

A2598

# CATALOGUE DE DIFFÉRENS INSTRUMENS

D'ASTRONOMIE,		DES TOURS & leurs
GNOMONIQUE,		Outils,
GÉOMÉTRIE,		D'HORLOGERIE,
DESSIN,		MENUISERIE,
PHYSIQUE,		FORGE,

ET DE MEUBLES ET EFFETS PRÉCIEUX,

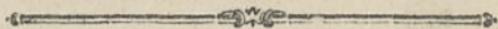
*Provenans du Cabinet de feu M. le Marquis  
DE COURTANVAUX,*

Dont la vente se fera en son Hôtel, rue de Richelieu,  
& sera indiquée par des affiches particulieres.



*Se distribue A PARIS,*

Chez {  
 NYON l'ainé, Libraire, rue du Jardin.  
 BARADELLE l'ainé, Ingénieur en Instrumens de  
 Mathématiques, quai de l'Horloge du Palais.  
 HULOT, Mécanicien breveté du Roi, montagne  
 Sainte Genevieve.



M. DCC. LXXXII.

---

*Les personnes qui desireroient se procurer quelques-uns des articles mentionnés au présent Catalogue, sont priées de s'adresser à M. BARADELLE l'ainé pour tout ce qui concerne les Instrumens d'Astronomie, Mathématiques, Physique, &c.*

*Et à M. HULOT pour les Outils & Instrumens de Tour, Horigerie, &c.*



# CATALOGUE

*D'UNE très-belle Collection d'Instrumens  
d'Astronomie, de Gnomonique, de  
Géométrie, de Dessin & de Physique,  
provenans du Cabinet de M. le Marquis  
DE COURTANVAUX; disposé &  
mis en ordre par M. BARADELLE  
l'aîné, Ingénieur en Instrumens de Ma-  
thématiques.*

---

## INSTRUMENS D'ASTRONOMIE.

1. QUART de cercle en cuivre, de deux pieds de rayon, monté sur un pied en fer garni de vis à caller, avec leurs sabots; ce quart de cercle est des plus complets, & fait par *Canivet* à Paris.
  2. Lunette méridienne, ou Instrument des passages portatif; la Lunette est acromatique & a deux pieds de long: cet Instrument est fait par *Canivet* à Paris.
  3. Lunette méridienne, ou Instrument des
- A ij

1199. 19

399. 19

- 395 passages, pour être fixé sur deux piliers de pierre : la Lunette porte quatre pieds de long. Par *Canivet* à Paris.
- 150 - 4. Lunette parallaétique de trois pieds de long, dont la monture est en bois d'Acajou, garnie en cuivre. Par *Canivet* à Paris.
- 481 - 5. Téléscope en cuivre de deux pieds de long, monté sur un pied parallaétique universel, avec tous les moyens de rectifications & d'accords ; le pied est en cuivre.  
Il y a de plus un pied aussi en cuivre, mais simplement avec mouvemens horifontal & vertical à engrenages.  
Ce Téléscope est garni d'un Micrometre objectif, & a été fait par *James Short* à Londres.
- 339 - 19 6. Téléscope en cuivre de trente pouces, monté sur un pied de cuivre, ayant mouvemens horifontal & vertical à engrenages à vis, par le même Opticien, à Londres. Ce Téléscope est garni d'un Micrometre oculaire fait par *Canivet* à Paris.
- 206 - 1. 7. Autre Téléscope en cuivre d'un pied, garni d'un Micrometre objectif. Ce Téléscope est monté sur son pied de cuivre avec mouvemens horifontal & vertical à engrenages à vis, & fait par *Dollond* à Londres.
- 72 - 12 8. Mégametre de l'invention de *M. de Charrieres*. Cet Instrument sert à lever des plans de dessus les vaisseaux.
- 23 - 19 9. Toupie inventée par *M. Smeaton* & faite à Londres. Cet Instrument est très-utile pour obtenir en mer un horifon artificiel assez parfait pour prendre la hauteur du soleil,

10. Lorsque l'horison naturel se trouve caché par une brume.

10. Quart de cercle astronomique de six pouces de rayon en cuivre des plus complets, très-commode & très-portatif, ayant un pied en bois d'Acajou qui, étant ployé, a la forme d'une canne. Ce quart de cercle est renfermé dans une boîte aussi de bois d'Acajou doublée en velours, & a été exécuté par *Baradelle* l'aîné à Paris. 480

11. Sextant astronomique en cuivre, de huit pouces de rayon, garni de deux lunettes à angle droit, dont une a un Micrometre oculaire. Ce Sextant est avec son pied en cuivre & nombre de pieces dépendantes, renfermé dans une boîte, & fait par *Canivet* à Paris. 495

12. Sextant en cuivre d'environ seize pouces de rayon pour prendre hauteur en mer, construit sur les principes d'*Hadley*. Il a de plus un horison artificiel pour prendre hauteur du soleil quand l'horison naturel se trouve caché, & a été fait à Londres par *Adam*. 210.

13. Octant d'*Hadley* en ébene pour prendre hauteur en mer, fait à Londres par *Gregory*. 72.

14. Instrument équatorial universel, dont la lunette est acromatique, d'environ dix-huit pouces de long. Cet Instrument rare est très-bien conservé & très-complet. Il est fait à Londres par *Ramsden*. 2420.

On vendra conjointement la Tourelle qui est en menuiserie, & le piédestal en pierre qui sert de support à cet Instrument.

15. Un Conteur sonnant les secondes. --- 30

- <sup>6</sup>  
 8 - 16. Un Astereonometre, instrument inventé par M. *Jeaurat* de l'Académie Royale des Sciences; & un ancien Astrolabe en cuivre.
179. 19 - 17. Lunette acromatique en cuivre d'un pied de long, se démontant à vis & renfermant en elle-même son pied en cuivre avec mouvemens d'engrenages à vis. Par *Ramsden* à Londres.
- 240 - 18. Autre Lunette acromatique de deux pieds de long en bois d'Acajou, se démontant à vis, en deux parties. Par *Dollond* à Londres.
- 148 - 19. Autre Lunette acromatique de trois pieds de long, brisée en deux parties.
- 120 - 20. Instrument universel très - portatif. Cet Instrument est en cuivre : il donne les angles à l'horison, & les angles de hauteur; il sert de niveau; il sert aussi à tracer les méridiennes & à régler les pendules par des hauteurs correspondantes, & est fait par *Baradelle* l'aîné à Paris.
- 12 - 21. Deux grands Tuyaux de Lunettes en fer blanc d'environ dix à douze pieds de long.
- 13 - -- Un Objectif de quatorze pieds de foyer. Un Tuyau oculaire en cuivre de quatre pieds de long, se dévissant en deux parties; & trois Supports de Lunettes en bois.
- 80 - 22. Règle de cuivre de trois pieds de long, divisant, au moyen d'un Nonius, le pouce en cinq cens parties; elle est renfermée dans une boîte de bois d'acajou, & faite par *Lenel* à Paris.

*Intrumens de Gnomonique*

23. Un faux Style en fer avec sa plaque , pour tracer les méridiennes verticales & prendre la déclinaison des murs. 15. 1
24. Gnomon en cuivre pour tracer les méridiennes horisontales par des hauteurs correspondantes ; il est avec son plomb concentrique. 16. 4.
25. Autre Gnomon en cuivre , ou Méridienne horisontale portative. Par *Baradelle l'aîné*. 20.
26. Compas à verge de quatre pieds de long ; en bois de cormier , sur laquelle se trouvent divisées plusieurs échelles de cordes & de parties égales. } 60.  
 Un bout de verge d'environ deux pieds de long qui peut servir avec les boîtes de la grande verge , & sur laquelle sont aussi divisées d'autres échelles de cordes & de parties égales plus petites.
- Un autre compas à verge en cuivre d'environ huit pouces de long , sur laquelle sont plusieurs échelles aussi de cordes & parties égales. Par *Canivet* à Paris. 25.
27. Boîte de bois d'Acajou renfermant un compas à verge garni de Porte-Loupes , sur la verge duquel sont divisées plusieurs échelles de cordes & parties égales. Par *Dubois* à Paris. 16.
28. Autre Compas , à verge semblable , sur lequel sont divisées plusieurs échelles de cordes & parties égales. 20

80. 1. 29. Niveau d'air ayant une vis de rappel pour le rectifier. Ce niveau est renfermé dans une boîte de bois d'Acajou , & a été fait à Londres.
42. 30. Niveau d'air sphérique très-exact & très-sensible, la courbure étant de soixante-douze pieds de rayon. Il a quatre pouces de diamètre. Par *Baradelle* l'aîné à Paris.
12. 1. 31. Boîte renfermant deux plombs concentriques, un Compas à quart de cercle, un Pied-de-Roi en cuivre, des Clous de cuivre, &c.
48. 2. 32. Gnomographe, instrument inventé par M. le Marquis de *Courtanvaux* pour tracer des Cadrans solaires horisontaux sans compas ni règle. Par *Baradelle* l'aîné à Paris.
236. 33. Anneau astronomique en cuivre d'un pied de diamètre, avec Lunettes, ayant un support en cuivre. Cet anneau marque les minutes d'heures. Par *Canivet* à Paris.
30. 1. 34. Petit Cadran solaire universel & horisontal en cuivre. Par *Pierre Lemaire* à Paris.
9. 1. 35. Autre Cadran solaire équinoxial fait en cuivre en Allemagne.

*Instrumens de Géométrie & de Dessin.*

180. 36. Etui de Mathématiques en cassette, garni de six sortes de Compas différens, compas de proportion, Equerre & Rapporteur; le tout en cuivre. Par *Canivet* à Paris.
24. 37. Compas à tracer les Ellipses. Par *Baradelle* l'aîné à Paris.
19. 19. 38. Deux Compas à quart de cercle de quatre

- pouces de long dans un étui. *Par Baradelle l'aîné.*
39. Un autre Compas semblable dans son étui. *Par le même.* 9. 2
40. Deux Compas à quart de cercle ; un de quatre pouces , & l'autre de deux pouces , dans un étui. *Par le même.* 19. 19
41. Deux autres Compas semblables. *Par le même.* 18.
42. Compas de réduction en cuivre à centre mobile & vis de rappel réduisant depuis la moitié jusqu'au dixième. *Par le même.* 45. 1.
43. Etui d'environ treize pouces de long renfermant quatre Regles de cuivre , sur lesquelles sont divisées plusieurs sortes d'échelles. *Par Dubois à Paris.* 12. 15.
44. Regle parallèle à rouleaux d'un pied de long , en ébène , garnie d'ivoire , faite à Londres. 21.
45. Rapporteur en parallélogramme & en cuivre , dans sa boîte. *Par Martin à Paris.* 12.
46. Un Compas de proportion en cuivre d'un pied de long , avec son étui. *Par Dubois à Paris.* 12. 1.
47. Une échelle en cuivre de dix-huit pouces de long , dans son étui. 8.
48. Une Echelle en cuivre , dans son étui. *Par Lenel à Paris.*
49. Un Compas de proportion en ivoire d'un pied de long , dans son étui. *Par Adam , à Londres.* 60
50. Etalon en acier du Pied-de-Roi. *Par Canivet , à Paris.* 72.
51. Etalon de demie-aune en acier. *Par Lenel à Paris.* 36

- <sup>s</sup>  
 11. 19 } 52. Regle de cuivre de trois pieds de long,  
 sur laquelle est divisée la Regle logarithmi-  
 que, décrite dans la Géométrie de Sauveur.  
 Par *Martin* à Paris.
- 63 . . . } 53. Etalon en acier de l'aune de Paris. Par  
*Canivet* à Paris.
- 60 . 5 } 54. Etalon en cuivre du Pied-de-Roi, sur  
 lequel se trouve divisé plusieurs échelles,  
 & dans la boîte duquel est renfermé un  
 compas à verge.
13. 10. } 55. Une Regle de *Gunter* en buis, faite à  
 Londres.  
 Deux Regles de cuivre divisées, une  
 d'un pied, & l'autre de neuf pouces de  
 long.
- 18 . } Deux Pieds-de-Roi en cuivre & plusieurs  
 autres pieces, sous le même numéro.
26. 16. } 56. Un Etui, contenant onze regles de bois,  
 trois de cuivre, deux équerres en bois.  
 Par *Canivet* à Paris.
- 108 . . } 57. Boîte de bois d'Acajou, contenant six  
 compas à verge de plusieurs longueurs,  
 tant en ébène qu'en bois d'Acajou. Par *Lenel*  
 & par *Baradelle* l'aîné à Paris.
- 40 } 58. Compas de proportion en cuivre à centre  
 réservé. Il a un pied de long; il y a un  
 arc de cercle à l'extrémité des branches  
 pour le fixer à telle ouverture qu'on desire.  
 Il est dans une boîte de bois d'Acajou, &  
 fait par *Lenel* à Paris.
159. 19 } 59. Pentographe en ébène de trente pouces  
 de long, très-complet. Par *Canivet*, à  
 Paris.

60. Machine à calculer , inventée par *Samuel Levi* , & faite par *Lepine* à Paris , provenant du cabinet de défunt Monseigneur le Prince de Conti. 48
61. Bouffole d'arpentage en cuivre , de six pouces de diametre. Par *Canivet* à Paris. 72.
62. Compas à diviser & pointer les compas de proportions. 48.
63. Hygrometre en forme de grosse montre. Par *Passemant* à Paris.
64. Un Barometre. - - - - - 19. 10
65. Deux Plate-formes ou Diviseurs pour les Instrumens de Mathématiques ; une de dix-neuf pouces de diametre , & l'autre d'un pied de diametre , avec un support en bois tourné. 42.  
12. 1.

*INSTRUMENS & Machines pour la Physique expérimentale. Modeles de différentes Mécaniques.*

66. Grande Machine électrique à plateau de glace ; le plateau porte quatre pieds de diametre ; le conducteur est en cuivre , de quatre pieds & demi de long. 825
- Il y a trois conducteurs en cuivre de six pieds & demi de long , pour être suspendus avec des cordons de soie au-dessus de la machine ; une batterie de soixante - quatre jarres & tous les autres accessoires.
67. Machine électrique à plateau de glace de deux pieds de diametre , à laquelle manque l'électronome. 75
68. Machine électrique semblable , dont le

- 410 . plateau porte dix-huit pouces , très-com-  
 plette , avec une table de bois d'Acajou de  
 quatre pieds & demi de long sur deux pieds  
 & demi de large.
- 130 . 69. Autre Machine électrique , dont le plateau  
 porte quatorze pouces de diametre ; elle  
 est complete.
- 58 . 8. 70. Artillerie pour l'électricité , composée d'un  
 plateau de glace de dix-huit pouces de  
 diametre , garni de boules de cuivre.
- 48 . 71. Autre Artillerie semblable , dont le pla-  
 teau de glace est d'un pied de diametre.
- 31 . 10. 72. Artillerie ordinaire.
- 23 . 12. 73. Deux Tableaux magiques, sous le même n°.
- 18 . 17. 74. Deux autres Tableaux magiques plus grands ;  
 une Course de chevaux , une Danse , un  
 9 . . . . . Chasseur , une Arraignée & une Presse.
- 18 . 75. Une petite Batterie électrique , composée  
 de six jarres.
- 33 . { 76. Cinq Tableaux de feu , dont deux garnis  
 de crochets avec boules en cuivre.  
 77. Trois Supports de Tableaux de feu , avec  
 un guéridon de cuivre.
- 12 . 78. Deux Electrometres , suivant M. *Henley* ,  
 l'un en glace & l'autre en ivoire.
- 12 . 5. 79. Une Maison pour l'expérience du tonnerre ,  
 en bois d'Acajou.
- 8 . 80. Autre Maison à tonnerre , portant une  
 girouette.
- 21 . 81. Petite Maison à tonnerre , dont le toit est  
 arrondi.
- 3 . 82. Un Support de Tableau magique.
83. Machine pour tirer l'étincelle dans le  
 vuide.

84. Six Bouteilles de Leyde simples ; dont trois font garnies , & les trois autres ne le font pas. 18
85. Deux autres Bouteilles de Leyde , garnies de communicateurs extérieurs. 15
86. Presse pour tenir des fusées & un porte bouteille. 12.
87. Plusieurs Communicateurs de bouteilles de Leyde. Excitateurs courbes & autres pieces de cuivre servant à l'électricité. 7. 1.
88. Electrophore avec boule recourbée. - 17. 1.
89. Autre Electrophore renfermé dans son étui.
90. Tube de cuivre , renfermant deux balles de sureau pour l'expérience de l'électricité , négative & positive , & d'autres pieces. 55
91. Deux Récipiens de huit pouces & demi de diametre ; un Plateau de glace de quatorze pouces de diametre étamé pour faire une artillerie. 10. 12. 1.
92. Deux Récipiens de huit pouces & demi de diametre , avec pitons au sommet pour les expériences dans le vuide. 23. 19.
93. Machine Pneumatique de *Passéant* à deux corps de pompes & à cremailleres , dont la platine a huit pouces de diametre , ses deux attaches & son récipliant. 99. 19.
94. Petite Machine Pneumatique ancienne à un seul corps de pompe , en forme de feringue ; la platine a six pouces de diametre : il y a plusieurs récipiens qui en dépendent. 13. 18.
95. Machine pneumatique à pédale à un seul corps de pompe , dont le bois est peint en bleu. 70. 13.
96. Ancienne Machine Pneumatique à un seul 43. 19

corps de pompe , caché dans sa monture & à cremaillere , garnie de bronzes dorés.

149. 19 97. Ancienne Machine Pneumatique à deux corps de pompes ; mouvemens continus , garnie d'une roue , pour communiquer des mouvemens dans l'intérieur des récipients.
15. 18. 98. Six Récipients bocaux & Tubes de verres , garnis de montures & robinets , ne dépendans d'aucunes machines.
3. 6. 99. Deux Récipients sans garnitures d'environ six pouces de diametre.
3. - - 100. Quatre éprouvettes de vuide , dont trois  
4. - - - avec leurs récipients.
5. - - - 101. Récipient renfermant une bouteille pour l'expérience du vuide.
5. 3. 102. Deux Boîtes d'Acajou , renfermant chacune des balles de fureau pour l'expérience de l'électricité , négative ou positive.
11. 11. 103. Canne électrique.
3. 16. 104. Deux Hémispheres en cuivre pour l'expérience de l'air.
30. 1. 105. Piramide , composée de douze glaces hexagonales , pour une expérience électrique.
31. - - 106. Sonnerie pour l'expérience du son dans le vuide.
5. 1. 107. Plateau de cuivre garni pour une expérience électrique.
60. 19. 108. Appareil très-complet pour l'expérience de l'air inflammable , joint à un électrophore.
14. 2. 109. Cuvette vernie , garnie de son robinet , avec III. pour faire de l'air fixe.
16. 10 110. Deux Récipients , dont l'un est garni d'un piston , & l'autre est fermé par le haut.

111. Support de Réchaud en cuivre. - - - 77. 5
112. Seize Flacons remplis de différens airs, ayant chacun leurs étiquetes. - 15. 7.
113. Cinq Matras, neuf Siphons & trois Godets en verre blanc. - 2. 8. - 1. 9.
114. Balance hydrostatique, garnie de ses deux vases de verre blanc, de balles, cubes, de différens métaux & différentes matieres, avec un poids de marc. 148. 19.
115. Thermometre à liqueur, dans son Etui de bois de palyssandre. 3. 2
116. Aréometre ou Pese-Liqueur de *Beaumé*, joint à un Thermometre dans son godet. 3. 9.
117. Aréometre simple dans son godet. - 2.
118. Un Pyrometre, monté sur un pied en placage, sous une cage de verre. 144.
119. Peson du sieur *Hannin*, pour se peser soi-même. 300.
120. Dynamometre, pour connoître la force des doigts. Par le *même*. 50. 19.
121. Un Barometre fait à Londres. Par *Siffon*. 72. 12.
122. Un Thermometre. Par *Bourbon* à Paris. - 6. 17.
123. Un Barometre à cadran de deux pieds de diametre. Par *Capi* à Paris. 71. 19.
124. Une Pierre d'aimant, montée en cuivre en 1754. Par *Pierre Lemaire* à Paris. 120.
125. Autre Pierre d'aimant, montée en cuivre, levant sept livres. Par le *même*. 67. 19.
126. Petite Pierre d'aimant, montée en argent. Par le *même*. 37. 1.
127. Deux Boîtes de barreaux magnétiques. 40.
128. Bouffole d'inclinaison & déclinaison.
129. Balance d'essais sous une cage de verre; 268. 19

garnie de bois noirci , ayant un niveau d'air pour la placer horifontalement.

- 240 - - 130. Grande Balance d'effais dans une cage de glace, montée en bois de noyer.
- 100 . 12 - 131. Très-petite Balance d'effais sous cage de verre, montée en bois de noyer.
- 1050 - - 132. Grande Optique, avec Méchanique très-curieuse, représentant l'Opéra de Castor & de Pollux, avec toutes ses décorations, imitant le tonnerre & les éclairs, faite par *Magni* à Paris.
- 400 - - 133. Microscope très-complet, dont les cuivres sont dorés, fait par *Magni*, avec une piece pour tenir differens objets. Par *Mayer*.
- 120 - - 134. Microscope solaire. Par *Passéant* à Paris.
- 210 - - 135. Lanterne magique, avec trente-six Tableaux. Par *Passéant* à Paris.
- 81 - - 136. Autre Lanterne magique plus petite, en tôle vernie, avec douze Tableaux.
- 95 - - 137. Microscope phakometre, joint à un Epanaphorascope phlatergometre, sous une châsse de verre.
- 40 . 19 - 138. Miroir cylindrique, avec dix-huit figures.
- 19 . 10 . 139. Autre Miroir cylindrique, avec onze figures.
- 13 - - 140. Glace courbée & étamée.
- 24 - 2 - 141. Deux Prismes de glace montés.
- 25 . 8 . 142. Huits Supports en bois de noyer, supportant chacun une balle d'ivoire mouflée.
- 332 - - 143. Quatre autres semblables.
- 242 - - 144. Deux Supports, traversés d'un treuil; l'un portant quatre boules de marbre, & l'autre une seule.

145. Cinq plans inclinés , avec chacun une  
boule équilibrée , suivant l'inclinaison.
146. Modele d'une Pompe à godets , en bois  
d'acajou. 36.
147. Modele d'une Machine à forer les canons  
verticalement. 50. 1.
148. Modele d'une Machine à forer les canons  
horizontalement , d'après M. Maritz. Ce 137.  
Modele est sous cage de glace.
149. Modele de Voiture de chasse. 48.
150. Modele de Pupitre , tournant en escar-  
polette , fait en bois d'Acajou , joint à un 27. 7.  
Modele de Grue aussi en bois d'Acajou.
151. Modele d'une Table tournante , jointe à  
un Modele de Treuil à potence , & à un 15.  
Modele de Cric.
152. Un Modele de Charrue & un de Semoir.
153. Modeles de Pompes ; l'une à augets en 8 - 19.  
goutieres , & l'autre foulante à levier. 12 - 2.
154. Modele d'une Barque à voile & à rame. 10
155. Trois Modeles de Lits en acier , dont 9. 10.  
deux petits & un grand.
156. Un Modele de Lit à tombeau ployant ; 8.  
en acier , se renfermant dans une armoire  
de bois d'Acajou.
157. Un Modele semblable en bois. 6.
158. Autre Modele de Lit à tombeau ployant ;  
en acier , enrichi de franges & glands d'or , 14.  
dans une armoire de bois d'Acajou.
159. Deux Modeles de Tables : l'un en bois  
d'Acajou ; & l'autre en bois de noyer. 17. 19

- <sup>1</sup> 7. 19 160. Modele d'une Tourelle en bois à toît tournant.
- 18 -- 161. Modele d'une Machine propre à enlever une figure équeſtre.
- 7 -- 162. Deux Modeles : l'un d'un Pont-levis ; & l'autre d'une Voûte plate.
- 30 -- 163. Deux Modeles : l'un d'un Pont tournant ;
- 39 --- & l'autre d'une Echelle à tailler les arbres.
- 09 2- 164. Trois Modeles : l'un d'un Tombereau à fable ; un autre d'un Charriot à transporter des orangers ; & l'autre d'un Charriot à transporter des barriques.
- 5- 16. 165. Trois Modeles : l'un d'un Lit ployant en bois de roſe ; un autre d'une Maifon de bois pour rendez-vous de chaffe ; & l'autre de baſcules pour pompes.
- 10 7
- 5- 19
5. 5. 166. Deux Modeles de Machines à ſcier les pierres, & un de Preſſoir horiſontal par engrenages.
6. 5.
- 12 --- 167. Deux Modeles : l'un d'une Machine à enfoncer les pilotis ; & l'autre pour enlever horiſontalement un plancher.
7. 6.
- 6 --
6. 5 168. Une Vis d'Archimede ; deux Modeles d'inſtrumens de mathématiques, & un Bateau qui ſe remonte de lui-même.
4. 4.
4. 3
6. 10. 169. Modele d'un Jeu de bague.
- 12 --- 170. Six Modeles de Moutons mécaniques, dont un en bois de noyer, & les cinq autres en bois de roſe.
- 24 ---
- 9 ---
- 12 ---
19. 1.
27. 7. 171. Deux Modeles de Grues ; l'un en bois de roſe, & l'autre en noyer.
- 37 ---
- 15 ---
42. 3. 172. Un Modele de Chevre ordinaire, & un
- 9 ---

- Modele de Treuil pour les carrieres , avec  
moyen d'empêcher la roue d'emporter les  
hommes lorsque le cable casse. 14
173. L'art du Paveur en sable & au ciment  
exécuté en relief. 48.
174. Modele d'une Chaise pour se monter soi-  
même au haut d'une maison. 31.
175. Modele d'une Pompe mise en mouvement  
par un moulin à vent qui se dirige au vent  
de lui-même. 57. "
176. Modele d'un Treuil par rouage , & échap-  
pement mis par une bascule monté en bois  
d'Acajou. 71. 12.
177. Modele d'un Treuil du même genre. 37. 1.
178. Modele d'une Machine à monter les sacs  
de farine , ou ballot dans un magasin élevé,  
fait en bois d'acajou. 25. 19.
179. Modele de Treuil par engrainages , pour  
démontrer la différence de la force prise du  
premier mobile ou du dernier. 30. 2.  
36. 15.
180. Deux Modeles de différentes Machines  
pour tirer l'eau des puits. 4. 10  
20. 3.
181. Modele d'un Instrument astronomique. 6
182. Modele d'une Presse à cylindres en bois  
d'Acajou. 57. 7.
183. Modele d'une Echelle double , avec plate-  
forme au sommet. 25
184. Modele d'un Moulin avec sa bâtisse. 18. 10.
185. Modele d'une Chevre , appelée la Chevre  
du Cuisinier. 6.
186. Modele d'un Mouton mécanique , joint à  
une grue. 32. 19

- 26<sup>+</sup> 187. Un grand Conducteur électrique de huit  
pieds de long , fait en fer-blanc , & d'un  
ped de diametre.
- 900 188. Six pieces de canons , montés chacuns  
sur leurs affuts marins , d'environ une livre  
de balle.



CATALOGUE



# CATALOGUE

*De différens Tours, & leurs Outils ; des Instrumens & Outils d'Horlogerie, Menuiserie & de Forge, du Cabinet de feu M. le Marquis DE COURTANVAUX, disposé & mis en ordre par M. HULOT, Mécanicien breveté du Roi.*

---

## *Outils & Instrumens de Forge & des Tours.*

1. **U**N Soufflet de Forge d'environ trois pieds de long.
2. Trois Marteaux à forger & trois Tenailles de forge.
3. Une Bigorne à deux bouts ; l'un rond, & l'autre carré, monté sur son billot.
4. Une autre Bigorne à un seul côté rond, monté sur son billot.
5. Un établi de bois de hêtre servant d'établi de Menuisier & d'établi à limer, & un billot d'orme.
6. Plusieurs limes d'Angleterre.

17-6.  
18  
13-10

A

6. 15 7. Plusieurs Ciseaux, Gouges & Outils de Menuisier, & une Filiere en bois.
- 12 - 8. Une Plane, trois Marteaux, une petite Bierge, une Tenaille à chanfrin, une Pierre à huile du levant, & une Filiere en bois.
25. 15. 9. Cinq Filieres en bois, & leurs Taroux.
16. 16. 10. Plusieurs Outils de Menuisier, tels que Ciseaux, Gouges, Varlopes, Equerre, Trousequin, & une Filiere en bois.
28. 1. 11. Plusieurs Outils à percer le bois de différentes grosseurs.
6. 5. 12. Un Marteau & plusieurs Limes.
- 50 - - 13. Un Vilebrequin de fer poli, assorti, d'environ cinquante meches, une partie angloise, & les autres en cuilliere.
- 9 - - 14. Une Hache, une Plane, une Tenaille, une Pince, une Equerre, & une Filiere en bois.
- 15 - - 15. Un Touret, plusieurs Limes, & des Broches à tourner.
- 24 - - 16. Plusieurs Compas, une Pince, une Tenaille à vis, & une Boîte à forets.
- 10 - - 17. Deux Scies & un Archer.
- 7 - - 18. Un Arçon de scie en fer, un Tour d'Horloger, & une Plane.
12. 15. 19. Une Pierre à huile du levant.
40. 12. 20. Deux petites Filieres doubles en fer, & trois Outils à fraiser les têtes de vis.
- 20 - - 21. Une autre Filiere double, deux Tourne-à-gauche, son assortiment de Taroux & Couffinet, faite par *Hulot*.
- 55 22. Une autre Filiere plus grande, un Tourne-à-gauche, un assortiment de Taroux & Couffinet, faite par *Hulot*.

( 3 )

- |   |         |
|---|---------|
| 23. Une autre grande Filiere double bien faite, deux Tourne-à-gauche, ses Taraux & Couffinet.                         | 36. 6.  |
| 24. Quarante Outils à moulure pour la menuiserie.   | 37. 9   |
| 25 — 33. Outils de tour, dont plusieurs sont dans des manches à viroles d'argent.                                     | 40. 10  |
| 34. Deux Scies montées en bois, & une en fer.   | 7. 11.  |
| 35. Deux autres Scies montées en bois, & une à arçon de fer.  | 9       |
| 36. Un petit établi de Menuisier & deux Valets en fer poli.   | 84.     |
| 37. Une Meule de grès montée dans son auge en bois, doublée en plomb.   | 24. 10. |
| 38. Un fort Etai à pied en fer poli.  | 48. 10. |
| 39. Un fort Etai à pate en fer poli.  | 33. 13. |
| 40. Une Scie & une Hache.   |         |
| 41. Un grand Tour d'Horloger.   | 24.     |
| 42. Un Billot tourné fait de bois d'orme servant à hacher du bois.  | 8.      |
| 43. Un Tour à pointe, les poupées de noyer, les ferrures polies, & ses deux supports.                                 | 58. 8.  |
| 44. Un Tour en l'air, les poupées de noyer, l'établi de noyer allant à la roue & à l'arc; le tout monté sur l'établi. | 59.     |
| 45. Un Tour à guillocher rond & oval, monté sur un établi de noyer; plusieurs Outils à moulure, & un Excentrique.     | 248. 8. |
| 46. Un petit Tour portatif pour faire le portrait.  | 130. 19 |
| 47. Un Moulin de Lapidaire servant aussi à polir les balanciers de montres; il a deux roues de cuivre & une d'étain.  | 75. 19  |

A ij

- 25 - 48. Un Bassin de cuivre rouge destiné à tremper du papier pour imprimer en taille-douce.
- 599 - 49. Une Machine à guillocher carrée, ou ligne droite servant aussi à faire des paysages, faite par *Hulot*.
- 1461 - 50. Un grand Tour à portrait qui réduit le relief & le diametre en proportion, s'il est nécessaire; mais si la médaille originale dont on se sert est bas-relief, on peut avec ce Tour réduire le diametre de la médaille & conserver le relief; ce qui devient utile, lorsque l'on travaille en ivoire; mais si on travaille sur du métal, il faut alors pouvoir réduire le relief. Ce Tour est fait par *Hulot*.
- 15 - 51. Une grande Roue à tourner à bras; elle a environ quatre pieds de diametre.

*Outils d'Horlogerie.*

- 16 - 52. Un Etabli de bois de hêtre.
- 50 - 53. Un Etabli de bois de hêtre, ayant un corps de tiroir de chaque côté, & son Etau d'Horloger.
- 80 - 54. Un Etabli d'Horloger, très-propre, ayant huit tiroirs de chaque côté.
- 10 - 55. Quarante-huit Limes d'Horloger & leurs manches.
- 22 - 56. Deux Compas, une Tenaille à vis, & douze Forets.
- 4 - 57. Plusieurs Limes d'Angleterre & des Ecarissoires.
- 30 - 58. Plusieurs Mollettes, ou outils servant à gaudronner ou cordonner les têtes de vis.
- 13 - 59. Plusieurs Tenailles à vis & autres outils.

60. Un Marteau , une petite Bigorne & plusieurs Burins. 11.
61. Du Cuivre , un Marteau , des Arbres , ou Broche à tourner. 6.
62. Une Tenaille à boucle , trois Pincés , fix Cui vraux d'acier. 10. 4. 18-2
63. Différens outils d'Horloger. 11. 2
64. Un petit Tour d'Horloger & un Compas. 12. 11
65. Une grande Machine à fendre les dentures des roues d'horlogerie ; la platte-forme a onze pouces de diametre : elle est bien assortie en tasseau & fraise ; elle fend les roues & pignons tout arrondis , l'PH descend perpendiculairement ; elle a un tasseau à pompe & ses dépendances , une machine à pointer , une à tracer , une à centrer les roues ; elle est sur son établi en noyer , & couverte d'un chassís vitré. Cette Machine est complete , & faite par *Hulot*. 12. 11
66. Une Machine à arrondir les dentures pour la pendule , avec son assortiment de lime à arrondir & à égalir ; par *le même*. 15. 11
67. Une Machine servant à donner la forme aux limes à arrondir & à les tailler ; par *le même*. 75. 1. 16
- 67 bis. Une Machine à arrondir les dentures pour la montre & son assortiment de limes à arrondir. 143. 11
68. Une Filiere double & ses Taraux , faite par *Hulot*. 40. 4.
- 69 — 73. Plusieurs Filieres doubles & simples. 25. 11

36. 19 74. Une Machine à limer les limes, à égalir  
 les dentures.
86. 11 75. — 78. Plusieurs Etaux tournant horizonta-  
 lement, & renversant en arriere.
84. 1. 79. Un Diviseur de deux pieds & demi de  
 170. 19. diametre pour diviser les Instrumens de  
 125. 1. mathématiques & autres outils servant à  
 800. 1. l'Horlogerie, fait par *Hulot*.
12. 11. 80. Une Machine à fendre les pignons.
8. 1. 81. Une Machine à égalir les roues de rencon-  
 tre de montre.
42. 1. 82. Une Machine à fendre les roues de rencon-  
 tre de montre.
170. 1. 83. Une Machine à fendre les roues plates &  
 de champ, faite par *Hulot*.
42. 1. 84. Une Machine à égalir les roues de rencon-  
 tre de montre.
100. 1. 85. Une grande Machine à tailler les fusées ;  
 portant jusqu'à trois pouces de diametre,  
 faite par *Hulot*.
36. 1. 86. Une petite Machine à tailler les fusées de  
 montre.
38. 5. 87. Un grand outil à planter les roues droites  
 en cage.
15. 1. 88. Un petit outil à planter les roues droites  
 pour la montre.
85. 5. 89. Une Machine à fendre les roues plates &  
 de champ. 65. 5
15. 1. 90. Une Pierre à huile du Levant.
85. 5. 91. Une autre Pierre à huile du Levant.
48. 11. 92. Une Lampe & sa burette servant de me-  
 sure.
8. 1. 93. Six Cuivraux d'acier.

94. Douze Arbres & dix-huit Cuivraux d'a- cier.	65. 19
95. Burin, Porte-vis, Pince & différens outils d'Horloger.	2. 8. 8. 2.
96. Différens outils d'Horloger.	15. 17.
97. Une Machine à tailler les roues d'échappe- ment à cylindre & ses dépendances.	53. 19.
98. Une forte Machine à monter les ressorts de pendule dans le barrillet.	26.
99. Une autre Machine à monter les ressorts.	6. 17.
100. Une petite Machine à monter les ressorts de montre & un touret.	3. 10.
101. Un Tour d'Horloger.	19
102. Une Machine à approfondir les points sur les plattes-formes.	18.
103. Un Compas à égalir, une masse & un drille.	8 11.
104. Un Compas à couper des roues de cuivre.	14. 2.
105. Une Machine à percer les roues d'échap- pemens à cheville.	25.
106. Une Machine à faire les chaînes de montre.	108.
107. Une Machine à égalir les rochets de pen- dule.	24. 4
108. Une petite Bigorne & un outil d'Horloger.	13. 3.
109. Un grand Compas à engrenage.	20
110. Un petit Compas à engrenage.	20
111. Un autre petit Compas à engrenage.	12.
112. Un Porte-Loupe en cuivre, & sa Loupe.	10. 10.
113. Un Porte-Loupe de cuivre argenté & sa Loupe.	20. 1.
114. Plusieurs Outils à tracer.	10.
115. Vingt-quatre écarissoirs.	6.
116. Un petit Compas à couper du cuivre, un Marteau, quatre Tourne-vis.	16.

117. Trente - six Cuivrots, six Arbres & six Broches.

118. Une Machine à couper du cuivre.



**EFFETS PRÉCIEUX.**



## EFFETS PRÉCIEUX.

1. **U**NE Pendule faite par M. *le Paute*, sonnant l'heure & la demie, dans un cartel de cuivre doré. 193.1.
2. Une Horloge ou Pendule à secondes faite par le même Auteur, travaillée à jour, dans sa boîte de bois sculpté doré, garnie de quatre glaces, surmontée d'une urne à cadran tournant, & un serpent fixe pour aiguille, posée sur un socle de bois peint en marbre, avec ornemens & sculptures. 240.
3. Une Pendule à tirage, par le même Auteur, marquant les heures & les minutes, dans sa boîte en cartel doré d'or moulu.
4. Une Pendule aussi à secondes du même Auteur. 299.19.
5. Une Pendule de M. *Ferdinand Berthoud*. 151.
6. Un Conteur, du même Auteur.
7. Une Pendule, du même Auteur, à équations & à secondes, avec un quantième perpétuel, dans un cartel en forme de portique doré d'or moulu, sous une cage de glaces montée en cuivre aussi doré. 1301.
8. Une autre Pendule à équation & à secondes du même Auteur, sonnant l'heure & la demie, avec un quantième perpétuel, dans une boîte en gaine de bois de rose & palissandre, surmonté d'un globe de bois doré. Cette Pendule & la précédente sont de la plus grande justesse. 1890.
9. Une Pendule, du même Auteur, à cadran d'émail, sonnant l'heure & la demie, 400.

dans sa boîte de cuivre, avec figures & ornemens dorés d'or moulu, sous une cage de verre.

- 351 - 10. Une Pendule à secondes du même.
404. 11. Une Pendule de *Stolwerk* à cadran d'émail marquant les heures & les minutes, dans sa boîte de cuivre doré d'or moulu, sur un pied de marqueterie renfermant un carillon.
- 666 - 12. Une Pendule du même Auteur, à cadran de cuivre & heures, en étain, à équation, sonnante l'heure, la demie & les quarts, marquant le lever & le coucher du Soleil, les phases de la Lune, les signes du Zodiaque, les mois & leurs quantièmes, dans une boîte en gaine de bois rose ornée de bronzes dorés.
- 158 - 13. Une Pendule, du même, à tirage, avec cadran d'émail dans un cartel de cuivre doré.
14. Une Pendule à secondes & à quantièmes dans sa boîte de placage ornée de bronzes dorés.
- 410 - 1. 15. Deux Pendules, dont une à secondes & quantième, & l'autre à secondes seulement, toutes deux travaillées à jour, sous un bocal de verre blanc, sur un socle de bois d'Acajou.
- 220 - 19. 16. Une Pendule à cadran d'émail tournant, formée d'un vase de porcelaine bleu turquin monté en cuivre doré avec un serpent fixe pour aiguille, sur un pied carré de marbre façon de lapis, monté en cuivre doré, sous sa cage de verre.
- 1058 - 17. Une Pendule faite par *Gault*, à Paris, sonnante l'heure & la demie, dans sa boîte, sur un socle de cuivre doré surmonté de Chinois peints façon de la Chine.
- 151 -

18. Une Pendule de cheminée sonnante l'heure & la demie, dans une boîte de cuivre mise en couleur, sur un socle de bois d'Acajou, & sous une cage de verre.

253-19

19. Un Anémomètre de trois pouces de diamètre à cadran d'émail désignant les vents & leurs divisions, dans son cercle de cuivre doré.

20. Une Pendule finie en blanc, à équation, à secondes, sonnante l'heure & les quarts, ayant un quantième perpétuel qui indique les jours du mois, marquant aussi les quantième de la lune & ceux de la semaine. La cage de cette Pendule, qui est découpée à jour, en laisse voir tout le travail.

415

21. Une Pendule à secondes disposée pour sonner l'heure, la demie & les quarts, non achevée.

200-15

22. Plusieurs Mouvements de Pendules en blanc.

97-12

23. Deux gaines de *Boule*, portant deux girandoles de bronze doré.

24. Une très-riche Pendule à secondes, à grande vibration, par *Robin*; la boîte toute en bronze, doré dor moulu, supérieurement ciselée & montée sur un châssis d'acier poli, portant des glaces pour laisser voir l'intérieur.

Le mouvement est à secondes, à équation & à remontoir, marquant les phases de la Lune & le quantième du mois: l'échappement est à chevilles à réservoir; il est de la plus grande justesse. Le régulateur est un Pendule de compensation, porté par une suspension à couteau, sur les bran-

ches duquel est ajusté un pyrometre pour indiquer les différens degrés de la température.

- 500 . 25. Une Pendule à vase, par *le Paute*, portée sur un socle doré d'or moulu.
- 456 26. Un grand Télescope Anglois, par *Dollond*, garni de son pied, dans une boîte en bois d'Acajou.
- 227 27. Une Lunette achromatique Angloise, par *Ramsden*, avec son pied de cuivre, dans deux étuis de chagrin.
- 98 28. Une Lunette à longue vue, Angloise, & son pied de bois, dans une boîte de noyer.
120. 15. 29. Un grand Barometre double, de *Torré*, porté dans un pied richement sculpté & doré.
30. Une Chaise longue, garnie de matelas & oreillers, couverte de damas couleur de feu, broché en or, le bois doré.
31. Un très-bon Billard de douze pieds sur six, de bois de chêne, garni d'un drap neuf.
32. Un très-beau Secrétaire à secrets, fait par le fameux *Ebenne*, en bois de Palissandre de rapport.
33. Deux Encoignures de beau bois de Palissandre, fermant à clef.
34. Un grand Rouleau de fonte d'Angleterre, pour unir les gazons, de trente-deux pouces de long sur vingt-six pouces de diametre.

F I N.

---

De l'Imprimerie de P. G. SIMON, rue Mignon.

(5)

---

**SUPPLÉMENT** au Catalogue d'une très-belle collection d'Instrumens d'Astronomie, de Gnomonique, Géométrie, Dessin, Physique; des différens Tours & leurs Outils; des Instrumens & Outils d'Horlogerie, Menuiserie & de Forge du Cabinet de feu M. le Marquis DE COURTANVAUX, disposés & mis en ordre par MM. Baradelle l'aîné, Ingénieur en Instrumens de Mathématique, & Hulot, Mécanicien breveté du Roi, dont la vente se fera dans l'ordre ci-après, & commencera le Mardi 8 Janvier 1782, depuis 9 heures jusqu'à 2 heures de relevée, en son Hôtel rue de Richelieu, vis-à-vis la Bibliothèque du Roi.

189. **UNE** Lunette acromatique de *Dollond*, de dix pieds de long, se brisant en trois parties, montée en bois d'Acajou, très-propre, & pouvant servir à observer les astres, ayant un oculaire astronomique. 260
190. Une Lunette acromatique, de cinq pieds de long, pouvant servir à l'astronomie; elle a été faite par MM. *Antheaume & Bouriot*. 150
191. Une Lunette acromatique de *Dollond*; de deux pieds de long, montée en bois d'Acajou, se brisant en deux parties. 95
192. Deux Microscopes anglois; l'un est solaire & Microscope à pied; l'autre est simplement solaire. 96. 1.
193. Un Microscope portatif, très-commode; fait par *Baradelle* l'aîné à Paris. 72. 1.
194. Un Niveau de Lunette, suivant M. *Picard*, très-beau, exécuté par feu M. *Baradelle* pere. 280

- 100 - 195. Une très-jolie Pierre d'aimant, levant  
six livres, montée en argent par *Baradelle*  
pere.
- 76 - 196. Trois Loupes de cristal de roche, dont  
une très-grande & montée.
209. 9 - 197. Un Quart de Cercle, de l'invention de  
M. de *Cassini*, fait par *Dubois*, à Paris.
- 360 - 198. Une Table mouvante à crémaillere, faite  
par *Gebert*, Ebéniste, & dont le modele  
est cité au n° 159 du Catalogue.
- 260 - 199. Un grand Pupitre en bois d'Acajou, orné  
de cuivre doré d'or moulu, fait par *Leleu*,  
& dont le modele est cité au n° 150 du  
Catalogue.
200. Une Table en Trictrac, avec un mouve-  
ment qui agite les dés.
- 800 - 201. L'Opéra de Castor & Pollux, avec toutes  
les machines & plusieurs changemens de  
décorations & à figures mouvantes, dans  
la proportion d'un demi-pouce pour pied;  
le tout très-bien exécuté, ainsi que la grande  
Optique faite par *Magny*, à Paris, comprise  
sous le n° 132 du Catalogue.

---

*Feuille indicative de chaque vacation.*

On vendra le Mardi 8 Janvier 1782, 9 heures  
du matin, les numéros ci-après du Catalogue  
de M. *Baradelle*,

1, 2, 3, 4, 5; 23, 24, 25; 36, 37, 38, 39;  
40, 41; 73, 74, 75, 76; 94; 98, 99, 100,  
101, 102, 103, 104, 105, 106, 107, 108;  
151, 152, 153, 154, 155, 156, 157, 158,  
159.

*Le Mercredi 9 Janvier, 9 heures du matin.*

Les numéros 6, 7, 8, 9; 26, 27, 28; 42, 43, 44, 45, 46, 47; 69; 77, 78, 79, 80; 95; 110, 111, 112, 113, 114, 115, 116, 117, 118, 119, 120; 160, 161, 162, 163, 164, 165, 166, 167, 168, 169 & 170.

*Le Jeudi 10 Janvier, 9 heures du matin.*

Les numéros 10, 11, 12, 13; 29, 30; 48, 49, 50, 51, 52, 53; 68; 72; 81, 82, 83, 84; 96; 121, 122, 123, 124, 125, 126, 127, 128, 129, 130, 131; 171, 172, 173, 174, 175, 176, 177, 178 & 179. *Plus.* Les numéros 26, 27, 28 & 29 du Catalogue des Effets précieux.

*Le Vendredi 11 Janvier, 9 heures du matin.*

Les numéros 14, 15, 16, 17, 18, 19; 31, 32, 54, 55, 56, 57, 58, 59; 67; 71; 85, 86, 87; 97; 133, 134, 135, 136, 137, 138, 139, 140, 141; 180, 181, 182, 183, 184, 185, 186, 187 & 188.

*Le Samedi 12 Janvier, 9 heures du matin.*

Les numéros 20, 21, 22; 33, 34, 35; 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66; 70; 89, 90, 91, 92, 93; 142, 143, 144, 145, 146, 147, 148, 149, 150 du Catalogue, & les numéros 189, 190, 191, 192, 193, 194, 195, 196, 197, 198, 199 & 200 du Supplément.

Le petit Théâtre complet d'Opéra, & l'Optique, cités sous les numéros 132 du Catalogue, & 201 du Supplément, ne feront vendus que le Mercredi 30 Janvier, 6 heures

de relevée, pour laisser au Public le temps de les examiner.

Les Outils & Instrumens de Forge, & les Tours avec leurs Outils, depuis le n<sup>o</sup> 1<sup>er</sup> jusques & compris le n<sup>o</sup> 51 du Catalogue de M. *Hulot*, seront vendus le Mardi 15 Janvier 1782, 9 heures du matin.

On vendra le Mercredi 16, à la même heure, les Outils d'Horlogerie, depuis le n<sup>o</sup> 52, jusques & compris le n<sup>o</sup> 75, & plusieurs Pendules & mouvemens de Montres, & Pendules en blanc.

Et le Jeudi 17 Janvier 1781, 9 heures du matin, les numéros 79, 80 & suivans, jusques & compris le n<sup>o</sup> 118 & dernier du Catalogue de M. *Hulot*.

Les objets d'Histoire naturelle, Mines d'or & d'argent, & les n<sup>os</sup> 23, 30, 31, 32, 33 & 34 de la notice des Effets détaillés ensuite du Catalogue, seront vendus le Jeudi 17 Janvier, 3 heures de relevée, & jours suivans.

On verra depuis dix heures du matin jusqu'à une heure, pendant les jours qui précéderont la vente, tous les Objets de curiosité qui en dépendent; de même qu'on pourra voir chaque jour, avant la vente, ce qui sera vendu dans la vacation.

Cette feuille se distribue à Paris chez *Nyon* l'aîné, Libraire, rue du Jardinnet; *Baradelle* l'aîné, Ingénieur en Instrumens de Mathématiques, Quai de l'Horloge du Palais; *Hulot*, Mécanicien breveté du Roi, Montagne Sainte Genevieve, qui ont distribué les Catalogues.

*É T A T des prix des Livres de la Bibliothèque de feu  
M. le Marquis DE COURTANVAUX.*

N <sup>os</sup>		N <sup>os</sup>		N <sup>os</sup>		N <sup>os</sup>	
1	1 <sup>re</sup> 11 f	35	3 <sup>re</sup> f	69	1 <sup>re</sup> 4 f	103	4 <sup>re</sup> 11 f
2	2 8	36	3	70	1	104	
3		37	12 2	71	3	105	4 10
4	4 12	38	14	72	35	107	
5	26 19	39	24 2	73	1	106	
6	6	40	18	74	1 5	108	
7	53 1	41	25 10	75	1	109	1 10
8	4 5	42	27	76	12 3	110	1 10
9	2	43	30	77	5 9	111	
10	1 17	44	3	78	3 7	112	2 19
11		11	45	4	79	7 12	
12	8 19	46	20	80	5	114	5 10
13		14	47	66	81	2	115
14	16	48	100	82	1 4	116	1
15	4	49	306	83		117	7
16		17	50	8 19	84	118	1 4
17	3 2	51	121	85	26 19	119	32 19
18		19	52	1 4	86	37 12	120
19	1 10	53	1	87	20	121	2 10
20	15 15	54	12	88	1	122	1 4
21	180	55	1 4	89	6	123	9
22	223	56		90	2 9	124	2
23	27 19	57		91	10	125	
24	3	58	1	92	1 7	126	3
25	96 1	59		93		127	1 4
26	2 5	60	16	94	3 19	128	2 19
27	4 4	61	1 16	95	1 10	129	10 1
28	4 4	62	4	96	4 1	130	1 5
29	1	63	3 1	97	2 19	131	
30	7 11	64	4 10	98	2	132	5
31	1	65	2	99	2 10	133	17 1
32	1	66		100		134	2 14
33	1	67		101	3	135	4
34	1 8	68	1	102	1 4	136	10

*Prix des Livres de la Bibliothèque*

2 <sup>e</sup> Nos		Nos		Nos		Nos	
137	2 <sup>tt</sup> f	174	1 <sup>tt</sup> f	213	3 <sup>tt</sup> 5 <sup>f</sup>	252	4 <sup>tt</sup> f
138	13 19	175		214	3	253	
139	3	176	1 19	215	1 4	254	3 12
140	1 11	177		216	1 17	255	
141	5 19	178	1 16	217		256	4 12
142	2	179		218	13 6	257	
143	1 17	180	1 10	219	3 1	258	12 1
144	1 7	181	2 8	220		259	
145	4	182	3 4	221	3 19	260	2
146	19 19	183	2	222	8 19	261	3 6
147	4	184	3	223	3 19	262	3
148	6	185	1 10	224		263	1
149		186	2	225	4 19	264	1 10
150		187	7 19	226		265	1 18
151	2 19	188	5	227	3 1	266	1 18
152		189		228		267	15 16
153		190	2	229	4 17	268	
154	2 17	191	1	230	4 4	269	1 17
155	80	192		231	3	270	5 2
156	12 4	193	1 10	232	3	271	2 10
157	2 19	194	3	233	2 9	272	3
158	24	195	17 19	234	2	273	1 6
159	24	196	11	235	1	274	1 17
160	7 6	197	3 6	236	14 5	275	4 10
161	1 10	198	3 1	237		276	5
162	1 2	199	4	238	1 11	277	3
163		200	13 5	239	2 19	278	3
164	2 10	201	13 10	240	8	279	2
165	2	202	2 8	241		280	1 6
166	1 11	203		242	13 19	281	4
167		204	3 7	243		282	1 10
168		205	24	244	2	283	
169	4 19	206	9	245	4 4	284	3
170		207		246	3	285	1 10
bis	5	208	2 12	247	2 2	286	
171	1 10	209	1 12	248	1 12	287	1 1
172		210	3 2	249		288	
173	1 16	211	7 16	250	2 6	289	2
		212	4 12	251	1 10		

N <sup>os</sup>		N <sup>os</sup>		N <sup>os</sup>		N <sup>os</sup>	
290	} 26 <sup>tt</sup> 19 <sup>f</sup>	329	1 <sup>tt</sup> 4 <sup>f</sup>	368	1 <sup>tt</sup> 16 <sup>f</sup>	407	2 <sup>tt</sup> 1 <sup>f</sup>
291		330	2 8	369	1 16	408	1 10
292	4 10	331	23	370	3 10	409	58 2
293	1	332	13 19	371	} 1	410	3
294	23 19	333	6 3	372		411	9
296	} 4	334	1 16	373	} 1 10	412	12
297		335	} 6 19	374		413	2 10
298	336	575		} 2 10	414	1 10	
299	2	337	376		415	499	
300	43	338	} 2 1	377	4 10	416	} 500
301	2 8	339		378	3 6		
302	2 16	340	2 12	379	10	418	72
303	} 4 6	341	2 2	380	1 10	419	24 2
304		342	} 2 9	381	2 10	420	4 4
305	1 10	343		344	} 4	421	20
306	2 18	345	2 10	383		422	3
307	} 2 18	346	} 24	384	} 25 19	423	1 11
308		347		385		424	8
309	3 1	348	1 10	386	7	425	37
310	7 4	349	1 5	387	1	426	
bis	6	350	3	388	4 15	427	12
311	} 5 1	351	3	389	3	428	33
312		352	} 4	390	7 10	429	} 2 9
313	1	353		391	1 10	430	
314	} 2	754	} 3	392	} 2 10	431	10 5
315		355		393		432	1
316	} 2 8	356	2	394	} 37	433	28 4
317		357	} 12	395		434	} 162
318	358	396		435			
319	4 11	359	3	397		436	1 17
320	26 19	360	} 4 1	398	7 10	437	} 13 19
321	2 8	361		399	1 7		
322	1 3	362	9	400	1 4	439	6 15
323	3 12	363	} 4	401	} 2	440	} 2 1
324	4 1	364		402		441	
325	20 19	365	} 3	403	} 1 19	442	} 6
326	11	366		404		443	
327	1	367	405	4 10	444	3	
328	2 10		406	4 10	445	14	

Prix des Livres de la Bibliothèque.

4 Nos		Nos		Nos		Nos	
446	3 <sup>tt</sup> f	483	} 2 <sup>tt</sup> f	522	24 <sup>tt</sup> f	560	250 <sup>tt</sup> f
447	2 2	484		523	9 1	561	72 1
448	1 18	485		524	15	562	8 1
449	1 14	486	1 4	525	4 19	563	38
450	1 10	487	7 15	526	2	564	10
451	1	488	} 6 5	527	6 12	565	24
452	1 12	489		528	21 6	566	24
453	3 14	490	1 4	529	93 19	567	36 10
454	5 19	491	1 16	530	14 1	568	1
455	2 1	492	2 11	531	3 14	569	3 10
bis	8 16	493	4 6	532	} 2	570	3
456	5 8	494	2	533		571	3 10
457	} 6	495	6 12	534	3 18	572	1 10
458		496	1 16	535	9 6	573	1
459	3	497	4	536	9	574	5
460	11	498	1 10	537	9	575	5 8
461	4 19	499	1 5	538	240 2	576	1 4
462	5 19	500	} 1 11	539	18	577	8 10
463	7 19	501		540	38	578	81 5
464	42 10	502	11	541	6 1	579	2 1
465	} 1 10	503	24	542	540	580	168
466		504	9	543	152	581	11
467	4 1	505	6 12	544	9	582	3
468	4 10	506	60	545	8 4	583	3
469	1	507	24 12	546	6 12	584	3
470	2	508	1 9	547	3 13	585	3
471	4 2	509	3	548	23	586	4 10
472	2	510	2	549	14 1	587	4 19
473	50	511	4	550	3 1	588	12
474	2 10	512	3	bis	140	589	2
475	23	513	51	551	28 19	590	6
476	3 12	514	44	552	55 10	591	5
477	2 19	515	15 5	553	9	592	10
478	22 12	516	8	554	9	593	7 10
479	6	517	1 11	555	5 1	594	2
480	2 16	518	1	556	15	595	7 4
481	} 8 19	519	1 3	557	3	596	1 16
482		520	} 16 16	558	1 19	597	4 18
		521		559	10 7	598	2 19

Nos		Nos		Nos		Nos	
599	1 <sup>tt</sup> 1 <sup>f</sup>	637}	11 <sup>tt</sup> 19 <sup>f</sup>	675}	240 <sup>tt</sup> 1 <sup>f</sup>	713}	2 <sup>tt</sup> 6 <sup>f</sup>
600	6 1	638}		676}		714}	
601	1 8	639	3	677	20 1	715	1
602	18	640	75	678	1	716	2 11
603	30 2	641	73 19	679	1	717	48
604	5 13	642	6	680	6 19	718	4 16
605	3 15	643	6	681	2	719	6 2
606	3 15	644	26 19	682	3	720	1
607}		645	11	683	7 5	721	1 11
608}	76 19	646	1 4	684	1	722	2
609	6 16	647	54 1	685	9 19	723	4 12
610	96	648	2	686	2 17	724	1
611	99	649	1	687	12	725	1 16
612	39	650	3	688	40	726	2 19
613	3 12	651	2	689	9	727}	
614	2 9	652	72 19	690	14 1	728}	2 1
615	1	653	38	691	6	729	1
616	1	654}		692	3 19	730	1 16
617	1 5	655}	33	693	6 1	731}	
618	9 1	656	1 11	694	6	732}	2
619	7	657}		695	17 4	733	1 10
620	4 4	658}	2 1	696	10 4	734}	
621}		659}		697	1 11	735}	1 6
622}	30 19	660}	10	698}		736	1
623}		661	3	699}	3 19	737	1 10
624	50 19	662	15 19	700}		738	1
625	5 1	663	6	701}	21 1	739}	
626	4 19	664	2 19	702	10 12	740}	
627	1 17	665	4 1	703	10 1	741}	4 10
628}		666	1	704	14	742}	
630}	72	667	2 19	705	2	743	10
629}		668}		706	3	744	1 10
1024}	240 2	669}	2 7	707}	36	745}	
631	1	670}		708}	3 16	746}	1 4
632}		671}	12	709	4	747}	
633}	3 12	672	160 1	710	2 10	748}	
634}		673	121	711	5 19	749}	1 10
635	6 5	674	37 12	712	2 8	750}	
636	150					751	33 1

N <sup>os</sup>		N <sup>os</sup>		N <sup>os</sup>		N <sup>os</sup>	
752	6 <sup>tt</sup> 15 <sup>f</sup>	790	5 <sup>tt</sup> 2 <sup>f</sup>	829	1 <sup>tt</sup> 10 <sup>f</sup>	868	1 <sup>tt</sup> 11 <sup>f</sup>
753	5	791	} 2 8	830	3	869	18 19
754	3	792		831	1 19	870	4
755	15 I	793	} 1 10	832	2 19	871	5 15
756	3	794		833	2 2	872	2 I
757	4 II	795	3 I	834	1 17	873	4 19
758	} 4	796	3 15	835	} 2	874	9
759		797	2 I	836		875	} 1 16
760	6	798	1 14	837	3	876	
761	1 10	799	3 I	838	2	877	17 12
762	} 3	800	10	839	1 10	878	1 11
763		801	7	840	6 10	879	3
764	4 19	802	4	841	4 19	880	19 4
765	2 10	803	1 13	842	4 I	881	16 19
766	3 I	804	1 12	843	3 15	882	7 10
767	13 5	805	8 I	844	1 19	883	3 17
768	1 4	806	9 I	845	2 19	884	2 19
769	1 10	807	3 6	846	1 16	885	1 10
770	3	808	10 2	847	1 8	886	I
771	8 4	809	} 5 18	848	I	887	1 10
772	1 4	810		849	} 3 2	888	6
773	4	811	3 12	850		2 10	889
774	1 10	812	5 I	851	12 19	890	1 16
775	6	813	2	852	1 10	891	2 8
776	4 4	814	3	853	7 12	892	2 4
777	4	815	4 10	854	36	893	2 4
778	3	816	6	855	3 19	894	5 19
779	} 3	817	4 I	856	2 19	895	1 10
780		818	6 4	857	2 19	896	3
781	} 3	819	3	858	2 19	897	5 19
782		820	2	859	I	898	1 10
783	20 12	821	2	860	8 5	900	16
784	3 10	822	3 I	861	2	901	39 19
785	5	823	1 10	862	1 19	902	30
786	2 4	824	3	863	1 16	903	3
787	6 12	825	1 13	864	2 8	904	I 10
788	} 5 I	826	3 2	865	12 I	905	2 19
789		827	1 5	866	I 4		
		828		867			

N <sup>os</sup>		N <sup>os</sup>		N <sup>os</sup>		N <sup>os</sup>	
907}	3 <sup>tt</sup> f	944}	1 <sup>tt</sup> 1 <sup>f</sup>	983}	9 <sup>tt</sup> f	1022	6 <sup>tt</sup> 19 <sup>f</sup>
908}		945}		984}		1023	730
909	1	946}		985}	1 10	1024}	240 2
910}		947}	1 11	986}		629}	
911}	2 3	948}		987	8 19	1025	13 1
912}		949	1	988	12	1026	4 12
		950	1 16	989}		1027	3
913}		751	2 10	990}	1 10	1028	37 19
914}	2 1	952	6 10	991}		1029	8
		953	2 19	992}	5 13	1030	3 19
915	2 3	954	1 4	993}		1031	2 15
916	1 19	955	1	994}	3 15	1032	6 19
917	1 4	956	1	995}	3 16	1033	12
918	7	957}		996}		1034	7 19
919}		958}	2 8	997}	2	1035	2 15
922}	1	959	3	998}		1036	1 10
		960	3 19	999}	4 1	1037	2 8
920	8 10	961	1 5	1000	2	1038	1 10
921	24 1	962	1 10	1001	2	1039}	
923}		963	1	1002	1 4	1040}	2 9
924}	2 2	964	15	1003	1 9	1041	48 1
		965	3 10	1004	2 11	1042	8 15
925	4 19	966	7	1005	18	1043	33
926	1 10	967	1 9	1006}		1044	284 4
927	8	968	3 6	1007}	15 19	1045	7 4
928}		969	1 10	1008	1 4	1046	6 3
929}	2	970	3	1009	10 4	1047	6 2
930}		971	3 4	1010	4 5	1048}	
		972	4 4	1011	1 4	1049}	5
931}		973	3 10	1012	1 4	1050	1 12
932}	4 2	974	1 9	1013	1 7	1051	13 5
933}		975	1 4	1014	20	1052	2 14
		976	6 10	1015	1 17	1053	1 10
934	3	977}		1016	18 5	1054	29
935	3 16	978}	2 8	1017	8	1055	3
936	4 1	979}		1018}		1056	8
937	16	980}	2 5	1019}	2	1057	1 4
938	12 19	981	3 15	1020}		1058}	
939	3	982	2	1021	1 5	1059}	3
940}							
941}	70						
942}							
943}	13						

N <sup>os</sup>		N <sup>os</sup>		N <sup>cs</sup>		N <sup>os</sup>	
1060	2 <sup>tt</sup> f	1099	} 7 <sup>tt</sup> f	1138	35 <sup>tt</sup> 19 <sup>f</sup>	1177	21 <sup>tt</sup> f
1061	6	1100		1139	1 10	1178	3 5
1062	3 2	1101	8 4	1140	1 11	1179	15 4
1063	2	1102	2 2	1141	1 17	1180	} 13
1064	4 19	1103	42 2	1142	} 1 17	1181	
1065	12	1104	2	1143		1182	8 9
1066	6	1105	1 1	1144	1 11	1183	7 5
1067	36 1	1106	2 8	1145	2 10	1184	27
1068	1 10	1107	2 7	1146	36 1	1185	6 19
1069	1 9	1108	2	1147	24 19	1186	22 19
1070	22	1109	1 10	1148	1 11	1187	3 2
1071	2 3	1110	2	1149	3 8	1188	25 1
1072	1	1111	6 19	1150	4 17	1189	7 5
1073	} 1 10	1112	6 1	1151	2 19	1190	3 5
1074		1113	5 1	1152	3 5	1191	10 4
1075	4 1	1114	3	1153	1 10	1192	21 19
1076	1 11	1115	2 8	1154	} 7 19	1193	96
1077	2 5	1116	2	1155		1194	11 1
1078	} 4 19	1117	3	1156	7 10	1195	45 3
1079		1118	5 10	1157	1 17	1196	15 19
1080	} 24	1119	45	1158	2	1197	9 19
1081		1120	1 11	1159	2 10	1198	11
1082	} 7	1121	} 5 11	1160	3	1199	} 10 5
1083		1122		1161	11 19	1200	
1084	1	1123	6	1162	11 1	1201	6 19
1085	} 1	1124	1 4	1163	2	1202	3
1086		1125	1 4	1164	1 10	1203	12 1
1087	1 10	1126	4	1165	15	1204	4 19
1088	} 1	1127	2 5	1166	2 10	1205	48 1
1089		1128	1167	15 1	1206	3	
1090	} 3 1	1129	2 3	1268	27 19	1207	3 3
1091		1130	2	1169	21 1	1208	20
1092	9	1131	} 1 2	1170	17	1209	10 19
1093	12 2	1132		1171	15	1210	37
1094	21 1	1133	} 4 1	1172	1 10	1211	13 12
1095	3	1134		1173	24 1	1212	2 8
1096	5 12	1135	} 6	1174	2	1213	5 10
1097	15	1136		1175	1 10	1214	} 8 1
1098	1	1137	56 1	1176	2 19	1215	

Nos		Nos		Nos		Nos	
1216	13 <sup>tt</sup> f	1255	10 <sup>tt</sup> 15 <sup>f</sup>	1294	6 <sup>tt</sup> f	1334	1 <sup>tt</sup> f.
1217	4	1256	1 11	1295	2 8	1335	3
1218	99 1	1257	3 15	1296	3	1336	1
1219		1258	101 19	1297	6	1337	15
1220	90 1	1259	21	1298	4 6	1338	6 15
1221	2 8	1260	9	1299	3	1339	6
1222	} 7 4	1261	4 7	1300	2 1	1340	6
1223		1262	20	1301	1 11	1341	2 9
1224	2 16	1263	13 19	1302	8	1342	27 16
1225	7 5	1264	15	1303	3 15	1343	30
1226	} 4 19	1265	10 4	1304	13 2	1344	8
1227		1266	2	1305	5 15	1345	16
1228	1 10	1267	3 5	1306	1 16	1346	6
1229	2 10	1268	2 1	1307	} 6	1347	57
1230	19 19	1269	} 3 12	1308		1348	54 19
1231	8	1270		1309	2 2	1349	2 9
1232	10 1	1271	4 15	1310	3 16	1350	4 7
1233	} 5 1	1272	4 5	1311	3 19	1351	3 15
1234		1273	1 17	1312	1 10	1352	4 16
1235	4 1	1274		1313	1	1353	32 19
1236	} 1 4	1275	3 15	1314	1 12	1354	37 10
1237		1276	3 2	1315	} 1 18	1355	3
1238	1 10	1277	18	1316		1356	1 14
1239	3 1	1278	5 2	1317	} 1 16	1357	1 11
1240	} 3 1	1279	150	1318		1358	1
1241		1280	36 5	1319	} 2 10	1359	5 1
1242	4 15	1281	66 1	1320		1360	12
1243	1 10	1282	2 1	1321	3	1361	2 9
1244	1 11	1283	40	1322	2 1	1362	4
1245	1 10	1284	} 1 10	1323	9	1363	7 13
1246	} 2 16	1285		1324	1 10	1364	1 11
1247		1286	} 2 11	1325	3 10	1365	5 1
1248	6	1287		1326	6 2	1366	2 10
1249	} 2 15	1288	1 16	1327		1367	1 10
1250		1289	} 3 10	1328	3 1	1368	2
1251	6 4	1290		1330	15	1369	1
1252	6	1291	} 4 19	1331	5 5	1370	3 2
1253	5 1	1292		1332	} 5	1371	15 1
1254	7	1293	12	1333			1372

*Prix des Livres de la Bibliotheque*

10 Nos		Nos		Nos		Nos	
1373}	5 <sup>tt</sup> 16 <sup>f</sup>	1412}	2 <sup>tt</sup> 8 <sup>f</sup>	1451	3 <sup>tt</sup> 5 <sup>f</sup>	1490	3 <sup>tt</sup> 16 <sup>f</sup>
1374}		1413}		1452}		1491	
1375	11 19	1414	8	1453}	1 4	1492	8
1376	18 10	1415	3	1454	9	1493	3 15
1377	9	1416	3 9	1455}	9 19	1494	2
1378	18	1417	18 1	1456}		1495	1 10
1379	3	1418	9 15	1457}	2	1496	4 19
1380	5 19	1419	8	1458}		1497	3 15
1381	24 16	1420	4	1459	6 19	1498	2 7
1382	1 7	1421	1 4	1460	4 16	1499	2 1
1383	6	1422	18 1	1461	15 19	1500	8
1384	3 1	1423	4 19	1462	4 2	1501	1 14
1385	4	1424	5 14	1463	7 10	1502	6 19
1386	3 4	1425	3 12	1464	1 11	1503	1 10
1387	1 16	1426	69	1465	1 4	1504}	2
1388	1 16	1427	2	1466	4 1	1505}	
1389	1 5	1428	5 1	1467	18	1506	2 11
1390	4 6	1429	8	1468	40 19	1507}	2 16
1391	2 12	1430	5	1469	1	1508}	
1392	2 9	1431	32 19	1470	3	1509	4
1393	3	1432	3 6	1471	1 16	1510	1 10
1394	1 6	1433	2 3	1472	8 19	1511	1 10
1395	1	1434	2 15	1473	12 10	1512}	2 10
1396	1 4	1435	14	1474	13 1	1513}	
1397	1 7	1436}	16	1475	6 1	1514	1 17
1398	1 5	1437}		1476	3	1515	1 4
1399}	15 4	1438	12 1	1477	1 19	1516	2
1400}		1439	5 19	1478	1 13	1517}	3
1401	1 4	1440	2 12	1479	1 11	1518}	
1402	12	1441	18 2	1480	5 10	1519	1 19
1403	6	1442	25 10	1481	1	1520	1 12
1404	8 19	1443	4	1482	4 19	1521	3 8
1405	2 8	1444	7 3	1483	49	1522	1 4
1406	1	1445	3 14	1484	6	1523	1
1407	120	1446	95 19	1485	7 5	1524}	2 8
1408	19 4	1447	33	1486	2	1525}	
1409		1448	3	1487	1 11	1526	2
1410	1 10	1449}	1 8	1488	3 1	1527	1 5
1411	1	1450}		1489	5 4		

N <sup>os</sup>		N <sup>os</sup>		N <sup>os</sup>		N <sup>os</sup>	
1528	1 <sup>tt</sup> 12 <sup>f</sup>	1565	5 <sup>tt</sup> 1 <sup>f</sup>	1604	4 <sup>tt</sup> 4 <sup>f</sup>	1643	5 <sup>tt</sup> 19 <sup>f</sup>
1529}		1566	1 4	1605	1	1644	24
1530}	5 15	1567	11 12	1606	2 3	1645	6 5
1531	2 7	1568	4 1	1607	1	1646	5 1
1532	1 16	1569	6 1	1608	3 2	1647	1 4
1533	2 14	1570	9 4	1609	2	1648	1 10
1534	1 16	1571	8	1610	1	1649	4 12
1535	1 16	1572	12 1	1611	5 3	1650	2 3
1536	8	1573}	6 6	1612	2	1651	4 8
1537	4	1574}		1613	3 3	1652	2 8
1538	1 10	1575	4	1614}	4	1653}	1 5
1539	2	1576	15 19	1615}		1654}	
1540	3	1577	9 1	1616	2 2	1655	5 1
1541}	1 11	1578	5	1617	1 16	1656	6
517}		1579	1 18	1618	1 17	1657	2
1542}	1	1580	4 10	1619	3 6	1658	2 8
2283}		1581	4 10	1620	2 10	1659	4 4
1543	2 8	1582	4	1621	2 10	1660	1 16
1544	3 14	1583	1 11	1622	3 9	1661	1
1545	2 10	1584	1 5	1623}	2 8	1662}	
1546	1 4	1585	1 11	1624}		1663}	6 4
1547	4	1586	1 12	1625	1 17	1664}	
1548}		1587	13 19	1626	10 12	1665	1
1549}	1 10	1588	2 10	1627	8 19	1666	10 4
1550	3 15	1589	11 19	1628	3 1	1667}	
1551	3 1	1590	7 1	1629	239 19	1668}	6 4
1552	2	1591	8 10	1630	24	1669}	
1553	5	1592	2 14	1631	3 10	1670	2 10
1554	2	1593	2 10	1632	5 19	1671	1 4
1555	1	1594	4 1	1633	3 12	1672	3
1556	2 8 5	1595	7 14	1634	3 19	1673	1
1557	4 10	1596	6 1	1635	3 1	1674}	3
1558	6 14	1597	4 5	1636	6 12	1675}	
1559}		1598	4 6	1637	9	1676	3
1560}	12 6	1599	9 10	1638	67 5	1677	4 4
1561	29	1600	1 15	1639	4 16	1678	5 19
1562	9	1601	9	1640	1 11	1679	5
1563	30	1602	6 12	1641	12	1680	2 4
1564	1 4	1603	3 19	1642	6	1681	3 2

*Prix des Livres de la Bibliothèque*

12 N <sup>os</sup>		N <sup>os</sup>		N <sup>os</sup>		N <sup>os</sup>	
1682	} 3 <sup>tt</sup> 1	1721	8 <sup>tt</sup> 1 <sup>f</sup>	1760	1 <sup>tt</sup> 1 <sup>f</sup>	1799	5 5 <sup>tt</sup> 1 <sup>f</sup>
1683		1722	8	1761	3 13	1800	5 2
1684	} 1 5	1723	6 12	1762	} 3 19	1801	26 19
1685		1724	199 19	1763		1802	10 10
1686	1 10	1725	12 15	1764	} 1	1803	79
1687	1 10	1726	6	1765		1804	88
1688	1 7	1727	3	1766	24 10	1805	6
1689	2 16	1728	26	1767	1 11	1806	16
1690	2 8	1729	15	1768	2 13	1807	21
1691	1 19	1730	1	1769	5 5	1808	1 4
1692	8 13	1731	1 10	1770	} 1 17	1809	40
1693	1	1732	13	1771		1810	3
1694	1 10	1733	12 1	1772	1 5	1811	1 11
1695	1 9	1734	1	1773	2	1812	} 3
1696	2 2	1735	3 12	1774	7 10	1813	
1697	2 1	1736	24	1775	4 5	1814	5
1698	32	1737	1 4	1776	1 4	1815	5
1699	12 15	1738	3 1	1777	1 11	1816	1 4
1700	1 4	1739	1 5	1778	} 2 8	1817	} 11
1701	1 12	1740	5	1779		1818	
1702	16 19	1741	3 1	1780	} 13 12	1819	} 19
1703	2 14	1742	3	1781		1820	
1704	8 19	1743	1	1782	} 2 10	1821	30
1705	9 19	1744	1 10	1783		1822	2
1706	7	1745	1 10	1784	} 2 10	1823	4 12
1707	24	1746	1 3	1785		1824	50
1708	4 3	1747	1	1786	} 2 2	1825	} 2 13
1709	} 48	1748	1 10	1787		1826	
1710		1749	2 19	1788	1	1827	220
1711	35 19	1750	1 12	1789	1	1828	36
1712	9 19	1751	7 19	1790	1 16	1829	24
1713	} 1 17	1752	1 3	1791	9 2	1830	41
1714		1753	9 12	1792	2 2	1831	7 5
1715	3	1754	10 10	1793	15	1832	12
1716	3 19	1755	7 1	1794	9 1	1833	55 19
1717	1 19	1756	2 2	1795	41 5	1834	2 8
1718	3 2	1757	2	1796	9 1	1835	} 6 19
1719	5 10	1758	3 19	1797	2 10	1836	
1720	18 19	1759	10 1	1798	6 19	1837	1 4

N <sup>os</sup>		N <sup>os</sup>	N <sup>os</sup>	N <sup>os</sup>	N <sup>os</sup>
1838	2 <sup>tt</sup> f	1876		1915	5 <sup>tt</sup> f
1839	1 10	1877	5 <sup>tt</sup> f	1916	3 15
1840	1	1878		1917	5
1841	28 3	1879		1918	3 2
1842	9	1880	2 19	1919	1
1843	21 1	1881	2 9	1920	3
1844		1882		1921	3 1
1845	6 1	1883	1 2	1922	4 10
1846	5 6	1884	28 19	1923	
1847	24	1885	6 10	1924	6 10
1848	1 10	1886		1925	2
1849		1887	8	1926	1 11
1850	7 4	1888		1927	5 11
1851	15 4	1889	2 12	1728	3 1
1852	1 2	1890	2	1929	4
1853	7 19	1891		1930	9 10
1854		1892	1 19	1931	4
1855	8	1893	2 1	1932	2 1
1856	10 4	1894		1933	12
1857	3 12	1895	39 19	1934	3
1858	5 10	1896	1	1935	4
1859	3 19	1897	4	1936	3 1
1860	3 13	1898	9 1	1937	2 1
1861	1 6	1899	7	1938	12 1
1862	12	1900	11 19	1939	1 19
1863	4 5	1901	2 9	1940	330
1864	1 15	1902	3 6	1941	37
1865	2 8	1903	1 4	1942	1 10
1866	9	1904	4 1	1943	4
1867	6 7	1905	2	1944	2 10
1868	3 19	1906	4	1945	3 1
1869	1 16	1907	15 1	1946	4 5
1870	49 19	1908	8 19	1947	5 19
1871	36	1909	5	1948	3
1872	40 1	1910	4 19	1949	2 8
1873	24	1911	2 8	1950	5 12
1874	37	1912	6 1	1951	
1875	5 4	1913	2 8	1952	2
		1914	20	1953	2
				1954	1 <sup>tt</sup> 10 <sup>f</sup>
				1955	3 1
				1956	
				1957	2 10
				1958	6
				1959	3
				1960	
				1961	3
				1962	
				1963	7 4
				1964	
				1965	6
				1966	2
				1967	2
				1968	4
				1969	2
				1970	3
				1971	9
				1972	3
				1973	2
				1974	4 17
				1975	1 10
				1976	2 1
				1977	6 1
				1978	5
				1979	1 17
				1980	
				1981	24
				1982	16
				1983	4 15
				1984	3 2
				1985	
				1986	11 10
				1987	3 1
				1988	3 16
				1989	7 19
				1990	2 1
				1991	
				1992	2 7

N <sup>os</sup>		N <sup>os</sup>		N <sup>os</sup>		N <sup>os</sup>	
1993	} 2 <sup>tt</sup> 2 <sup>f</sup>	2033	} 4 <sup>tt</sup> 17 <sup>f</sup>	2072	} 4 <sup>tt</sup> 10 <sup>f</sup>	2111	} 1 <sup>tt</sup> 10 <sup>f</sup>
1994		2034		2073		2112	
1995	} 2 10	2035	} 3	2074	} 3 6	2113	} 6 3
1996		2036		2075		2 8	
1997	} 2 5	2037	} 2 16	2076	} 20 5	2115	} 1 10
1998		2038		2 8		2077	
1999	} 1	2039	} 2 10	2078	} 3 16	2117	} 1 10
2000		2040		1 19		2079	
2001	} 9	2041	} 1 12	2080	} 5 2	2119	} 2
2002		2042		2081		15	
2003	} 7 4	2043	} 3 19	2082	} 1 16	2121	} 6 10
2004		2044		1		2083	
2005	} 3	2045	} 4 10	2084	} 1 10	2123	} 1 10
2006		2046		2085		2124	
2007	} 1 10	2047	} 23	2086	} 2 10	2125	} 1
2008		2048		12		2087	
2009	} 1 10	2049	} 6 19	2088	} 1	2127	} 1 9
2010		2050		2		2089	
2011	} 1 10	2051	} 2 11	2090	} 1	2129	} 3
2012		2052		1		2091	
2013	} 1 4	2053	} 1 10	2092	} 1 10	2131	} 13 15
2014		2054		2093		2132	
2015	} 1 16	2055	} 2 4	2094	} 3 5	2133	} 1
2016		2056		2 4		2095	
2017	} 5 1	2057	} 1 9	2096	} 7 1	2135	} 23 19
2018		2058		1 9		2097	
2019	} 2 1	2059	} 2	2098	} 1 10	2137	} 1 10
2020		2060		2099		2138	
2021	} 3	2061	} 2 19	2100	} 2 2	2139	} 2
2022		2062		2 2		2101	
2023	} 1 10	2063	} 1 1	2102	} 6 15	2141	} 2
2024		2064		1 18		2103	
2025	} 2 9	2065	} 3	2104	} 2 1	2143	} 13 4
2026		2066		6 2		2105	
2027	} 1 10	2067	} 1 12	2106	} 1 10	2145	} 3
2028		2068		1 10		2107	
2029	} 2 8	2069	} 12 1	2108	} 4 4	2147	} 3 19
2030		2070		13 1		2109	
2031	} 1 16	2071	} 3 1	2110	} 1 10		

Nos		Nos		N <sup>os</sup>		Nos		
2149	} 2 <sup>tt</sup> f	2186	} 3 <sup>tt</sup> 19 <sup>f</sup>	2225	} 6 <sup>tt</sup> f	2262	} 1 <sup>tt</sup> 4 <sup>f</sup>	
bis		2187		2226		1 4		2263
2150		2188		6 1		2227		1 10
2151	2 10	2189	} 1 16	2228	10	2265	1	
2152	7 10	2190		2229	1	2266	1 9	
2153	6	2191	12	2230	} 1 5	2267	6 19	
2154	3 17	2192	} 1 4	2231		2268	3 2	
2155	3 12	2193		2194	2 1	2232	} 1 10	
2156	1 10	2195	1 10	2233	6	2270		
2157	3	2196	2 19	2234	6 4	2271	2 19	
2158	3 19	2197	} 1 9	2235	2 19	2272	} 6 11	
2159	75 1	2198		2199	2 1	2236		3 10
2160	6	2199	2 1	2237	1	2274		
2161	22	2200	2	2238	1	2275	} 1 10	
2162	} 36	2201	1 10	2239	1 10	2276		
2298		2202	1 15	2240	} 2 5	2277	1	
2163	2203	1 10	2241	2278		6		
2164	2 19	2204	} 1 10	2242	} 1 17	2279	} 1 10	
2165	27	2205		2243		2280		
2166	6 1	2206	} 2 2	2244	1 10	2281	} 1	
2167	16 19	2207		2245	1 11	2282		
2168	16 19	2208	} 2 19	2246	12	2283	} 1542	
2169	1 14	2209		2247	1 16	2284		} 1
2170	1	2210	1 10	2248	24	2285		
2171	3 19	2211	5 19	2249	1 16	2286	2	
2172	2	2212	2	2250	1 1	2287	9	
2173	2 11	2213	1 10	2251	15 1	2288	1	
2174	2	2214	1 4	2252	4 4	2289	6 12	
2175	4 1	2215	} 4 10	2253	2 16	2290	6	
2176	2 11	2216		2254	1	2291	1 10	
2177	2 14	2217	} 2	2255	} 1 10	2292	1 4	
2178	29 1	2218		2256		2293	2	
2179	6 2	2219	4	2257	} 1 10	2294	} 2	
2180	17 1	2220	3	2258		2295		2 17
2181	12	2221	1 9	2259	} 2	2296	1 8	
2182	3 19	2222	3	2260		2297	2 10	
2183	9 1	2223	1 5	2261	} 36	2298	} 36	
2184	2 6	2224	2 3	2162				
2185	4 8							

N <sup>os</sup>		N <sup>os</sup>		N <sup>os</sup>		N <sup>os</sup>	
2299	69 <sup>tt</sup> 19 <sup>f</sup>	2338	1 <sup>tt</sup> 11 <sup>f</sup>	2377	2 <sup>tt</sup> f	2417	20 <sup>tt</sup> f
2300	29 I	2339	2 8	2378	9	2418	10 16
2301	11	2340	}	2379	}	2419	19
2302	69 19	2341		1		2380	4
2303	9	2342	}	2381	}	2421	7 I
2304	5 10	2343		2 5		2382	}
2305	4	2344	2 I	2383	3	2423	
2306	I 10	2345	I 5	2384	2	2424	I 9
2307	I 17	2346	5 19	2385	}	2425	6
2308	I 5	2347	3	2386		3	2426
2309	3 15	2348	I 10	2387	}	2427	2 10
2310	10 2	2349	2 11	2388		I 10	2428
2311	19 I	2350	2 I	2389	}	2429	I
2312	3 I	2351	19 19	2390		8	2430
2313	}	2352	76	2391	12	2431	4 19
2314		3	2353	I 4	2392	2 8	2432
2315	}	2354	}	2393	8	2433	}
2316		I 10		2355	10	2394	
2317	2	2356	14 19	2395	I 11	2435	I 11
2318	I	2357	3 I	2396	I	2436	15 5
2319	I	2358	3 I	2397	}	2437	10 5
2320	}	2359	2	2398		I 17	2438
2321		6	2360	2	2399	I 12	2439
2322	27	2361	2 19	2400	3 19	2440	2 10
2323	24 12	2362	5 I	2401	I 9	2441	}
2324	2	2363	I 10	2402	I 16	2442	
2325	I 18	2364	8 19	2403	I	2443	}
2326	3	2365	60	2405	I 11	2444	
2327	3 3	2366	8	2406	I 17	2445	}
2328	3	2367	2 15	2407	2	2446	
2329	3 10	2368	2	2408	I	2447	6 16
2330	2 10	2369	I 11	2409	9 I	2448	4
2331	12 5	2370	I	2410	2	2449	I 5
2332	5	2371	I 5	2411	78	2450	180
2333	26 19	2372	6	2412	3 19	2451	72
2334	6 I	2373	I 7	2413	}	2452	3
2335	6 I	2374	I 9	2414		8 5	2453
2336	I 4	2375	I	2415	8 15	2454	4 I
2337	3	2376	4 7	2416	I		

N <sup>os</sup>		N <sup>os</sup>		N <sup>os</sup>		N <sup>os</sup>	
2455}	2 <sup>te</sup> 8 <sup>r</sup>	2494	10 <sup>te</sup> 4 <sup>r</sup>	2532}	3 <sup>te</sup> 1 <sup>r</sup>	2570}	1 <sup>te</sup> 1 <sup>r</sup>
2456}		2495	2	2533}		2571}	
2457	18	2496}	8	2534}		2572	1 10
2458	19	2497}		2535}	3	2573	2 13
2459	13 1	2498	1	2536	1 11	2574	1 4
2460}		2499}		2537	2 11	2575	6
2461}	1 6	2500}	4 1	2538	1 10	2576	12 1
2462}		2501	6	2539	1	2577	1 1
2463	1	2502	2	2540	4 5	2578	2 8
2464}		2503	5 1	2541	3 13	2579}	
2465}	1 17	2504}		2542	6 15	2580}	4
2466}		2505}	5 19	2543	10	2581}	
2467	1 16	2506}		2544	19 1	2582}	1 19
2468}		2507}	2 11	2545	1 9	2583}	
2469}	1 11	2508	6 12	2546	7 5	2584}	2 8
2470}		2509	1 5	2547	1	2585	2 17
2471}	3 1	2510}		2548	4 1	2586	4 12
2472	2 1	2511}	1 10	2549	14	2587	1 15
2473	2 15	2512	1 16	2550	2 8	2588	3 1
2474	6 1	2513	5 11	2551	2 1	2589	2 10
2475}		2514	3	2552		2590	1 19
2476}	6	2515	3 4	2553}		2591	2 8
2477	1 11	2516	1 4	2554}	1 5	2592	5 19
2478	7 12	2517	2 8	2555	1 10	2593	4 14
2479	1 10	2518	2 8	2556	10 4	2594	6 19
2480	3	2519	1	2557	7 4	2595	1 10
2481	2 11	2520	1	2558	5	2596	3
2482	12 15	2521	1 7	2559	2 14	2597	2 1
2483}		2522	2 1	2560	1 10	2598	2 8
2484}	2 8	2523	1 12	2561	1	2599	15
2485}		2524	1 8	2562	1	2600	6 1
2486}	2 5	2525	3 14	2563	1 4	2601	5 1
2487	3	2526	8 1	2564	20	2602	2 19
2488	1 18			2565}		2603	3 1
2489	1 5	2527}		2566}		2604	2
2490}		2528}	5 19	2567}	2 10	2605	1 11
2491}	8	2529	3 1	2568	16	2606	1 1
2492	3 12	2530	1	2569	2 10	2607	2 8
2493	2 8	2531	9 3			2608	2

N <sup>os</sup>		N <sup>os</sup>		N <sup>os</sup>		N <sup>os</sup>	
2609	3 <sup>tt</sup> 1 <sup>f</sup>	2648	63 <sup>tt</sup> 1 <sup>f</sup>	2687	2 <sup>tt</sup> 2 <sup>f</sup>	2725	2 <sup>tt</sup> 8 <sup>f</sup>
2610	5 1	2649	1 10	2688	2	2726	
2611	1 18	2650	1 10	2689	4 15	2727	1 1
2612	4	2651	9	2690		2728	2 10
2613	1	2652	18	2691	19 19	2729	1 10
2614	29	2653	3 1	2692	25	2730	
2615	17	2654	1 10	2693	1 16	3731	1 10
2616	6 1	2655	12 1	2694	4	2732	2 10
2617	25	2656	9	2695	15	2733	2
2618	1	2657	9	2696	10 2	2734	
2619	2	2658	20	2697	4 18	2735	3 1
2620	1	2659	2	2698	1 1	2736	1 5
2621		2660	2	2699	1 10	2737	4 19
2622	4	2661		2700		2738	1 16
2623	10 19	2662	6 10	2701	8 19	2739	5
2624	3	2663	1 10	2702	1 10	2740	2
2625	1	2664		2703			
2626	1 4	2665	3	2704	1 11	2741	9
2627	3 6	2666	4 1	2705	2 5	2742	
2628	24 19	2667	16	2706		2743	2744
2629	21 16	2668	2 19	2707	4	2745	20 2
2630	2	2669		2708		2746	
2631	5 19	2670	1 4	2709	2 14	2747	3
2632	3 2	2671	18	2710	2 11	2748	
2633	3 19	2672	5 5	2711	1	2749	1 12
2634	2 8	2673	1 10	2712	1 2	2750	2 8
2635	1 19	2674		2713	7 6	2751	
2636	6	2675	9 10	2714	4 10	2752	1
2637	1	2676	1 4	2715		2753	2 2
2638	9	2677		2716	1 11	2754	8
2639	4 1	2678	1 4	2717	2 6	2755	9 10
2640	23	2679		2718		2756	21 1
2641	4 4	2680	2	2719	2 1	2757	30
2642		2681	3 10	2720		2758	4
2643	1 10	2682	2 14	2721	1 10	2759	6
2644	1 12	2683	2 14	2722		2760	5 10
2645	1 10	2684	1 19	2723	1 10	2761	3
2646	1 10	2685	3 11	2724		2762	9 4
2647	1	2686		2724	1 10		

N <sup>os</sup>		N <sup>os</sup>		N <sup>os</sup>		N <sup>os</sup>	
2763	} 27 <sup>tt</sup> f	2802	3 <sup>tt</sup> 10 <sup>f</sup>	2840	8 <sup>tt</sup> 19 <sup>f</sup>	2880	} 36 <sup>tt</sup> f
2764		2803	2	2841	} 2	2881	
2765	2	2804	} I 10	2842		} 3	2882
2766	10 4	2805		2843	} 2		2883
2767	5 6	2806	2844	} 1		2884	4 6
2768	27 I	2807	I		2845	2	2885
2769	12	2808	} I 17	2846	I	2886	} 5
2770	3 I	2809		2847	3 2	2887	
2771	4	2810	I 12	2849	I 16	2888	8 I
2772	4 I	2811	8	2850	I	2889	} 4
2773	9 19	2812	I 12	2851	6	2890	
2774	2	2813	I	2852	} 3	2891	4 16
2775	5	2814	2 5	2853		} 4	2892
2776	2	2815	2 19	2854	} 24 5		2893
2777	6 8	2816	6 11	2855		} 4 10	2894
2778	18	2817	4 15	2856	} 15		2895
2779	2 12	2818	3 3	2857		} 2	2896
2780	2	2819	2	2858	} 2		2897
2781	43 3	2820	4 6	2859		} 8 9	2898
2782	40	2821	3 15	2860	} 20 I		2899
2783	18 19	<i>bis</i>	I	2861		} 2 8	2900
2784	44 2	2822		2862	} 3		2901
2785		2823	I 9	2863		20 I	2902
2786	21	2824	I	2864	} 2 8	2903	3 2
2787	5 5	2825	I 4	2865		} 3	2904
2788	1 10	2826	3 16	2866	} 14 4		2905
2789	600	2827	I 10	2867		} 4 19	2906
2790	6	2828	6 4	2868	} 3		2907
2791	} 2 4	2829	2 8	2869		} 3	2908
2792		2830	3	2870	} I 10		2909
2793	} 45 I	2831	3 16	2871		} I 11	2910
2794		2832	12	2872	} 5 I		2911
2795	} 2 3	2833	12 I	2873		} 5 I	2912
2796		2834	12	2874	} 2 17		2913
2797	2 8	2835	3 3	2875		} I	2914
2798	} I	2836	6 6	2876	} I		2915
2799		2837	21	2877		} I	2916
2800	3	2838	I	2878	} I		2917
2801	4	2839	5	2879			2918

*Prix des Livres de la Bibliothèque*

20 Nos		Nos		Nos		Nos	
2919	2 <sup>tt</sup> 10 <sup>f</sup>	2958	7 <sup>tt</sup> 10 <sup>f</sup>	2997	6 <sup>tt</sup> 1	3036	6 <sup>tt</sup> 1
2920	1 5	2959	3 2	2998	4 18	3037	14 19
2921	48 1	2960	9	2999	2 10	3038	12
2922		2961	6 20	3000	2 11	3039	11 10
2923	1 10	2962	15	3001	1 16	3040	5
2924	1 10	2963	3 15	3002	23 19	3041	18
2925	7 5	2964	4 12	3003		3042	
2926	6	2965	2 19	3004	3	3043	4 4
2927		2966	6 1	3005	1	3044	5
2928	1 15	2967	4	3006	5	3045	2
2929		2968	12 2	3007	2	3046	4
2930	1 10	2969	3 19	3008	3	3047	55 4
2931		2970	6 12	3009	1 4	3048	15 1
2932	4	2971	4	3010	2 8	3049	6 1
2933		2972	9	3011	3 15	3050	1 16
2934	2973	2974		4	3012	54	3051
2935	1 11	2975	4 1	3013	1	3052	1 16
2936		2976	120	3014		3053	100
2937	18 1	2977	12 10	3015	20	3054	13
2938		2978	54	3016		3055	3
2939	22 12	2979	59	3017	1 10	3056	12
2940		2980	12	3018	21 4	3057	5
2941	1 5	2981	15	3019	5 19	3058	14
2942		2982	7 4	3020	3	3059	4 19
2943	5 2	2983	34 10	3021		3060	60 1
2944		2984	1 6	3022	54		
2945	1 6	2985	5 2	3023	9	3061	3062
2946		2986		3024	1 1	3063	
2947	2 8	2987	12	3025	30	3064	7 19
2948		2988	5	3026		3065	2 1
2949	2 7	2989	7 5	3027	4 19	3066	2
2950	1 10	2990	6	3028	6	3067	4 10
2951	1 3	2991	15	3029	3	3068	1 10
2952	48	2992	2	3030	9	3069	3
2953	1 10	2993	1 11	3031	3 1	3070	2 1
2954	2 11	2994		3032	3	3071	1 16
2955	4 10	2995	2 2	3033	11 19	3072	2 7
2956	3	2996		3034	4 17	3073	
2957				3035	12 1	3074	

N <sup>os</sup>		N <sup>os</sup>		N <sup>os</sup>		N <sup>os</sup>	
3075}	3 <sup>tt</sup> 4 <sup>f</sup>	3114	1 <sup>tt</sup> 10 <sup>f</sup>	3153}	2 <sup>tt</sup> f	3192	3 <sup>tt</sup> f
3076}		3115}	6 18	3154}		3193	1 16
3077	2 19	3116}		3155	7	3194	3
3078}		3117	16 12	3156	5 2	3195	12
3079}	5 19	3118	3	3157	5 2	3196	2 II
3080}		3119}		3158	14 2	3197	1
3081}	2 15	3120}	1 10	3159	5 1	3198	5
3082}		3121	3	3160	5 6	3199	1 10
3083}	2 1	3122	2 13	3161	1	3200	24
3084	1 4	3123	1 12	3162	3 1	3201	1
3085}		3124	4 4	3163	2 12	3202}	
3086}	5 19	3125}		3164	7 10	3204}	1
3087	3	3126}	7 15	3165	8	3203	
3088	1	3127		3166	12 1	3205}	1 10
3089	1 12	3128	1	3167	2	3206}	
3090	1 10	3129}		3168	9 1	3207	1 12
3091	7 4	3130}	1 5	3169	3 5	3208}	
3092	1 10	3131}		3170	4 10	3209}	3
3093	3 16	3132}		3171	2 19	3210	2
3094}		3133}		3172	2 5	3211}	1 5
3095}	1 11	3134}	3	3173	3	3212}	
3096	2 6	3135	4 2	3174	3	3213}	21 1
3097	1 10	3136	1 10	3175	4 15	3214}	
3098	2	3137	7 2	3176}		3215}	9
3099	2 15	3138	1 17	3177}	1 10	3216}	
3100	3	3139	5	3178	4 15	bis	14 19
3101	10 5	3140}		3179	2	3217	14 19
3102	5 14	3141}	18 19	3180	8 1	3218	10 19
3103}		3142	18	3181	1 16	3219	4
3104}	2	3143	1 10	3282	2 1	3220	2
3105}		3144	2 2	3183	1	3221	2
3106	1	3145	3	3184	6	3222	16
3107	1 10	3146	51 19	3185}		3223	3
3108	1 10	3147	60 2	3186}	3 1	3224	1
3109	5 1	3148	1 11	3187}		3225	1
3110	7 2	3149	4	3188}	2 10	3226	2
3111}		3150	1	3189	1	3227	2
3112}	2 4	3151	7 4	3190}		3228}	1 10
3113	1 8	3152	9	3191}	3	3229}	

N <sup>os</sup>		N <sup>os</sup>		N <sup>os</sup>		N <sup>os</sup>	
3230	2 <sup>tt</sup> 19 <sup>f</sup>	3269	ft f	3308		3347	15 <sup>tt</sup> 7 <sup>f</sup>
3231	3	3270		3309	2 <sup>tt</sup> f	3348	7
3232	30	3271}	1	3310}		3349	4 7
3233	1 9	3272}		3311	4 4	3350	7 4
3234	18 11	3273	15 1	3312}	6 19	3351	4 19
3235	10	3274	8 2	3313}		3352	2 8
3236}		3275	12	3314	1 4	3353	1 16
3237}	4	3276	2 12	3315	1	3354	2 19
3238	6	3277}		3316}	2 8	3355	1 10
3239	7 4	3278}	1 4	3317}		3356	3 3
3340}		3279	1 10	3318	1 17	3357	1 11
3241}	1 4	3280}		3319}	1 10	3358	1 10
3242}		3281}	4	3320}		3359	2
3243	1 4	3282	9 19	3321	1	3360	1 18
3244	8	3283}		3322}	12 13	3361	1 10
3245	21 6	3284}	1 18	3323}		3362	2 7
3246	6	3285	1 7	3324	6 4	3363	3
3247	2 2	3286	50 19	3325	2 1	3364	18
3248	9	3287	7 17	3326	3	3365	5 19
3249	1 5	3288	3 2	3327}	20	3366	1 10
3250	40 1	3289	1 10	3328}		3367	1 10
3251	7 5	3290	9 1	3329	6 19	3368}	
3252}		3291	3 19	3330	1 11	3369}	1 11
3253}	3 15	3292	7 5	3331	1 6	3370}	
3254}		3293}		3332}		3371}	3 5
3255}	3 18	3294}	1 5	3333}	3 8	3372}	
3256	4	3295}		3334}		3373}	5 19
3257}		3296}	4 10	3335}		3374}	
3258}	3 1	3297}		3336}	4 5	3375	7
3259	30	3298}		3337	9	3376}	
3260	2 8	3299}		3338	6	3377}	1 17
3261}		3300}	1	3339	1 5	3378	2
3262}	2 1	3301}	4 19	3340	1	3379}	
3263	4 11	3302	40	3341	3 1	3380}	1
3264}		3303}		3342	1 10	3381}	2 19
3265}	6 5	3304}	5	3343	6 1	3382}	
3266}		3305}		3344	17 19	3383}	2
3267}	1 10	3306}	5	3345	36	3384	2
3268	1 16	3307	1 10	3346	25 10	3385	2 11

N <sup>os</sup>		N <sup>os</sup>		N <sup>os</sup>		N <sup>os</sup>	
3386	5 <sup>tt</sup> f	3425	2 <sup>tt</sup> 1 f	3463		3502	66 <sup>f</sup> f
3387	4 19	3426	} 15 19	3464	3 <sup>tt</sup> 19 <sup>f</sup>	3503	16 5
3388	1 19	3427		3465	9	3504	5 10
3389	4	3428	2 8	3466	1 4	3505	1 16
3390	1 10	3429	2 1	3467	299 19	3506	4 5
3391	6 15	3430	1 10	3468	79 19	3507	8
3392	} 1 10	3431	2 6	3469	4 10	3508	70 19
3393		3432	} 5 19	3570	2 2	3509	33
3394	3	3433		3471	1	3510	4 7
3395	12 1	3434	1 10	3472	5 12	3511	12
3396	15 1	3435	} 1 13	3473	7	3512	10 5
3397	} 1 10	3436		3474	16 19	3513	2 16
3398		3437	3475	5 1	3514	6	
3399	} 3	3438	3	3476	1	3515	9
3400		3439	} 1	3477	4 19	3516	} 120
3401	3440	3478		24	3517		
3402	1	3441	1	3479	2 1	3518	3
3403	} 1	3442	1 10	3480	37	3519	6 2
3404		3443	1	3481	73	3520	119 19
3405	1	3444	2	3482	18	3521	9
3406	} 3 1	3445	9 2	3483	42	3522	} 6 1
3407		3446	3484	1	3523		
3408	3 19	3447	3485	46 1	3524		
3409	1	3448	3486	719 19	3525	1 11	
3410	2 10	3449	6 12	3487	550	3526	6
3411	1 14	3450	6 6	3488	9 19	3527	7 11
3412	9 19	3451	6	3489	2 8	3528	} 1 4
3413	1 12	3452	3	3490	264	3529	
3414	27	3453	3 15	3491	650	3530	29 19
3415	3 4	3454	4	3492	100	3531	12 19
3416	3 12	3455	2	3493	25 15	3532	4 6
3417	1 11	3456	2	3494	14	3533	4
3418	30	3457	3	3495	1	3534	2 1
3419	2	3458	2 1	3496	2	3535	1 15
3420	1	3459	1	3497	1 10	3536	} 2 12
3421	6 11	3460	5 19	3498	7 1	3537	
3422	4 4	3461		3499	5 1	3538	10 4
3423	42	3462	12	3500	18		
3424	30			3501	30		

24  
N<sup>os</sup>

## Prix des Livres de la Bibliothèque, &amp;c.

N <sup>os</sup>	N <sup>os</sup>	N <sup>os</sup>	N <sup>os</sup>
3539}	3553}	3569	3585
3540}	3554}	3570	3586
3541}	3555 43	3571	3587
3542 7 4	3556 3 2	3572	3588
3543 1	3557 9 1	3573	3589
3544 5 4	3558 6	3574	3590
3545 2 2	3559 36	3575}	3591}
3546 1 10	3560 143	3576}	3592 6
3547}	3561}	3577	3593 4 5
3548}	3562}	3578}	3594 4 5
3549 1 7	3563 27 19	3579}	3595 5 1
3550}	3564 15	3580	3596 60
3551}	3565 3	3581	3597 159 19
3552 12 1	3566 1 17	3582	3598 47
	3567}	3583	3599 9 2
	3568}	3584	

Nota. Les n<sup>os</sup>. auxquels il ne se trouve pas de prix marqué n'ont pas été vendus.

## Articles imparfaits.

N<sup>os</sup>.

- 60 Manquoit un volume.  
612 N'étoit pas enluminé.  
672 Manquoit une planche.

N<sup>os</sup>.

- 1177 Manquoit le tome 2<sup>e</sup>.  
1542 Manquoit le tome 2<sup>e</sup>.  
2419 Manquoit la 1<sup>re</sup> partie.

## Fautes à corriger.

- 246 *A été mis par erreur comme une seconde Édition de l'Hist. Natur. de HILL. On a vendu en place la Botanique de M. REGNAULT, 5 vol. in-fol. enlum. 160<sup>e</sup>.*  
1909 *A été mis par erreur Voyages de TAVERNIER, au lieu de STRUYS.*  
2163 *Est un double emploi du n<sup>o</sup>. 1907.*  
2458 *A été mis par erreur sous l'année 1778, c'est un double du n<sup>o</sup>. précédent, & le Supplément étoit de 1746.*  
3127 *A été vendu avec les Campagnes de Turenne. Paris 1782, in-fol. fig. en feuilles. 42<sup>e</sup> 19<sup>e</sup>.*

## Articles omis dans le Catalogue.

- 199 *bis. Lucrece de Baskerville. in-4<sup>o</sup>. = 12<sup>e</sup> 2<sup>e</sup>.*  
2047 *bis. Voyage de Portugal en Espagne, par R. Twiss (en Anglois), Londres, 1775, in-4<sup>o</sup>. gr. pap. fig. v. m. = 24<sup>e</sup>.*  
2047 *ter. Le même, trad. en Franç. Berne, 1777 in-8<sup>o</sup>. v. m. = 2<sup>e</sup> 10<sup>e</sup>.*  
2083 *bis. Relations de plusieurs Voyages en Toscane (en Italien). Florence, 1768, 11 vol. in-8<sup>o</sup>. v. m. = 26<sup>e</sup> 19<sup>e</sup>.*  
2695 *bis. Voyage de PHIPS, trad. en Franç. Paris, 1775, in-4<sup>o</sup>. v. m. = 8<sup>e</sup>.*