

CATALOGUE

DES

ESTAMPES

ET TABLEAUX

*Du Cabinet de feu M. l'Abbé**FAVIER, Prêtre, à Lille.*

M. DCC. LXV.

AVIS.

LE Cabinet, dont nous donnons le Catalogue, est déjà connu de plusieurs Curieux. L'inspection seule du Catalogue prouvera, que ce n'est qu'avec beaucoup de temps, de soins & de dépenses, que l'on peut parvenir à former une Collection aussi précieuse à tous égards, soit en Volumes, soit en Feuilles détachées. L'ordre que nous avons suivi dans l'arrangement des Estampes, nous a paru le plus naturel, en rangeant les Maîtres par leurs Ecoles respectives, & en renvoyant à la fin de chaque Ecole, les Estampes des Maîtres dont le nombre est trop peu considérable pour mériter un article séparé. L'immensité de cette Collection nous a empêchés d'entrer dans un détail circonstancié touchant le mérite des Pièces qui la composent.

L'indication simple que nous en

avons faite nous a paru suffire pour les Connoisseurs. La même raison nous a empêchés de répéter fastidieusement les mots *belle Epreuve*, quoique la plupart le mérite.

Il est peut-être inutile d'avertir, que le chiffre qui se trouve à côté des Numéros désigne le nombre des Estampes que contient ce Numéro; mais il ne l'est sûrement pas d'instruire le Public que, sans rien garantir, soit dans le Catalogue des Livres, soit dans celui des Estampes & Tableaux, nous annonçons les choses suivant les indications qu'elles présentent, & le degré de nos lumières.


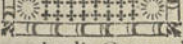
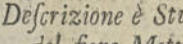
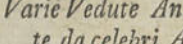
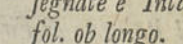
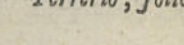




CATALOGUE D'ESTAMPES.

*Livres reliés, et autres Suites
brochées en en Feuilles.*

N^o.

- | | | |
|---|---|--|
| 1 |  | <p><i>L Gran Teatro di Venezia ou vero
Racolta delle Principali vedute è
pitture che in essa si contengono,
diviso in due tomi, 121 fol. ob
longo 2 tome en 1 vol.</i></p> |
| 2 |  | <p><i>Scelta di XXIV. vedute delle Prin-
cipali Contrade, Piazze, chiese è Palazzi della
Citta di Firenze, folio maximo.</i></p> |
| 3 |  | <p><i>Descrizione è Studi dell Insigne Fabrica di S. Maria
del fiore Metropolitana fiorentina, da Bernardo
Sansone Sgrilli Architetto, folio.</i></p> |
| 4 |  | <p><i>Varie Vedute Antica è Moderna disegnate è Intaglia-
te da celebri Autori, 94 fig. folio ob longo.</i></p> |
| 5 |  | <p><i>Nuova Racolta delle piu Belle vedute di Roma de
segnate è Intagliate da celebri Autori, 62 fig.
fol. ob longo.</i></p> |
| 6 |  | <p><i>Pallazzi di Roma de piu celebri Architetti, da Pietro
Ferrerio, folio ob longo.</i></p> |

- 7 | *Li Giardini, di Roma con le loro piante alzate & vedute in Prospettiva, da Gio-Battista Falda, folio ob longo.*
- 8 | *Il nuovo Theatro delle Fabriche & Edificii in Prospettiva di Roma Moderna, da Battista Falda, 3 libro, 84 fig. folio ob longo.*
- 9 | *Icones & Segmenta illustrium è marmore tabularum quæ Romæ adhuc Extant, à Francisco Perrier, 50 fig. folio ob longo.*
- 10 | *Antiquæ Urbis Splendor, hoc est præcipua ejusdem Tempia, Amphitheatra, Circi, Arcus Triumphales, Ædificia, &c. Operâ J. Lauri Romani, in æs incisa, cum brevi Imaginum explicatione, Romæ 1612. folio ob longo.*
- 11 | *Recueil des Edifices antiques de Rome, en 86 fig. folio.*
- 12 | *Les Plans & Profils du Temple de Balbec & d'un autre Temple de la Grece, en 18 fig. par Marot, & 16 pièces d'Antiquités Romaines.*
- 13 | *Opera del Caval Francesco Boromino Cavatæ da suoi Originali cive la chiesa & fabrica della Sapienza di Roma, in Roma, 1722, folio maximo.*
- 14 | *Les 100 Statues antiques, gravées par François Perrier, folio.*
- 15 | *Illustrium Virorum, ut Exstant in Urbe, Expressi vultus Romæ 1569. 52 fig. Les 12 Empereurs. Principes de Dessain, par François Curti, & 30 Têtes antiques d'Illustres Grecs & Romains.*
- 16 | *70 Figures d'après Michel-Ange, gravées par Adam Mantuan, folio.*
- 17 | *Piture del Salone Imperiale del Palazzo di Firenze si Aggiungono le pitture del Salone & Cortile delle Imperiali Ville della Petraia è del Poggio à Caja-*

- no , *Opere di vari celebri Pittori Fiorentini in tavole XXVI. in Firenze 1751, folio maximo.*
- 18 *Monochromata septem Caroli Cignani Bononiensis ære expressa, ab F. Michaele Liotard, Genevensi, Venetiis, 1753.*
- 19 *C. Julii Cæsaris Dictatoris Triumpho de Gallia, Ægypto, Ponto, Africâ, Hispaniâ, &c. ab Andrea Mantinea, Eximio atque insigni pictore mantua in Ducali aula coloribus expressi, gravées par Van Audenaerd, 10 fig.*
- 20 *L'OEuvre de Pietro Monaco, d'après les Tableaux des plus grands Maîtres d'Italie, en 79 pièces.*
- 21 *L'OEuvre de Dominique Tiepolo, en 40 pièces, compris 22 Fuites en Égypte.*
- 22 *Opera Selectiora, quæ Titianus Vecellinus Cadubriensis, & Paulus Calliari Veronensis invenerunt ac pinxerunt, quæque Valentinus Le Febre, Bruxellensis, delineavit & sculpsit, 50 pièces.*
- 23 *Colonna Trajana nuovamente disegnata, & intagliata, da Pietro Sante Bartoli. Colonne Trajane, dessinée & gravée par Pietro Sante Bartoli, avec des Notes latines de Ciaconius, folio ob longo.*
- 24 *La Colonne Trajane, gravure plus ancienne, folio ob longo.*
- 25 *Columna Cochlis M. Antonino Aug. Dicata, ex S. C. Belli, Germanici & Sarmatici imaginibus analoghicè insculpta, & brevibus Notis bellorii illustrata & à P. Sante Bartoli, ære incisa, Romæ 1704, folio.*
- 26 *Colonne Théodosienne, qui représente les Thermes & les Ouvrages publics des Ancêtres de l'Empereur Théodose le Jeune, en 14 pièces, folio.*

- 27 | *Galeria nel Palazzo Farnese in Roma del Sereniff. Duca di Parma & dipinta da Annibale Caracci Intaglia da Carlo Cæſio. Nota, on a joint les Copies gravées à Paris, folio maximo.*
- 28 | *Ædium Farnesiarum Tabula ab Annibale Caraccia de pictæ, à Carolo Cæſio æri inſculptæ, atque à lucio philarchæo explicationibus illustratæ, Romæ, 1753, folio.*
- 29 | *Autre Galerie du Carache, gravée par Aquila, en 20 pièces, folio.*
- 30 | *Galeria Giuſtiniana del Marchefe Vinzenzo Giuſtiniani, gravée par Mellau Bloemaert. Nota le 1 vol. en 153 fig. folio.*
- 31 | *Heroicæ Virtutis Imagines Pictæ à Petro Cortonenſe in ædibus magni Hetruriæ Ducis, numero 14, Romæ, 1691.*
- 32 | *Barbarinæ Aulæ Fornix, ou le Plafond de la Galerie Barberine, en 10 pièces, imparfaite.*
- 33 | *La même Galerie, imparfaite.*
- 34 | *Galeria de pinta nel Palazzo del Principe Pamphile, da Pietro Burettino da Cortona, imparfaite.*
- 35 | *Histoire de Pſyché, gravée par Marc Antoine, d'après Raphaël, en 32 planches; dans le même volume eſt joint 74 Figures, gravées par Adam Mantuan, d'après Michel-Ange, quarto ob longo.*
- 36 | *La même Histoire de Pſyché, à laquelle ſont jointes les copies & 9 morceaux de Jules Bonafone, d'après Raphaël, quarto ob longo.*
- 37 | *Les Loges de Raphaël, peintes dans le Vatican & gravées en 52 pièces, par Aquila & Fanteti, non compris les 3 titres, folio ob long.*
- 38 | *Les mêmes Loges, gravées par Nicolas Chapron, folio ob longo.*
- 39 | *Divers Bas-reliefs, gravés par Pietro Sante*

- Bartoli, d'après Raphaël & Jules Romain, en 36 pièces.
- 40 Livre à Dessiner, composé de Têtes d'après Raphaël, gravé par Mlle. Le Hay, 36 pièces, folio.
- 41 Les Frises de Raphaël, gravées par G. Audran, en 40 pièces, folio ob longo.
- 42 Les Planetes & les Figures Hiéroglyphiques de Raphaël, gravées par Dorigny & G. Audran, en 22 planches.
- 43 Diverses Frises d'après Polidore, Sacrifice Ancien, & Triomphe Romain, en 30 pièces.
- 44 La Galerie du Lanfranc, peinte au Vatican, gravée par Pietro Sante Bartoli, en 17 pièces.
- 45 La Frise du Palais du T à Mantoue, gravée par Mlle. Stella, d'après Jules Romain, en 25 pièces.
- 46 *La Gierusalemme Liberata di Torquato Tasso, Figurata du Bernardo Castello*, en 22 pièces compris les titres, folio.
- 47 La même Jérusalem délivrée, d'une autre composition, par un autre Graveur, en 20 pièces.
- 48 *Vita & Miracula Sancti Patris Benedicti*, folio.
- 49 Les Plans & Elévations des principaux Edifices de Jérusalem, en 35 planches.
- 50 Les 60 Figures, gravées d'après Salvator Rosa.
- 51 Les Guerres des Juifs, par Tempeste, en 24 planches, in quarto ob longo.
- 52 Vies & Aventures Héroïques des 7 Freres de Lara, représentées en 40 Figures, par Tempeste, quarto ob longo.
- 53 *Metamorphoseon, sive Transformationum Ovidianarum, Libri quindecim Æneis formis incisi ab Antonio Tempesta*, 150 pièces, quarto ob longo.
- 54 *Hercules Ethnicorum ex variis antiquitatum Reli-*

- quii delineatus & proponente Laurentio Begero ,
1705, folio.
- 55 *Antiquissimi Virgiliani Codicis picturæ ex Bibliothecâ Vaticanâ A P. Sancte Bartholi Incisæ ,
Romæ , 1741 , folio.*
- 56 Histoire de Romulus , par Batiste Fontana , en
26 planches , folio.
- 57 *Regiæ familiæ Medicæorum Etruriæ principum Effigies , en 43 fig. folio.*
- 58 65 Portraits d'Anciens Peintres Italiens, gravés
par Baron , folio.
- 59 Les Prodiges admirables de la Peinture , ou les
Portraits des plus fameux Peintres de l'Eu-
rope, Dieux & Déesses, & Hommes Illustres,
par Joachim Sandraët , nota , sans le Discours
latin , en 62 planches , folio.
- 60 Portraits des Cardinaux modernes en 2 vol.
dont l'un en feuille , en 186 planches , in
quarto.
- 61 La Galerie du Palais de Luxembourg , peinte
par Rubens , gravée par les plus habiles Gra-
veurs du temps. Les Amours des Dieux &
des Déesses du Titien , gravés par Gunst , en
10 planches , folio maximo.
- 62 *Variarum Imaginum à Celeberrimis Artificibus
pictarum cælaturæ Elegantissimis tabulis repre-
sentatæ. Ipsæ picturæ partim Extant, apud viduam
Gerardi Reynst, & gravé par C. Visscher, Ma-
than , en 34 planches , folio maximo.*
- 63 *Signorum veterum Icones , per D. Gerardum Reynst ,
in 112 fig. folio.*
- 64 *Gerardi Lairesse , Leodiensis pictoris Opus Elean-
tissimum ipsius manu tam æri incisum quam in-
ventum , & per Nicolaum Vistcher , folio.*
- 65 Recueil des plus fameux Dessesins Originaux ,

- d'Abraham Bloemaert, choisis & gravés par son Fils, divisés en 8 livres & rangés en ordre par Bernard Picart, folio, 1748.
- 66 Impostures Innocentes, ou Recueil d'Estampes d'après les plus célèbres Peintres, gravées à leur imitation, par Bernard Picart, folio.
- 67 Les Palais antiques & modernes de Gènes, recueillis & dessinés, par P. P. Rubens, 2 tomes en un vol. folio.
- 68 Les Plans & Elévations du Château d'Houghton en Norfolk, appartenant à Milord Robert Walpole, folio.
- 69 Tombeaux des Princes, des grands Capitaines & autres Hommes Illustres d'Angleterre, gravés par les plus habiles Maîtres de Paris, &c. en 20 pièces.
- 70 10 Estampes représentant les principaux Evénements de la vie de Charles I. Roi d'Angleterre.
- 71 Les quatre Livres d'Architecture de Fischers, folio, ob longo maximo gravé par Delfenback
- 72 *Sculptura Historiarum & Temporum Memoratrix* 1726, en 48 planches.
- 73 Les Ruines de la Ville de Bruxelles, bombardée en 1695, gravées par Van Orley, en 12 pièces.
- Les Edifices de la Ville d'Amsterdam, avec ses agrandissements, en 24 pieces, folio ob longo.
- 74 Vues des principaux Edifices de Vienne, par Delfenback, en 28 planches, 28 folio ob longo.
- 75 *Icones Legatorum plenâ Potestate Instructorum, qui ad Pacem Constituendos Monasterium & Osna-brugam, convenerunt aliorumq; qui Pacis negotium*

- promoverunt, expressæi per Anselmum Van-Hulle, Gandensem principis auriaci pictorem, Antuerpiæ, 1691, 1 vol. fol.*
- 76 72 planches de la Bible de Mortier.
- 77 79 planches de la Bible, imprimée chez Pierre De Hondt, sur les Dessesins de Picart, Hoet, &c.
- 78 Les Hermites complets, Hommes & Femmes, d'après Martin De Vos, gravés par les Sadelers & Collaert, les 5 livres reliés en 1 vol. ob longo.
- 79 *Sti. Bernardi Ecclesiæ Doctoris Vita, en 53 fig. folio.*
- 80 *Statuæ Pontis Pragensis, 1719, folio.*
- 81 *Sacra Eremus Ascetarum, d'après Bloemaert, en 50 pièces, folio.*
- 82 La bonne Mort, par Romain De Hooge, avec l'explication en Flamand, 40 planches, fol.
- 83 *Biblia Ectypa, ou les Figures du vieux & nouveau Testament, inventées & gravées par les plus habiles Maîtres, en six vol. in octavo, contenant 836 fig.*
- 84 Le Monde dans une noix: c'est-à-dire un Abrégé de l'Histoire Universelle, représentée en Tables & en Figures.
- 85 2 petits Recueils de Sujets Saints, gravés par Wiericx & autres, in octavo.
- 86 2 autres Recueils des mêmes Sujets, in octavo.
- 87 Recueil d'Estampes d'après les plus beaux Tableaux, & d'après les Dessesins qui sont en France, gravées par les soins de Mr. Crozat, 2 vol. folio maximo.
- 88 Le grand Escalier du Château de Versailles, dit l'Escalier des Ambassadeurs, peint par Le Brun, gravé par Surugue, en 24 pièces: on a ajouté 35 planches de Versailles, Clugny, Chambor,

Chambor, l'Aqueduc de Maintenon, les
Tuileries, folio maximo.

- 89 Les Peintures de Charles Lebrun & d'Eustache Le Sueur, qui sont dans l'Hôtel du Président Lambert, dessinées par Bernard Picart, & gravées tant par lui que par différents Graveurs: l'on y a joint la Description de cette belle Maison, & celle de tous les Sujets qui sont représentés dans les Tableaux, à Amst. 1740.
- 90 *Festiva ad Capita Annulumque decursio à Rege Ludovico XIV. Principibus summisque proceribus, Edita anno 1662.* Nota, on a joint 9 Figures des Plaisirs de l'Isle Enchantée, folio maximo, maroquin rouge.
- 91 Description de la Grotte de Versailles, Paris, de l'Imprimerie Royale, 1679, folio maximo.
- 92 Les Statues & Bustes antiques des Maisons Royales, par Mellan & Baudet, en 60 pièces, folio maximo.
- 93 25 des petites Conquêtes, inventées par Leclerc, Dolivar, Chatillon, folio maximo.
- 94 24 Planches & quelques explications du Sacre du Roi, folio maximo.
- 95 Description des Fêtes données par la Ville de Paris, à l'occasion du Mariage de Madame Louise de France & de Dom Philippe, Infant d'Espagne, Paris, 1740, folio maximo, maroquin rouge.
- 96 Fêtes publiques données par la Ville de Paris, à l'occasion du Mariage de Monseigneur le Dauphin, au mois de Février 1745, folio maximo, 10 planches, imparfait.
- 97 Fêtes publiques données par la Ville de Paris, à l'occasion du Mariage de Monseigneur le

- Dauphin en 1747, folio maximo, 9 planches, imparfait.
- 98 57 Planches de l'OEuvre de Raymond laFage, in folio.
- 99 Les Tapisseries du Roi, d'après Lebrun, gravées par Leclerc, contenant les 4 Eléments & les 4 Saisons, & les 32 Devises avec le Discours, Paris, 1679, folio.
- 100 *Numismata moduli maximi, vulgò Modaiglioni ex Cimeliarchio Ludovici XIV. & numero XLI. tabellarum in gratiam & usum, &c. 1704, folio.*
- 101 41 Figures en bois, concernant l'Histoire de France, depuis 1559, jusqu'à 1570, gravées par C. Perissin, folio ob longo.
- 102 *Errores ulyffis adumbrati à S. Martino, ut sunt in regiâ fontis bellaquæ æri incisi à Theodoro Vantulden, Parisiis, 1634, quarto ob longo.*
- 103 Histoire de Samson, en 40 pièces, inventées par Verdier, & gravées par Audran & Poilli: on y a joint 6 pièces de l'Histoire de Jacob, & de Jephté.
- 104 La Vie de St. Bruno, par Le Sueur, gravée par Chauveau, en 22 pièces, & *Revelatio Ordinis Sanctiſſimæ Trinitatis redemptionis captivorum sub Innocentio tertio, anno 1198, en 24 pièces.*
- 105 Recueil de 172 petites Estampes, gravées par Tardieu, connues sous le nom de Mai de Notre-Dame, in quarto.
- 106 *Porticus Religiosus Effigies exhibens Patriarcharum uniuscujusque Religiosi Ordinis, en 22 pièces, gravées par Pitau, Lauwers, &c.*
- 107 La Passion de J. C. Sujet inventé & gravé par Grégoire Huret, en 34 pièces.
- 108 Le Cabinet de Girardon, dessiné par Char-

- pentier , gravé par Chevalier , en 6 grandes pièces.
- 109 Les Façades du Louvre & des Tuileries , gravées par Marot , en 20 pièces , folio.
- 110 Les beaux Edifices de France , par Marot , en 163 pièces , quarto oblongo.
- 111 Les plus belles Vues de Paris , Versailles & autres Maisons Royales , &c. en 150 pièces , gravées par Perelle , quarto oblongo.
- 112 Recueil des Plans , Elévations de plusieurs Châteaux , Eglises , Sépultures , Grottes , & Hôtels , bâtis dans Paris , par Marot , in quarto , en 154 pièces.
- 113 Les Beautés de la France , par De Fer , quarto.
- 114 19 Vues des Villes du Pays-Bas & autres.
Les Figures de l'Astrée , de Dursée.
Recueil de 35 pièces , de Le Pautre.
- 115 Les proportions du Corps Humain , mesurées sur les plus belles Figures de l'antiquité , par G. Audran , 30 pièces.
Autre Recueil de Principes de Dessesins.
Recueil de diverses Figures de petits Amours , Têtes de Masque , &c.

ECOLE FLORENTINE.

Estampes de Léonard De Vinci , Michel-Ange , André Del-Sarte & autres.

- 116 1 La Cene de Léonard de Vinci , gravée sur le Dessen de Rubens , par Soutman.
- 117 3 Sainte Famille de Leo , de Vinci , & Michel-Ange.
- 118 3 Un Moïse & deux Sujets de David , idem.
- 119 6 Les Prophètes & Sibylles de Michel Ange , gravés par G. Mantuan.

- 120 | 1 Le Jugement de Michel-Ange, gravé par
Martin Rota, très-rare.
- 121 | 2 Autres Jugements, idem, autres Graveurs.
- 122 | 1 Autre Jugement, idem.
- 123 | 4 La Samaritaine, Ganimède enlevé, & le
Prophète Jérémie, &c. du même.
- 124 | 4 Hercule, Prométhée, &c. idem.
- 125 | 3 D'André Del-Sarte, dont deux Sainte
Famille.
- 126 | 1 La Chûte de St. Paul, de Salviati, gr. par
Æneas de Parme.
- 127 | 2 Le même Sujèt, & une Visitation, gr. par
Matham.
- 128 | 2 De Sébastien Conca, dont l'une est une
Nativité.
- 129 | 1 Descente de Croix, par D. Devolterre, gra-
vée par Dorigny.
- 130 | 3 Autre Descente de Croix, idem, & une Cene
par Foriivetus, avec sa Contre-Epreuve.
- 131 | 2 Une Résurrection du Lazare, par Hyacinthe
Brandi, & une autre.

Estampes de Pierre Testa.

- 132 | 3 Estampes, dans lesquelles se trouvent une
Adoration des Mages, & le Martyre de
St. Erasme.
- 133 | 3 Didon sur le Bûcher, &c.
- 134 | 3 La mort de Caton, &c.
- 235 | 3 Le Sacrifice d'Iphigénie, &c.
- 136 | 3 Sujets allégoriques.
- 137 | 3 Sujets, idem.
- 138 | 3 Dont l'Académie des Sciences, &c.
- 139 | 2 Dont l'une l'Assomption de la Vierge, de
Vafari, &c.

- 140 | 3 L'une Loth & ses Filles, de Gentilescio, &c.
 141 | 9 Représentant des Batailles des Romains,
 par An. Tempeste.

Estampes d'Etienne Labelle.

- 142 | 1 Le Pont-neuf, très-rare.
 143 | 6 L'Entrée de l'Ambassadeur de Pologne à
 Rome, en six pièces.
 144 | 7 Six Marines & le Château de St. Ange.
 145 | 9 Payfages & autres Sujets.
 146 | 13 Dans lesquelles la mort de quatre manières
 différentes. Les autres sont des Chasses.
 147 | 12 Sujets Militaires.
 148 | 42 Pièces, dans lesquelles les agréables Di-
 versités & les Caprices.
 149 | 24 Etudes de Têtes.
 150 | 26 Pièces, idem.
 151 | 30 Pièces de Caprice.
 152 | 23 Feuilles, dont le Jeu de la Géographie.

ECOLE ROMAINE.

*Estampes de Raphaël, gravées par Marc-
 Antoine, & autres Graveurs.*

- 153 | 2 Descente de Croix, & le Martyre de Ste.
 Félicité.
 154 | 2 La Magdeleine chez le Pharisien, & Jesus
 prêchant à la Porte du Temple.
 155 | 7 Les Vertus Théologiques & Cardinales,
 7 pièces.
 156 | 2 La Vierge sur les nuées, & la Chasteté de
 Joseph.
 157 | 3 Ste. Famille, & Jesus porté au tombeau.
 158 | 2 Les cinq Saints, & la Reine de Saba.

- 159 | 3 Massacre des Innocents , par Marc-Antoine
& autres.
- 160 | 5 Dont une Vierge , S. Jérôme , Raphaël
& Tobie , Abraham béni & dans sa Posté-
rité , &c.
- 161 | 2 La Pentecôte , & David qui tue Goliath.
- 162 | 2 Ananie puni de mort , & Saint Paul prê-
chant.
- 163 | 2 Annonciation , & Ste. Cécile.
- 164 | 4 Les Clefs données à St. Pierre , & Abraham
béni dans sa Postérité.
- 165 | 4 Un Christ mort , & un Sacrifice de Noé ;
&c.
- 166 | 1 La Galatée sur les Eaux.
- 167 | 1 La même Galatée , gravée par Goltius.
- 168 | Deux Galatées , dont l'une par Silvestre De
Ravenne.
- 169 | 1 Le *Quos ego* , avec les petits Sujets autour.
- 170 | 1 La Carcasse , ou la Sorcellerie , grande pièce
en large.
- 171 | 1 Le Parnasse.
- 172 | 1 Autre Parnasse , gravé par Voulemont.
- 173 | 2 Alexandre qui fait fouiller dans un Tom-
beau , & la sortie d'un Empereur Romain.
- 174 | 2 Le Jugement de Pâris , &c.
- 175 | 2 Apollon & Daphné , Iphigénie & Oreste.
- 176 | 3 Dont la Cassiolette , la même par S. De
Ravenne , & Minerve.
- 177 | 3 Jupiter & Cupidon , la Prudence , la
Justice.
- 178 | 4 La petite Lucrece , la Réveuse , Enée por-
tant Anchise , &c.
- 179 | 6 Sujets , dont l'un Apollon , & un Triomphe
de Bacchus , &c.
- 180 | 4 Le Couronnement d'un Empereur Romain ,

- & Hercule qui étouffe Anthée, &c. *Fin des Estampes gravées par Marc-Antoine.*
- 181 1 Dispute touchant le St. Sacrement, gravée par Mantuan.
- 182 1 L'Ecole d'Athènes, idem.
- 183 2 L'Incendie du Bourg, Epreuve & Contre-Epreuve, par Thomassinus.
- 184 3 L'Ecole d'Athènes, l'Incendie du Bourg, & une Nativité de la Vierge.
- 185 1 Héliodore puni dans le Temple, gravé par Carle Maratte.
- 186 2 Apparition de Saint Pierre & de Saint Paul à Attila, par le petit Bernard, & une autre.
- 187 2 La Bataille des Eléphants par C. Cort, & Tobie & l'Ange, par A. Carache.
- 188 Une Estampe représentant un Philosophe, Sujet allégorique, gravé par Mantuan.
- 189 5 Morceaux en petit, représentant le Martyre de Ste. Félicité, David qui tue Goliath, le Massacre des Innocents, &c.
- 190 3 La Mort d'Ananie, Sts. Paul & Barnabé prêchant à Lyftré, le Buiffon ardent de Moïse, par G. Audran.
- 191 7 Sujets tirés des Actes des Apôtres, représentés dans le Palais d'Hampton-Court, gravés par Dorigny.
- 192 1 La Transfiguration, gravée par Thomassin.
- 193 1 La même, par le même.
- 194 1 Idem, par Dorigny.
- 195 2 Idem, par Silvestre de Ravenne, & par C. Cort.
- 196 2 Idem, par C. Cort, & une autre.
- 197 1 Jesus mis au Tombeau, par Vorsterman.
- 198 3 Une Vierge nommée la Jardiniere, la Vierge

- à la Couronne, une autre, par différents Graveurs.
- 199 3 Sainte Famille, idem.
- 200 2 Ste. Famille, gravée par Pitau & Poilly.
- 201 2 Ste. Famille, gravée par Roufelet & Pefne.
- 202 3 Une Vierge, St. Jean, la Vision d'Ezéchiel, par Poilly.
- 203 3 St. Luc, par Bloemaert, Vision d'Ezéchiel, St. Michel.
- 204 1 grande Adoration des Bergers, gravée par Bloemaert.
- 205 2 La Contre-Epreuve de cette Pièce, & une Ste. Famille, par Pitau.
- 206 2 St. Michel, gravé par Vorsterman, & sa Contre-Epreuve.
- 207 4 Sujets peints au Vatican, la Théologie, Philosophie, Jurisprudence, & la Poésie.
- 208 1 La Bataille de Constantin en 4 feuilles, gravée par Scalberge.
- 209 4 Ste. Famille, dont l'une par Villamene.
- 210 3 Ste. Famille, & St. Luc.
- 211 3 Ste. Famille.
- 212 3 dont 2 Batailles de Constantin en petit, & les Noces de Ppsyché, par Pavillon.

De Jules Romain.

- 213 4 dont 2 Ste. Famille, le Cordon de S. François, une Adoration.
- 214 2 Les Hébreux menés en captivité, & la Femme adultère, gr. par Mantuan.
- 215 2 Le grand Bacchanale des Dieux, par G. Mantuan, & le Triomphe de Bacchus.
- 216 2 Les deux mêmes.
- 217 2 Le même Bacchanale, & Jupiter nourri par

- ies Curètes , gr. par Pietro Sante Bartoli.
 218 3 Le Triomphe de Bacchus, gr. par Théodore
 de Bry, le même Sujet gr. par Aquila, &c.
 219 3 Vénus & l'Amour, Régulus, & Zaleucus,
 gr. par Hollar.
 220 3 Clélie, la Naissance de Memnon, &c.
 221 3 La Mort d'Achille, Mort de Régulus, &c.

Estampes de Polidore de Caravage.

- 222 4 La grande Frise, gr. par Goltzius, collée en
 4 feuilles.
 223 6 La même Frise collée en 5 feuilles, & une
 autre Frise.
 224 2 Adoration des Bergers.

*Estampes de François Mazzuoli, dit le
 Parmesan.*

- 225 2 Sainte Famille, une gravée par Corneille
 Bloemaert.
 226 2 Ste. Cécile, & un autre Sujet pieux, gr. par
 Tanjé.
 227 2 Ste. Famille, Saint Jean, gr. par Rouselet.
 228 3 Vénus & l'Amour, Saturne & Philire, &c.
 229 4 Ste. Famille, dont l'une gr. par lui-même.
 230 3 D'après Joseph Darpin, David, Icare, &c.

Estampes de Pierre de Cortonne.

- 231 2 Plafonds des Chapelles du S. Sacrement &
 de St. Sébastien, au Vatican, gravés par
 Aquila.
 232 4 Sujets du Martyre de Ste. Bibiane, gravés
 par Van Audenaerd.

- 233 | 1 Le Mont Athos , représentant un Géant ,
gravé par Spiere.
- 234 | 3 Adoration des Bergers , gr. par Bloemaert ,
S. Paul guéri , par Ananie , &c.
- 235 | 2 Différentes Ste. Martine , gr. par Spiere.
- 236 | 2 Autres Ste. Martine , gr. par Bonacina &
Chasteau.
- 237 | 3 St. Paul guéri , Ste. Martine , &c.
- 238 | 2 Ste. Famille , S. Laurent.
- 239 | 2 Nativité , Ste. Martine.
- 240 | 2 Rémus & Romulus sur le bord du Tibre ,
César répudiant Pompéia , gr. par Strange.
- 241 | 10 Les Figures du Livre des Hespérides , gr.
par Bloemaert , Greuter & autres.
- 242 | 2 L'Enlèvement des Sabines , le Triomphe
de Bacchus , gr. par Aquila.
- 243 | 2 Le Triomphe de Bacchus , un Sacrifice à
Diane , gr. par Aquila.
- 244 | 2 Bataille de Constantin , le Sacrifice de Po-
lixène , gr. par Aquila.
- 245 | 9 Six Pièces du Livre de la Culture des Fleurs ,
l'Enlèvement des Sabines , un Sacrifice ,
&c.
- 246 | 3 Un Plafond en 3 feuilles , gr. par G. Au-
dran , & 2 morceaux de Thèses.
- 247 | 5 Estampes d'après Le Rosso , ou Maître-roux.

Estampes de Carle Maratte.

- 248 | 1 Les 5 Saints canonisés par Clément X. en
1672 , gr. par Aquila.
- 249 | 1 Le Rosaire , gr. par Van Audenaerd.
- 250 | 1 La Ste. Famille avec des Anges , gr. en ma-
nière noire , par Smith , première Épreuve.
- 251 | 1 La même Ste. Famille.

- 252 2 Sujets de Vierge sous ces titres, *Parce somnum rumpere, te Deum laudamus*, gr. par Strange.
- 253 5 Jaël, Judith, Agar, Rebecca, Ste. Famille en manière noire.
- 254 4 Petites Ste. Famille, gr. par lui-même.
- 255 4 Trois Ste. Famille, & Jaël.
- 256 5 St. Antoine de Padoue, 3 Sujets de Vierge, &c.
- 257 2 La Mort de la Vierge, Jesus au Jardin des Oliviers, gr. par Van Audenaerd.
- 258 2 Nativité, la Mort de la Vierge, gr. par Simoneau.
- 259 2 Rebecca, Agar, gr. par Van Audenaerd.
- 260 2 Ste. Famille, Martyre de St. André.
- 261 2 St. Ambroise & St. Charles, une Immaculée Conception, gr. par Aquila & E. Picart.
- 262 2 La Mort de St. François-Xavier, le Martyre de S. Blaise, gr. par Frey & Van Audenaerd.
- 263 2 Le Baptême de Jesus-Christ, la Mort de S. Joseph, gr. par Farjat & Dorigny.
- 264 4 Le Rosaire en petit, S. Antoine de Padoue, Ste. Famille, &c.
- 265 3 St. Ambroise & St. Charles, l'Immaculée Conception, une Vierge, gr. par Aquila & Dorigny.
- 266 2 Rémus & Romulus, Diane au Bain, gr. par Van Audenaerd & Desplaces.
- 267 2 Bersabée au Bain, l'Académie, gr. par Van Audenaerd & Dorigny.
- 268 2 Janus, Apollon & Daphné, gr. par Van Audenaerd.

Estampes de Ciro Ferri.

- 269 7 Plafond de l'Eglise de Sainte Agnès, à la Place Navone, gr. en 7 feuilles, par Dorigny.
- 270 2 Les Vestales, Coriolan, gr. par Aquila & Delahaye.
- 271 3 Une Cene, St. Paul prêchant, sous le titre, *Ignoto Deo*, Moïse & les Filles de Jethro, gr. par Bloemaert & Aquila.
- 272 2 St. Antoine de Padoue, Ste. Martine, gr. par Bloemaert & Delahaye.
- 273 2 Un Plafond de la Chapelle du St. Crucifix, St. Antoine de Padoue en petit, gr. par Aquila.
- 274 3 Le Frappement du Rocher, Ste. Famille, une Circoncision.

Estampes de Frédéric Baroche.

- 275 1 Enée portant son Pere Anchise, gr. par Augustin Carache.
- 276 1 La Vierge, Jesus, St. Jérôme, la Magdeleine, gr. par A. Carache.
- 277 2 L'Annonciation, une Vierge & St. Jean l'Evangéliste à genoux.
- 278 2 Une Descente de Croix, gr. par Villamene, Jesus porté au Tombeau.
- 279 2 Une Vierge sur un piedestal, un Pélerin au bas, gr. par Bloemaert, l'Apparition de Jesus à la Magdeleine.
- 280 2 Jesus porté au Tombeau, les Stigmates de St. François, gr. par Sadeler & Villamene.
- 281 2 La Vocation de S. Pierre, gr. par R. Guidi, une Descente de Croix.

- 282 | 1 St. François en extase , gr. par lui-même ,
très-rare.
- 283 | 2 La même , & le même Sujet , gr. par Villamene.
- 284 | 2 Sujets de St. François , l'un gr. par Villamene.
- 285 | 1 St. François prosterné , gr. par Villamene.
- 286 | 1 Ste. Famille , gr. en manière noire.
- 287 | 4 Estampes d'après Vanius , une Ste. Famille ,
la Mort de St. François , S. Jérôme , &c.

Estampes de Thadée & Frédéric Zucharo.

- 288 | 2 Le Lavement des Pieds , les Noces de Cana , gr. par Matham.
- 289 | 2 L'Adoration des Mages , le Paralytique guéri , gr. par Thomassinus & Matham.
- 290 | 2 Grande Annonciation en 2 feuilles , le Martyre de St. Laurent.
- 291 | 2 Le Martyre de St. Laurent , Moïse devant Pharaon , gr. par C. Cort.
- 292 | 2 Différents Sujets allégoriques.
- 293 | 4 Guérison du Paralytique , Jesus mort soutenu par des Anges , &c.
- 294 | 8 L'Annonciation , le Martyre de St. Laurent en petit , Moïse devant Pharaon , par C. Cort.

Estampes de différents Maîtres.

- 295 | 2 La Mort de Ste. Anne , d'après André Sacchi , le Boiteux guéri à la porte du Temple , d'après Cigoli , gr. par Edelinck & Dorigny.
- 296 | 2 La même Mort de Ste. Anne , gr. par Fan-

- teti , la Mélancolie , d'après le Feti , gr.
par Thomassin.
- 297 3 Sujets du Romanelli , la Toison d'Or , gr.
par C. Bloemaert , &c.
- 298 2 Les cinq Saints canonisés par Clément X.
un Sujet allégorique inventé & gravé par
Spiere.
- 299 3 La Multiplication des Pains , gr. par Spiere,
&c.
- 300 1 Diane & Actéon , d'après Philippe Lauri ,
gr. par Woollet.
- 301 4 Sujets de Saints , St. Thomas d'Aquin , St.
Louis Bertrand , &c.
- 302 5 Sujets , idem.
- 303 7 Portraits de Papes & autres.

*Estampes gravées par Augustin Vénitien ,
Silvestre de Ravenne , les Mantuan ,
Bonafone , Æneàs Vicus , C. Cort , &
autres , d'après différents Maîtres.*

- 304 2 La Carcasse de Silvestre de Ravenne , le Ci-
metière , gr. par Mantuan.
- 305 2 Massacre des Innocents , gr. par S. de Ra-
venne & Cavalleris.
- 306 1 Le Martyre de S. Laurent , d'après le Blan-
dinelli , gr. par Marc-Antoine.
- 307 2 Le même Sujet en petit , un Combat des
Dieux.
- 308 6 Différentes Ste. Famille , d'après Raphaël
& autres.
- 309 4 Le Massacre des Innocents , une Nativité ,
Joseph , &c.
- 310 3 La Cene , l'Enlèvement d'Hélène , par S.
de Ravenne , & autres.

- 311 4 Adoration des Bergers, Sacrifice d'Abraham, Bénédiction de Jacob, Elymas puni, gr. par A. Vénitien.
- 312 4 Une Nativité, la Manne, Jacob béni, &c. par le même.
- 313 2 La Lucrèce, Léda, gr. par Æneas Vicus.
- 314 4 Les 3 Graces, les Lutteurs, le Laochoon, &c. par S. de Ravenne.
- 315 16 Les 12 Apôtres & les 4 Evangélistes, gr. par S. de Ravenne.
- 316 6 Sujets gr. par A. Vénitien & autres.
- 317 4 Différents Sujets du même.
- 318 19 Différents Sujets de S. de Ravenne & autres.
- 319 19 Sujets de différents Graveurs.
- 320 15 Idem.
- 321 15 Idem.
- 322 3 Le Combat des Lapithes, les Géants terrassés, &c.
- 323 4 Sujets gr. par Bonafone, Silène ivre, &c.
- 324 4 Idem, le Couronnement de la Vierge, &c.
- 325 4 Idem, Clélie, le Saccagement de Troye, &c.
- 326 8 Idem.
- 327 10 Petits Sujets de différents Maîtres.
- 328 4 Sujets différents, gr. par A. Vénitien, & S. de Ravenne.
- 329 5 Sujets profanes de différents Maîtres.
- 330 6 Idem.
- 331 6 Idem, dont 2 de Marc-Antoine, &c.
- 332 6 Idem, deux d'Æneas Vicus, &c.
- 333 5 Sujets de différents Maîtres.
- 334 6 Sujets de Frises.
- 335 4 Sujets de Lucas Penis, le Parnasse, &c.
- 336 3 Idem, Jesus mis au Tombeau, &c.

- 337 | 5 Sujets gravés par G. Mantuan & autres.
 338 | 4 Sujets, idem.
 339 | 5 Sujets, idem.
 340 | 2 La Sortie de Troye, Bataille des Grecs &
 | des Troyens, par le même.
 341 | 2 La même Bataille, & le Jugement de Paris.
 342 | 4 Ste. Famille, le Martyre de St. Etienne.
 343 | 2 David qui tue Goliath, la Visitation.
 344 | 8 Apollon, les Muses, &c. gr. par Mantuan,
 | d'après Bol.
 345 | 4 3 Sujets de Jesus mort, une Pentecôte gr.
 | par C. Cort.
 346 | 6 Sujets gr. par le même.
 347 | 6 Du même, 2 Naissance de la Vierge, ado-
 | ration des Bergers, le Martyre de Saint
 | Etienne, &c.
 348 | 4 Sujets de différents Maîtres.
 349 | 4 Idem.
 350 | 4 Idem.
 351 | 6 Idem.
 352 | 1 Le Combat des Amazones, grand Sujet en
 | 2 feuilles.
 353 | 5 Sujets de différents Maîtres.
 354 | 4 Idem.
 355 | 5 Idem.
 356 | 4 Idem, deux mort de Régulus, &c.
 357 | 5 Idem, Tantale, le Parnasse, &c.
 358 | 5 Idem.
 359 | 6 Idem.
 360 | 3 Prédication de St. Jean, Portement de Croix,
 | &c.
 361 | 6 Jesus prêchant, la Magdeleine, St. Christo-
 | phe, &c.
 362 | 5 Le Martyre de St. André, le Massacre des
 | Innocents, &c.

- 363 | 4 La Flagellation, un Christ & les Larrons,
St. François, &c.
364 | 4 Le Serpent d'airain, un Jesus mort, le
Martyre de St. Etienne, &c.
365 | 3 La mort de St. François, &c.
366 | 5 Le Couronnement d'Epines, Jesus mort,
un St. François, gr. par Villamene, &c.
367 | 4 Le Laochoon, &c.
368 | 4 Deux Plafonds, &c.

ECOLE VENITIENNE,
Estampes du Titien.

- 369 | 1 Le grand Ecce Homo, gr. par Hollar.
370 | 4 Différentes Sainte Famille.
371 | 2 Une Présentation au Temple, une Sainte
Famille.
372 | 2 Sujets de Vierge, une gr. par Bloemaert.
373 | 3 Deux Vierge, la Magdeleine.
374 | 2 Mariage de Ste. Catherine, le Denier César,
gr. par Rouffelet, & M. Rota.
375 | 3 Une Annonciation, Couronnement d'Epi-
nes, un Jesus au Tombeau.
376 | 4 La Femme Adultère, la Mort de St. Jérôme,
&c.
377 | 5 La Chasteté de Joseph, les Pélerins d'Emaüs,
le Martyre de St. Laurent en petit, &c.
378 | 3 Une Sainte Famille, St. Pierre Martyr, St.
Jérôme.
379 | 3 Sujets de Bacchanales.
380 | 3 Vénus endormie, deux Portraits du Titien.
381 | 2 La Gloire des Saints, le Martyre de St. Lau-
rent, gr. par C. Cort.
382 | 2 Les mêmes Sujets.
383 | 2 Diane au Bain, Andromède.

- 384 | 3 Lucrèce , Prométhée , &c.
 385 | 5 Différens Sujets.

Estampes de Jacques Bassan.

- 386 | 1 Adoration des Bergers , gr. par Chenu , de
 la Galerie de Dresde.
 387 | 1 La Laitière , gr. par Sadeler, belle Epreuve.
 388 | 4 Les Saisons , gr. par le même.
 389 | 3 Les Estampes connues sous le Nom des Cui-
 fines , gr. par le même.
 390 | 4 L'Annonce aux Bergers , Adoration des
 Bergers & des Mages , gr. par Sadeler.
 391 | 3 Annonce aux Bergers , un Jesus mort ,

Estampes du Tintoret.

- 392 | 1 Le grand Calvaire en trois feuilles , gr. par
 Augustin Carache , très-rare.
 393 | 1 La même.
 394 | 1 Le même Sujet , par un autre Graveur.
 395 | 1 La Femme Adultère , gr. par Kilian , de la
 Gal. de Dresde.
 396 | 2 Une Cène , gr. par Sadeler , &c.
 397 | 2 Noces de Cana , les Filles de Jethro & Moïse.
 398 | 2 La Résurrection , Ste. Helène trouvant la
 vraie Croix.
 399 | 2 Le Massacre des Innocents , les Noces de
 Cana.
 400 | 4 La Multiplication des Pains , Jesus mort , &c.
 401 | 3 Deux Jesus au Tombeau , la Résurrection.

Estampes de Jérôme Mutien.

- 402 | 1 Le Lavement des Pieds , gr. par Desplaces.

- 403 8 Les Payfages avec des Sts. connus sous le
Nom des Solitaires , gr. par C. Cort.
404 4 Trois des Solitaires en petit , & Jesus res-
sulcitant un Enfant.

Estampes de Paul Véronesse.

- 405 1 Le Martyre de Ste. Justine , en 2 feuilles ,
gr. par Augustin Carache.
406 1 La même.
407 1 Les Noces de Cana , gr. par Vanni.
408 1 La même.
409 2 Le même Sujet en petit, un Repos en Egypte.
410 1 L'Adoration des Rois , gr. par Kilian , de
la Gal. de Dresde.
411 1 La famille de Paul Véronesse , conduite par
la Foi & l'Espérance , adore l'Enfant Jesus,
gr. par Kilian , de la Gal. de Dresde.
412 1 Les Pélerins d'Ematis , gr. par Thomassin.
413 1 Un Jesus mort , gr. par Augustin Carache.
414 1 Le Mariage de Ste. Catherine , gr. par le
même.
415 1 La Ste. Vierge assise sur un piedestal , St.
Antoine & Ste. Catherine au bas , gr. par
le même.
416 1 La même.
417 3 La même & deux autres.
418 2 La Visitation , un autre Mariage de Sainte
Catherine que ci-dessus.
419 3 Le Martyre de St. Laurent, une Vierge, &c.
420 2 Différents Sujets de la Magdeleine , chez
le Pharisien , gr. par Meteli.
421 3 Le Portement de Croix , l'Adoration des
Bergers , &c.
422 4 Un Repos en Egypte , & trois autres.

- 423 | 1 L'Amour & Pſyché, gr. en manière noire,
par Smith.
- 424 | 2 La même, & une autre.
- 425 | 3 Jupiter & Léda, Vénus careſſant l'Amour,
&c.
- 426 | 3 Vénus & l'Amour, 2 Sujets de l'Enléve-
ment d'Europe.

Eſtampes de différens Maîtres.

- 427 | 4 D'après Palme, la Gloire des Saints, Saint
Sébaſtien, une Flagellation, &c.
- 428 | 3 La même Flagellation, le Martyre de St.
Etienne du même, un Ecce Homo du Geor-
gion, gr. par Morin.
- 429 | 7 Les ſept Sacrements d'après P. Longhi, gr.
par Pitteri.
- 430 | 19 Le Pere Eternel, Jeſus, Marie, St. Joſeph,
les Apôtres & les Evangéliſtes d'après Piazzetta, gr. par Pitteri.
- 431 | 4 Des mêmes, dont. St. Antoine de Padoue,
St. Ignace, &c.
- 432 | 15 Le Pere Eternel, Jeſus, Marie, & les Apô-
tres d'après Piazzetta, gr. en manière noire,
par Laurent Haid.
- 433 | 12 Têtes de Caractères, des mêmes.
- 434 | 2 St. Jean prêchant dans le Désert, un Mira-
cle de St. Antoine de Padoue, d'après le
Paſſinelli, gr. par Lorenzini.
- 435 | 2 Du même, une Sainte Famille, Vénus &
l'Amour.
- 436 | 3 Une Ste. Famille, Jeſus dormant, une Ste.
Face, d'après Amiconi.
- 437 | 3 Du même, le Portrait de Farinelli, &c.

- 438 | 6 Sujets Galants du même, deux Mascarades
d'après P. Longhi.
- 439 | 3 De différents Maîtres, Jesus au Tombeau,
le Trépas de la Vierge, &c.
- 440 | 3 Idem, un Ecce Homo, Trépas de la Vierge,
&c.
- 441 | 2 Une Descente de Croix, le Passage de la
Mer rouge, d'après P. Farinatti.
- 442 | 4 Sujets de la Vie de St. François d'Assise, de
Bartolozzi.
- 443 | 2 Moïse sauvé des Eaux, une Charité Ro-
maine, de Lazarini.
- 444 | 3 Sujets pieux, de Cignaroli & de Ricci.
- 445 | 3 De différents Maîtres, le Sacrifice de Gé-
déon, Jacob & Rachel, &c.
- 446 | 3 Sujets de Bacchanales, de Lazarini, &c.

Estampes de Piranesi.

- 447 | 10 Grands Sujets d'Architecture & de Rui-
nes, gr. par lui-même.
- 448 | 14 Idem, dont 6 gravés par Paté.
- 449 | 8 *Trofei di Octaviano Augusto Inalzati per la Vic-
toria ad Actium è Conquista Dellegitto, da Gi-
ambattista Piranesi Architetto Veneziano.*
- 450 | 6 Grandes Ruines, gr. par lui-même.
- 451 | 6 Idem.
- 452 | 9 Grandes Vues d'Eglise & Colonnes de
Rome, gr. par lui-même.
- 453 | 5 Ruines de Rome, d'après Pannini, gr. par
Muller.

ECOLE DE LOMBARDIE.

Estampes du Corege.

- 454 | 1 Adoration des Bergers, appelée la nuit du

- Corege , gr. par Surugue , de la Gal. de
Dresde , très-rare.
- 455 1 La même Adoration , gr. par Mitelli.
- 456 1 L'Ecce Homo , gr. par A. Carache.
- 457 1 La Vierge , St. Jérôme , & la Magdeleine ,
gr. par le même.
- 458 2 Une Ste. Famille , le Mariage de Ste. Ca-
therine , par différents Graveurs.
- 459 4 Mariage de Sainte Catherine , Ste. Agnès ,
&c.
- 460 4 Une Ste. Famille , une Magdeleine , &c.
- 461 1 Vénus sur les Eaux , gr. en manière noire ,
par Smith.
- 462 3 Jupiter & Léda , Danaé , la Nymphé Io ,
gr. par Duchange , rare.
- 463 2 Léda , Danaé , gr. en petit par Desrochers.
- 464 1 Apollon & Marfias , grande pièce en deux
feuilles.

Estampes des Caraches.

- 465 2 Jesus mort , la Samaritaine , gr. par Rouillet
& Simonneau.
- 466 2 Sujets de Jesus au Tombeau , gr. par Rouffe-
let & Pitau.
- 467 2 Une Nativité , les Stes. Femmes au Tom-
beau , gr. par Simonneau & Rouillet.
- 468 2 Jesus mort , le Martyre de St. Etienne , gr.
par Balliu , &c.
- 469 3 La Mort de S. François , gr. par G. Audran ,
Sufanne , le Mariage de Ste. Catherine.
- 470 3 Jesus mort , Jesus portant sa Croix , une
Assomption.
- 471 3 Jesus mort , le Martyre de St. Etienne , la
Chananéenne , gr. par Delpo & Chasteau.

- 472 | 3 Sainte Famille, St. Antoine, gr. par Bloemaert, Farjat, &c.
- 473 | 3 Ste. Famille, Jesus mort, St. Jérôme, gr. par Bloemaert, Audran, &c.
- 474 | 3 La Samaritaine, gr. par Carle Maratte, Ste. Famille, &c.
- 475 | 3 La Chananéenne, St. Jean-Baptiste, gr. par Delpo, &c.
- 476 | 3 Jesus couronné d'épines, Jesus mort, gr. par Morin, &c.
- 477 | 3 Différentes Ste. Famille.
- 478 | 2 Ste. Famille, une gr. en manière noire.
- 479 | 5 Sujets pieux.
- 480 | 1 Les Stigmates de St. François, gr. par A. Carache.
- 481 | 1 La Samaritaine, par le même.
- 482 | 1 La même.
- 483 | 2 St. François, St. Jérôme, gr. par le même.
- 484 | 1 St. Jérôme, grande Estampe du même.
- 485 | 2 Une Susanne du même, une Ste. Famille de Louis Carache.
- 486 | 2 St. Jérôme, St. Antoine gr. par A. Carache.
- 487 | 3 Ste. Claire, la même gr. par Rouillet, &c.
- 488 | 2 Lucrece, gr. par A. Carache, la Communion de St. Jérôme, d'après L. Carache, gr. par Parria.
- 489 | 2 Sujets de St. Roch qui distribue l'aumône aux pauvres, par différents Graveurs.
- 490 | 2 Idem.
- 491 | 4 Une Adoration des Mages, une Ste. Famille gr. par A. Carache, &c.
- 492 | 2 Jesus couronné d'épines, une Ste. Famille du même.
- 493 | 6 Petits Sujets pieux, par A. Carache & autres.
- 494 | 4 Petits Sujets de la Fable, &c.

- 495 | 2 Le Sujet nommé la Rose, &c.
 496 | 9 Petits Sujets pieux, St. Jérôme, plusieurs
 Vierge, &c.
 497 | 3 Achille reconnu, gravé par Audran, La-
 tone, &c.
 498 | 2 Grand Sujet de Diane & Calysto, la Toilette
 de Vénus, gr. par B. Picart.
 499 | 6 Petits Sujets pieux d'après le Carache.
 500 | 10 Différentes petites Eaux - fortes.
 501 | 10 Idem.
 502 | 9 Idem, deux Sujets de scène d'Opéra, &c.
 503 | 10 Petites Eaux - fortes.
 504 | 11 Idem.

Estampes de Michel - Ange de Caravage.

- 505 | 1 Un Concert, gr. par Thomas Chambart.
 506 | 1 Des Joueurs de Cartes, gr. par Tanjé, de
 la Gal. de Dresde.
 507 | 2 Jesus couronné d'épines, Jesus au Tombeau.
 508 | 4 Deux Ste. Famille, Jesus mis au Tombeau, &c.

Estampes du Guide.

- 509 | 2 Le Martyre de St. André, un grand Christ,
 gr. par Audran & Chereau.
 510 | 1 Ste. Famille, St. Jérôme & autres Saints,
 gr. par Surugue, de la Gal. de Dresde.
 511 | 1 Jesus apparoissant à la Ste. Vierge, gr. par
 Tardieu, de la Gal. de Dresde.
 512 | 1 Adoration des Bergers, de forme octogone,
 gr. par Poilly.
 513 | 1 Fuite en Egypte, gr. par Poilly.
 514 | 2 Sujets de Vierge, nommés la Coureuse, de
 différentes Compositions.

- 515 2 David, Jesus & St. Jean , gr. par Rousselet.
 516 2 La Nativité , une Vierge sur les Nuées & plusieurs Sts. gr. par Picart & Thauri.
 517 2 Jesus mort soutenu par le Pere Eternel, une Ste. Famille, gr. par Frey & Picart.
 518 2 Une Ste. Famille, une Magdeleine.
 519 3 Sujets de Vierge.
 520 4 Une Fuite en Egypte , une Annonciation , &c.
 521 4 La Circoncision , St. Michel, une Vierge, &c.
 522 2 Bacchus & Ariane , le Char du Soleil , gr. par Frey.
 523 1 Le même Char du Soleil , gr. par Pascalinus.
 524 1 La Toilette de Vénus , gr. par Strange.
 525 2 La Libéralité & la Modestie , Apollon qui récompense le Mérite , gr. par Strange.
 526 2 L'Enlèvement d'Hélène , Lucrèce , gr. par Desplaces & Voullumont.
 527 4 Les Travaux d'Hercule , gr. par Hecquet.
 528 9 Petites Eaux-fortes.
 529 8 Idem.

Estampes de François Albané.

- 530 3 Le Baptême de J. C. , Jesus couronné d'Epines , La Samaritaine.
 531 4 Une Nativité de la Vierge , Daniel dans la Fosse aux Lions , & 2 Ste. Famille.
 532 2 Sujets de Salmacis & Hermaphrodite , gr. par N. Laurenny.
 533 4 Les Sujets de la Toilette de Vénus , gr. par Baudet.
 534 4 Les mêmes , par un autre Graveur.
 535 4 Les mêmes en petit, Benoit Audran Ex:

- 536 4 Les Eléments , gr. par Baudet.
 537 5 Les mêmes , & la Colère de Neptune.
 538 4 Les mêmes en petit, par différents Graveurs.

Estampes du Dominiquain.

- 539 2 Sujets de Ste. Cécile , gr. par Poilly.
 540 1 La Communion de St. Jérôme , gr. par J. Frey.
 541 1 La même , gr. par C. Testa.
 542 2 La même , & S. Paul , gr. par Rousselet.
 543 2 Le Rosaire , le Martyre de Ste. Agnès , gr. par G. Audran.
 544 2 Ste. Agnès , Jesus au Jardin des Oliviers , gr. par Audran & Strange.
 545 1 La Vierge assise sur un Autel , St. Jean , St. Augustin , St. Jérôme au bas , gr. par Delpo.
 546 2 Une Annonciation , Marie aux pieds du Sauveur , gr. par Duflos & Simonneau.
 547 2 L'Empereur Othon qui visite St. Nil , gr. par Dufrene , & un S. Jérôme.
 548 2 Adam & Eve , le Martyre de St. Sébastien , gr. par Baudet & Dorigny.
 549 4 Les Angles qui sont peints dans l'Eglise de St. André à Rome , gr. par Dorigny.
 550 4 Autres Angles peints dans l'Eglise de St. Charles de Catanari à Rome , gr. par Delpo.
 551 4 Les mêmes , gr. par J. Frey.
 552 4 Les mêmes en petit.
 553 4 Sujets de forme ovale , David , Judith , Esther , &c. gr. par G. Audran.
 554 4 Les mêmes.
 555 4 Loth & ses Filles , le Martyre de S. Pierre , Ste. Cécile , &c.

Estampes de Lanfranc.

- 556 4 Les Angles peints dans l'Eglise des Jésuites de Naples , gr. par Louvemont.
- 557 3 L'Assomption de la Vierge , St. Augustin , &c.
- 558 2 Une Annonciation , la Magdeleine enlevée par des Anges.
- 559 2 Séparation de St. Pierre & de St. Paul , St. Pierre sauvé des Eaux.
- 560 2 St. Pierre sauvé des Eaux , St. Augustin & St. Guillaume qui invoquent la Ste. Vierge , gr. par Dorigny & Baudet.
- 561 2 Les mêmes Sujets.
- 562 2 La Transfiguration , un Repos en Egypte , Inv. & gr. par C. Procacino.

Estampes de Guerchin.

- 563 1 St. Pierre ressuscitant Tabithe , gr. par Bloemaert , rare.
- 564 1 La Copie de cette Estampe.
- 565 1 Sémiramis à sa Toilette , gr. par C. Visscher.
- 566 1 La Mort d'Adonis , gr. par l'Empereur , de la Gal. de Dresde.
- 567 2 Sujets de Ste. Pétronille , gr. par J. Frey & Dorigny.
- 568 2 La prise du Seigneur au Jardin des Oliviers , la mort d'Adonis , gr. par Pasqualinus.
- 569 1 La Magdeleine à qui des Anges présentent les Instruments de la Passion, gr. par le même.
- 570 3 Les Clefs données à St. Pierre, gr. par le même, &c.

- 571 | 1 Le Char de l'Aurore , gr. par Pasqualinus.
 572 | 5 Sujets différents , dont 2 gr. par le même.

Estampes de différents Maîtres.

- 573 | 1 Le Jugement dernier , d'après J. B. Ricci,
 gr. en 6 grandes feuilles , par Thomassinus.
 574 | 3 Joseph reconnu par ses Freres , Jesus mort
 soutenu par le Pere Eternel , d'après le Mola,
 gr. par Carle Maratte & Louvemont , &c.
 575 | 3 St. Jean prêchant , St. Bruno , St. Sébastien,
 d'après le même.
 576 | 2 La Chasteté de Joseph , d'après Cignani ,
 une Charité Romaine , d'après Carle Lotti.
 577 | 1 Une Vierge d'après Schidon , gr. par Smith,
 en manière noire.
 578 | 3 La même Vierge , Chasteté de Joseph , une
 Ste. Famille.
 579 | 2 Un Portement de Croix , une Adoration
 des Mages , toutes deux très-grandes.

ECOLE GENOISE,
 NAPOLITAINE & ESPAGNOLE.

Estampes de Lucas Jordans.

- 580 | 1 La Mort de Sophonisbe , gr. par Ravenet.
 581 | 1 La Mort de Senèque , gr. par Aveline , de
 la Gal. de Dresde.
 582 | 1 La Tête de Méduse présentée par Persée,
 gr. par Beauvarlet , de la Gal. de Dresde.
 583 | 1 Le Serviteur d'Abraham devant Rebecca ,
 gr. par Vagnier , de la Gal. de Dresde.
 584 | 1 Une Bacchanale , gr. par Basan , de la Gal.
 de Dresde.

- 585 | 1 Loth & ses Filles , gr. par Beauvarlet , de la
Gal. de Dresde.
- 586 | 4 L'Enlèvement d'Europe , celui des Sabines ,
Acis & Galatée , le Jugement de Pâris ,
gr. par Beauvarlet.
- 587 | 1 Vénus & l'Amour , gr. en manière noire ,
par Smith.
- 588 | 2 La même , & la Chasteté de Joseph.
- 589 | 2 St. Maurice , Tarquin & Lucrece , gr. par
Bafan.

Estampes de Benedette de Castiglione.

- 590 | 1 Voyage de Jacob , gr. par Aveline , de la
Gal. de Dresde.
- 591 | 12 Paysages , Sujets d'Histoire & autres , gr.
par Chasteau.
- 592 | 9 Sujets , gravés par lui-même.
- 593 | 9 Autres petits Sujets , idem.

Estampes de Fr. Ribera , dit Lespagnolet.

- 594 | 1 La Bénédiction de Jacob , gr. par Zucchi.
- 595 | 6 St. Pierre , 2 St. Jérôme , gr. par lui-même ,
& 3 autres.

Estampes de Salvator Rosa.

- 596 | 2 La Mort de Régulus , le Tyran Polycrates ,
gr. par lui-même.
- 597 | 1 La Chûte des Géants , idem.
- 598 | 2 Prédication de St. Jean-Baptiste , le Baptême
de l'Eunuque , par St. Philippe , gr. par
Goupy.
- 599 | 6 Sujets de l'Histoire d'Alexandre & de Dio-
gène , gr. par lui-même.

Estampes de différents Maîtres.

- 600 2 St. Jérôme, St. Bruno, dans des grand Paysages, gr. par Vander Cabel.
- 601 3 Sujets pieux de A. Maulberght.
- 602 1 Une Vierge & St. François de Paule, d'après Solimène, gr. par Kilian, de la Gal. de Dresde
- 603 3 La même, gr. par Vagnier, le Martyre de St. Pierre, gr. par Desplaces, &c.
- 604 14 Chasses par Antoine Tempeste.
- 605 2 Ste. Famille, d'après Crespi & Cerrini.
- 606 1 Le Martyre de St. André, d'après C. Dolci.
- 607 2 Adam & Eve, une Fuite en Egypte, d'après Pagius.
- 608 2 La Chasteté de Sufanne, Galatée, d'après Cagnaci & Mathéi.
- 609 1 Gunhilda, Reine d'Angleterre, d'après A. Cazali, gr. par Ravenet.
- 610 1 La Mort d'Adonis, d'après Lorbetto, gr. par Beauvarlet, de la Gal. de Dresde.
- 611 1 Apollon & Marsias, d'après Langetti, gr. par Zucchi, de la Gal. de Dresde.
- 612 1 L'Incrédulité de St. Thomas, d'après M. Preti, gr. par Beauvarlet, de la Gal. de Dresde.
- 613 1 Le Couronnement de la Vierge & les 4 Docteurs, d'après le Dosso, gr. par Kilian, de la Gal. de Dresde.

ECOLE FLAMANDE.

Estampes d'Albert Durer.

- 614 1 Le Portrait d'Albert Durer, gravé par Kilian.

- 615 | 3 Deux autres Portraits du même, & celui
d'Erasmus.
- 616 | 4 Portraits de Charles - Quint, de l'Electeur
de Saxe, &c.
- 617 | 2 Belles Têtes, gr. par Sadeler.
- 618 | 1 Un St. Hubert, rare.
- 619 | 2 L'Enfant prodigue, le Cheval avec la
Mort.
- 620 | 2 Un Jesus au Tombeau, &c.
- 621 | 2 Adam & Eve, la Mélancolie.
- 622 | 2 Les mêmes.
- 623 | 5 Différents Sujets de Vierge.
- 624 | 1 Un St. Jérôme avec un Lion.
- 625 | 2 Le même, une Vierge gr. par Sadeler.
- 626 | 2 La Vierge, le Songe de Luther.
- 627 | 4 St. Jérôme, une Vierge, &c.
- 628 | 3 Sujets différents.
- 629 | 4 Idem.
- 630 | 3 Samson gr. en bois, &c.
- 631 | 2 Sujets gr. par N. de Bruyn.

Estampes de Lucas de Leyde.

- 632 | 1 La Danse de la Magdeleine, pièce en large,
rare.
- 633 | 1 Un Ecce Homo.
- 634 | 1 Le Calvaire.
- 635 | 1 La Conversion de St. Paul.
- 636 | 1 Une grande Adoration des Mages.
- 637 | 2 Le Baptême de J. C. l'Enfant prodigue.
- 638 | 2 David, Esther.
- 639 | 2 Samson, Mardochée.
- 640 | 2 Sufanne & les Vieillards, St. Antoine tenté.
- 641 | 2 St. Jérôme, St. George.
- 642 | 2 David & un autre.

- 643 | 2 La Découlation de St. Jean, la Laitière.
 644 | 3 Sujets différents.
 645 | 2 Jesus tenté au Désert, une Vierge.
 646 | 1 Les Voleurs.
 647 | 6 Dans lesquels 4 de l'Histoire de Joseph, &c.
 648 | 2 Jaël, Judith, gr. par Saenredam.
 649 | 4 Sujets différents.

*Estampes de M. Schoëne, Agelgraff,
 'Hisbens & autres Maîtres.*

- 650 | 2 Fuite en Egypte, Tentation de St. Antoine
 de M. Schoëne.
 651 | 3 Sujets différents.
 652 | 26 Petits Sujets d'Agelgraff, 'Hisbens, &c.
 653 | 25 Petits Sujets, idem.
 654 | 26 Idem.
 655 | 28 Idem.
 956 | 24 Idem.
 657 | 24 Idem.
 658 | 24 Idem.
 659 | 30 Idem.
 660 | 26 Idem.

Estampes de Henri Goltzius.

- 661 | 1 Le Portrait de Goltzius, gr. par Suyder-
 hoef.
 662 | 4 Jaël, Samson, David, Judith.
 663 | 6 Les Estampes nommées les 6 Chefs-d'œuvres
 de Goltzius, belles Epreuves.
 664 | 4 Sujets du Jugement dernier, en rond,
 d'après Stradan.
 665 | 7 Les Vertus Théologiques & Cardinales, 7
 pièces, gr. par Saenredam.

- 666 7 Les Péchés mortels, gr. par Matham.
 667 7 Les Vertus, gr. en petit.
 668 7 Les Péchés mortels, gr. en petit.
 669 7 Les Vertus, gr. en forme ronde.
 670 14 Le Seigneur & les Apôtres.
 671 12 La Passion de J. C.
 672 7 Les Vertus, gr. en petit.
 673 4 Les Vertus Cardinales.
 674 6 Sujets différents, une Ste. Famille, &c.
 675 6 La Samaritaine, la Femme Adultère, l'Hé-
 morroïsse, &c. gr. par Matham & autres.
 676 3 Une Ste. Famille, Judith, Susanne, gr. par
 Saenredam.
 677 1 Apollon & Midas, grande Pièce nommée
 aussi le Parnasse.
 678 4 Les Amours des Dieux.
 679 4 Autres Sujets des Amours des Dieux, gr.
 par Matham.
 680 1 Bacchus, Cérès & l'Amour, gr. par Saen-
 redam.
 681 1 Les trois Parques.
 682 3 Bacchus, Cérès & l'Amour, gr. par Saen-
 redam.
 683 2 Bacchus, Cérès & l'Amour, & une autre,
 gr. par le même.
 684 9 Figures seules représentant des Illustres
 Romains.
 685 3 Junon, Pallas & Vénus.
 686 1 Diane & Calisto, gr. par Saenredam.
 687 2 Mars & Vénus surpris, &c.
 688 4 Les trois Mariages, un Enfant jouant du
 Tambour.
 689 5 Bacchus, Cérès, l'Amour, la Minerve, &c.
 690 2 Lycurgue, gr. par Saenredam, &c.

- 691 2 Loth & ses Filles, Andromède, gr. par Saenredam & Matham.
 692 9 Les Muses.
 693 6 Junon, Pallas, Vénus, &c. gr. par Saenredam.
 694 1 L'Estampe appelée le Chien de Goltzius.
 695 5 Le même, gr. en petit, par Ghein, les Saisons, gr. par Saenredam.
 696 3 Icare, Phaéton, Tantale.
 697 5 Les mêmes en petit, un Enfant tenant une Marotte, &c.
 698 5 Sujets différents.
 699 7 Idem.
 700 5 Idem.

Estampes de Muller.

- 701 1 Une Adoration des Rois, belle Epreuve.
 702 2 La même, le Repas de Bathassar.
 703 1 La Résurrection du Lazare, d'après Bloemaert.
 704 3 Un Groupe de 2 Figures, qui sont Vénus & Mercure vus de trois côtés.
 705 3 Un Groupe d'un Romain & d'une Sabine, idem.
 706 1 Caïn qui tue Abel.
 707 2 Loth & ses Filles, Arion sur un Dauphin.
 708 2 Grandes Têtes représentant Chillon & Harpocrate.
 709 2 Hercules qui terrasse l'Hydre, Lucrece gr. par Dolendo.
 710 1 La Fortune qui répand ses Dons, en 3 feuilles.

Estampes de Spranger.

- 711 2 Une Nativité, une Ste. Famille, gr. par Matham.

- 712 2 Une Adoration des Bergers, une Ste. Famille, gr. par Muller & Kilian.
 713 3 Ste. Famille.
 714 1 Les Noces de Pſyché, gr. par Goltzius, en 3 feuilles.
 715 1 La même.
 716 1 Perſée armé par Minerve & Mercure, gr. par Muller.
 717 1 Bellone, grande Pièce avec des Attributs, gr. par Muller.
 718 1 Rémus & Romulus, grand Sujet allégorique, gr. par Matham.
 719 1 La Peinture, la Sculpture & l'Architecture perſonnifiées, élevées ſur un Nuage & ſoutenues par la Renommée, grand Sujet allégorique, gr. par Muller.
 720 2 Vénus & Mercure, & un autre, gr. par Muller.
 721 2 Sujets, gr. par Sadeler, & autres.

Eſtampes de Bloemaert.

- 722 5 Sujets d'Adam & Eve, gr. par Saenredam.
 723 1 L'Ange annonce la Naiffance de J. C. aux Bergers, gr. par le même.
 724 1 L'Adoration des Bergers, gr. par Bolswert.
 725 1 Les 4 Docteurs de l'Egliſe, gr. par C. Bloemaert.
 726 2 Jeſus qui apparôit à St. Ignace, par le même, &c.
 727 6 Différents Saints, gr. par C. Bloemaert.
 728 2 La Chaſteté de Joſeph, St. Jean, gr. par le même.
 729 6 Pénitents, gr. par Swanenburg.
 2 Une Adoration des Bergers, un Enfant qui

- joue , du Rommel Pot , gr. par Matham & C. Bloemaert.
- 731 2 Grands Payfages , l'Enfant Prodigue , &c. gr. par Saenredam.
- 732 2 Payfages , le Semeur de Zizanie , &c. gr. par Matham.
- 733 1 L'Age d'Or , gr. par N. de Bruyn.
- 734 1 Vertumne & Pomone , gr. par Saenredam.
- 735 16 Petits Sujets d'étude.
- 736 24 Idem.

Estampes inventées & gravées par Saenredam , Matham , Villamene , Th. de Bry.

- 737 1 La grande Pièce nommée la Baleine , inv. & gr. par Saenredam.
- 738 1 Grande Pièce emblématique sur l'Union des 7 Provinces-Unies , gr. par le même.
- 739 5 Les Vierges sages & les Vierges folles , du même.
- 740 3 Différents Sujets , de Saenredam , Matham , &c.
- 741 1 Vénus & Mars , inv. & gr. par Matham.
- 742 1 Des Payfans qui se battent ; Estampe nommée les Gourmeurs , inv. & gr. par Villamene.
- 743 2 Le Triomphe de la Religion , les Noces d'Isaac , gr. par Théodore de Bry.
- 744 2 La Fête de Village , les Bains ou la Fontaine de Jouvence , du même.
- 745 3 Différentes marches d'Armées , du même.

*Estampes de Kermander, Jodocus Winge,
T. Bernard, P. Candide, & autres
Maîtres.*

- 746 12 Les 12 Patriarches Fils de Jacob , gr. par
Ghein.
- 747 7 Histoire de l'Enfant Prodigue , en 4 pièces ,
gr. par Matham , &c.
- 748 2 La Conversion de St. Paul , un Bal.
- 749 2 David qui chante les louanges de Dieu avec
les Lévites , le Seigneur qui fait approcher
les Enfants , gr. par Sadeler.
- 750 2 Sardanapale , un Sujet de l'Amour , gr. par
le même.
- 751 2 Bacchus , Cérés & l'Amour , gr. par Sadeler,
la Mort qui détruit tout.
- 752 4 Samson , le Jugement de Salomon , gr. par
Sadeler , &c.
- 753 4 Deux Sujets de l'histoire de Jonas , le Cou-
ronnement d'Epines , &c.
- 754 2 Les deux Repas , d'après T. Bernard , gr. par
Sadeler.
- 755 1 Le Bal Vénitien , d'après le même , gr. par
Goltzius.
- 756 4 David , une Annonciation , le Martyre de
Ste. Ursule , &c. d'après P. Candide , gr.
par Sadeler.
- 757 3 Une Sainte Famille , Jesus au Tombeau ,
St. Michel , gr. par Sadeler & Kilian.
- 758 2 L'Enlèvement de Proserpine , &c. gr. par
Kilian.
- 759 2 Adam & Eve , le Soleil , d'après C. de Harlem,
gr. par Saenredam & Matham.

Estampes d'après Martin Devos & autres.

- 760 4 Les Tempéraments , le Sanguin , le Mélancolique , &c. gr. par Sadeler.
- 761 4 Jesus mort , le Samaritain , Marthe & Marie , &c. gr par Sadeler.
- 762 4 Les quatre Vents , gr. par Sadeler.
- 763 6 Les Vers à Soie , d'après Stradan.
- 764 8 Sujets tirés de la Genèse, sous le titre suivant.
Imago Bonitatis illius, gr. par Sadeler.
- 765 12 Idem , sous ce titre , *Boni & Mali Scientia*, gr. par le même.
- 766 15 Idem , sous ce titre , *Bonorum & Malorum Consensio* , gr. par le même.
- 767 5 Différents Sujets , la plupart gr. par Sadeler.
- 768 3 Idem.
- 769 3 Idem.
- 770 4 Idem , deux Ste. Famille , &c.
- 771 3 Idem , le Jugement dernier , &c.
- 772 3 Des Nations de l'Europe , gr. par Sadeler.
- 773 3 Une Ste. Famille , Jesus au Tombeau , Judith , gr. par Sadeler.
- 774 3 L'Annonce de l'Ange aux Bergers , une Vierge , la Magdeleine , gr. par le même.
- 775 5 Différents Sujets.
- 776 5 Trois Sujets de Vierge , &c.
- 777 2 Un Calvaire , Jesus au Tombeau.
- 778 3 Deux Jugement dernier , &c.
- 779 2 Sujets d'après Dolendo & Blanchart.
- 780 8 Les 4 Evangélistes , les 4 Docteurs , gr. par P. de Jode.
- 781 8 Différents petits Sujets.
- 782 4 Les 4 Parties du Jour , d'après Preisler , gr. par Proebs.

- 783 | 3 Grands Sujts , gr. par N. de Bruyn.
 783 | 4 Idem.
 785 | 4 Le Portement de Croix, la Résurrection ,
 &c.
 786 | 4 Une Visitation, Ste. Famille, &c.
 787 | 4 Une Nativité, la Cène, &c.

*Estampes de Rubens.**Sujets de l'Ancien Testament.*

- 788 | 1 La Chûte des Anges , gr. par Vorsterman ,
 très-rare.
 789 | 2 Loth sortant de Sodome, Loth & ses Filles ,
 gr. par Vorsterman & Swanenburg.
 790 | 1 Job sur le Fumier tourmenté par les Dé-
 mons , gr. par Vorsterman.
 791 | 1 Sacrifice de Melchisedech , gr. par Wit-
 doeck.
 792 | 1 Sacrifice d'Abraham , gr. par A. Stock.
 793 | 1 Rencontre de Jacob & d'Esau , gr. par P.
 de Balliu.
 794 | 1 Le Serpent d'Airain.
 795 | 2 Samson qui tue un Lion , Dalila qui coupe
 les Cheveux à Samson , gr. par Van Vin-
 gaerde & Matham.
 796 | 1 Sennacherib , gr. par Soutman.
 797 | 2 Judith qui coupe la tête à Holopherne , gr.
 par C. Galle. La même par un autre Gra-
 veur.
 798 | 2 Judith qui tient la tête d'Holopherne , gr.
 par C. Galle. Le Jugement de Salomon.
 799 | 1 La Chaste Susanne , gr. par Vorsterman ,
 rare.
 800 | 2 La même , Daniel dans la Fosse aux Lions ,
 Blotelingh excudit.

- 801 | 1 *Sufanne & les Vieillards*, gr. par Pontius.
 802 | 1 *Sufanne & les Vieillards*, gr. en taille de
 bois, par Jeghers.

Sujets du Nouveau Testament.

- 803 | 1 *Le Mariage de la Vierge*, gr. par Bolswert.
 804 | 1 *Une Annonciation*, gr. par le même.
 805 | 1 *La Visitation*, gr. par P. de Jode, rare.
 806 | 1 *Une grande Nativité*, gr. par Vorsterman,
 très-rare.
 807 | 1 *Une Nativité*, gr. par Bolswert.
 808 | 1 *Une Nativité en largeur*, gr. par Vorster-
 man.
 809 | 1 *Une Nativité*, gr. par Pontius.
 810 | 1 *Une Nativité en largeur*, gr. par Bolswert.
 811 | 1 *Une Adoration des Rois*, gr. par N. Lau-
 wers.
 812 | 1 *Une Adoration des Rois*, par Bolswert.
 813 | 1 *Une Adoration des Rois*, gr. par Witdoeck.
 814 | 1 *Une grande Adoration des Rois*, gr. par
 Lommelin.
 815 | 1 *Une Adoration des Rois en largeur*, par le
 même.
 816 | 1 *Une grande Adoration*, gr. par Vorsterman.
 817 | 1 *Une grande Adoration des Rois en 2 feuilles*,
 gr. par Vorsterman, très-rare.
 818 | 1 *La même.*
 819 | 1 *Une Adoration des Rois*, gr. par Vorster-
 man.
 820 | 1 *La Fuite en Egypte*, gr. par Marinus, très-
 rare.
 821 | 1 *Le Retour d'Egypte*, gr. par Vorsterman.
 822 | 1 *Le Massacre des Innocents*, en 2 feuilles,
 gr. par Pontius.

- 823 | 1 Une grande Présentation au Temple , gr.
par Pontius.
- 824 | 1 La même.
- 825 | 1 Le Bourreau qui donne la tête de S. Jean à
Hérodiad , gr. par Bolswert.
- 826 | 1 La Fille d'Hérodiad présentant la tête de S.
Jean à sa Mère , grande Pièce en largeur ,
gr. par Bolswert.
- 827 | 2 Rendez à César ce qui appartient à César ,
la Pêche miraculeuse , gr. par Soutman.
- 828 | 1 La Pêche miraculeuse en 3 Feuilles , gr. par
Bolswert.
- 829 | 1 La même.
- 830 | 2 Jesus donne les Clefs à St Pierre , gr. par
P. de Jode , Jesus & les Pénitents.
- 831 | 1 Jesus donne les Clefs à St. Pierre , dessinée
par Rubens , d'après Raphaël , gr. par
Soutman.
- 832 | 2 La Magdeleine chez le Pharisien , gr. par
Natalis : le même Sujet gr. par Panneels.
- 833 | 1 La Résurrection du Lazare , grav. par Bols-
wert , rare.
- 834 | 1 Une grande Cene , gr. par Bolswert.
- 835 | 2 La Flagellation , un Ecce Homo , gr. par
Pontius & C. Galle.
- 836 | 1 Jesus devant Pilate , par Bolswert.
- 837 | 1 Le Portement de Croix , gr. par Pontius.
- 838 | 1 Une grande Elévation en Croix , en trois
feuilles , gr. par Witdoeck.
- 839 | 1 Un Christ , gr. par Van Sompelet , très-
rare.
- 840 | 1 Un Christ , gr. par Bolswert.
- 841 | 2 Un Christ avec les 2 Larrons , gr. par Bols-
wert , un autre Christ.
- 842 | 1 Un Christ , gr. par Bolswert.

- 843 | I Jesus-Christ qui recommande St. Jean à la
Vierge , gr. par Neefs.
- 844 | I Une Descente de Croix , gr. par Clouwet.
- 845 | I Une Descente de Croix , gr. par Vorsterman,
très-rare.
- 846 | I La Ste. Vierge percée du Glaive de Dou-
leur , gr. par W. Leeuw.
- 847 | I Jesus mis au Tombeau , gr. par C. Galle.
- 848 | I Jesus mis au Tombeau , gr. par Ryckmans.
- 849 | I Jesus au Tombeau , avec ce titre , *Christe
Funus* , gr. par Pontius.
- 850 | I Jesus au Tombeau , en largeur , gr. par
Witdoeck , rare.
- 851 | I Jesus au Tombeau , gr. par Soutman , très-
rare.
- 852 | I La Résurrection , gr. par Bolswert.
- 853 | I L'Apparition des Anges près du Tombeau
aux Stes. Femmes , gr. par Vorsterman.
- 854 | I Les Pélerins d'Emmaüs , gr. par Witdoeck.
- 855 | I Le même Sujet , gr. par Van Sompelen.
- 856 | I Le même Sujet , gr. par Swanenburg.
- 857 | I L'Ascension , gr. par Bolswert.
- 858 | I La Trinité , où Jesus mort soutenu par le
Père Eternel , gr. par Bolswert.
- 859 | I La Pentecôte , gr. par Pontius.
- 860 | 2 La Conversion de St. Paul , gr. par Bols-
wert , la Copie de la Pentecôte.
- 861 | I Apparition de Jesus à la Vierge , gr. par
Van Panderen.
- 862 | 2 Les 4 Docteurs de l'Eglise , gr. par C. Galle.
Le même Sujet , gr. par C. Van Dalen,
junior.
- 863 | I Les Docteurs de l'Eglise & Ste. Claire , gr.
par Bolswert.
- 864 | I Les 4 Evangélistes , gr. par Bolswert.

- 865 | 1 La Dispute touchant le St. Sacrement , gr.
par H. Snyers , rare.
- 866 | 1 Le Triomphe de l'Eucharistie , en 2 feuilles,
gr. par Bolswert.
- 867 | 1 Le Temps qui découvre la Vérité & ter-
rasse l'Hérésie , en 2 feuilles , gr. par Lom-
melin.
- 868 | 1 Le Jugement dernier , en 2 feuilles , gr. par
Van Orley.
- 869 | 1 Le Jugement dernier , en 2 feuilles , gr.
par C. Visscher.
- 870 | 1 La Chûte des Réprouvés , gr. par Sout-
man , rare.
- 871 | 1 La Chûte des Réprouvés, gr. par Suyderhoef.

Sujets de Vierge.

- 872 | 1 L'Immaculée Conception de la Vierge , gr.
par Bolswert.
- 873 | 2 Le Couronnement de la Vierge , gr. en
taille de bois , par Jeghers , le même Su-
jêt , gr. par Pontius.
- 874 | 1 La Reine des Anges , où deux Anges cou-
ronnent la Vierge , gr. par C. Visscher.
- 875 | 1 L'Assomption de la Vierge , gr. par Bols-
wert.
- 876 | 1 Une Assomption , gr. par Bolswert.
- 877 | 1 Une Assomption , gr. par Pontius.
- 878 | 1 Une petite Assomption , gr. par Panneels.
- 879 | 1 La Vierge & l'Enfant Jesus qui dort sur ses
genoux , gr en taille de bois , par Jeghers ;
elle est en clair obscur , très-rare.
- 880 | 1 La Vierge sur un Piedestal , avec plusieurs
Saints & Saintes dans le bas , gr. par H.
Snyers.

- 881 1 Une Vierge dans une Niche avec des Enfants qui tiennent des Guirlandes de Fruits, gr. par C. Galle.
- 882 1 Ste. Famille où l'Enfant Jesus tient un Oiseau, gr. par Bolswert.
- 883 1 Ste. Famille où la Vierge donne le Sein à l'Enfant Jesus, gr. par Witdoeck.
- 884 1 Ste. Famille où l'Enfant Jesus dort, gr. par Witdoeck.
- 885 1 Ste. Famille où l'Enfant Jesus & St. Jean caressent un Mouton, gr. par Bolswert.
- 886 2 La Ste. Vierge & Jesus appuyé sur un Berceau, Er. Quellinus Ex. la même par un autre Graveur.
- 887 1 La Ste. Vierge careffée par l'Enfant Jesus, gr. par Bolswert.
- 888 1 La Ste. Vierge que l'Enfant Jesus embrasse, gr. par Bolswert.
- 889 2 L'Enfant Jesus sur une Table, la Vierge & l'Enfant Jesus à qui des Anges présentent une Corbeille de fruits, gr. par Bolswert & A. Voet, junior.
- 890 1 Ste. Famille, Ste. Anne appuyée sur un Berceau, gr. par Vorsterman.
- 891 2 La Vierge qui tient Jesus entre ses bras, dans une bordure ovale, gr. par Witdoeck, Ste. Famille où St. Jean veut ôter un Pigeon à Jesus.
- 892 1 Une Vierge assise avec plusieurs Saints; c'est le Sujet allégorique du Tombeau de Rubens, gr. par Pontius.
- 893 2 Le même Sujet, gr. par Eynhouedts, une Estampe gr. en bois, représentant plusieurs Saints.

Sujets de Saints & Saintes.

- 894 1 La Mort de St. Antoine , gr. par P. Clouwet.
 895 1 St. Ambroise , gr. par Eynhouedts.
 896 1 St. Bavon qui distribue des Aumônes , gr.
 par Pilsen.
 897 1 St. François qui reçoit les Stigmates , gr.
 par Vorsterman.
 898 1 St. François , gr. par C. Wiffcher.
 899 1 Le même St. François , gr. par M. Lafne.
 900 1 St. François qui reçoit la Communion , gr.
 par Snyers.
 901 2 St. Ignace qui guérit un Possédé , St. Fran-
 çois-Xavier qui ressuscite un Mort , gr. par
 Marinus.
 902 1 St. François de Paule , gr. par M. Lafne.
 903 1 L'Enfant Jesus & St. Jean qui jouent avec
 un Mouton , gr. en taille de bois , par Je-
 ghers.
 904 2 St. Ignace , St. François-Xavier , gr. par
 Bolswert.
 905 1 St. Ignace & St. François-Xavier , sur une
 même planche , gr. par Bolswert.
 906 1 Le Martyre de St. Lievin, Evêque de Gand,
 gr. par Caukerken.
 907 2 Le Martyre de St. Laurent , gr. par Vor-
 sterman , la même par un autre Graveur.
 908 1 St. Roch , Pièce ceintrée , gr. par Pontius.
 909 1 Le Martyre de S. Thomas , gr. par J. Neefs.
 910 2 Ste. Anne , gr. par Bolswert , la même Ste.
 Anne , gr. par Caukerken.
 911 2 Ste. Catherine , gr. par Bolswert , le Ma-
 riage de Ste. Catherine , gr. par P. de Jode.
 912 1 Le Martyre de Ste. Catherine , gr. par W.
 Leeuw.

- 913 | 1 Ste. Cécile & des Anges, gr. par Bolswert.
 914 | 2 La Magdeleine foulant aux pieds ses Bijoux,
 gr. par Vorsterman, la Mort de la Mag-
 deleine, gr. par Balliu.
 915 | 1 Ste. Thérèse qui délivre les Ames du Pur-
 gatoire, gr. par Bolswert.

Sujets de la Fable.

- 916 | 2 Achille à la Cour de Lycomèdes, reconnu
 par Ulyffe, gr. par Rickmans, la même.
 917 | 1 Bacchanale ou Bacchus ivre, gr. par Suy-
 derhoef.
 918 | 1 Bacchus ivre soutenu par un Satyre & un
 Maure, gr. par le même.
 919 | 1 Une Bacchanale, gr. par Van Orley.
 920 | 1 L'Enlèvement d'Hyppodamie, gr. par Bal-
 liu.
 921 | 1 Jupiter & Mercure chez Philémon, J.
 Meysens Ex.
 922 | 1 Le Jugement de Pâris, gr. par Lommelin.
 923 | 1 Ixion trompé par Junon, gr. par Van Som-
 pelen.
 924 | 1 Les trois Graces, gr. par P. de Jode.
 925 | 1 L'Alliance de Neptune & de Cybelle, gr.
 par P. de Jode.
 926 | 1 Les Noces de Phétis & de Pelée, gr. par
 Van Wingaerde.
 927 | 1 La Naissance d'Eresicton, gr. par Van Som-
 pelen, rare.
 928 | 2 Méléagre qui présente la Hure du Sanglier
 à Atalante, gr. par Meysens, le même Su-
 jet, gr. par C. Bloemaert.
 929 | 1 Prognée qui fait voir la tête de son Fils à
 son Mari, C. Galle Ex.

- 930 | 1 Repos de Diane , gr. par J. Louis , très-rare.
 931 | 1 Silène ivre , gr. par Bolswert.
 932 | 1 Silène ivre , soutenu par des Satyres , gr.
 | par Soutman.
 933 | 1 Un Retour de Chasse , où des Nymphes
 | tiennent du Gibier , & des Satyres sont
 | chargés de Fruits , gr. par Bolswert.
 934 | 1 Un Satyre qui tient une Corbeille pleine de
 | Raisins , accompagné d'une Nymphé , gr.
 | par A. Voet.
 935 | 1 Vénus sur les eaux , gr. par Soutman , très-
 | rare.
 936 | 1 Vénus qui couronne Mars , gr. par Tanjé ,
 | de la Gal. de Dresde.
 937 | 1 Vénus au Bain , en ovale , gr. par Thomassin.
 938 | 2 Une Nymphé endormie & un Satyre , gr.
 | par Panneels : le même Sujet par un autre
 | Graveur.
 939 | 1 Persée & Andromède , gr. par Tardieu.
 940 | 3 L'Amour enfant , le Jugement de Midas ,
 | Bacchus assis sur un Tonneau , gr. par Su-
 | rugue , Pilsen & Peirolei.
 941 | 6 Petites Eaux-fortes , gr. par Panneels , dont
 | Apollon & Daphné , Vénus à sa Toilette ,
 | Jupiter & Junon sur des Nuées , &c.

Sujets historiques , allégoriques & autres.

- 942 | 2 Batailles de Constantin contre Maxence ,
 | Moncornet Ex.
 943 | 1 Combat des Amazones , en 6 feuilles , gr.
 | par Vorsterman.
 944 | 2 La même , & une gr. en petit.
 945 | 1 La Contenance de Scipion , gr. par Bols-
 | wert.

- 946 | 2 Le Combat des Amazones, le Massacre des Innocents, en petit, gr. par Dupuis.
- 947 | 1 Cambyse, Roi de Perse, qui après avoir fait écorcher un mauvais Juge, ordonne au Fils de s'asseoir dans le Tribunal couvert de la peau de son Père, gr. par Eynhouedts.
- 948 | 1 La Charité Romaine, gr. par Caukerken.
- 949 | 2 Autres Charité Romaine, gr. par A. Voet & Panneels.
- 950 | 2 Repas & Bacchanale, où un Soldat donne des coups de Hallebarde, une Cavalcade du Grand-Seigneur, gr. par Van Wingaerde & Soutman.
- 951 | 2 Senèque à qui on ouvre la veine, gr. par A. Voet : un autre Senèque, figure seule.
- 952 | 1 Thomyris qui fait plonger la tête de Cyrus dans le sang, gr. par Pontius.
- 953 | 2 La même en petit, un Trophée érigé à la gloire de Constantin, Moncornet Ex.
- 954 | 3 Un Plafond peint en Angleterre, gr. en 3 feuilles, par Gribelin.
- 955 | 2 Une Femme qui tient une chandelle allumée, à laquelle un jeune Garçon veut allumer la sienne; on attribue cette Estampe à C. Visscher : une Vieille qui tient un pot à anses, d'où un Garçon tire un charbon, gr. à Paris.
- 956 | 2 Orphée qui ramène Euridice, la Broyeuse de couleurs, gr. par Desplaces & C. Galle.
- 957 | 3 Trois Morceaux de l'Histoire de Décius, tirés de la Gal. du Prince de Lichtenstein, gr. par Schumzer.
- 958 | 9 L'Histoire d'Achille, avec des Bordures autour, gr. en 9 pièces, compris le Titre, par Baron.

- 959 | 24 Les Plafonds, ou les Tableaux des Galeries
de l'Eglise des Jésuites d'Anvers, gr. par
Punt.
- 960 | 2 Différentes Vues de la Maison de Rubens,
gr. par Harrewyn.
- 961 | 2 Une grande Thèse de Théologie dédiée par
Henri de Bourbon, Evêque de Metz, à Louis
XIII. le Roi y est représenté sur un Char
attelé de quatre Chevaux.
- 962 | 12 Têtes d'Empereurs & de Philosophes,
dessinées d'après des Antiques, par Rubens,
gr. par Vorsterman, Witdoeck, Pontius
& Bolswert.

Portraits.

- 963 | 1 Le Portrait de Rubens, gr. par Pontius,
rare.
- 964 | 1 La Famille de Rubens, gr. en manière noire,
par Ardell, belle.
- 965 | 2 Les Portraits de Rubens & de Vandyck,
sur une même planche, gr. par Pontius,
les Enfants de Rubens, gr. par Dansel.
- 966 | 2 Le Portrait de Rubens en buste, gr. par
C. Galle, une Femme assise, gr. par Pan-
neels.
- 967 | 1 Maximilien d'Autriche, gr. par Suyder-
hoef.
- 968 | 1 Le Comte d'Olivarés, gr. par Pontius.
- 969 | 2 Philippe IV. Roi d'Espagne, Elisabeth de
Bourbon, son Epouse, gr. par Pontius.
- 970 | 2 L'Archiduc Albert, & l'Infante Isabelle-
Claire-Eugénie, gr. par Muller.
- 971 | 2 Charles - Quint, Isabelle d'Est, peints par
Rubens, d'après le Titien.

Chasses, Paysages, &c.

- 972 1 La Chasse aux deux Lions, gr. par W. Leeuw.
 973 1 La Chasse aux deux Lions, gr. par Bolswert.
 974 1 La Chasse au Sanglier, gr. par W. Leeuw.
 975 1 La même Chasse, gr. par Soutman.
 976 1 La Chasse au Crocodile, gr. par Soutman.
 977 1 La Chasse aux Loups, gr. par W. Leeuw.
 978 1 La Chasse aux Sangliers en 2 feuilles, gr.
 par Soutman.
 979 1 La Chasse de Méléagre, J. Moermans Ex.
 980 1 Chasse aux Lions & au Tigre, gr. par
 Moyreau.
 981 4 Le Triomphe de Galathée, le Triomphe
 d'une Sirène, gr. d'après deux bas-reliefs,
 par Van-Kessel, deux Paysages.
 982 8 Paysages, gr. par Bolswert & Vanuden,
 titres de livres & autres.

Estampes d'Antoine Vandyck.

- 983 1 Samson & Dalila, gr. par Snyers.
 984 1 Une Ste. Famille avec des Anges, Sujet en
 largeur, gr. par Bolswert.
 985 2 Différentes Vierge, gr. par Pontius.
 986 2 Idem, gr. par Bolswert.
 987 2 Idem, gr. par Bolswert & Van Kessel.
 988 2 Idem, l'une gr. par Waumans.
 989 2 Une Vierge, gr. par Salvador de Carmona,
 le Paralytique guéri, gr. par P. de Jode.
 990 4 Petites Eaux-fortes, Sujets de Vierge &
 autres.
 991 14 Le Seigneur & les Apôtres, gr. par Cau-
 kerken.

- 992 | 2 Sujets de l'Enfant Jesus , reposant sur le
Monde , gr. par Bolswert , & l'autre gr.
en manière noire.
- 993 | 1 La prise du Seigneur au Jardin des Oliviers,
gr. par Soutman.
- 994 | 1 Le Couronnement d'Epines , gr. par
Bolswert.
- 995 | 2 Jesus à qui on présente un Roseau , gr. par
Vandyck , le même Sujet , gr. par Daret.
- 996 | 1 L'Elévation en Croix , gr. par Bolswert.
- 997 | 2 La même par un autre Graveur , le même
Sujet en petit.
- 998 | 1 Le beau Christ , gr. en manière noire , par
Smith.
- 999 | 1 Un grand Christ , St. Jean soutenant la
Vierge , gr. par Bolswert.
- 1000 | 1 Un Christ, St. François au pied de la Croix,
gr. par Balliu.
- 1001 | 1 Jesus mort sur les genoux de la Vierge ,
gr. par Vorsterman , belle Epreuve.
- 1002 | 1 La même.
- 1003 | 1 Une autre Composition du même Sujet ,
gr. par Bolswert.
- 1004 | 1 Sainte Rosalie , gr. par Pontius , belle Epreu-
ve.
- 1005 | 1 Une Ste. Famille avec un Ange , gr. par
Bolswert.
- 1006 | 2 La Charité , St. Jérôme , gr. par Cauker-
ken & C. Galle.
- 1007 | 2 La même Charité , St. Paul , gr. en ma-
nière noire.
- 1008 | 1 Belizaire à qui on donne l'Aumône , gr. par
Scottin.
- 1009 | 1 Moïse , exposé sur les Eaux , gr. en ma-
nière noire , par Ardell , belle Epreuve.

- 1010 | 1 Le Temps qui coupe les Aîles à l'Amour ,
gr. en manière noire , par Ardell , belle Ep.
- 1011 | 2 Les deux Sujets de Renaud & Armide ,
gr. par P. de Jode & Balliu.
- 1012 | 1 Vénus & Mars , gr. par Waumans.
- 1013 | 2 L'Amour vainqueur de l'Univers , l'Enfant
qui joue avec l'Amour , gr. par Polenich
& Daullé.
- 1014 | 2 Sujets de Silène ivre , gr. par Bolswert &
Van Steen.

Portraits.

- 1015 | 1 Les Portraits des deux Princes Stuard , gr.
en manière noire , par Ardell.
- 1016 | 2 La Famille de Charles I. Roi d'Angle-
terre , ce même Roi à Cheval avec le Duc
d'Epéron , gr. par Baron.
- 1017 | 2 Charles I. Roi d'Angleterre & son Epou-
se , en ovale , gr. par Suyderhocf.
- 1018 | 1 Le Portrait du Titien & de sa Maîtresse ,
gr. par Vandyck.
- 1019 | 2 Le même , & l'Infant Ferdinand , gr. par
Van Sompelen.
- 1020 | 2 Frédéric-Henri , Prince d'Orange , & N.
Vander Borch , gr. par Vermeulen.
- 1021 | 2 Le Prince Thomas de Savoie , le Comte
d'Aremberg , gr. par Pontius & Balliu.
- 1022 | 2 Thomas Howard , gr. par Hollar , & Fran-
çois Duquesnoy , Sculpteur , en manière
noire.
- 1023 | 11 Portraits connus sous le nom des Com-
tesses , gr. par P. Lombart.
- 1024 | 10 Portraits de Princes , Princesses , Hom-
mes Illustres & Artistes , gr. par Vorster-

man, Pontius, Bolswert, Lommelin &
autres Graveurs.

1025 10 Idem.

1026 10 Idem.

1027 10 Idem.

1028 10 Idem.

1029 10 Idem.

1030 10 Idem.

1031 10 Idem.

1032 10 Idem.

1033 10 Idem.

1034 10 Idem.

1035 10 Idem.

1036 10 Idem.

1037 10 Idem.

1038 10 Idem.

1039 10 Idem.

Estampes de Jacques Jordaens.

1040 1 Une Adoration des Bergers , gr. par P. de
Jode.

1041 1 Une Fuite en Egypte , gr. par Pontius.

1042 1 Une Adoration des Bergers , gr. par Ma-
rinus.

1043 2 Jesus devant Cayphe , Jesus devant Pilate ,
gr. par Marinus & J. Neefs.

1044 2 Jesus devant Pilate , gr. par J. Neefs , les
Vendeurs chassés du Temple , gr. par
Jordaens.

1045 1 Un grand Christ , la Vierge , St. Jean , gr.
par Bolswert.

1046 2 Une Descente de Croix , une Fuite en E-
gypte , gr. par Jordaens.

1047 1 St. Martin qui guérit un Possédé , gr. par
P. de Jode , belle Epreuve.

- 1048 | 1 La même.
- 1049 | 1 Le Martyre de Sainte Apolline , gr. par
Marinus.
- 1050 | 1 Jupiter & Mercure chez Baucis & Philé-
mon , gr. par Lauwers.
- 1051 | 1 La même.
- 1052 | 1 Le Dieu Pangardant des Chèvres , gr. par
Bolswert.
- 1053 | 1 Mercure coupant la tête à Argus , Jupiter
Enfant nourri par les Satyres , gr. par
Jordaens.
- 1054 | 1 Argus gardant Io & Mercure se préparant
à lui couper la Tête , gr. par Bolswert.
- 1055 | 1 Un Satyre qui reçoit un Passant dans sa
Grotte, gr. par Vorsterman, belle Epreuve.
- 1056 | 1 Autre Composition du même Sujet , gr.
par J. Neefs.
- 1057 | 1 Le Roi boit, gr. par Pontius, belle Epreuv.
- 1058 | 1 Jupiter Enfant nourri de Lait de Chèvres,
gr. par Bolswert , belle Epreuve.
- 1059 | 2 La même , & un Berger qui converse avec
une Bergère , gr. par Bolswert.
- 1060 | 2 Un Concert qui se fait après une Collation,
gr. par Bolswert , une Femme à sa Toi-
lette, où la Folie tient un Miroir, un Vieil-
lard lui montre une Tête de mort.
- 1061 | 2 La Folie tient un Chat , la Folie tenant
un Hibou , gr. par A. Voet & P. de Jode.

Estampes de Gérard Seghers.

- 1062 | 1 Le Reniement de St. Pierre , gr. par Bols-
wert.
- 1063 | 1 Une Assemblée de Fumeurs & de Buveurs ,
gr. par Lauwers , belle Epreuve.

- 1064 | 2 St. Ignace & la Vierge, St. François-Xavier & la Vierge, gr. par Bolswert.
- 1065 | 3 Ste. Cécile faisant un Concert avec des Anges, le Reniement de St. Pierre en petit, St. François & Ste. Claire adorant l'Enfant Jesus, gr. par Lauwers, de Paullis & P. de Jode.
- 1066 | 2 Une Adoration des Mages, St. Sébastien, gr. par Pontius.
- 1067 | 2 Une Ste. Famille, la Mort de St. François, gr. par Pontius & Vorsterman.
- 1068 | 2 Jesus couronné d'Epines accompagné de plusieurs Anges, & les sept Pénitents, gr. par C. Galle & J. Neefs.

Estampes de Rombouts, de Quellin, de Crayer, de Schut & autres Maîtres.

- 1069 | 2 Le Sacrifice d'Abraham, un Concert d'après Rombouts, gr. par Bolswert.
- 1070 | 2 Une Ste. Famille, & Jesus portant sa Croix, d'après Vanhoeck, gr. par Pontius & A. Voet.
- 1071 | 3 Un grand Portement de Croix, d'après Vanhoeck, Jesus au Tombeau, d'après Janffens, &c.
- 1072 | 2 Le Baptême d'un Roi Maure, le Jugement de Salomon, d'après Quellin, gravé par Lauwers.
- 1073 | 2 Ste. Famille, une Résurrection du même, gr. par P. de Jode & C. Galle.
- 1074 | 3 Ste. Famille avec des Anges, d'après Van Lint, Susanne & les Vieillards, d'après Schut, &c.

- 1075 | 1 Grande Thèse en 4 feuilles, d'après Quellin, gr. par Bolswert.
- 1076 | 1 Une Vierge du même.
- 1077 | 2 Une Vierge, St. Roch du même, gr. par Vander Does & J. Neefs.
- 1078 | 3 St. Blaise, d'après Crayer, gr. par Pilsen, St. Thomas de Villeneuve, un Sujet de l'Eucharistie, d'après Quellin.
- 1079 | 4 Saints Jésuites, gr. par Bolswert.
- 1080 | 29 Saints & Saintes, d'après Diepenbeke, Quellin & autres, par différents Graveurs.
- 1081 | 4 Sujets de Martyres de quelques Sts. &c.
- 1082 | 1 St. Nicolas apparoissant à Constantin, d'après Schut, gr. par Witdoeck, belle Epreuve.
- 1083 | 7 Les Arts Libéraux, gr. par Schut.
- 1084 | 3 Une Vierge, Vénus, & une autre, d'après Flinck, gr. par Van Dalen.
- 1085 | 1 Des Satyres jouant avec des Tigres, d'après Van Laar, gr. par Suyderhoef.
- 1086 | 1 Joseph qui fait distribuer des Grains, d'après Bartholomé Breenbergh.
- 1087 | 1 Grande Chasse aux Sangliers, d'après Snyders, gr. par Zaal.
- 1088 | 1 Une grande Composition des principaux Mystères de l'Eucharistie, d'après Bertolet, gr. en 2 feuilles par Chauveau.
- 1089 | 1 Grande Pièce en 6 feuilles, représentant les Généraux des Chartreux, d'après Bertolet, gr. par Natalis.
- 1090 | 1 La même.
- 1091 | 1 St. Bruno en Prières, des mêmes.
- 1092 | 1 Cléopatre qui va trouver Antoine sur le Fleuve Cydnus, d'après S. Vrancx, gr. par Matham.

Beaux Portraits.

- 1093 10 Portraits des Princes & Princesses de Nassau, inventés par Soutman, gr. par Suyderhoef & Van Sompelen.
- 1094 15 Les Empereurs de la Maison d'Autriche, inventés & gravés par les mêmes.
- 1095 1 L'Amiral Kortenaer, gr. par Blotelingh.
- 1096 1 L'Amiral Vander Hulst, gr. par J. Visscher.
- 1097 1 L'Amiral David Vlugh, gr. par Bary.
- 1098 3 Autres Amiraux d'Hollande, gr. par Mo-syn, U Houtten, &c.
- 1099 1 Petrus Scriverius Harlemensis, gr. par C. Visscher.
- 1100 1 Jacob Cornelisz, dessiné par C. Visscher, gr. par Vander Hoove.
- 1101 1 Gellius de Bouma, gr. par C. Visscher.
- 1102 1 Erasme Wikemburg, gr. par Suyderhoef.
- 1103 1 Gillis de Glarges, gr. par le même.
- 1104 1 Johannes Hoornbeckius, gr. par le même.
- 1105 1 Theodorus Cornhertius, gr. par H. Goltzius.
- 1106 4 Les quatre Portraits faits au Maillet, par Jean Lutma, rare.
- 1107 1 Daniel Heinsius, gr. par Suyderhoef.
- 1108 1 Henri IV. Roi de France, gr. par H. Goltzius.
- 1109 1 Aloysius Contaretus Venetus, gr. par Vorsterman.
- 1110 1 Renatus Cartesius, sans nom de Graveur.
- 1111 2 Jacob Van Hoorn, Simon Episcopus, gr. par Houbraken & Gunst.
- 1112 2 Johannes Polyander, Robertus Junius, gr. par Suyderhoef & C. Visscher.

- 1113 2 Jacob Edelhez , gr. par Fruytiers , Leonardus Marius Goezanus.
- 1114 2 Josephus Bergaigne , Joannes Wachten-
donck , gr. par J. Neefs & Verschuppen.
- 1115 2 Nicolaus Rockoc , Andreas Rivetus , gr.
par Pontius & Hondius.
- 1116 2 Adrianus Motmans , Alexandre VII. gr.
par C. Visscher.
- 1117 2 Petrus Aretinus , Joannes Bocatius , gr.
par P. de Jode.
- 1118 3 Erasmus , gr. par Vorsterman , Poggius ,
Theodorus Cornherius , sans noms de Gra-
veurs.
- 1119 2 Petro Aretino , Carolus - Quintus , gr. par
Hollar & Van Kessel.
- 1120 2 L'Arioste , Raphaël d'Urbain , gr. par Per-
finius & Pontius.
- 1121 3 Raphaël d'Urbain , Petro Aretino , gr. par
Hollar , &c.
- 1122 3 Lucas de Leyde , Jean Holbeins , gr. par
Stokius , &c.
- 1123 3 Charles I. Roi d'Angleterre , le Connétable
de Bourbon , gr. par Vorsterman , &c.
- 1124 2 Dominus Hieronymus de Bran , Nicolaus
Roccoxius , gr. par Vorsterman.
- 1125 3 J. Caramuel de Lobkowitz , Adolpus Vor-
stius , gr. par Vorsterman & Pontius.
- 1126 3 Rudolphus II. Imp. , Henricus Schwarken-
berg , gr. par Sudeler , & une Femme
avec un Nègre.
- 1127 1 Rudolphus II. Imp. à cheval , gr. par Sa-
deler.
- 1128 3 Joannes Bollius , Joannes ab Hohenzol-
lern , Petrus Brughel , gr. par Goltzius
& Sadeler.

- 1129 | 2 Rudolphus II. Imp. Sigis. Bathori , gr.
par Sadeler.
- 1130 | 2 Joannes ab Ach , Bart Spranger & son E-
pouse , gr. par Matham & Sadeler.
- 1131 | 1 Un grand Portrait historié de l'Empereur
Matthias , gr. par Sadeler.
- 1132 | 5 Petits Portraits ovales , gr. par différents
Graveurs.
- 1133 | 6 Petits Portraits , idem.
- 1134 | 6 Idem.
- 1135 | 6 Idem.
- 1136 | 6 Idem.
- 1137 | 5 Idem.
- 1138 | 4 Portraits ovales , gr. par Sadeler.
- 1139 | 3 Grand Portrait ovale , la Reine d'Angle-
terre , l'Electeur Palatin , &c.
- 1140 | 4 Idem , Luther , les Princes de Nassau , &c.
- 1141 | 2 Ambroise Spinola , le Prince de Nassau
à cheval , gr. par Muller & Crispin de
Pas.
- 1142 | 2 Henricus Comes Vanden Berghe , un autre
très-beau , gr. par Pontius & Spiere.
- 1143 | 2 Sujets d'Epitaphe de Mr. de Triest , Evê-
que de Gand , où se trouve son Portrait.
- 1144 | 2 Côme de Médicis , Henri II. Roi de Fr.
gr. par la Casa , rare.
- 1145 | 2 Johan Van Leyden , B. Knipperdolling ,
gr. par Henri Agelgraff , très-rare.
- 1146 | 2 Charles-Quint , gr. par la Casa , Ant. Per-
renot de Granvelle.
- 1147 | 4 Petits Portraits , gr. par Goltzius.
- 1148 | 4 L'Archiduc Albert , l'Infante Isabelle , le
Dante , &c.
- 1149 | 4 Juste Lipse , Henri II. , &c.
- 1150 | 2 La Fille du Titien , autre Portrait d'une

- 11 51 2 Dame , gr. par Bafan , de la Gal. de Dresde,
 2 L'Epouſe du Titien , Guillaume III. Roi
 d'Angleterre , &c.
 11 52 2 Jeanne d'Arragon , Portrait de Carondelet,
 gr. par Chereau & Larmeffin.
 11 53 3 Différens Portraits.
 11 54 3 Idem.
 11 55 4 Idem.
 11 56 22 *Pictorum aliquot Celebrium Germania Inferioris Effigies* , avec leurs Eloges en Vers latins , par Lampſonius.

Estampes de Rimbrant.

- 11 57 3 Abraham & Isaac, le Sacrifice d'Abraham,
 Agar renvoyée.
 11 58 3 Joseph racontant ſes ſonges , Jacob pleu-
 rant la mort de Joseph , la Chasteté de
 Joseph.
 11 59 3 Tobie le Pere , l'Ange quittant Tobie , la
 Synagogue des Juifs.
 11 60 1 L'Ange annonce aux Bergers la Naiffance
 du Sauveur , rare.
 11 61 1 La même.
 11 62 3 Deux Fuites en Egypte , un Retour d'E-
 gypte.
 11 63 3 Une Nativité , une Fuite en Egypte & les
 Morts enſevelis.
 11 64 3 La Préſentation au Temple , deux Circon-
 cifions.
 11 65 1 Grande Préſentation au Temple.
 11 66 2 L'Enfant Prodigue , petite Réſurrection
 du Lazare.
 11 67 2 Les Vendeurs chaffés du Temple , Jeſus
 prêchant au Temple.

- 1168 | 1 Jesus guérissant les Malades , connu sous le
nom de la Pièce de cent florins.
- 1169 | 2 Résurrection du Lazare, le bon Samari-
tain.
- 1170 | 4 Le Tribut de César , le Martyre de Saint
Etienne , la Samaritaine , St. Jérôme.
- 1171 | 3 La Samaritaine, l'heure de la Mort, l'Etoile
des Rois.
- 1172 | 2 Un Christ , Jesus mis au Tombeau.
- 1173 | 1 Un grand Ecce Homo.
- 1174 | 1 La même.
- 1175 | 1 La grande Descente de Croix.
- 1176 | 1 La même Descente de Croix.
- 1177 | 2 Jesus-Christ entre les Larrons , Notre-Sei-
gneur crucifié.
- 1178 | 3 Une Descente de Croix , les Pèlerins
d'Emmaüs.
- 1179 | 2 St. Pierre & St. Jean à la porte du Tem-
ple , le Baptême de l'Eunuque par Saint
Philippe.
- 1180 | 1 La Mort de la Ste. Vierge , grande Pièce.
- 1181 | 3 La Faiseuse de Couques , le Vendeur de
Mort-aux-Rats , la petite Bohémienne.
- 1182 | 2 L'Aveugle & un jeune homme qui joue
de la Cornemuse , un autre Sujet de même
grandeur.
- 1183 | 3 L'homme méditant , & deux autres.
- 1184 | 2 Chasses aux Lions.
- 1185 | 1 Le Mariage de Creüse & Jason, ou la Médée.
- 1186 | 2 La Baigneuse , le Cochon.
- 1187 | 2 L'Amour couché , le petit Orfèvre.
- 1188 | 6 Payfages.
- 1189 | 1 Le Portrait de l'Avocat Tolling.
- 1190 | 1 Abraham franc.
- 1191 | 1 Le Docteur Faustus.

- 1192 | 2 Le petit Portrait de Coppenol, Jean Lutma.
 1193 | 2 Le grand Portrait de Coppenol, le Docteur
 Vit-Ten-Bogaert.
 1194 | 2 Le Portrait d'Affelin, & un autre.
 1195 | 3 Le Portrait de Rimbrant, & autres.
 1196 | 3 Le Portrait de Rimbrant qui grave une
 Planche, deux feuilles d'Etudes de Têtes.
 1197 | 2 Clément de Jonghe, le Bourg-mestre Six,
 gr. à Paris.
 1198 | 2 Différents Portraits de Rimbrant.
 1199 | 4 La Mère de Rimbrant, & autres.
 1200 | 6 Petites Têtes.
 1201 | 4 Deux Polonois, deux autres.

Estampes gravées d'après Rimbrant.

- 1202 | 4 Portraits, gr. par J. Livens, Lutma, Se-
 gers, &c.
 1203 | 1 La Résurrection du Lazare, gr. par J. Li-
 vens.
 1204 | 1 Le même Sujet, gr. par J. Louis.
 1205 | 1 Loth & ses Filles, gr. par Van Vliet.
 1206 | 1 Le Baptême de l'Eunuque par S. Philippe,
 gr. par Van Vliet.
 1207 | 1 Le même Sujet.
 1208 | 1 St. Jérôme, gr. par Van Vliet.
 1209 | 16 Petits Sujets inventés & gr. par Van Vliet.
 1210 | 10 Feuilles d'Etudes, gr. d'après les Dessins
 de Rimbrant.
 1211 | 1 Samson trahi par Dalila, gr. par Landererre.
 1212 | 1 Un Portrait de Rimbrant, gr. par Tanjé,
 de la Gal de Dresde.
 1213 | 2 Le Philosophe en Méditation, le Philo-
 sophe en Contemplation, gr. par Su-
 rugue.

- 1214 | 2 Vertumne & Pomone, la Maîtresse d'Éole,
gr. par Lepicié & Piroleri.
- 1215 | 2 Portraits , gr. par Fillæul.
- 1216 | 1 Le Père de Rimbrant , gr. par Surugue.
- 1217 | 1 Un Homme taillant une Plume , gr. en ma-
nière noire , par Houston.
- 1218 | 3 Deux Portraits de Rimbrant & un autre ,
en manière noire.
- 1219 | 2 La Mère de Rimbrant , une Femme qui
plume un Poulèt , gr. en manière noire ,
par Ardell & Houston.
- 1220 | 2 Le Bourg-mestre Six & un autre , gr. en
manière noire.
- 1221 | 2 St. Anastase , gr. par Balliu , une Femme
qui lit , gr. en manière noire.
- 1222 | 4 Têtes , gr. en manière noire.
- 1223 | 3 Portraits , dont un gr. en manière noire.

*Estampes du Comte Goudt , Hollar ,
Luiken.*

- 1224 | 4 La Fuite en Egypte , Cérès qui boit , l'An-
ge & Tobie , un Paysage , gr. par le Comte
Goudt.
- 1225 | 3 L'Ange & Tobie , Cérès qui boit , gr.
par Hollar , la Sorcellerie , gr. par Van
Velde.
- 1226 | 4 Salmacis , gr. par Helsheimer , un Paysage ,
le Satyre chez le Paysan , & la Piscine ,
gr. d'après le même , par Hollar.
- 1227 | 1 Le Calice , gr. par le même.
- 1228 | 4 Paysages , la petite Bourse de Londres , idem
- 1229 | 4 Portraits , d'après Holbeins , idem.
- 1230 | 5 Idem.
- 1231 | 5 Idem.

- 1232 | 60 Les petites Modes d'Allemagne, gr. par
Hollar.
- 1233 | 8 Sujets d'Enfants & autres, idem.
- 1234 | 16 Sujets de Chasse & d'Insectes, idem.

Estampes de R. de Hooghe.

- 1235 | 1 La Mort de Messieurs de Wit.
- 1236 | 1 Un Seigneur descend de sa Voiture pour
adorer l'Eucharistie.
- 1237 | 1 La Mort d'Henri IV. Roi de France.
- 1238 | 6 Sujets des Guerres des Pays-Bas.
- 1239 | 3 Sujet Satyrique sur la Guerre, le Dom Qui-
chotte de la France, Arlequin Deodat, &c.
- 1240 | 2 Sujets sur la Paix conclue à Bréda.
- 1241 | 2 Grands Sujets, la Réception de la Princesse
d'Orange, &c.
- 1242 | 2 Le Couronnement de Guillaume III. un
Siège de Ville.
- 1243 | 2 La Synagogue des Juifs, &c.
- 1244 | 4 Sujets de Bataille, Sièges, & Combat Na-
val.
- 1245 | 4 Sujets de Réjouissance faites à Bruxelles.
- 1246 | 5 Différents Sujets.
- 1247 | 3 Le Massacre de la St. Barthélémi, en deux
feuilles, 2 autres Sujets, gr. par Luiken.
- 1248 | 5 Sujets choisis de la Bible, gr. par Luiken.

*Estampes d'Ostade, Berghem, Visscher,
& autres.*

- 1249 | 1 Le Bal, d'après Ostade, gr. par Suyderhoef.
- 1250 | 1 Une Dispute de Paysans, nommée le coup
de Couteau, d'après Ostade, gravée par
Suyderhoef.

- 1251 1 Une Tabagie, idem, gr. par J. Visscher.
 1252 2 Autres Sujets de Tabagie, gr. par Suyderhoef.
 1253 2 Sujets en largeur, représentant des Danfes de Village, gr. par J. Visscher.
 1254 2 Autres Sujets, d'Ostade, gr. par Suyderhoef, &c.
 1255 5 Petits Sujets, gr. par Ostade & par J. Visscher.
 1256 1 Le Bal, d'après Berghem, gr. par J. Visscher.
 1257 4 Grands Payfages, du même, gr. par Danc-kerts.
 1258 4 Les quatre Heures du jour, idem, gr. par J. Visscher.
 1259 4 Grands Sujets d'Animaux, d'après Berghem, gr. par J. Visscher.
 1260 6 Idem.
 1261 3 Sujets des mêmes.
 1262 32 Petits Sujets d'Animaux, gr. par Berghem & autres.
 1263 2 Le Chat, le Joueur de Vielle, gr. par C. Visscher.
 1264 3 La Folie, le Vendeur de Mort-aux-Rats, le Joueur de Vielle.
 1265 2 Le Nègre, la Bohémienne, gr. par J. & C. Visscher.
 1266 2 L'Africain, l'Africaine.
 1267 5 Les cinq Sens de Nature, d'après Both.
 1268 2 Grands Payfages, d'après le même, gr. par Bargas.

Estampes de David Teniers.

- 1269 2 Les deux grandes Fêtes Flamandes, gr. par P. Lebas.

- 1270 2 Guinguette Flamande, Retour de Guinguette, gr. par Lebas.
 1271 2 Les Canards, gr. par Lebas.
 1272 2 La Famille de Teniers, la Tentation de St. Antoine, gr. par Lebas.
 1273 2 Une Vue de Flandre, les Joueurs de Cartes, gr. par Lebas & Chenu.
 1274 2 St. Antoine, l'Apparition de l'Ange aux Bergers, gr. par le même.
 1275 2 Départ pour le Sabat, arrivée au Sabat, gr. par Aliamet.
 1276 1 Le Chymiste, gr. par Thomas, major.
 1277 2 Le même Chymiste, gr. par Jorma, le Médecin Empirique, gr. par Tardieu.
 1278 2 L'Instant critique, la Lecture diabolique, gr. par Bafan.
 1279 6 Différents Sujets.
 1280 6 Petits Sujets, gr. à l'Eau-forte, par Teniers & autres.

Estampes de différents Maîtres.

- 1281 6 Petites Eaux-fortes, de différents Maîtres.
 1282 1 La Récompense Villageoise, d'après C. Lorrain, gr. par Lebas.
 1283 1 Le Sanglier forcé, d'après Wouvermans, gr. par Lebas.
 1284 1 La Paix de Munster, d'après Terburg, gr. par Suyderhoef.
 1285 2 Chasses au Sanglier, & à l'Ours, d'après Hondius, gr. par Chenu.
 1286 1 Un Avocat consulté par des Paysans, d'après Holbeins, gr. par Water.
 1287 1 Les Musiciens ambulants, d'après Dietricy, gr. par G. Wille.

- 1288 1 Les Bergers, du même, gr. par Zingg.
 1289 1 Caïn & Abel, du même, gr. par Daullé.
 1290 2 La Marchande Hollandoise, la double Sur-
 prise, d'après Girard Douw, gr. par Moit-
 te & Beauvarlet.
 1291 1 La Dévideuse, du même, gr. par G. Wille.
 1292 1 La Mort de Cléopatre, d'après Netcher,
 gr. par G. Wille.
 1293 2 Un Taureau dans un Payfage, d'après P.
 Potter, gr. par Masquelier, la Femme en
 couroux, d'après Zick.
 1294 2 Le Philosophe, d'après Oestricg, gr. par
 Zufchi, un Concert, d'après Coster, gr.
 par Vorsterman.
 1295 2 Actéon métamorphosé en Cerf, d'après
 Rottenhamer, gr. par Beauvarlet, le Con-
 trat de Mariage, d'après J. Sten, gr. par
 Baquoy.
 1296 2 Un jeune Joueur d'Instrument, d'après
 Scalken, gr. par Wille, la double Tenta-
 tion, d'après Mieris, gr. par Menil.
 1297 2 Le Paradis Terrestre, d'après Hondius, gr.
 par Lebas, un Ecce Homo, gr. par Rode.
 1298 4 La Savoyarde endormie, le Savoyard éveillé,
 d'après Bol, &c.
 1299 3 Sujets de Tabagie Hollandoise, d'après
 Ascanius, gr. par Pool & autres.
 1300 4 L'Ecurie Hollandoise, d'après Wouver-
 mans, gr. par Moyreau, & 4 Payfages.
 1301 3 Le Moulin Flamand, deux Vues d'Amster-
 dam.
 1302 2 Sujets de clair de Lune, d'après Vander
 Neer, gr. par Duret.
 1303 2 Marines, d'après Momper & Van Arthvel,
 gr. par Bolswert & C. Galle.

- 1304 | 1 Une Bataille de Payfans , d'après Mole-
naerd , gr. par Caukerken.
- 1305 | 3 La même en petit , & deux autres.
- 1306 | 4 Payfages , de J. Bol & autres.
- 1307 | 4 Sujets , d'après le vieux Breughel.
- 1308 | 4 La Fille rufée , Déclaration d'Amour , &c.
d'après Trooft , gr. par Tanjé.
- 1309 | 2 La Fête de St. Nicolas , les Philosophes ,
d'après le même , gr. par Houbraken &
Tanjé.
- 1310 | 6 Sujets , d'après W. Hogarth , par différents
Graveurs.

Payfages gravés en Angleterre & autres.

- 1311 | 2 La Mort de Niobé , la Chûte de Phaéton,
d'après Wilfon , gr. par Woollett.
- 1312 | 2 Grands Payfages , d'après Schinefter , gr.
par Woollett.
- 1313 | 2 Le Retour de la Pêche , la Chasse aux San-
gliers , gr. par W. Eliott , d'après les Des-
seins de J. Pillement.
- 1314 | 2 Grands Payfages , d'après Patel , gr. par
Vivarés.
- 1315 | 2 Deux grands Sujets de Conjuratiion de Ma-
gicien , d'après J. Colin.
- 1316 | 2 Les Cueilleurs de Houblon , les Amants
Champêtres , gr. par Vivarés.
- 1317 | 3 Payfages de différents Maîtres Anglois.
- 1318 | 14 Payfages , inventés & gravés par H. Svan-
veldt.
- 1319 | 12 Marines & Payfages , gr. par Zeeman &
Vanden Hoecke.
- 1320 | 12 Les Mois de l'Année , gr. par Stephano-
nius.

- 1321 | 10 Autres Mois de l'Année, différents, manque deux mois.

Estampes gravées en manière noire, par Smith.

- 1322 | 1 Actéon métamorphosé en Cerf, gr. par Smith, belle Epreuve.
 1323 | 2 La même, & celle gravée à Paris, par Larmessin.
 1324 | 1 Tarquin & Lucrece, gr. par Smith.
 1325 | 1 Un Chien qui mange un Lièvre dans une Cuisine, gr. à l'Eau-forte, par Smith, très-rare.
 1326 | 1 Un Départ pour la Chasse, gr. en manière noire, par Smith.
 1327 | 1 Une Nymphe qui se baigne, idem.
 1328 | 1 Vénus & Adonis.
 1329 | 2 Bain de Diane, un autre.
 1330 | 2 Loth & ses Filles, une sous ce titre, *Omnia vincit Amor.*
 1331 | 1 L'Estampe nommée la Magdeleine à la Lampe, d'après Schalken.
 1332 | 2 Le même Sujet, par différents Graveurs.
 1333 | 2 La Magdeleine aux Chardons, la même par un autre Graveur.
 1334 | 1 Le Frère Leigh, ou le Comédien habillé en Cordelier.

Portraits de Smith.

- 1335 | 2 Le Lord Buckurst & Sadi Sackville, & un autre Portrait.
 1336 | 2 La Duchesse de St. Albans, la Comtesse d'Essex.

- 1337 | 1 Le Lord Euston.
 1338 | 2 George , Prince de Dannemarck , Charles
 Montague.
 1339 | 2 Guillaume III. & un autre.

*Estampes en manière noire de différents
 Graveurs.*

- 1340 | 1 Les Forgerons , d'après Brouwer , gr. par
 Ardell.
 1341 | 2 Sujets de Jeux d'Enfants, d'après Mercier,
 gr. par Ardell.
 1342 | 2 Portraits de jeunes Filles , gr. par Ardell.
 1343 | 1 Les Comédiens Griffin & Johnson , gr. par
 Bleek.
 1344 | 1 Une Ste. Famille , d'après Vander Werf.
 1345 | 1 La Comtesse de Northumberland , gr. par
 Houston.
 1346 | 2 Beaux Portraits de Femmes.
 1347 | 1 Deux jeunes Filles jouant avec des Pigeons,
 gr. par Fisher.
 1348 | 2 Portraits de Femmes , gr. par Watson &
 Stée.
 1349 | 2 Portraits d'Hommes , gr. par J. Stolker.
 1350 | 2 Idem , gr. par Preisler & Schenck.
 1351 | 1 Vénus & Adonis , gr. par Lens.
 1352 | 3 Le Portrait de Ragotski , deux Têtes de
 Saints.
 1353 | 3 Différents Sujets , gravés par Faber & au-
 tres.
 1354 | 2 Idem.
 1355 | 1 Une belle Composition inventée & gravée
 par Verkolie.
 1356 | 2 La Souriciere , Vénus & Cupidon , par le
 même.

- 1357 | 2 Cérés & Triptolème , gr. par Gole, un
Paon & d'autres Oiseaux.
- 1358 | 2 Un Concert, un Trompette portant une
Lettre à une Dame.
- 1359 | 2 Vertumne & Pomone, un autre.
- 1360 | 3 Différents Sujets, gr. par Faber Purcell.
&c.
- 1361 | 2 Sujets représentant des Usuriers, gr. par
Vandermyn & Wilson.
- 1362 | 3 La Peseuse d'or, la Ménagère, &c. gr. par
Sarrabat.
- 1363 | 3 Portraits de Femmes, gr. par Purcell. &
Riley.
- 1364 | 3 Idem, gr. par Beckett, &c.
- 1365 | 3 Idem, gr. par Beckett & Faber.
- 1366 | 3 Portraits.
- 1367 | 3 Le Roi de Prusse, le Prince Ferdinand,
Mr. Keith.
- 1368 | 3 Le Roi de Prusse & autres.
- 1369 | 3 Portraits, gr. par Schenck & Bloeteling.
- 1370 | 5 Idem, gr. par Gole Valck.
- 1371 | 4 Les Eléments, d'après Mercier, gr. par
Houston.
- 1372 | 3 Sujets d'Enfants du même, gr. par Faber.
- 1373 | 8 Sujets de la Vie Champêtre, d'après Mer-
cier, gr. par Faber.
- 1374 | 4 La Fille rusée, Consultation de Parents,
&c. gr. par Wilson.
- 1375 | 3 Jonas, Susanne, Judith, gravés par Wail-
lant.
- 1376 | 3 Bacchus, l'Amour, l'Ouvreuse d'Huître,
gr. par Faber & Houston.
- 1377 | 3 Un Concert, le Joaillier, le Barbier, gr.
par Faber & Gole.
- 1378 | 8 Différents Sujets.

*Sujets de Chasses & d' Animaux, inventés
& gravés par Ridinger.*

- 1379 24 Différentes Chasses.
 1380 16 Idem.
 1381 11 Idem.
 1382 36 Sujets de Chevaux, Mulets, Anes, &c.
 1383 18 Sujets de différents Animaux.
 1384 8 Sujets d'Oiseaux, en hauteur.
 1385 4 Les Saisons, grands Sujets en hauteur.
 1386 4 Grands Sujets en hauteur, représentant des
 Sangliers, des Cerfs, des Chèvres.

Fin des Estampes de Ridinger.

- 1387 6 Sujets de différents Animaux, gravés par
 Muller & autres.
 1388 24 Petits Sujets de Chiens, Oiseaux, gr. par
 Fyt & Flamend.

*Différents Sujets, gravés en Allemagne,
accompagnés d'Ornements en Baroque.*

- 1389 16 Sujets de Rois, Philosophes & autres grands
 Hommes.
 1390 16 Idem.
 1391 16 Idem, les Vertus, les Eléments, les Sai-
 sons, &c.
 1392 8 Idem, les 4 Parties du Monde, &c.
 1393 14 Sujets de Vases, Epitaphes, &c.

ECOLE FRANÇOISE.

Estampes de Cousin, Voüet, Perrier.

- 1394 1 Le Jugement dernier, inventé par Jean

- Coufin, & gravé en douze feuilles, par P. de Jode.
- 1395 9 Sujets de Plafonds, d'après Vouët, gr. par Dorigny.
- 1396 5 Une Assomption, une Nativité, Jesus au Tombeau, &c. du même, gr. par Dorigny & Daret.
- 1397 4 Jephté, Samson, Jugement de Salomon, Saint François, gravés par Torteбат & Audran.
- 1398 5 Une Assomption, plusieurs Ste. Famille, &c. du même, gr. par Dorigny, Boulanger & autres.
- 1399 4 St. Eustache, Lucrece, &c.
- 1400 4 St. Jean prêchant, Moïse tiré des Eaux, &c. d'après Perrier.
- 1401 5 Du même, St. Augustin, St. Roch, &c.

Estampes d'Eustache le Sueur.

- 1402 1 Le Martyre de St. Prothais, gravé par G. Audran.
- 1403 2 La Magdeleine aux pieds du Sauveur, St. Paul prêchant à Ephese, gr. par B. Audran.
- 1404 2 Jesus au Tombeau, le Martyre de St. Gervais, gr. par Picart.
- 1405 2 Le Martyre de St. Laurent, Résurrection de Dorcas par St. Pierre, gr. par Audran & Duflos.
- 1406 2 Jesus prêchant dans le Temple, St. Paul fait brûler les livres à Ephese, gr. par Thomassin & Picart.
- 1407 1 Alexandre malade, gr. par B. Audran.

Estampes de Nicolas Poussin.

- 1408 1 Les sept Sacrements , gr. en 2 feuilles , par Jean Pesne.
- 1409 7 Les mêmes , en petit , gr. par Benoit Audran.
- 1410 7 Les mêmes , plus petit , gr. par Pavillon.
- 1411 7 Les sept Sacrements , d'une autre Composition , gr. en 2 feuilles , par G. Dughet.
- 1412 4 Les Saisons de l'Année , représentées par des Sujets tirés de l'ancien Testament , gr. par J. Audran & J. Pesne.
- 1413 1 St. Jean qui baptise dans le Jourdain , gr. en 2 feuilles , par G. Audran.
- 1414 1 Le Frappement du Rocher par Moïse , gr. par Claudia Stella , rare.
- 1415 2 Moïse exposé sur les Eaux , gr. par Claudia Stella , en deux feuilles , grande Ste. Famille avec des Anges , gr. par J. Pesne.
- 1416 2 Moïse foulant aux pieds la couronne de Pharaon , Ananie puni de mort , gr. par Baudet & Pesne.
- 1417 2 La Femme Adultère , le Calvaire , gr. par G. Audran & Claudia Stella.
- 1418 2 Les Israélites adorent le Veau d'or , Esther devant Assuérus , gr. par Baudet & J. Pesne.
- 1419 3 Le même Veau d'or , punition d'Ananie , gr. par Andriot , la Manne recueillie par les Israélites.
- 1420 2 Le Miracle d'Elisée , en faveur de l'Armée de Joram , une grande Adoration des Bergers.
- 1421 3 La Peste chez les Philistins , Adoration des Bergers , une Ste. Famille , gr. par Baronius , Pesne , Stella.

- 1422 4 Les Israélites recueillant la Manne, une Annonciation, une Ste. Famille, &c. gr. par Chasteau, Dughet, &c.
- 1423 5 Le Frappement du Rocher, l'Aveugle né guéri, St. Paul & Silas fouettés, Sainte Famille, &c. par différents Graveurs.
- 1424 4 Moïse sauvé des Eaux, Fuite en Egypte, une Nativité, l'Incrédulité de St. Thomas, par différents Graveurs.
- 1425 3 Adoration des Bergers, deux différentes Compositions du Sujet de St. Paul enlevé au Ciel, gravées par Picart, Chasteau & Pesne.
- 1426 5 Le Baptême de J. C. 2 Sujets de la Peste, S. Erasme, St. Barthélémi, gr. par Pesne, Delpo, Mittelli, &c.
- 1427 4 Trois différentes Ste. Famille, Jesus mort, gr. par Pesne & Chauveau.
- 1428 5 Deux Ste. Famille, Jesus mort, &c. gr. par Pesne & autres.
- 1429 5 Rebecca, les Aveugles de Jéricho, la Femme Adultère, un Calvaire, le Boiteux guéri, gr. par Audran & autres.
- 1430 5 Moïse sauvé des Eaux, La Manne, le Veau d'or, la Mort d'Ananie, Phyrus sauvé chez les Mégariens, gr. par Audran, Surugue & autres.
- 1431 1 La Mort de Germanicus, gr. par Chasteau, rare.
- 1432 1 Hercule prononçant un Jugement, gr. par Strange
- 1433 1 Le Temps qui enlève la Vérité; elle est avant la Draperie, gr. par G. Audran.
- 1434 1 Le Sujet de Coriolan fléchi par sa Mère, gr. en deux feuilles, par G. Audran.

- 1435 | 1 Phyrus fauvé chez les Mégariens , gr. en
deux feuilles , par G. Audran.
- 1436 | 3 L'Enlèvement des Sabines de différentes
Compositions, Renaud & Armide , gr. par
J. Audran & Baudet.
- 1437 | 2 Autre Sujet de Renaud & Armide , Gala-
tée , gr. par Chasteau & Pefne.
- 1438 | 3 La même Galatée , Vénus endormie ,
Testament d'Eudamidas , gr. par Pefne ,
&c.
- 1439 | 3 Vénus donnant des Armes à Enée , l'Em-
pire de Flore , une Bacchanale , gr. par
Loir , Audran & Ertinger.
- 1440 | 4 Le Maître d'Ecole , gr. par G. Audran ,
deux Bacchanales , &c.
- 1441 | 4 Triomphe de Bacchus & d'Ariane , les
Bergers d'Arcadie , Renaud & Armide ,
&c. par différents Graveurs.
- 1442 | 3 Bacchus & Ariane , Apollon & Daphné ,
&c.
- 1443 | 6 L'Image de la Vie humaine , une Charité
Romaine , & 4 petites Eaux-fortes.
- 1444 | 18 Les Travaux d'Hercule , gravés par J.
Pefne.

Estampes de Le Brun.

- 1445 | 1 Le Plafond de la Chapelle de Seaux , gr.
en 5 feuilles , par G. Audran.
- 1446 | 1 Le Massacre des Innocents , gr. en deux
feuilles , par Loir.
- 1447 | 1 La Chûte des Anges , gr. en deux feuilles ,
par Loir.
- 1448 | 1 Le grand Christ aux Anges , gr. en deux
feuilles , par G. Edelinck.

- 1449 1 L'Assomption de la Vierge, Sujet du Plafond du Séminaire de St. Sulpice, gr. en 3 feuilles, par Simonneau.
- 1450 2 Les deux grands Sujets de Moïse, gr. par B. Audran.
- 1451 1 Le Serpent d'Airain, gr. par A. Maffon.
- 1452 2 L'Entrée dans Jérusalem, le Calvaire, gr. par Simonneau & B. Audran.
- 1453 2 St. Charles, St. Louis, gr. par G. Edelinck.
- 1454 1 St. Charles, gr. par le même, bonne Epreuve.
- 1455 1 St. Louis, idem, bonne Epreuve.
- 1456 1 La Magdeleine, gr. par le même, bonne Epreuve.
- 1457 2 Le Martyre de St. Etienne, la Présentation au Temple, gr. par Audran.
- 1458 2 Une Descente de Croix, le Martyre de St. André, gr. par Poilly & Picart.
- 1459 2 Le Bénédicité, la Pentecôte, gr. par G. Edelinck & G. Audran.
- 1460 2 Jesus servi par les Anges, St. Jean, gr. par Mariette & Poilly.
- 1461 4 Le Martyre de St. Etienne, la Charité humaine, deux Ste. Famille, gr. par Langlois, Desplaces & Rousselet.
- 1462 3 Sacrifice d'Abraham, Agar dans le Désert, St. Jean, gr. par Desplaces & Picart.
- 1463 7 Le Serpent d'Airain, le Calvaire, l'Assomption, la Magdeleine, &c. gr. en petit, par Audran, Duflos & autres.
- 1464 3 Jesus mort sur les genoux de la Vierge, gr. par Rousselet, Jesus servi par les Anges, St. Charles en petit.
- 1465 3 Les deux Sujets de Moïse, le Massacre

- des Innocents, gr. en petit, par Picart & Duflos.
- 1466 7 Le Plafond du Pavillon de l'Aurore, qui est peint à Seaux, gr. en 7 feuilles, par Simonneau.
- 1467 6 Les cinq Batailles d'Alexandre, gr. par G. Audran & G. Edelinck, avec la marque de Goyton, belle Epreuve, la Bataille de Porus, où il est monté sur un Eléphant, B. Picart Ex.
- 1468 2 Bataille & Triomphe de Constantin, gr. en 3 feuilles, par G. Audran.
- 1469 6 Les Batailles d'Alexandre, de même grandeur que les précédentes, gr. en Hollande, par W. Gunst.
- 1470 8 Les 6 mêmes Batailles d'Alexandre, Bataille & Triomphe de Constantin, gr. en petit, par J. Audran & Tardieu.
- 1471 1 La Conquête de la Franche-Comté, gr. par Simonneau, belle Epreuve.
- 1472 2 La même en petit, le Plafond de la Chapelle de Seaux, en petit, gr. par M. Horthemels & Picart.
- 1473 4 Morceaux de Plafond, gr. par St André.
- 1474 8 L'Histoire de Méléagre, en 8 Pièces, compris le Titre, gr. sous la Direction de B. Picart.
- 1475 1 Une Thèse, en deux feuilles, gr. par G. Edelinck.
- 1476 1 Une autre, idem.
- 1477 1 Une autre, idem.
- 1478 1 Une idem.
- 1479 1 Une idem.
- 1480 2 Autres idem.
- 1481 2 Autres idem, gr. par Poilly & Rouffelet.

Estampes de Pierre Mignard.

- 1482 1 Le Plafond du Val-de-Grace, gr. en six
feuilles, par G. Audran.
- 1483 1 Le grand Portement de Croix, gr. par G.
Audran.
- 1484 1 St. Charles qui communie les Pestiférés, gr.
par Poilly; c'est celle où il donne la Com-
munion de la main gauche, très-rare.
- 1485 1 Le même St. Charles qui donne la Com-
munion de la main droite, idem.
- 1486 2 Le Baptême de J. C. par St. Jean, Jesus
mort sur les genoux de la Vierge, gr. par
Scotin & Loir.
- 1487 2 La Visitation de la Vierge, la Circonci-
sion, gr. par Rouillet & Scotin.
- 1488 2 Le Mariage de Ste. Catherine, Ste. Cécile
avec des Anges, gr. par Poilly & Duflos.
- 1489 2 Le même Mariage de Ste. Catherine, la
Vierge où l'Enfant Jesus tient une grappe
de Raisins, gr. par Rouillet.
- 1490 5 Ste. Cécile, St. Charles, & autres, gr. en
petit.
- 1491 5 L'Ecce Homo, Ste. Thérèse, le Porte-
ment de Croix, &c. en petit.
- 1492 1 La Famille de Darius aux pieds d'Aléxan-
dre, gr. en deux feuilles, par G. Edelinck.
- 1493 1 Plafond de la petite Galerie de Versailles,
gr. en 3 feuilles, par G. Audran.
- 1494 4 Les 4 Saisons peintes dans la Galerie de St.
Cloud, gr. par Poilly.
- 1495 1 La Peste dans le Royaume d'Eaue, gr.
par G. Audran.
- 1496 14 Pièces du Plafond & des Tableaux de la
Galerie de St. Cloud, gr. par Poilly.

- 1497 | 1 Une Thèse, gr. en 2 feuilles, par Rouillet.
 1498 | 3 Petites Thèses, gr. par Poilly & autres.

Estampes du Valentin & Freminet.

- 1499 | 3 Le Reniement de St. Pierre, une Bohémienne qui dit la bonne Aventure, d'après le Valentin, une Ste. Famille, d'après Freminet.
 1500 | 4 St Antoine, Susanne & les Vieillards, la Bohémienne, &c. d'après le Valentin, par différents Graveurs.

Estampes de Sébastien Bourdon.

- 1501 | 7 Les OEuvres de Miséricorde, gr. par lui-même.
 1502 | 7 Les mêmes Sujets, gr. en petit, par Audran.
 1503 | 2 Jesus au Tombeau, une Ste. Famille, gr. par Boulanger & Natalis.
 1504 | 2 Différentes Ste. Famille, gr. par Natalis & Van Schuppen.
 1505 | 3 Jesus au Tombeau, &c gr. par Rousselet.
 1506 | 3 La Conversion de St. Paul, une Ste. Famille, les Vestales, gr. par Chatillon, Hinzelman & Brebes.
 1507 | 3 Deux Ste. Famille, Andromaque & Astianax, gr. par Rousselet & Bernard.
 1508 | 12 Sujets des Vertus & des Arts.

Estampes de Claude Mellan.

- 1509 | 1 La Ste. Face, gravée d'un seul trait.
 1510 | 5 St. Grégoire, St. Jérôme, St. Bruno, St. Caietan, &c.

- 1511 | 4 Titres de Livres.
 1512 | 4 St. Bruno , St. Claude , St. Jean-Baptiste ,
 &c.
 1513 | 4 Deux Ste. Famille , Minerve , &c.
 1514 | 5 Une Ste. Famille , Loth & ses Filles , Sam-
 son & Dalila , la Magdeleine , &c.
- Estampes de Noël , Ant. & Charles Coypel.*
- 1515 | 2 Le Jugement de Salomon , Moïse sauvé
 des Eaux , gr. par G. Audran & J. Au-
 dran.
 1516 | 2 Athalie , Susanne , gr. par J. Audran &
 Poilly.
 1517 | 1 Rebecca reçoit les présents du Serviteur
 d'Abraham , gr. par Drevet , belle , rare.
 1518 | 2 Adam & Eve , le Sacrifice d'Abraham , gr.
 par Drevet.
 1519 | 2 Esther devant Assuérus , Tobie guéri de sa
 Cecité , gr. par Audran & Duchange.
 1520 | 2 Jacob pleurant la Mort de Joseph , Susanne
 & les Vieillards , gr. par Poilly & Simon-
 neau.
 1521 | 2 Loth & ses Filles , Jacob & Rachel , gr.
 par Simonneau & J. Audran.
 1522 | 2 Le Calvaire , la Magdeleine aux Pieds du
 Sauveur , gr. par Simonneau.
 1523 | 4 La Conception , l'Annonciation , le Bap-
 tême de J. C. l'Ecce Homo , gr. par Joul-
 lain , Tardieu , &c.
 1524 | 3 L'Annonciation , un Christ , la Résurrec-
 tion , gr. par Drevet & J. Audran.
 1525 | 4 Une Ste. Famille , St. Pierre délivré de
 Prison , Ste. Cécile , Judith , gr. par Cha-
 steau , Duchange , &c.

- 1526 4 Deux Sujets de la Magdeleine, une Ste. Famille, Susanne, gr. en petit.
- 1527 1 Le Plafond de la Galerie du Palais Royal, gr. en 4 feuilles, par Tardieu.
- 1528 11 Les Tableaux de la Galerie du Palais Royal, par différents bons Graveurs.
- 1529 2 L'Adieu d'Hector & d'Andromaque, la Colère d'Achille, gr par Tardieu.
- 1530 2 Les Enfants à la Toilette, Thalie chassée par la Peinture, gr. par Lepicié.
- 1531 1 Vénus sur les Eaux, avant la Lettre, gr. à l'Eau-forte par Coypel, terminée par Simonneau, belle Epreuve.
- 1532 2 Bacchus & Ariane, Diane au Bain, gr. par Gr. Audran & Duchange.
- 1533 2 Apollon & Daphné, Renaud & Armide, gr par Tardieu & J. Audran.
- 1534 1 Le Sacrifice de Jephté, gr. par Duchange.
- 1535 2 La même d'un autre Graveur, & l'Eau-forte de la Descente d'Enée aux Enfers.
- 1536 4 Les Sujets de l'Histoire Grecque & Romaine, gr. par Dupuis & Duchange.
- 1537 2 L'Amour piqué par une Abeille, Zéphyr & Flore, gr. par Duflos & B. Picart.
- 1538 2 L'Amour consolant Psyché, Mariage d'Alexandre & de Roxane, gr. par J. Audran, & B. Picart.
- 1539 2 Vénus sur les Eaux, le Bain de Diane, gr. par Desplaces & Lebas.
- 1540 3 Armide veut tuer Renaud, la Vérité chasse l'Ignorance & l'Erreur, un Sujet allégorique, gr. par Dupuis, Desplaces & Simonneau.
- 1541 2 Sujet de l'Amour & Psyché, gr. par Daulé & Tardieu.

- 1542 3 Pyrame & Thisbé, la Matrône d'Ephèse,
la Charité Romaine, gr. par Desplaces &
Lebas.
- 1543 3 Hercule ramène Alceste des Enfers, l'A-
mour chez Anacréon, Silène frotté de
Mûres, gr. par Desplaces & Trouvain.
- 1544 3 L'Alliance de Bacchus & Vénus, l'Alliance
de Bacchus & l'Amour, Jupiter & Junon,
gr. par Lebas, Audran & Duchange.
- 1545 4 L'Amour & la Beauté, les Amours qui
forgeant des Traits, Zéphyr & Flore, Ver-
tumne & Pomone, gr. par Desplaces,
Audran, Vermeullen.
- 1546 4 L'Amour de Ville, l'Amour de Village,
la Toilette de Nuit, le Négligé du Matin,
gr. par Lepicié, Dupuis, Salvador Car-
mona.
- 1547 4 Galatée, Mars chez Vulcain, la Jeunesse
habillée en Vieille, le Roi conduit par la
Sagesse, gr. par Tardieu, Drevet, &c.
- 1548 4 L'Amour & Psyché, la Décrépitude parée
par la Folie, l'Amour Maître d'Ecole, &c.
gr. par Surugue, Lepicié, &c.
- 1549 5 L'Adieu d'Hector & d'Andromaque, la
Colère d'Achille, gr. en petit, par Tar-
dieu, Renaud abandonne Armide, &c.
- 1550 4 Persée délivre Andromède, Vénus donne
des Armes à Enée, &c. par Surugue &
Poilly.
- 1551 24 L'Hist. de D. Quichotte, en 24 feuilles.

Estampes du Cabinet du Roi.

- 1552 1 Les Pélerins d'Emmaüs, d'après le Titien,
gr. par Antoine Masson, belle.

- 1553 | 1 La Sainte Famille , d'après Raphaël , gr.
par G. Edelinck.
- 1554 | 2 Jésus porté au Tombeau , d'après le Ti-
tien , Ste. Famille & des Saints , d'après
le vieux Palme , gr. par Rousselet & Picart.
- 1555 | 2 Le Martyre de St. Étienne , de différentes
Compositions , d'après le Carache , gr. par
Château & Baudet.
- 1556 | 2 La Peste chez les Philistins , d'après le
Pouffin , la Séparation de St. Pierre & de
St. Paul , d'après Lanfranc , gr. par Picart.
- 1557 | 2 Moïse sauvé des Eaux , les Aveugles de Jé-
richo , d'après le Pouffin , gr. par Rouffe-
let & Château.
- 1558 | 3 Moïse sauvé des Eaux , idem , la Manne ,
Phyrrus sauvé chez les Mégariens , gr. par
Rousselet & Château.
- 1559 | 4 Les Evangélistes , d'après le Valentin , gr.
par Rousselet.
- 1560 | 4 Les Travaux d'Hercule , d'après le Guide ,
gr. par Rousselet.
- 1561 | 2 Le Déluge , d'après Alexandre Véronèse ,
l'Assomption de la Vierge , d'après le Ca-
rache , gr. par Edelinck & Château.
- 1562 | 2 Un Concert , d'après le Dominiquain , le
Denier César , d'après le Valentin , gr.
par Picart & Baudet.
- 1563 | 2 David chantant les Louanges de Dieu , E-
née sauvant son Père Anchise , d'après le
Dominiquain , gr. par Rousselet & G. Au-
dran.
- 1564 | 2 St. Paul enlevé au Ciel , d'après le Pouffin ,
le Mariage de Ste. Catherine , d'après A-
lexandre Véronèse , gr. par Château &
Scotin.

- 1565 | 2 La Vierge au Silence, d'après le Carache,
Ste. Cécile, d'après le Dominiquain, gr.
par Picart.
- 1566 | 2 St. Antoine de Padoue, d'après Vandick,
St. François en Méditation, d'après le
Guide, gr. par Rousselet.
- 1567 | 2 L'Homme Sensuel, la Vertu Héroïque,
d'après le Corège, gr. par Picart.

Fin du Cabinet du Roi.

- 1568 | 2 La Vierge au Silence, d'après le Carache,
gr. par Hinzelman, Ste. Cécile, d'après
le Dominiquain, sans nom de Graveur.
- 1569 | 2 St. Michel, d'après Raphaël, gr. par Lar-
messin, le Mariage de Ste. Catherine,
d'après le Corège.

Estampes de Louis de Boulogne.

- 1570 | 1 Jesus présenté au Temple, gr. par Drevet.
- 1571 | 3 David jouant de la Harpe, St. Paul gué-
rissant un Possédé, le Martyre de Saint
Jacques, gr. par Van Thulden & par lui-
même.
- 1572 | 4 Les Eléments, gr. par Desplacès.
- 1573 | 4 Les mêmes, gr. en petit.
- 1574 | 2 Actéon & Diane, un Sujet allégorique à
la Louange de Louis XIV. gr. par Sorni-
que & Thomassin.
- 1575 | 2 Le même Sujet allégorique, Jupiter &
Sémélé, gr. par Bricart.
- 1576 | 2 Bacchus & Ariane, les Adieux d'Hector &
d'Andromaque, gr. par Moyreau.

Estampes de Champagne.

- 1577 1 L'Annonciation , gr. par Pitau.
 1578 2 St. Bruno & ses Compagnons en Prières ,
 un autre Sujet de St. Bruno , d'après Ber-
 tolet , gr. par Pitau & Natalis.
 1579 3 Une Vierge , la Magdeleine pénitente, St.
 Bernard , gr. par Poilly & autres.
 1580 3 Deux Sujets de Vierge , St. Chrysoftôme ,
 gr. par Morin & Poilly.
 1581 3 Deux Ste. Face , Ste. Gènevieve , gr. par
 Montaigne & Morin.
 1582 3 Une Nativité , Jesus mort , une Assomp-
 tion , gr. par Morin & Bénard.
 1583 4 Un Concile de l'Eglise Grecque , 2 Por-
 traits de St. Athanase , gr. par Pitau , St.
 Paul guéri par Ananie , d'après la Fosse ,
 gr. par Baudet.
 1584 2 Révélation des Corps des Sts. Gervais &
 Prothais à St. Ambroise , gr. par Andriot
 & un autre.

Estampes de Jouvenet.

- 1585 4 Les 4 Tableaux de St. Martin des Champs ,
 qui font , les Vendeurs chassés du Tem-
 ple , la Magdeleine chez le Pharisien , la
 Pêche miraculeuse , la Résurrection du
 Lazare , gr. par Duchange & J. Audran ,
 belle Epreuve.
 1586 1 Le Magnificat , gr. par Thomassin , belle
 Epreuve.
 1587 1 La Guérison des Malades , gr. par Despla-
 ces.

- 1588 2 Le Mariage de la Vierge, St. Bruno, gr. par Doffier & Desplaces.
- 1589 2 L'Adoration des Mages, la Résurrection du Fils de la Veuve de Naïm, gr. par Loir & Duchange.
- 1590 2 Elévation en Croix, Jesus présenté au Temple, gr. par Loir & Desplaces.
- 1591 2 Une Descente de Croix, Jesus mort au pied de la Croix, gr. par Loir & Desplaces.
- 1592 3 La Guérison des Malades, l'Adoration des Mages, gr. en petit, la Résurrection du Lazare, d'après Boulogne, gr. par Moyreau.
- 1593 2 Andromaque, Vénus aux Forges de Vulcain, gr. par Desplaces.
- 1594 2 Clitie changé en Tournesol, Latone & ses Enfants, gr. par Duchange & Dubocq.

Estampes d'Antoine Watteau.

- 1595 2 L'Amour au Théâtre François, l'Amour au Théâtre Italien, gr. par Cochin.
- 1596 2 Un Village Pillé, la Revanche des Payfans, gr. par Baron.
- 1597 3 Départ des Comédiens Italiens, gr. par Jacob, &c.
- 1598 2 Enlèvement d'Europe, Diane au Bain, gr. par Aveline.
- 1599 2 Le Triomphe de Cérés, l'Ordre du Saint-Esprit donné à Mgr. le Duc de Bourgogne, gr. par Crepy & Larmessin.
- 1600 2 Le Repas de Campagne, la Collation, gr. par Desplaces & Moyreau.
- 1601 3 Sujets galants.

- 1602 | 2 Les Amusements de Cythère, les Enfants
de Cythère, gr. par Surugue & Dupin.
1603 | 10 Sujets de Portières & de Paravents, gr. par
Moyreau, Crepy, &c.
1604 | 4 Idem.
1605 | 5 Idem.

Estampes de Lancret.

- 1606 | 2 Les Portraits historiés de Mlle. Camargo,
& Mlle. Salé, gr. par L. Cars & Lar-
messin.
1607 | 2 Le Glorieux, le Philosophe marié, gr. par
Dupuis.
1608 | 4 Les Eléments, par différents bons Graveurs.
1609 | 4 Les Saisons, idem.
1610 | 4 Les quatre Ages, gr. par Larmessin.
1611 | 4 Les quatre Heures du Jour, gr. par Lar-
messin.
1612 | 2 Le Maître Galant, les Amours du Bocage,
gr. par Lebas & Larmessin.
1613 | 4 Le Théâtre Italien, deux différents Jeux
d'Enfants, la Belle Grecque, gravés par
Schmidt & Larmessin.
1614 | 22 Sujets, d'après Lancret, Pater, Boucher
& autres, gr. par Larmessin, Fillœul, &c.
1615 | 4 Les Saisons, en largeur, gr. par Larmessin.

*Sujets de Chasses & Animaux, de
Desportes & Oudry.*

- 1616 | 3 Chasse au Sanglier, Chasse au Loup, Com-
bat Domestique, d'après Desportes, gr.
par Joullain.
1617 | 4 La Surprise du Renard, la Garde fidelle,

- l'Épagneul, le Chien couchant, gr. par Beauvarlet & Duflos, d'après Oudry.
- 1618 4 L'Abois du Cerf, le Cygne effrayé, la Curée faite, &c. gr. par Lebas & Aveline, idem.
- 1619 3 Le Panthère, le Chat-Panthère, le Mouflon, d'après Oudry, gr. par Basan.
- 1620 3 La Chasse au Cerf, la Chienne-Braque, le Sérail du Doguin, gr. par Silvestre & Daullé, idem.

Estampes de Mrs. de Troy.

- 1621 2 David & Bethsabée, Susanne & les Vieillards, gr. par L. Cars.
- 1622 2 Une Adoration des Bergers, une Vierge, gr. par Desplaces & Thomassin.
- 1623 2 Le Triomphe de Mardochée, & une autre, gr. par Parrocel.
- 1624 1 La Peste de Marseille, gr. par Thomassin.
- 1625 2 La Toilette pour le Bal, le Retour du Bal, gr. par Beauvarlet.
- 1626 2 Jupiter & Calisto, une Lédà, gr. par Fesfard.
- 1627 2 Salmacis & Hermaphrodite, l'Aimable Accord, gr. par Daullé & C. Tournai.

Estampes de Mr. Cazes.

- 1628 2 La Pentecôte, le Seigneur faisant approcher les petits Enfants, gr. par Valée.
- 1629 2 Pyrame & Thisbé, Repos de Galatée, gr. par l'Empereur & Desplaces.
- 1630 5 Les Surprises de l'Amour, gr. par Valée & Desplaces.

Estampes de Stella.

- 1631 2 Différentes Ste. Famille , gr. par Rouffelet & Falck.
 1632 3 Une Ste. Famille , Rémus & Romulus , &c.
 1633 3 Ste. Famille , & Sujets de Vierge , gr. par Rouffelet & Van Schuppen.
 1634 2 Le Mariage de Ste. Catherine , une Ste. Famille , gr. par C. Stella & Poilly.
 1635 17 Les Pastorales , gr. par Claudia Stella , en 17 feuilles , compris le Titre.

Estampes de Bouchardon.

- 1636 4 Les Fêtes Lupercales , les Fêtes de Palès , le Triomphe de Bacchus , le Triomphe d'Amphitrite , gr. par Fessard.
 1637 2 Sacrifice à Cérès , Ulyffe évoque l'ombre de Thérésias , gr. par Fessard.
 1638 2 Vénus donnant le Fouet à l'Amour , le Pendant , gr. par Fessard.
 1639 10 Apollon & les Muses , Huquier Ex.
 1640 5 Les 5 Sens , gr. par Fessard.
 1641 5 Vénus sur les Eaux , les Naiades , &c. par différents Graveurs.
 1642 6 La Fontaine de Grenelle , en six feuilles.
 1643 24 Les deux Livres de diverses Figures d'Académie , dessinées d'après le Naturel , par différents Graveurs.
 1644 7 Un nouveau Livre d'Enfant & d'Académie , gr. par Aveline.

Estampes de M. Restout.

- 1645 2 Laban & Jacob , Jacob & Rachel , gr. par Cochin.

- 1646 | 1 Le Seigneur au Jardin des Oliviers , gr. par Drevet.
 1647 | 2 Les Malades à la Piscine , la Transfiguration , gr. en petit , par Tardieu.
 1648 | 1 Armide détruit son Palais , gr. par Cochin.

Estampes de François Le Moine.

- 1649 | 2 Adam & Eve , & un autre Sujet d'Adam & Eve , d'après C. Natoire , gr. par L. Cars & Flipart.
 1650 | 2 L'Annonciation , le Plafond destiné pour la Galerie de la Banque , gr. par Beauvarlet & Silvestre.
 1651 | 2 La même Annonciation , un Sujet allégorique sur la Naissance des Princesses de France , gr. par L. Cars.
 1652 | 2 Hercule qui tue Cacus , le Sacrifice d'Iphigénie , gr. par L. Cars.
 1653 | 2 Céphale enlevé par l'Aurore , l'Enlèvement d'Europe , par L. Cars.
 1654 | 4 Hercule & Omphale , Andromède , le Temps qui enlève la Vérité , la Baigneuse , gr. par L. Cars.
 1655 | 2 Narcisse , Renaud & Armide , gr. par Pelletier & Silvestre.
 1656 | 1 Le grand Morceau du haut de la Thèse de l'Abbé de Ventadour.

Estampes de M. Pierre.

- 1657 | 1 Adoration des Bergers , gr. par S. de Carmona.
 1658 | 1 Les Forges de Vulcain , gr. par l'Empereur.
 1659 | 1 L'Enlèvement d'Europe , gr. par le même.

- 1660 1 Herminie cachée sous les Armes de Clo-
rinde, gr. par Fessard.
- 1661 1 Harmonia, Fille d'un Roi de Syracuse
poignardée, gr. par Cochin.
- 1662 2 Bacchus & Ariane, Sacrifice au Dieu Pan,
gr. par l'Empereur.
- 1663 2 Le Savoyard, la Savoyarde, gr. par Lar-
messin.
- 1664 3 Ganimède, une Bacchanale, la Lanterne
Magique, gr. par Preisler & Daullé.
- 1665 4 Léda, Bifaltis, le Ménage Savoyard, &c.
gr. par Fessard & autres.

Estampes de M. Vanloo.

- 1666 2 Abraham prend Agar pour Femme, David
joue de la Harpe devant Saül, gr. par
Desplaces & Cochin.
- 1667 2 Le Mariage de la Vierge, la Résurrection
de J. C. gr. par Dupuis & S. de Carmona.
- 1668 2 Bethsabée au Bain, une Nativité, gr. par
Tardieu & L. Cars.
- 1669 2 Le Mariage de la Vierge, une Nativité,
par d'autres Graveurs.
- 1670 1 Un Bacha faisant peindre sa Maîtresse, gr.
par Lepicié.
- 1671 1 Le Contrat de Mariage, gr. par Elisabeth
Lepicié.
- 1672 1 Les Baigneuses, gr. par l'Empereur.
- 1673 1 L'Amour à l'Ecole, gr. par Gaillard.
- 1674 1 Enée portant son Père Anchise, gr. par
Dupuis.
- 1675 1 Mars & Vénus, gr. par Ravenet.

Estampes de M. Boucher.

- 1676 1 Une Nativité, gr. par Fessard.
- 1677 2 Départ de Jacob, l'Ange annonce la Naissance de J. C. aux Bergers, gr. par E. Coufinet & l'Empereur.
- 1678 1 Vénus sur les Eaux, gr. par Moitte.
- 1679 3 La Naissance de Bacchus, deux différents Enlèvements d'Europe, gr. par Aveline & Duflos.
- 1680 2 La belle Villageoise, la belle Cuisinière, gr. par Soubeyran & Aveline.
- 1681 2 Les Amants surpris, l'Agréable Leçon, gr. par Gaillard.
- 1682 2 Sylvie délivrée par Aminte, la Baigneuse surprise, gr. par Gaillard & Daullé.
- 1683 2 Jupiter & Calisto, Jupiter & Léda, gr. par Gaillard & Ryland.
- 1684 2 L'Amour enchaîné par les Graces, le Triomphe de Vénus, gr. par Beauvarlet & Daullé.
- 1685 2 Des Bacchantes endormies, la Toilette de Vénus, gr. par Gaillard & Duflos.
- 1686 2 La Naissance de Vénus, le Trait dangereux, gr. par Duflos & Poletnich.
- 1687 2 L'Amour désarmé, Pensent-ils aux Raisins, gr. par Fessard & Lebas.
- 1688 2 Les Charmes de la Vie Champêtre, le Dévot Hermite, gr. par Daullé & Chedel.
- 1689 2 La Naissance & la Mort d'Adonis, gr. par Scotin & Aubert.
- 1690 4 La Fontaine de l'Amour, la Musique, le Trébuchet, la bonne Aventure, gr. par Aveline.

- 1691 | 2 La Bascule, le Colin-Maillard, gr. par Beau-
varlet.
- 1692 | 4 Diane retournant de la Chasse, les Confi-
dences Pastorales, Toilette Pastorale, E-
rigone vaincue, gr. par Duflos.
- 1693 | 2 La Muse Erato, la Muse Clio, gr. par
Daullé.
- 1694 | 2 Les Nymphes au Bain, les Graces au Bain,
gr. par Ouvrier & Ryland.
- 1695 | 3 Andromède, Vénus qui tient une Cou-
ronne, les Amours en gaieté, gr. par Ave-
line, Mlle. Contad & Daullé.
- 1696 | 4 L'Éducation de l'Amour, une Femme cou-
chée, gr. à la manière du crayon par de
Marteau, 2 Grandes Vignettes, gr. par
Cochin & Cars.
- 1697 | 3 Vénus endormie, Vénus tranquille, l'A-
mour sur les Eaux, gr. par Aubert Du-
flos, le Vasseur.
- 1698 | 5 Le Pasteur Galant, le Pasteur Complaisant,
gr. par Laurent.
- 1699 | 3 Vénus & l'Amour, l'Amour porté par les
Graces, la Mort d'Adonis, gr. par Daullé,
&c.
- 1700 | 4 Grande Composition Chinoise.
- 1701 | 1 La Thèse de M. de Choiseul, gr. par L. Cars.

*Estampes de Corneille, Frère André,
Bertin Largillière, Antoine Dieu &
autres Maîtres.*

Sujets Pieux.

- 1702 | 2 St. Paul & Silas qu'on veut adorer, l'A-
pothéose d'Enée, d'après Corneille, gr.
par Poilly, &c.

- 1703 | 2 Une Présentation au Temple , St. Jean de
la Croix & St. Thérèse à qui J. C. appa-
roît , gr. par J. Audran , idem.
- 1704 | 3 La Résurrection, les Pèlerins d'Emmaüs, la
Vierge & St. Félix, d'après le Frère André,
gr. par Drevet , Petite & Larmessin.
- 1705 | 4 Rebecca, Jacob & Laban, le Boiteux guéri
à la Porte du Temple , le Baptême de
l'Eunuque par St. Philippe , d'après Ber-
tin , gr. par Cochin.
- 1706 | 3 Le Portement de Croix , l'Elévation en
Croix , une Ste. Marguerite , d'après
Largillière , gr. par Roettiers , &c.
- 1707 | 2 Jesus Enfant adoré par des Anges , une
Fuite en Egypte , gr. par Pitau.
- 1708 | 2 Le Portement de Croix , d'après Antoine
Dieu , gr. par J. Audran , un grand Christ.
- 1709 | 2 Le même Portement de Croix , une gran-
de Thèse , gr. par Langlois.
- 1710 | 3 Le Cadavre d'après Houasse , gr. par Bau-
det , Résurrection de Dorcas , &c.
- 1711 | 3 La Magdeleine , chez le Pharisien , d'après
Licherie , gr. par Bazin , St. Paul & Silas.
en Prison , d'après Plate , Montagne , gr.
par Barbery , la Multiplication des Pains ,
de C. Audran.
- 1712 | 2 La Guérison des Malades , St. Charles ,
d'après Dulin , gr. par Cochin & Tardieu.
- 1713 | 3 Une Ste. Famille , d'après Villequin , gr.
par Pitau , 2 autre Vierge.
- 1714 | 4 Le Calvaire , de Parocel , St. François-Xa-
vier , d'après Sourley , St. Louis tenant
la Croix , &c.
- 1715 | 4 Vierge & Ste. Famille , de Loir & la
Hyre.

- 1716 | 4 Susanne d'après Santerre , gr. par Desplaces , 3 Sujets de Vierge.
- 1717 | 4 Sujets de Vierge.
- 1718 | 2 Le Passage de la Mer rouge , uné Fuite en Egypte , d'après Verdier , gr. par G. Audran.
- 1719 | 6 Histoire d'Esther en 4 pièces , 2 Sujets d'Alexandre , d'après le même , gr. par Hauffard & Horthemels.
- 1720 | 4 Sujets de Vierge , St. François , d'après Loir.
- 1721 | 4 Ste. Famille & Adoration des Bergers , d'après Baugin , Santerre , Lafage.
- 1722 | 3 Un Christ de la Hyre , & autres.
- 1723 | 5 Une Nativité de la Vierge , Ste. Marie Egyptienne , & autres.
- 1724 | 7 St. Antoine de Padoue prêchant aux Poissons & aux Oiseaux , Ste. Famille de la Hyre , &c.
- 1725 | 6 Sujets pieux de différents Maîtres.
- 1726 | 6 Idem.
- 1727 | 5 Idem.

*Estampes de différents Maîtres.**Sujets Profanes.*

- 1728 | 6 Les Bains du Soleil , les Chevaux du Soleil , Latone , Acis , Galatée , d'après les Statues de Versailles , gr. par J. Edelinck , Picart & Baudet.
- 1729 | 1 La Tempête , d'après Vernet , gr. par Ba-lechou , première Epreuve.
- 1730 | 1 Le Calme , du même , première Epreuve : nota que la Tempête se trouve de l'autre côté de cette Estampe.

- 1731 2 La Vue des Alpes, Vue des Apennins, d'après Vernet, gr. par Ouvrier.
- 1732 11 Sujets de l'Histoire d'Enée, peints par Costelle, dans le Cabinet des Bijoux, à St. Cloud, gravés par Tardieu, Audran & autres.
- 1733 1 Le Geste Napolitain, d'après J. B. Greuze, gr. par Moitte.
- 1734 1 Le Père de Famille, du même, gr. par P. Martinasse, bonne Epreuve.
- 1735 1 Les Ecoisseuses de Pois, du même, gr. par Lebas.
- 1736 1 Une Femme & des Enfants, du même, gr. par Cars.
- 1737 2 L'Aveugle Dupé, la Marchande de Marrons, du même, gr. par L. Cars & Beauvarlet.
- 1738 2 L'Ecole Flamande, & l'Ecole Hollandoise, d'après Eifen, gr. par Ouvrier.
- 1739 2 Le Jardinier, la Fruitière, d'après Vanasse, gr. par Beauvarlet.
- 1740 3 Jupiter & Léda, Zéphyr & Flore, la Mort de Lucrece, d'après Challe, gr. par Tiliard & Henriquez.
- 1741 2 L'Amour Européen, l'Amour Asiatique, d'après Eifen, Bassan Excudit.
- 1742 8 Les Eléments, & les Ages, d'après Verdier, gr. par Hauffard.
- 1743 1 Une Dame qui joue de la Sérinette, d'après Chardin, gr. par L. Cars.
- 1744 4 Le Mari jaloux, l'Opérateur Bari, l'Amour Petit-Maître, &c. d'après Jeaurat, gr. par Balechou & autres.
- 1745 4 Sujets Galants, d'après Jeaurat & autres.
- 1746 2 Pan & Syrinx, Andromaque & Astianax,

- d'après Silvestre , gr. par Thomassin & J. Audran.
- 1747 2 Coriolan , d'après de la Fosse , Renaud & Armide , d'après Silvestre , gr. par Thomassin & J. Audran.
- 1748 3 Le Colombier , l'Abreuvoir d'Oiseaux , gr. par Chedel , Sacrifice d'Iphigénie , d'après Bertin , gr. par Horthemels.
- 1749 2 Fête Bachique , le Bénédicité Flamand , le Vieillard complaisant , d'après le Nain , gr. par Daullé , Elisabeth Cousinet & St. Maurice.
- 1750 2 Le Triomphe de Bacchus , le Triomphe d'Amphitrite , d'après C. Natoire , gr. par Duflos.
- 1751 4 Les Eléments , du même , gr. par Aveline.
- 1752 2 La Chaste Susanne , la Chasteté de Joseph , d'après Vien & Nattier , gr. par Beauvarlet.
- 1753 2 La Force , un Buveur & une Femme , d'après Nattier , gr. par Balechou , &c.
- 1754 2 Vénus & Enée , Diane au bain , d'après Natoire , gr. par Flipart & Desplaces.
- 1755 3 Vénus châtiant l'Amour , Amphitrite , &c. d'après Nattier & Natoire , gr. par Lepicié & Fessard.
- 1756 3 Une Léda , Pâris jouant du Chalumeau , d'après Fouché , la belle Source d'après Nattier , gr. par Desplaces & Melini.
- 1757 3 Une Baigneuse , des Nymphes endormies , d'après Fouché , gr. par Desplaces & Audran.
- 1758 3 Bacchus & Ariane , Vénus à sa Toilette , le Triomphe de Flore , inventés & gr. par Aveline.

- 1759 | 3 Achille reconnu par Ulyffe, une Léda,
Le Triomphe de Mardochée, d'après le
Clerc, gr. par Jeurat, &c.
- 1760 | 6 La Vie de l'Enfant Prodigue, d'après le
Clerc, par différents Graveurs.
- 1761 | 3 Différents Sujets, d'après Raoux.
- 1762 | 2 Acis & Galatée, Vertumne & Pomone,
d'après Marot, gr. par Audran & Chereau.
- 1763 | 2 Télémaque & Calypso, Achille plongé
dans le Styx, d'après Vleughels, gr. par
Jeurat.
- 1764 | 2 L'Amour indiscret, l'Amitié généreuse, du
même, gr. par Surugue.
- 1765 | 4 Achille reconnu par Ulyffe, Enlèvement
d'Hélène & autres, du même, gr. par Su-
rugue & Lepicié.
- 1766 | 2 Diane & Actéon, d'après Cheron, gr. par
Baron, Jupiter, nourri par les Nymphes.
- 1767 | 3 Alphée & Aréthuse, Tancrede secouru par
Clorinde, Jupiter & Sémélé, d'après Tre-
molières, la Grenée & Mathée, gr. par
Feffard, Beauvarlet & Daullé.
- 1768 | 3 L'Ecole Champêtre, d'après le Nain, la
Place Maubert, d'après Jeurat, &c.
- 1769 | 3 Une Mascarade Chinoise, Achille & Chi-
ron, Cléobis & Biton, par différents Gra-
veurs.
- 1770 | 3 La Magdeleine chez le Pharisien, gr. par
Subleyras, un Paysage, de Dughet, &c.
- 1771 | 5 Pan & Syrinx, la mort de Clorinde &
autres.
- 1772 | 6 Petits Sujets différents.
- 1773 | 4 Le Jugement de Pâris, d'après Goltzius,
gr. par Surugue, &c.
- 1774 | 4 Les Amusements de la Vie privée, une Su-

- fanne , d'après Chardin & Verkolie , gr.
 par Surugue , & 2 autres.
 1775 6 Sujets de Figures seules , à demi-Corps.
 1776 6 Idem.
 1777 6 Différents Sujets.
 1778 2 Le Père de Famille , les petits Savoyards ,
 d'après Greuze & Drouais , gr. en ma-
 nière noire , par Elie Haid.

Estampes de Jacques Callot.

- 1779 1 La grande Pièce appelée le Puits , ou le Pur-
 gatoire , gr. au Burin en 4 feuilles.
 1780 1 La grande Thèse , en 2 feuilles , du Fils du
 Duc de Lorraine , dédiée à son Père.
 1781 1 La grande Foire de Florence , gr. à Nancy.
 1782 3 La Carrière , ou la Rue de Nancy , le
 Combat de Veillane , descente de Trou-
 pes dans l'Isle de Rhé.
 1783 2 La Tentation de St. Antoine , une petite
 Thèse.
 1784 1 Le Siège de Bréda , sans les deux feuilles
 de Discours.
 1785 1 Le Siège de la Rochelle : nota , il y manque
 4 Bandes & les Banderoles de Discours.
 1786 18 Les grandes Misères de la Guerre , belle
 Epreuve.
 1787 16 Les Martyres des Apôtres , ancienne E-
 preuve.
 1788 18 Les Martyres des Apôtres , 3 Pièces de la
 grande Passion : nota , manque un Apôtre.
 1789 14 Les Apôtres , de la plus grande forme ,
 manqué 2 Pièces.
 1790 23 La petite Passion , en 12 Pièces , & la Vie
 de l'Enfant Prodigue.

- 1791 | 18 Onze Sujets du Nouveau Testament, les
petits Pénitents.
- 1792 | 21 La Vie de la Vierge, en 13 Pièces, & neuf
autres.
- 1793 | 7 Les 2 Vues de Paris, 2 Massacres des In-
nocents, St. Nicolas prêchant, le Béné-
dictité, le Jeu de Boules.
- 1794 | 11 La Pandore, l'Arbre de St. François, les
23 Martyres des Frères Mineurs au Japon,
les 7 Péchés Mortels.
- 1795 | 14 Différentes Pièces des petites Misères de
la Guerre & des Exercices Militaires.
- 1796 | 6 Le Mausolée de l'Empereur Mathias, les
Eventails, Paysages, &c.
- 1797 | 24 Les Gueux.
- 1798 | 18 Neuf Pièces du Combat de la Barrière,
Exercices Militaires, &c.
- 1799 | 30 Pièces, les Balli, &c.
- 1800 | 11 Sujets, les Bohémiens, les Pantalons, &c.
- 1801 | 18 Le Magnifique Carrousel fait à Florence,
Boquet Excudit.
- 1802 | 26 Sujets des Varie figure, & des Capri-
ces.
- 1803 | 22 Le Livre de Paysages propre à la Noblesse,
gr. d'après Callot.

*Les Portraits, d'après Rigaud, Lar-
gillière, Toqué & autres.*

- 1804 | 1 Le beau Portrait du Roi de Pologne, d'a-
près Rigaud, gr. par Balechou, rare.
- 1805 | 1 La Reine de Pologne, d'après Silvestre,
gr. par Daullé.
- 1806 | 1 Le Comte de Bruhl, idem, gr. par Bale-
chou.

- 1807 | 1 Jean-Baptiste Massé , d'après Toqué , gr.
par G. Wille.
- 1808 | 2 Le Marquis de Marigny , M. le Normand
de Tounehem , d'après le même , gr. par
Wille & Dupuis.
- 1809 | 2 Louis XV. le Maréchal de Saxe , d'après
le Moine & Rigaud , gr. par Wille.
- 1810 | 1 Le Duc d'Harcourt , nommé Cadet la
Perle , d'après Mignard , gravé par Mas-
son.
- 1811 | 2 M. Brisacier , M. de Medavi , Arch. de
Reims , gr. par Masson.
- 1812 | 2 Charles Patin , Antoine Turgot , idem.
- 1813 | 3 M. Cureau de la Chambre , Pierre Dupuis ,
Gui Patin , idem.

*Portraits d'après Rigaud , gravés par
P. Drevet.*

- 1814 | 1 Samuël Bernard , belle Epreuve.
- 1815 | 1 Louis XIV.
- 1816 | 1 Le Prince de Conti.
- 1817 | 1 Louis XV.
- 1818 | 1 Le même.
- 1819 | 1 Le Maréchal de Villars , belle Epreuve.
- 1820 | 1 Le Comte de Sintzendorf , très-rare.
- 1821 | 1 Le Cardinal Dubois.
- 1822 | 1 Le même.
- 1823 | 1 M. de Beauveau , Arch. de Narbonne.
- 1824 | 1 M. de Vintimille , Arch. de Paris.
- 1825 | 1 Nicolas Boileau Despreaux.
- 1826 | 2 Le Dauphin , Fils de Louis XIV. le Comte
de Toulouse.
- 1827 | 2 Philippe V. Roi d'Espagne & un autre.

*Portraits gravés par Pierre Drevet,
d'après Largillière, Champagne,
Rigaud, &c.*

- 1828 2 Robert Cotte, le Président Lambert.
 1829 3 M. Milon, Evêque de Valence, Antoine
 Arnauld, Jean Forest, Peintre, d'après
 Rigaud, Champagne, Largillière.
 1830 3 Le Marquis de Dangeau, Antoine Portail,
 Nicolas Couvay.
 1831 3 M. Delamet, Gaston de Rohan, l'Abbé
 de Fourci.
 1832 3 Baltasar Keller & 2 autres.
 1833 3 Hyacinthe Rigaud, deux différents Por-
 traits où il s'est peint lui-même, &c.
 1834 4 Différents Portraits en ovale.
 1835 1 La Duchesse de Nemours, d'après Rigaud.
 1836 2 M. & Mlle. Lambert, d'après Largillière.
 1837 2 Mlle. Desjardins & un autre.
 1838 3 Portraits de Femmes.

*Portraits gravés par G. Edelinck, Che-
reau, Vermeulen, Schmidt, Van
Schuppen, Simonneau, Poilly, Lar-
messin & autres.*

- 1839 3 Antoine Arnauld, 2 Portraits de Boileau,
 gr. par G. Edelinck, Drevet & Chereau.
 1840 1 Nathanaël Dilgerus, gr. par G. Edelinck,
 très-rare.
 1841 2 Crispin, Mezetin, gr. par G. Edelinck &
 Vermeulen.
 1842 2 Charles d'Hozier, Frédéric Léonard, d'a-
 près Rigaud, gr. par G. Edelinck.

- 1843 2 Philippe de Champagne , Pierre de Montarfi , gr. par G. Edelinck.
- 1844 2 Hyacinthe Rigaud , M. Mouton , joueur de Luth , gr. par le même.
- 1845 2 L'Abbé de Lionne , Paul Bignon , idem.
- 1846 2 Mad. Desjardins , Jean-Baptiste Santeuil , idem.
- 1847 2 Louis XIV. Jules Hardouin Mansart , idem.
- 1848 4 Henri Goltzius , Perrault , la Quintinie , &c. idem.
- 1849 2 L'Evêque de Paderborn , Mr. Bertin , idem.
- 1850 4 Portraits en ovale , du même G. Edelinck.
- 1851 4 Idem.
- 1852 4 Idem.
- 1853 4 Idem.
- 1854 2 Différents Portraits historiés du Cardinal de Fleury , gr. par Thomassin & Aveline.
- 1855 5 Petits Portraits , Mr. Chauvelin , l'Abbé Bignon , Tavernier , &c.
- 1856 4 Idem , Mad. Favart , la Duchesse d'Orléans , Mad. Hélyot , &c.
- 1857 4 Idem , Charles Dufay , M. de Voltaire , La Fontaine , Rousseau.
- 1858 2 Le Maréchal de Villeroy , le Comte de Revel , gr. par G. Edelinck & Vermeulen.
- 1859 2 Le Duc de Berry , le Maréchal de Luxembourg , gr. par S. le Moine & Vermeulen.
- 1860 3 J. B. Lully , M. Magalotti , M. Meyer-cron , gr. par Rouillet & Vermeulen.
- 1861 4 M. Boyer Daguilles , J. de Brunere , l'Electeur Palatin , &c. gr. par Vermeulen.
- 1862 3 Mr. Cotte , gr. par Drevet , & 2 autres.
- 1863 1 C. de St. Albin , Arch. de Cambray , d'après Rigaud , gr. par Schmidt.

- 1864 2 Pierre Mignard , le Comte d'Evreux , par le même.
- 1865 2 M. de Caylus , Evêque d'Auxerre , M. de Rohan , Arch. de Reims , gr. par Schmidt & Petit.
- 1866 1 Jean-Baptiste Rousseau , gr. par Daullé.
- 1867 2 Le Cardinal de Polignac , Eusebe Renaudet , gr par Chereau.
- 1868 2 Nicolas de Launoy , Conrand Detleu , par le même.
- 1869 2 Charles Colbert , Evêque de Montpellier , J. Soanen , Evêque de Senez , gr. par Chereau , &c.
- 1870 2 L'Electeur de Cologne , M. de la Broue , Evêque de Mirepoix , gr. par Audran & Tournelle.
- 1871 2 M. Orry , Contrôleur des Finances , le Duc d'Antin , gr. par Lepicié & Tardieu.
- 1872 3 Louis de Boulogne , Nicolas de Largillière , J. B. Silva , gr. par Lepicié , Chereau & Schmidt.
- 1873 2 Hyacinthe Rigaud , Titon du Tilet , gr. par Daullé & Petit.
- 1874 2 M de Charmois , J. Van Schuppen , gr. par Simonneau & Muller.
- 1875 2 M. Boucher , Antoine Coypel , gr. par S. de Carmona & Massé.
- 1876 2 Louis XIV. le Duc de Malbourough , gr. par Pitau & Gunst.
- 1877 2 Claude Gendron , l'Abbé Capperonier , gr. par Daullé & Lepicié.
- 1878 2 François Desportes , Antoine Watteau & Tardieu , gr. par Joullain & Tardieu.
- 1879 3 Les 2 Princes Stuard , le Prince de Vaudemont , gr. par Larmessin.

- 1880 3 Nicolas Coustou, M. Mansart, M. Dandrezel, gr. par Dupuis, Simonneau & Chereau.
- 1881 2 Le Dauphin, Jean-Baptiste Rousseau, gr. par Thomassin & Schmidt.
- 1882 3 Jean Jouvenet, Antoine Coypel, A. de la Roque, gr. par Trouvain, Duchange & Lepicié.
- 1883 3 François Verdier, François de Troy, Carle Vanloo, gr. par Desrochers, Poilly & Demarteau.
- 1884 3 Nicolas Vleughels, François Silvestre, M. de Troy, gr. par Jeurat, &c.
- 1885 1 Marie-Antoinette de Rosset de Fleury, Vicomtesse de Narbonne-Pellet, gravé par Daullé, très-rare.
- 1886 1 La Reine de France, d'après Nattier, gr. par Tardieu.
- 1887 2 Portraits de Femmes, d'après Greuze & Aved, gr. par Flipart & Balechou.
- 1888 2 Mlle. le Couvreur, Mad. du Fresne, gr. par Drevet & Lepicié.
- 1889 2 Portraits de Femmes, gr. par S. Vallée.
- 1890 2 Catherine Mignard, Mad. Rigaud, gr. par Daullé & Wille.
- 1891 2 Mlle. du Clos & un autre, gr. par Desplaces & Doffier.
- 1892 3 Mad. Pelissier, Mad. d'Orléans, &c. gr. par Daullé, Horthemels & Surugue.
- 1893 4 Mlle. Silvia, Charlotte Desmares, Louise d'Orléans, &c. gr. par Lepicié, Surugue, &c.
- 1894 4 Mlle. Vanloo, Mad. Montespan, &c. par différents Graveurs.

- 1895 2 Le Roi, la Reine, d'après Vanloo, gr.
par Chereau & Petit.
- 1896 2 Le Roi, la Reine, idem, gravés par Lar-
messin.
- 1897 2 Le Duc de Gesvres, le Comte de Maure-
pas, idem, gr. par Petit.
- 1898 2 Les mêmes.
- 1899 2 Le Roi, la Reine de Pologne, idem, gr.
par Larmessin.

Portraits de Nanteuil.

- 1900 3 Deux différents Portraits du Cardinal Ma-
zarin, M. Bouthillier.
- 1901 4 Louis XIV. M. de Bouillon, M. de Tu-
renne, le Comte de Dunois.
- 1902 4 Mrs. de Charny, de Longueil, &c.
- 1903 4 Mrs. Segulier, le Tellier, Colbert, &c.
- 1904 4 Mrs. Mazarin, Perefixe, &c.
- 1905 4 Mrs. Scudery, le Vayer, Loret, l'Avocat
d'Hollande.
- 1906 3 Grands Portraits, Mrs. Perefixe, l'Abbé
Colbert. Turenne.
- 1907 5 Deux différents Portraits du Cardinal Ma-
zarin, Mr. Servien, Evêque de Bayeux, &
2 Portraits, gr. par Mellan.

Portraits par différents Graveurs.

- 1908 1 Le Portraits de Justinien, gr. par Mellan,
très-rare.
- 1909 4 Mrs. Le Tellier, Foucault, Segulier, le
Prince de Galles, gr. par Van Schuppen.
- 1910 4 Mrs. Colbert, Chassé, Despont, de Monchy,
par le même.

- 1911 5 Deux différents Portraits de Louis XIV.
M. de Louvois , &c. idem.
- 1912 4 Louis XIII. M. Vitré & autres , gravés
par Morin & Poilly.
- 1913 4 Le Cardinal de Fleury , M. Colbert , l'Ele-
cteur Palatin , M. Bouffelin , gr. par Au-
dran , Chereau , Vermeulen & Doffier.
- 1914 4 Antoine Arnauld , le Père Peruffeau , le
Père Desmaretz , l'Electeur de Cologne ,
gravés par Simonneau , Beauvarlet &
Gunft.
- 1915 4 Mrs. Vitré , Blaffet , Delpech , Colbert ,
Evêque de Luçon , gr. par Morin , Petit ,
Pitau & l'Enfant.
- 1916 4 Mrs. de Thou , Prioli , le Père Touchet ,
St. Vincent de Paule , gr. par Morin , Pi-
tau , Thomassin.
- 1917 4 Mrs. de Voltaire , le Camus , Geoffroy ,
Lallemant , gr. par Tardieu , Chereau ,
Edelinck.
- 1918 4 Mrs. l'Abbé de St. Cyran , Loïfel , Favier
du Boulay , &c. gr. par Morin , Picart ,
Pitau , &c.
- 1919 4 Le Cardinal de Fleury , le Duc d'Albret ,
Mrs. Gassot & Sutaine , gr. par Natalis ,
Daulé & Chereau.
- 1920 4 Grands Portraits.
- 1921 4 François I. Roi de France , Gerard Edelinck ,
Pierre Simon , &c. gr. par petit , Trou-
vain & Devaux.
- 1922 4 Différents Portraits.
- 1923 4 Idem.
- 1924 4 Idem.
- 1925 4 Idem.

Estampes de Sébastien Le Clerc.

- 1926 1 La Pierre du Louvre , rare.
- 1927 1 L'Arc de Triomphe de la Porte de Saint Antoine.
- 1928 5 Les quatre Conquêtes & la Réduction de Marfal.
- 1929 6 Les Batailles d'Alexandre, d'après le Brun, en 6 Pièces, compris le titre, qui représente la Galerie des Gobelins.
- 1930 4 Quatre des Batailles ci-dessus : nota, dans la Pièce de la Famille de Darius, l'épaule de sa Femme n'est point ombrée.
- 1931 4 L'Histoire de Pſyché.
- 1932 2 L'entrée d'Alexandre dans Babylone, l'Académie des Sciences.
- 1933 2 La même Académie, l'Apothéose d'Isis.
- 1934 2 La Cérémonie pour le Serment, de M. de Dangeau, le Cabinet de Le Clerc.
- 1935 2 Le Catafalque du Chancelier Seguier, les Médailles que Mrs. de l'Hôtel de Ville de Paris ont fait frapper en 1687.
- 1936 2 Le Catafalque du Roi de Suède, une Allégorie pour le Mariage du Duc de Bourgogne, gr. par Simonneau.
- 1937 2 Les Plafonds du Comte de Tessin.
- 1938 8 Les petites Conquêtes.
- 1939 3 La Forteresse de Montmelian, le Siège de Mons, le Sujet de Tobie.
- 1940 3 Elie enlevé au Ciel, le Parvulus, une petite Ste. Famille & des Anges.
- 1941 2 Le petit St. Pierre, rétabli par Cochin, un morceau d'Architecture.
- 1942 8 Différentes petites Vignettes.

- 1943 | 12 Vignettes & Lettres grises, Titres, où se
trouvent les 4 Abbés.
1944 | 36 La Passion de J. C. sans les bordures.
1945 | 36 Petits Paysages, dédiés à Mr. de Cour-
tenvaux.
1946 | 20 Sujets de l'Histoire de l'Etat de l'Empire
Ottoman.
1947 | 57 Pièces du Livre de la petite Géométrie.
1948 | 44 Des Saints, vulgairement appelés les
Saints de Gantrel.
1949 | 3 Sujets différents.

Grandes Estampes de Vander Meulen.

- 1950 | 1 Louis XIV. passant sur le Pont-Neuf, en
3 feuilles, gr. par Huchtenburg.
1951 | 2 Vue de Salins, Vue de Dole.
1952 | 2 Prise de Cambrai, entrée du Roi à Dun-
kerque.
1953 | 2 Vue de Dinant, Vue de Leuve.
1954 | 2 Arrivée du Roi devant Mastricht, & une
autre.
1955 | 2 Vue de Besançon, & une autre.
1956 | 2 Vue de Béthune, Vue de Gènes.
1957 | 2 Vue de Lille, Vue de Besançon.

Estampes de Gillot.

- 1958 | 4 Les Passions.
1959 | 4 La Naissance, l'Education, le Mariage,
les Obseques.
1860 | 4 Fêtes, de Bacchus, de Diane, de Faune,
& de Pan.
1961 | 6 Les 2 Sujets de Sorcellerie & 4 Portières.
1962 | 4 Les Ages.

1963 | 48 Sujets d'Habilllements de Théâtre.

Estampes de Bernard Picart.

- 1964 | 24 Sujets choisis, tirés du Livre des Cérémonies Religieuses , concernant les Catholiques , les Protestants , Luthériens & Schismatiques.
- 1965 | 22 Idem, concernant les Juifs.
- 1966 | 28 Idem , concernant les Turcs & les Idolâtres.
- 1967 | 13 Les Épithalames : ce sont les morceaux les plus recherchés de ce Maître , belle Epreuve.
- 1968 | 1 La Pièce nommée la Minerve ; elle est avec les Vers françois : c'est la plus rare.
- 1969 | 1 Le Massacre des Innocents , belle Epreuve.
- 1970 | 1 Le Titre des Cérémonies Religieuses, avec l'Inscription en Hollandois ; c'est le rare.
- 1971 | 1 Le Titre des Métamorphoses d'Ovide , belle Epreuve.
- 1972 | 2 Titres de l'Histoire des Provinces-Unies , par Le Clerc , & celui des OEuvres de Boileau , in folio.
- 1973 | 2 Titre des Annales de la Monarchie Françoise , & celui de l'Histoire Métallique des Pays-Bas , par Van Loon.
- 1974 | 2 Titre du Palladio , & celui de l'Histoire d'Angleterre , par Larrey.
- 1975 | 2 Titres , celui du Livre de Re Rusticâ & celui des Césars de l'Empereur Julien , de l'Edition de Spanheim.
- 1976 | 4 Différents Titres.
- 1977 | 4 Titres , celui du petit Boileau , de l'Iliade , des Délices de la Suisse , &c.

- 1978 | 4 Titres , celui des Fables de la Fontaine ,
des Epigrammatistes François , d'Ana-
créon & celui de Térence.
- 1979 | 8 Titres , celui des OEuvres de St. Evre-
mond , de la Pratique du Théâtre , ceux
du Livre de Florent le Comte , &c.
- 1980 | 5 Vignettes de l'Histoire d'Hollande.
- 1981 | 8 Vignettes & Lettres Grises , celui du Cou-
ronnement de Catherine de Ruffie , &c.
- 1982 | 2 Les petites Thèses de Descartes.
- 1983 | 2 Une des Thèses de Descartes, le Triomphe
de la Peinture.
- 1984 | 2 Deux différents Mississipi.
- 1985 | 3 Le grand Sujet de Renaud & Armide , un
Concert dans un Jardin , &c.
- 1986 | 3 Le Plafond de la Chapelle de Seaux , &
autre.
- 1987 | 2 Sujets tirés des Métamorphoses , Enée
portant son Père Anchise , le Sacrifice
d'Iphigénie.
- 1988 | 3 Le Temps qui conduit les Ages , Adam &
Eve , &c.
- 1989 | 5 Le Temps qui enlève la Vérité , Léda, Sal-
macis , &c.
- 1990 | 30 Les Modes Hollandoises & Françoises.

*Différents Sujets gravés en petit , Titres
& Estampes de Livres , Vignettes
& autres.*

- 1991 | 12 Les Actions glorieuses de Charles V. Duc
de Lorraine , gr. en 12 Pièces , compris le
Titre , par Pacot.
- 1992 | 12 Les deux Livres des Evénements Mili-
taires , inv. & gr. par Chedel.

- 1993 4 Les deux Titres des Fêtes pour le Mariage
du Dauphin , un Sujet sur la Réunion de
la Lorraine à la France , &c.
- 1994 5 Les Ages de Louis XIV. la Lorraine réu-
nie , le Titre du Livre d'Inigo Jones , &c.
- 1995 6 Titres des OÈuvres de St. Athanase , de
St. Bernard , de St. Jean Chrysoftôme , &c.
- 1996 6 Les trois morceaux du Mausolée de M. de
Boucherat , gr. par Mariette , &c.
- 1997 7 Titres de Livres & autres.
- 1998 6 Titres de Comédies & autres.
- 1999 6 Idem.
- 2000 26 Sujets du premier Volume des Contes de
Bocace.
- 2001 12 Sujets différents , tirés des Livres.
- 2002 12 Idem.
- 2003 12 Idem.
- 2004 12 Idem.
- 2005 12 Idem.
- 2006 10 Idem.
- 2007 8 Sujets Galants.
- 2008 14 Vignettes , & autres.
- 2009 14 Idem.
- 2010 14 Idem.
- 2011 14 Idem.
- 2012 12 Sujets différents.
- 2013 20 Idem.
- 2014 16 Idem.
- 2015 8 Sujets en manière noire , & autres.
- 2016 6 Idem.
- 2017 15 Sujets d'Enfants , gr. par Ferdinand.
- 2018 10 Les Eléments , des Ornaments Chinois.
- 2019 7 Les Dessains du Carrosse du Duc d'Os-
sone :
- 2020 13 Feuilles , représentant des Insectes , gr. par
Hemerich.

- 2021 18 Sujets d'Oiseaux & d'Insectes, par différents Graveurs.
- 2022 36 Sujets d'Habillements & Modes d'Allemagne.
- Estampes des Fêtes données à l'occasion du Mariage du Dauphin, & autres Réjouissances, grandes Architectures, Plans de Villes & d'Eglise, &c.*
- 2023 2 Cérémonie du Mariage du Dauphin, la Salle des Spectacles, gr. par Cochin.
- 2024 2 Le Bal paré, le Bal masqué, gr. par le même.
- 2025 1 Feu d'Artifice, exécuté à Rome pour la Naissance du Dauphin, gr. par le même.
- 2026 1 Feu d'Artifice tiré à Versailles pour le Mariage de Dom Philippe, gr. par Cochin.
- 2027 2 La Décoration de la Cour, & le Feu d'Artifice exécuté à Rome chez Mr. le Cardinal Polignac, pour la Naissance du Dauphin, gr. par Piccini & Vasconi.
- 2028 1 Illumination & le Feu d'Artifice, fait pour la Naissance du Duc de Bourgogne, gr. par Ouvrier.
- 2029 2 Mausolée de Philippe V. Roi d'Espagne à Notre-Dame, l'Autel de St. Nicolas du Louvre, gr. par Cochin & Joullain.
- 2030 2 Deux différents Mausolées des Reines de Sardaigne, à Notre-Dame, gr. par Cochin.
- 2031 2 Mausolée de la Dauphine, & celui de la Reine de Pologne, à Notre-Dame, gr. par Cochin & Ouvrier.
- 2032 4 Les Mausolées du Duc de Bourgogne, Dauphin de France, celui du Duc d'Orléans,

- de Mr. de Turenne , & celui de Mr. Gar-
son.
- 2033 2 Feu d'Artifice tiré à Rome , pour la Naif-
fance du Dauphin , celui tiré à Meudon ,
en 1735 , gr. par Piccini & Cochin.
- 2034 2 Le Théâtre du Collège de Rennes , la Salle
du Bal de l'Hôtel de Ville de Paris , pour
le Mariage de Dom Philippe.
- 2035 2 Perspective de la Chapelle des Enfants
trouvés , Projèt d'un Salon à St. Cloud ,
inventés par Coypel , gr. par Fessard &
Surugue.
- 2036 2 Projèts d'un Obélisque , inventés par Le
Besque , gr. par Cavillon.
- 2037 3 Théâtre du Collège de Louis le Grand ,
Elévation d'une Entrée de Palais , un Arc de
Triomphe , gr. par Poulleau , Tardieu , &c.
- 2038 8 Grandes compositions d'Architecture , dé-
diées au Roi de Sardaigne , inventées &
gr. par A. de Pellery.
- 2039 1 Vue & Perspective de la Ville de Marseille ,
gr. en 5 grandes feuilles , par P. J. Duret.
- 2040 1 Le Siège d'Arras , dessiné par Beaulieu ,
gr. par Cochin en 15 feuilles : nota, il man-
que deux feuilles.
- 2041 13 Les Plans , Coupes , Profils & Elévations
de la Chapelle de Versailles , gr. par P. Le
Pautre.
- 2042 13 Les Plans & Elévations de Chambor , par
Le Rouge.
- 2043 6 Plans du Temple de Jérusalem.
- 2044 13 Grandes Vues d'Italie , gr. par J. B. Fal-
da , & autres.
- 2045 4 Vues de l'Eglise de St. Pierre de Rome ,
& de l'Eglise de St. Paul de Londres.

- 2046 | 7 Vues des Eglises de Rome.
- 2047 | 11 L'Eglise de Milan , la Sorbonne , St. Eustache , St. Sulpice , &c.
- 2048 | 4 Les différentes Vues de l'Eglise de Reims.
- 2049 | 7 Les différentes Elévations de la Maison Professe des Jésuites de Paris.
- 2050 | 1 Elévation du Dôme des Invalides , en trois feuilles.
- 2051 | 13 Plans & Elévations de l'Eglise du Val-de-Grace , & de l'Eglise des Religieuses de l'Assomption , gr. par Marot.
- 2052 | 16 Vues de différentes Eglises de Paris , gr. par Marot.
- 2053 | 6 Le Tombeau du Cardinal de Richelieu , gr. en six feuilles , par Simonneau & Picart.
- 2054 | 8 Les Plans & Elévations de la nouvelle Eglise de Ste. GENEVIÈVE.
- 2055 | 7 Plans & Elévations de l'Eglise de St. Sulpice.
- 2056 | 3 L'Eglise de St. Paul de Londres , le Pont de Westminster , grand Plan de l'ancienne Syracuse.
- 2057 | 6 L'Eglise de Strasbourg , Clocher de l'Eglise d'Anvers , & autres.
- 2058 | 12 Les Ruines d'Athènes , gr. en Angleterre.
- 2059 | 4 Les Ruines de Palmyre , idem.
- 2060 | 10 Vues de Ruines , gr. par Vivarés.
- 2061 | 7 Ruines de Rome , gr. par Muller.
- 2062 | 6 Ruines de l'ancienne Rome , & Rome dans sa Splendeur , gr. par Muller & Austin.
- 2063 | 9 Vues de Rome moderne , gr. par T. Bonles.
- 2064 | 8 Idem.
- 2065 | 2 Grandes Ruines , d'après Pannini , gr. par Vivarés.

- 2066 6 Ruines , d'après Pannini , & autres.
 2067 8 Différentes Vues.
 2068 5 Vues de Marseille , la Chapelle de Versailles , gr. par Rigaud , & autres.
 2069 5 Vues de Malthe & autres.
 2070 5 Morceaux d'Architecture.
 2071 4 Idem.
 2072 5 Idem.
 2073 8 Sujets des Réjouissances faites à Turin.
 2074 12 Morceaux d'Architecture, inventés & gr. par Cuvillier.
 2075 10 Cinq idem , & 5 autres.

Vues enluminées pour l'Optique , gr. en Angleterre & à Paris.

- 2076 8 Vues de Palmyre & de Russie.
 2077 8 Vues d'Angleterre.
 2078 9 Vues de l'ancienne Rome , & Rome dans sa Splendeur , &c.
 2079 8 Vues différentes.
 2080 10 Vues de Londres.
 2081 10 Vues d'Espagne.
 2082 10 Vues de Paris & de Versailles.
 2083 10 Vues de Vienne , & autres Villes d'Allemagne.
 2084 10 Vues d'Hollande & autres.
 2085 10 Vues de Vénise.
 2086 10 Vues de Rome.
 2087 10 Vues de Rome & autres.
 2088 10 Vues différentes.
 2089 10 Idem.
 2090 6 Idem.

*Estampes de Rigaud , Perelle , Silvestre
& autres.*

- 2091 8 Vues différentes , gr. par Rigaud.
 2092 8 Vues de Chantilli , & autres du même.
 2093 32 Vues de Perelle & autres.
 2094 26 Petites Vues de Silvestre.
 2095 28 Idem.
 2096 40 Vues de Silvestre & autres.
 2097 38 Idem.
 2098 42 Vues de différents Maîtres.
 2099 22 Vues & Paysages.

*Académies , Principes de Dessains , En-
fants par Mr. Boucher , Fleurs , Oi-
seaux , & autres Sujets.*

- 2100 6 Feuilles de Principes de Dessains , d'après
Carache , Coypel , gr. par Cochin.
 2101 26 Les Expressions des Passions de l'Ame ,
d'après le Brun , gr. par Audran , six Aca-
démies , gr. par C. Vanloo.
 2102 12 Recueil de Caractères de Têtes , d'après
la Colonne Trajane , dessinés par Boucher ,
gr. par Hutin , les six Académies de Van-
loo.
 2103 24 Les deux Livres d'Académies , gr. en par-
tie par les Professeurs de l'Académie Roya-
le.
 2104 17 Statues antiques & autres.
 2105 28 Statues idem , gr. par Desplaces , &c.
 2106 19 Statues du Jardin de Versailles & autres.
 2107 76 Recueil de Figures qui représentent les
Vertus & les Vices , & un Recueil de

- Figures qui représentent les Dieux de la Mer, & des Fleuves & Fontaines, collées ensemble sur les mêmes feuilles, gr. par Corneille & Philippe Gale.
- 2108 12 Le deux premiers Livres de Groupes d'Enfants, d'après Boucher, gr. par Aveline.
- 2109 12 Le troisième & le quatrième Livres, idem.
- 2110 18 Divers Sujets remarquables tirés de l'Histoire grecque, inv. & gr. par Chauveau.
- 2111 9 L'entrée de Louis XIV. & de la Reine dans Paris, après leur Mariage, quatre Estampes concernant la Peinture, la Sculpture, la Gravure, par A. Bosse.
- 2112 24 Recueil d'Oiseaux les plus rares, tirés de la Ménagerie, gr. par Robert.
- 2113 15 Recueil de différentes espèces d'Oiseaux de la Chine, tirés du Cabinet du Roi, gr. par Huquier.
- 2114 12 Recueil de Vases, de Fleurs de la Chine en six feuilles, gr. par Huquier, un Livre d'Animaux, Poilly Excudit.
- 2115 27 Un Livre de Fleurs, gr. à Rome en 15 feuilles, le Jardin des Sauterelles & Papillons en 8 feuilles & autres.

Portraits qui se vendent chez Odieuvre.

- 2116 25 Portraits de Peintres anciens.
- 2117 25 Mélanges, plusieurs sont gravés par Mellan.
- 2118 25 Mélanges.
- 2119 25 Idem.
- 2120 25 Idem.
- 2121 25 Idem.

2122 | 25 Idem.

Portraits gravés par Desrochers & Petit.

- 2123 | 50 Portraits de Papes, Cardinaux, Evêques.
 2124 | 50 D'Evêques, Docteurs, Religieux, &c.
 2125 | 50 Religieux, Philosophes, &c.
 2126 | 50 Philosophes, Hommes de Lettres, &c.
 2127 | 50 Hommes de Lettres, &c.
 2128 | 50 Hommes de Lettres, Peintres, &c.
 2129 | 50 Mélanges.
 2130 | 50 Mélanges.
 2131 | 50 Rois, Princes, Hommes illustres, &c.
 2132 | 42 Différents Portraits, environnés de Car-
 touches, &c.
 2133 | 35 Plus petits, la plupart avec Ornaments.

Plans & Cartes Géographiques.

- 2134 | 1 Plan de Paris & de ses Fauxbourgs, levé
 par M. Rouffe, Ingénieur du Roi, gr. à
 Lo. dres, par Benning.
 2135 | 6 Plans de Strasbourg, de Metz, de Prague,
 &c.
 2136 | 4 Plans & Vues de Rotterdam, de Berne &
 deux d'Amsterdam.
 2137 | 4 Vues d'Anvers, de Bruxelles, Groeningue,
 le Pont de Prague.
 2138 | 35 Grandes Vues des principales Villes de
 France.
 2139 | 32 Grandes Vues des principales Villes de
 l'Europe.
 2140 | 54 Plans de Villes de Flandre, d'Allema-
 gne, d'Italie, & Plans de Batailles, pour
 la guerre de 1741, par Le Rouge.

- 2141 20 Cartes de la guerre d'Hongrie, Electorat de Saxe & autres lieux, gr. par M. Scutter.

Fleurs de la Chine & autres Sujets colorés, imprimés sur du Papier de soie.

- 2142 4 Sujets de Fleurs.
 2143 4 Idem.
 2144 3 Sujets grotesques.
 2145 6 Sujets différents.
 2146 3 Sujets d'Architecture.

Estampes gravées en clair-obscur, & en bois.

- 2147 8 Différents Sujets.
 2148 5 Idem.
 2149 4 Sujets gr. en bois, Samson, une Nativité, St. Jérôme, St. George.

Desseins.

- 2150 204 Beaux Dessains faits à l'Encre de la Chine & à la Plume, d'après les Statues, Fontaines, Vases, &c. de Versailles & autres Lieux; on les croit de Simon Thomassin.

Desseins de François Boitard, faits à la Plume.

- 2151 3 Le Combat des Horaces & des Curiaces, Mutius Stevola, les Gaulois recevant la Rançon des Romains.
 2152 2 Apollon & Daphné, Combat d'Hercules.

- 2153 | 2 Le Serpent d'Airain , Adoration du Veau
d'Or.
2154 | 4 Grands Sujets allégoriques & autres.
2155 | 4 Marsias écorché par Apollon , Andromède
& autres.
2156 | 13 Petits Dessesins de Sujets Pieux.
2157 | 8 Sujets Pieux & autres.
2158 | 9 Différents Sujets.
2159 | 7 Idem.
2160 | 12 Idem.
2161 | Un Paquet , idem.

*Etudes , Académies de Mr. Arnould
de Wué.*

- 2162 | 12 Académies , au Crayon rouge.
2163 | 12 Idem.
2164 | 12 Idem.
2165 | 12 Idem.
2166 | 10 Au Crayon noir & autre.

Académie de M. Wampe.

- 2167 | 12 Académies , au Crayon noir.
2168 | 12 Idem.
2169 | 12 Idem.
2170 | 12 Idem.
2171 | 12 Idem.
2172 | 5 Idem.

Dessesins de Différents Mattres.

- 2173 | 17 Grandes Feuilles d'Architectures , Clo-
chers , Maisons , Palais , Fontaines , &c.
2174 | 26 Grandes Feuilles d'Architecture Mili-
taires & Navales , Machines de Guerre ,
Constructions de Galères , Vaisseaux , &c.

- 2175 | 3 Dessains de M. Arnould, & autres.
 2176 | 1 Une grande Adoration des Mages , par
 Simon Vouet, en 3 feuilles.
 2177 | 3 Dessains de différents Maîtres, Compositions
 Pieuses & Prophanes.
 2178 | 4 Idem.
 2179 | 3 Idem.
 2180 | 8 Idem.
 2181 | 8 Idem.
 2182 | 7 Idem.
 2183 | 5 Idem.
 2184 | 6 Idem.
 2185 | 15 Paysages.
 2186 | 7 Petits Sujets.
 2187 | 10 Etudes , & autres.
 2188 | 12 Idem.
 2189 | 16 Idem.

*Supplément au Livre & Recueil
 d'Estampes.*

- 2190 | Académie de l'Art de la Lutte , dessinée par
 Romain de Hooge, en 73 Figures, quarto.
 2191 | Recueil de Lions, dessinés par différents
 Maîtres, gr. par Bernard Picart, Amst.
 1729.
 2192 | Recueil de 27 Estampes de Vaisseaux,
 Armes, Coliers d'Ordres, Camps, Plans
 de Villes & autres Sujets.
 2193 | *Vita & Miracula S. Francisci de Paula.*
 Expexo de Buena Morte, Madrid, 1670.
 Les Plans & Elevations du Château de Ri-
 chelieu, gr. par Marot, en 14 pièces.
 2194 | Recueil de Plans de Villes, & Batailles, en
 114 feuilles.

*Estampes montées en Cadres & Glaces,
& Dessains.*

- 1 2 L'Age d'Or, d'après Bloemaert, le Bal Vénitien, d'après Théodore Bernard, gr. par Théodore de Bry.
- 2 1 Un Christ avec les Larrons, d'après Rubens, gr. par Bolswert.
- 3 2 Le Portrait de Dufreny, & celui d'Aymon premier, d'après Coypel, gr. par Joullain.
- 4 1 La petite Peste de Raphaël, gr. par Marc-Antoine.
- 5 1 Le Jugement dernier, d'après Michel-Ange, gr. par Wierix.
- 6 1 Le même Jugement plus petit, gr. par Ascania Guido, en 1567.
- 7 1 Le Mont Athos, taillé sur la Figure d'un Géant, d'après P. de Cortonne, gravé par Spiere.
- 8 1 Sainte Marguerite, d'après le Carache, gr. par C. Bloemaert.
- 9 1 Le Portrait du Prince Edouard, gr. en manière noire.
- 10 2 Deux petits Sujets d'Architectures faits à la Plume, dans le goût de Callot.
- 11 1 Le Plan de Lille, fait à la Plume, par Gerard Nyft.



T A B L E A U X.

- 1 Une Descente de Croix , d'après Daniel de Volterre , par le Tintoret , sept pieds quatre pouces de hauteur , sur cinq pieds de large , sur toile.
- 2 Une Sainte Famille , d'après le beau Tableau de Raphaël qui est à Versailles , avec le nom du Titien ; douze pouces & demi de haut , sur huit pouces & demi de large , sur cuivre.
- 3 Un Satyre chez un Payfan , accompagné de plusieurs figures , par J. Jordaens , deux pieds de haut , sur dix-huit pouces de large , sur bois.
- 4 Un Paysage avec des Animaux , & une Voiture qui passe sur un Pont , par Van Bloom , vingt-sept pouces de haut , sur trente-trois de large , sur toile.
- 5 Deux Paysages faisant pendant , de J. Voosten , de treize pouces de haut , sur dix-sept pouces & demi de large , sur bois.
- 6 Noé après la sortie de l'Arche & sa Famille , par le Bassan , trente-quatre pouces de haut , sur quarante de large , sur toile.
- 7 Deux Pendants , une Bataille , & une marche d'Armée , par Vandermeer , neuf pouces & demi de haut , sur treize de large , sur toile.
- 8 Deux Pendants , une Tempête & une Marine , par Vandercabel , dix-neuf pouces de haut , sur vingt-deux pouces & demi de large , sur toiles.
- 9 Un Sujet de Pastorale avec des Animaux , du

- même, en ovale, vingt-deux pouces de haut, sur vingt-sept de large, sur toile.
- 10 Sujet d'Animaux du même, douze pouces de haut, sur dix-sept de large, sur toile.
- 11 Le Seigneur qui descend aux Limbes, par Breughel Denfer, neuf pouces & demi de haut, sur douze pouces & demi de large, sur cuivre.
- 12 Joseph & la Femme de Putiphar, par Coypel, seize pouces & demi de haut, sur vingt pouces & demi de large, sur toile.
- 13 Deux Sujets de Portraits de Femmes, avec des Guirlandes de Fleurs, quatorze pouces de haut, sur dix-huit de large, sur toile.
- 14 Une Cuisine représentant des Poissons & un Chat, par Aléx. Adriaensens, de douze pouces de haut, sur dix-huit de large, sur bois.
- 15 Deux pendants, un Roi boit, un Homme qui reçoit sa sentence de Mort, par Heemskerck, seize pouces & demi de haut, sur vingt pouces & demi de large, sur toile.
- 16 Un Concert de Vanderlaene, dix-neuf pouces de haut, sur vingt-quatre de large, sur bois.
- 17 Un Bal, par le même, dix-huit pouces de haut, sur vingt-quatre de large, sur bois.
- 18 Une Danse de Village, dans le goût de Braur, treize pouces de haut, sur dix-neuf pouces de large, sur toile.
- 19 Un Jugement de Pâris, dans le goût Italien, vingt-sept pouces de haut, sur trente-quatre de large, sur toile.
- 20 Un Christ, de Van Ost, vingt-huit pouces de haut, sur vingt pouces de large, sur toile.
- 21 La Contenance de Scipion, par Arnould de Wuez, vingt pouces & demi de haut, sur vingt-six pouces & demi de large, sur toile.

- 22 Un Christ avec la Magdeleine , du même ,
vingt-quatre pouces de haut , sur vingt pou-
ces de large , sur toile.
- 23 Une Vierge , du même , sept pouces de haut ,
sur cinq pouces de large , sur bois.
- 24 Un Jeu de Boule , de Teniers , sept pouces &
demi de haut , sur neuf pouces & demi de
large , sur bois.
- 25 Une Tabagie , d'après Teniers , par le Blan ,
quinze pouces & demi de haut , sur douze
pouces & demi de large , sur bois.
- 26 Une Cuisine avec des Ustensiles de Ménage &
une Femme , d'après Teniers , par Vanhel-
mont , onze pouces de haut , sur dix-neuf
pouces & demi de large , sur bois.
- 27 Deux Pendants , Sujets de Bacchanales , dans le
goût Flamand , vingt-cinq pouces de haut ,
sur trente-un pouces de large , sur toile.
- 28 Un Paysage avec une Sainte Famille , par Van-
derburgh , de trois pieds neuf pouces de haut ,
sur cinq pieds trois pouces de large , sur toile.
- 29 Un Paysage , avec Figures , par le même , de
quatre pieds de haut , sur six pieds quatre
pouces de large , sur toile.
- 30 L'Annonce aux Bergers par un Ange , d'après
le Bourdon , dix - huit pouces de haut , sur
treize pouces & demi de large , sur toile.
- 31 Deux Pendants , Moïse sauvé des Eaux , Moïse &
les Filles de Jéthro , d'après Le Brun , onze
pouces de haut , sur quatorze pouces & demi
de large , sur bois.
- 32 Un Paysage avec une Cascade , d'un bon Maî-
tre , douze pouces de haut , sur seize pouces
de large , sur toile.
- 33 Une Architecture Italienne , représentant un

- Temple avec un Sujet de la Fable , quatorze
pouces de haut, sur vingt-deux pouces & de-
mi de large , sur toile.
- 34 Une Architecture Italienne , dix-neuf pouces
& demi de haut , sur vingt-cinq de large , sur
toile.
- 35 Un Massacre des Innocents , dans le goût du
Caravage , vingt pouces & demi de haut, sur
treize pouces & demi de large , sur toile.
- 36 Un Hiver , d'un bon Maître , douze pouces &
demi de haut, sur dix-neuf pouces de large ,
sur bois.
- 37 Une Adoration des Bergers , d'après Sébastien
Conca , vingt-sept pouces de haut , sur tren-
te-trois de large , sur toile.
- 38 Deux Pendants , Sujets d'Animaux , de Van
Blom , douze pouces de haut , sur quinze de
large , sur toile.
- 39 Un Paysage , dans le goût de Breughel , avec
des Enfants , dans la manière de Van Balen ,
quatorze pouces & demi de haut , sur vingt-
six pouces & demi de large , sur bois.
- 40 Une Tabagie , dans le goût de Van Helmont ,
vingt-deux pouces & demi de haut , sur dix-
huit pouces & demi de large , sur bois.
- 41 Une Tabagie , d'après Teniers , par Duriez ,
vingt pouces de haut , sur seize pouces &
demi de large , sur toile.
- 42 Un Silène ivre , soutenu par des Satyres , dans
le goût de Jordaens , de quatre pieds de haut,
sur six pieds & demi de large , sur toile.
- 43 Un Paysage avec des Paysannes qui passent
l'Eau , par Sibrechts , trois pieds de haut sur
quatre pieds de large , sur toile.
- 44 Deux petits Tableaux en Mignature , Sujet de

- la Fable , de six pouces de haut , sur quatre
pouces & demi de large , sur velin.
- 45 Un Marché Romain , dans le goût de Van
Breda , cinq pieds de haut , sur sept pieds de
large , sur toile.
- 46 Le Malade auprès de la Piscine , d'après Res-
tout , par J. Daudenarde , trente - quatre
pouces de haut , sur quarante-un pouces de
large , sur toile.
- 47 Un Bain de Diane , dans le goût de Rottenha-
mer , quatorze pouces de haut , sur dix pou-
ces de large , sur bois.
- 48 Latone & les Paysans de Lycie changés
en Grénouilles , d'après Carache , trente-
cinq pouces de haut , sur quatre pieds de
large , sur toile.
- 49 Un Sabat , dans le goût Flamand , douze pouces
de haut , sur seize pouces & demi de large ,
sur toile.
- 50 Un Roi boit , d'après Jordaens , seize pouces
& demi de haut , sur vingt-deux pouces de
large , sur toile.
- 51 Deux Pendants , la Rebecca , & le Jugement
de Salomon , d'après Antoine Coypel , qua-
rante-cinq pouces de haut , sur trente-sept
pouces de large , sur toile.
- 52 Deux Pendants , un Sujet allégorique sur le
Vieux & Nouveau Testament , & la Peste
chez les Philistins , quarante-cinq pouces de
haut , sur trente-sept de large , sur toile.
- 53 Deux Pendants , Judith & Holopherne , d'après
Rubens , Saül consulte la Pythonisse , d'après
Picart , quarante-cinq pouces de haut , sur
trente-sept de large , sur toile.
- 54 Les Muses avec Minerve , dans le goût Fran-

- gois, quinze pouces & demi de haut, sur onze
pouces & demi de large, sur toile.
- 55 Une Femme qui peigne un Enfant, par Van
Affen, sept pouces & demi de haut, sur
dix pouces de large, sur bois.
- 56 Le Martyre de St. André, d'après le Guide,
dix neuf pouces de haut, sur vingt-sept
pouces de large, sur toile.
- 57 Huit Tableaux de Sujets pieux, dans le goût
de Van Eyek, de vingt pouces de haut, sur
treize pouces de large, sur bois.
- 58 La Rencontre de Jacob & d'Esäu, d'après Ru-
bens, de trois pieds sept pouces de haut,
sur six pieds de large, sur toile.
- 59 Une grande Assemblée de Gens qui jouent
aux Cartes, d'après Zondre, cinq pieds de
haut, sur six pieds & demi de large, sur toile,
sans cadre.
- 60 Hercule sur le Bûcher, d'après Le Guide,
cinq pieds & demi de haut, sur quatre pieds
de large, sur toile.
- 61 Deux Pendants, Conversation Flamande, douze
pouces & demi de haut, sur neuf pouces
de large, sur bois.
- 62 Une Mignature, représentant le Temps qui
passe les Ages dans une Barque, treize pou-
ces & demi de haut, sur dix pouces & demi
de large, sur velin.
- 63 Un Tableau représentant des Insectes, par
un Maître Italien, huit pouces & demi de
haut, sur douze pouces & demi de large,
sur bois.
- 64 Deux Payfages, de quatre pouces de haut, sur
six pouces de large, sur bois.
- 65 Une Bataille, dans le goût Flamand, de trois

- pieds & demi de haut , sur cinq pieds de large , sur toile.
- 66 Une Vierge, Jesus, St. Jean, d'après Van Ost, de trente-deux pouces de haut, sur vingt-huit de large, sur toile.
- 67 Un St. Michel, d'après Le Guide, de trente pouces de haut, sur vingt-quatre de large, sur toile.
- 68 Le Martyre de St. Quirin, d'après Rubens, de quarante pouces de haut, sur vingt-neuf pouces de large, sur toile.
- 69 Un Combat Naval, par Desprez, de trois pieds quatre pouces de haut, sur sept pieds de large, sur toile.
- 70 Une Léda, dans le goût Italien, de quatorze pouces de haut, sur dix-neuf pouces de large, sur bois.
- 71 Une Tempête, de sept pouces & demi de haut, sur dix pouces de large, sur bois.
- 72 St. François soutenu par des Anges, onze pouces de haut, sur huit pouces & demi de large, sur cuivre.
- 73 Un Paysage Italien, de sept pouces de haut, sur huit pouces & demi de large, sur bois.
- 74 St. Ignace, de six pouces de haut, sur quatre pouces de large, sur cuivre.
- 75 Deux Sujets de Conversation, dans le goût Flamand.
- 76 Deux Têtes, Tableaux en rond, de Van Affen, & un petit Tableau d'Insectes.
- 77 Le Martyre de Sainte Catherine, d'après Rubens, un petit Tableau du Vieux Castiel.
- 78 Deux Bouquets de Fleurs, peints en Mignature.

A D D I T I O N
A U X T A B L E A U X.

- 79 Un Tableau représentant une Flagellation, dans le goût du Caravage, de trente-neuf pouces de hauteur, sur trente-trois de largeur, sur toile.
- 80 Un Paysage avec un Chariot qui passe l'eau, par Sibrechts, trente-neuf pouces de haut, sur cinquante pouces de large, sur toile.
- 81 Deux Tableaux représentant des Déeses, dix-huit pouces de haut, sur quinze pouces de large, sur bois.
- 82 Deux Tabagies, dans le goût de Heemskerk, dix-huit pouces de haut, sur vingt-sept de large, sur toile.
- 83 Un Homme qui regarde au travers d'une Vitre, dans le goût de Rimbrant, vingt pouces de haut, sur quinze de large, sur toile.
- 84 Deux Tableaux représentant des Fruits & des Poissons, dans le goût de Deheem, vingt pouces de haut, sur vingt-sept de large, sur toile.
- 85 Une Cuisine, avec des Ustensiles de Ménage & une Femme, dans le goût de Teniers, treize pouces de haut, sur vingt-trois de large, sur bois.
- 86 Une Collation, par Vander Laene, dix-sept pouces de haut, sur vingt-neuf de large, sur toile.
- 87 Un Tableau représentant une Ville en feu, avec

- plusieurs Figures, quinze pouces de haut, sur vingt pouces de large, sur bois.
- 88 Deux beaux Paysages de Vander-burg, vingt-deux pouces de haut, sur vingt-six de large, sur toile.
- 89 Un Tableau représentant des Fleurs & des Fruits, vingt-six pouces de haut, sur quarante-quatre pouces de large, sur toile.
- 90 Deux Tableaux, l'un représente une Femme & deux jeunes Enfants, l'autre deux jeunes Hommes qui font des Bouteilles de Savon, d'un bon Maître Flamand, douze pouces & demi de haut, sur neuf pouces & demi de large, sur toile.
- 91 Une Marine, quatorze pouces & demi de haut, sur dix-neuf de large, sur bois.
- 92 Un Tableau représentant Saint Jean Baptiste, vingt-deux pouces de haut, sur dix-neuf de large, sur toile.
- 93 Un Tableau représentant des Fruits & des Fleurs, vingt pouces de haut, sur seize de large, sur bois.
- 94 Une Magdeleine dans un Paysage, huit pouces & demi de haut, sur onze pouces & demi de large, sur cuivre.
- 95 Deux Tableaux représentant des Chiens & autres Animaux, par Griffé, quinze pouces & demi de haut, sur sept pouces & demi de large, sur bois.
- 96 Deux Paysages en rond, avec Saint Pierre & Sainte Gèneviève, de cinq pouces, sur bois.
- 97 Deux Grottesques, dans le goût de Teniers, six pouces de haut, sur quatre pouces & demi de large, sur bois.
- 98 Le Portrait de Nostradamus, huit pouces de

- haut , sur six pouces & demi de large , sur bois.
- 99 Une Tabagie dans le goût de Teniers , sept pouces de haut , sur neuf de large , sur bois.
- 100 Le Triomphe de Bacchus , six pouces & demi de haut , sur huit pouces & demi de large , sur bois.
- 101 Un Grottesque , dans le goût de Teniers , en rond , de cinq pouces & demi , sur bois.
- 102 Deux Chasses , dans le goût de Braydel , six pouces de haut , sur huit de large.
- 103 Trois petits Paysages.
- 104 Quatre petits Tableaux , dont deux Paysages & des Portraits de Femmes.

Nota : *Le plus grand nombre de Tableaux ci-dessus , est en Cadres dorés.*

On vendra de plus , plusieurs Globes & Sphères , de différentes grandeurs , plusieurs Figures en Terre cuite , de bons Maîtres , & autres choses curieuses.

AVIS AUX AMATEURS.

Annonce d'une Partie de Tableaux , reposant chez LE CLERCO , Peintre , Rue de la Magdeleine , à Lille , mesurée au pied de France : lesdits Tableaux sont à vendre.

- 1 La Bataille de Valachie , peint par Pierre Snaeyers , en 1621 , haut de cinq pieds , sur sept pieds de large.
- 2 La Chûte des Réprouvés , peint par Rubens , haut de cinq pieds six pouces , sur trois pieds six pouces de large.

- 3 Une Assemblée de Gens qui jouent aux Cartes, peint par Zondre, Peintre Hollandois, haut de cinq pieds, sur six pieds six pouces de large.
- 4 Le Roi Crésus sur le Bûcher, peint par un bon Maître Italien, haut d'un pied six pouces, sur deux pieds six pouces de large.
- 5 Un Roi boit, peint par Jacques Jordaens, haut d'un pied quatre pouces, sur un pied dix pouces de large.
- 6 Un Grottesque, composé de deux Figures à demi-Corps, peint par Quintin Meffis, haut d'un pied quatre pouces, sur un pied onze pouces de large.
- 7 Vénus & Adonis dans un Paysage, peint par Breughel, haut d'un pied neuf pouces, sur deux pieds neuf pouces de large.
- 8 Des Fruits & des Poissons, peint par le Vieux De Heem, haut de deux pieds, sur trois pieds de large.
- 9 Le Portrait d'un Vénitien, peint par le Titien, haut de trois pieds, sur deux pieds trois pouces de large.
- 10 Le Portrait de Charles I. Roi d'Angleterre, peint par Vandick, haut de trois pieds six pouces, sur deux pieds neuf pouces de large.
- 11 Le Portrait de Charles-Quint dans son Enfance, peint par le Titien, haut de trois pieds, sur deux pieds trois pouces de large.
- 12 Le Portrait d'un Gentilhomme Espagnol, peint par Vandick, haut de deux pieds huit pouces, sur deux pieds un pouce de large.

E R R A T A.

<i>Pages.</i>	<i>N^o.</i>	<i>Fautes.</i>	<i>Lisez.</i>
4	30	Mellau ,	Mellan.
4	34	Burettino ,	Berettino.
7	75	Constituendos ,	Constituendam.
8	75	<i>expressæi</i> ,	<i>expressi</i> .
8	88	Clugny ,	Clagny.
10	100	Modaiglioni ,	Medaiglioni.
12	130	Foriivetus ,	Forlivetus.
19	267	Bersabée ,	Bethsabée.
43	730	ômis.	
53	898	Wisscher ,	Visscher.
64	1096	Wisscher ,	Visscher.
65	1109	Contaretus ,	Contarenus.
65	1111	Episcopus ,	Episcopi.
66	1126	Sudeler ,	Sadeler.
71	1214	d'Eole ,	d'Ecole.
77	1335	Sadi ,	Ladi.
98	1637	Theresias ,	Thiresias.
113	1868	Renaudet ,	Renaudot.