

R.P. 149-59653 VILLENEUVE-D'AVIGNON  
UNIVERSITE DE LILLE III  
LEUROPOL DE NOUVEAU  
LY RECOURS DU MOIS ET LA  
CENTRE D'ETUDE

AN  
2





ART  
~~11~~ 10

CATALOGUE RAISONNÉ

DES CARTES ET PLANS

DE

L'ANCIENNE PROVINCE D'ARTOIS .

PAR

LE COMTE DE LOISNE

MEMBRE NON RÉSIDENT DU COMITÉ DES TRAVAUX HISTORIQUES

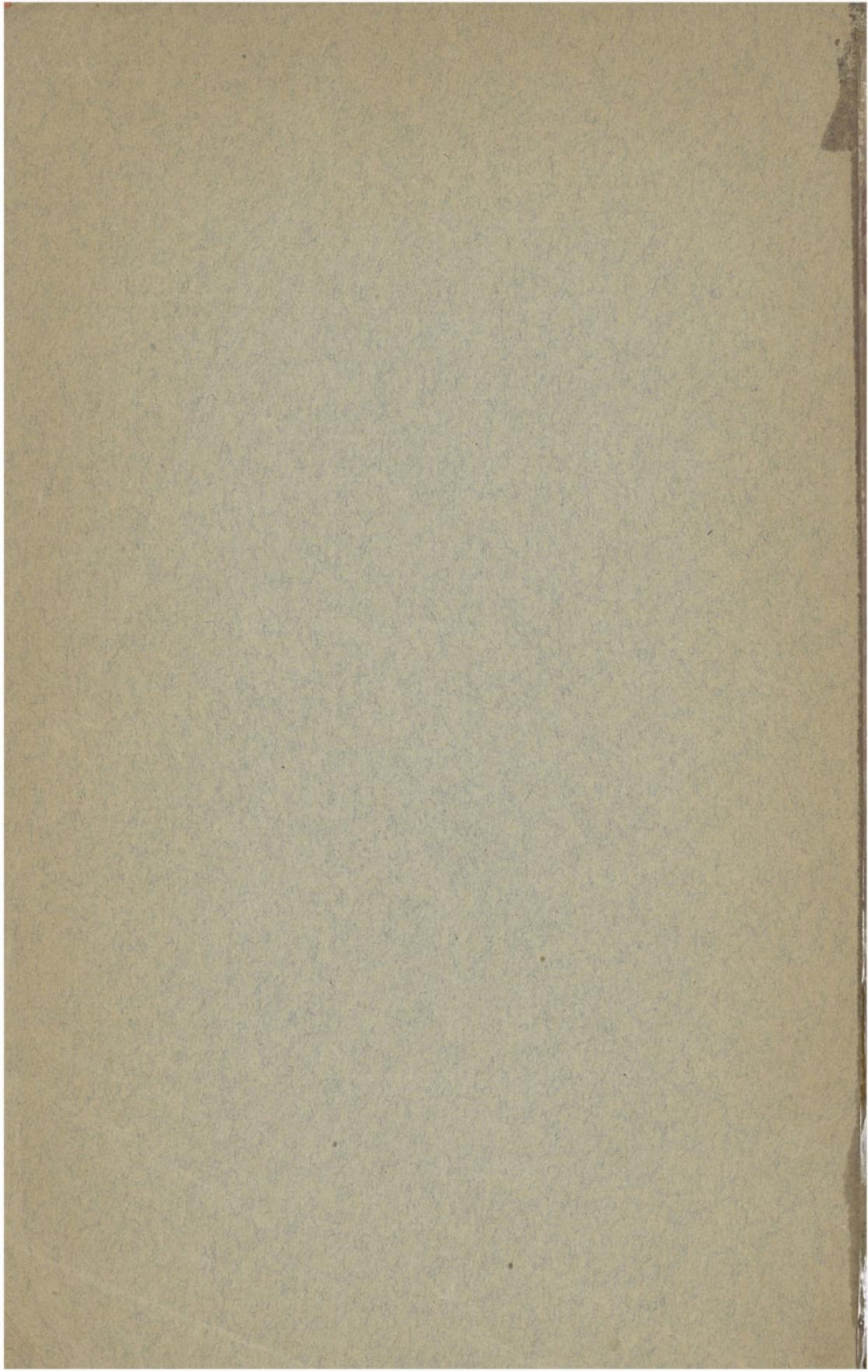
(Extrait du *Bulletin de géographie historique et descriptive*, N° 1. — 1905.)



PARIS

IMPRIMERIE NATIONALE

—  
MDCGGV



10



CE LIVRE  
provient de la Bibliothèque  
de

**Georges ESPINAS**

(1869-1948)

Ancien élève de l'École des Chartes  
Archiviste  
au Ministère des Affaires Étrangères  
Docteur *honoris causa*  
de l'Université de Gand  
Membre associé de l'Académie Royale  
de Belgique

CATALOGUE RAISONNÉ  
DES CARTES ET PLANS  
DE  
L'ANCIENNE PROVINCE D'ARTOIS

PAR

LE COMTE DE LOISSE

Membre du Sénat de France des Travaux Historiques

CATALOGUE RAISONNÉ

DES CARTES ET PLANS

*Extrait du Bulletin de géographie historique et descriptive, N° 1. — 1903.*

DE

L'ANCIENNE PROVINCE D'ARTOIS



PARIS

IMPRIMERIE NATIONALE

MDCCCV

CATALOGUE RAISONNÉ  
DES CARTES ET PLANS  
DE  
L'ANCIENNE PROVINCE D'ARTOIS

CATALOGUE RAISONNÉ  
DES CARTES ET PLANS  
DE  
L'ANCIENNE PROVINCE D'ARTOIS

PAR

LE COMTE DE LOISNE

MEMBRE NON RÉSIDENT DU COMITÉ DES TRAVAUX HISTORIQUES

---

(Extrait du *Bulletin de géographie historique et descriptive*, N° 1. — 1905.)



PARIS

IMPRIMERIE NATIONALE

---

MDCCCV





CATALOGUE RAISONNÉ  
DES CARTES ET PLANS  
DE  
L'ANCIENNE PROVINCE D'ARTOIS <sup>(1)</sup>.

Le catalogue que nous avons dressé, en réponse à la première question du programme de la Section de géographie historique, est, en quelque sorte, le complément de notre Dictionnaire topographique du Pas-de-Calais. Notre but a été de signaler et de classer méthodiquement les principaux documents topographiques relatifs à notre ancienne province : cartes générales et particulières, plans des villes et de leurs environs, qu'ils soient imprimés ou manuscrits. La topographie étant la base de l'histoire, nous nous permettons d'espérer que ce travail, que nous avons cherché à rendre exact et à peu près complet, ne sera pas sans utilité pour les érudits.

(1) Les éléments du présent catalogue ont été recueillis dans les Dépôts suivants : *Cabinet des cartes et des estampes*, à la Bibliothèque nationale; *Archives nationales et Archives des cartes*, au Ministère de la guerre; *Archives départementales* du Pas-de-Calais; *Bibliothèque et Archives municipales* de la ville de Saint-Omer; *Bibliothèque de l'Arsenal*. Il y a lieu d'ajouter à ces principales collections celle que nous avons formée et surtout les portefeuilles de M. Barbier, président de la Commission des monuments historiques du Pas-de-Calais, si riches pour la topographie de l'Artois, qu'il nous a communiqués avec une obligeance dont nous lui exprimons toute notre gratitude. Nous devons également des remerciements à MM. Marcel, conservateur du Département des cartes à la Bibliothèque nationale; Vallée, bibliothécaire au même service; Mélix et Garcin, rédacteurs au Ministère de la guerre; Henri Martin, conservateur des manuscrits à la Bibliothèque de l'Arsenal; Lavoine et Tison, chef de bureau et attaché aux Archives du Pas-de-Calais, qui, les uns et les autres, ont bien voulu prêter leur utile concours à nos recherches.

La première carte gravée spéciale au comté d'Artois<sup>(1)</sup> a été dressée vers 1580 par Jean Surhon ou Surkonius, de Mons, et imprimée en 1581 par le célèbre géographe d'Anvers, Abraham Oertel ou Ortell, plus connu sous le nom d'Ortélius, qui la fit figurer dans l'édition en français de son *Théâtre de l'Univers*. On la retrouve dans l'édition latine de 1587, avec une dédicace à Christophe d'Assonleville, premier conseiller de l'empereur (n° 2). Comme détails topographiques, les rivières et les bois sont seuls représentés; les villes sont indiquées par un front bastionné; les paroisses, par un clocher surmonté d'une croix; les bois, par quelques arbres. Nul souci de la planimétrie.

Cette carte, où les noms de lieux semblent défigurés à plaisir, reparut, avec quelques modifications insignifiantes, dans les éditions postérieures du *Theatrum universi mundi* et fut reproduite sans améliorations notables, en 1607 et 1630, dans l'atlas de Mercator, sous le titre *Artesia comitatus* (n° 6); en 1624, par Visscher (n° 7); en 1635, par Henri de Hondt ou Hondius (n° 12), et vers 1640 par Pierre Koerius, parmi les cartes particulières des provinces comprises dans le célèbre *Leo Belgicus* (n° 17). Une réduction en parut en 1604 à Francfort, dans l'album d'Ortélius publié par Liévin Hulsius (n° 5). Dès 1599 Villemont avait présenté aux États d'Artois une assez bonne carte des environs d'Arras (n° 3); mais celle-ci avait le grave défaut de manquer d'échelle et elle est restée inédite.

Ce fut Guillaume Blaeu (n° 11) qui le premier apporta d'utiles améliorations à la carte d'Artois : degrés de longitude et de latitude, séparation du comté de Saint-Pol d'avec la gouvernance d'Arras et le bailliage d'Hesdin, gravure soignée, forme moins défectueuse des vocables. En revanche, les châteaux et les hauteurs n'étaient pas indiqués. En même temps Tassin et Jansson multipliaient des reproductions plus ou moins amendées des cartes d'Ortélius et de Mercator, à Paris comme à Amsterdam, et celles-ci eurent assez de vogue pour être l'objet de plusieurs éditions.

(1) Dans une savante notice, M. Gabriel Marcel a signalé une *Description de la Haute et Basse Picardie* de Truchet, carte gravée sur bois entre les années 1559-1566, qui comprend l'Artois, la Flandre, le Hainaut, la Champagne, la Lorraine, l'Île-de-France, la Brie... jusqu'à la Normandie et le Perche. Nous n'avons pas cru devoir la mentionner dans le présent catalogue comme trop générale et n'intéressant qu'accessoirement notre province. (Voir le *Bulletin de géographie historique et descriptive* de 1902, n° 2.)

Nous arrivons au milieu du xvii<sup>e</sup> siècle. Il faut mentionner la carte de Bussemecher et une autre de Du Val (n<sup>o</sup> 19), meilleure comme gravure que comme document topographique. Si quelques hauteurs sont figurées, la plupart des noms sont écrits avec un tel sans-gêne qu'il est difficile de reconnaître les localités qu'ils désignent. Ainsi Mametz devient *Mamechu*; Busnes, *Buum*; Vimy, *Vinoy*; Allouagne, *Vagne*, etc.

Le célèbre Sanson, d'Abbeville, donna, en 1651, une assez bonne carte du gouvernement général de Picardie qui comprenait l'Artois (n<sup>o</sup> 20) et fit paraître quelques années après la première carte du diocèse d'Arras, avec ses divisions en deux archidiaconés et en doyennés, ses abbayes, prieurés, chapitres, commanderies, paroisses, secours et châteaux (n<sup>o</sup> 21). Cette carte, souvent rééditée, resta d'un usage courant jusqu'à la Révolution.

Les luttes de l'Espagne et de la France, qui vont faire passer l'Artois sous un nouveau maître, donnent lieu aux cartes de Sanson (l'Artois cédé et l'Artois réservé), de Du Val (l'Artois français), comme à celles de Nolin, la Feuille, Vignola, Coronelli, Verbist, de Fer, etc., auxquelles il faut joindre la charmante série des plans, cartes et vues pittoresques gravés par Pérelle et Cochin, d'après Van der Meulen, que publièrent, vers la fin du xviii<sup>e</sup> siècle, le chevalier de Beaulieu et sa nièce, Reine de Beaulieu, en deux formats différents, sous ce titre : *Les glorieuses conquêtes de Louis le Grand*, et que réédita plus tard, en partie, Jean de Beaurain.

De nouvelles cartes paraissent au commencement du xviii<sup>e</sup> siècle; ce sont celles de Frédéric de Witt et de Nicolas Visscher, dans les Pays-Bas; de Guillaume de l'Isle, à Paris. Cette dernière, qui donnait les divisions administratives et judiciaires, avec les routes et les hauteurs, obtint un tel succès, qu'elle fut rééditée pendant tout le cours du siècle, non seulement à Paris, mais à Londres, à Amsterdam, à Augsbourg, voire même à Venise, et qu'en 1791 elle paraissait une dernière fois sous son ancien titre, auquel on se contentait d'ajouter : *Département du Pas-de-Calais* (n<sup>o</sup> 134).

Les campagnes de Louis XIV en Flandre et en Artois, du commencement du xviii<sup>e</sup> siècle, et les remaniements territoriaux qui suivirent le traité d'Utrecht, donnèrent lieu, de leur côté, à la confection d'un grand nombre de cartes et surtout de plans de villes. Le *Recueil des cartes des Pays-Bas et des frontières de France* de Friex n'en contient pas moins d'une dizaine relatifs à notre province.

Les géographes parisiens de Fer, Jaillot, Baillieu, Robert, Crépy, Nolin multiplièrent, de leur côté, leurs médiocres productions, tandis que des ingénieurs retraçaient la marche des armées et le plan du théâtre de la guerre (n<sup>os</sup> 56-63, 89-92).

Toutes ces cartes étaient à une assez faible échelle. Une, en plusieurs feuilles finement coloriées, fut dressée, en 1727, par Royer, d'Ardres, de concert avec plusieurs autres géographes (n<sup>os</sup> 80 et 81). Elle était à l'échelle de 37 millimètres par lieue, indiquait jusqu'au plan des villes et même des villages, avec les reliefs du terrain et les routes; mais elle ne comprenait l'Artois qu'accessoirement et resta manuscrite. Ce fut un carme déchaussé, le P. Constantin de Saint-Alexis, professeur de théologie, qui non sans raison se piquait d'habileté comme graveur et comme géographe, s'employa à dresser une carte détaillée et facile à lire. En 1741 paraissait à Arras, chez un libraire de la ville, la carte d'Artois en quatre feuilles, que ce religieux dédiait au lieutenant général de la province, le prince d'Isenghien. Cette belle carte à grande échelle (37 millimètres par lieue de 2,400 toises, soit environ au 1/86.400<sup>e</sup>), avec signes conventionnels pour les lieux habités, tracé des routes, indication des hauteurs à l'aide de hachures, et dont l'onomastique est assez correcte, marque un progrès considérable et est un acheminement vers la carte de France de Cassini qui s'en inspira. Les petites cartes particulières des bailliages d'Artois de Desnos, pas plus que celles des diocèses d'Arras et de Saint-Omer, qu'un père de l'Oratoire, Spitalier de Seillans, dédia à l'évêque d'Arras, M<sup>gr</sup> de Conzié, et à celui de Saint-Omer, M<sup>gr</sup> de Bruyères-Chalabre, ne purent rivaliser avec cette dernière, qui, jusqu'à la confection de la carte de l'état-major, en 1841, a figuré dans la sacoche de nos officiers comme dans les bureaux de toutes nos anciennes administrations. On peut même dire qu'elle a conservé deux avantages qui continuent à la faire parfois consulter : la beauté et la clarté.

Si des cartes générales ou particulières de la province nous passons aux plans des villes, nous nous trouvons en présence d'une série nombreuse présentant un intérêt exceptionnel pour l'histoire des guerres qui ont rendu l'Artois à la France.

Parmi les plans ou profils les plus anciens d'Arras il faut mentionner ceux de Braun (1574), Valezio (1580), Adrien de Saint-Hubert, Guichardin (1613), l'ingénieur Camp (1618), Jansson

(1625), Bodenehr (1632), Dankertz, Tavernier (1640), della Bella (1646), édités tant en France qu'à l'étranger ou restés manuscrits. Le siège de 1654 est représenté par Blaeu, Coquart, Vassal, Kondet, Beaulieu, Coronelli, Chalmandrier. Il faut ajouter le plan manuscrit de Dupuy de Mondragon pour la fin du xvii<sup>e</sup> siècle, et, pour le xviii<sup>e</sup>, ceux édités par Covens et Mortier, Frédéric de Witt, Schenk, à Amsterdam; de Fer, Baillieu, Aveline, Pasquier et Denis, à Paris; Fricx, à Bruxelles; van der Aa, à Leyde; du Bosc, à Londres, ainsi que les levés à grande échelle des géomètres arrageois Humet, Demiaut, Le Clercq, de Sailly et autres restés anonymes.

La petite ville d'Aire qui depuis son déclassement n'a plus qu'un vague souvenir de son glorieux passé, a été l'objet de nombreux plans imprimés ou manuscrits (n<sup>os</sup> 235-299) rappelant notamment les sièges de 1641, 1676 et 1710, et dont plusieurs sont d'une exécution remarquable.

Bapaume, jadis place forte, a aussi les siens. On consulera surtout avec intérêt les plans qui se réfèrent au siège de 1641 (n<sup>os</sup> 300 et 302), ainsi que les numéros 303, 304, 305, 306 et 307, restés manuscrits.

Béthune, au point de vue particulier qui nous intéresse, est presque aussi riche qu'Arras. Van der Gracht en publie le profil en 1574 et des plans figurent successivement dans *Li piu illustri citta di tutto il mundo* de Valézió (1580), dans les *Théâtres* de Blaeu et de Jansson, dans le grand et le petit Beaulieu, comme dans les recueils publiés par de Fer ou le Hollandais Pierre Schenk. Les sièges de 1645 et de 1710 surtout donnent lieu à des levés nombreux auxquels s'ajoutent le plan manuscrit qui porte la signature de l'ancien gouverneur du Puy-Vauban (n<sup>o</sup> 360) ainsi que plusieurs autres non moins intéressants que conservent les archives du Ministère de la guerre, le Cabinet des estampes et les archives du Pas-de-Calais (n<sup>os</sup> 319, 326, 330, 332, 355, 359, 366, 370 et 371).

Hesdin, sous la forme *Hesdyn Fort*, figure, dès 1572, dans les *civitates orbis terrarum*, puis, en 1580, dans l'album de Valézió. Le chevalier de Ville lui consacre plusieurs plans, en 1639, dans un ouvrage spécial (n<sup>o</sup> 380). Le siège de cette année, qui fit grand honneur au maréchal de la Meilleraye, est gravé en une ou plusieurs planches dans l'œuvre de Tavernier (n<sup>o</sup> 381), dans l'atlas

de Blaeu et dans celui de Jansson, comme dans *Les glorieuses conquêtes de Louis le Grand*. On voit encore Hesdin figurer, en 1712, dans le recueil de Fricx et, dans le cours des xvii<sup>e</sup> et xviii<sup>e</sup> siècles, cette ville donne lieu à plusieurs plans manuscrits (n<sup>os</sup> 388, 389, 390, 397, 401, 303, 405 et 407), sur l'un desquels nous retrouvons la signature de l'ingénieur du Puy-Vauban (399).

Le siège de *Lens* de 1647 et la bataille qui, l'année suivante, porta à l'apogée la réputation de Condé, sont gravés par Cochin et Pérelle, dans le grand et le petit Beaulieu, tandis que des œuvres estimables restées manuscrites nous donnent le plan de la place en 1640 et 1709.

Le bourg de *Lillers*, à son tour, nous fournit un appoint de huit numéros.

La bibliothèque et les archives de *Saint-Omer* possèdent, pour cette ville, une série que complètent les plans manuscrits du Ministère de la guerre, du Cabinet des cartes et de celui des estampes. Elle commence au temps de Charles-Quint (n<sup>os</sup> 431 et 432) et se termine en 1786 par un petit plan inséré dans les *Délices des Pays-Bas*. Les planches de Braun et de Valézió doivent flatter singulièrement l'amour-propre des Audomarois, puisque dès 1572 leur ville était jugée digne de figurer parmi les cités les plus importantes de l'univers. Le plan cavalier d'Ortélius est reproduit en 1648 dans le *Novum theatrum urbium Belgicæ regniæ*, et en 1657 dans le *Theatrum* de Jansson, tandis que le siège de 1638 donne lieu aux jolies planches de della Bella, de Bodenehr et autres anonymes. Divers plans manuscrits (n<sup>os</sup> 447, 454, 455 et 456) et un autre gravé édité par Jollain, nous conduisent aux représentations du siège de 1677 de Jaillot, de de Fer, Louis de Châtillon, le Clerc, Van der Meulen, Beaulieu. Au xviii<sup>e</sup> siècle paraissent les plans gravés ou édités par Loisel, Mortier, de Witt, Baillieu, Husson, Fricx, etc., auxquels se joignent de bonnes œuvres manuscrites de 1695, 1700, 1702, 1710, 1711, 1728, 1731, 1739 et autres non datées (n<sup>os</sup> 488, 489, 491, 492 et 493).

*Saint-Venant*, qui n'est plus qu'un simple bourg, peut rêver à sa gloire passée en dépliant les plans de Bodenehr, Beaulieu, Fricx, Husson, Léopold et les nombreuses productions manuscrites parmi lesquelles nous citerons les n<sup>os</sup> 503, 514, 515 et 517.

De l'antique et infortunée Théroüanne, enfin, les archives départementales du Pas-de-Calais conservent deux plans manuscrits

précieux : l'un de 1539, l'autre de 1560, qui ont été publiés il y a quelques années. Un autre, rappelant le siège de 1537, a été édité en quatre feuilles, à Amsterdam, vers la fin du xvi<sup>e</sup> siècle, par Cornélius Tennissen, dit Anthoniszoon. Un plan gravé du siège de 1553 peut être utilement consulté à la Bibliothèque nationale, au Cabinet des estampes (n<sup>o</sup> 521); on en trouvera d'autres dans Blaeu et dans l'atlas de Beaurain, sans compter les anonymes et les manuscrits (n<sup>o</sup> 523).

Nous sommes arrivés ainsi, en cataloguant tous ces plans et en y ajoutant les plans archéologiques, à un total de 541 numéros<sup>(1)</sup> sommairement décrits, avec indication de l'échelle, mesurés et classés dans l'ordre chronologique. Chiffre respectable, que nous aurions pu encore augmenter si nous n'avions pas rejeté un certain nombre de petites cartes et plans sans valeur pour la topographie de notre province et si nous avions fait figurer sous des cotes différentes les diverses éditions de la même carte.

#### 1. — Cartes générales et particulières de la province d'Artois.

1. Artois || ATREBATUM REGIO || NIS VERA DESCRIPTIO || *Johanne Surhonio Montensi* || auctore. || *Cum privilegio imp. || et Regie Ma<sup>tie</sup>* (1581).

Carte bien orientée, gravée sur cuivre à l'échelle de 82 mill. pour 6 milles. Les villes sont figurées par des fronts bastionnés; les paroisses, par des clochers; les bois, par quelques arbres. Il n'est pas tenu compte du relief du terrain. H., 362 mill.; L., 470. Cartel orné portant le titre, en haut, vers la droite; l'échelle du bas est surmontée d'une tête de face et d'un décor de style Henri II. Cadre à dessin en forme de câble portant les points cardinaux. Notice sur l'Artois, en français, au verso. La forme des noms de lieux est très défectueuse.

[Extr. du *Théâtre de l'univers* d'Ortelius, p. 31; 1581, in-fol.]

(Bibl. nat., Cab. des cartes, G<sup>o</sup> D D 1215.)

La même carte figure dans les éditions postérieures du *Theatrum orbis terrarum*, notamment dans celle de 1695 (*Collect. Barbier*).

2. Artois || ARTESIA *Johanne Surhonio Montano* || auctore. || *Illustri ac amplis* || *simo viro, Domino* || *Christophoro ab* || *Assonleville, equi* || *ti aurato Domino*

<sup>(1)</sup> Nous ne comptons pas dans ce chiffre les variantes (coloration, nouvelles éditions), qui ont été cataloguées avec la mention *bis* et *ter*. Un seul numéro contient parfois toute une série de cartes particulières comprenant une unité administrative, dans leur ensemble. Deux ou trois plans enfin ont été ajoutés après coup, avec la cote *bis*.

|| *ab Altevilla R. M<sup>ia</sup>* || *consiliario pri-* || *mario* || *Ab. Ortelius in hanc formam compren-* || *debat et dedicabat.* 1587.

Belle gravure sur cuivre, bien orientée; échelle de 81 mill. pour 6 milles. H., 358 mill; L., 467. Un rectangle surmonté d'une tête de face entre deux oiseaux et accosté d'un homme nu, contient la dédicace. Vers la droite, décor ornemental couronnant l'échelle et mention : *Cum privilegio Cesareo, Regio et cancell. Brab.* || *ad decennum.* — Les noms de lieux sont aussi défigurés que dans la carte précédente.

(*Bibl. nat.*, cartes, n° 78.)

### 3. ARTOIS.

Carte manuscrite, sans indication d'échelle, présentée aux États d'Artois par le Sieur de Villemont, en 1599. H., 1<sup>m</sup> 25; L., 1<sup>m</sup> 75.

Ne comprend que les villages des environs d'Arras, avec les rivières de la Scarpe, du Cojeul, du Gy, du Crinchon, entre Agnez-lès-Duisans et Hendecourt-lès-Ransart, plus Arras et ses faubourgs. — Armes d'Artois en couleurs supportées par des drapeaux sur un cénotaphe et écu aux armes d'Arras.

(*Arch. du Pas-de-Calais*, États d'Artois.)

4. *Artois* || *ATREBATUM regio* || *nis vera descriptio* || *Johanne Surhonio Montensi* || *auctore,* || (dans un long cartouche ornementé, en haut, vers la gauche), *illustri ac amplis :* || *si mo viro domino* || *Christophoro ab* || *Assonleville equi* || *ti auro Domino* || *ab Altevilla R. M<sup>ia</sup>* || *consiliario pri :* || *mario* || *Ab. Ortelius in hanc* || *formam compræ* || *hendebat, et dedicabat* || (dans un rectangle, à gauche) *cum privilegio imp.* || *et Regiæ Maj<sup>ist</sup>.*

Carte gravée sur cuivre, bien orientée, à l'échelle de 82 mill. pour 6 milles. H., 312 mill.; L., 472. — Notice sur l'Artois au verso.

[Extr. de l'édition du *Theatrum orbis terrarum* d'Ortelius, de 1603.]

(*Bibl. nat.*, Cartes, GeDD. 636.)

### 5. ARTESIA.

Très petite carte, d'origine allemande, bien orientée, gravée sur cuivre, à l'échelle de 23 mill. pour 8 milles. H., 80 mill.; L., 160.

Réduction du n° 1. — Description de l'Artois au verso.

[Extr. de l'album intitulé : *Auszug aus des Abrahami Ortelii theatro orbis deutsch beschriben durch*, p. 62; Francfort, *Levinus Hulsius*, 1604.]

(*Bibl. nat.*, cartes GFF.3913.)

6. *ARTESIA* || *comitatus Per Gerardum mercatorem* || *Cum privilegio* (1607).

Carte gravée sur cuivre, bien orientée, échelle de 10 mill. 1/2 par mille d'Artois. H., 327 mill.; L., 430. Degrés de longitude et de latitude. Les villes sont figurées par deux clochers et des maisons; les paroisses par un

petit rond; les bois par des massifs d'arbres. Description de l'Artois, en français, au verso. Cartouche contenant le titre.

[Occupe le verso de la p. 193 et le recto de la page 194 de l'*Atlas, sive cosmographiæ meditationes de fabrica mundi* de Mercator; *Amsterdami sumptibus Cornelii, Nicolai et Judoci Hondii*, 1607, in-f°.]

(Arch. du Pas-de-Calais.)

7. ARTESIA || *descriptio Johanne* || *Surhonio Montensi auctore* || Φ *Visscher æxçu.* 1624.

Carte entièrement coloriée, gravée sur cuivre, à l'échelle de 45 mill. par mille commun allemand. H., 355 mill.; L. 457. Armes d'Artois dans le bas, le lambel teinté de gueules. En haut, petite vue perspective d'Arras (36 mill. × 128), avec deux personnages, homme et femme, à droite et un dindon à gauche. Navire et rose des vents sur les flots de l'océan.

(Bibl. nat., cartes, n° 30.)

8. Artois || *ÂTREBATUM REGIO* || *NIS VERA DESCRIPTIO.* || *Johannes a Doetechum iunior fecit.*

Carte gravée sur cuivre, à l'échelle de 10 mill. par mille. H., 231 mill.; L., 310. Cartouche rectangulaire orné, à l'angle supérieur gauche, portant le titre.

[Extr. de la *Description des Pays-Bas*, de Loys Guicciardin; *Amsterdami apud Ioannem Ianssonium*, 1625; petit in-fol.]

(Notre collect.)

8 bis. La même, coloriée.

(Arch. du Pas-de-Calais.)

9. ARTESIA *descriptio* || *I. Surhonio montensi auctore* (1630).

Gravée sur cuivre, à l'échelle de 6 mill. par mille germanique. H., 166 mill.; L., 233. Long rectangle encadrant le titre. Description de l'Artois, en français, au verso.

[Extr. d'une édition de l'atlas de Mercator, *Amsterdami*, 1630, format album.]

(Arch. du Pas-de-Calais.)

10. ARTESIA || *Comit* : || *Per Gerardum Mercatorem cum Privilegio.*

Carte gravée sur cuivre, à l'échelle de 10 mill. 1/2 par mille d'Artois et bien orientée. H., 345 mill.; L., 428. Degrés de longitude et de latitude, signes conventionnels; contours, cartouches encadrant le titre et l'échelle coloriés. Au verso, description de la province d'Artois, en français.

Extr. de l'édit. in-fol. de l'*Atlas de Mercator*, de 1630.]

(Bibl. nat., cartes, Pf. 1711.)

11. ARTESIA || *comitatus* || ARTOIS. ||

Gravée sur cuivre, à l'échelle de 52 mill. pour deux milles allemands ou pour 3 milles de France. H., 363 mill.; L., 475. Degrés de longitude et de latitude; contours coloriés pour les limites de la province et du comté de Saint-Pol. Cartouche colorié surmonté des armes d'Artois, avec deux amours pour supports et un masque fantastique, en dessous; le tout finement gravé. Rose des vents et dauphin nageant dans l'océan.

[Extr. du *Théâtre du monde*, pl. 79; *Amsterdami, Guiljelmus et Iohannes Blacu*, 1635, in-fol.]

(Bibl. nat., cartes n° 160.)

12. ARTESIA || COMITATUS || *Amstelodami* || *apud Henricū Hondium* (1635).

Carte gravée sur cuivre, à l'échelle de 22 mill. par mille germanique ou de 17 par mille de France. H., 356 mill.; L., 452. Degrés de longitude et de latitude; contours contenant le titre, avec l'écu d'Artois dans le bas. Un autre cartouche rectangulaire soutenu par deux amours encadre les échelles. Texte en français au verso. Les noms de lieu continuent à être plus ou moins défigurés.

[Extr. de l'*Atlas de Gérard Mercator et d'Henri Hondius*; Amsterdam, 1635, in-fol., p. 390.]

(Bibl. nat., cartes, F. 251.)

13. CARTE DES COMTÉS D'ARTOIS || *S<sup>t</sup> Paul en Ternois, Boulonnois et Pais reconquis copiée sur celle que le S<sup>t</sup> de Periers-Loisel a dédiée à Monsieur de Chatillon mareschal de France le 9 jour d'avril 1638* || à Paris chez Jehan Boisseau enlumineur du Roy || pour les cartes géographiques en liste du Palais || à la fontaine de Juvence.

Carte gravée sur cuivre, au xviii<sup>e</sup> siècle, à l'échelle de 128 mill. 1/2 pour 10 lieues de France. H., 390 mill.; L., 404. Contours coloriés indiquant les limites de l'Artois. Cartouche à l'angle supérieur gauche, avec les armes de France, dans le bas.

(Arch. du Pas-de-Calais.)

13 bis. La même, datée du 9<sup>e</sup> jour d'avril 1665. (H., 396 mill.; L., 504.)

(Bibl. nat., cartes, Gf. 84.)

14. CARTE || DES COMTEZ || DE FLANDRES || ARTOIS ET || HAYNAULT (par Tassin).

Gravée sur cuivre, à l'échelle de 10 mill. 1/2 par lieue. H., 344 mill.; L., 490.

(Arch. du Pas-de-Calais.)

15. Boulonnois Pontieu || ARTOIS COMTÉ || de S<sup>t</sup> PAUL et PAYS || de la Locoue<sup>(1)</sup>

<sup>(1)</sup> Pays de Lalleu.

(par Tassin, vers 1638), à l'angle gauche, sur une draperie tenue par un lion dont seuls dépassent la tête et les pattes.

Carte gravée sur cuivre, à l'échelle de 20 mill. par lieue. H., 341 mill.; L., 488. La plupart des noms sont défigurés.

16. ARTESIA || DESCRIPTIO. *Johanne* || *Surhonio Montensi auctore* || *Petrus Koerius excud.* (vers 1640).

Reproduction du n° 7, gravée sur cuivre, à l'échelle de 34 mill. pour 2 milles allemands communs. H., 347 mill.; L., 455. Au verso, description du comté d'Artois, en latin.

(*Bibl. nat.*, cartes, Pf. 84.)

16 bis. La même, avec l'écu d'Artois et les personnages du haut coloriés. H., 350 mill.; L., 456. Description de l'Artois, en français, au verso.

(*Bibl. nat.*, Pf. 1754.)

16 ter. La même, entièrement gravée en couleurs. H., 358 mill.; L., 454. Teintes distinguant la gouvernance d'Arras, du comté de Saint-Pol et du bailliage d'Hesdin. Marque rouge pour les paroisses.

[Extr. du *Leo Belgicus*.]

(*Bibl. nat.*, cartes, Pf. iv.)

17. ARTESIA || COMITATUS || ARTOIS. || *Amsterdami Apud Guiljelmū Blaeuw* (1643).

Reproduction du n° 11. H., 362 mill.; L., 476. Signes conventionnels coloriés représentant les villes. Rose des vents, navire et dauphin nageant sur l'océan, à droite. Les châteaux ne sont pas indiqués. Au verso, description de l'Artois.

[Extr. du *Théâtre du monde ou Nouvel atlas*, Amsterdam, 1643, grand in-fol.]

(*Bibl. nat.*, cartes, n° 89.)

17 bis. Autre édition de 1647, au cabinet des estampes, avec la même, toute en noir. H., 353 mill.; L., 482.

(*Bibl. nat.*, cartes, Pf. 84.)

18. ARTESIA || COMITATUS || ARTOIS || *Joannes Janssonius excud.* (1644.)

Réédition de la même carte, par Jansson, dans le *Nouveau théâtre du monde*, 1644, in-fol. Cartouche ornemental en couleurs. Contours faiblement teintés. Notice au verso.

(*Bibl. nat.*, cartes, GeDD. 1197.)

19. CARTE || *des comtés* || d'ARTOIS || et || *BOULENOIS par Du Val géographe* ||

1646 || *A Paris chez Pierre Mariette, rue S<sup>t</sup> Jacques à l'Espérance.*  
 || *A. Peyronin fecit.*

Carte bien orientée, gravée sur cuivre, à l'échelle de 19 mill. par lieue de France de 20 au degré. H., 352 mill.; L., 477. Contours coloriés et rose des vents. Les villes, paroisses, châteaux, abbayes, bois, étangs et quelques hauteurs sont représentés par des signes conventionnels; mais la forme des noms n'est pas meilleure que précédemment. Cartouche portant le titre, avec les armes d'Artois dans le haut.

(*Arch. nat.*, cartes, Pf. 1754.)

20. GOUVERNEMENT || *général* || de la || PICARDIE, ARTOIS || BOULENOIS ET  
 PAYS || RECONQUIS etc. || par le S<sup>r</sup> Sanson d'Abbeville géogr. du Roy  
 || *A Paris* || chez Pierre Mariette rue S<sup>t</sup> Jacques || à l'Espérance.  
 Avec privilège du Roy || pour vingt ans. 1651.

Gravure sur cuivre, à l'échelle de 2 mill  $\frac{1}{2}$  par lieue de France ou de 3 mill. par mille pas germaniques, avec contours coloriés. H., 376 mill.; L., 507. Degrés de longitude et de latitude; les signes qui désignent les villes sont coloriés de rouge. Cartouche ovale surmonté de deux demi-vols et portant le titre, à l'angle supérieur gauche.

(*Arch. du Pas-de-Calais.* — *Bibl. nat.*, cartes, n° 3294.)

20 bis. GOUVERNEMENT || *général* || de la || PICARDIE, ARTOIS ||... 1651.

Édition de la carte précédente comportant certaines modifications. H., 376 mill.; L., 504. Les limites de l'Artois et du Cambrésis sont indiquées par un liséré colorié qui manque au numéro précédent; il en est de même pour les limites de la Flandre wallonne et de la Flandre teutone.

(*Bibl. nat.*, cartes, Pf. 84.)

[Une autre édition de 1659 présente des teintes différentes et beaucoup plus pâles (*Arch. du Pas-de-Calais.*) — Il en est de même de celle de 1671 (*Idem.*).

21. ATREBATES || EVESCHÉ D'ARRAS || comté d'Artois || subdivisé en toutes ses  
 juridictions scav. Gouvernance d'Arras, Com<sup>té</sup> de S<sup>t</sup> Pol || Advouerie  
 de Bethune, reg<sup>te</sup> de Therouene || et bailliages de Hesdin, S<sup>t</sup> Omer,  
 Aire, Lillers, Lens, Bappaumes etc. || Par N. Sanson d'Abbeville ||  
 géographe ordinaire de sa Maj<sup>te</sup> || chez E. Mariette rue S<sup>t</sup> Jacques ||  
 avec privilège pour vingt ans || 1656. A PARIS.

Carte gravée sur cuivre, à l'échelle de 76 mill.  $\frac{1}{2}$  pour 10 mille pas géométriques ou 4 lieues communes de France; de 68 mill. pour 3 lieues d'une heure de chemin. H., 410 mill.; L., 544. Degrés de longitude et de latitude. Contours coloriés limitant les bailliages. Cartouche orné d'une tête de bélier fantastique, de palmes et de banderoles, à l'angle gauche supérieur. Signes conventionnels pour les chapitres, les abbayes (avec

initiales indiquant leur ordre), prieurés, commanderies de Malte, secours, hameaux et châteaux.

(Notre collection.)

21 bis. *Atrebatas* || EVESCHÉ D'ARRAS || COMTÉ D'ARTOIS . . . . . || par N. SANSON d'Abbeville . . . . . || chez l'auteur || aux galeries du Louvre || avec Privilège pour vingt ans || 1667 A PARIS.

La même carte a été rééditée en noir, avec cartouche colorié, en 1690. H., 410 mill.; L., 542.

(Arch. nat., NN. 313.)

22. CARTE GÉNÉRALE || de Picardie || et Artois (par Tassin, 1658).

Gravée sur cuivre, à l'échelle de 10 mill. par lieue. H., 345 mill.; L. 449. Les villes, bourgs, villages, bois et hauteurs sont indiqués. Cartel surmonté d'un masque portant le titre.

(Bibl. nat., cartes, n° 3289.)

22 bis. La même, avec contours jaunes et teinte verte pour les bois.

(Arch. du Pas-de-Calais.)

23. GÉNÉRALITÉ D'AMIENS ou sont les greniers à sel d'Amiens . . . . . et les frontières du Boulonnois et Artois. (1665.)

Carte manuscrite en couleurs comprenant l'Artois depuis la frontière picarde jusqu'au Cambrésis, Lens, Pernes, Théroouanne et la frontière boulonnaise. Échelle de 115 mill. pour 1000 pas géométriques, 6 moyennes lieues de 250 pas ou 5 lieues royales de 3,000 pas. H., 642 mill.; L., 720.

[Extr. des *Gabelles de France*, de Sanson fils, pl. 27.]

(Bibl. nat., cartes, C. 18530.)

24. ARTESIA || *cujus incolæ Atrebatas* || *olim dicti, gens bellicosa*, || *hujus metropolis Atrebatum gall* : Arras, *hinc Arratois, Artois, denique Artesia novo noie* || *dicta Belgiae provincia* ||

Armes d'Artois, à l'angle droit inférieur, avec, au-dessus, la légende : *Artesia amplissimi* || *comitatus, olim Galliae Regi* || *bus, jam vero Hispaniae Regi* || *subjecte insignia* || *m. qu. fec* : Jo. Buss. || *excud.*

Carte gravée sur cuivre, à l'échelle de 31 mill. pour 3 milles communs d'Artois et bien orientée, publiée par Jean Bussemacher. H., 211 mill.; L., 300. Manque de clarté; mais les noms de lieux sont mieux orthographiés malgré une confusion fréquente entre les u et les n.

(Bibl. nat., cartes, n° 77.)

25. COMTÉS || d'ARTOIS et de HAINAUT || par P. Duval *geographe ordinaire du Roy* || Avec *privilege de Sa Maïesté pour vingt ans.* || A PARIS || chez l'auteur près le Palais sur le Quay de l'Orloge || au coin de la rue du Harlay. || 1671.

Gravée sur cuivre; échelle de 89 mill. pour 6 lieues de France. H., 309 mill L., 566. Contours coloriés. Degrés de longitude et de latitude.

(Bibl. nat., cartes, n° 3333.)

- 25 bis. Même carte, datée de 1675, avec adjonction des armes d'Artois et de Hainaut, dans le haut, et suppression des contours coloriés limitant les deux provinces.

(Arch. nat., N. 14.)

26. Carte du cours de LA LYS depuis AIRE || jusqu'à Menin, passant par Aire, S<sup>e</sup> Venant || Calonne . . . . . où sont tracées les || limites des terri- toires de la Flandre et de la France. (1668-1671.)

Carte manuscrite en couleurs, à l'échelle de 210 mill. par lieue de 2,000 pieds. H., 420 mill.; L., 1<sup>m</sup> 42. Les villes, villages, abbayes et fermes situés sur le cours de la rivière sont figurés. Notice dans le haut.

(Arch. nat., N<sup>3</sup>, n° 34.)

27. ARTESIA || comitatus || Artois Jacques Houervogt *excutit* (xvii<sup>e</sup> siècle).

Carte gravée sur cuivre, à l'échelle de 25 mill. 1/2 par mille germanique ou de 19 mill. par mille de France. H., 360 mill.; L., 478. Cartouche contenant le titre, dans le haut, à gauche, surmonté de l'écu d'Artois, avec masque, en dessous.

(Bibl. nat., cartes.)

28. ARTESIA || comitatus.

Petite carte coloriée gravée sur cuivre, dans un ovale, à l'échelle de 8 mill. par mille d'Artois. H., 110 mill.; L., 156. Cadre dont les angles sont ornés de dessins géométriques.

(Arch. du Pas-de-Calais.)

29. LE COMTÉ D'ARTOIS || suivant qu'il est présentemē divisé en || François et Espagnol || dressé sur les mémoires les plus nouveaux par le S<sup>r</sup> SAN- SON, *géographe ordinaire du Roy.* || à Paris || chez H. Jaillot joignant les Grands Augustins, aux deux globes. || Avec *privilege du Roy pour vingt ans* || 1674.

Carte gravée sur cuivre, à l'échelle de 68 mill. pour 10.000 pas géomé- triques, 2 grandes lieues d'Allemagne, 4 lieues communes de France, 3 grandes lieues 1/3. H., 404 mill.; L., 541. Les limites de l'Artois français ou cédé sont marquées par un liséré vert; celles de l'Artois espagnol ou

*réservé*, par un liséré jaune. Les abbayes, châteaux, moulins, bois et marais sont indiqués. Cartouche à l'angle supérieur gauche tenu par deux personnages en costume du temps, sur un entablement de rinceaux et de fruits.

(*Bibl. nat.*, cartes, Pf. 1754, n° 86.)

29 bis. La même, datée de 1693, avec contours de différentes couleurs.

(*Ibid.*, n° 87.)

30. L'ARTOIS || FRANÇOIS || par P. Du Val || *géogr. du Roy.* (vers 1678.)

Très petite carte gravée sur cuivre, à l'échelle de 25 mill. 1/3 pour 5 lieues de France. H., 89 mill.; L., 111. A gauche, vers le bas, armes du comté d'Artois.

(*Bibl. nat.*, cartes, n° 3336.)

31. COMTÉ || D'ARTOIS || par P. du Val || *géographe du Roy.*

Gravure sur cuivre. Échelle de 23 mill. pour 4 lieues de France. H., 99 mill.; L., 123 1/2. Draperie aux armes d'Artois portant le titre, à l'angle supérieur gauche. Contours coloriés.

[Extr. de la *Géographie universelle*, de Du Val, p. 218; Paris, 1682, format album.]

(*Bibl. nat.*, cartes, n° 3336.)

31 bis. COMTÉ || d'Artois (XVII<sup>e</sup> siècle).

Autre petite carte gravée sur cuivre, à l'échelle de 29 mill. pour 6 lieues et orientée au N.-E. — H. 102 mill.; L., 148.

(*Bibl. nat.*, cartes, n° 3339.)

32. *Ditumcula in confinis || Flandriæ gallicanæ || sita, vulgo || LE PAYS DE LALLEUE Sub Dominio Abbatis S. Vedasti ad Atrebatum || Vedasto du Plouich auctore.*

Petite carte gravée sur cuivre, sans indication d'échelle. H., 180 mill.; L., 237. Écusson, en haut, à droite, portant de... à l'arbre de... (XVII<sup>e</sup> siècle.)

(*Arch. du Pas-de-Calais.*)

33. ARTE || SIA || (XVII<sup>e</sup> siècle).

Gravure sur cuivre, à l'échelle de 7 mill. par mille germanique. H., 123 mill.; L., 166. Demi-cartouche portant la légende, à l'angle inférieur droit. Texte au verso.

(*Arch. du Pas-de-Calais.*)

34. *Plan || et cartes des || villes || d'Artois* (par le chevalier de Beaulieu le Donjon).

Album in-12 contenant un frontispice composé de personnages allégoriques avec l'écu d'Artois supporté par des palmes et des trophées d'armes

et de drapeaux, plus 40 cartes ou plans gravés, à petite échelle, par Cochin et Pérelle. H., 113 mill.; L., 158.

1. Carte || générale || d'Artois. Échelle de 5 mill.; par lieue.
2. Carte || du gouvernement || d'Arras. Échelle de 3 mill. par quart de lieue.
3. Plan || de la ville || et cité || d'Arras. (9 mill. pour 100 toises.)
4. ARRAS (vue perspective).
5. Carte || du || Gouvernement || de || Bapaume (19 mill. par lieue).
6. Plan || de la ville de || Bapaume (11 mill. pour 100 toises).
7. BAPAUME (vue perspective).
8. Carte || du || Gouvernement || de HESDIN || (19 mill. par lieue).
9. Plan || de la Ville de || Hesdin (7 mill. pour 100 toises).
10. HESDIN (vue perspective).
11. Carte || du Gouvernement || de || Lens (26 mill. pour 3/4 de lieue).
12. Plan || de la Ville de || Lens (13 mill. pour 100 toises).
13. LENS (vue perspective).
14. Carte || du Gouvernement || de || BÉTHUNE (26 mill. pour 3/4 de lieue).
15. Plan || de || BÉTHUNE (7 mill. pour 100 toises).
16. BÉTHUNE (vue perspective).
17. Carte || du Gouvernement || de || S. VENANT (26 mill. pour 3/4 de lieue).
18. Plan || de || S. || VENANT (2 mill. 05 par toise).
19. S. VENANT (vue perspective).
20. Carte || du Gouvernement || de || LILERS (26 mill. pour 3/4 de lieue).
21. Plan || de || LILERS (12 mill. pour 100 toises).
22. LILLERS (vue perspective).
23. Carte || du Gouvernement || d'AIRE (26 mill. pour 3/4 de lieue).
24. Plan || de la Ville || d'AIRE (23 mill. 1/2 pour 200 toises).
25. AIRE (vue perspective; l'église de Lambres, au premier plan).
26. Carte || du Gouvernement || de || RENTY (19 mill. par lieue).
27. Plan || de || RANTY (2 mill. par toise).
28. Carte || du || Gouvernement de || TÉROUANE (21 mill. par 1/2 lieue).
29. Carte || du || Gouvernement || de PAS (42 mill. par lieue).
30. MONT S<sup>t</sup> ESLOY AB. (vue perspective; A.-D. Pérelle fe.).
31. Carte || du Gouvernement || de || S<sup>t</sup> OMER (36 mill. par lieue).
32. Plan || de la Ville de || S<sup>t</sup> OMER (8 mill. pour 100 toises).
33. S<sup>t</sup> OMER (vue perspective).
34. Carte || du Gouvernement de || S<sup>t</sup> PAUL (42 mill. par lieue).
35. S<sup>t</sup> PAUL (vue perspective).
36. Carte || du Gouvernement de || PERNE (42 mill. par lieue).
37. PERNE (vue perspective; A.-D. Pérelle, sculp.).

Trois derniers plans sont consacrés aux forts Rébus et d'Hennuin, et n'intéressent pas la province d'Artois.

[Extr. des *Glorieuses conquêtes de Louis le Grand*, t. III.]

(Notre collection.)

35. *Comitatum* || *ARTESIAE* || *Boloniae et Guines* || *novissima descriptio* || *auctore* || *Petro Verbist.*

Carte coloriée gravée sur cuivre, à l'échelle de 16 mill.  $\frac{1}{2}$  par mille de France ou de 23 mill. par mille d'Allemagne. H., 353 mill.; L., 486. Cartouche à l'angle gauche supérieur surmonté des armes d'Artois et acosté de deux personnages. Une naïade tient l'échelle, à l'angle inférieur droit.

(*Bibl. de Saint-Omer.*)

36. *COUTEAE DELL' ARTESIA (SUR UN PHILACTÈRE) dedicata* || *all'illustriss : et Excellentis :* || *S. BARTHOLOMEO GRIMANI* || *dal* || *P. Coronelli. lettore, e* || *Cosmografo Pubbico* (vers 1682).

Carte d'origine italienne bien orientée et gravée sur cuivre, à l'échelle de 56 mill. pour 6 milles d'Italie. H., 449 mill.; L., 650. Rectangle, à gauche, portant le titre, avec, d'un côté le dieu Pan accompagné d'un bœuf et d'un mouton; de l'autre, Cérés tenant une gerbe et accompagnée de fruits, d'une biche et d'un sanglier. Au-dessus, les armes de Grimani et, dans le bas, à droite, deux dieux marins, dont l'un tient un compas dont il mesure l'échelle des distances.

(*Bibl. nat., cartes, n° 3335.*)

37. *PROVINCE DE PICARDIE* || . . . . *avec le comté d'Artois et partie de celui de Hainaut, dans les Pays Bas* || . . . . *et dédiée à Sa Majesté* || *par son très humble très obéissant et très fidèle subiet et Serviteur J.-B. Nolin* || *à Paris chez I.-B. Nolin sur le quay de l'horloge du palais à* || *l'enseigne de la place des victoires* || *vers le Pont neuf* || *avec privilège du Roy.* 1694.

Gravure sur cuivre. Échelle, 56 mill. pour 15 milles d'Italie, 4 par lieue commune de France, 16 par lieue d'une heure de chemin. H., 433 mill.; L., 563. Contours coloriés; signes conventionnels indiquant les évêchés, abbayes, ports de mer, etc. Éléгант encadrement au titre.

(*Bibl. nat., cartes. Atlas coté 378, pl. 20.*)

38. *CARTE DU CANAL DE NAVIGATION proposé depuis Lille jusqu'à S<sup>t</sup> Omer par* || *la Basse-Deule, la Lis et le Neuf fossé.*

Grande carte manuscrite coloriée, de fine exécution, dressée à l'échelle de 55 mill. pour 1,000 toises. H., 0<sup>m</sup> 50; L., 1<sup>m</sup> 96.

Comprend les environs de Saint-Omer, d'Aire et Saint-Venant et a été dressée à l'appui du mémoire du maréchal de Vauban sur la navigation de la Flandre, de l'Artois et du Hainaut. On y a joint quatre plans et profils des sas à exécuter sur le Neuf-fossé.

(*Collect. Barbier.*)

39. *Parte occidentale* || del || *governo generale di* || PICARDIA || *con la* || *contea d'ARTESIA* || *descritte da Giacomo Cantelli da Vignola* || *geografo del ser<sup>mo</sup> sig<sup>r</sup> Ducadi Mod<sup>o</sup>* || *e date in luce da Domenico de Rossi erede* || *di Gio. Giac<sup>o</sup> de Rossi dalle sue stampe* || *in Roma alla Pace, con Privil. del* || *S. P. e licentia de sup l'anno 1695, il di primo Agosto.* || *A. Barbey esculp.*

Carte bien orientée, gravée sur cuivre en deux feuilles; la seconde comprenant la partie orientale de l'Artois et du gouvernement général de Picardie. Échelle de 12 mill. par lieue de France, de 20 par lieue d'Allemagne. H., 530 mill.; L., 419. Degrés de longitude et de latitude. Beaucoup de noms sont désignés.

(Bibl. nat., cartes, n° 3202.)

40. L'ARTOIS || 1697.

Gravure sur cuivre. Carte bien orientée, à l'échelle de 21 mill. par lieue commune d'Allemagne. H., 167 mill.; L., 231. Degrés de longitude et de latitude. Deux personnages symbolisant l'agriculture et la guerre sont assis sur le pied de la stèle qui porte le titre.

[Extr. du *Théâtre de la guerre dans les Pays-Bas*, par de Fer, t. 1, pl. 1; Paris, 1691, format grand album.]

(Bibl. nat., Ge DD. 1307.)

41. LE COMTÉ D'ARTOIS || *avecq le com : de S. Paul.* || *La feuille excudit.*

Petite carte coloriée, gravée sur cuivre, à l'échelle de 9 mill. et demi par lieue commune d'Allemagne ou 7 mill. par lieue commune de France. H., 153 mill.; L., 216. Petite vue d'Arras, avec les armes d'Artois, à l'angle inférieur droit.

(Arch. du Pas-de-Calais.)

42. TABULA COMITATUS ARTESÆ || EMENDATA || A. FREDERICO DE WIT (vers 1700).

Carte coloriée gravée sur cuivre, orientée au N. N.-E. Échelle de 38 mill. par mille allemand ou de 29 mill. par mille de France. H., 457 mill.; L., 549. Signes conventionnels pour les villes, abbayes, châteaux et promontoires. Cartel, portant le titre, à l'angle gauche supérieur, accompagné d'une fine gravure représentant, d'un côté, la paix, sous les traits de moissonneurs; de l'autre, la guerre, sous ceux d'Hercule tenant un écu aux armes d'Artois, avec un prisonnier enchaîné. Deux amours, à l'angle inférieur gauche, dont l'un tient un compas et l'autre un marteau, symbolisent la géographie. On lit de plus, vers le bas de la carte : *Gedruckt tot* || *Amsterdam by* || *Frederick de Wit* || *inde Calverstract* || *by den Dam inde* || *witte Paskaert* ||

[Extr. de l'*Atlas de Fréd. de Witt*, Amsterdam, in-fol.]

(Bibl. nat., cartes, Pf. 1754.)

42 bis. La même, en noir, avec seulement le titre, les échelles et l'explication des signes conventionnels. H., 454 mill.; L., 545.

(Bibl. nat., cartes, n° 330.)

42 ter. La même carte, en noir, avec la mention : *Amstelodami ex officina I. Covens et C. Mortier.*

(Bibl. nat., cartes, n° 331.)

43. *Geographica* || ARTESIE COMITATUS || TABULA || per || Nicolaum Visscher || edita. (vers 1702.)

Carte gravée sur cuivre, avec nombreux signes conventionnels, orientée au N. N.-E. Échelle de 27 mill. par mille commun de France ou de 37 mill. par mille allemand. Degrés de longitude et de latitude. H., 436 mill. L., 545. Tracé des routes. Draperie portant le titre, à l'angle gauche et tenue par deux amours avec guirlandes. A côté, les armes d'Artois tenues également par des amours. Un autre amour, dans le bas, est penché, un compas à la main, sur le bassin d'une fontaine. Beaucoup de noms sont défigurés; quelques-uns, tels qu'*Arien*, *Aire*, *S. Omar*, *S' Omer*, affectent une forme étrangère.

(Bibl. nat., cartes, n° 332g.)

44. *Le comté* || d'ARTOIS || et des environs || ou l'on voit le ressort du conseil provincial d'Artois || avec les frontières de Picardie || A Amsterdam chez Nicolaum Visscher || avec privilège. (1697-1702.)

Carte gravée sur cuivre, à l'échelle de 90 mill. pour 5 lieues d'Artois, 3 lieues communes d'Allemagne ou 4 grandes lieues de France d'une heure de chemin. H., 1<sup>m</sup> 032; L., 875 mill. Bien orientée. Degrés de longitude et de latitude. Indication des bailliages, des routes avec leur bordure d'arbres, des bois et des hauteurs. Les villes sont représentées par une réduction de leur plan. Groupe d'amours avec attributs divers tenant la draperie qui porte le titre, à l'angle supérieur droit.

(Arch. nat., N. 14.)

45. *Morini, Gorduni et Pleumosii* || in MORINIS || les éveschés de S' OMER, IPRES et TOURNAY . . . . par N. Sanson d'Abbeville géogr. ord<sup>e</sup> du Roy || Avecq Privilege pour Vingt ans || A Paris || chez P. Mariette || 1703.

Carte gravée sur cuivre, à l'échelle de 76 mill. pour 100 pas géométriques, 19 mill. par lieue commune de France, 22 par lieue de Flandre. H., 405 mill.; L., 525. Degrés de longitude et de latitude. Contours colorés indiquant les limites des trois diocèses. Cartouche portant le titre, à l'angle supérieur gauche.

(Arch. du Pas-de-Calais et Bibl. de Saint-Omer.)

46. *Le Comté || d'ARTOIS || et des environs, ou l'on voit le ressort du || conseil provincial d'Artois || avec les frontières || de Picardie || à Amsterdam chez Nicolaum Vischer, || avec privilège. || nunc apud Petrum Schenk junior. (Vers 1704.)*

Carte gravée sur cuivre, à l'échelle de 91 mill. pour 5 lieues d'Artois, 3 lieues communes d'Allemagne ou 4 grandes lieues de France. H., 489 mill.; L., 699. Degrés de longitude et de latitude. Draperie portant le titre soutenue par des amours, à l'angle droit supérieur. Meilleure orthographe des noms de lieux.

(Minist. de la guerre, arch. des cartes.)

47. *CARTE D'ARTOIS || ET DES ENVIRONS; || où l'on voit le Ressort || DU CONSEIL PROVINCIAL D'ARTOIS : || par Guillaume de l'Isle géographe || de l'Académie Royale des Sciences. || à Paris || chez l'Auteur Rue des Canètes prez de S' Sulpice à la Providence. Avec Privilège de Sa || Majesté pour 20 ans || 1704 || gravé par Bercy.*

Gravure sur cuivre, à l'échelle de 92 mill. pour 5 lieues d'Artois. H., 477 mill.; L. 591. Les contours des provinces et les enceintes indiquant les villes sont coloriés. Les limites des bailliages sont indiquées par un pointillé; les routes, par deux traits bordés d'arbres. Un élégant cartouche porte le titre, à l'angle gauche supérieur et est accompagné de diverses allégories : les armes d'Artois, dans le haut, avec Diane, symbolisant la chasse, à droite; à gauche, Cérès, symbolisant l'agriculture. Plus loin des amours sonnant du cor tiennent des chiens en laisse et au-dessous des filets et une tête de dauphin représentent la pêche.

(Bibl. nat., cartes, Pf, 84.)

48. *Carte || d'ARTOIS || et des environs || vel || MAPPA SPECIALIS || COMITATUS || ARTESIAE || in qua simul || Terrae Juridictionales || Dicast : Provincialis Artesiae || indicantur || secundum Observationes || Acad. scient. Reg. Paris. a D<sup>o</sup> Guil. || de l'Isle designata. || Recudentibus Homanianis hereditib. || C. P. S. C. lb.*

Gravure sur cuivre, à l'échelle de 29 mill. 1/2 par mille allemand, 22 par lieue commune de France, 18 par lieue d'Artois. H., 480 mill.; L., 554. Les 11 bailliages de l'Artois sont marqués par des teintes différentes; les provinces limitrophes ne sont pas coloriées.

(Arch. nat., N. 4.)

49. *CARTE PARTICULIÈRE DES ENVIRONS D'ARTOIS DU BOULENOIS ET D'UNE PARTIE DE LA PICARDIE || à Bruxelles chez Eugène Henry, Fricx rue de la || Madeleine avec privilège du Roy 1705.*

Carte gravée par Harrewyn, à l'échelle de 48 mill. par lieue de Bra-

bant. H., 390 mill.; L., 540. Signes conventionnels des villes et des bois, en couleurs.

[Extr. du *Recueil des cartes des Pays-Bas et des frontières de France*, pl. 15; Bruxelles, Friex, 1712, in-fol.]

(Bibl. nat., cartes.)

49 bis. Autre édition datée de 1708.

(Bibl. nat., cartes.)

50. *Carte d'Artois et des environs à l'usage de MONSIEUR LE DUC DE BOURGOGNE* ||

*Carte || d'Artois || ET DES ENVIRONS || où l'on voit le ressort || DU CONSEIL PROVINCIAL d'Artois || Dressé sur les Observations de || M<sup>re</sup> de l'Académie des || sciences || par G. de l'Isle Geograp. || A Amsterdam || chez Jean Covens et || Corneille Mortier || avec privil.*

Reproduction du n° 47, avec quelques modifications de détail. H., 484 mill.; L., 605.

(Arch. nat., NN, 14.)

51. *Le Comté d'Artois || dressé sur les mémoires les plus || Nouveaux, par le s<sup>r</sup> Sanson || dédié à MONSIEUR LE DAUPHIN || à Paris || chez H. Jaillot, aux deux globes.*

Grande carte gravée sur cuivre, à l'échelle de 68 mill. pour 10,000 pas géométriques ou mille d'Italie, 2 lieues 1/2 communes d'Allemagne, 2 grandes lieues allemandes, 4 lieues communes ou 3 grandes lieues 1/3 de France. H., 526 mill.; L., 838. Degrés de longitude et de latitude. Contours colorés. Cartouche ornementé, avec deux personnages, en costume du temps, à l'angle supérieur gauche.

A cette carte est joint sur la même feuille, à gauche, un tableau alphabétique des villes, villages, etc., de l'Artois. La forme des vocables est trop souvent altérée.

(Minist. de la guerre, arch. des cartes.)

52. *LE COMTÉ d'Artois || dressé sur les Mémoires les plus nouveaux, || par le S<sup>r</sup> Sanson, géographe ordinaire du Roy || à Paris || Chez H. Jaillot joignant les grands Augustins, aux deux globes, Avec Privilège du Roy pour vingt Ans. 1709.*

Nouvelle édition de la carte de Sanson. L'Artois réservé est encore séparé de l'Artois cédé. H., 405 mill.; L., 545.

(Notre collection.)

53. *LES ENVIRONS d'ARRAS, DE LENS, DE LA BASSÉE, DE BETUNE, DE LILLER, DE S<sup>t</sup> POL || à Paris chez N. de Fer Géographe de sa Majesté Cato-lique et de Monseigneur le Dauphin, dans l'isle du Palais sur le Quay de l'Orloge à la sphere Royale, avec Privilège du Roy 1709.*

Carte gravée sur cuivre, par Starckmann, à l'échelle de 37 mill. pour une heure de chemin ou grande lieue de France. H., 262 mill.; L., 377. On y trouve la partie de l'Artois comprise entre Arras, Béthune et Blangy-sur-Ternoise. Les villes et bourgs d'une certaine importance sont représentés par une réduction de leur plan; les villages, par une église; les châteaux, par un petit monument avec bannière; les abbayes, par une église surmontée d'une crocse; les moulins, par des ailes sur un poteau.

(Bibl. nat., cartes, n° 91.)

54. LES ENVIRONS DE BOULOGNE D'ÉTAPLE || DE MONTREUIL, DE MONTULIN, DE RUE ET D'HÉDIN, etc. *A Paris chez N. de Fer Géographe de sa Majesté Catholique et de Monseigneur le Dauphin dans l'Isle du Palais sur le Quay de l'Orloge a la sphère Royale avec Privilège du Roy 1709.*

Complément de la carte qui précède, à la même échelle. H., 431 mill.; L., 338.

Comprend le pays situé entre Vieil-Hesdin, le Ponthieu et le Boulonnais, d'une part; les environs de Saint-Omer, d'autre part.

(Notre collection.)

55. LES ENVIRONS DE S<sup>t</sup> OMER, D'AIRE, DE CASSEL || *à Paris chez N. de Fer Géographe de sa Majesté Catholique et de Monseigneur le dauphin, dans l'isle du Palais sur le Quay de l'Orloge a la Sphère Royale, avec Pri<sup>e</sup> du Roy 1709.*

Carte bien orientée, à l'échelle de 37 mill. par lieue d'une heure de chemin. H., 310 mill.; L., 340. Partie de l'Artois comprise entre la frontière de Flandre et les environs de Saint-Omer.

[Extr. du *Recueil des frontières de France et des Pays-Bas*, Paris, 1709, in-fol.]<sup>(1)</sup>

(Bibl. nat., cartes, n° 93.)

56. CARTE TRES PARTICULIÈRE DU PAYS COMPRIS ENTRE BÉTHUNE, LA BASSÉE, BERCLAU, LE CANAL DE DOUÏAY || LE COURS DU RUISSEAU DE LENS ET SON CANAL. || . . . . levée sur les lieux avec soin Par le S<sup>r</sup> Naudin capitaine et || Ingénieur ord<sup>e</sup> du Roy, à la suite des Armées de Sa M<sup>e</sup> en Flandres. || fait à Lens ce 2<sup>e</sup> Aout 1709.

Carte manuscrite, signée de la main de Naudin, à l'échelle de 54 mill. par lieue commune de France, soit au  $\frac{1}{21,2502}$ , publiée en phototypie dans les *Mémoires de la Commission départementale des monuments histo-*

(1) Les numéros 53-55 font partie de la carte d'Artois de de Fer, qui comprend en plus les environs d'Amiens, de Corbie, de Doullens, d'Abbeville et du Crotoy.

riques du Pas-de-Calais, t. I. Indique les lignes du maréchal de Villars et le relief du pays depuis Béthune, Cuinchy et la Bassée, jusqu'à Carency, Souchez, Givenchy et Méricourt.

(Minist. de la guerre, arch. des cartes.)

57. *The province of* || ARTOIS || *and the country adjacent* || by William de Lisle geog<sup>r</sup> || . . . . LONDON || *engraved by John Senex, and sold by him* || and John Maxwell at the globe in Salisbury court in fleet-street || and clea : Price at the Archimé || des and globe in Ludgatestreet || 1710.

Édition anglaise de la carte de Guillaume de l'Isle (n° 47), portant la dédicace : *To the right honorable* || S<sup>r</sup> RICHARD TEMPLE barones || lieutenant general of her Majesties Forees.

(Bibl. nat., cartes.)

58. CARTE D'ENTRE || BAPPAUME, BOUCHAIN || ET CAMBRAY. Avec la marche de l'Armée du Roy || partant du Camp pres de Cambray, || pour aller camper à Marquion. Ce vingt || six may 1710.

Carte manuscrite en couleurs, à l'échelle de 55 mill. par lieue, comprenant la partie orientale de l'Artois. H., 353 mill.; L., 482.

(Minist. de la guerre, arch. des cartes.)

59. *Carte des lignes derrière les sources de la Canche* || et d'un des bras de la Scarpe, depuis Montenancour<sup>(1)</sup> jusqu'à Wamin.

Coloriée et manuscrite, à l'échelle de 84 mill. pour 1,200 toises, donnant les villages avec le relief du terrain, depuis Etrun jusqu'à Ivergny et indiquant les lignes occupées en 1710 par le maréchal de Villars, pendant le siège de Béthune. H., 250 mill.; L., 870.

(Collect. Barbier.)

60. *Plan* || du champ de || Bataille pour l'Ar||mée des Hauts-||Alliés entre Vitry || et Montigny || le 28 may || 1710.

Carte gravée sur cuivre, par Harrewyn. H., 183 mill.; L., 252. Comprend les villages de l'Artois depuis Vitry jusqu'à Harnes et depuis Neuvièreuil jusqu'à Oppy.

[Extr. du *Recueil des cartes des Pays-Bas et des frontières de France*, pl. 50, Bruxelles, Fricx, 1712, in-fol.]

(Arch. du Pas-de-Calais.)

61. *Carte* || tres particulière des envi||rons de Douay où l'on voit les lignes

<sup>(1)</sup> Monténescourt, c<sup>on</sup> de Beaumetz-les-Loges.

de circonvallation || . . . . et les retranchements de l'Armée || des Alliés dans la plaine || de Lens le 30 Avril 1710.

A Bruxelles chez Eugène Henry Fricx rue de la Madeleine Avec privilège du Roy. 1710. || Harrewyn scul.

Gravure sur cuivre, échelle de 26 mill. par lieue d'une heure de chemin. H., 250 mill.; L., 366. Comprend la plus grande partie des cantons actuels de Lens, Vitry et Carvin.

[Extr. du même recueil.]

(Notre collection.)

62. CARTE PARTICULIÈRE || DU PAYS SITUÉ ENTRE || ARRAS ET LA GANCHE || ou est marqué la ligne que M. le M<sup>o</sup>t de Villars || fit faire pendant le siège d'Aire, par le S<sup>r</sup> Naudin ingénieur ord<sup>r</sup> du Roy (1710).

Belle carte coloriée, manuscrite, à l'échelle de 162 mill. par lieue. H., 452 mill.; L., 1<sup>m</sup> 085.

(Bibl. nat., cartes, C. 20435.)

63. CARTE GÉOGRAPHIQUE QUI CONTIENT LE THÉÂTRE DE LA || GUERRE EN ARTOIS PICARDIE ET ISLE DE FRANCE nouvelle||ment mise au jour chez la veuve de Nicolaus Visscher avec privilège || GEOGRAPHICE KAART WAAR IN KAN NA GELIEN . . . . (vers 1710).

Gravée sur cuivre, échelle de 74 mill. pour 6 lieues communes d'Allemagne ou 8 grandes lieues de France d'une heure de chemin. H., 405 mill. L., 550. Contours coloriés.

(Arch. nat., NN. 14.)

64. ATREBATES || EVESCHÉ D'ARRAS || comté d'Artois || . . . . chez l'auteur || à Paris Dans le Cloître de S<sup>t</sup> Nicolas du Louvre 1710 . . . .

Rédition du n° 21, avec adjonction de teintes distinguant les 12 doyennés du diocèse, et d'une légende, en bas, à droite, sous les échelles. H., 408 mill.; L., 538.

(Arch. nat., NN. 313.)

65. Nouvelle carte d'ARTOIS et DES ENVIRONS || où l'on voit le ressort || du CONSEIL PROVINCIAL D'ARTOIS || dressé sur les observations de || M<sup>rs</sup> de l'académie des sciences || par G. de l'Isle geograph. A LA HAYE || chez Pierre Husson.

Rédition en noir de la carte de de l'Isle (n° 47). Le cartouche du titre a subi quelques légères modifications; c'est ainsi que le talon de l'épée de Diane a deux crochets.

(Arch. nat., NN. 14.)

66. CARTE || particulière depuis ARRAS JUSQUES À DOUAY ET LENS || avec le camp || et le camp des ennemis. (1710.)

Carte manuscrite coloriée, à l'échelle de 55 mill.  $\frac{1}{2}$  par lieue. H., 341 mill.; L., 480. Indique l'emplacement du camp établi entre Arras, Pelves et Hamblain, ainsi que de celui entre Angres et Noyelles-Godault. Relief du pays; petits plans d'Arras et de Lens.

(Bibl. nat., estampes.)

67. ARTESIA || *cum finitimis locis* || *velut* || *sedes ac theatrum belli* || *curiosis spectatoribus* || *ob oculos positum et ad nor* || *mam Guilielmi de l'Isle* || *celeberrimi Reg. Gal. Geogr.* || *repraesentatum excussum et ve* || *num expositum* à || MATTHAEO SEULTER S. C. M. G. *Augustae Vindelic.*

Carte gravée sur cuivre et bien orientée. Échelle de 90 mill.  $\frac{1}{2}$  par lieue d'Artois et de 75 pour 8 milles germaniques. H., 472 mill.; L., 583. Les routes sont indiquées par deux traits et les bailliages de l'Artois, par des teintes différentes. Éléant cartouche portant le titre, à l'angle gauche supérieur, avec le dieu Mars symbolisant la guerre, à droite; Cérès, la paix, à gauche. Ils tiennent une couronne de laurier encadrant la devise : *Pax* || *paritur* || *bello*. Génie et dauphins au-dessous. En haut de la carte on lit : *Cum gratia et privil. S. R. I. vicariat. in part. Rheni, Sueviae et juris Francor.*

(Minist. de la guerre, arch. des cartes.)

68. Carte || d'ARTOIS || *suivant les* || *nouvelles observations* || *de* || *messieurs de l'Académie royale* || *des sciences. . . augmentée de nouveau* || *à Amsterdam* || *chez* || *Covens et Mortier* (v. 1710).

Carte gravée sur cuivre, à l'échelle de 44 mill. pour 3 lieues d'Allemagne. H., 213 mill.; L., 283. Draperie portant le titre, avec les armes d'Artois, dans le haut; chiens et paysage en dessous.

(Arch. nat., NN. 14.)

69. CARTE PARTICULIÈRE DES ENVIRONS DE LILLE, TOURNAY, VALENCIENNES, BOUCHAIN, DOUAY, ARRAS, BÉTHUNE ||. *A Bruxelles, chez Eugène Henry Fricx, rue de la Madeleine, avec Privilège du Roy 1711.* || *Harrewyn fecit.*

Gravée sur cuivre par Harrewyn, à l'échelle de 47 mill. par lieue de Brabant. H., 422 mill.; L., 546. Villes et routes teintées de rouge; bois, en vert.

[Extr. du Recueil des cartes des Pays-Bas et des frontières de France pl. II; Bruxelles, Fricx, 1712, in-fol.]

(Bibl. nat., cartes, DD. 1466.)

70. CARTE D'ARTOIS ET DES ENVIRONS où l'on voit le Ressort du Conseil Provincial d'Artois, par Guillaume de l'Isle, premier géographe du Roy, de l'Académie royale des sciences. *A Paris, chez l'Auteur, sur le quai de l'Horloge avec pr. juill. 1711.*

Gravée par Derosier; nouvelle édition du n° 47, avec quelques modifications de détail. Echelle de 20 mill.  $\frac{1}{2}$  par lieue d'Artois, de 2,250 toises de Paris. H., 483 mill.; L., 595. Contours coloriés pour les provinces; les limites des bailliages sont indiquées par un pointillé.

(Arch. nat., NN. 13.)

71. CARTE DE PICARDIE SEPTENTRIONALE D'ARTOIS ET DES ENVIRONS || où l'on voit le ressort du conseil provincial d'Artois, par Guillaume Del'isle. A Amsterdam, chez J. Covens et C. Mortier, géographes (v. 1711).

Gravure sur cuivre, à l'échelle de 20 mill. par lieue d'Artois. H., 467 mill.; L., 603.

(Arch. du Pas-de-Calais.)

72. CARTE PARTICULIÈRE DES ENVIRONS DE CAMBRAY, BAPPAUMES, SAINT-QUENTIN, PÉRONE.

A Bruxelles, chez Eugène Henry Fricx, rue de la Madelene || avec Privilège du Roy. 1710.

Carte gravée sur cuivre, à l'échelle de 47 mill. par lieue de Brabant. H., 407 mill.; L., 542.

[Extr. du Rec. des cartes des Pays-Bas et des frontières de France, pl. 12.]

(Bibl. nat., cartes, DD. 1466.)

73. CARTE || D'ARTOIS || suivant les || nouvelles observations || de || Mess<sup>rs</sup> de l'Académie Royale || des sciences, etc. || Augmentées de Nouveau. || A Leide, chez || P. van der Aa || Avec Privilège.

Gravure sur cuivre, à l'échelle de 14 mill.  $\frac{1}{2}$  par lieue d'Allemagne de 15 au degré. H., 210 mill.; L., 282. Draperie portant le titre surmonté des armes d'Artois; paysage avec vaches, chiens et personnage au-dessous de la légende. Large encadrement.

(Bibl. nat., cartes, n° 288.)

74. Carte d'une partie de l'Artois (v. 1712).

Manuscrite, en couleurs, dressée à l'échelle de 109 mill. pour 2,400 toises ou une lieue d'Artois. H., 488 mill.; L., 759. Comprend les environs d'Arras, entre Boiry-Saint-Martin, Humbercourt, Ivergnny et Magnicourt-en-Comté.

Réduction du plan des villages, tracé complet des voies de communication; ligne de défense établie sur le Crinchon pendant les années 1710 et 1711, avec celle de la Canche à la Scarpe.

(Minist. de la guerre, arch. des cartes.)

75. Carte particulière des environs d'ARTOIS, DU BOULLONNOIS et d'une partie de la PICARDIE. || Se vend à Amsterdam, chez Mortier, sur la copie de Bruxelles, par E.-H. frick (v. 1712).

Gravée sur cuivre. Échelle de 48 mill. par lieue de Brabant. H., 402 mill.; L., 537.

Bonne carte, à laquelle est jointe la carte particulière des environs de Lille, Tournai, etc. Exécutée d'après le n° 52.

(Notre collection.)

76. COMTÉ D'ARTOIS || BASSE PICARDIE et grande partie || de la HAUTE-PICARDIE qui composent || le gouvernement général || de PICARDIE... || Dédié et Présenté || à Monseigneur BIGNON || Abbé de S'-Quentin, Doyen de S'-Germain l'Auxerrois, cons<sup>sr</sup> d'éat ordinaire, || par... J.-B. Nolin le fils (v. 1715).

Carte gravée sur cuivre, à l'échelle de 68 mill. pour 3 grandes lieues de Flandre, 73 pour 4 lieues communes de Flandre, 77 pour 4 grandes lieues ou 5 lieues communes de France. H., 620 mill.; L., 600. Contours coloriés; signes conventionnels pour les villes fortes et pour les villes ouvertes, les évêchés, abbayes, prieurés, châteaux, bourgs, villages, hameaux ou fermes.

(Bibl. nat., cartes, n° 85.)

77. CARTE PARTICULIÈRE DES ENVIRONS D'ARTHOIS, DU BOULENOIS ET D'UNE PARTIE DE LA PICARDIE.

Réduction coloriée du n° 75, publiée sans indication d'échelle. H., 183 mill.; L., 241.

(Notre collection.)

78. PARTIE DE LA PICARDIE, DE L'ARTOIS ET DE LA FLANDRES ou sont les villes de Calais, Ardres, Boulogne, Monstreuil, Rhue || Hesdin, Arras, Lens, Béthune, Aire, S'-Omer....

par le s<sup>r</sup> Jaillot géographe ordinaire du Roy || à Paris, chez l'auteur joignant les grands Augustins, aux deux globes, avec Privilège de sa Majesté. || dédié || à son altesse royale || MONSIEUR LE DUC || D'ORLÉANS || régent du royaume || par son tres humble et tres || obéissant serviteur. || B. Jaillot, géographe || du Roy (v. 1716).

Carte gravée sur cuivre, sans indication d'échelle. H., 383 mill.; L., 531. Cartouche, à l'angle supérieur droit, contenant une dédicace, avec deux tritons dans le bas et les armes d'Artois, dans le haut, soutenues par la paix et la guerre.

[Extr. de l'Atlas de Jaillot, in-fol.]

(Bibl. nat., cartes, n° 175.)

79. ARTESIAE COMITATUS, complectens COMITATUS nomine FANUM S. PAULI : BALIVIATUS S. AUDOMARI, ARIENSEM, BETHUNIENSEM, LENTIACENSEM, || ATREBATENSEM HESDINIENSEM, BAPOLMENSEM, AVENIENSEM; et DOMINIUM TERNANENSE; eosque circumjacentes provincias : accurant : Ge<sup>do</sup> et Le<sup>do</sup> Valk (v. 1720).

Carte gravée sur cuivre, à l'échelle de 84 mill. pour 3 milles d'Allemagne, soit 4 milles de France, de 20 au degré. Les hauteurs et les routes ne sont pas indiquées.

(Minist. de la guerre, arch. des cartes.)

80. CARTE DU GOUVERNEMENT D'ARDRES || PAYS RECONQUIS, *partye de L'ARTOIS et de la FLANDRE*. . . 1727, par Royer d'Ardres; copiée par Duverger, le 25 sept. 1736.

Belle carte manuscrite en couleurs, à l'échelle de 68 mill. pour 1,000 toises. H., 1 mètre; L., 1 m. 83. On y trouve le plan de Saint-Omer et le pays compris entre cette ville, la Flandre maritime et le Pays Reconquis. Les villes et même les villages sont représentés par une réduction de leur plan; mais la forme des noms laisse beaucoup à désirer.

(Bibl. nat., cartes, C. 20455, pl. 1.)

81. *Cartes de diverses parties de l'Artois.*

Nous réunissons sous ce numéro les 6 belles cartes manuscrites qui font suite à la précédente, dans le recueil précité :

1° Pl. 3. *Carte de partie de la Flandre*, comprenant les environs de Saint-Omer et d'Aire. Echelle de 110 mill. pour 3 lieues. H., 483 mill.; L., 752.

2° Pl. 6. *Boulogne, Desvres*, avec les environs de Fauquembergues et de Fruges, pour l'Artois (H., 483 mill.; L., 1 m. 15).

3° Pl. 7. *Partie de la Picardie*, avec les environs d'Hesdin (H., 482 mill.; L., 1 m. 08).

4° Pl. 8. *Haüt et Bas-Boulonnais*, avec Tournehem et la partie de l'Artois comprise entre ce bourg et la frontière boulonnaise (H., 882 mill.; L., 1 m. 12).

5° Pl. 9. *Environs de Saint-Omer*, du côté de la Flandre maritime (H., 886 mill.; L., 1 m. 58).

6° Pl. 10. *Cambrésis et, en Artois, Havrincourt, Marquion, Oisy et leurs environs* (H., 484 mill.; L., 750).

Un mémoire contenant une description des places fortes et villes d'Artois, forme un second volume et donne l'explication de ces cartes.

(Bibl. nat., cartes, C. 20455.)

82. *Comitatus ARTESIAE et FLANDRIAE MERIDIONALIS et regionum circumjacentium nova descriptio || ex tabulis G. de l'Isle, E. H. Frick, etc. excerpta per R. et J. Otten Amstelodami.* | *Nouvelle description du comté d'Artois de FLANDRE MÉRIDIONALE et des environs || tirée des cartes de G. de l'Isle, E. H. Frick, et des autres per R. et J. Otten, à Amsterdam (v. 1720).*

Carte gravée sur cuivre, à l'échelle de 21 mill. par lieue de France, d'une heure de chemin ou de 28 mill. 1/2 par lieue commune d'Alle-

magne de 25 au degré. H., 478 mill.; L., 592. Signes conventionnels pour les villes fortes, les villes ouvertes, bourgs, villages, hameaux, châteaux, chapelles, hôtelleries, évêchés, abbayes. Les bailliages sont séparés par des contours coloriés et des teintes plates.

(Notre collection.)

83. ATREBATES || *populi belgicæ secundæ* || EVESCHÉ D'ARRAS || *suffragan de Rheims* || *Comté d'Artois* || . . . . .  
à PARIS || *ches le s<sup>r</sup> Robert: geogr. du Roi* || *quai de l'horloge du Palais.* 1732.

Nouvelle édition de la carte de Sanson, à l'échelle de 8 mill. pour mille pas géométriques ou de 19 mill. par lieue commune de France. Cartouche à l'angle supérieur gauche. H., 400 mill.; L., 545.

(Collect. Barbier.)

84. *Novissima* || ARTESIAE || *comitatus tabula* || *in lucem edita* || *per* || *Justinum Danckerum* || *Amstelodami* || *cum privilegio ordin* : *Hollandiæ et west-rifisicæ.*

Carte gravée sur cuivre, à l'échelle de 87 mill. pour 3 milles allemands, de 15 au degré, ou pour 4 milles de France, de 20 au degré. H., 481 mill.; L., 557. Contours coloriés. Le cartouche ornemental qui porte le titre est entouré de sujets allégoriques en couleurs : d'un côté, un amour agenouillé, tenant l'écu d'Artois surmonté d'une Renommée; de l'autre, l'agriculture.

(Minist. de la guerre, arch. des cartes.)

85. L'ARTOIS, LE BOULENOIS ET PICARDIE. *Dressé sur les mémoires les plus nouveaux, par Crépy, géographe* 1738.

Carte bien orientée, gravée sur cuivre, à l'échelle de 23 mill. par lieue d'une heure de chemin. H., 501 mill.; L., 692. Contours coloriés limitant les trois provinces.

(Arch. du Pas-de-Calais.)

86. PLAN DU GRAND CHEMIN DE LENS À LILLE || *passant par le pont à Vendin, joignant la chaussée de* || *Camphin avec une partie du canal de la Haute-Deulle et celui* || *de Lens, les enclavemens d'Artois et de la Flandres, les* || *villages d'Épinoy, bourg de Carvin et autres. . . commencé le 26 du mois de décembre* || *mil sept cent trente-huit, finy et achevé le présent plan le* || *quatorze janvier mil sept cent trente-neuf,* par Dehay et Demiaut.

Carte manuscrite en couleurs, à l'échelle de 180 mill. pour 800 toises. H., 630 mill.; L., 1 m. 70. Indique les limites de l'Artois et de la châtellenie de Lille, ainsi que les localités situées entre Lens et Épinoy.

(Arch. du Pas-de-Calais, 89 a.)

87. CARTE || du Ressort du conseil || Provincial d'Artois || et des environs, 1740.

Gravure sur cuivre. Échelle de 57 mill. pour 3 lieues communes de France ou de 68 mill. pour 3 lieues d'une heure de chemin. H., 592 mill.; L., 664. Contours coloriés limitant l'Artois.

La même carte a été rééditée en 1741.

(Minist. de la guerre, archives des cartes LIC. 441.)

88. CARTE DES ENVIRONS DE LA LYS ET DU NEUF-FOSSÉ jusqu'à S'-Venant. 1740.

Manuscrite, coloriée, à l'échelle de 210 mill. pour 1,000 toises. H., 1 m. 25; L., 1 m. 57. On y trouve, avec légende, les villages, fermes, digues, châteaux, moulins, aqueducs, ponts et fossés confinant à la rivière de la Lys.

(Arch. du Pas-de-Calais, 803 ε'.)

89. [Aire, S' Venant, Lillers, Béthune et pays environnant (1740).]

Jolie carte manuscrite coloriée, dressée à l'échelle de 22 mill. par lieue. H., 220 mill.; L., 181.

[Extr. de la *Visite des frontières de la Flandre et de l'Artois*, pl. 44.]

(Bibl. nat., ms. fr. 8519, f° 293.)

90. *Chemin d'Arras à Villers-Brûlin* (1740).

Carte manuscrite, en couleurs, avec un petit plan de la ville d'Arras et le tracé du camp du maréchal de Villars ainsi que celui des alliés, entre Magnicourt, Savy-Berlette, et le bois du mont Saint-Éloi. Échelle de 37 mill. par lieue. H., 22 mill.; L., 187.

(*Ibid.*, pl. 47.)

91. *Chemin d'Arras à Douai* (1740).

Carte manuscrite, en couleurs, à l'échelle de 32 mill. par lieue. H., 225 mill.; L., 194. Indique l'emplacement du camp de Monchy-le-Preux.

(*Ibid.*, f° 431.)

92. *Chemin de Béthune à Arras* (1740).

Manuscrite, en couleurs, avec plans réduits de Béthune et d'Arras. Échelle de 19 mill. par lieue. H., 239 mill.; L., 180.

(*Ibid.*, pl. 45.)

93. *Nuova carta || delle contee di || FLANDRA ||, ARTOIS et HANNONIA in Amsterdam di Isac Tirion* (1740).

Carte coloriée gravée sur cuivre, à l'échelle de 55 mill. pour 5 lieues d'Allemagne ou de 54 mill. pour 6 lieues de France d'une heure de chemin.

H., 260 mill.; L., 305. Contours coloriés séparant les provinces; liserés pour les limites des bailliages de l'Artois.

[Extr. de *Atlante novissimo del signor Guglielmo de l'Isle*; Venezia, 1740, in-fol.]

(Bibl. nat., cartes, Ge DD. 569.)

94. CARTE D'ARTOIS || dressée sur de nouveaux mémoires, dédiée || à MONSIEUR LE PRINCE D'ISENGHIEN || chevalier des ordres du Roy, maréchal de France || commandant et lieutenant général de la Province || d'Artois et Gouverneur de la Ville et Citadelle d'Arras. || Par son très humble et très obéissant Serviteur || F. Constantin de S. Alexis, Carme Déchaussé || Professeur en Théologie || Se vend à Arras, chez Barbier, Libraire sur la grande place. Avec Privilège du Roy. 1741 || N. Bailleur sculp.

Belle carte gravée sur cuivre en quatre feuilles, à l'échelle de 146 mill. par lieue d'Artois de 2,400 toises, soit environ au  $\frac{1}{86,100}$ . Les feuilles varient comme hauteur de 472 à 482 mill. et comme largeur de 590 à 600. Degrés de longitude et de latitude. Les routes principales sont indiquées par un double trait; les villes, par leur enceinte; les hauteurs, par des hachures; les bois, par des massifs d'arbres; les bourgs principaux, par une église et des rues; les villages, par une église; les abbayes, par une église surmontée d'une crosse; les fermes, par un triangle; les moulins, par un trait vertical surmonté d'une croix. Grand cartouche portant dans le haut les armes d'Isenghien, à l'angle supérieur gauche, avec deux femmes représentant la Guerre et la Paix et des insignes militaires. Un cartouche de style Louis XV encadre également l'échelle. Les noms de lieux ont une forme assez bonne.

(Bibl. nat., cartes, n° 98.)

94 bis.

La même, coloriée et assemblée. H., 0 m. 94; L., 1 m. 18.

(Arch. nat., NN. 28.)

95. CARTE DES ENVIRONS DE DUNKERQUE, BERGUE, GRAVELINES, SAINT-OMER, AIRE . . . || en 1743 || A Paris, chez Crépy, rue S'-Jacques à S'-Pierre.

Carte dressée d'après les mémoires d'Eugène-Henri Fricx et gravée sur cuivre, à l'échelle de 38 mill.  $\frac{1}{2}$  par lieue commune de France ou de 46 par lieue de Brabant. H., 465 mill.; L., 615. Les hauteurs, bois, marais, étangs, sont représentés par des signes conventionnels.

(Arch. du Pas-de-Calais.)

96. CARTE DES ENVIRONS DE BÉTUNE, DOUAY, ARRAS, BAPPAUMES, DOURLENS, HEDIN, LÉCLUSE, SAINT-POL ET AUTRES || 1743. || à Paris, chez Crépy, rue S. Jacques, à l'image S'-Pierre (1743).

Complément de la carte précédente, à la même échelle. H., 458 mill.; L., 623.

(Notre collection.)

97. CARTE D'ARTOIS ET DES ENVIRONS, où l'on voit le Ressort du Conseil Provincial d'Artois, par Guillaume Del'Isle, Premier Géographe du Roy de l'Académie Royale des Sciences. A Paris, chez l'Auteur, sur le Quai de l'Horloge, avec Pr. Juill. 1711. || Derosier, sculp. Ph. Buache P. G. d. R. d. l'A. R. d. S. (gendre de l'auteur). Avec Privilège du 30 Av. 1745.

Nouvelle édition de la carte de de l'Isle. H., 485 mill.; L., 625.

[Extr. de l'Atlas de de l'Isle, pl. 31.]

(Bibl. nat., cartes, n° 34.)

98. PAYS BAS || CATHOLIQUES || où sont distinguées les limites de la France qui comprennent || le COMTÉ D'ARTOIS, partie des comtés de Flandre et de Haynaut || . . . par le sieur Robert || Géographe ordinaire du Roy || avec privilège || 1751.

Carte gravée sur cuivre, à l'échelle de 117 mill. pour 1,000 pas géométriques de 60 au degré ou 13 lieues de France de 20 au degré. H., 462 mill.; L., 532. Contours coloriés. Grand cartouche de style rocaille couché accompagné d'un aigle, d'un faisceau de licteur et d'une ruine.

Extr. de l'Atlas universel de M. Robert et de M. Robert de Vogondy, son fils; Paris, Boudet, 1757, grand in-fol., pl. 48.]

(Bibl. nat., cartes Ge DD. 1267.)

99. LE COMTÉ D'ARTOIS || avecq le com. de S. Paul || KART VAN ARTOIS.

Petite carte coloriée gravée sur cuivre, à l'échelle de 28 mill. pour 3 lieues d'Allemagne et 4 lieues de France. H., 150 mill.; L., 216.

(Notre collection.)

100. [Partie des comtés d'Artois et de Flandre.] (V. 1752.)

Carte manuscrite coloriée, d'excellente exécution, à l'échelle de 107 mill. par lieue de 2,400 toises. H., 484 mill., avec deux adjonctions, l'une, de 295 mill. sur 243; l'autre, de 75 mill. sur 141. Comprend les environs de Saint-Omer, Aire, Lillers, Saint-Venant et le Pays de Lalleu.

(Arch. nat., NN. 14.)

101. GOUVERNEMENT GÉNÉRAL DE || PICARDIE ET ARTOIS, || qui compren led || Comté d'Artois, le Ponthieu, l'Amiénois || le Santerre, le Vermandois et le Thierrache || gouvernemens généraux || du Boulenois || et de la Flandre françoise || par le S<sup>r</sup> Robert || géographe ordinaire du Roi || avec Privilège || 1753.

Gravure sur cuivre. Echelle : 14 mill. par grande lieue de France, 11 par lieue commune de Picardie et d'Artois, 12 par lieue de Flandre. H., 461 mill.; L., 568. Cartouche accompagné d'attributs de pêche,

au-dessus de la légende, avec, en dessous, un bateau et des matelots qui le déchargent.

[Extr. de l'Atlas de Robert et de Robert de Vogondy, pl. 23.]

(Arch. du Pas-de-Calais.)

102. PLAN d'une partie || des MARAIS de L'ÉCLUSE, d'HAMEL, ARLEUX, || SODEMONT, ESCOURT-SAINT-QUENTIN et PALUEL ||, en ARTOIS, || où l'on voit la position de la chaussée qui a été trouvée dans lesdits Marais, avec les différents profils qui ont été levés sur cette chaussée en || Décembre 1756, par L. Linque Architecte à Arras. || Gravé par Choffard.

Gravure sur cuivre, à l'échelle de 10 mill. 1/2 par toise. H., 290 mill.; L., 350.

(Bibl. nat., cartes, n° 99.)

103. Plan || et cartes des || villes d'Artois || à Paris, chez le S<sup>r</sup> de Beauvain (v. 1756).

Réédition du petit Beaulieu, dans le format in-fol., chaque page réunissant deux ou trois sujets.

P. 1. Frontispice, armes des villes, carte générale d'Artois.

P. 2. Table d'Artois. — Le comté d'Artois.

P. 3. Arras. — Plan de la ville. — Carte du gouvernement d'Arras.

P. 4. Le mont Saint-Éloi. — Plan de la citadelle d'Arras. — Carte du gouvernement de Pas.

P. 5. Bapaume. — Plan de la ville. — Carte du gouvernement.

P. 6. Hesdin. — Plan de la ville. — Carte du gouvernement.

P. 7. Lens. — Plan de la ville. — Carte du gouvernement.

P. 8. Béthune. — Plan de la ville. — Carte du gouvernement.

P. 9. Saint-Venant. — Plan de la ville. — Carte du gouvernement.

P. 10. Lillers. — Plan de la ville. — Carte du gouvernement.

P. 11. Aire. — Carte du gouvernement.

P. 12. Plan de Renty. — Carte du gouvernement.

P. 13. Théroouanne. — Carte du gouvernement.

P. 14. Saint-Omer. — Plan de la ville. — Carte du gouvernement.

P. 15. Pernes. — Carte du gouvernement.

P. 16. Château d'Hennuin. — Plan du fort.

P. 17. Fort Rébus. — Son plan. — Carte du gouvernement des forts Rébus et d'Hennuin.

(Bibl. nat., cartes, Ge DD. 1335.)

104. Carte topographique de France ou de CASSINI.

Dressée de 1757 à 1793 par César-François Cassini de Thury et Jacques-Dominique, comte de Cassini, son fils, à l'échelle de 22 mill. pour 1,000 toises, soit au  $\frac{1}{80.400}$ .

Feuille n° 4. 4 H : Arras, Aubigny, Avesnes-le-Comte, Auxy-le-Châ-

teau, Bapaume, Frévent, Vieil-Hesdin, Pas et une partie de la Picardie. (H., 558 mill.; L., 888.)

Feuille n° 5. 3 H : territoire comprenant Saint-Omer, Aire, Béthune, Fruges, Hesdin, Houdain, Lens, Lillers, Pernes, Saint-Pol, Saint-Venant, Théroouanne et une partie du Boulonnais (H., 555 mill.; L., 891).

Feuille n° 41. 3 J : Carvin, Hénin-Liétard et la Flandre maritime (H., 557 mill.; L., 890).

Feuille n° 42. 4 J : Vitry, Bertincourt, le Cambrésis (H., 555 mill.; L., 888).

(Bibl. nat., cartes.)

104 bis.

Même carte, édition en couleur de 1757.

(Notre collection.)

105. *Plan de la vallée de la Lys depuis Aire jusqu'à S'-Venant* (v. 1760).

Plan manuscrit colorié, à l'échelle de 210 mill. pour 1,000 toises. H., 350 mill.; L., 1 m. 580. De bonne exécution. Donne notamment les fortifications d'Aire, le fort Saint-François, la ville de Saint-Venant et le village d'Isbergues. Légende sur le côté.

(Arch. du Pas-de-Calais, 158 ε².)

106. CARTE GÉNÉRALE || de la Gouvernance d'Arras || ou COMTÉ D'ARTOIS (1765).

Coloriée et gravée sur cuivre, à l'échelle de 56 mill. pour 15,000 toises ou de 8 mill. par lieue d'Artois. H., 219 mill.; L., 236.

[Extr. du *Nouvel atlas chorégraphique de la Picardie et de l'Artois*; Paris, Desnos, 1765, in-4°.]

(Collect. Barbier.)

107. Artois || Gouvernance d'Arras || Bailliages de S'-Omer et || d'Aire (1765).

Gravée sur cuivre, à l'échelle de 45 mill. pour 6,000 toises ou de 17 mill. par lieue d'Artois. Contours coloriés et signes conventionnels.

[Extr. du même atlas, pl. 12.]

(Collect. Barbier.)

108. Artois || Gouvernance d'Arras || bailliages de Lillers || et de Béthune.

Échelle de 42 mill. pour 3,000 toises ou de 32 mill. par lieue d'Artois.

[Extr. du même atlas, pl. 13.]

(Collect. Barbier.)

109. Artois || Gouvernance d'Arras || Bailliage de Lens (1765).

Échelle de 51 mill.  $\frac{1}{2}$  pour 4,000 toises ou de 30 mill. par lieue d'Artois. H., 219 mill.; L., 315. Contours coloriés; bois teintés de vert.

[Extr. du même atlas, pl. 14.]

(Collect. Barbier.)

110. ARTOIS || *gouvernance propre* || D'ARRAS (1765).

Échelle de 45 mill. pour 3,000 toises ou de 20 mill., par lieue d'Artois. H., 219 mill.; L., 315.

[Extr. du même atlas, pl. 15.]

(Collect. Barbier.)

111. ARTOIS || *gouvernance d'Arras* || *Bailliage de* || BAPAUME (1765).

Echelle de 57 mill. pour 4,000 toises ou de 32 mill. par lieue d'Artois. H., 219 mill.; L., 315.

[Extr. du même atlas.]

(Collect. Barbier.)

112. ARTOIS || *gouvernance d'Arras* || *bailliages* D'HESDIN || et de SAINT-POL COMTÉ (1765).

Échelle de 43 mill. pour 5,000 toises. H., 219 mill.; L.; 315.

[Extr. du même atlas, pl. 17.]

(Collect. Barbier.)

113. ARTOIS || *gouvernance d'Arras* || *bailliages de* LILLERS et BÉTHUNE. || à Paris || *chés* le S. Desnos, rue S. Jacques, au Globe ||.

Échelle de 14 mill.  $\frac{1}{2}$  pour 1,000 toises ou de 33 mill. par lieue d'Artois. H., 219 mill.; L., 315.

[Extr. du même atlas.]

(Arch. du Pas.-de-Calais.)

114. *Gouvernemens* || DE PICARDIE, DE BOULONNOIS ||, ET D'ARTOIS || *avec la généralité d'Amiens, et celle de* || Soissons, *dans le gouvernement de l'Isle* || de France || *avec toutes les routes, chemins de communication et* || les distances en lieues d'usage dans chaque Pays, *mesurée sur les lieux en* 1755 et 1756 || à Paris || *chez* Desnos, *ing<sup>r</sup> géographe pour les globes et sphères* || Rue S'-Jacques au Globe. A. P. U. R. || 1765.

Carte gravée sur cuivre par P. Starckmann, à l'échelle de 14 mill. pour 3 lieues d'Artois. H., 230 mill.; L., 337. Paysage accompagnant le titre.

(Arch. du Pas.-de-Calais.)

115. Carte || D'ARTOIS || *et de la* || basse Picardie || par L. Denis || 1765. ||

*A Paris, chez les S<sup>r</sup> Pasquier et Denis, rue S. Jacques, vis à vis le collège de Louis le Grand.*

Gravée sur cuivre, à l'échelle de 9 mill. par lieue. H., 201 mill.; L., 312. Contours coloriés séparant les bailliages; légende en marge, à droite.

(Arch. du Pas-de-Calais.)

116. CARTE GÉNÉRALE || de la gouvernance d'Arras ou COMTÉ D'ARTOIS || de la basse Picardie || ou || Sénéchaussée de Boulonnois || et Pais Reconquis || A Paris, chés le S. Desnos, rue S. Jacques au globe (v. 1765).

Gravée sur cuivre, à l'échelle de 2 mill.  $\frac{1}{2}$  pour 1,000 toises ou de 8 mill.  $\frac{1}{2}$  par lieue d'Artois. Notice au côté gauche.

(Arch. du Pas-de-Calais.)

117. PAYS-BAS || FRANÇOIS || comprenant || les gouvernements || DE FLANDRE ET D'ARTOIS || ainsi que les intendances DE FLANDRE et de HAINAUT. Avec toutes les Routes || et les distances sur les principales || en lieues d'usage dans ces provinces p<sup>r</sup> M. Brion, ingénieur Géographe du Roy || et mis au jour par le S<sup>r</sup> Desnos || ingénieur géographe pour les globes et les sphères || rue S<sup>r</sup> Jacques au Globe || à Paris 1766.

Carte gravée sur cuivre et coloriée. H., 217 mill.; L., 316. Élégant cartouche à l'angle gauche supérieur, notice, à droite et à gauche; le tout dans un riche encadrement avec les armes de France entre deux demi-vols, en haut, et des attributs guerriers, en bas.

(Arch. nat., NN. 37.)

Rééditée en 1771 (Bibl. de Saint-Omer.)

118. Gouvernemens || DE PICARDIE, DE BOULONNOIS || ET D'ARTOIS. . . 1768 || le Charpentier inv. et sculp. 1767.

Réédition du n° 109, en partie coloriée, à l'échelle de 5 mill.  $\frac{1}{4}$  par lieue d'une heure de chemin ou de 4 mill. par lieue de Picardie. H., 229 mill.; L., 335. Notice à droite et à gauche de la carte, en marge. Vignette en haut représentant les armes de France, entre deux vols accompagnées, d'un côté, d'une femme tenant le cordon du Saint-Esprit; de l'autre, de deux amours symbolisant l'agriculture. Attributs guerriers, en dessous; large cadre de bordure, sur les côtés.

(Arch. du Pas-de-Calais.)

La même, édit. de 1766 (Bibl. de Saint-Omer).

119. PLAN GÉNÉRAL ET FIGURATIF || contenant || le mélange d'enclavements d'Artois et de Flandres, sur la limite Réciproque de ces deux Provinces || fait en exécution des ordres de nos seigneurs || LES DÉPUTÉS GÉNÉRAUX ET ORDINAIRES DES ÉTATS D'ARTOIS || commissaires du Roy en

*cette partie* || par Antoine-Joseph DHENNIN, arpenteur juré d'Artois, demeurant à Lille, en 1769 et 1770.

Grande carte manuscrite coloriée comprenant la partie de l'Artois située entre la Flandre et les villes de Saint-Venant et Béthune, dressée à l'échelle de 200 mill. pour 13,000 pieds d'Artois ou de 180 mill. par lieue de 2,400 toises de France. H., 1 m. 35; L., 2 m. 05. Légende dans le bas indiquant les villages enclavés, leur contenance, le nombre de leurs habitants, les cabarets, moulins et impositions.

(Arch. du Pas-de-Calais; États d'Art., n° 834.)

120. CAMPEMENT || de l'armée des haut || alliées entre Douay || et Lens || occupée le 14<sup>e</sup> de juin || l'année || 1772 || avec leur || champ de bataille (par Schönherth, 21 NOV. 1772).

Carte manuscrite en couleurs orientée au Sud, comprenant le pays situé entre Douai et Souchez, dressée à l'échelle de 61 mill. par lieue de deux heures de chemin et indiquant les campements de l'armée française et ceux des alliés. Légende sur le côté droit; plan d'Arras dans le haut. H., 288 mill.; L., 273.

(Minist. de la guerre, arch. des cartes, LIC n° 368.)

121. ROUTE DE PARIS À ARRAS, dressée et dessinée sur les lieux par Louis Denis, géographe, en octobre 1776. Se vend à Paris, au magasin de Géographie, à l'hôtel Soubise.

Carte gravée sur cuivre, à l'échelle de 18 mill. par lieue. H., 147 mill.; L., 374. Comprend la partie de l'Artois traversée par la route de Paris à Arras.

[Extr. du Conducteur français; Paris, Ribou, 1777 in-8°.]

(Bibl. nat., cartes.)

122. CARTE || de la province || D'ARTOIS || parties septentrionale || de la Picardie || et Pays Reconquis || suivant les nouvelles observations || Par M<sup>r</sup> de Vauchelles || 1778 || A Arras || en la Cité.

Gravée sur cuivre, à l'échelle de 20 mill. par lieue d'Artois. H., 530 mill.; L., 648. Contours coloriés séparant les bailliages. Cartouche à l'angle inférieur droit orné d'engins de pêche et d'attributs guerriers.

(Arch. du Pas-de-Calais.)

123. CARTE || DU DIOCÈSE D'ARRAS || dédiée et présentée à Monseigneur Louis-François-Marc-Hilaire || DE CONZIÉ, évêque d'ARRAS || par son très-humble et || très-obéissant serviteur || Spitalier de Seillans || prêtre de l'oratoire.

En partie coloriée, gravée sur cuivre, à l'échelle de 80 mill. pour 5 lieues de 2,000 toises. H.; 660 mill.; L., 480. En marge, tableau

chronologique des évêques d'Arras et indication des archidiaconés, paroisses, collégiales et abbayes du diocèse. Cartouche surmonté des armes du prélat, dans le bas, à gauche.

(Arch. du Pas-de-Calais.)

124. CARTE DU DIOCÈSE || DE SAINT-OMER || dédiée à Monseigneur de Bruyères-Chalabre || évêque de S'-Omer, premier aumônier de monseigneur le comte d'Artois, etc., etc. || Par son très-humble et très-obéissant serviteur, || SPITALIER DE SEILLANS || Prêtre de l'oratoire || présenté à monseigneur l'évêque || de S'-Omer par M<sup>r</sup> l'abbé Mévolhon || ch<sup>ac</sup> de la cath<sup>é</sup> et Préf<sup>t</sup> du sem. Ep<sup>i</sup> [v. 1779].

Gravée sur cuivre, à l'échelle de 27 mill.  $\frac{1}{2}$  par lieue de 2,000 toises. H., 409 mill.; L., 397. Degrés de longitude et de latitude.

Armes du prélat au-dessus du cartel contenant la légende. Petite carte du doyenné d'Hesdin enclavé dans le diocèse de Boulogne. Tableau chronologique des évêques de Théroouanne, à droite et à gauche de la carte.

(Notre collection.)

A été reproduite par M. l'abbé Bled, dans son *Histoire des évêques de Saint-Omer*, t. I.

125. Carte de l'Artois, du Boulonnais et du Ponthieu (v. 1780).

Carte manuscrite rehaussée de couleur, à l'échelle de 21 mill. par lieue d'Artois. H., 556 mill.; L., 519.

(Bibl. nat., cartes.)

126. PLAN des différents || villages d'Artois, de Boulonnois, de la basse Picardie, gouvernement || d'Ardres, et des différents enclavements en Iceux, dressé par || l'arpenteur Graulx, par Ordre || de nos seigneurs les || Députés Généraux, et Ordinaires des États || d'ARTOIS (v. 1780).

Carte manuscrite, en couleurs, à l'échelle de 34 mill.  $\frac{1}{2}$  pour 1,000 toises. H., 1 m. 30; L., 800 mill.

(Arch. du Pas-de-Calais; États d'Artois, n° 949.)

127. GOUVERNEMENT || d'ARTOIS (v. 1780).

Carte portable gravée sur cuivre par P.-F. Tardieu et écrite par Dubuisson. Échelle de 62 mill. pour 5 lieues de 20 au degré. H., 308 mill.; L., 415. Degrés de longitude et de latitude du méridien de l'île de Fer et de celui de Paris.

(Bibl. de Saint-Omer.)

128. GOUVERNEMENTS || DE FLANDRE FRANÇOISE || d'ARTOIS DE PICARDIE, || ET DU BOULENOIS par M. Bonne, ingén<sup>r</sup> Hydrographe || de la marine. 1782.

Gravure sur cuivre; échelle de 5 mill. par lieue de 25 au degré. H., 219 mill.; L., 310. Contours coloriés.

(Bibl. de Saint-Omer.)

129. CARTE || des || gouvernements || de Flandre française || d'Artois, de Picardie et || de Boulenois || assujettie au ciel et projetée || par M. Bonne Hydrographe du Roy || à Paris || chez Laltré, rue S'-Jacques, à la ville de Bordeaux || avec P. du Roy 1785.

Gravée sur cuivre; échelle de 5 mill. par lieue commune de France, 10 mill. par mille géographique, 6 mill. par lieue de 20 au degré. H., 283 mill.; L., 403. Degrés de longitude et de latitude, contours coloriés. Cartouche avec guirlandes à l'angle gauche supérieur.

(Bibl. de Saint-Omer.)

130. PLAN ET TOISÉ GÉNÉRAL || des routes de la province d'Artois || 1786.

Plan manuscrit donnant les routes d'Arras à Doullens, Montreuil, Ardres, aux limites de l'Artois, à Douai, Cambrai et la Picardie, plus les chemins de communication entre Saint-Pol, les limites de l'Artois, Béthune, Hesdin et Saint-Omer, avec ceux de Béthune à la Bassée et de Béthune à Cambrai. H., 552 mill.; L., 750. Légende à droite indiquant les distances.

(Minist. de la guerre; archives des cartes.)

131. CARTE DU PAIS SITUÉ ENTRE PÉRONNE, GUISE, MONS, LILLE ET BÉTHUNE || A Paris, chez Le Rouge, rue des Augustins. A. P. D. R.

Carte gravée sur cuivre, comprenant Bapaume, Arras, Hénin-Liétard, Lens et Béthune, à l'échelle de 28 mill. 1/2 par lieue de Brabant. H., 477 mill.; L., 603. [XVIII<sup>e</sup> siècle.]

(Arch. du Pas-de-Calais.)

132. CARTE GÉNÉRALE DE LA NAVIGATION des provinces de Flandre, Artois, Picardie || et Soissonnois || où l'on voit les canaux qui sont exécutés || Et ceux Auxquels on Travaille || Par ordre du Roy (XVIII<sup>e</sup> s.).

Manuscrite, coloriée, à l'échelle de 22 mill. pour 500 toises. On y voit le canal de Saint-Omer à Aire, reliant l'Aa à la Lys. H., 274 mill.; L., 287. Bannière portant le titre, avec, au-dessus, les armes de France accompagnées des attributs de la justice et de la paix.

(Arch. du Pas-de-Calais.)

133. ARTOIS, PICARDIE (XVIII<sup>e</sup> s.).

Petite carte à l'échelle de 31 mill. pour 5 lieues. H., 200 mill., L., 266. Contours coloriés. [Extr. d'un atlas]

(Collect. Barbier.)

134. CARTE D'ARTOIS ET DES ENVIRONS... par Guillaume de l'Isle, premier géographe du roy de l'Académie des Sciences. A Paris, chez Dezauche, rue des Noyers près celle des Anglois || Départemens du Pas-de-Calais et || de la Somme... 1791 || Derosier, sculps. Ph. Buache P. G. D. R. d. l'A. R. avec privilège du Roi || gendre de l'auteur.

Dernière édition de la carte de de l'Isle gravée à l'échelle de 41 mill. pour 2 lieues d'Artois. H., 471 mill.; L., 592.

[Extr. de l'Atlas géograph. et univers., par Guill. Delisle et Philibert Buache; Paris, 1789, in-fol.]

(Bibl. nat., cartes, Ge DD. 1794.)

## II. — Plans des villes et de leurs environs.

### A. VILLE D'ARRAS.

135. ARRAS || ATREBATUM, EPISCOPALIS ET METROPOLITI || CA ARTESIAE CIVITAS (1574); par Braun.

Vue perspective gravée sur cuivre, avec texte latin au verso. H., 140 mill.; L., 467. Cartel, à l'angle gauche, surmonté d'une petite tête et portant le titre. Trois personnages au premier plan.

(Notre collection.)

#### 135 bis.

La même, en couleurs, occupant la moitié du feuillet 14 du « Beschreibung und Contrafactur der vornembster Stat der welt », de Braun; 1574, in-fol.

(Bibl. nat., cartes, Ge DD. 1399).

#### 135 ter.

La même gravée sous une vue de Mons, dans le *Theatrum urb. Belgii* de Jansson, pl. 57; Amsterdam, 1657, in-fol.

(Bibl. nat., cartes.)

136. ARRAS || urbs arte || sie fertilis || sima primaria (1580).

Très petit plan cavalier gravé sur cuivre par F. Valezio. H., 84 mill.; L., 128. Écu d'Artois à l'angle droit supérieur; deux personnages, homme et femme, dans le bas.

[Extr. du *Raccolta di li piu illustri et famose citta di tutto il mundo*, de Valezio, pl. 141.]

(Bibl. nat., cartes, G. 3811.)

Reproduit dans le tome I<sup>er</sup> de l'*Universus terrarum orbis scriptorum calamo delineatus*, p. 114 (Patavii, 1713, in-fol.).

(Bibl. nat.)

137. ARRAS || ATTREBATHUM, *fertilissimae Ar||tesiae urbs primaria, elegantissimo situ, ope||re, episcopatu, templis augustiss. quorum || S. Mariae, et Vedasti praecipua, ē no||bilis viris præstans* (1581).

Plan cavalier gravé sur cuivre. H., 335 mill.; L., 471. Armes d'Artois dans le haut. Cartel ornémenté portant le titre, à l'angle gauche inférieur. Autre cartel, à droite, avec la légende des monuments. Deux personnalités, en costume Henri II, dans le bas. Notice en latin, au verso.

(Bibl. nat., estampes.)

Reproduit dans le *Theatrum urbium Belgii*, de Jansson, pl. 49; Amsterdam, 1657, in-fol.

138. ARRAS || *plan de la ville et des environs* (1590).

Plan manuscrit en couleurs. H., 590 mill.; L., 870. On y voit l'emplacement des couvents, maladreries, chapelles, châteaux, fermes et moulins d'Arras et des villages de Saint-Nicolas, Sainte-Catherine et Blangy.

(Arch. du Pas-de-Calais.)

139. PLAN DE LA VILLE || ET DES ENVIRONS || D'ARRAS. 1590.

Plan manuscrit en couleurs; copie du XVIII<sup>e</sup> siècle, exécutée par l'architecte Posteau et publiée en 1867 par M. de Linas dans les mémoires de l'Académie d'Arras. H., 438 mill.; L., 564.

(Collect. Barbier.)

140. *Atrecht.* ARRAS || *Adr. de S. Huberto exc. cum Privil. Regis* (v. 1598).

Plan cavalier d'origine allemande, orienté au Midi, se rapportant à la tentative d'Henri IV sur Arras, de 1597. H., 189 mill.; L., 273. Armes d'Artois dans le haut. Troupes assaillant le front sud de la place; légende sous le plan.

(Arch. du Pas-de-Calais.)

141. ARRAS (1598).

Vue perspective gravée sur bois. H., 123 mill.; L., 152. Profil médiocre des remparts, de la cathédrale, de S<sup>t</sup> Vaast, du beffroi, etc.

[Extr. de la *Cosmographie* de Münster, p. 178.]

(Bibl. nat., cartes Ge DD. 1457.)

142. ATRECHT (1613).

Profil d'Arras gravé sur cuivre. Écusson vide dans le haut; collines et troupeau au premier plan. H., 121 mill.; L., 201.

[Extr. de la *Description des Pays-Bas*, de Louis Guichardin; Arnhem, 1613, form' Album.]

(Bibl. nat., imprimés.)

143. *Plan des fortifications d'Arras avec les chemins et rivières des environs, couvents, églises, maladreries, châteaux et fermes de Beaurains, S'-Laurent, S'-Nicolas et S'-Catherine*, par Camp, ingénieur des archiducs (1618).

Plan colorié manuscrit très intéressant pour la topographie ancienne des environs d'Arras. H., 1 m. 40; L., 1 m. 11. Copie faite en 1784 par Arrachart.

(Arch. du Pas-de-Calais, 1079 n<sup>o</sup>.)

144. ARRAS (1625).

Plan cavalier gravé sur cuivre. H., 249 mill.; L., 300. Armes d'Artois; deux personnages en costume du temps, à l'angle droit inférieur.

[Extr. de la *Description des Pays-Bas*, traduct. Belleforest; pl. 80; Amsterdam, ap. Ioann. Ianssonium, 1625, pet. in-fol.]

(Notre collection.)

145. ATRECHT ARRAS oder ATTREBATUM (1632).

Plan allemand de la ville et de la cité d'Arras gravé sur cuivre. Armes d'Artois à l'angle supérieur droit; notice, sur deux colonnes, à droite et à gauche. H., 142 mill.; L., 185.

[Extr. de l'*Album de Bodenehr*, pl. 6; Augspurg, 1632.]

(Bibl. nat., cartes, GEE. 9625.)

146. ARRAS.

Plan manuscrit colorié. H., 260 mill.; L., 285. Cartouche ovale orné portant le titre.

(Bibl. nat., estampes.)

147. ARRAS *m't nahē Antiengender gozend* || *cum gratia et privilegio sac. caes : Majestatis G. Bodenehr fecit et excudit.*

Carte des environs d'Arras gravée sur cuivre à l'échelle de 37 mill. pour une lieue d'Allemagne. H., 123 mill.; L., 275. Les noms sont très mal orthographiés.

(Bibl. nat., estampes.)

148. *PLAN au vray de la ville et cité || D'ARRAS || Avec ses forts et lignes de circonvallation || Approches et attaques de la ville par les Armées du Roy || comme aussy de l'attaque des lignes par les ennemis || gravée et imprimée par le comandement de || Sa Majesté, par Melchior Tavernier A° 1640.*

Plan gravé sur cuivre en quatre feuilles : 1° Titre dans un cartouche ovale très orné (H., 280 mill.; L., 377); 2° Lignes, forts et troupes de siège au Sud-Est de la place (H., 280 mill.; L., 530); 3° Plan de la place et défenses de la partie Sud (H., 400 mill.; L., 530);

4° Côté Ouest; groupe de trois officiers avec armures (H., 400 mill., L., 399).

(Bibl. nat., estampes.)

149. *PLAN au vray de la ville et cité || d'ARRAS avec ses forts et lignes de circonvallation assiégée par les Armees de Sa Majesté le 13 juin 1640 et prise le 10<sup>e</sup> Aoust audit An.*

Plan manuscrit en couleurs, à l'échelle de 19 mill. pour 200 toises. H., 306 mill.; L., 401. Légende sur le plan.

[Extr. des plans de villes et places, par Pierre Boyer, s<sup>r</sup> du Parc, t. IV, pl. 5.]

(Bibl. nat., estampes, Id. 16.)

150. *Indice du siège d'Arras. || N D. avec privilège.*

Plan du siège de 1640 orienté au Sud-Est. H., 473 mill.; L., 658. Légende sous le titre, à gauche et à droite, dans un cartouche timbré de la couronne royale et entouré de trophées.

(Bibl. nat., estampes.)

151. *Abildung der Statt ARRAS, wie dieselbe den 12 Junii 1640 von der Frantzosischen Armê beleget sampt andendung der von Span geschtagenen confoyen.*

Plan gravé sur cuivre de la ville, avec les villages occupés par les troupes de siège.

(Notre collection.)

152. *Deficætion und Abbildung der Statt und Bestung Arras, sousten Atrecht genant, wie selbige den 13 Jünn diegns 1640 Iahrs von der Frantzosen berent, biszauff den 8 Julii bart velagert, am 9. und 10. aber eysdem durch Accord occupirt worden || Plan du siège || d'ARRAS. || Pris par les Armes || du roy de France le 10 : || d'Aoust 1640.*

Plan allemand du siège de 1640, gravé sur cuivre. H., 240 mill.; L., 340. On lit sur l'imposte d'une des portes de la ville :

*Quand les rats prædront les chats || les François prendront Arras.*

(Collect. Barbier.)

153. *Plan du siège || d'ARRAS || pris par les Armes du Roy de France le 10 || d'Aoust 1640 || à Amsterdam, chez Corneille Dankertz, après la copie de Roam.*

Plan gravé sur cuivre (H., 251 mill., L., 375), d'après le précédent, en remplaçant les Français par des rats et les Espagnols par des chats. Texte allemand et français au-dessus.

(Collect. Barbier.)

154. ARRAS || *wie es von denen || Frantzosen bevestiget || und mit Einer || CITADELLE || verschen || worden* (dans un cartouche ovale entouré de trophées, à l'angle droit supérieur), AUGSPURG || I, G. Bodenehr || *fec. et Excud. Cum || gratia et Privilegio || Sac. : Cæs : Maj.*

Autre plan du même siège, bien orienté et gravé sur cuivre, à l'échelle de 19 mill. pour 200 toises. Chat et rat sur les côtés du cartouche contenant l'échelle. Trophées autour du titre. H., 152 mill.; L., 191. Texte allemand, sur deux colonnes, à droite et à gauche du plan.

(Bibl. nat., estampes.)

155. PLAN. DE : LA. VILLE. || ET. CITTÉ : D'ARRAS : || *fecit. en. lan. 1641.*

Plan colorié manuscrit, orienté au Midi, dressé à l'échelle de 72 mill. pour 200 toises. H., 432 mill.; L., 674. Cartouche dessiné à la plume contenant le titre, avec un amour tenant l'échelle métrique.

(Bibl. nat., estampes.)

156. *Plan du siège d'Arras de 1640*, par della Bella, 1644.

Gravé sur cuivre. H., 370 mill.; L., 505. Vue perspective de la ville, dans la partie supérieure. Plan en projection et à vol d'oiseau, en dessous, avec convoi et troupes.

(Collect. Barbier.)

157. PROFIL D'ARRAS. 1642.

Trois vues perspectives finement dessinées à l'encre de Chine donnant une silhouette très nette des monuments :

1° Profil *veu des ruines* du fauxbourg de Saint-Nicolas. H., 405 mill.; L., 578. Amour tenant une draperie portant le titre et la légende des monuments. 2° Profil *veu de dessus l'éminence du costé || du fauxbourg S. Catherine* (H., 405 mill.; L., 409). Deux anges tiennent le titre et la légende à l'angle gauche supérieur. 3° Profil *veu de dessus l'éminence du costé || du fauxbourg de la Vigne* (H., 402 mill.; L., 578).

(Bibl. nat., estampes.)

158. *Plan de la ville et cité d'Arras || Regnier Jansse. 1642.*

Joli plan colorié manuscrit, à l'échelle de 155 mill. pour 600 toises. H., 370 mill.; L., 457. Légende au côté droit.

(Bibl. nat., estampes, l<sup>d</sup> 25.)

159. ARRAS || *Atrecht.*

Vue perspective gravée sur cuivre. H., 135 mill.; L., 527.

(Bibl. nat., estampes.)

160. ATREBATUM || *Gallis || ARRAS || Belgis ATRECHT dicta.* (v. 1648).

Vue cavalière gravée sur cuivre et publiée par Jean Blaeu. H., 402 mill.;

L., 502. Écu aux armes d'Artois à l'angle droit supérieur. Cartouche ornementé portant le titre; légende des monuments, à l'angle gauche inférieur.

(Bibl. nat., estampes.)

160 bis.

La même, avec texte en latin, au verso. H., 405 mill.; L., 510.

[Extr. du *Theatrum* de Jansson, *pars prima*, pl. 50; Amsterdam, 1657, in-fol.]

(Bibl. nat., cartes.)

161. PLAN ET SIÈGE D'ARRAS || *la puissante et superbe* || VILLE D'ARRAS, || *ajoutée aux trophées* || DE LOUIS XIII ROY TRÈS-CHRÉTIEN || *Par les armes de Sa Majesté heureusement et glorieusement conduites et commandées* || par messeigneurs les *maréchaux* || DE CHAUNES, DE CHASTILLON, || ET DE LA MILLERAYE || ; à ces illustres *Généraux et à la mémoire des siècles*, || IAN BLAEU || *Consacre la Presente Description* (1648).

Plan intéressant gravé sur cuivre. H., 420 mill.; L., 529. Tente, cavalier caracolant avec un mendiant dans le bas, à droite. Légende à gauche.

(Bibl. nat., estampes.)

161 bis.

Autre édition du même plan, avec texte latin au verso. Titre sur une bannière, en haut. H., 379 mill.; L., 488.

[Extr. du *novum theatrum urbium Belgicæ regiae*, de Jean Blaeu; Amsterdam, 1648, gr. in-fol.]

(Notre collection.)

162. OBSIDIO ATREBATI. || *Whæer Gründstriss der* || *besten statt Arras, und wie solche durch Ludwig den XIII, König in Franckrench und Navar* || *ra velagert und erobert worden*, || *anno 1640.*

Plan allemand gravé sur cuivre, à l'échelle de 8 mill. pour 100 milles allemands. H., 285 mill.; L., 325. Lignes de circonvallation et emplacement des troupes.

(Arch. du Pas-de-Calais.)

163. PLAN || DE LA VILLE D'ARRAS || *de devant la quelle* || *le vicomte de Turenne* || *fit lever le siege* || *aux troupes du roi d'Espagne*, || *le 25 août 1654.* || *Dessiné et gravé par A. Coquart.*

Plan gravé sur cuivre, à l'échelle de 82 mill. par 400 toises. H. 405 mill.; L. 552. Lignes de contrevallation; emplacement du quartier de chaque général; signes conventionnels pour l'artillerie et l'emplacement des fascines.

(Bibl. nat., cartes.)

164. *Wahrer Grüntriss der vesten statt ARRAS und wie solche durch Ihre kairigl : maii von spanië armee . . .*

Gravure à l'eau-forte du siège de 1654. Vue cavalière du corps de place et de sa ligne de défense; légende, dans le bas, à gauche, et dans un rectangle, à droite. Deux cavaliers, dans le bas. H., 213 mill.; L., 326.

(Bibl. nat., estampes, collect. Hennin, t. XLI, p. 36.)

165. *Levée du siege || d'ARRAS || le 25. d'aoust en l'année 1654. || Par les Maréchaux || de Turenne, de la Ferté et d'Hocquincourt.. || Dessiné et gravé par le s<sup>r</sup> Coquart.*

Plan à l'échelle de 89 mill. par lieue de 2250 toises. H., 233 mill.; L., 369.

(Minist. de la guerre, arch. des cartes.)

166. *Au Roy || Dessin de l'attaque de la ville || d'Arras, le jour de son entrée en ladicté || ville le troisieme jour après la saintLouis . . . || 1654. || A. Vassal || artisans des instru||mens mathématiques || m'a fait.*

Plan curieux gravé sur cuivre, à l'échelle de 23 mill. et demi pour six toises, pour le profil des lignes; de 94 mill. pour 500 toises et de 60 mill. pour 200 toises, pour le plan de la ville. H., 345 mill.; L., 363. Petit plan d'Arras, à gauche, sur une peau de lion. Vue perspective dans le haut; cadre à feuilles de laurier surmonté de l'image de saint Louis, contenant le titre et la légende. A côté, cartouche avec l'inscription : *le comte de Modejeu || lieutenant-g<sup>ral</sup> || es armées du Roy || gouverneur des ville et cité || d'Arras*. En bas, écussons aux armes de Montdejeu, de France et d'Arras.

(Bibl. nat., cartes.)

167. *PLAN || du siege mis devant la ville || d'ARRAS par l'archiduc Léo||pol'd général des armées || d'Espagne et du secours doné || le jour de S<sup>t</sup> Louis 1654, par || MM. de Turenne, de la Ferté || Senetaire et d'Hocquincour || cōmandans les Armées du || Roy Louis XIV.*

Petit plan colorié représentant les diverses attaques et l'emplacement des troupes. H., 195 mill.; L., 272.

(Arch. du Pas-de-Calais.)

- 167<sup>bia</sup>. Le même, en noir.

(Collect. Barbier.)

168. *Levée du siege || d'ARRAS || le 25. d'aout en l'année 1654 || par les maréchaux de Turenne, || de la Ferté || et d'Hocquincourt. G. Kondet fecit.*

Plan gravé sur cuivre, à l'échelle de 86 mill. et demi pour 2,250 toises.

(Collect. Barbier.)

## 169. PLAN D'ARRAS (v. 1660).

Joli plan, donnant le détail de l'enceinte fortifiée et le relief des environs de la place. Légende à l'angle gauche inférieur. H., 457 mill.; L., 637.

(Bibl. nat., estampes I<sup>d</sup> 26.)

## 170. ATREBATUM || Gallis ARRAS || Belgis ATRECHT dicta.

Rédition du n° 160. H., 400 mill.; L., 518. Occupe deux feuillets du recueil intitulé : *Toonel der vermaarde Koop-Steden en Handelplaatzen van de Geheele wereld ferste deel*, pl. 59; Amsterdam, Joannes Jansonius van Waesberge, 1682.

(Bibl. nat., cartes.)

171. ARRAS || nell || ARTESIA || descritto e dedicato || dal P cosmografo Coronelli || all' ill<sup>mo</sup> et excellentissimo sign<sup>r</sup> Aurelio Contarini, Savio degli ordini, || Figlio || dell' excell. S. Nicolo.

Plan de la cité et de la citadelle d'Arras, à l'échelle de 46 mill. pour 200 toises. Cartouche fermé par des rinceaux de feuillages portant le titre, avec les armes de Contarini au-dessus. Légende, à l'angle supérieur droit. H., 266 mill.; L., 435.

(Bibl. nat., estampes.)

172. LE SIEGE D'ARRAS LEVÉ PAR LA DEFFAITE DES ENNEMIS 1634 || Dessiné sur les lieux par ordre du Roy et présenté à Sa Majesté || A Paris, par le s<sup>r</sup> de Beaulieu- le Donjon, Ingénieur et Géographe || ord<sup>re</sup> du Roy, et ayde de ses camps || et armées. || Avec Privilège 1655.

Très grand plan gravé sur cuivre, en seize planches, à l'échelle de 42 mill. pour 100 toises, pour la place et les lignes; de 45 mill. et demi pour 12 toises, pour le profil des lignes, et de 81 mill. pour 50 toises, pour la corne de Guiche et pour les attaques. H. 1<sup>m</sup> 726 mill.; L., 2<sup>m</sup> 02. Comprend les plans de la ville et de la cité, avec une vue perspective d'Arras. Indication de l'emplacement des troupes, des ouvrages, de l'attaque et de la marche des armées. En haut, dans des médaillons, portraits d'Anne d'Autriche, de Louis XIV et du duc d'Anjou, avec deux cartouches, l'un aux armes accolées de France et de Navarre; l'autre à celles d'Artois et d'Arras. Dans le bas, portraits de Mazarin, Turenne, La Ferté, Monchy-Hocquincourt; vue de la prise de Saint-Pol et du mont Saint-Eloi, dans de grands ovales entourés de trophées; le tout dans un encadrement de feuilles de chêne reliées par des rubans.

[Extr. des *Glorieuses conquêtes de Louis-le-Grand*, ou Grand Beaulieu, t. I, pl. 8 à 23.]

(Bibl. nat., estampes, et *Calographie du Louvre*.)

173. PLAN || des ataqués faites à la corne || de Guiche de la ville d'Arras || par les armées Espagnole et Impériale commandées par l'Archiduc Léopold, défendue || par M<sup>r</sup> le comte de Mondejeux || gouverneur de ladite ville, et || la levée du siège le 25. d'Aoust en l'année 1654 (sur un cartouche, à gauche, accompagné de trophées d'armes et de drapeaux et surmonté des armes de Montdejeux entourées des colliers des ordres) à Paris par le s<sup>r</sup> de || Beaulieu Ingén<sup>r</sup> du Roy || Avec privil. de || Sa Majesté. || à Paris chez l'auteur, rue S<sup>r</sup> André des Arts, porte de Bucy.

Plan gravé sur cuivre à l'échelle de 74 mill. pour 80 toises. H., 411 mill.; L., 500. Encadrement orné de boulets, de pots à feu et de bombes. Trophée d'armes dans le bas.

[Extr. du même ouvrage, t. II, p. 217.]

(Bibl. nat., estampes, et Calcographie du Louvre.)

174. PLAN DU CAMP || de Cæsar pres la ville d'Arras || ou estoit campée l'Armée du Roy || tres chrestien Louis XIII com||mandée par le Mareschal || d'Hoquincourt pour le || secours d'icelle pen||dant le siège des Espagnols en l'année 1644<sup>(1)</sup> || A Paris || par le s<sup>r</sup> de || Beaulieu || Ingenieur du Roy.

Carte gravée sur cuivre, à l'échelle de 39 mill. pour 400 toises. H., 403 mill.; L., 501. Encadrement de feuilles de laurier et de chêne. Trophées de drapeaux, à l'angle gauche supérieur, accompagnant le demi-cartouche qui porte le titre, Deux officiers à cheval, près d'un arbre, dans le bas.

A l'angle gauche inférieur : Carte || du || gouvernement || d'Arras ; échelle de 50 mill. pour deux lieues communes. H., 115 mill.; L., 150.

[Extr. du même ouvrage.]

(Bibl. nat., estampes, et Calcographie du Louvre.)

175. PLAN DU CAMP || des Armées du Roy tres chretien || Louis XIII com||mandées par les || Maréchaux de Turenne et de la || Ferté Sénetaire pour le secours de || la ville d'Arras assiégée par l'Armée || Espagnole en l'an 1654 || A Paris, par le s<sup>r</sup> de Beaulieu || Ingeni<sup>r</sup> ord<sup>r</sup> du Roy || avec privil. (dans un cartouche ornementé, en haut du plan.) A Paris chez l'auteur, rue S<sup>r</sup> André des arts, Porte de Bucy.

Beau plan gravé sur cuivre à l'échelle de 39 mill. et demi pour 400 toises. H., 408 mill.; L., 499. Cadre orné de feuilles de chêne et de laurier.

[Extr. du même ouvrage, p. 214.]

(Bibl. nat., estampes, et Calcographie du Louvre.)

<sup>(1)</sup> Lire : 1654.

176. PLAN DU SIÈGE || mis devant la ville d'Arras || Par l'archiduc Léopold général des || Armées d'Espagne et du secours donné || Le jour S<sup>t</sup> Louis 1654, par les mareschaux de Turenne de la Ferté || Senne-taire et d'Hocquincourt cōmandans || les armées du Roy || Louis XIII. || A Paris, par le sieur de Beaulieu.

Gravure sur cuivre. H., 412 mill.; L., 530. Cartouche ornémenté, à l'angle droit supérieur, portant le titre. Le maréchal de Turenne entouré d'officiers et de soldats, dans le bas, à gauche.

[Extr. du même ouvrage.]

(Bibl. nat., estampes, et Calcographie du Louvre.)

177. ARRAS 1654 || en Artois || N Cochin scul.

Vue perspective de la ville et profil très exact. H., 154 mill.; L., 540. Légende des monuments et des défenses, en dessous.

[Extr. du même ouvrage, t. I, pl. 24.]

(Bibl. nat., estampes.)

- 177 bis. ARRAS || en Artois.

Le même que le précédent, avec large encadrement ornémenté. Portrait du maréchal d'Hocquincourt dans un médaillon soutenu par des guirlandes de feuilles de laurier. H., 414 mill.; L., 503.

[Extr. du même ouvrage, t. II, p. 210.]

(Bibl. nat., estampes, et Calcographie du Louvre.)

178. Plan de la ville et citadelle || d'ARRAS, le 1<sup>er</sup> septembre 1690.

Plan manuscrit colorié, signé : Dupuy de Mondragon, dressé à l'échelle de 40 mill. pour 100 toises. H., 721 mill.; L., 865. Légende indiquant les quatre-vingt-trois ouvrages de la place.

(Bibl. nat., cartes; Rec. de plans de places fortes de France.)

179. ARRAS, ville forte capitale du comté || d'Artois, une des XVII provinces située sur la Scarpe à 50<sup>de</sup> 18<sup>m</sup> de la || titude et 23<sup>de</sup> 55<sup>m</sup> de longitude as || siégée mais Inutilement par les Espagnols en 1654, à PARIS || chez de Fer dans l'Isle du Palais || à la Sphère Royale, 1694 || H. van Loon fecit.

Plan gravé sur cuivre, à l'échelle de 410 mill. pour 300 toises. H., 199 mill.; L., 270.

(Notre collection.)

- 179 bis. ARRAS.

Édition ne portant pas d'indication d'auteur et d'éditeur. H., 191 mill.; L., 260. Un cadre de lauriers contient la légende.

[Extr. du Théâtre de la guerre des Pays-Bas, de de Fer; Paris, 1696, format grand album.]

(Bibl. nat., cartes.)

179<sup>er</sup>. ARRAS.

Édition datée de 1705.

(Bibl. nat., cartes, G<sup>o</sup> D D. 1505.)

180. ARRAS, || *ville forte, capitale du Comté* || d'Artois, *une des XVII Provinces située* || sur la Scarpe à 50 Degrez 55 minutes de || Longitude. Elle fut prise sur les Espag. || nols par Louis XIII, en 1640. elle || est restée aux françois depuis ce temps || quoy qu'assiégée, mais inutilement par || les Espagnols en 1654.

Plan colorié gravé sur cuivre, à l'échelle de 13 mill. pour 100 toises. H., 183 mill.; L., 262.

(Notre collection.)

181. ARRAS, *ville, faubourgs, citadelle, moulins, rivière, justice civile et militaire et environs* (1699).

Carte manuscrite coloriée. H., 1<sup>m</sup> 24; L., 1<sup>m</sup> 73. Armes d'Artois, à l'angle supérieur droit, avec celles d'Arras, en dessous. Notice en marge, à droite et à gauche.

(Arch. du Pas-de-Calais, 815 3.)

182. *Währer Gründtriss der* || *Vesten Statt* ARRAS, *und* || *wie solche durch Ludwig den XIII* || *König in frankrench und Navar* || *ra velagert und Erobert worden* ||, anno 1640, dans un cartouche rectangulaire avec ornements, à l'angle supérieur gauche. (fin du XVII<sup>e</sup> s.).

Plan allemand du siège de 1640, gravé sur cuivre, à l'échelle de 16 mill. pour 200 toises. H., 287 mill.; L., 327.

(Notre collection.)

183. PLAN du siège de la ville || d'ARRAS || par l'armée d'Espagne, et des || attaques faites par les maréch<sup>e</sup> || de Turenne, de la Ferté || et d'Hocquincourt qui ont fait lever le siege le 20 août 1654. (fin XVII<sup>e</sup> s.).

Plan orienté au Midi, à l'échelle de 400 mill. pour 400 toises. H., 133 mill.; L., 320. Légende sur le plan.

(Bibl. nat., estampes.)

184. PLAN || DE LA VILLE ET CITÉ D'ARRAS... dédié à SON S. A. E. || monseigneur le cardinal de Bouillon doyen du sacré collège abbé de l'abbaye Royale de S' Vaast d'Arras à messieurs || les grands prieur et religieux de ladite abbaye seigneurs de ladite ville... par I. de Sailly fin du XVII<sup>e</sup> s.).

Beau plan manuscrit en couleurs, avec répertoire, dans le bas. Armes du cardinal et de l'abbaye, à l'angle droit supérieur. Échelle de 145 mill.

pour 100 toises ou de 97 mill. pour 20 verges. H., 125 mill.; L., 1<sup>m</sup> 48.  
Les églises et chapelles de la ville ainsi que de la cité sont représentées.

(Arch. du Pas-de-Calais, 812 d.)

185. *Plan de la citadelle* || d'ARRAS || D. B. f. (XVII<sup>e</sup> s<sup>e</sup>).

Petit plan gravé sur cuivre, à l'échelle de 17 mill. pour 50 toises.  
H., 180 mill.; L., 152.

(Arch. du Pas-de-Calais.)

186. ARRAS || *Hofstadt* || van || Artois || ARRAS || capitale || de || L'ARTOIS.  
(XVII<sup>e</sup> s<sup>e</sup>).

Plan anonyme orienté au Midi, gravé sur cuivre, à l'échelle de  
47 mill. et demi pour 200 toises. H., 370 mill.; L., 472. Légende dans  
le bas.

(Notre collection.)

186<sup>bis</sup>. Le même plan, en couleurs, avec notice en flamand, au verso.

(Collect. Barbier.)

187. ATREBATUM || *Gallis* ARRAS || *Belgis Atrecht dicta* || F. de wite excudit  
*Amstelodami* (v. 1700).

Gravure sur cuivre, à l'échelle de 37 mill. pour 100 toises.  
H., 402 mill.; L., 508. Cartouche en haut, au centre, avec les armes  
d'Artois à l'angle droit supérieur. Légende dans le bas.

(Collect. Barbier.)

188. *PLAN de la VILLE et citadelle d'ARRAS Place Forte Evêché capitale du*  
*Comté d'Artois située sur la petite Rivière d'Escarpe. A Amsterdam*  
*chez Pierre Mortier. Avec Privilè [1700].*

Carte gravée sur cuivre, à l'échelle de 45 mill. pour 200 toises.  
H., 394 mill.; L., 524. Bon plan.

(Arch. du Pas-de-Calais.)

188<sup>bis</sup>.

Le même plan avec la mention : chez *Covens et Mortier avec privilè*.  
H., 389 mill.; L., 520.

(Bibl. nat., Ge D. 1708.)

189. ARRAS, par F. de Wit. (v. 1700).

Vue perspective gravée sur cuivre. Paysans et animaux au premier plan.  
H., 211 mill.; L., 266.

(Notre collection.)

ATRECHT ARRAS.

Titre sur une banderole, les deux mots qui le composent séparés par  
un écusson au rat passant. H., 178 mill.; L., 253. Faucheurs, moines,  
fauconnier et paysans au premier plan.

(Notre collection.)

190. ARRAS of ATRECHT, in Artoys, aan de Scarpe: door || Louys de XIII gewonnen, 1640; doch tot de Spaansche || gekeerd, 1654.

Atrebatum, Artesiæ, ad Scarpam: à Ludovici (sic) || XIII captum, 1640; sed Hispanis redditum, 1654. || Pet: Schenk exc: Amst: C. P.

Petit plan gravé sur cuivre. H., 163 mill.; L., 185.

[Extr. du *Theatrum Belgicum* de Petrus Schenk, pl. 11; Amsterdam, 1707, in-fol.]

(Arch. du Pas-de-Calais.)

191. Plan de la ville || et citadelle || d'ARRAS ||, place forte évêché capitale du comté d'Ar || tois située sur la petite rivière d'Escharpe chez le s<sup>r</sup> BAILLIEU géographe au bout du || Change vis à vis l'orloge du palais au Neptune françois || avec privilège du Roy pour dix ans 1709.

Gravé sur cuivre, à l'échelle de 46 mill. pour 200 toises. Légende sur le plan. H., 385 mill.; L., 493.

(Bibl. nat., estampes.)

192. Plan || de la ville et citadelle || d'ARRAS || à Paris chez le s<sup>r</sup> Baillieu géographe || au bout du pont au change vis à vis || l'orloge du Palais au Neptune François || Avec privilège du Roy pour 10 ans 1710.

Édition réduite du précédent, à l'échelle de 20 mill. et demi pour 100 toises. H., 207 mill.; L., 271.

(Collect. Barbier.)

193. PLAN DES LIGNES DARAS || depuis Hachicourt jusques a la rivière de Miraumont, proche Grandcour, comencé le 30 Juin 1710, par L'Estoffé.

Plan manuscrit colorié, à l'échelle de 162 mill. par lieue de 2,400 toises. H., 382 mill.; L., 956. Lignes établies entre la cense de Bailliescourt et Bucquoy, entre Achicourt et le bois d'Adinfer. Tracé très complet des voies de communication; légende annexée au titre.

(Minist. de la guerre, arch. des cartes.)

194. PLAN DE LA VILLE || et citadelle || d'ARRAS || Place Forte Eveché Capitale du Comté d'Artois || située sur la petite Rivière d'Escharpe.

A Bruxelles || Chez Eugène Henry Fricx rue de la Magdelaine. ||

1710.

Plan orienté au Sud, gravé sur cuivre et colorié, à l'échelle de 22 mill. pour 100 toises. H., 377 mill.; L., 480.

[Extr. du *Recueil des cartes des Pays-Bas*, pl. 72; Bruxelles, Fricx, 1712.]

(Bibl. nat., cartes, Ge DD. 1466.)

- 194<sup>bis</sup>. Le même, en noir. (Même recueil, pl. 70.)

195. PLAN D'ARRAS || ET DES || ENVIRONS || 1711.  
Plan manuscrit colorié anonyme, indiquant les nouvelles défenses établies du côté d'Achicourt. H., 261 mill.; L., 385.  
(*Bibl. nat.*, cartes, rec. n° 20455, pl. 54.)
196. PLAN D'ARRAS (v. 1711).  
Beau plan colorié manuscrit, à l'échelle de 27 mill. pour 100 toises. H., 489 mill.; L., 710. Donne, d'une façon très précise, la ville, les faubourgs et le relief du terrain.  
(*Bibl. nat.*, cartes, même recueil, pl. 55.)
197. ARRAS || capitale d'Artois. || . A Leide, chez Pierre Vander Aa, Avec privilege (v. 1710).  
Vue perspective. H., 201 mill.; L., 256. Paysans, animaux et arbres au premier plan; large encadrement.  
(*Arch. du Pas-de-Calais.*)
198. ARRAS (XVIII<sup>e</sup> s°).  
Très petit plan, dans un cercle de 50 mill. de diamètre, gravé sur cuivre, à l'échelle de 5 mill. pour 200 toises.  
[Extr. du *Beknopte Atlas van Omtrent honderd*, pl. 60; Amsterdam, Leiden, s. d. in-8°.]  
(*Notre collection.*)
199. Plan de la ville, cité et citadelle d'Arras, capitale du comté d'Artois (XVIII<sup>e</sup> s°).  
Plan manuscrit colorié anonyme. H., 590 mill.; L., 450.  
(*Bibl. nat.*, cartes, D. 4266.)
200. PLAN || de la citadelle d'ARRAS (XVIII<sup>e</sup> s°).  
Petit plan gravé sur cuivre, à l'échelle de 17 mill. et demi pour 60 toises. H., 110 mill.; L., 154. R (P Q) f.  
(*Bibl. nat.*, estampes.)
201. CITÉ || D'ARRAS. (XVIII<sup>e</sup> s°).  
Plan manuscrit, en couleurs, à l'échelle de 93 mill. pour 150 toises. Légende, à l'angle gauche inférieur.  
(*Bibl. nat.*, estampes.)
202. PLAN || de la ville et citadelle || D'ARRAS et du Bombardement || fait par les troupes des Alliez || sous le comandement de Mylord Albemarle || les 2. et 3. mars 1712, pour bruler les || magasins des François. || A la Haye, || chez Anna Beek, avec Priviège. || P. V. C. fecit.

- Plan gravé sur cuivre, par Cal, à l'échelle de 21 mill. pour 100 toises. H., 884 mill.; L., 520. Petite vue représentant le bombardement, à l'angle droit inférieur.  
(*Bibl. nat.*, estampes, et *Collect. Barbier.*)
203. *Das dener Frantzose in Arras verbrante heit magasin* (sur une bande-  
role, dans le haut).  
Vue perspective d'Arras et de son siège de 1712, par le duc d'Albe-  
marle. H., 172 mill.; L., 273. Pièces de siège au premier plan.  
(*Collect. Barbier.*)
204. *L'incendie du maga||sin d'Arras faite || par les garnisons de Douay,  
Lille et de Tour||nay; le jour du 3<sup>me</sup> de || mars l'année 1712.*  
Plan manuscrit, avec indication de l'emplacement des troupes dont les  
batteries incendièrent le magasin en même temps que le faubourg de  
Bucquoy.  
(*Minist. de la guerre*, arch. des cartes.)
205. *Plan de la ville, cité et citadelle d'ARRAS*, par Humet, géomètre juré,  
daté du 14 février 1715.  
Plan colorié dessiné à la plume et orienté à l'Ouest.  
(*Arch. nat.*, N N<sup>3</sup> n<sup>o</sup> 32.)
206. *Plan de la ville || et || CITADELLE d'ARRAS* (v. 1725).  
Gravé sur cuivre, à l'échelle de 9 mill. pour 100 toises. H., 130 mill.;  
L., 195.  
(*Collect. Barbier.*)
207. *PLAN || des villes cité et citadelle || d'ARRAS || relatif aux ouvrages pour  
1730.*  
Beau plan manuscrit colorié, à l'échelle de 27 mill. et demi pour  
100 toises. H., 353 mill.; L., 510.  
(*Bibl. nat.*, cartes, recueil de plans relatifs à la Flandre  
et à l'Artois, pl. 56.)
208. *Plan de l'enceinte de la ville d'Arras et des fauxbourgs avec l'indication  
de la banlieue prétendue par le magistrat d'Arras, les manoirs et terres  
relevant de S' Vaast, de la commanderie, de la baronnie de Blairville,  
du seigneur de Beaurains et du chapitre d'Arras. . .* par Demiaut,  
1734.  
Plan colorié manuscrit, à l'échelle de 143 mill. pour 60 verges.  
H., 1<sup>m</sup> 42; L., 1<sup>m</sup> 40. Aux armes de l'abbaye de Saint-Vaast.  
(*Arch. du Pas-de-Calais*, Saint-Vaast, K 792.)

209. PLAN || D'ARRAS || *pour servir au projet de 1738* || anno MDCCXXXVII.

Beau plan manuscrit colorié, orienté au Nord-Est, à l'échelle de 109 mill. pour 400 toises. H., 446 mill.; L., 502. Légende des édifices civils, militaires et religieux, à gauche.

(Bibl. nat., estampes.)

210. [*plan d'Arras*] DEDIE A MONSIEUR || *le marquis de BAUVAU inspecteur général de la cavallerie et dragons et mestre de || champs du régiment de cavallerie de la || raine par son tres affectionné et tres || zélé sujet et serviteur à Arras le 12 février 1738* || le cleric.

Plan manuscrit teinté, dressé à l'échelle de 120 mill. pour 280 toises. H., 361 mill.; L., 510.

(Bibl. nat., cartes, Ge D. 781.)

211. ARRAS || *ville capitale* || d'Artois et évesché || à Paris chez Chéreau rue Saint || Jacques au grand S<sup>t</sup> Remy (v. 1740).

Vue perspective gravée sur cuivre. H., 165 mill.; L., 261. Légende des monuments en dessous.

(Bibl. nat., estampes.)

212. ARRAS *ville capitale* || du comté d'Artois || fait par Aveline sur le Petit Pont || de l'Hôtel-Dieu (v. 1740).

Vue perspective de la ville indiquant exactement les monuments, avec légende en dessous. Représentation du siège de 1654. H., 193 mill.; L., 311.

(Bibl. nat., estampes.)

213. PLAN DE L'ENCLOS DE S<sup>t</sup> VAAST SELON || LE CONCORDAT.

Plan d'une partie d'Arras, dessiné en 1741 par Demiaut, à l'échelle de 172 mill. pour 60 verges, en vertu du concordat du 19 décembre 1705, passé entre l'abbaye et les échevins. H., 1<sup>m</sup> 38; L., 1<sup>m</sup> 20.

(Arch. du Pas-de-Calais, x<sup>e</sup> 794.)

214. VILLE || D'ARRAS (v. 1745).

Plan colorié manuscrit, à l'échelle de 94 mill. pour 150 toises. H., 450 mill.; L., 638. Légende, dans un cadre, à l'angle inférieur droit.

(Bibl. nat., estampes.)

215. ARRAS.

Joli plan manuscrit en couleurs, à l'échelle de 85 mill. pour 300 toises. H., 396 mill.; L., 548.

(Bibl. nat., estampes.)

216. PLAN || *de la ville et citadelle* || D'ARRAS (v. 1748).  
Plan manuscrit colorié, orienté au Midi, à l'échelle de 46 mill. pour 200 toises. H., 381 mill.; L., 493. Légende sur le côté gauche.  
(*Minist. de la guerre*; arch. des cartes, LIC, n° 75.)
217. *Citadelle* D'ARRAS (1748).  
Plan manuscrit colorié, à l'échelle de 4 pouces ou de 17 mill. pour 100 toises. H., 540 mill.; L., 617. Légendes à gauche.  
(*Minist. de la guerre*; arch. des cartes, LIC, n° 75.)
218. PLAN || D'ARRAS (v. 1750).  
Charmant petit plan manuscrit colorié, à l'échelle de 23 mill. pour 100 toises. H., 109 mill.; L., 149. Manteau portant le titre, à droite; légende, à gauche.  
[Extr. d'un recueil de petits plans provenant du Marquis de Paulmy.]  
(*Bibl. de l' Arsenal*, ms. 6100, fol. 19.)
219. *Plan de la ville cité et citadelle* D'ARRAS (v. 1750).  
Orienté au Sud. Échelle de 5 mill. et demi pour 200 toises; mêmes dimensions que le précédent.  
(*Bibl. de l' Arsenal*, ms. 6100, fol. 20.)
220. PLAN || DE LA || CITADELLE || D'ARRAS (v. 1750).  
Plan de la même collection, à l'échelle de 23 mill. pour 100 toises.  
(*Bibl. de l' Arsenal*, ms. 6100, fol. 21.)
221. ARRAS (v. 1762).  
Plan manuscrit de la ville, cité et citadelle, à l'échelle de 25 mill. pour 100 toises. H., 380 mill.; L., 508.  
(*Bibl. nat.*, cartes, Ge DD 2167.)
222. *Environs* || D'ARRAS || *par* || L. Denis || *géographe des enfans* || *de France* || 1765. || *à Paris chez les s<sup>rs</sup> Pasquier et Denis rue S. Jacques vis à vis le collège de Louis le Grand.*  
Jolie carte gravée sur cuivre, à l'échelle de 22 mill. pour 100 toises. H., 201 mill.; L., 315. Large cadre avec fruits et fleurs, dans le haut; branches de chêne, dans le bas.  
(*Collect. Barbier.*)
223. PLAN *du siege de la ville* || D'ARRAS || *par l'Armée d'Espagne, et des* | *attaques faites par les Maréchal* || *de Turenne, de la Ferté* || *et d'Hoc-*

quincourt, || qui ont fait lever le siège le 25 août 1654 gravé par Chalmandrier 1767.

Plan en long gravé sur cuivre, à l'échelle de 10 mill. pour 100 toises. H., 134 mill.; L., 323.

(Collect. Barbier.)

224. *Plan figuratif des faubourg et territoire de S<sup>te</sup> Catherine lez Arras, par Leclercq (v. 1770).*

Plan manuscrit colorié, à l'échelle de 220 mill. pour 90 verges d'Artois. H., 940 mill.; L., 1<sup>m</sup> 65. Plan très complet avec légende, à gauche.

(Arch. du Pas-de-Calais, 782 Y.)

225. *PLAN de la || VILLE ET CITADELLE || d'ARRAS (v. 1775).*

Plan manuscrit en couleurs, à l'échelle de 26 mill. pour 100 toises. H., 352 mill.; L., 462. Bien exécuté et très complet, avec légende à part.

(Collect. Barbier.)

226. *La CITADELLE d'ARRAS, esplanade et jardin du gouverneur (v. 1780).*  
Signé : Posteau.

Plan colorié manuscrit, à l'échelle de 84 mill. par 60 toises. Lettres de renvoi et légende sur le côté. H., 525 mill.; L., 520.

(Arch. nat., Q<sup>1</sup> 911.)

227. *ARRAS || ville forte du comté || d'Artois (v. 1780).*

Plan manuscrit colorié à l'échelle de 42 mill. pour 300 toises. H., 264 mill.; L., 430.

(Minist. de la guerre, arch. des cartes.)

228. *SIÈGE d'ARRAS || par les maréchaux de Chaune || de Châtillon, et de la Meilleraye, en 1640.*

Plan colorié de la ville et des lignes de circonvallation dressé en 1786 par ou pour le marquis de la Rozière.

[Extr. de l'*Histoire manuscrite des guerres de France*, par le marquis de la Rozière, t. II, pl. 18.]

(Minist. de la guerre, arch. des cartes.)

229. *ARRAS.*

Très petit plan gravé sur cuivre, à l'échelle de 29 mill. pour 300 toises. H., 137 mill.; L., 177. Vignette à l'angle inférieur gauche représentant

un dieu fluvial entre deux femmes assises, dont l'une tient une lance à la main.

[Extr. des *Délices des Pays-Bas*, t. II, p. 211; Anvers, 1788, in-12.]

(Notre collection.)

230. PLAN || DE LA VILLE || ET CITÉ || D'ARRAS || (fin XVIII<sup>e</sup> s<sup>e</sup>).

Plan manuscrit sans nom d'auteur, à l'échelle de 39 mill. pour 100 toises. H., 412 millim.; L., 604. Bon plan teinté (XVIII<sup>e</sup> s<sup>e</sup>).

(Notre collection.)

231. PLAN DE LA || VILLE ET CITÉ || D'ARRAS. (XVIII<sup>e</sup> s<sup>e</sup>).

Petit plan manuscrit, à l'échelle de 17 mill. pour 100 toises. H., 166 mill.; L., 228.

(Collect. Barbier.)

232. ARRAS || *the CAPITAL town* || of the COUNTY of ARTOIS (XVIII<sup>e</sup> s<sup>e</sup>).

Plan anglais gravé sur cuivre par *Cl. du Bosc*, à l'échelle de 22 mill. pour 100 brasses. H., 319 mill.; L., 440.

(Collect. Barbier.)

233. PLAN FIGURATIF DE LA VILLE CITÉ || ET CITADELLE D'ARRAS et Des Manoirs Jardins || Prairies, Terres Labourables, Chemins, Rivières || Rues et Flégards Qui entourent Ladite Ville || composant les Bourg et Banlieu dicelle || ville tenue et mouvant tant en fief || Qu'en coterie De l'Abaye Royal De S<sup>t</sup> || Vaast Dudit Arras (XVIII<sup>e</sup> s<sup>e</sup>).

Plan manuscrit colorié sur parchemin. Échelle de 145 mill. pour 60 verges. Comprend la ville d'Arras et les villages d'Achicourt, Agny, Saint-Laurent, Blangy, Sainte-Catherine et Saint-Nicolas.

(Arch. du Pas-de-Calais, Saint-Vaast, 840.)

234. PLAN DE LA VILLE ET CITADELLE D'ARRAS CAPITALLE du comté d'Artois. (fin XVIII<sup>e</sup> s<sup>e</sup>.)

Bon plan manuscrit colorié, à l'échelle de 23 mill. pour 100 toises. H., 432 mill.; L., 473. Légende au côté gauche.

(Bibl. nat., cartes, Ge D. 4266.)

B. — VILLE D'AIRE-SUR-LA-LYS.

235. ARIEN oder AIRE. || *Augsburg* || *Gabriel Bodenehr* || *fecit et excudit* || *cum Gratia et Privi* || *legio Sacrae Cæsareæ* || *Majestatis* (v. 1632).

Plan gravé sur cuivre, à l'échelle de 25 mill. pour 200 toises. H., 144 mill.; L., 187. Légende en allemand en marge, à droite et à

gauché. Trophées d'armes et de drapeaux encadrant le titre, à l'angle inférieur gauche.

[Extr. de l'album de Bodenehr.]

(Notre collection.)

236. *ARIEN und S<sup>t</sup> VENAND mit nahe || Anliegender Gegend. || G. Bodenehr fecit et excudit cum gratia et Privil. Sac. Cæs. Majestatis (v. 1632).*

Petit plan comprenant Aire et Théroouame, Saint-Venant et Lillers. Échelle de 38 mill. par lieue. H., 125 mill.; L., 242.

(Collect. Barbier.)

237. *AIRE (v. 1640).*

Plan manuscrit en couleurs, à l'échelle de 47 mill. pour 100 toises. Légende à droite, dans un cadre rectangulaire et sur le plan. H., 290 mill.; L., 390.

[Extr. des *plans de villes et places fortifiées* de Pierre Boyer, s<sup>t</sup> du Parc, t. IV, pl. 3.]

(Bibl. nat., estampes, 1<sup>a</sup> 16.)

238. *AIRE assediata dall' A. R. del || principe cardinale Ferdinando Aus|| TRIACO, alli 12 agosto 1641. Bianco p. in Milano.*

Plan intéressant du siège de 1641, donnant l'emplacement des troupes et des lignes de circonvallation. Légende détaillée, en dessous. H., 210 millim.; L., 306.

(Bibl. nat., estampes.)

239. *Velagerung der statt ARIEN von den || Spanischen noch erobering der Frantzosen vor || genohmen anno 1641.*

Plan d'origine allemande, à l'échelle de 40 mill. par lieue de 1240 toises. Légende au côté droit. H., 272 mill.; L., 355.)

(Bibl. de Saint-Omer, collect. Monnecove.)

240. *PRISE D'AIRE PAR LE MARES||CHAL de la Meilleraye 1641.*

Plan de la place et de ses environs, gravé sur cuivre, sans légende. H., 277 mill.; L., 410. Texte au verso.

[Extr. de *la Vie triomphante de Louis le Juste.*]

(Bibl. de Saint-Omer.)

241. *PLAN de la ville d'AIRE || avec ses forts et lignes de circonvalatiō || Approches et attaques de la ville par les || Armées du Roy, commandées par monsieur || le grand maître et monsieur le comte || de Guiche.*

Plan manuscrit colorié, à l'échelle de 39 mill. pour 200 toises. H., 509 mill.; L., 620. Légende détaillée sur une draperie soutenue par

un officier, à l'angle droit inférieur; chérubin portant l'échelle sur ses ailes.

(Bibl. nat., estampes.)

242. PLAN DES || ATTACQUES DE LA VILLE D'AIRE.

Joli plan manuscrit colorié, comprenant la partie de la ville attaquée, dressé à l'échelle de 63 mill. pour 100 toises. H., 209 mill.; L., 378. Tracé des lignes d'approche. Demi-cartouche portant le titre, orné d'un drapeau avec l'image de la Vierge, à l'angle supérieur droit. Cadre de feuilles de laurier.

(Bibl. nat., estampes.)

243. PLAN DE LA VILLE D'AIRE || avec ses forts lignes de circonvallations || et attaqués de la ville.

Plan dessiné à l'encre, à l'échelle de 31 mill. pour 200 toises. H., 387 mill.; L., 480. Longue légende, à droite.

(Bibl. nat., estampes.)

244. Plan de la ville || d'AIRE || Assiégée par les armées du Roy de || France Louis le XIII.iesme || commencé le XVIII<sup>e</sup> May || l'an 1641. Et se vendent à Amiens || chez Bastien GAUTIÉ.

Plan du siège d'Aire par les Français, gravé sur cuivre. H., 401 mill.; L., 340. Cartouche, avec le titre, à l'angle gauche supérieur. Légende en bas, dans un cadre rectangulaire.

(Notre collection.)

245. OBSIDIO ARIAE PER HISPANOS || Belägerung der statt ARIEN von den || Spanischen noch eroberung der Frantzosen vor genohmen Anno 1641.

Plan du siège, d'origine allemande; gravure sur cuivre avec légende donnant le détail des effectifs et de l'emplacement des divers corps de troupes. H., 276 mill.; L., 361.

(Arch. du Pas-de-Calais.)

246. Wahre Abbildung der besten || statt ARIEN velagert und erobert || durch Ludwig den XIII König zu || Franckrench und Navarra, im || Jahr. 1641.

Autre plan d'origine allemande, à l'échelle de 27 mill. pour 150 toises. H., 282 mill.; L., 366. Petite carte des environs de la ville, à l'angle gauche supérieur, dressée à l'échelle de 5 mill. par mille allemand.

(Notre collection.)

247. AIRE || le 4 nov. 1641.

Plan manuscrit à l'encre, bien orienté. Échelle de 59 mill. pour

200 toises. H., 434 mill.; L., 635. Légende sur une draperie, en bas, à gauche. Indication des huit bastions.

(Bibl. nat., estampes, 1<sup>d</sup> 25.)

248. ARIEN || AIRE 1642.

Plan colorié manuscrit bien orienté, à l'échelle de 62 mill. par 100 toises. H., 702 mill.; L., 510. Légende à gauche, dans un rectangle ornementé, avec indication des travaux et bâtiments «comme ils estoient lorsque les François en sont sortis en MDCLII».

Un plan partiel est joint à ce numéro; il est intitulé : *Lieu par lequel la ville || d'Aire || a été attaquée par l'armée du Roy.* || H., 266 mill.; L., 168.

(Bibl. nat., estampes, 1<sup>d</sup> 25.)

249. *Perfecte asbeeldinge van de Stercke stat || AYRE oste ARIEN || Aedus Belegert en veroveret door Louys de dertiende, coning || van Vrancryck ende Navarra in den Iare 1641.* || PLAN D'AYRE || avec ses forts lignes de circonvallations & || Attaques de la Ville assiégée par Loys le 13. || Roy de France et Navarre || l'ann 1641. I B (Jean Blaeu) *excudebat.* (1648).

Gravure sur cuivre, à l'échelle de 24 mill. et demi par 100 verges. H., 396 mill.; L., 514. Petite carte de l'Artois, du Boulonnais et d'une partie de la Flandre, à l'angle droit inférieur. H., 100 mill.; L., 130. Deux personnages pêchant à la ligne. Trophées d'armes. Porte-drapeau à l'angle gauche inférieur; légende en français, au côté droit. Texte en latin au verso.

[Extr. du *novum Theatrum urbium Belgicæ regiae*; Joannes Blaeu, Amstelædami, 1648, in-fol.]

(Bibl. nat., cartes; n° 155.)

250. AIRE || *belgice* || ARIEN.

Plan gravé sur cuivre, sans indication d'échelle. H., 185 mill.; L., 250. Description en latin au verso. Occupe le quart du 197° feuillet du *novum Theatrum*, de J. Blaeu.

(Bibl. nat., cartes.)

251. AIRE (v. 1650).

Plan manuscrit colorié, sans indication de l'échelle. Draperie, à l'angle droit supérieur, portant le titre. Officier et soldats, dans le bas, à gauche. H., 455 mill.; L., 550.

(Bibl. nat., estampes, 1<sup>d</sup> 26.)

252. AIRE.

Plan manuscrit colorié, à l'échelle de 66 mill. pour 90 toises. Légende des ouvrages dans un cadre rectangulaire, à l'angle supérieur droit. H., 370 mill.; L., 511.

(Bibl. nat., estampes.)

## 253. AIRE || ARIEN.

Plan dessiné à l'encre, à l'échelle de 64 mill. pour 100 toises. H., 400 mill.; L., 543. Lettres de renvoi et légende dans le haut, à droite.

(*Bibl. nat.*, estampes.)

## 254. PLAN || DU SIEGE || D'AIRE || 1676.

Précieux plan manuscrit en couleurs, à l'échelle de 128 mill. pour 1200 toises. H., 344 mill.; L., 453. Indique l'emplacement des troupes et les travaux de circonvallation.

(*Minist. de la guerre*, arch. des cartes, L1 B. 9.)

## 255. MARCHÉ || du camp d'Aire || à Lillers le 4 d'aoust 1676.

Jolie carte manuscrite coloriée signée I. L., dressée à l'échelle de 61 mill. par lieue d'une heure de chemin. H., 270 mill.; L., 368. Marche du camp depuis Boeseghem et le fort Saint-François, jusqu'à Bourcq, par Mazinghem et Norrent. Petit plan de la ville et du fort. Élégant cartouche portant le titre, avec deux chérubins.

(*Minist. de la guerre*, arch. des cartes, L1 B. 10.)

## 256. AIRE || ville fameuse du comté d'Artois située sur trois rivières, dont la principale || est la Lis, le Maréchal de la Meilleraye sous le Regne précédant se tint || fort glorieux de l'avoir prise en cinq Semaines de tranchée ouverte. Les || Espagnols y étoient rentrés depuis. Le Maréchal d'Humières l'assiégea par || ordre du Roy, elle ne tint que cinq jours et capitula le trente-uniesme || juillet 1676.

Vue du siège de 1676 par Louis de Châtillon, gravée sur cuivre par Le Clerc. Riche encadrement avec les armes de France et le soleil de Louis XIV. Plan de la ville d'Aire, au-dessus, dans un cadre ovale accompagné de deux renommées.

(*Calcographie du Louvre*.)

257. AIRE || en Flandre || N. Cochin fecit <sup>(1)</sup>.

Profil de la ville d'Aire et figuration du siège de 1641. Légende en dessous. En haut, le portrait du duc d'Orléans, dans un médaillon ovale accompagné de guirlandes de chêne. H., 406 mill.; L., 498. Gravure sur cuivre.

[*Extr. des Glorieuses conquêtes de Louis-le-Grand*, t. II, p. 331.]

(*Bibl. nat.*, estampes, I° 11 et *Calcographie du Louvre*.)

257<sup>bis</sup>. AIRE.

Le même, sans le portrait. H., 147 mill.; L., 499. Cadre orné de feuilles de chêne et de laurier.

(*Bibl. nat.*, estampes.)

(<sup>1</sup>) Cette gravure et les deux suivantes ont été exécutées en 1680.

258. SIEGE ET PROFIL || D'ERRE en Artois || 1641 || Par le s<sup>r</sup> de || Beaulieu  
ingénieur et géographe ord<sup>e</sup> du || Roy || avec Privil.

Vue perspective gravée sur cuivre. H., 141 mill.; L., 530. Cartouches  
ornementés, en haut et en bas; large encadrement décoré de boulets et  
bombes.

[Extr. des *Glorieuses conquêtes de Louis-le-Grand*, dit le grand Beau-  
lieu.]

(Notre collection.)

259. AIRE ville du || comté d'ARTOIS || 1681.

Plan manuscrit, sans indication d'échelle. H., 203 mill.; L., 322.  
Comprend le fort Saint-François.

(Bibl. nat., estampes, topogr.)

260. AIRE nell<sup>i</sup> Artesia (v. 1682, par le P. Coronelli).

Vue perspective de la ville, gravée sur cuivre, et figuration du siège  
de 1641, avec troupes au premier plan. H., 137 mill.; L., 432.)

(Bibl. nat., estampes, topogr.)

261. Plan de la || VILLE D'AIRE || et du || fort S<sup>r</sup> François || ville forte du  
Comté d'Artois située sur la || Lis a trois lieues de S. Omer, à trois  
et demy || de Bethune a huit de Hédin a dix d'Arras etc. || A  
PARIS chez le s<sup>r</sup> Bailieu géographe au bout du pont au || Change vis a  
vis l'orloge du palais au Neptune François || avec privilege du Roi  
pour dix ans 1708.

Gravure sur cuivre, à l'échelle de 32 mill. pour 100 toises. H., 380 mill.;  
L., 498. Légende des monuments.

(Arch. du Pas-de-Calais.)

262. Den nov. 1710 heest sig de stad Aire || ... urbs Aria in Artesia ad  
flumen Lisam 9 nov. 1710... || Petr : Schenk excud : Amst :  
C. P.

Petit plan gravé sur cuivre, sans indication d'échelle. H., 139 mill.;  
L., 186. Occupe un des neuf casiers du feuillet 12 bis du *Theatrum  
bellicum*; Amsterdam, 1707, in-fol.

(Bibl. nat., cartes, n° 4086.)

263. PLAN GENERAL VON DER || attaque auf die vestung Air || anno 1710 ||  
Ebert Basil : sculps.

Plan gravé sur cuivre, à l'échelle de 3 mill. et demi pour 100 toises.  
H., 298 mill.; L., 440. Légende en français et en allemand, à l'angle  
gauche inférieur.

264. AIRE || avec ses attaques du 12 7<sup>bre</sup> || jusques au 8 9<sup>bre</sup> 1710.  
 Joli plan manuscrit colorié ayant le midi en haut et dressé à l'échelle de 63 mill. pour 300 toises. H., 318 mill.; L., 483. Travaux de circonvallation et approches.  
 (Bibl. nat., estampes.)
265. PLAN D'AIRE || et de ses environs, le 2<sup>e</sup> de septembre 1710.  
 Beau plan manuscrit en couleurs, à l'échelle de 27 mill. pour 100 toises. H., 471 mill.; L., 660. Légende sous le titre, à droite.  
 (Bibl. nat., cartes, rec. de cartes ms. relatives à la Flandre et l'Artois... , pl. 64.)
266. Plan de la ville d'Aire, avec les attaq<sup>e</sup> || et du fort de S' François Assiégés en 1710.  
 Plan manuscrit en couleurs. Échelle de 63 mill. pour 200 toises. H., 352 mill.; L., 470.  
 (Bibl. nat., cartes, *ibid.*, pl. 62.)
267. PLAN || de la disposition || de deux Armé<sup>e</sup>s des hauts || allié, campé entre Lillers et Terouene || l'an 1710.  
 Plan manuscrit en couleurs représentant la ville d'Aire, les tranchées et l'emplacement des armées de Malborough et du prince Eugène. H., 307 mill.; L., 586.  
 (Minist. de la guerre, arch. des cartes, LIB 11.)
268. PLAN || de la ville d'Aire assiégée || par l'armée des hauts alliées || sous le commandement de son Altesse || s<sup>erme</sup> le Prince d'Anhalt Dessau || l'an 1710.  
 Manuscrit et colorié. Comprend une partie de la place et indique les progrès des attaques, du 12 septembre au 9 novembre. H., 301 mill.; L., 399.  
 (Minist. de la guerre, *Ibid.*)
269. PLAN || de la ville d'AIRE et de ses Environs, représenté dans || l'état qu'Elle étoit lors qu'Elle fut Assiégée par les || Hauts-Alliés sous le Commandement de Son A. S. Monseig<sup>r</sup> || le Prince d'Anhalt Dessau, investie le 6 septembre et || Prise le 8 novembre 1710 à 6 heures du soir. || Exactement levé et dessiné par Jean Henri Weber || Capitaine et Ingénieur de S. A. S. Monseig<sup>r</sup> le || Land-Grave de Hesse-Cassel. || Gravé par J.-G. Harrewyn, le jeune.  
 A Bruxelles, chez Eugene Henri Fricx, rue de la Madelcine, 1710.  
 Carte gravée et coloriée, à l'échelle de 65 mill. pour 1600 toises. Degrés de longitude et de latitude. H., 462 mill.; L., 596.  
 [Extrait du Recueil des cartes des Pays-Bas et des frontières de France, pl. 57; Bruxelles, Fricx, 1712, in-fol.]  
 (Bibl. nat., DD. 1466.)

270. PLAN DE LA VILLE D'AIR || *et du Fort Saint-François* || *et de ses trois Attaques dans l'estat qu'Elle estoit quand* || *Elle fut assiégée par les Hauts Alliés sous le Commandement* || de S. A. S. Monseig<sup>r</sup> le Prince d'Anhalt Dessau l'an 1710 || *ayant esté investie le sixième du mois de Sept: et prise par* || accord le huitième Novemb: à six heures du soir || levé et dessiné par F.-H. Weber, Capitaine et Ingénieur de S. A. S. Mons. || le Landgrave de Hesse Cassel. || à Bruxelles, chez Eugène-Henry Fricx, imprimeur du Roy, rue de la Magdeleine || 1712.

Gravé et colorié par P. Devel, à l'échelle de 32 mill. 1/2 pour 100 toises. H., 422 mill.; L., 582.

[Extrait du même recueil, pl. 56.]

(Bibl. nat., cartes.)

- 270 bis. Le même, édition non coloriée; daté 1711. H., 462 mill.; L., 596.

(Notre collection.)

271. PLAN DE LA VILLE D'AIRE *et du fort Saint-François, ville forte du comté d'Artois située sur la Lis à trois lieues de Saint-Omer, . . .* || à Amsterdam, chez Pierre Mortier. Avec privilège. Beurf.

Gravé sur cuivre, à l'échelle de 62 mill. 1/2 pour 200 toises. H., 371 mill.; L., 490. Légende explicative des ouvrages et des monuments.

(Minist. de la guerre, Arch. des cartes.)

272. PLAN D'AIRE || *Place forte du comté d'Artois située à 20. de gr. 10 min. de long. et à 50 de gr. 30 min. de latit.* || gravé par C. Inselin, géographe. || A Paris || chez le S<sup>r</sup> Inselin sur || le quai des Morfondus || attendant le Pont au Chan || ge.

Joli plan gravé sur cuivre, à l'échelle de 21 mill. pour 100 toises. H., 251 mill.; L., 345. Cartouche allongé en haut, contenant le titre. Petite carte des environs d'Aire, à l'angle gauche inférieur. (Échelle de 24 mill. par lieue. H., 85 mill.; L., 129.)

(Notre collection.)

- 272 bis. Le même, avec la mention : A Paris || chez M<sup>r</sup> de Beauvins || géographe ordinaire || du Roy Quay des || Augustins proche la Rue Pavée || gravé par Incelin.

(Collect. Barbier.)

273. PLAN DE LA VILLE D'AIRE || *et du fort S<sup>r</sup> François* || . . . A Bruxelles chez Eugène Henry Fricx rue de la Madelene || 1710 || Harrewyn fec.

Colorié et gravé sur cuivre, à l'échelle de 31 mill. pour 100 toises. H., 350 mill.; L., 467.

[Extr. du *Recueil des Cartes des Pays-Bas*, pl. 55; Bruxelles, 1712, in-fol.]

(*Bibl. nat.*, cartes, Ge DD. 1466.)

273 bis. Le même, en noir.

(*Bibl. nat.*, même recueil, pl. 54.)

274. PLAN || DE LA VILLE D'AIRE || et du || FORT S' FRANÇOIS || et de ses trois attaques... || f. Devel fecit || à Bruxelles chez Eugène Henry Fricx... 1712.

Gravé sur cuivre. Échelle de 95 mill. par 300 toises. H., 424 mill.; L., 582. Légende à l'angle gauche inférieur.

(*Bibl. nat.*, cartes, n° 47.)

275. AIRE en S' VENANT || in begint van september || 1710.

Carte en couleurs du bailliage d'Aire gravée sur cuivre, avec plan des villes d'Aire et de Saint-Venant. H., 146 mill.; L., 258. Amours, hommes de guerre et dieu fluvial personnifiant la Lys, au premier plan.

(*Notre collection.*)

276. *Accurate Carten der Ge || gend um ARIEN ù : S' VENANT || in ARTOIS, wie solche 1710 von denē || Hohē Allyrten belagert Gewesē || Joseph Frid : Leopold sculpsit et excedit.*

Jolie carte coloriée des villes d'Aire et de Saint-Venant, avec leurs environs, gravée sur cuivre à l'échelle de 166 mill. par lieue d'une heure de chemin. H., 440 mill.; L., 552. Légende à l'angle droit inférieur, sous un portique orné de drapeaux.

(*Minist. de la guerre, arch. des cartes, LIB 11.*)

277. *ARIEN eine statt und sehr || starcke Vestung in ARTOIS ||, der Haupt Pass || ù : eingang || in Flandern. Sie wurde A° 1676. || von denen Franzosē eingenoēme. A° || 1710. aber belagertē solche die || hohē Allirtē, ù : erobert || tē Sie nach hartnāc || kigter Defensio || dē 8<sup>te</sup> Nov : || Joseph Fréderick Leopold excedit et fecit.*

Plan gravé sur cuivre, à l'échelle de 62 mill. pour 100 toises. H., 392 mill.; L., 527. Tracé des approches et tableau des pertes. Cartouche très orné, avec attributs guerriers, à l'angle gauche inférieur.

(*Minist. de la guerre; Arch. des cartes, LI B. 11.*)

278. *Plan du siège de la ville d'Aire en 1710.*

Petit plan, d'origine hollandaise, gravé sur cuivre. H., 133 mill.; L., 185.

(*Bibl. de Saint-Omer.*)

279. *PLAN de la VILLE D'AIRE et du fort S<sup>t</sup> François ville forte du comté d'Artois située sur la lis à trois lieues de S<sup>t</sup> Omer, à trois et demy de || Béthune. . . . . à Amsterdam chez Covens et Mortier, avec privilège.*  
(v. 1715.)

Gravé sur cuivre, Échelle de 31 mill. pour 100 toises. H., 376 mill.; L., 477.

(Arch. du Pas-de-Calais.)

280. *Plan de la || VILLE D'AIRE || et du fort S<sup>t</sup> François. . . || B : V : Zyl. fec. || A la Haye chez Pierre Husson.* (v. 1715.)

Plan orienté au Nord-Nord-Est, gravé sur cuivre, à l'échelle de 59 mill.  $\frac{1}{2}$  pour 200 toises. H., 376 mill.; L., 481. Titre à gauche, dans un cadre rectangulaire. Légende à l'angle droit inférieur.

(Bibl. nat., estampes.)

281. AIRE.

Plan manuscrit colorié d'une partie de la ville, à l'échelle de 128 mill. pour 65 toises. H., 270 mill.; L., 359. Légende.

(Arch. nat., NN. 3, n<sup>o</sup> 23.)

282. AIRE || *ville forte dans les Pais Bas et du Comté || d'Artois, sur la Lis. || A. c. (XVIII<sup>e</sup> s.)*

Plan gravé sur cuivre, à l'échelle de 21 mill. par 100 toises. H., 177 mill.; L., 288.

(Arch. du Pas-de-Calais.)

283. ARIEN || *ent fort S<sup>t</sup> François.* (XVIII<sup>e</sup> s.)

Petit plan d'origine allemande gravé sur cuivre. H., 209 mill.; L., 367.

(Minist. de la guerre, Arch. des cartes.)

284. AIRE. (XVIII<sup>e</sup> s.)

Plan gravé sur cuivre; profil des monuments et des fortifications, à l'angle supérieur gauche.

(Minist. de la guerre, Arch. des cartes.)

285. *Plan de la || VILLE D'AIRE || et du fort S<sup>t</sup> François || 1720.*

Manuscrit, en couleurs, à l'échelle de 114 mill. pour 200 toises. H., 453 mill.; L., 780. Légende.

(Bibl. de Saint-Omer.)

286. PLAN || *Derre.* (v. 1720.)

Petit plan manuscrit colorié donnant le front méridional de la place, avec l'indication des attaques des ennemis; l'emplacement de leurs batteries et de leurs tranchées (siège de 1710). H., 145 mill.; L., 228.

(Bibl. nat., cartes, C. 20455, pl. 63.)

287. AIRE || *ville forte dans les Pais bas et du comté d'Artois sur la Lis* (par De Fer; 1720-1723).

Plan gravé sur cuivre, à l'échelle de 64 mill. pour 300 toises. H., 177 mill.; L., 290.

[Extr. de l'*Introduction à la fortification de De Fer*, pl. 56.]

(*Bibl. nat.*, cartes, GeDD, 1505.)

288. PLAN DE || LA VILLE || D'AIRE (v. 1725).

Plan manuscrit colorié orienté au Sud, à l'échelle de 20 mill. pour 100 toises. Décor architectural à l'angle gauche contenant le titre et auquel est suspendue une draperie portant la légende. H., 317 mill.; L., 402

(*Bibl. nat.*, estampes.)

289. PLAN || *de la ville* || D'AIRE || *assiégée par les alliés* || . . . P. V. *Çal fecit.* (1729.)

Gravé sur cuivre, à l'échelle de 61 mill. pour 200 toises. H., 476 mill.; L., 576. Trophées d'armes, à l'angle droit inférieur; légende en français et en hollandais. En bas, à gauche : *Plan || de || S' Venant || assiégé par les alliés en 1710.* (H., 175 mill.; L., 278.)

[Extr. de l'*Histoire militaire du Prince Eugène*, par Rousset et Dumont, t. II, n° 49; La Haye, 1729, in-12.]

(*Notre collection.*)

290. PLAN D'AIRE || *relatif aux projets de 1738* || *fait à S' Omer le 8<sup>e</sup> octobre 1737.* Signé : *Demus.*

Beau plan manuscrit, en couleurs, bien orienté, dressé à l'échelle de 120 mill. pour 400 toises. H., 509 mill.; L., 640. Becquet indiquant les travaux projetés.

(*Bibl. nat.*, estampes.)

291. *Carte du chemin d'Aire à Villers Brulin* (1740).

Manuscrite, en couleurs, comprend la ville d'Aire et les villages situés dans les environs du chemin qui relie cette ville à Villers-Brulin. Échelle de 34 mill. par lieue. H., 240 mill.; L., 180.

[Extr. de la *Visite des frontières de Flandre et d'Artois*, pl. 46.]

(*Bibl. nat.*, ms. fr. 8519, f° 411.)

292. PLAN D'AIRE || *place forte du comté d'Artois située à 20 || degrés 10 min. de long. et à 50 degrés 30 min. de latit.* || A PARIS || *chez M<sup>r</sup> de Beau-rin || géographe ordinaire || du Roy Quay des || Augustins proche || la Rue pavée* (v. 1740).

Plan colorié, gravé par Incelin, à l'échelle de 42 mill. 1/2 pour

200 toises. H., 251 mill.; L., 339. Dans le bas, à gauche, carte des environs d'Aire (H., 81 mill., L., 127), à l'échelle de 27 mill. par lieue.

(*Minist. de la guerre*, arch. des cartes.)

293. AIRE (v. 1750).

Petit plan manuscrit en couleurs de la place d'Aire et du fort Saint-François, exécuté avec une extrême finesse, à l'échelle de 9 mill. pour 100 toises. H., 115 mill.; L., 137. Cartouche d'une remarquable délicatesse à l'angle inférieur gauche. Notice en regard.

[Extr. d'un *Recueil de plans et mémoires abrégés*, exécutés par ordre du marquis de Paulmy, pl. 2.]

(*Bibl. de l' Arsenal*, ms. 4184.)

294. PLAN || *des biens appartenans à* || *L'Ordre de Malte* || *scituée den la paroisse de S<sup>t</sup> Martin* || *près de la ville d'Aire.* (XVIII<sup>e</sup> s.).

Plan manuscrit colorié, à l'échelle de 90 mill. pour 60 toises. H., 418 mill.; L., 563. Vue perspective, à l'angle inférieur gauche, des environs de la porte de Saint-Omer et de l'église Saint-Martin.

(*Arch. nat.*, NN. 3, n<sup>o</sup> 5.)

295. An || *exact plan of* || AIRE || *is humbly dedicated to the R<sup>te</sup> hon<sup>ble</sup>* || JOHN LORD || BOYLE || *earl of Obrery* || *by hist lodship most* || *humble and obed* || *serv<sup>th</sup>* || *th. Lediand* ||.

Petit plan gravé sur cuivre, à l'échelle de 35 mill. pour 200 toises. Élégant cartouche portant le titre accompagné de deux personnages : Hercule et Pallas. H., 178 mill.; L., 215.

(*Collect. Barbier*.)

296. AIRE (XVIII<sup>e</sup> s.).

Plan manuscrit colorié, à l'échelle de 1/4 mill. pour 100 toises. H., 325 mill.; L., 326.

(*Bibl. de Saint-Omer*.)

297. PLAN DE LA VILLE || D'AIRE EN ARTOIS.

Petit plan gravé sur cuivre, à l'échelle de 35 mill. pour 200 toises. Légende des monuments sous le titre, à l'angle inférieur gauche.

(*Bibl. de Saint-Omer*.)

298. *Plan de l'enceinte fortifiée de la ville d'AIRE, du fort S<sup>t</sup> François et du cours de la Lys jusqu'à S<sup>t</sup> VENANT.* (XVIII<sup>e</sup> s.).

Plan colorié manuscrit, sans indication d'auteur, à l'échelle de 21 mill. pour 100 toises. H., 454 mill.; L., 1<sup>m</sup> 56. Répertoire, en marge, à gauche.

(*Arch. du Pas-de-Calais*, 152 c<sup>2</sup>.)

299. AIRE || Belgique || ARIEN. (XVIII<sup>e</sup> s.)

Petit plan gravé sur cuivre, avec texte en hollandais, au-dessous, et une notice sur Théroouanne, au verso. H., 186 mill.; L., 260.

(Notre collection.)

## C. VILLE DE BAPAUME.

300. PLAN || DE BAPAUME || ses environs et la ligne de circonvallation qui a été faite quand cette place fut assiégée le 10<sup>e</sup> || septembre par l'armée du Roy commandée || par les mareschaux de Brezé et de la || Melleraye qui se rendit le 18 dudit mois 1641.

Plan manuscrit colorié très intéressant, dressé à l'échelle de 111 mill. pour 400 toises, soit au 1/7.200. H., 445 mill.; L., 448. Légendes indiquant les monuments et ouvrages militaires, à droite; l'état des troupes et les quartiers du camp, à gauche.

(Minist. de la guerre, arch. des cartes, A 44.)

## 301. BAPAUME (v. 1760).

Joli plan teinté manuscrit, sans indication d'échelle. H., 372 mil., L., 480. Légende à l'angle droit supérieur.

(Bibl. nat., estampes, I<sup>d</sup> 26.)

302. PLAN || de la ville et chasteau de || BAPPAUME au comté d'Artois assiégée par l'armée du Roy tres chrestien Louis || XIII comandée par les Mareschaux || de Brezé et de la Melleraye, le 10<sup>e</sup> septembre, rendue à l'obéissance || de Sa M<sup>te</sup> le 18<sup>e</sup> dudit mois || en l'année 1641 || A Paris Par le S<sup>r</sup> de Beaulieu, Ingénieur des armées du Roy || Avec privilège de Sa Majesté || chez l'auteur rue de Bussy || N. Cochin sculp. (v. 1680.)

Demi-cartouche accompagné de drapeaux portant le titre. Plan gravé sur cuivre, à l'échelle de 32 mill. par 300 toises. H., 363 mill.; L., 501. A l'angle gauche inférieur : Carte || du gouvernement || de || BAPPAUME, dressée à l'échelle de 19 mill. par lieue. H., 104 mill.; L., 147 1/2. Dans le bas, gravure représentant la remise du bâton de maréchal par le maréchal de La Meilleraye au comte de Guiche. Large encadrement à gaudrons.

[Extr. des glorieuses conquêtes de Louis le Grand, t. I.]

(Notre collection.)

Reproduit par le marquis de la Rozière dans son histoire manuscrite des guerres de France, t. II, p. 280.

(Minist. de la guerre.)

## 303. BAPAUME pour servir au projet des ouvrages || à faire pendant l'année 1730, lavez || de jaune sur le plan. Signé : Royer de Chanfort.

Plan colorié sur papier bronzé, à l'échelle de 82 mill. pour 150 toises.  
H., 420 mill.; L., 464.

(Bibl. nat., estampes.)

304. PLAN de BAPAUME || pour servir au projet des ouvrages à || faire pendant l'année 1735.

Joli plan manuscrit en couleurs, à l'échelle de 54 mill. pour 100 toises.  
H., 409 mill.; L., 420. Légende au côté droit. Les ouvrages projetés sont lavés de jaune.

(Bibl. nat., cartes; rec. de cartes manuscrites relatif à la Flandre, l'Artois, etc., pl. 60.)

305. BAPAUME 1738 || pour servir au projet des ouvrages || à faire pendant l'année 1738 || lavez de jaune sur le plan.

Plan colorié manuscrit bien orienté, à l'échelle de 110 mill. pour 200 toises. H., 388 mill.; L., 375. Légende au côté gauche.

(Bibl. nat., estampes.)

306. [Plan de Bapaume]. (xviii<sup>e</sup> s.)

Colorié et manuscrit, sans indication d'échelle. H., 288 mill.; L., 277.

(Bibl. nat., estampes.)

307. BAPAUMES.

Plan manuscrit colorié, à l'échelle de 71 mill. pour 200 toises. Légende sous le titre, à l'angle supérieur gauche. H., 225 mill.; L., 330.

(Bibl. nat., estampes.)

308. PLAN || DE || BAPAUME. (v. 1750.)

Charmant petit plan colorié manuscrit, à l'échelle de 25 mill. pour 100 toises. H., 109 mill.; L., 169. Manteau portant le titre, à l'angle droit supérieur.

[Extr. d'un *Recueil de plans provenant du marquis de Paulny*, pl. 22.]

(Bibl. de l' Arsenal, ms. 6100.)

309. BAPAUME. (xviii<sup>e</sup> s.)

Plan dessiné à la plume, à l'échelle de 55 mill. pour 100 toises.  
H., 380 mill.; L., 501. Légende sous le titre, à l'angle supérieur gauche.

(Bibl. nat., estampes.)

310. BAPPAUME. (xviii<sup>e</sup> s.)

Plan orienté au N. O., gravé sur cuivre, avec petite vue perspective à l'angle supérieur gauche. H., 299 mill.; L., 405.

(Arch. du Pas-de-Calais.)

311. BAPAUME. (xviii<sup>e</sup> s.)

Très petit plan gravé sur cuivre, à l'échelle de 10 mill. pour 100 toises.  
H., 85 mill.; L., 50.

Trois autres, de dimensions analogues, avec une vue perspective de la ville et ses armes.

(Collect. Barbier.)

312. *Carte topographique des environs de Bapaume.* (xviii<sup>e</sup> s.)

Manuscrite, en couleurs, à l'échelle de 96 mill. pour 1500 toises. H., 660 mill.; L., 648. Plan réduit de la ville de Bapaume et des villages des environs, avec tracé des voies de communication, représentation des hauteurs et des bois.

(Minist. de la guerre, arch. des cartes.)

D. VILLE DE BÉTHUNE.

313. BETHUNE UR||BIS ARTESIAE || GENUINA DESCRIP. || *Quintinus vanden Gracht Delinea bat* (1574).

Profil des remparts et des monuments de la ville, avec légende, gravé sur cuivre. En haut, au centre, cartel orné portant le mot : BÉTHUNE, entre deux écus de forme allemande, l'un aux armes d'Artois, l'autre à celles de Béthune. Petits personnages et animaux dans des prés, au premier plan. H., 289 mill.; L., 447. Description en latin, au verso.

(Notre collection.)

313 bis. Le même, en couleurs, avec texte en français.

(Notre collection.)

313 ter. Autres éditions de 1580 (estampes) et de 1657 (*Theatrum de Jansson*, p. 53; Amsterdam, 1657, in-fol.).

(Bibl. nat., cartes.)

314. BÉTHUNE || *urbs Artesiae* || *genuina descriptio.* (1580.)

Très petite vue perspective par F. Valezio, gravée sur cuivre. H., 84 mill.; L., 129. Ecus d'Artois, dans une couronne de feuillages, à l'angle supérieur droit, et de Béthune, à gauche.

[Extr. du *Raccolta di li piu illustri et famosi citta di tutto il mundo*, de Valezio.]

(Notre collection.)

315. BÉTHUNE. (1613.)

Profil de la ville gravé sur cuivre. H., 129 mill.; L., 197. Écusson aux armes de Béthune, dans le haut. Pâturages au premier plan.

[Extr. de la *Description des Pays-Bas*, de Guichardin; Arnhem, 1613. Format Album.]

(Bibl. nat., imprimés.)

316. BÉTHUNE || *in der Graffschafft Artois* || (dans le haut sur une banderole).  
AUSPURG || *G. Bodenehr* || *fecit et excudit Cum* || *Gratia et Privilegio*  
*Sac. Cæs. Majestatis.* (v. 1632.)

Vue perspective gravée sur cuivre. H., 132 mill.; L., 498. Travaux de défense et petits personnages au premier plan.

(Notre collection.)

317. BÉTHUNE || *in der* || *Graffschafft* || ARTOIS || *gelegen* (dans un cartouche historié à l'angle inférieur droit). AUSPURG || *I. G. Bodenehr* : *sculp.* || *fec. et Excudit cum Gr.* || *et Privilegio sac. c. m.* (v. 1632.)

Plan colorié gravé sur cuivre, à l'échelle de 21 mill. 1/2 par 100 toises. H., 145 mill., L., 197.

(Notre collection.)

- 317 bis. Le même, en noir.

(Bibl. nat., estampes, topogr.)

318. BÉTHUNE *in der Grasschafft ARTOIS mit nahe* || *anliegender gegend.* ||  
*G. Bodenehr fecit et excudit cum gratia et privileg. sac. cæs. majestatis.* (v. 1632.)

Plan de Béthune et de ses environs, gravé sur cuivre, à l'échelle de 38 mill. par lieue commune ou de 49 par lieue allemande. H., 140 mill.; L., 258. Encadrement colorié.

(Collect. Barbier.)

- 318 bis. Le même, avec encadrement non colorié.

(Bibl. nat., estampes.)

319. BÉTUNE (1646).

Plan orienté au Sud-Ouest, dessiné à la plume, avec vue cavalière du château d'Annezin et une vue perspective de la ville de Béthune, dans le bas. H., 680 mill.; L., 489. Se réfère au siège de 1645 et indique les attaques des maréchaux de Gassion et de Rantzau.

(Bibl. nat., estampes.)

320. BÉTHUNE (1648).

Profil de la ville gravé sur cuivre, avec, dans le bas, à droite, une légende explicative des monuments. H., 222 mill.; L., 523. Écus d'Artois et de Béthune, en haut, à droite et à gauche. Cavaliers au premier plan; texte en latin au verso.

Occupe la moitié du 195<sup>e</sup> feuillet du *novum Theatrum urbium belgicae regiae* de Jean Blaeu; Amsterdam, 1648, in-fol.

(Notre collection.)

321. *Plan qui représente le chasteau de Béthune* || *avec les fortifications qui*

estoiēt faictz quand || Monsieur le marquis de Créquy || est entré gouverneur, ausquels il a fait travailler. . . (1655.)

Plan colorié manuscrit de Béthune un peu négligé, à l'échelle de 80 mill. pour 100 toises. H., 465 mill.; L., 585.

(Bibl. nat., estampes.)

322. *Vue de la Ville de Béthune en Artois* || *Prospectus urbis Bethunæ in Artesia* || *F Bauduin sculp.* (d'après van der Meulen.)

Grande vue perspective, gravée sur cuivre en plusieurs feuilles, avec légende explicative des monuments. Le duc d'Orléans, troupes et paysans au premier plan. H., 468 mill.; L., 1<sup>m</sup> 33.

(*Calcographie du Louvre.*)

323. *PLAN DE LA ville et chasteau de BÉTHUNE* || *En Artois assiégée par l'armée* || *du Roy tres chrestien Louis* || *XIII, Commandée par Son Altesse Royale Monseigneur* || *le Duc D'Orléans le 26<sup>e</sup> Juillet rendue a l'obeissance de Sa Ma<sup>e</sup> le 30<sup>e</sup> Aoust 1645* || *A Paris* || *par le Sr de Beaulieu inge* || *ord. du Roy avec pri.* ||

Plan orienté au Sud-Est, gravé sur cuivre, à l'échelle de 23 mill. pour 100 toises. Victoire ailée et drapeaux à l'angle supérieur gauche; troupes dans le bas. H., 407 mill.; L., 499. En bas, à droite : *Carte du gouvernement de Béthune*, à l'échelle de 46 mill. par lieue et demie commune (H., 108 mill.; L., 152).

[Extr. des *Glorieuses conquêtes de Louis le Grand*, t. I, p. 344.]

(*Calcographie du Louvre.*)

324. *BÉTHUNE en Artois* || *gravée par N. Cochin.* (v. 1680.)

Profil des remparts et de la ville. H., 410 mill.; L., 500. Portrait de Gaston d'Orléans soutenu par des guirlandes, dans le haut. Troupes et convois au premier plan. Légende en dessous.

[Extr. des *Glorieuses conquêtes*, t. I, p. 343.]

(*Bibl. nat., estampes*, 1<sup>e</sup> 11 et *Calcographie du Louvre.*)

324 bis. Le même, sans le portrait du haut; mais avec une légende des monuments et un large cadre ornementé. H., 151 mill.; L., 501.

[Extr. des *Glorieuses conquêtes de Louis le Grand*, t. I.]

(*Notre collection.*)

325. *BETUNE nell Artesia* || *Presa da Francesi nel' 1645* || *descritta e dedicata dal P. cosmografo Coronelli.* (v. 1682.)

Plan gravé sur cuivre, à l'échelle de 70 mill. pour 175 pas géométriques et orienté au Nord-Est. H., 291 mill.; L., 446. Légende sur le plan. Petit plan d'un aubourg d'Arras, à droite.

(*Bibl. nat., estampes.*)

326. *Plan || de la ville || et || chasteau de || Béthune.* (xvii<sup>e</sup> s.)

Beau plan colorié manuscrit orienté à l'Est. Échelle de 124 mill. pour 150 toises. H., 470 mill.; L., 752. Cartouche entouré d'amours portant le titre, à l'angle droit inférieur. Autre cartouche oblong peint à la sépia, encadrant l'échelle. Légende sur un manteau, à droite, dans le haut.

(Bibl. nat., estampes.)

327. *BÉTHUNE ville || forte des Pays Bas du || comté d'Artois, au Roy || situé à 50 degr. 45 mi || de latitude et à 23 De||grez 45 Minut. de longitude.*

*P. van Loon fecit || A Paris chez le S<sup>r</sup> de Fer, dans l'isle du || Palais sur le Quay de l'Orloge à la sphère Roy<sup>te</sup> || 1695.*

Plan gravé sur cuivre, à l'échelle de 43 mill. 1/2 pour 150 toises. H., 173 mill.; L., 270.

[Extr. de l'Introduction à la fortification de N. de Fer, pl. 70.]

(Bibl. nat., estampes.)

## 327 bis. Le même, sans nom d'auteur et daté de 1705.

(Notre collection.)

328. *BÉTHUNE || ville forte des Pais-Bas || du comté d'Artois, située . . .* (1696).

Gravure sur cuivre. Échelle de 43 mill. pour 150 toises. H., 191 mill.; L., 260. Cadre rectangulaire contenant le titre, en haut, à droite.

[Extr. du *Théâtre de la guerre des Pays Bas* de P. Schenk, t. I, pl. 3; Paris, 1696, format album.]

(Bibl. nat., Cartes Ge DD. 1307.)

329. *BÉTUNE || Place du Co<sup>te</sup> d'Artois || à Paris || chez le S<sup>r</sup> INSELIN géographe sur le Quay des Morfondus || vis à vis l'orloge du Palais.* (v. 1700.)

Plan gravé sur cuivre, à l'échelle de 33 mill. pour 50 toises. H., 270 mill.; L., 448. Légende. Très défectueux pour les noms de lieu. On y lit *S<sup>r</sup> Vendin* pour Vendin, *S<sup>r</sup> Pié* pour S<sup>r</sup> Pry, etc.

(Bibl. nat., Ge D. 2864.)

330. *PLAN || DE BÉTHUNE || et des environs du 13 N<sup>bre</sup> 1705.*

Plan colorié manuscrit, bien orienté, à l'échelle de 135 mill. pour 500 toises. H., 649 mill.; L., 649. Sur le côté droit, légende des monuments civils et religieux, ainsi que des bâtiments militaires.

(Minist. de la guerre, arch. des cartes.)

331. *BETHUNE in Artoys, tuschen Arras en S. Omer : be-||hoorende onder Vrankryk.*

*BETHUNIA, Artesiæ inter Atrebatum et S. Audo||mari fanum : Gallis hodie parat. || (Pet. Schenk exc. Amst. C. P.) (1707).*

Édition hollandaise du n° 328. H., 143 mill. 1/2; L., 186. Occupe un des neuf compartiments de la pl. 11 du *Theatrum bellicum*; Amsterdam, 1707, in-f°.

(Bibl. nat., cartes, Ge. 1462 bis.)

331 bis. Le même, à la sanguine.

(Notre collection.)

332. *Plan de BÉTHUNE || ville forte du Comté d'Artois situé sur la || petite rivière de Lave. . . à PARIS chez le S<sup>r</sup> Baillieu géographe au bout || du Pont au change vis à vis l'orloge du Palais || au Neptune François Avec privilège du Roy pour || dix ans 1708.*

Plan gravé sur cuivre, à l'échelle de 47 mill. 1/2 pour 100 toises. H., 378 mill.; L., 494. Légende des bastions.

[Extr. du *Recueil des plans des places fortes de Flandre*, pl. 18.]

(Minist. de la guerre, arch. des cartes.)

333. *PLAN || du canal proposé de Béthune à la Bassée.*

Plan colorié manuscrit exécuté le 1<sup>er</sup> mars 1710 par Jouville, à l'échelle de 200 mill. pour 1000 toises. H., 650 mill.; L., 1<sup>m</sup> 21.

(Collect. Barbier.)

334. *PLAN || de Béthune || avec les attaques des ennemis || (1710).*

Joli plan manuscrit en couleurs, à l'échelle de 74 mill. pour 200 toises. H., 340 mill.; L., 520.

On y voit le tracé des tranchées pendant la nuit du 23 au 24 juillet 1710 et l'attaque de la porte de S<sup>t</sup> Pry.

[Extr. du *Rec. de plans manuscrits relatifs à la Flandre*, pl. 56.]

(Bibl. nat., cartes.)

335. *PLAN || DE BÉTHUNE || Ville forte dans l'Artois || assiégée par les Alliez || A la Haye chez Anna Beek || avec Privilège || P. V. Cal fecit.*

Gravé sur cuivre, à l'échelle de 47 mill. par 200 toises. H., 500 mill.; L., 537. Légende indiquant les travaux de chaque nuit pendant les dix-sept jours du siège, dans un rectangle à décor architectural, à l'angle inférieur gauche.

(Notre collection.)

336. *PLAN TRES EXACT DE LA VILLE DE BÉTHUNE || avec les nouveaux ouvrages étant assiégé des hauts Alliés || investi le 15<sup>e</sup> de Juillet et l'attaque du général de Fagel était || ouverte la nuit du 23 à 24 et celui du général de Schulemburg || la nuit du 27 à 28.*

Gravure sur cuivre, sans indication d'échelle. H., 215 mill.; L., 292. Planche 39 du *Theatrum bellicum* de Pierre Shenck.

(Bibl. nat., cartes, Ge DD. 1462.)

337. BÉTHUNE || à Bruxelles chez Eugène Henry Fricx ruë de || la Madeleine avec Privilège du Roy || 1710.

Gravé sur cuivre, à l'échelle de 37 mill. par 100 toises. H., 299 mill.; L., 382.

[Extr. du *Rec. des cartes des Pays-Bas et des front. de France*; Bruxelles, Fricx, 1712, in-fol.]

(Bibl. nat., Ge DD. 1410.)

338. UBI HUMANUM DEEST AUXILIUM, IBI DIVINUM OPERATUR. || BÉTHUNE.

Petite vue perspective de provenance allemande se rapportant au siège de 1710. H., 70 mill.; L., 147. Chêne et nid de corbeaux, à droite; écu d'Artois, à l'angle supérieur gauche. Légende en allemand au-dessous.

(Notre collection.)

339. BÉTHUNE || Attaque du général Fagel où || il a fait ouvrir la tranchée la nuit || DU 23 AU 24<sup>me</sup> DE JULIET.

A l'angle inférieur droit, on lit :

*Attaque du Général Schoulenbourg ou l'on n'a ouvert la tranchée que le 27 de Juliet. || A Bruxelles chez Eugène Henry Fricx rue de || la Madelene avec Privilège du Roy || 1710.*

Plan gravé sur cuivre par Harrewyn et colorié, à l'échelle de 37 mill. par 100 toises. H., 440 mill.; L., 453.

[Extr. du *Rec. des cartes des Pays Bas*, pl. 52.]

(Bibl. nat., Cartes, Ge DD. 1466.)

- 339 bis. Le même non colorié, pl. 51 du recueil précité.

(Bibl. nat., Ge DD. 1141.)

340. *Grundriss der Stat. und Vestung || BETHUNE || solche warde A° 1710 vom 14<sup>te</sup> iul. an durch die hohē || allyrten belagert und dē 30<sup>te</sup> Aug : mit Accord || erobert. || ingenieur Meyer ad vivum || delineavit || Ios. Frid. Leopold ex.*

Plan d'origine allemande, gravé sur cuivre, à l'échelle de 47 mill. par 100 toises. H., 451 mill.; L., 559. Figuration des approches, en jaune. Légende, en bas, à droite.

(Minist. de la guerre, arch. des cartes.)

341. BETHUNE || astrong town in the || earldom of Artois in the lon countries, subject to the FRENCH. || J. Basire sculp.

Plan anglais du siège de 1710, gravé sur cuivre, à l'échelle de 47 mill. pour 500 pieds anglais, pour Meyer et Fried. H., 372 mill.; L., 477. Cartouche oblong avec décor genre rocaille et attributs guerriers.

(Minist. de la guerre, arch. des cartes.)

342. *Den 24 aug : 1710 hebben de geall. de Stadt BÉTHUNE leggende in Graafz Artois . . . Petr : Schenk cxc : Amst. C. P.*

Petit plan du même siège. H., 135 mill.; L., 187. Occupe un des neuf compartiments du feuillet 12<sup>b</sup> du *Theatrum bellicum* de Schenk<sup>(1)</sup>.

(*Bibl. nat.*, cartes, C. 4086.)

343. PLAN || DE BÉTHUNE || ATTAQUE . . . etc.

Gravé sur cuivre; échelle de 22 mill. par 100 toises. H., 209 mill.; L., 290. Légende dans trois cartels; deux en haut et un en bas.

(*Notre collection.*)

- 343 bis. Le même, colorié.

(*Arch. du Pas-de-Calais.*)

344. *Plan der attaque auff BÉTHUNE || anno 1710.*

Gravure sur cuivre, à l'échelle de 48 mill. 1/2 pour 100 toises. H., 312 mill.; L., 383.

(*Notre collection.*)

345. *Plan || von den Rechten und Lincken || attaque auf || Bethume || J : G : V : D : N : fecit.*

Plan manuscrit colorié, d'origine allemande, sans indication d'échelle. H., 164 mill.; L., 268.

(*Bibl. nat.*, cartes, C. 20435, pl. 57 bis.)

346. *Plan de la ville et chateau || de Bethune assiégée par l'armée || des alliez en l'an 1710.*

Manuscrit colorié, à l'échelle de 65 mill. par 300 toises. H., 380 mill.; L., 371. Légende au côté droit.

(*Bibl. nat.*, cartes, *rec. de plans ms. relat. à la Flandre, l'Artois*, pl. 59.)

347. BÉTHUNE || *belagert und erobert* || 1710 || *andreas Reinhard sculpsit.*

Plan gravé sur cuivre, à l'échelle de 35 mill. 1/2 pour 100 toises. H., 319 mill.; L. 366.

(*Arch. du Pas-de-Calais.*)

348. BÉTHUNE. (Vers 1710.)

Petit plan à la plume par D. Jean Gentil, religieux de Saint-Maur du couvent de Notre-Dame des Blancs-Manteaux. H. 54 mill.; L. 97.

(*Bibl. nat.*, cartes, *rec.* 156.)

(<sup>1</sup>) Cf. n° 331.

349. *PLAN de la VILLE et CHÂTEAU de BÉTHUNE assiégée par les alliés naar de Aftekning Vande ingenieur Meyer (vers 1710). Chez Nicolas Vischer, avec privilège.*

Gravure sur cuivre. Échelle de 48 mill. pour 100 toises. H. 451 mill. 1/2; L. 557. Les attaques des généraux Fagel et de Schulenburg sont indiquées par des lisérés jaunes.

(Collect. Barbier.)

350. *BOUT DE PLAN de la VILLE de BÉTHUNE, avec les nouveaux ouvrages et son situation, elle est assiégée par les troupes de les hauts alliés le 15 juillet.*

Plan manuscrit en couleurs comprenant la partie orientale de la place, avec figuration de l'inondation et des attaques, dressé sans indication d'échelle. H., 299 mill.; L., 429. Légende, en haut et en bas, dans deux rectangles.

(Ministère de la guerre, arch. des cartes.)

351. *PLAN de BÉTHUNE || ville forte du comté d'Artois situé sur la || petite rivière de Lave... à LA HAYE chez Pierre Husson B : V : Zyl. fec. (Vers 1710.)*

Autre plan du siège de 1710, gravé sur cuivre et colorié, à l'échelle de 46 mill. pour 100 toises. H., 376 mill.; L., 480. Légende dans trois rectangles coloriés, deux en haut et un en bas.

(Ministère de la guerre, arch. des cartes.)

- 351 bis. Le même, non colorié.

(Bibl. nat., estampes.)

352. *Plan de BÉTHUNE ville forte du comté d'Artois situé... || à Amsterdam chez PIERRE MORTIER.*

Reproduction du plan qui précède. H., 570 mill.; L., 487. Légende explicative des cinq bastions de la place.

(Ministère de la guerre, arch. des cartes.)

353. *Plan de BÉTHUNE ville forte du comté d'Artois... A AMSTERDAM chez Covens et Mortier. Avec Privilège.*

Ressemble au précédent. Échelle de 47 mill. pour 100 toises. H., 371 mill.; L., 479. Légende, dans un cadre rectangulaire, à l'angle inférieur gauche.

(Arch. du Pas-de-Calais.)

354. *BÉTHUNE in Artois an Riviertje de lave etc.*

BÉTHUNE Ville d'Artois, sur la petite rivière de || Lave à 7 heures au

*Sud Ouest de Lille || etc. (Vers 1711). A Amsterdam chez A. Allard sur le dam avec Priv.*

Gravé sur cuivre, à l'échelle de 75 mill. pour 160 toises. H., 395 mill.; L., 513.

(Collect. Barbier.)

355. BÉTHUNE.

Plan colorié manuscrit, orienté à l'Est. Légende et indication du relief du terrain. H., 260 mill.; L. 370.

(Bibl. nat., estampes.)

356. BÉTHUNE, *ville forte des Pays-Bas dans || le comté d'Artois . . . .*  
(Vers 1715.)

Plan manuscrit en couleurs, avec becquet indiquant le projet des travaux à effectuer du côté d'Annezin. Échelle de 158 mill. par 300 toises. H., 245 mill.; L., 297. Légende des ouvrages et des monuments, au côté gauche.

(Bibl. nat., cartes, Ge DD. 1054.)

357. BÉTHUNE || *ville forte des Pais Bas, || du Comté d'Artois, au || Roy*  
*située à 50 degrez || 45 minutes de Latitude || et à 23 degr.*  
*45 min. de || Longitude.*

Plan gravé sur cuivre, à l'échelle de 28 mill.  $1/2$  p'ur 100 toises. H., 208 mill.; L. 266.

(Notre collection.)

358. BÉTHUNE, || *Ville forte des Pais Bas || du Comté d'Artois, située || à*  
*50 Degrez 45 Minutes || de Latitude, et a 23 Degr. || 45 Minutes de*  
*Longitude || Elle est au Roy. (Vers 1720.)*

Plan colorié analogue au précédent, gravé sur cuivre à la même échelle. H., 192 mill.; L., 253.

(Notre collection.)

359. BÉTHUNE. (Vers 1720.)

Plan manuscrit en couleurs, à l'échelle de 117 mill. pour 300 toises ( $\frac{1}{13960}$ ). H., 688 mill.; L., 750. Au côté gauche, légende des 94 ouvrages et bâtiments militaires, avec les édifices civils et religieux. C'est un des plans les plus complets de Béthune et de sa banlieue, au XVIII<sup>e</sup> siècle.

(Ministère de la guerre, arch. des cartes.)

360. PLAN DE || BÉTHUNE. Signé : *Vauban*<sup>(1)</sup>.

<sup>(1)</sup> Antoine Le Prêtre, ch<sup>r</sup>, S<sup>r</sup> du Puy, C<sup>ie</sup> de Vauban, ingénieur en chef des places de Flandre et d'Artois, gouverneur de Béthune de 1704 à 1731. C'était le neveu du Maréchal.

Beau plan manuscrit colorié, à l'échelle de 27 mill. pour 100 toises, exécuté au mois de septembre 1723. H., 467 mill.; L., 490. Légende des ouvrages.

(Notre collection.)

361. BÉTHUNE.

Plan manuscrit en couleurs, orienté à l'Est. Ni échelle, ni légende. H., 336 mill.; L. 445.

(Bibl. nat., estampes.)

362. BETHUNES.

Plan gravé sur cuivre au  $\frac{1}{6640}$ . H., 310 mill.; L., 415. Petite vue perspective à l'angle supérieur gauche.

(Arch. du Pas-de-Calais.)

363. PLAN || DE || BÉTHUNE. (XVIII<sup>e</sup> s.)

Plan dessiné à la plume, sans indication d'échelle. H., 438 mill.; L., 590.

(Bibl. nat., cartes, Ge D. 413.)

364. Béthune et ses environs (1736).

Grande carte coloriée manuscrite, à l'échelle de 136 mill. pour 1,000 toises ( $\frac{1}{14,000}$ ). H., 965 mill., L., 963. Mal orientée (l'Ouest au sommet), elle comprend environ 9 lieues carrées; mais laisse beaucoup à désirer.

(Ministère de la guerre, arch. des cartes.)

365. BÉTHUNE || pour servir au projet de 1738. Signé : Wyart et de Ladevèze.

Plan orienté au Nord-Ouest, finement dessiné et colorié, à l'échelle de 90 mill. pour 200 toises. H., 328 mill., L., 300. Légende en marge, à droite et à gauche, donnant l'explication des lettres de renvoi.

(Bibl. nat., estampes.)

366. PLAN DE BÉTHUNE, 1739.

Joli plan manuscrit en couleurs, à l'échelle de 79 mill. pour 200 toises. H., 332 mill.; L. 363. Légende des ouvrages de défense et des édifices.

(Bibl. nat., cartes, recueil de plans manuscrits relatifs à la Flandre, l'Artois, etc., pl. 57.)

367. PLAN DE || BÉTHUNE || relatif au projet de 1744.

Manuscrit et colorié, avec légende, à l'échelle de 40 mill. pour 100 toises. H., 304 mill.; L. 357.

(Arch. du Pas-de-Calais.)

368. BÉTHUNE ||. 1747.

Plan manuscrit en couleurs de la ville et des faubourgs, à l'échelle

de 38 mill. pour 100 toises. H., 317 mill.; L., 283. Légende à droite et à gauche, indiquant les ouvrages de défense, les monuments et les bâtiments publics.

(Arch. du Pas-de-Calais, intendance.)

369. PLAN || DE || BÉTHUNE. (Vers 1750.)

Charmant petit plan manuscrit, en couleurs, orienté au Nord-Nord-Ouest, à l'échelle de 16 mill. pour 100 toises. Manteau portant le titre, à l'angle inférieur gauche. H., 109 mill.; L., 149.

[Extrait d'un *Recueil de plans provenant du marquis de Paulmy*, pl. 24.]

(Bibl. de l' Arsenal, ms. 6106.)

370. CARTE DES ENVIRONS DE BÉTHUNE (XVIII<sup>e</sup> s.) par *Roussel*.

Coloriée et manuscrite, à l'échelle de 100 mill. pour 1,500 toises; soit au  $\frac{1}{28.300}$ . H., 651 mill.; L., 649.

Très beau plan, dans un encadrement de style Louis XV, comprenant Béthune et les villages des environs, sur une superficie de deux lieues carrées environ.

(Ministère de la guerre, arch. des cartes.)

371. BÉTHUNE. (XVIII<sup>e</sup> s.)

Plan manuscrit en couleurs, à l'échelle de 82 mill. pour 300 toises. H., 341 mill.; L., 458. La légende, à laquelle renvoient 82 numéros, n'accompagne pas le plan.

(Ministère de la guerre, arch. des cartes.)

372. BÉTHUNE. (Vers 1760.)

Très petit plan dans un cercle de 50 mill. de diamètre, gravé sur cuivre, à l'échelle de 6 mill. pour 100 toises.

[Extr. du *Berknopte Atlas van Omtrent honderd (s. d.)* Amsterdam, Leiden, in-8°].

(Bibl. nat., cartes.)

373. An || *Exact Plan of* || BÉTHUNE || *is humbly Dedicated* || to the R<sup>t</sup> hon<sup>ble</sup> || *Edward Earl of Oxford* || *By his lordships most* || *faitfiell* || *et Obed<sup>t</sup> Sen<sup>t</sup>* || *Tho. Brodrick.* (XVIII<sup>e</sup> s.)

Petit plan, d'origine anglaise, gravé sur cuivre, à l'échelle de 12 mill. pour 100 verges. H., 167 mill.; L., 240. Cartouche ornementé, surmonté d'emblèmes guerriers, à l'angle supérieur droit. Armes du comté d'Oxford, à gauche.

(Notre collection.)

374. BÉTHUNE.

*Enceinte et faubourgs de Béthune* || *et cours des Rivières de Lawe* || *et de Louanne, la première* || *depuis Gosnay jusqu'à son confluent*

dans la Lys à La Gorgue et la seconde || depuis sa source dans le marais de la Bourse jusqu'à son confluent dans la Lawe || près du Rault. (XVIII<sup>e</sup> s.)

Carte coloriée manuscrite, à l'échelle de 110 mill. pour 100 toises. H., 630 mill.; L., 1 m. 36. Intéressante pour la topographie des environs de Béthune.

(Arch. du Pas-de-Calais, 1968 β'.)

375. PLAN DE BÉTHUNE. (XVIII<sup>e</sup> s.)

Manuscrit, en couleurs, à l'échelle de 112 mill. pour 400 toises; soit au  $\frac{1}{7,200}$ . H., 446 mill.; L., 503. Joli plan avec légende.

(Collect. Barbier.)

E. VILLE D'HESDIN.

376. HESDYN FORT || HESDINUM oppidum et castrum in expugnabile, bello inter Cæsarea nos et Gallos æstuante, excitatum. (1572.)

Plan cavalier en couleurs, gravé sur cuivre, sans indication d'échelle. H., 331 mill.; L., 359.

Représente le château, la ville et les cinq bastions d'angle de la place d'Hesdin reliés par des courtines. Écus vides dans un cartouche, aux deux angles supérieurs. Dans le bas, à gauche, deux personnages, homme et femme, en costume Henri II.

[Extr. des *Civitates orbis terrarum* de G. Braun et Fr. Hogenberg; Cologne, 1572, in-fol.]

(Ministère de la guerre, arch. des cartes.)

376 bis. Le même, en noir.

(Arch. du Pas-de-Calais.)

377. ESDYN FORT || HESDINUM op || pidum et castrum || in expugnabile bello || inter Cæsarea nos et || Gallos estuante EXCITATUM ||. Fr. Valezio (1580.)

Très petit plan cavalier; réduction du précédent. H., 84 mill.; L. 131.

[Extr. du *Raccolta di li piu illustri et famose citta di tutto il mundo*, pl. 235.]

(Arch. du Pas-de-Calais.)

378. HÉDAIN || par C. Chatillon. (Vers 1600.)

Profil en perspective. H., 109 mill.; L. 175.

[Extr. de l'*Album topographique* de Cl. Chatillon; Paris, 1648, in-fol.]

(Bibl. nat., estampes.)

379. HEDIN. (com' XVII<sup>e</sup> s.)

Plan dessiné à la plume, à l'échelle de 43 mill. pour 200 toises.  
H., 301 mill.; L., 207.

(Bibl. nat., estampes.)

## 380. PLAN AU VRAI DU SIÈGE DE HESDIN.

Gravé sur cuivre, à l'échelle de 66 mill. pour 500 toises. H. 344 mill.;  
L., 470.

[Extr. du *Siège de Hesdin*, par messire Antoine de Ville, chevalier;  
Lyon, 1639, in-fol. parvo.]

(Collect. Barbier.)

Dans le même ouvrage se trouvent dix plans particuliers des différents  
forts, à l'échelle de 37 mill. pour 50 toises.

381. PLAN || DU SIÈGE || de || HESDIN assiégé et pris par les armes de Sa Majesté ||  
*commandées par monseigneur le mareschal de la || Meilleraye, grand*  
*maistre || de l'artillerie || à Paris chez Melchior Tavernier, graveur*  
*et Imprimeur du Roy pour les cartes géogra||phiques, Marins et Tailles-*  
*doices, demeurant en le isle du Palais sur le quay qui || regarde la*  
*Mégisserie à la || sphère Royale, MDCXXXIX. Avec privilège.*

Plan gravé sur cuivre en quatre planches :

1<sup>o</sup> Forêt d'Hesdin; ligne de courtines et de forts. H., 176 mill. 1/2 ;  
L., 387.

2<sup>o</sup> Prolongement de la même ligne (176 mill. 1/2 sur 387 mill.)

3<sup>o</sup> Complément de la ligne; troupes dans le bas, légende à gauche.

4<sup>o</sup> Dernière partie de la ligne; corps de place et forêt d'Hesdin.

(Bibl. nat., estampes.)

## 382. HESDIN. (Vers 1640.)

Plan colorié manuscrit, à l'échelle de 26 mill. pour 100 toises.  
H., 289 mill.; L., 388.

[Extr. des *Plans des villes et places fortifiées*, par Pierre Boyer, sieur  
du Parc, t. IV, pl. 4.]

(Bibl. nat., estampes, Id. 16.)

## 383. PLAN DU SIÈGE || DE HESDIN. ||

*Pour mémoire à la Postérité et à la Gloire de S. E. || Monseign<sup>r</sup> de*  
*la MEILLERAYE, DUC, PAIR et MARÉCHAL || et GRAND MAITRE de L'ARTIL-*  
*LERIE de FRANCE, etc. || Ian Blaeu dédie et consacre cette Description*  
*du Siège et Prize || de la forte ville de Hesdin par sa Genereuze*  
*conduite, en l'Ânée || 1639, ajoutée aux trophées de LOUIS XIII ROY*  
*de || FRANCE et de NAVARRE. (1648.)*

Plan gravé sur cuivre, sans indication d'échelle. H., 420 mill.; L. 523.

Écus de France et de Navarre entourés du collier des ordres et surmontés de la couronne royale, à l'angle supérieur droit, entre l'écu d'Artois et un autre écu dont le champ est resté vide. Cartouche oblong entouré d'attributs guerriers, à l'angle supérieur gauche. Dans le bas, d'un côté, des amours représentant la géométrie et la géographie; de l'autre, scène militaire. Texte en latin au verso.

[Extr. du *Nouveau Theatrum urbium belgicæ regis* de Jean Blaeu, p. 195; Amsterdam, 1648, in-fol.]

(Notre collection.)

384. HESDINUM. (1648.)

Plan cavalier de la ville d'Hesdin et du château de Vieil-Hesdin, gravé sur cuivre. H., 382 mill.; L., 499. Armes d'Artois, à l'angle supérieur droit; écusson vide faisant pendant. Description du siège de 1639, au verso.

[Extr. du même ouvrage, p. 193.]

(Arch. du Pas-de-Calais.)

385. [*Plan d'Hesdin.*]

Gravure sur cuivre. H., 295 mill.; L., 419. Relation de la prise d'Hesdin, en français et en latin, au verso.

(Bibl. nat., estampes.)

386. HESDIN. (Vers 1660.)

Joli plan manuscrit colorié, à l'échelle de 50 mill. pour 100 toises. H., 440 mill.; L., 620. Légende dans un cadre rectangulaire, à gauche.

(Bibl. nat., estampes.)

387. HESDYN FORT || HESDINUM *oppidum in expugnabile, bello || inter Cæsarea nos et Gallos æstante, excitatum.* (1657.)

Plan cavalier, d'après le n° 376, gravé sur cuivre. H., 332 mill.; L., 452.

[Extr. du *Theatrum urbium Belgii*, de Jansson, p. 52; Amsterdam, 1657, in-fol.]

(Bibl. nat., cartes.)

388. *Plan de || Hesdin* F. B. (XVII<sup>e</sup> s.)

Manuscrit et colorié, orienté au Sud-Est. H., 362 mill.; L., 499. Légende à l'angle inférieur droit.

(Bibl. nat., estampes.)

389. PLAN || *de HESDIN et de tous ses || dehors* 1661. f. B.

Manuscrit et colorié, orienté comme le précédent. H., 497 mill.;

L., 629. Échelle de 46 mill. pour 100 toises. Cartouche ornemental portant le titre. Légende détaillée annexée au plan.

(Bibl. nat., estampes.)

390. *Plan de Hesdin.* (xvii<sup>e</sup> s.)

Manuscrit, en couleurs, à l'échelle de 97 mill. 1/2 pour 100 toises. H., 546 mill.; L., 695. Banderole portant le titre, en haut, à droite. Cartouche colorié, vers le bas, avec la légende des ouvrages.

(Bibl. nat., estampes.)

391. *Hesdin pris par le M<sup>al</sup> de la Meilleraye e. Juillet || 1639.* (Vers 1680.)

Plan de la ville d'Hesdin et de ses environs, gravé sur cuivre, d'après Van der Meulen. H., 413 mill.; L. 501. Carte du gouvernement d'Hesdin, à gauche (H., 102 mill.; L., 147). Demi-cartouche, à l'angle supérieur gauche, avec renommée et drapeaux portant le titre. Dans le bas, scène de la remise du bâton de maréchal à la Meilleraye, par le roi, sur la brèche. Légendes sur le plan; nomenclature des forts, redoutes, et indication des quartiers des généraux.

[Extr. des *Glorieuses conquêtes de Louis le Grand*, t. 1, pl. 52.]

(*Calographie du Louvre.*)

392. *HESDIN 1639 || Artois || prise le 29<sup>e</sup> JUIN || par le s<sup>r</sup> de Beaulieu ingénieur et || géographe ord<sup>e</sup> du || Roy || avec privilège.*

Profil de la place gravé sur cuivre, dans un large encadrement avec un petit cartouche vide au milieu, dans le haut, et un autre portant le nom de l'auteur, dans le bas. H., 137 mill.; L., 532.

[Extr. des *Glorieuses conquêtes de Louis le Grand.*]

(Bibl. nat., estampes, Grand Beaulieu.)

392 bis. Le même, avec en plus, dans le haut, le portrait du M<sup>al</sup> de la Meilleraye dans un ovale soutenu par des guirlandes. Banderole portant le titre. H., 419 mill.; L., 512.

[Extr. du même ouvrage.]

(Bibl. nat., estampes, Ie. 11.)

393. *CARTE PARTICULIÈRE DES ENVIRONS DE HESDIN || par le sieur Dupuis en 1689.* ||

Grande carte manuscrite en couleurs, à l'échelle de 110 mill. par lieue d'Artois de 2,400 toises. H., 470 mill.; L., 1<sup>m</sup>39. Comprend, avec un tracé de toutes les voies de communication, la région comprise entre Étapes, Noyelles-lez-Humières, Saint-Léger, Doullens et l'Authie.

(Ministère de la guerre, arch. des cartes.)

394. HESDIN. (XVII<sup>e</sup> s.)

Plan gravé sur cuivre, sans indication d'échelle. H., 300 mill.; L., 419. Petite vue perspective, à l'angle supérieur gauche.

(Ministère de la guerre, arch. des cartes.)

## 395. HESDINUM || HESDIN. (Vers 1705.)

Plan cavalier gravé sur cuivre. H., 380 mill.; L. 485. Écus aux armes d'Artois, à l'angle supérieur droit, et à celles d'Hesdin, à l'angle supérieur gauche.

[Extr. d'un *Recueil de plans et cartes relatifs à la guerre de la Succession d'Espagne*, pl. 59.]

(Bibl. nat., cartes, G e. 1462 bis.)

## 396. HESDINUM || HESDIN. || à Amsterdam chez I. Covens et C. Morier. (Vers 1710.)

Plan orienté au Nord-Est et gravé sur cuivre, à l'échelle de 48 mill. pour 50 toises. H., 379 mill.; L., 488.

(Ministère de la guerre, arch. des cartes.)

## 397. HÉDIN || avec ses environs || 1710.

Plan manuscrit en couleurs dressé à l'échelle de 62 mill. pour 150 toises. H., 437 mill.; L. 653.

[Extr. du *Recueil des cartes manuscrites relatives à la Flandre*, etc., pl. 66.]

(Bibl. nat., cartes, C. 20435.)

398. LE PLAN DE HESDIN || ville Forte du Comté d'Artois sur la || Rivière du Canche ||. (Dans un gracieux encadrement en bas, à gauche.)  
A Bruxelles chez Eugène Henry Fricx Imprimeur du Roy, rue de la Magdeleine || 1712, A. C., gravé par P. Devel.

Colorié et gravé sur cuivre, à l'échelle de 24 mill. par 100 toises. Légende sous le titre, dans un élégant décor. H., 210 mill.; L., 281.

[Extr. du *Recueil des cartes des Pays-Bas et des frontières de France*, pl. 69; Bruxelles, Fricx, 1712, in-fol.]

(Bibl. nat., cartes, D D. 1466.)

398 bis. Le même, en noir, avec quelques différences de dimensions. (H., 211 mill.; L., 286). A été inséré par de Fer dans l'ouvrage intitulé : *Introduction à la fortification*; s. d., Paris, Bernard, in-fol.

(Bibl. nat., cartes, G e. 1505, pl. 57.)

399. PLAN || HESDIN || *pour servir au projet des ouvrages à faire en 1713.*  
Signé : Vauban<sup>(1)</sup>.

Très beau plan manuscrit en couleurs, à l'échelle de 39 mill. pour 100 toises. H., 463 mill.; L., 634.

[Extr. du *Recueil de cartes manuscrites relatives à la Flandre.*]  
(*Bibl. nat.*, cartes, C. 20435.)

400. PLAN DE HESDIN. (Vers 1720.)

Petit plan gravé sur cuivre. H., 143 mill.; L., 90.

(*Collect. Barbier.*)

401. PLAN DE || HESDIN. || *en Artois.*

Manuscrit, en couleurs, à l'échelle de 62 mill. pour 120 toises. H., 386 mill.; L., 610. Légende sous l'échelle et le titre.

(*Bibl. nat.*, estampes.)

402. *Plan de la ville de* || HESDIN. (XVIII<sup>e</sup> s.)

Gravé sur cuivre, à l'échelle de 20 mill. pour 300 toises. H., 103 mill.; L., 150. Draperie portant le titre, à droite. Légende sur une autre draperie, à gauche.

(*Ministère de la guerre*, arch. des cartes.)

403. *Plan d'Hesdin* || *pour servir au projet de 1738.*

Joli plan manuscrit colorié, orienté au Nord-Nord-Est, à l'échelle de 81 mill. pour 200 toises. H., 380 mill.; L., 512. Sur le côté, légende des 70 ouvrages et bâtiments militaires.

(*Bibl. nat.*, estampes.)

404. CARTE || *des environs* || D'HESDIN || 1738.

Grande carte manuscrite en couleurs, à l'échelle de 82 mill. pour 600 toises. H., 875 mill.; L. 876. Cartouche oblong à l'angle inférieur droit, surmonté d'un écusson ovale aux armes d'Hesdin, avec la devise *Hedin Fert.*

(*Bibl. nat.*, *Recueil de cartes manuscrites relatif à la Flandre*, pl. 67; cartes, C. 20435.)

405. PLAN || D'HESDIN || *pour servir au projet* || général || 1740.

Manuscrit, en couleurs, à l'échelle de 81 mill. pour 200 toises. H., 400 mill.; L., 425. Au côté droit, légende explicative des 77 ouvrages et édifices indiqués. Adjonctions mobiles ou *becquets* indiquant les travaux projetés.

(*Bibl. nat.*, cartes, *ibid.*, pl. 65.)

406. PLAN || DE || HESDIN. (Vers 1750.)

<sup>(1)</sup> Cf. le n<sup>o</sup> 360.

Charmant petit plan colorié manuscrit, à l'échelle de 17 mill. pour 100 toises. H., 109 mill.; L., 149. Manteau, à l'angle inférieur droit, portant le titre.

[Extr. d'un *Recueil de plans manuscrits provenant du marquis de Paulmy*, pl. 25.]

(*Bibl. de l' Arsenal*, manuscrit 6106.)

407. PLAN D'HESDIN || *relatif au projet des ouvrages à faire l'année 1768.*

Plan orienté au Nord-Est, manuscrit et colorié, dressé à l'échelle de 81 mill.  $\frac{1}{2}$  pour 200 toises. H., 481 mill.; L., 660. Comprend les communes actuelles de Marconnelle, Saint-Leu, Marconne et Sainte-Austreberthe. Légende des ouvrages de la place, à droite.

(*Ministère de la guerre*, arch. des cartes.)

408. HESDIN. (XVIII<sup>e</sup> s.)

Vue perspective, d'origine allemande. H., 119 mill.; L. 311.

(*Arch. du Pas-de-Calais*.)

F. VILLE DE LENS.

409. LENS. (Comm<sup>t</sup> XVII<sup>e</sup> s.)

Plan gravé sur cuivre. H., 308 mill.; L., 412. En haut, à l'angle de droite, vue de la ville à vol d'oiseau (H., 110 mill.; L., 150).

(*Collect. Barbier*.)

410. PLAN. || DE LA. || VILLE. || DE. || LENS. || f B. (Vers 1640.)

Manuscrit et colorié, à l'échelle de 37 mill. pour 100 toises. H., 301 mill.; L., 453. Demi-cartouche surmonté d'un écusson et entouré de lances et de drapeaux, portant le titre. Légende dans un rectangle, à l'angle inférieur gauche.

(*Bibl. nat.*, estampes, topographie.)

411. PLAN de la bataille de LENS gagnée par le GRAND CONDÉ || *sur l'archiduc Léopold le 20 Aoust 1648 : vérifié sur les lieux.*

Plan manuscrit, à l'échelle de 80 mill. pour 12,000 toises ou pour une demi-lieue. H., 355 mill.; L., 457. Légende dans le bas, se référant au tracé de l'emplacement des troupes.

(*Ministère de la guerre*, arch. des cartes.)

412. Autre plan de la bataille de Lens, gravé sur cuivre en deux feuilles; l'une, par N. Cochin; l'autre, par I. Frosne. H., 600 mill.; L., 880. Plan de la ville de Lens, à droite; vue perspective de Furnes et

d'Ypres, dans le haut. Les bords d'une peau de lion servent de cadre.

[Extr. des *Glorieuses conquêtes*, t. II, p. 163.]

(*Bibl. nat.*, estampes, 1e. 11 et *Calcographie du Louvre.*)

413. LA BATAILLE DE LENS EN FLANDRE || *gagnée par l'armée du tres Chrës. Louis XIII. Roy de France et || de Navarre commandée par Monseig<sup>er</sup> le Prince de Condé || sur l'armée Espagnolle commandée par l'Archiduc || Léopold le 20<sup>e</sup> iour d'August 1648. || Par le s<sup>r</sup> de Beaulieu Ingénieur du Roy || Avec privilege de Sa Ma<sup>te</sup> || N. Cochin sc. (Vers 1680.)*

Vue d'ensemble, gravée sur cuivre, donnant le profil de la ville de Lens, à droite, et l'emplacement de chaque corps de troupes. Portrait de Condé dans un médaillon entouré de trophées. Encadrement de feuilles de lauriers, avec un coq et un aigle, dans le bas. H., 562 mill.; L., 890.

[Extr. des *Glorieuses conquêtes de Louis le Grand*, t. II, p. 164.]

(*Bibl. nat.*, estampes et *Calcographie du Louvre.*)

414. PLAN de la ville de LENS en Artois assié||gée par l'armée du roy tres || chrët. Louis XIII cōmandée par le maréchal de || Gassion le 23 sep-  
tembre || rendue à l'obéissance || de sa M<sup>te</sup> le      du mois || d'octobre  
en suivant 1647. || A Paris par le S<sup>r</sup> de Beaulieu ingenie||ur et géogra.  
ord<sup>e</sup> du Roy Avec privil. de || Sa Majesté.

Plan orienté au Nord-Ouest, gravé sur cuivre, à l'échelle de 399 mill.; pour 300 toises. . ., 399 mill.; L., 498. A l'angle inférieur droit : *Carte || du gouvernement de || Lens*, à l'échelle de 25 mill. pour 4 lieux communes (H., 110 mill.; L., 149), orientée au Sud-Est. Titres dans d'élégants cartouches avec attributs guerriers; légendes sur une draperie dans le haut. En bas, troupes à cheval escortant le convoi du maréchal de Gassion blessé, qui, transporté à Arras, y mourut quelques jours après.

[Extr. des *Glorieuses conquêtes de Louis le Grand ou grand Beaulieu*, t. II, p. 91.]

(*Bibl. nat.*, estampes et *Calcographie du Louvre.*)

415. Le 20<sup>e</sup> d'August || BATAILLE DE LENS 1648 || Artois N Cochin sculp.

Vue du champ de bataille avec figuration de divers corps de troupes et perspective de la ville. H., 150 mill.; L., 524. Large encadrement à bouquets de feuilles de chêne, avec cartouche, en haut, portant la croix de saint Louis.

[Extr. du même recueil.]

(*Bibl. nat.*, estampes et *Calcographie du Louvre.*)

415 bis. Le même, avec, dans le haut, le portrait du prince de Condé entouré de guirlandes de lauriers. H., 410 mill.; L., 500.

[Extr. des *Glorieuses conquêtes*, t. II, p. 161.]

(Bibl. nat., estampes, Ie. 11.)

416. LENS || en Artois || A Paris par le S<sup>r</sup> de Beaulieu || ingénieur du Roy ||  
N. Pérelle sculp.

Profil de la ville, avec les troupes de siège au premier plan. H., 167 mill.; L., 502. Légende en dessous. Large encadrement orné de fleurs et de fleurons.

(Notre collection.)

416 bis. Le même, avec le portrait du M<sup>d</sup> de Gassion, dans un ovale accompagné de guirlandes de chêne. Cadre différent. H., 413 mill.; L., 508.

[Extr. des *Glorieuses conquêtes*.]

(Bibl. nat., estampes, Ie. 11. *Calcographie du Louvre*.)

417. *Lens nell' Artesia*. (Vers 1682 par le P. Coronelli.)

Profil de la ville; troupes au premier plan. H., 126 mill.; L., 434.  
En dessous, plan du champ de bataille. H., 133 mill.; L. 434.

(Bibl. nat., estampes, topographie.)

418. LENS. (XVIII<sup>e</sup> s.)

Plan manuscrit colorié, orienté au Nord-Ouest, sans légende. H. 370 mill.; L., 506.

(Bibl. nat., estampes.)

419. LENS. 1709.

Plan manuscrit en couleurs. H., 207 mill.; L., 300. Légende à l'angle droit supérieur.

(Bibl. nat., estampes.)

420. PLAN || de la ville de LENS || avec || le projet pour la mettre hors d'insulte.  
(par le Ch. de Folar, 1709).

Petit plan colorié manuscrit. H., 185 mill.; L., 196. Légende sur le côté.

(Ministère de la guerre, arch. des cartes.)

421. PLAN figuratif du dimage de Noyelle et Saillaut<sup>(1)</sup> (1766).

Plan en couleurs dessiné à l'échelle de 94 mill. pour 40 verges, par J.-Jh. Garde. H., 1<sup>m</sup>25; L., 1<sup>m</sup>90.

<sup>(1)</sup> Sallau, aujourd'hui Sallaumines.

Plan cavalier de la ville de Lens et des villages de Noyelles-sous-Lens et de Sallau, d'une excellente exécution.

(Arch. du Pas-de-Calais, 1100 n°.)

422. BATAILLE DE LENS || 20 août 1648.

Plan manuscrit. H. 180 mill.; L., 222. Légende en bas. Exécuté en 1786 d'après Beaulieu.

[Extr. des *Guerres de France*, du marquis de la Rozière, pl. 39.]

(Ministère de la guerre, arch. des cartes.)

G. VILLE DE LILLERS.

423. LILLERS en Artois. (XVII<sup>e</sup> s.)

Plan manuscrit colorié de la ville et du château. H. 295 mill.; L., 440.

(Bibl. nat., estampes.)

424. MARCHÉ || le 5 d'Avout 1676 || DU CAMP DE LILLERS À SAILLY.

Jolie carte manuscrite en couleurs signée : L. L. à l'échelle de 61 mill. par lieue d'une heure de chemin. H., 270 mill.; L., 369. On y voit l'emplacement du camp entre Lillers, Bourecq et Lespesse, sa marche par Chocques et Béthune, ainsi que son établissement entre Beuvry et Sailly-la-Bourse, Banderole portant le titre, à droite.

(Ministère de la guerre, arch. des cartes.)

425. LILLERS || en Artois || (par le Ch<sup>r</sup> de Beaulieu.) [Vers 1680.]

Vue perspective gravée par Pérelle. H., 407 mill.; L., 499. Médaillon ovale dans le haut, contenant le portrait du maréchal de Rantzau. Troupes au premier plan; cadre orné.

[Extr. des *Glorieuses conquêtes de Louis le Grand*, t. I, p. 351.]

(Bibl. nat., estampes Ie 15 et *Calcographie du Louvre*.)

425 bis. Le même, sans le portrait du haut; légende des monuments en dessous. Occupe la moitié du feuillet 4 des *Conquêtes de Louis le Grand* ou grand Beaulieu.

(Bibl. nat., estampes, Ie 11.)

426. LILLERS nel Artesia. (Vers 1782, par Coronelli).

Vue perspective gravée sur cuivre. H., 121 mill.; L., 428. Titre, en haut, au milieu, sur une banderole.

(Bibl. nat., estampes.)

## 427. LILLERS. (Vers 1710.)

Plan orienté au Sud-Ouest, dessiné à la plume, à l'échelle de 90 mill. pour 210 pas communs. Vue perspective, en dessous. Représente l'attaque de la place par le maréchal de Rantzau. Légende au côté gauche. Hauteur totale : 710 mill.; L., 480.

(Bibl. nat., estampes, topographie.)

428. LILLERS. (XVIII<sup>e</sup> s.)

Profil de la ville finement dessiné à la plume. H., 144 mill.; L., 312.

(Bibl. nat., estampes.)

## 429. PLAN de la rivière de Nave et du ruisseau d'Hurionville auprès de la ville de Lillers. 1777. Par Hannedouche.

Plan manuscrit en couleurs, à l'échelle de 90 mill. pour 240 pieds. Indique le nouveau lit de la Nave et les fossés de Lillers. Index, à gauche.

(Arch. du Pas-de-Calais, 165 ε<sup>o</sup>.)

## H. LA VENTIE.

## 430. LA VENTIE || FLEURBAIS || SAILLY (1612).

Trois petits profils gravés sur cuivre, à l'échelle de 37 mill. pour 700 verges de Flandre ou par demi-ligue. H. du premier, 59 mill.; du second, 57; du troisième, 58. L., 117 mill. Porte pour dédicace : *Martino de Vicq, toparchae d'Oosthoae*, gouverneur du pays de Lalleu et de la ville de La Gorgue.

(Bibl. nat., estampes.)

## I. VILLE DE SAINT-OMER.

431. La ville de S<sup>t</sup> Aumer. (Vers 1540.)

Plan manuscrit colorié représentant la ville de Saint-Omer, avec ses environs : Nieurlet, Eperlecques, Ruminghem, Watten, Bourbourg et Gravelines. La ville est figurée par un ensemble de monuments entourés de tours formant enceinte fortifiée; les villages, par une porte flanquée de deux tourelles. Titre en caractères gothiques. H., 430 mill.; L., 582.

(Arch. de Saint-Omer; papier collé sur toile.)

432. [S<sup>t</sup> Omer et ses environs]. (Vers 1550.)

Vue en longueur coloriée, donnant en perspective une partie de l'enceinte fortifiée de la ville, avec l'abbaye de Saint-Bertin, les villages d'Arques et de Blandecques, le château de Blanchourg. H., 293 mill.; L., 3<sup>m</sup>182.

(Arch. de Saint-Omer.)

431-501.

433. S. AUDOMARI FANUM S || *Ausmer. Omer, Iccius portus Abra || hamo Ortelio, Artesii urbs munitissima.* (1572.)

Plan cavalier gravé sur cuivre. H., 337 mill.; L., 368. Cartouche historié à l'angle inférieur droit; écusson vide, en haut, à droite. Légende, dans un cadre, des 19 monuments de la ville.

[Extr. des *Civitates orbis terrarum* de G. Braun et Fr. Hogenberg, f° 4; Cologne, 1572, in-fol.]

(Ministère de la guerre, arch. des cartes.)

433 bis. Le même, édition de 1597.

(Arch. du Pas-de-Calais.)

433 ter. Le même, en couleurs. Petite notice au verso.

(Bibl. de Saint-Omer.)

Reproduit dans le *Theatrum urbium Belgii* de Jansson, pl. 51; Amsterdam, 1657, in-fol.

434. LA. VILLE. de. || S. OMER. 1575.

Plan cavalier gravé sur bois indiquant tous les monuments de la ville, Légende en-dessous. H., 287 mill.; L., 358. Banderole portant le titre, en haut.

(Bibl. nat., estampes et notre collection.)

434 bis. Le même, sans date et sans légende.

(Bibl. nat., estampes.)

435. S. OMER. S. Audomari || *farnum S. Aulner || ancien Iccius port. || Artesii urbs munitissima* || 1580 Fr. Valezio.

Petit plan cavalier gravé sur cuivre. H., 84 mill.; L., 129.

[Extr. du *Raccolta di li piu illustri et fanose citta di tutto il mondo*, pl. 155.]

Reproduit dans le t. I de l'*Universus terrarum orbis scriptorum calamo delineatus*, p. 117; Patavii, 1703 in-f°.

(Bibl. nat., cartes.)

436. *Plan des environs de St Omer.* (C<sup>e</sup> XVII<sup>e</sup> s.)

Comprend les villages de Nieurlet, Saint-Momelin, Tilques, Cormettes. Etrebem, Tatinghem, Salperwick, Saint-Martin-au-Laert, Longuenesse, Wisques, Clairmarais, Arques, Wizernes, Hallines, Campagne, Wardrecques, Bacquinghem, Wittes, Aire et Saint-Martin. Plan dessiné à l'encre. H., 561 mill.; L., 1<sup>m</sup>235.

(Arch. de Saint-Omer.)

## 437. S. OMER. (1613.)

Profil de la ville gravé sur cuivre. H., 127 mill.; L., 191. Ecu vide, dans le haut.

[Extr. de la *Description des Pays-Bas* de Guichardin, p. 505; Arnhem, 1613, formant album.]

(*Bibl. nat.*, imprimés.)

## 438. S. OMER.

Plan cavalier gravé sur cuivre. H., 155 mill.; L., 235.

[Extr. du même ouvrage, édit. in-fol.; *Amstelodami, ap. Ioannem Janssonium*, 1625.]

(*Notre collection.*)

439. S' OMER || *in der* || *Graffschafft* || *Artois.* || AUGSPURG G. Bodenehr || *fecit et excud* : || *Cum Gratia et Privi* || *sac. Cæs. Maj.*

Plan gravé sur cuivre, à l'échelle de 17 mill. pour 200 toises. H., 147 mill.; L., 186. Cartouche, à l'angle supérieur gauche, entouré de trophées. Notice, en marge, à droite et à gauche du plan.

[Extr. de l'*Album de Bodenehr.*]

(*Notre collection.*)

440. S' OMER *mit nahe Anliegender geg-*||*end*|| G. Bodenehr *fecit et excud. cum gratia et Privileg. Sac : Cæs. Majestatis.*

Plan gravé sur cuivre, dans un cadre teinté de jaune, à l'échelle de 48 mill. par lieue allemande. H., 135 mill.; L., 248.

(*Collect. Barbier.*)

## 441. SAINT-OMER (1638).

Plan manuscrit, en couleurs, se référant au siège de 1638. Légende au côté droit. H., 399 mill.; L., 552.

(*Minist. de la guerre*, arch. des cartes.)<sup>(1)</sup>

442. *Environs de S' Omer, Théroouanne et Aire.*

Petit plan colorié manuscrit, à l'échelle de 45 mill. par lieue commune de France. H., 177 mill.; L., 223. En haut, note sur la prise des bastions défendant le Neuf-Fossé, par le maréchal de Chastillon, le 26 mai 1638.

(*Bibl. nat.*, estampes.)

443. S. OMER || *Steli della bella fe* || 1638.

<sup>(1)</sup> On trouve dans le dossier qui contient le plan précédent, une longue et instructive légende, sans le plan auquel elle se réfère. Elle est ainsi conçue : *Déclaration de l'assiégement de la ville de Saint-Omer par le Maréchal de Chastillon, assiégée le 27 may 1638 et secourue par Son altesse le prince François Thomas de Savoie le 26 juillet dudit an.*

Plan gravé à l'eau-forte, orienté au Nord-Ouest. Siège de 1638; emplacement des troupes depuis Gravelines jusqu'à Arques. Légende, à droite, sur une draperie; groupe de cavaliers, à l'angle inférieur gauche. H., 370 mill.; L., 373.

(Notre collection.)

444. *Plan de la ville de S. Omer || assigée par les armes du || roy de France Louys le || 13<sup>me</sup> commencé le 30<sup>me</sup> || d'Junii 1638.*

Plan gravé sur cuivre. H., 299 mill.; L., 361. Travaux de circonvallation et emplacement des troupes. Cartel, à l'angle gauche, portant la légende des quartiers généraux.

(Bibl. nat., estampes.)

445. *CAERTE || ende Atbeldinge van' tbeleghe vande vermaerde Stadt S. Omer... CARTE || du siège de la tres renommée et forte ville de S. Omer || ainsi comme présentement est assiégée des françois, au leurs quartiers et fortifications... .*

Gravure à l'eau-forte. Plan à vol d'oiseau de la ville et de ses forts; lignes de défenses et d'attaque, avec figuration du siège. H., 23 mill.; L., 301.

(Bibl. nat., estampes, collect. Hennin, t. XXXI, p. 29.)

446. *LE VRAY POURTRAIT, ET FORTERESSE DE LA VILLE DE SAINT OMER. (Vers 1640.)*

Plan cavalier. H., 265 mill.; L., 358. Le château d'Arques, en haut, à droite. Au premier plan, gens de guerre, paysans et animaux. Au-dessous, légende explicative des monuments; texte au verso.

[Extr. d'une *Description des villes de Picardie.*]

(Notre collection.)

447. *S<sup>t</sup> OMER. (Vers 1640.)*

Plan colorié manuscrit, à l'échelle de 44 mill. pour 200 toises. Légende à droite. H., 292 mill.; L., 390.

[Extr. des *Plans des villes et places fortifiées*, de Pierre Boyer, sieur du Parc, t. IV, pl. 2.]

(Bibl. nat., estampes, I d. 16.)

448. *Fanum || S. AUDOMARI || vulgo || S. OMER (1648).*

Plan cavalier gravé sur cuivre. H., 379 mill.; L., 485. Écusson aux armes d'Artois, en haut, à droite; écu vide à gauche. Cartouche oblong ornémenté portant le titre.

[Extr. du *Novum theatrum*, de Blaeu, pl. 191; Amsterdam, 1648, in-fol.]

(Bibl. nat., cartes, Ge DD. 1168.)

449. *PLAN et situation de la Ville de S. Omer avec || ses Rues, fregarts, rivières, et la grandeur des || maisons de religion, tant hommes que de || femmes, comme aussi, de Paroisses et Collèges || contenus en icelle. || 1655.*

Joli plan manuscrit en couleurs, sans indication d'échelle. H., 394 mill.; L., 494.

(Bibl. de Saint-Omer.)

450. *SAINTE OMER Ville d'Artois, que la régularité de ses fortifications et la richesse de ses habitans rendent considérable || est située au bord de la rivière d'Aa. . .*

*A Paris chez J. Jollain rue S. Jacques a l'enfant Jesus. (Vers 1668.)*

Plan cavalier gravé sur cuivre, dans la partie supérieure, accompagné des armes de France et d'un écusson d'or à une église de sable. Profil de la ville au-dessous, avec la légende des monuments. H., 388 mill.; L., 503.

(Bibl. de Saint-Omer.)

451. *S' OMER ville d'Artois, que la régularité de ses fortifications et la richesse de ses habitans rendent considérable || est située au bord de la rivière d'Aa. Elle porte le nom d'un S' qui. . . etc. (XVII<sup>e</sup> siècle).*

Vue perspective, avec légende. H., 310 mill.; L., 520. Dans le haut, plan cavalier de la ville (H., 160 mill.; L. 230). Écussons aux armes de France et à celles de Saint-Omer, sur les côtés.

(Collect. Barbier.)

452. *Plan de la ville de S' Omer || en Artois avec ses vielles || et nouvelles fortifications || 1670.*

Dessin à la plume et orienté au Sud (le Nord est en bas). H., 371 mill.; L., 512.

(Bibl. nat., estampes.)

453. *Specimen urbis || Audomarensis || a Gallis obsessa || anno 1638.*

Petit plan gravé sur cuivre exécuté dans la deuxième moitié du XVIII<sup>e</sup> siècle. Titre dans un cartouche ovale, à l'angle inférieur droit. H., 95 mill.; L., 118.

(Bibl. de Saint-Omer.)

454. *S' OMER. (XVII<sup>e</sup> siècle.)*

Plan manuscrit colorié, à l'échelle de 43 mill. pour 200 toises. H., 290 mill.; L., 384. Légende sur le plan.

(Bibl. nat., estampes, Id. 26.)

455. *SAINTE-OMER. (XVII<sup>e</sup> s.)*

Plan manuscrit colorié, mal orienté (l'Ouest au sommet), à l'échelle

de 91 mill. pour 200 toises. Légende sous le titre, dans un cadre, à l'angle inférieur gauche.

(Bibl. nat., estampes.)

456. *Plan de la ville de S<sup>t</sup> Omer || avec la carte et paysages || des environs.* (xvii<sup>e</sup> s.)

Carte dessinée à la plume, à l'échelle de 35 mill. pour 400 toises. H., 305 mill., L., 379. Légende sous le titre.

(Bibl. nat., estampes.)

457. *Plan de la ville de S<sup>t</sup> Omer || et partie du pais et marestz autour d'icelluy.* (xviii<sup>e</sup> s.)

Plan colorié manuscrit. Echelle de 160 mill. par lieue. H., 470 mill.; L., 696. Légende sous le titre.

(Bibl. nat., estampes, topogr.)

458. *Carte topographique des environs de la ville de S<sup>t</sup> Omer jusques au mont Cassel || tirée exactement sur le pays par Henry. 1677.*

Carte coloriée manuscrite peu soignée, indiquant les positions respectives de l'armée des alliés et de l'armée française. Échelle de 193 mill. par lieue d'une heure de chemin ( $\frac{1}{22,000}$ ). H., 665 mill.; L., 970.

(Minist. de la guerre, arch. des cartes.)

459. *PLAN DE LA VILLE DE || S<sup>t</sup> OMER || assiégée par l'Armée du Roy, || commandée par || son Altesse Royale Monseigneur le Duc d'Orléans et rendue à l'obéissance de Sa Majesté le 20 avril 1677. || à Paris || chez H. Iaillot, joignant les grands Augustins, aux 2 globes || avec privilège du Roy pour vingt ans. || 1677.*

Plan gravé sur cuivre. H., 409 mill.; L., 539.

(Bibl. de Saint-Omer.)

460. *S<sup>t</sup> OMER || A Paris sur le Quay de l'orloge à la sphère royalle || Avec Priv. du Roy 1677.*

Petit plan orienté au Nord-Est. H., 181 mill.; L., 275.

(Bibl. nat., estampes.)

461. *S<sup>t</sup> OMER || ville forte des || pais bas dans le comté d'Artois || située... || N. de FER.*

Petit plan orienté à l'Est, gravé à l'échelle de 38 mill. pour 200 toises. H., 176 mill.; L., 229.

(Bibl. nat., estampes.)

462. *Saint-Omer, veu du costé du fort de Bournonville, assiégé et pris par || l'armée du Roy, sous le commandement de Monsieur Duc d'Orléans,*

en avril 1677. || Dessiné sur les lieux, et peint dans un des costez du grand Escalier du chasteau de Versailles, || par F. Vander Meulen. Peintre de Sa Majesté. || R. Bonnart sculptil.

Vue perspective gravée sur cuivre. H., 585 mill.; L., 502. Le duc d'Orléans entouré d'officiers au premier plan.

(Notre collection.)

463. S<sup>t</sup> OMER || *Lud. de Chastillon fecit* || *Le Clercs.*

Représentation du siège de 1677, gravée sur cuivre. H., 227 mill.; L., 259. Large encadrement avec les armes de France, le soleil de Louis XIV, des trophées d'armes et deux prisonniers dans le bas. Plan de Saint-Omer, en haut, dans un cartouche ovale soutenu par deux renommées.

(Notre collection.)

464. *Siège de S<sup>t</sup> Omer* || *S. le Clerc fecit.*

Petite vue perspective, avec tente et troupes au premier plan. Plan de Saint-Omer dans un cercle, en haut, au-dessus du cadre. H., 84 mill.; L., 149.

(Notre collection.)

465. S<sup>t</sup> OMER || *en Artois.* (Par le ch<sup>er</sup> de Beaulieu.)

Profil de la ville et siège de 1677. H., 411 mill.; L., 560. Portrait du duc d'Orléans, en haut, dans un médaillon soutenu par des guirlandes de chêne. H., 411 mill.; L., 560. Troupes au premier plan.

[Extr. des *Glorieuses conquêtes de Louis le Grand*, *Bibl. nat.*, estampes, et *Calcographie du Louvre*.]

465 bis. Le même que le précédent, sans le portrait. H., 167 mill.; L., 501. Large encadrement à feuilles de laurier et fleurons. Légende dans le bas.

[Extr. du même ouvrage.]

(Notre collection.)

466. S<sup>t</sup> OMAR (XVII<sup>e</sup> s.).

Petite vue perspective gravée sur cuivre, d'origine allemande. H., 79 mill.; L., 144. Pyramide ornée de trophées, au premier plan; au-dessus, la légende : *nil altius ire potest.*

(Notre collection.)

467. PLAN DES RUES || *de la ville de S<sup>t</sup> Omer* || *qui marque la conduite* || *des eaux et les esgouts* || *souterrains. présenté* || *a. messieurs. du. magistrat. par. leur. tres. humble. serviteur.* || *J Belin* || 1695.

Plan manuscrit colorié, à l'échelle de 96 mill. pour 100 toises. H., 1<sup>m</sup> 052; L., 1<sup>m</sup> 16. Publié, réduit à moitié, par M. de Monnecove (Paris, Broise, 1868).

(Arch. de Saint-Omer.)

468. S<sup>t</sup> OMER || *Ville forte des Pais Bas, dans le Comté || d'Artois située à 50 degrez 48 Minut || de latitude et à 32 degrez 25 Minutes de longitude . . .* (1696.)

Plan orienté à l'Est, gravé sur cuivre, à l'échelle de 37 mill. pour 200 toises. H., 189 mill.; L., 261.

[Extr. du *Théâtre de la guerre des Pays-Bas* (pl. 4), de de Fer, Paris, 1696, format album.]

(Bibl. nat., cartes, Ge DD. 1307.)

469. *Plan || de la ville de || S<sup>t</sup> OMER || L. Loisel sc.* (Vers 1700.)

Joli plan orienté à l'Est, gravé sur cuivre, à l'échelle de 19 mill. pour 250 toises. H., 106 mill.; L., 154. Manteau portant le titre, à gauche.

(Bibl. nat., estampes.)

470. *Plan || de la ville de || S. OMER.* (Vers 1700.)

Petit plan gravé sur cuivre. Échelle de 20 mill. pour 250 toises. H., 106 mill.; L., 152. Légende en haut, à droite.

(Bibl. de Saint-Omer.)

471. *Plan de la ville de || S<sup>t</sup> OMER avec les forts des environs . . .*

*A Amsterdam chez Pierre Mortier avec privil.* (Vers 1700.)

Gravé sur cuivre, à l'échelle de 48 mill. pour 200 toises et orienté à l'Est. H., 377 mill.; L., 473.

(Minist. de la guerre, arch. des cartes.)

472. FANUM || S. AUDOMARI || *valgo* || S. OMER || *F. de Wit excudit Amstelodami.* (Vers 1700.)

Plan cavalier gravé sur cuivre, à l'échelle de 31 mill.  $\frac{1}{2}$  pour 50 toises. H., 370 mill., L., 476  $\frac{1}{2}$ . Écu d'Artois, en haut, à droite; écu vide, à gauche. Cartouche ovale, à l'angle inférieur gauche.

(Notre collection.)

473. S. OMER || *place forte située en || Artois sur la rivière d'Aa, avec un Evêché || à 55 lieues de Paris, 15 || d'Arras, 3 d'Aire, 9 de || Hesdin, 9 de Calais, et || de Dunkerque et 7 de Bergues.* (Vers 1700.)

Petit plan manuscrit en couleurs, à l'échelle de 19 mill. pour 250 toises. H., 150 mill.; L., 164  $\frac{1}{2}$ . Légende au côté droit.

(Collect. Barbier.)

474. S<sup>t</sup> OMER et ses environs. 1702.

Autre plan manuscrit, exécuté par l'ingénieur Paul, à l'échelle de

55 mill. pour 200 toises et bien orienté. H., 637 mill.; L., 637. Très intéressant.

(Minist. de la guerre, arch. des cartes.)

475. CARTE || particulière de || S<sup>t</sup> OMER à deux lieues aux environs || ou le tout est dans sa juste mesure || et figure, comme il est sur le terrain || et dessigné suivant la nature. || levée par ordre du Roy en l'année 1702 || par le s<sup>r</sup> Pauling<sup>re</sup> ordinaire du Roy.

Plan manuscrit en couleurs de la ville de Saint-Omer et de ses environs, à l'échelle de 81 mill. pour 1,200 toises, soit au  $\frac{1}{28,800}$ . Tracé des routes et chemins. H., 633 mill.; L., 633.

(Minist. de la guerre, arch. des cartes.)

476. CARTE DES ENVIRONS DE S<sup>t</sup> OMER || par Roussel (XVIII<sup>e</sup> s.)

Très belle carte manuscrite en couleurs, bien orientée et complète, à l'échelle de 80 mill. pour 1,200 toises. Comprend environ seize lieues de terrain. H., 637 mill.; L., 637. Encadrement de style Louis XV, simulant un cadre doré.

(Minist. de la guerre, arch. des cartes.)

477. PLAN DE LA VILLE DE || S<sup>t</sup> OMER || avec les forts des environs || Place forte du comté d'Artois Evesché situé sur la Rivière d'Aa, Eloigné de sept Lieues de Gra-veline, a six d'Arde, a neuf de Boulogne, a neuf de Calais, quatre de Cassel et trois d'Aire, et a six de || Bergue S. Winox. || A PARIS || chez le S<sup>r</sup> Baillieu geographe au bout du pont au change || vis a vis l'orloge du palais au Neptune François Avec || privilège du Roy pour dix ans 1708.

Gravure sur cuivre. Échelle de 24 mill. pour 100 toises. H., 382 mill.; L., 500.

(Bibl. nat., cartes, DD. 1462.)

478. PLAN DE LA VILLE DE || S<sup>t</sup> OMER || avec les forts des environs. || A la Haye chez Pierre Husson. || B. V. Zile || fecit. (Vers 1710.)

En couleurs, gravé sur cuivre, à l'échelle de 46 mill. pour 200 toises. H., 380 mill.; L., 480. Mal orienté; l'Ouest est en haut de la carte et le Nord à gauche.

(Minist. de la guerre, arch. des cartes.)

479. PLAN DE SAINT-OMER. (Vers 1710.)

Beau plan manuscrit en couleurs, à l'échelle de 28 mill. pour 100 toises. H., 440 mill.; L., 603. Orienté à l'Est. Légende à droite.

[Extr. d'un Recueil de cartes ms. relat. à la Flandre, l'Artois, etc. pl. 53.]

(Bibl. nat., Ge DD. 20855.)

480. PLAN DE LA VILLE DE || S<sup>t</sup> OMER || avec les forts des environs || Place forte du Comté d'Artois Evesché, située sur la Rivière d'AA, éloignée de sept lieues de Graveline, a dix d'Arde, à neuf de Boulogne, à neuf de Calais, quatre de Cassel, trois d'Aire || et à six de Bergues S. Winox. A Bruxelles || Chez Eugène Henry Fricx rue de la Madelaine || 1710.

Plan colorié, gravé sur cuivre, à l'échelle de 23 mill. pour 100 toises. H., 361 mill.; L., 475.

[Extr. du *Recueil des cartes des Pays-Bas et des frontières de France*, pl. 73; Bruxelles, Fricx, 1712, in-fol.]

(*Bibl. nat.*, Ge DD. 1466.)

- 480 bis. Le même, non colorié.

[Extr. de l'édition en noir du même recueil, pl. 71.]

(*Bibl. nat.*, Ge DD. 1141.)

481. Plan || de || SAINT OMER || 1711.

Manuscrit en couleurs, orienté à l'Est, à l'échelle de 180 mill. pour 400 toises. H., 400 mill.; L., 525. Numéros de renvoi; la légende manque.

(*Bibl. nat.*, estampes.)

482. PLAN DE S<sup>t</sup> OMER || 1711.

Colorié, manuscrit, à l'échelle de 81 mill. pour 300 toises. H., 397 mill.; L., 549. Les ouvrages exécutés dans le courant de l'année 1711 sont teintés de jaune. Il n'y a ni numéros de renvoi, ni légende.

(*Minist. de la guerre*, arch. des cartes.)

483. S<sup>t</sup> OMER Ville forte des || Pays bas dans le Comté d'Artois, || Située a 50 degrez 48 minutes de || latitude et à 23 degrez 25 minutes de longitude avec Titre d'Eveché. || elle fut assiégée et prise sur les || Espagnoles par M<sup>e</sup> le Duc d'Orléa || frere unique du Roy en 1677 (1705-1723).

Plan gravé sur cuivre par van Loon, à l'échelle de 19 mill. pour 100 toises. H., 174 mill.; L., 234.

[Extr. de *l'Introduct. à la fortification de de Fer*; Paris, s. d., in-fol.]

(*Arch. du Pas-de-Calais*.)

- 483 bis. Le même, en couleurs.

(*Notre collection*.)

484. S<sup>t</sup> OMER. (Vers 1720.)

Petit plan manuscrit, dessiné en miniature, à l'échelle de 17 mill. 1/2

pour 200 toises et orienté à l'Est. H., 134 mill.; L., 174. Cartouche d'une extrême finesse portant le titre. Notice en regard.

[Extr. d'un *Recueil de plans et mém. abrégés sur une partie des plans de Picardie et d'Artois*, pl. 1.]

(Bibl. de l'Arsenal, ms. 8184.)

485. PLAN || DE S<sup>t</sup> OMER Dessiné || par Fabrot. Octobre 1728.

Manuscrit, en couleurs, mal orienté. Échelle de 31 mill. pour 100 toises. H., 723 mill.; L., 901.

(Bibl. nat., cartes, Ge B. 395.)

486. S<sup>t</sup> OMER || in Artois - en Artois || met de omieg - avec les forts || Gende fortén - des environs. (1729.)

Orienté à l'Est et gravé sur cuivre. Échelle de 46 mill. pour 200 toises. H., 358 mill., L., 470.

[Extr. de l'*Hist. milit. du Prince Eugène*, de Rousset; La Haye, 1729, in-12.]

(Minist. de la guerre, arch. des cartes.)

487. PLAN DES VILLES ET ENVIRONS de S<sup>t</sup> Omer et Gravelines avec celui de la rivière d'Aa et de tous les canaux, Rivières et Watergands qu'ils y ont raport servant à || démontrer leurs pentes à la Mer par les Ecluses de Gravelines, Mise en ordre le 10 7<sup>bre</sup> 1731.

Manuscrit, en couleurs; copie faite par Chipart, en 1751. H., 392 mill.; L., 1 m. 32.

(Arch. du Pas-de-Calais, 148 e<sup>2</sup>.)

487 bis. PLAN VISUEL DE LA VILLE DE S<sup>t</sup> OMER || DRESSÉ PAR JEAN BAUDUIN DENEUVILLE. Géomètre et arpenteur juré au baillage de S<sup>t</sup> Omer, en 1773.

Plan en perspective cavalière, manuscrit, comprenant la ville et la partie occidentale de la banlieue jusqu'à Wisques. H., 1<sup>m</sup>,15; L. 2<sup>m</sup>,66.

(Bibl. de Saint-Omer.)

488. S<sup>t</sup> Omer || vu du côté du midi. (xviii<sup>e</sup> s.)

Vue perspective de l'enceinte de la ville et de ses monuments, dessinée et coloriée à la main, avec note explicative et cartouches entourés de palmes, aux angles supérieurs; l'un, aux armes de France; l'autre, à celles de Saint-Omer. H., 265 mill.; L., 420.

(Arch. du Pas-de-Calais.)

489. Plan || de || S<sup>t</sup> OMER. (xviii<sup>e</sup> s.)

Plan colorié manuscrit, bien orienté, à l'échelle de 83 mill. pour 200 toises. H., 490 mill.; L., 660. Légende sur le plan.

490. PLAN || DE S' OMER || *pour les projets de l'année 1739.* Signé : Demus.  
 Beau plan colorié manuscrit, à l'échelle de 154 mill. pour 400 toises, orienté à l'Est. H., 488 mill.; L. 625.  
 (Bibl. nat., estampes.)
491. PLAN DE || S' OMER. *C. Damoiseau || ing. ord. du Roy.* (XVIII<sup>e</sup> s.)  
 Manuscrit, en couleurs, à l'échelle de 69 mill. pour 250 toises. H., 440 mill.; L., 605. Demi-cartouche à l'angle supérieur droit. Une feuille contenant la légende était jointe au plan, ainsi que l'indiquent les 84 numéros de renvoi de celui-ci.  
 (Bibl. nat., cartes, Ge DD. 1860.)
492. *Plan de S' OMER.* (XVIII<sup>e</sup> s.)  
 Analogue au précédent; mais à l'échelle de 68 mill. pour 200 toises et plus étendu vers l'Ouest. H., 599 mill.; L., 889.  
 (Bibl. nat., cartes, Ge C. 883.)
493. *Plan de S' Omer* (XVIII<sup>e</sup> s.)  
 Manuscrit, en couleurs, à l'échelle de 110 mill. pour 400 toises. H., 432 mill.; L., 600. La légende manque.  
 (Collect. Barbier.)
494. *Plan de S' Omer.* (XVIII<sup>e</sup> s.)  
 Dessiné à l'encre; donne le tracé des rues et l'emplacement des monuments. H., 380 mill.; L., 468.  
 (Arch. de Saint-Omer.)
495. PLAN || *du camp || de S' OMER levé et dessiné par Chantavoine. 8<sup>bre</sup> 1779.*  
 Colorié, manuscrit, à l'échelle de 135 mill. pour 100 toises. H., 330 mill.; L., 471. Camp établi sur les Bruyères, entre Longuenesse, Wisques, Hallines, Wizernes, Pont-d'Ardennes, Blandecques et Arques. Légende au côté droit.  
 (Minist. de la guerre, arch. des cartes, LID. 146.)
496. *CAMP de S' OMER en 1782.*  
 Carte manuscrite en couleurs, à l'échelle de 163 mill. par 120 toises. H., 602 mill. (Adjonction longue de 153 mill.); L., 1<sup>m</sup> 06. Emplacement des troupes; topographie de la ville et des environs; légende sur le côté.  
 (Minist. de la Guerre, arch. des cartes, LID. 147.)
497. S' OMER || *in Artois || met de Omieg || Gende fortien || S' OMER en Artois || avec les forts || des environs.* (XVIII<sup>e</sup> s.)  
 Plan gravé sur cuivre, à l'échelle de 46 mill. pour 200 toises. H., 359 mill.; L., 364.  
 (Bibl. de Saint-Omer.)

498. S<sup>t</sup> OMER. (XVIII<sup>e</sup> s.)

Plan manuscrit colorié, orienté à l'Ouest, à l'échelle de 53 mill. pour 200 toises. H., 370 mill.; L., 497. Les monuments de la ville et les forts des environs sont indiqués d'une façon précise.

(Minist. de la guerre, arch. des cartes.)

499. S<sup>t</sup> OMER. (1786.)

Petit plan gravé sur cuivre, à l'échelle de 22 mill. pour 200 toises. H., 142 mill.; L., 180. Vignette à l'angle supérieur gauche, avec attributs guerriers.

[Extr. des *Délices des Pays-Bas*, t. II, p. 232; Anvers, 1786. in-12.]

(Notre collection.)

500. PLAN || DU CAMP || SOUS S<sup>t</sup> OMER || aux ordres de S. A. S. M<sup>st</sup> le Prince de Condé le 1<sup>er</sup> sept. 1788.

Colorié, gravé sur cuivre, à l'échelle de 158 mill. pour 1,200 toises. H., 455 mill.; L., 770. Indication de l'emplacement des troupes.

(Minist. de la guerre, arch. des cartes, LID. 147.)

501. Camp de S<sup>t</sup> Omer commencé le 5 7<sup>bre</sup> 1788 || levé le 20 du même mois commandé par || S. al. S. le Prince de Condé. ||

Plan colorié manuscrit, à l'échelle de 4 mill. pour 100 toises, comprenant la ville de Saint-Omer et les villages des environs.

(Collect. Barbier.)

## J. VILLE DE SAINT-VENANT.

502. S<sup>t</sup> VENANT || wie es vormals || gewesen. || ein hundert klaster. Augspurg G. Bodenher || fec. et exc. a. v. || cum gratia et || privil : Sac : Caes : Majestatis. (Vers 1632.)

Plan gravé sur cuivre, à l'échelle de 31 mill. pour 100 toises. H., 164 mill.; L., 198. Texte allemand, en marge, à droite et à gauche; vue perspective de la ville, dans le haut.

[Extr. du *des Curiosen Stats und Kriegs-Theatri... bey Gabriel Bodenher Kufferstecker in Auspurg*, t. VI, p. 31, format album.]

(Notre collection.)

## 503. S. Venan 1645.

Plan dessiné à la plume et orienté au Sud, à l'échelle de 57 mill. pour 120 pas communs. H., 478 mill.; L., 675. Emplacement du quartier de Gassion et des batteries de siège. Légende, en haut, à gauche.

(Bibl. nat., estampes.)

## 504. SAINT-VENANT || copié après l'original fuicte || par le délinéateur de son A. S. Léopold...

Plan manuscrit, à l'encre, de la place de Saint-Venant, après sa reprise par les Espagnols, le 22 avril 1649. L'attaque des Espagnols et celle des Wallons y sont figurées. H., 290 mill.; L., 378.

(Notre collection.)

505. S<sup>t</sup> VENANT || en Artois [par le ch<sup>r</sup> de Beaulieu].

Profil de la ville, avec légende en dessous, gravé par G. Pérelle. H., 166 mill.; L., 501. Titre sur une banderole. Large encadrement à feuilles de laurier et fleurons.

[Extr. des *Glorieuses conquêtes de Louis le Grand*, t. I, pl. 83.]

(Notre collection.)

505 bis. Le même, avec le portrait de Turenne, dans un médaillon accompagné de guirlandes de lauriers. H., 406 mill.; L., 500.

[Extr. des *Glorieuses conquêtes*, t. II, p. 263.]

(*Bibl. nat.*, estampes, L<sup>s</sup>. 11 et *Calcographie du Louvre*.)

506. PLAN || de la Ville de || S<sup>t</sup> VENANT || en Artois, assiégée par || l'armée du Roy tres chrétien || Louis XIII cōmandée par || M<sup>r</sup> le Mareschal de Gassion || le 30<sup>e</sup> d'Aoust, et rendue à l'O<sup>u</sup> || béissance de Sa Ma<sup>e</sup> le || 2<sup>e</sup> septembre, en || l'année 1645. || A Paris || par le S<sup>t</sup> de Beaulieu, Ingénieur des Armées || du Roy, Avec privil. de Sa Ma<sup>e</sup>. || à Paris chez l'Auteur, rue S<sup>t</sup> André des Arts, Porte de Bucy.

Orienté au Nord-Nord-Ouest, gravé sur cuivre. H., 416 mill.; L., 501. Convoi et camp dans le bas. Carte || du gouvernement || de || Saint-Venant ||, à l'angle inférieur droit, à l'échelle de 45 mill. pour une lieue 1/2 commune (H., 108 mill.; L., 170). Large cadre ornementé. Draperie, à l'angle supérieur droit, portant la légende des ouvrages de la ville; autre draperie au centre, avec légende pour le camp.

[Extr. des *Glorieuses conquêtes*.]

(*Bibl. nat.*, estampes et *Calcographie du Louvre*.)

507. SAN VENANT. (Fin XVII<sup>e</sup> s.)

Plan gravé sur cuivre. H., 302 mill.; L., 390. Petite vue perspective à l'angle supérieur gauche.

(*Arch. du Pas-de-Calais*.)

508. PLAN DE || S<sup>t</sup> VENANT. (Vers 1710.)

Beau plan manuscrit colorié, à l'échelle de 53 mill. 1/2 pour 50 toises. H., 483 mill.; L., 650. Légende au côté gauche.

[Extr. du *Recueil de cartes ms. relatives à la Flandre, l'Artois, etc.*, pl. 61.]

(*Bibl. nat.*, cartes, C. 20435.)

509. PLAN || DE S<sup>t</sup> VENANT || *Avec la circonvallation et l'attaque, investi par || S. A. Mons<sup>r</sup> le Prince d'Orange le 6 7<sup>bre</sup> 1710, par 20 || Bat. et 4 esq. L'ouverture de la tranchée se fit la || nuit du 16. au 17<sup>e</sup> 7<sup>bre</sup> et la place demanda à capi||tuler le 29<sup>e</sup> du même Mois 1710.*

*A Bruxelles chez Eugène Henry Fricx rue de la Magdeleine. 1710.  
P. Devel S.*

Colorié, gravé sur cuivre. H., 480 mill.; L., 470.

[Extr. du *Recueil des cartes des Pays-Bas et des frontières de France*, pl. 53; Bruxelles, Fricx, 1712, in-fol.]

(*Bibl. nat.*, cartes, Ge DD. 1466.)

- 509 bis. Le même, en noir.

(Même recueil, édition non coloriée, pl. 52; cartes, Ge DD. 1141.)

510. PLAN DE S<sup>t</sup> VENANT, *Assiégées par les troupes des hauts Alliez 1710 nouvellement levée par un || ingénieur de l'État, a LA HAYE chez Pierre Husson. B. V. Zyl. fec.*

Gravure sur cuivre, à l'échelle de 111 mill. 1/2 pour 150 toises. H., 277 mill.; L., 385. Figuration de l'inondation; légende, à droite, en haut.

(*Minist. de la guerre*, arch. des cartes.)

- 510 bis. S<sup>t</sup> VENANT || (1710).

Plan de la place et de son inondation, avec vue en perspective, à l'angle supérieur gauche. H., 300 mill.; L., 386.

(*Notre collection.*)

511. PLAN DE L'ATTAQUE DE S<sup>t</sup> VENANT || *ouverte la nuit du 16 au 17 septembre 1710. || F. Harrewyn fecit.*

Colorié, gravé sur cuivre. H., 400 mill.; L., 230. Les tranchées sont indiquées; jour par jour, par des lettres de renvoi, jusqu'au 29 septembre, jour de la capitulation.

[Extr. du *Recueil des cartes des Pays-Bas et des frontières de France*, pl. 54.]

(*Bibl. nat.*, cartes, Ge DD. 1466.)

- 511 bis. Le même, en noir.

[Extr. du recueil précité, édition non coloriée, pl. 53].

(*Bibl. nat.*, cartes, Ge DD. 1141.)

512. *Dein 30 sept. 1710 heest sig de stad S<sup>t</sup> VENANT. . . || VENANTIA 30 sept: 1710 federatorum copiis sub || princ. Nassario militantibus.*

Petit plan gravé sur cuivre, sans indication d'échelle. H., 134 mill.;

L., 188. Occupe une des neuf divisions du feuillet 12 bis du *Theatrum bellicum*, de P. Schenk; Amsterdam, 1707, in-fol.

(Bibl. nat., cartes, C. 4086.)

513. S<sup>t</sup> VENANT || *eine kleine statt ù : Ves||tung in Artois ist A° 1659 || untrer die Franzosen gekom || me von welcher zeit an sie solche || imen bessert fortificeret. A° 1710 wur || de folche vö || denè hohè || Al-lürten belagert ù : || den 6 octob : mit Accord crobert, worauf die || Guarnison, doch ohn Stueck ab ge || rogen, und nach Arras con-|| voyret wordè.*

*J. F. Leopold excudit Aug.*

Plan orienté à l'Ouest, colorié et gravé sur cuivre, à l'échelle de 99 mill. 1/2 pour 120 toises, d'origine allemande. H., 391 mill.; L., 527. Cartouche orné de drapeaux et d'emblèmes guerriers, à l'angle inférieur droit.

(Minist. de la guerre, arch. des cartes.)

514. S<sup>t</sup>-VENANT (v. 1715).

Joli petit plan bien orienté, dessiné à la main et colorié. Échelle de 9 mill. pour 100 toises. Cartouche d'une extrême finesse portant le titre. Notice sur le feuillet suivant. H., 79 mill.; L., 119.

[Extr. d'un *Recueil de plans et mémoires abrégés sur une partie des places de Picardie et d'Artois*, pl. III.]

(Bibl. de l' Arsenal, ms. 4184.)

515. PLAN || DE S<sup>t</sup>||VENANT || AVEC SES || PROJETS 1728.

Manuscrit, colorié, à l'échelle de 55 mill. pour 100 toises. H., 860 mill.; L., 300.

(Bibl. nat., estampes, topogr.)

516. PLAN || DE S<sup>t</sup> VENANT || *assiégé par les alliés en 1710. || Attaque de S<sup>t</sup>-Venant || sous le commandement de S. A. S. Mons<sup>r</sup> || le Prince d'Orange, etc. || La tranchée fut ouverte la nuit du 16 septemb. : || on battit la chamade le 29 dudît mois || P V. Cal. (1729).*

Plan gravé sur cuivre, à l'échelle de 61 mill. pour 200 toises. H., 175 mill.; L., 278.

[Extr. de l'*Histoire militaire du prince Eugène*, par Rousset, t. II, n° 49; La Haye, 1729, in-12.]

(Notre collection.)

517. PLAN || DE S<sup>t</sup>-VENANT (v. 1750).

Manuscrit, colorié, à l'échelle de 21 mill. 1/2 pour 100 toises, orienté au Sud-Ouest. H., 109 mill.; L., 149.

[Extr. d'un *Recueil de plans* provenant du marquis de Paulmy, pl. XXV.]

(Bibl. de l' Arsenal, ms. 6106.)

## K. VILLE DE THÉROUANNE.

518. *La ville* || *de Théroouanne* (v. 1539).

Plan manuscrit légèrement teinté donnant une vue à vol d'oiseau de la ville, avec sa cathédrale, ses églises et ses remparts, ainsi que des châteaux environnants. H., 1<sup>m</sup>10; L., 820 mill. Publié en réduction, avec une notice, par J.-M. Richard dans le t. X du *Bulletin de la Commission des monuments historiques du Pas-de-Calais*, p. 10, et par M. l'abbé Bled dans le *Bulletin historique du Ministère de l'instruction publique*, ann. 1894, p. 215 et 216.

(Arch. du Pas-de-Calais.)

## 519. Plan de la ville de Théroouanne de 1560, portant la mention suivante :

*Cette figure a été trouvée concordante par les procureurs des deux Majestés et nominotaires, en la présence de nous députés aussi des deux Majestés et des deux painctres ayant besoigné au faict de la dicte figure selon qu'il est contenu par les proces verbaux sur ce faictz. Faict à Aire soubz les signatures desditz depputés adjoinctz et painctres le deuxiesme jour de juillet mil cinq cens soixante.*

Plan cavalier manuscrit donnant l'ensemble des monuments de la ville et ses alentours. H., 1<sup>m</sup>10; L., 820 mill. Une note lui a été consacrée par J.-M. Richard dans le *Bulletin* précité.

(Arch. du Pas-de-Calais.)

520. *Dit is hel helech von TERWAEN gheconterfeit na talleven*<sup>(1)</sup> (sur une banderole).

Plan de la ville de Théroouanne et du siège de 1537 gravé sur bois en quatre feuilles oblongues (H., 275 mill.; L., 355) par Cornélis Ten-nissen dit Anthoniszoon. Décrit par M. Félix de Monneccove dans le *Bulletin des Antiquaires de la Morinie*, t. V, p. 457.

(Collection Muller, à Amsterdam.)

521. PLAN DE LA VILLE ET DU SIÈGE DE THÉROUANNE || *une des plus anciennes et des plus fortes places des Pays bas, dans le comté d'Artois, autrefois || redoutable aux flamans et le boulevart de la || france, qui fut assiegée par l'Armée Impériale || de Charles-Quint le XIII avril m DLIII. et prise d'assaut le XX juin sur les huit heures du matin || après une longue et opiniatre résistance et || enfin rasée par le commandement du vainqueur.*

<sup>(1)</sup> « Ceci est le siège de Théroouanne représenté au vif. »

Plan cavalier de la ville et figuration du siège de 1553. Légende sur les marges supérieure et inférieure. H., 181 mill.; L. 305.

(*Bibl. nat.*, estampes.)

522. TEROANA || *Morinorum metropolis* || olim, diruta a Carolo V. anno 1553.

Plan cavalier gravé sur cuivre. H., 155 mill.; L. 250. Armes de la ville à l'angle supérieur droit. Sous le plan : *Descriptio Tarvennæ ejusque obsidionis anno CICLIII*. Occupe le quart de la p. 197 du *novum Theatrum belgiæ regiae* de Jean Blaeu : Amsterdam, 1648, in-fol.

(*Bibl. nat.*, cartes, n° 155.)

522 bis.

Reproduction d'un plan manuscrit du siège de Théroouanne de 1553, conservé aux archives militaires de la Tour de Londres. (*Mém. des Antiquaires de la Morainie*, t. V, atlas.)

523. *Terouane* || en Artois ||.

Plan dessiné à la plume, orienté à l'Ouest, sans légende ni indication d'échelle. H., 182 mill.; L. 236.

(*Bibl. nat.*, estampes.)

524. PLAN DE LA VILLE ET DU SIÈGE || DE THÉROUANNE (XVII<sup>e</sup> S<sup>e</sup>).

Joli plan du siège de 1553, avec légendes explicatives, gravé sur cuivre. H., 216 mill.; L., 310. Note historique dans un cadre rectangulaire, à droite.

(*Arch. du Pas-de-Calais*.)

525. TERVANE || *Johan Peeters Delin.*

Petite vue en perspective gravée sur cuivre. L'abbaye de Saint-Augustin à l'arrière-plan; la Lys, au premier. H., 110 mill.; L., 300.

(*Arch. du Pas-de-Calais*.)

526. ANCIENNE || VILLE DE || TEROUANE. || *Oude stad Therouanen.*

Gravure sur cuivre. H., 130 mill.; L., 185. Armes de Théroouanne à l'angle gauche supérieur et figuration de l'attaque des impériaux, à gauche.

(*Arch. du Pas-de-Calais*.)

527. PLAN || DE L'ANCIENNE || VILLE DE || THÉROUANNE || *Harrewyn fecit.*

Plan à vol d'oiseau, orienté au Nord-Ouest, gravé sur cuivre. H., 140 mill.; L., 195. On y remarque le château, l'abbaye de Saint-Jean-au-Mont, la cathédrale, le cloître du chapitre, Saint-Martin-Outre-Eau et Saint-Martin-au-Mont, avec les voies romaines traversant la ville et l'enceinte fortifiée. Écusson aux armes de Théroouanne, à l'angle gauche supérieur. L'armée de Charles-Quint donnant l'assaut, à gauche.

(*Arch. nat.*, Q<sup>1</sup>. 903.)

528. THÉROUANNE || *rasé l'an 1553. A Paris chez le Sr de Beaurain géographe ordinaire du Roy quay des Augustins.* (v. 1756.)

Plan gravé sur cuivre, sans indication d'échelle. H., 106 mill.; L., 159.  
Légende au côté droit.

(Notre collection.)

529. THÉROUANNE EN ARTOIS || *capitale des Morins rasée en 1553. A Paris chez le Sr de Beaurain || géographe ordinaire du Roy || quay des Augustins.* || ph : Luto Delin.

Profil avec légende des monuments, en marge et en dessous. H., 165 mill.; L., 222.

(Bibl. nat., estampes.)

530. ANCIENNE || *ville de* || TEROUANE || *oude Stad* || *Therouanen* || (XVIII<sup>e</sup> s<sup>e</sup>).

Petit plan cavalier sans indication d'échelle. H., 140 mill.; L., 186.  
Écusson aux armes de la ville, à l'angle supérieur droit.

[Extr. des *Délices des Pays-Bas*, t. II, p. 271-272; Anvers, 1786, in-12.]

(Notre collection.)

### 3. — Cartes et plans archéologiques.

531. ARRAS GAULOIS || *Nemetacum* || *ou* || *Nemetocenna.*

Reconstitution problématique du plan d'Arras à ses origines, publiée par l'abbé van Drival dans le tome II de la *Statistique monumentale* du Pas-de-Calais, gravé par Desavary. H., 204 mill.; L., 336.

(Notre collection.)

532. ARRAS || *Gallo-Romain* || *Atrebatum* || *vers* || *le VI<sup>e</sup> siècle.*

Reconstitution non moins contestable de la ville et des voies qui la traversaient, publiée, et gravée, par les mêmes, dans l'ouvrage précité. H., 204 mill.; L., 334.

(Notre collection.)

533. *Variations* || *d'Arras* || *du VI<sup>e</sup> siècle* || *au XIV<sup>e</sup>.*

*Ibid.*, mêmes dimensions.

534. SITIU || ANTI || QUUM || *P Warin fe.*

Plan gravé sur cuivre, avec une petite vue en perspective et destiné à figurer Saint-Omer aux VI<sup>e</sup> et VII<sup>e</sup> siècles. H., 154 mill.; L., 270.

[Extr. du *de Morinis* du P. Malbrancq, t. I, p. 549; Tournai, 1639, in-8°.]

(Notre collection.)

535. ANTIQUAE TARVĀNAE EFFIGIES || *Pet. Warin fecit.*

Petit plan gravé sur cuivre (H., 160 mill.; L., 179) destiné à figurer Théroouanne au VIII<sup>e</sup> siècle, époque où l'abbaye de Saint-Jean était encore dans l'enceinte de la ville.

[Extr. du *de Morinis*, t. I, p. 319.]

(Notre collection.)

Le même plan a été inséré dans l'*Hist. des Pays-Bas*, t. III, p. 129.

536. ANTIQUAE TARVĀNAE EFFIGIES || SUB L. TARVANNO ET S. AUDOMARO EP. || *Pet. Warin fecit.*

Petit plan cavalier ayant la prétention de représenter Théroouanne aux VI<sup>e</sup> et VII<sup>e</sup> siècles. H., 160 mill.; L., 179.

(Arch. du Pas-de-Calais.)

537. MORINORUM SUB CAESARE || MAGNITUDO ET LOCORUM || AB ANNO 800 NOMENGLATURA. || *Petrus Warin Sculpsit Ariae.*

Carte de l'ancienne Morinie comprenant la plus grande partie de l'Artois, dressée à l'échelle de 10 mill. par lieue de Belgique de 4,000 pas romains. H., 380 mill.; L., 487. Signes conventionnels pour indiquer les anciens *castella*, *vici*, *eremi*, *monasteria*, *prepositurae*.

La forme des noms de lieu est généralement fantaisiste, et leur identification inexacte. On peut donc considérer cette carte comme dépourvue de toute valeur scientifique (cf. l'*Atlas* de M. Longnon).

[Extr. du *de Morinis*, t. I, p. 1.]

(Notre collection.)

538. ARRAS AU XII<sup>e</sup> SIÈCLE.

Plan sans indication d'échelle, dressé d'après le recensement du moine Guiman et publié par l'abbé van Drival dans son édition du cartulaire de Saint-Vaast. Gravé par Desavary-Dutilleux. H., 274 mill.; L., 333.

Écusson ovale aux armes de Saint-Vaast, à l'angle supérieur droit.

(Notre collection.)

539. PLAN || DE LA VILLE || D'ARRAS || *ou temps de Charlequin.*

Plan colorié manuscrit sans indication d'échelle et sans légende, copié ou reconstitué au XVII<sup>e</sup> siècle par l'architecte Posteau. Cartouche de style Louis XV à l'angle supérieur gauche. H., 317 mill.; L., 484.

(Collect. Barbier.)

540. ANCIEN DIOCÈSE DE THÉROUANNE || *divisé en 1559 en trois diocèses* || *Boulogne, S'-Omer, Ypres* || *avec la division des anciens doyennés.*

Carte dressée par M. l'abbé Bled et gravée par Loriaux. H., 317 mill.; L., 321.

[Extr. de l'*Hist. des évêques de Saint-Omer* de M. l'abbé Bled; Saint-Omer, 1898, in-8°.]

(Notre collection.)

541. SIÈGE D'ARRAS (1654). *Front ancien.*

Petit plan manuscrit en couleurs dressé au 1/5,000<sup>e</sup>, extrait des *Mémoires historiques* du Ministère de la guerre. H., 150 mill.; L., 183.

Un plan des *mouvements exécutés lors du || siège d'Arras en 1654* (1/120,000<sup>e</sup>) est joint au précédent.

(Minist. de la guerre, arch. des cartes.)

## TABLE

DES NOMS DE GÉOGRAPHES, GRAVEURS ET ÉDITEURS DE CARTES ET PLANS  
CITÉS DANS LE CATALOGUE.

- AA (van der); voir VAN DER AA.  
 ALLARD (A.), 354.  
 ARRACHART, 140.  
 AVELINE (Pierre), graveur, 212.
- BAILLEUL (N.), 94.  
 BAILLIEU, 191, 192, 261, 332, 477.  
 BARBEY, graveur, 39.  
 BASIL (Ébert), 263.  
 BASIRE (J.), graveur, 341.  
 BAUDUIN (Antoine-François), graveur, 322.  
 BEAULIEU (le chevalier de), voir PONTAULT (DE).  
 BEAURAIN (Jean de), 103, 272 bis, 292, 528, 529.  
 BEEK (Anna), 202, 335.  
 BELIN (J.), 467.  
 BELLA (Etienne della), 156, 443.  
 BERCY, graveur, 47.  
 BEUR, 271.  
 BIANC, 238.  
 BLAEU (Guillaume), 11, 17.  
 BLAEU (Jean), 11, 160, 161, 161 bis, 249, 250, 321, 383, 384, 448, 522.  
 BODENEHR (Gabriel), graveur, 145, 147, 154, 235, 236, 316, 318, 339, 439, 440, 502.  
 BOISSEAU (Jean), 13.  
 BONNART (Hubert), graveur, 462.  
 BONNE (Rigobert), ingénieur hydrographe, 128, 129.  
 BOSCH (Claude du), 232.  
 BOUDET, 98.  
 BOYER (Pierre), 50, 149, 237, 382, 447.  
 BRAUN (G.), 135, 376, 433.  
 BRION, ingénieur, 117.  
 BRODRICK (Thomas), 373.  
 BUACHE (Philibert), 97, 134.  
 BUSSEMECHER (Jean), 24.
- CAL (P.-V.), 202, 289, 335, 516.  
 CAMP, ingénieur, 143.  
 CANTELLI DA VIGNOLA (Giacomo), 39.  
 CASSINI DE THURY (César-François), 104.
- CASSINI (Jacques-Dominique, comte de), 104.  
 CHALMANDRIER, graveur, 223.  
 CHANTAVOINE, 491.  
 CHASTILLON (Louis de), 256, 463.  
 CHATILLON (Claude), 378.  
 CHEREAU, 211.  
 CHIPART, 487.  
 CHOFFART, graveur, 102.  
 COCHIN (Nicolas), graveur, 34, 177, 257, 302, 324, 412, 413, 415.  
 CONSTANTIN DE SAINT-ALEXIS (le P.), 94, 94 bis.  
 COQUART (A.), graveur, 163, 165.  
 CORONELLI (le P. Marc-Vincent), 36, 171, 260, 325, 417, 426.  
 COVENS (Jean), 43 ter, 50, 68, 71, 188 bis, 279, 353, 396.  
 CRÉFY, 85, 95, 96.
- DAMOISEAU (C.), 491.  
 DANKERT (Justin), 84.  
 DANKERTZ (Corneille), graveur, 153.  
 DEHAY, 86.  
 DEMIAUT, 86, 208, 213.  
 DEMUS, 290, 490.  
 DENEVILLE (Jean-Bauduin) 487 bis.  
 DENIS (Louis), 115, 121, 222.  
 DEROSIER, graveur, 70, 97, 134.  
 DESAVARY-DUTILLEUX, graveur, 531, 532, 533, 538.  
 DESKOS, ingénieur, 106, 107, 108, 109, 110, 111, 112, 113, 114, 116, 117.  
 DEVEL (F.), graveur, 270, 274, 398, 509.  
 DEZAUCHES, 134.  
 DHENNIN, 119.  
 DOETECHUM (Jean de), 8.  
 DURUISSON, 125.  
 DUPUIS, 393.  
 DUPUY DE MONDRAGON, 178.  
 DUVAL; voir VAL (DU).  
 DUVERGER, 80.
- FABROT, 485.  
 FER (Nicolas de), 40, 53, 54, 55, 179.

- 179 *bis*, 287, 327, 460, 461, 468, 483,  
483 *bis*.  
FOLAN (le chevalier de), 405.  
FRICK (Eugène-Henri), 49, 69, 72, 75,  
82, 95, 194, 269, 270, 273, 274,  
337, 339, 398, 478, 509.  
FROSNE (I.), graveur, 412.
- GARDE (J.-J<sup>h</sup>), 421.  
GAUTÉ (Bastien), 244.  
GENTIL (Jean), 348.  
GRACHT; voir VAN DEN GRACHT.  
GRAULX, 126.  
GUICCIARDINI ou GUICHARDIN (Louis), 442,  
144, 315, 437.
- HANNEDOUCHE, 429.  
HARREWYN (J.), graveur, 49, 69, 269,  
273, 339, 511.  
HENRY, 458.  
HOGENBERG (François), graveur, 376,  
376 *bis*, 433.  
HOMANN (Jean-Baptiste), 48.  
HONDIUS ou DE HONDT (Corneille), 6.  
HONDIUS (Josse), 6.  
HONDIUS (Henri), 12.  
HONDIUS (Nicolas), 6.  
HOVERVOET (Jacques), graveur, 27.  
HULSIUS (Levinus), 5.  
HUMET, 205.  
HUSSON (Pierre), 65, 280, 351, 478, 510.
- INSELIN (C.), 272, 272 *bis*, 329.  
ISLE (Guillaume de l'), voir L'ISLE (DE).
- JAILLOT (Hubert), 51, 52, 78, 459.  
JANSSE (Régnier), 158.  
JANSSON ou JANSSONIUS (Jean), 18, 135 *ter*,  
137, 144, 160 *bis*, 170, 313 *ter*, 376,  
383, 384, 433 *ter*, 438.  
JOLLAIN (Jean), 450.  
JONVILLE, 333.
- KOERIUS (Pierre), 16.  
KONDET (G.), 168.
- LADÈVEZE (DE), 365.  
LA FEUILLE, 41.  
LATRÉ, 129.  
LE CHARPENTIER, graveur, 118.  
LE CLERC (Sébastien), graveur, 256, 463,  
464.  
LECLERC ou LECLERCQ, 210, 224.  
LEDIAND (Th.), 295.
- LÉOPOLD (Joseph-Frédéric), graveur, 276,  
277, 340, 504, 513.  
LE PRÊTRE DE VAUBAN (Antoine), ingénieur,  
360, 399.  
LE ROUGE (Georges-Louis), 131.  
L'ESTOFFÉ, 193.  
LINQUE (Louis), architecte, 102.  
L'ISLE (Guillaume de), 47, 48, 50, 57, 65,  
67, 70, 71, 82, 93, 97, 134.  
LOISEL (Louis), graveur, 469.  
LORIAUX, graveur, 540.  
LUTO (Philippe), 529.
- MARIETTE (Pierre), 19, 20, 21, 45.  
MAXWELLE (John), 57.  
MERCATOR ou MARCHAND (Gérard), 6, 9, 10,  
12.  
MEYER, ingénieur, 340, 349.  
MORTIER (Corneille), 42 *ter*, 50, 68, 71,  
279, 353, 396.  
MORTIER (Pierre), 75, 188, 188 *bis*, 271,  
279, 352, 471.  
MUNSTER, 141.
- NAUDIN, ingénieur, 56, 62.  
NOLIN (J.-B.), 37.  
NOLIN (J.-Bapt., dit le jeune), 76.
- ORTELUS ou ORTELL (Abraham), 1, 2, 4,  
5, 433.  
OTTENS (J.), 82.  
OTTENS (R.), 82.
- PASQUIER, 115, 222.  
PAUL, ingénieur, 474, 475.  
PEETERS (Jean), 525.  
PÉRELLE ou PERRELLE (Nicolas), graveur,  
34, 416, 505.  
PÉRIERS-LOISEL (DE), 18.  
PEYRONNIN (A.), graveur, 19.  
PLOUDICH (Vaast du), 32.  
PONTAULT (Sébastien de), chevalier de  
BEAULIEU, ingénieur, 172, 173, 174,  
175, 178, 258, 302, 323, 324, 392,  
392 *bis*, 413, 414, 416, 425, 465,  
465 *bis*, 505, 509.  
POSTEAU, architecte, 139, 226, 539.
- REINHARD (André), graveur, 347.  
RIBOU, 121.  
ROAM, 153.  
ROBERT, 93, 98, 101.  
ROBERT DE VAUGONDY (Gilles), 98.  
ROSSI (Dominique de), 39.  
ROSSI (Jacques de), 39.

- ROUSSEL, 370, 476.  
ROYER, d'Ardres, 80.  
ROYER DE CHANFORT, 303.  
ROZIÈRE (Marquis de la), 228, 422.
- SAILLY (J. de), 184.  
SAINT-HUBERT (Adrien de), 140.  
SANSON D'ABBEVILLE (N.), 20, 21, 29, 45, 51, 52, 64, 83.  
SANSON fils (Nicolas), 23.  
SCHENK (Pierre), 46, 190, 262, 328, 331, 336, 342, 512.  
SCHÖNHERT, 120.  
SENEK (John), graveur, 57.  
SEUTTER (Mathieu), 67.  
SPITALIER DE SEILLANS (le P.), 123, 124.  
STARCKMANN, graveur, 53, 114.  
SCHONIOUS (Jean), 1, 2, 4, 7, 9, 16.
- TARDIEU (Pierre-François), graveur, 125.  
TASSIN, 14, 15, 22.  
TAVERNIER (Melchior), 148, 331.  
TENNISSEN dit ANTHONISZON (Cornélius), graveur, 520.  
TIRION (Isaac), 93.
- VAL (P. du), 19, 25, 30, 31.  
VALEZIO (Francisco), 136, 314, 377, 435.  
VALK (Gérard), 79.  
VALK (Léopold), 79.  
VAN DEN GRACHT (Quentin), 313.  
VAN DER AA, 73, 197.  
VAN DER MEULEN (Ant.-François), 322, 391, 462.  
VAN LOON, 179, 327, 333, 438.  
VASSAL (A.), 166, 183.  
VAUBAN, voir LE PRÊTRE DE VAUBAN.  
VAUCHELLES (DE), 122.  
VERBIST (Pierre), 35.  
VILLE (Antoine, chevalier de), ingénieur, 380.  
VILLEMONT (DE), 3.  
VISSCHER (Cornelis), 7.  
VISSCHER (Nicolas), 43, 44, 349.  
VISSCHER (veuve), 63.
- WARIN (Pierre), graveur, 534, 535, 536, 537.  
WÉBER (Jean-Henri), ingénieur, 269, 270.  
WITT (Frédéric de), 42, 187, 189, 472.  
WYART, ingénieur, 365.
- ZYL (B.-V.), 280, 351, 478, 510.

437

440

476 Suen

479 BN

491

