

MINISTÈRE DU COMMERCE, DE L'INDUSTRIE
DES POSTES ET DES TÉLÉGRAPHES

DIRECTION DE L'ENSEIGNEMENT TECHNIQUE
DU PERSONNEL ET DE LA COMPTABILITÉ

L'ENSEIGNEMENT TECHNIQUE EN FRANCE

ÉTUDE PUBLIÉE A L'OCCASION DE L'EXPOSITION DE 1900

TOME V

ÉTABLISSEMENTS DIVERS D'ENSEIGNEMENT TECHNIQUE
FONDÉS PAR LES COMMUNES

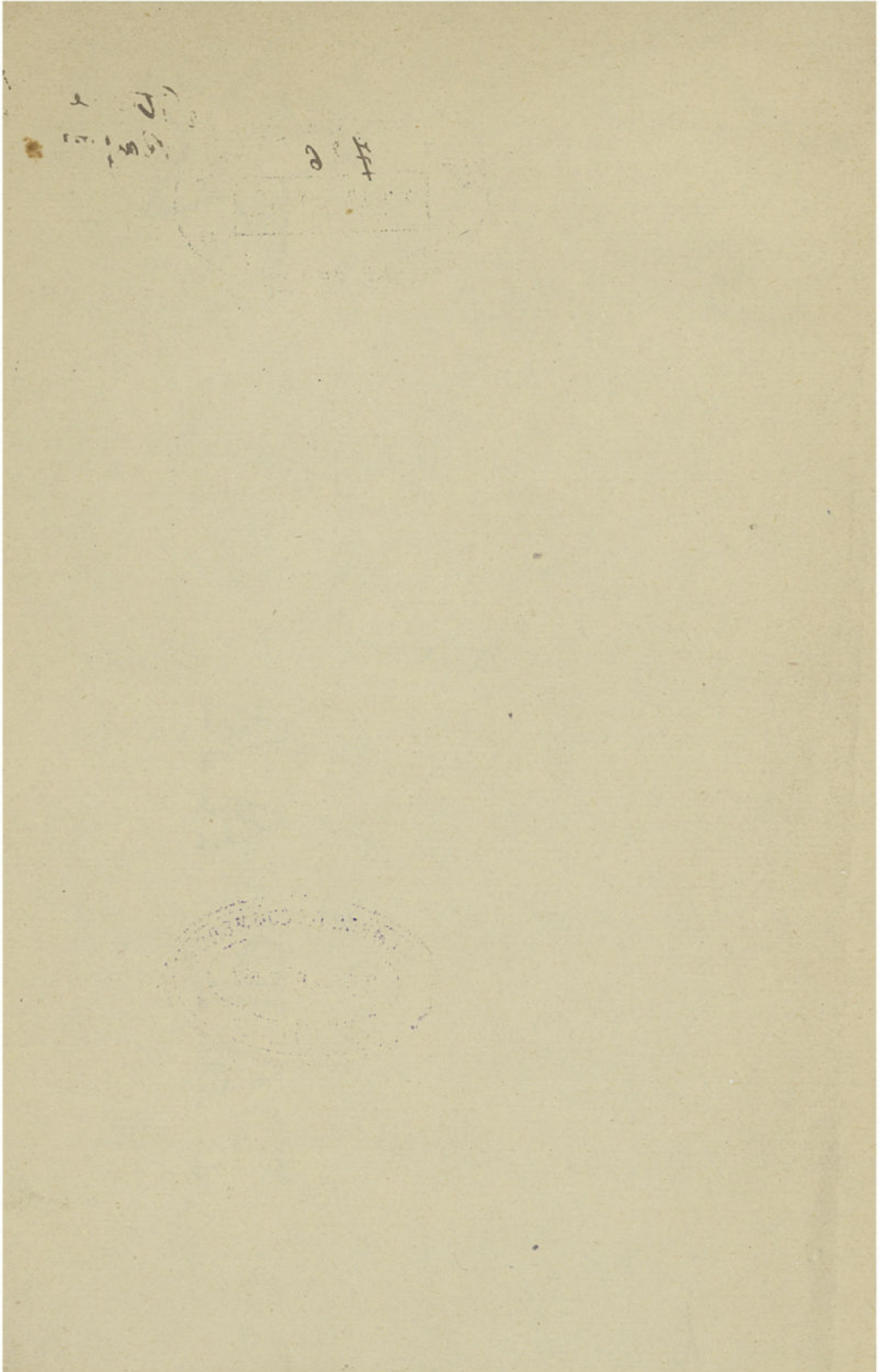
LES DÉPARTEMENTS, LES SYNDICATS PROFESSIONNELS ET LES PARTICULIERS

(SEINE À ALGÉRIE)



PARIS
IMPRIMERIE NATIONALE

MDCCGG





Sitonia 13
Rayon 2

D41033

L'ENSEIGNEMENT TECHNIQUE EN FRANCE

TOME V

ÉTABLISSEMENTS DIVERS D'ENSEIGNEMENT TECHNIQUE
FONDÉS PAR LES COMMUNES,
LES DÉPARTEMENTS, LES SYNDICATS PROFESSIONNELS ET LES PARTICULIERS.

(SEINE À ALGÉRIE)





L'ENSEIGNEMENT TECHNIQUE
EN FRANCE

TOME V

ETABLISSEMENT DIVERS D'ENSEIGNEMENT TECHNIQUE
LE DEPARTEMENT DE L'ENSEIGNEMENT TECHNIQUE
LE DEPARTEMENT DE L'ENSEIGNEMENT TECHNIQUE
LE DEPARTEMENT DE L'ENSEIGNEMENT TECHNIQUE



MINISTÈRE DU COMMERCE, DE L'INDUSTRIE
DES POSTES ET DES TÉLÉGRAPHES

DIRECTION DE L'ENSEIGNEMENT TECHNIQUE
DU PERSONNEL ET DE LA COMPTABILITÉ

L'ENSEIGNEMENT TECHNIQUE EN FRANCE

ÉTUDE PUBLIÉE À L'OCCASION DE L'EXPOSITION DE 1900

TOME V

ÉTABLISSEMENTS DIVERS D'ENSEIGNEMENT TECHNIQUE
FONDÉS PAR LES COMMUNES,
LES DÉPARTEMENTS, LES SYNDICATS PROFESSIONNELS ET LES PARTICULIERS

(SEINE À ALGÉRIE)



PARIS
IMPRIMERIE NATIONALE

MDCCC

MINISTÈRE DE L'INDUSTRIE
DES POSTES ET DES TÉLÉGRAPHES

DIRECTION DE L'ENSEIGNEMENT TECHNIQUE
DES ÉCOLES ET DE LA COMPTABILITÉ

L'ENSEIGNEMENT TECHNIQUE EN FRANCE

ETUDE PRÉLIMINAIRE À L'OCCASION DE L'EXPOSITION DE 1889

TOME V

ÉTABLISSEMENTS DES L'ENSEIGNEMENT TECHNIQUE
NOMMÉS PAR LES COMMISSIONS
DES UNIVERSITÉS, DES ÉCOLES SUPÉRIEURES ET DES UNIVERSITÉS

(SUITE À LA PAGE 1)



PARIS
IMPRIMERIE NATIONALE
MDCCLXXXIX

ÉLÉMENTS DIVERS
ENSEIGNEMENT TECHNIQUE

Le présent volume est dû à la collaboration de
MM. COURIOT et DELMAS, inspecteurs régionaux de l'Enseignement technique.

Le présent volume est dû à la collaboration de
M. Lemaire et de M. Lemaire, inspecteurs régionaux de l'Élec-
tion technique.

ÉTABLISSEMENTS DIVERS D'ENSEIGNEMENT TECHNIQUE

FONDÉS PAR LES COMMUNES,
LES DÉPARTEMENTS, LES SYNDICATS PROFESSIONNELS
ET LES PARTICULIERS.

SEINE. — ASNIÈRES.

Association philotechnique.

Caractère : privé, association particulière.
Destination : jeunes gens et jeunes filles.

Historique et but. — L'Association philotechnique d'Asnières, fondée en 1876, a pour but l'instruction gratuite des adultes. L'enseignement se fait au moyen de cours, de causeries et de conférences dont l'ensemble constitue un véritable enseignement complémentaire ayant un caractère plutôt commercial qu'industriel, en raison de la préférence marquée par la plupart des auditeurs.

Administration. — La composition du bureau de l'année 1899 est la suivante :

Président honoraire. M. LENOBLE, rue Rouget-de-l'Isle, 12.

Président. — M. le docteur PERRIER, rue de l'Avenir, 9.

Vice-présidents. — MM. OBJOIS, rue de Paris, 38, et DE CONDÉ, rue Michelet, 1.

Secrétaire général. — M. GIGALT, rue Denis-Papin, 6.

Secrétaire. — M. DANNEQUIN, rue de Colombes, 6.

Trésorier. — M. FROIDEVAL, rue du Bac, 31.

Directeur des cours. — M. RETROU, rue des Écoles, 4.

Organisation de l'enseignement. — Les cours se font dans les écoles communales de garçons et de filles d'Asnières.

Date d'ouverture des cours : 1^{er} novembre.

Date de fermeture des cours : 1^{er} avril.

EMPLOI DU TEMPS.

| PROFESSEURS. | MATIÈRES ENSEIGNÉES. | HEURES CONSACRÉES par semaine. | ADRESSES DES LOCAUX des cours. |
|---------------------------------|--|--------------------------------------|--------------------------------------|
| <i>Enseignement industriel.</i> | | | |
| M. BONNARD... | Dessin industriel. . . . | 2 | École de garçons. |
| M ^{lle} COULON... | Coupe et couture. . . . | 2 | École de filles. |
| <i>Enseignement commercial.</i> | | | |
| M ^{me} GIRAUD... | Langue anglaise. . . . | 1 | École de garçons. |
| M. CERVONI... | <i>Idem</i> | 1 | <i>Idem.</i> |
| M ^{lle} GIRAN... | Langue allemande. . . | 1 | <i>Idem.</i> |
| M. OJJOIS fils.. | <i>Idem</i> | 1 | <i>Idem.</i> |
| M. BONNARD... | Langue espagnole. . . . | 1 | <i>Idem.</i> |
| M. OHL. | Géographie commer- ciale. | 1 | <i>Idem.</i> |
| M ^{me} FOUQUOIRE. | Comptabilité commer- ciale. | 1 | <i>Idem.</i> |
| M. FROIDEVAL.. | <i>Idem</i> | 1 | <i>Idem.</i> |
| M. GIGALT (A.). | Mathématiques. | 1 | <i>Idem.</i> |
| M. OJJOIS père. | Sténographie. | 1 1/2 | <i>Idem.</i> |

L'enseignement général se compose en outre des cours de physique, de chimie, d'histoire naturelle, d'astronomie, de lecture et de diction, d'hygiène et de médecine usuelle, d'économie domestique et de musique.

Matériel d'enseignement. — Il comprend un cabinet de physique et chimie, ainsi que des appareils pour projections.

NOMBRE DES ÉLÈVES AU 1^{er} JANVIER.

| ANNÉES. | ENSEIGNEMENT | | | | | TOTAL. |
|-----------|--------------|--------------------|-------------|--------------------|----------|--------|
| | INDUSTRIEL. | | COMMERCIAL. | | GÉNÉRAL. | |
| | TOTAL. | Moyenne par cours. | TOTAL. | Moyenne par cours. | | |
| 1895..... | 54 | 13 | 148 | 16 | 39 | 241 |
| 1896..... | 75 | 18 | 214 | 24 | 51 | 340 |
| 1897..... | 76 | 19 | 262 | 26 | 34 | 372 |
| 1898..... | 67 | 22 | 207 | 26 | 101 | 375 |
| 1899..... | 72 | 24 | 226 | 28 | 114 | 412 |

BUDGET.

Recettes.

| | |
|---|----------------------------------|
| Subvention de la commune..... | 600 ^f 00 ^c |
| Cotisations..... | 1,182 00 |
| Dons divers..... | 467 00 |
| Intérêts sur fonds déposés au Comptoir national d'escompte..... | 13 90 |
| TOTAL..... | 2,262 90 |

Dépenses.

| | |
|---|---------------------------------|
| Frais d'allocation pour déplacements des professeurs..... | 30 ^f 00 ^c |
| Gens de service et étrennes..... | 85 00 |
| Location de salle pour conférences..... | 300 00 |
| Matériel..... | 166 75 |
| Acquisition d'étoffes destinées au cours de coupe.. | 88 25 |
| Frais d'impression, affiches, affranchissements, recouvrements de cotisations, etc..... | 719 25 |
| Achats de prix et médailles..... | 405 00 |
| Banquet..... | 290 00 |
| Dépenses diverses..... | 77 50 |
| Reliquat..... | 101 15 |
| TOTAL..... | <u>2,262 90</u> |

SEINE. — BOIS-COLOMBES.

Association philotechnique.*Siège social : rue Victor-Hugo, 83.**Caractère : privé, association particulière.**Destination : jeunes gens et jeunes filles.*

Historique et but. — L'Association philotechnique de Bois-Colombes a été fondée le 11 octobre 1878 et a obtenu la reconnaissance d'utilité publique par décret du 7 mai 1888; elle a pour but de développer l'instruction des adultes des deux sexes.

Administration. — La composition du bureau de l'année 1899 est la suivante :

Président. — M. DESTREM, rue des Lilas, 5, à Colombes.*Vice-présidents.* — MM. JULY, rue Charpentier, à Bois-Colombes, et DETOLLE, avenue des Belles-Vues, 99, à Bois-Colombes.

Secrétaire. — M. LAMORT, rue Centrale, 15, à Bois-Colombes.

Trésorier. — M. BARTHE, avenue Faidherbe, à Asnières.

Comptable. — M. ROUSSEAU, rue Mertens, 1, à Bois-Colombes.

Directeur des cours. — M. JACQUOT, rue Parchappe, 8 bis, à Bois-Colombes.

Bibliothécaire. — M. BOYON, rue des Bourguignons, 104, à Bois-Colombes.

Président honoraire. — M. SANGIER, villa du Bois, 3, à Bois-Colombes.

Organisation de l'enseignement. — Les cours ont lieu à la salle de la bibliothèque, rue Victor-Hugo, 83.

Date d'ouverture des cours : 10 octobre.

Date de fermeture des cours : 31 mars.

EMPLOI DU TEMPS.

| PROFESSEURS. | MATIÈRES ENSEIGNÉES. | HEURES CONSCRÉES par semaine. | |
|----------------------------------|---|-------------------------------------|-----------------------|
| | | 1 ^{re} année. | 2 ^e année. |
| <i>Enseignement industriel.</i> | | | |
| M. GUÉTIN. | Dessin d'art et industriel. | 2 | 2 |
| M. FATTORINI. | Dessin linéaire et industriel. | 2 | 2 |
| M ^{lle} MERLIN. | Coupe et couture. | 2 | 2 |
| <i>Enseignement commercial.</i> | | | |
| M. DONOT. | Comptabilité et droit commercial. | 2 | 2 |
| M. BOYON. | Allemand. | # | 2 |
| M ^{me} GUÉBEL. | Allemand. | 1 | 1 |
| M. BALP. | Anglais. | 1 | 1 |
| M. CAISSO. | Espagnol. | 1 | 1 |
| M. MONTAGNE. | Arithmétique. | # | 1 |
| M. N. | Sténographie. | } provisoirement suspendu. | |

Matériel d'enseignement. — Instruments de physique, laboratoire de chimie, modèles en plâtre (112), bibliothèque de 3,600 volumes, matériel de coupe (mannequin et tables).

NOMBRE DES ÉLÈVES AU 1^{er} JANVIER.

| ANNÉES. | ENSEIGNEMENT | | | | TOTAL. |
|-----------|--------------|--------------------|-------------|--------------------|--------|
| | INDUSTRIEL. | | COMMERCIAL. | | |
| | TOTAL. | Moyenne par cours. | TOTAL. | Moyenne par cours. | |
| 1895..... | 53 | 17 | 88 | 12 | 141 |
| 1896..... | 61 | 20 | 91 | 18 | 152 |
| 1897..... | 59 | 19 | 90 | 18 | 149 |
| 1898..... | 45 | 22 | 77 | 13 | 122 |
| 1899..... | 49 | 20 | 134 | 19 | 183 |

Sanction et contrôle de l'enseignement. — Il est procédé, en fin d'année, à une distribution de récompenses consistant en prix et médailles accordés par les pouvoirs publics et en livrets et volumes donnés par des particuliers et attribués en suite des propositions des professeurs aux élèves les plus méritants.

SEINE. — BOULOGNE.

Association philotechnique.

Siège social : École communale, 2, rue Fessart.

Caractère : privé. — *Destination* : jeunes gens et jeunes filles.

Historique et but. — L'Association philotechnique de Boulogne a été créée, en 1864, par un groupe d'amis de l'instruction populaire, en vue de développer les connaissances professionnelles.

Administration. — Elle est administrée par un conseil d'administration composé de membres élus, chaque année, par les patrons de l'association.

Le bureau de l'année 1899 est composé comme suit :

Président d'honneur. — M. JOCHUM, maire de Boulogne.

Président. — M. LAURANT (A.), président de la délégation cantonale.

Vice-président. — M. SIREYGEOL, délégué cantonal.

Secrétaire. — M. NOIROT (Henri), professeur.

Secrétaire adjoint. — M. JAILLET, professeur.

Secrétaire-archiviste. — M. CONSTANT, sous-chef de bureau à la Légion d'honneur.

Trésorier. — M. LAVENIN, délégué cantonal.

Directeur des cours. — M. LEUGELLÉ, directeur d'école communale.

Organisation de l'enseignement et programmes. —

Les cours ont lieu dans quatre locaux différents, à savoir :

A l'école communale des garçons, rue Fessart, pour ceux qui sont le plus fréquentés ;

A l'école des filles, même rue, pour les cours spéciaux aux dames ;

A l'école communale de garçons, rue de la Mairie, pour les jeunes gens ;

Enfin un autre cours a lieu à l'école communale de filles, rue de la Mairie.

Ces cours commencent vers le 15 octobre et prennent fin en mars, à l'exception des cours de dessin, de couture, de broderie et de tapisserie, qui restent ouverts jusqu'en mai.

L'enseignement comprend 19 cours, dont 8, ceux d'arithmétique et algèbre, géométrie pratique, sciences physiques et naturelles, dessin artistique, broderie, coupe et assemblage, anatomie, physiologie et hygiène rentrent dans le cadre de l'enseignement industriel.

6 cours, ceux de comptabilité et tenue de livres, langue allemande, langue anglaise (enseignées en deux années), géographie, économie domestique et sténographie, font partie de l'enseignement commercial.

Les autres cours, non énumérés ici, distribuent l'enseignement général.

NOMBRE DES AUDITEURS DANS LES CINQ DERNIÈRES ANNÉES.

| | |
|-----------|-----|
| 1895..... | 328 |
| 1896..... | 340 |
| 1897..... | 333 |
| 1898..... | 354 |
| 1899..... | 352 |

BUDGET.

Recettes.

| | | | |
|---|---|------------------------------|--------------|
| Subventions | { | de l'État..... | 100 fr. |
| | | de la ville de Boulogne..... | 3,000 |
| | | des particuliers..... | 1,725 |
| Nombre de membres honoraires (202)..... | | „ | |
| TOTAL..... | | | <u>4,825</u> |

Dépenses.

| | |
|------------------------------------|--------------|
| Personnel..... | 1,550 |
| Matériel et dépenses diverses..... | 3,034 |
| Excédent des recettes..... | 241 |
| TOTAL..... | <u>4,825</u> |

Récompenses. — Exposition de 1878 : mention honorable ;

Exposition de 1889 : médaille de bronze.

Sanction des études. — Des récompenses sont annuellement accordées aux élèves ; elles consistent en livrets de la caisse d'épargne ou de la caisse des retraites et en volumes.

SEINE. — CHARENTON.

**Association polytechnique de Charenton
et Saint-Maurice.**

Caractère : privé, association particulière.

Destination : jeunes gens et jeunes filles.

Historique et but. — A la suite de l'initiative heureuse qu'avait prise le regretté docteur Decorse de faire, en 1881, un cours d'hygiène à la mairie de Charenton, des hommes de bonne volonté et de dévouement se groupèrent et constituèrent avec lui, en 1884, l'Association polytechnique de Charenton et Saint-Maurice, destinée à compléter, dans les cours du soir, les connaissances théoriques et pratiques nécessaires aux ouvriers, aux employés, aux commerçants et à tous ceux qui n'ont ni le temps, ni les moyens d'étudier autre part.

Installation matérielle. — Les cours ont lieu dans le groupe central des écoles communales de Charenton. Douze salles, contenant leur mobilier scolaire, sont à la disposition de l'association.

Programmes. — Les programmes des cours sont en harmonie avec les divers degrés de l'enseignement donné dans les écoles primaires élémentaires et dans les écoles primaires supérieures, mais ils sont complétés par les cours techniques indiqués dans les tableaux ci-après :

EMPLOI DU TEMPS.

| PROFESSEURS. | MATIÈRES ENSEIGNÉES. | HEURES CONSCRÉES par semaine. |
|---------------------------------|---|-------------------------------------|
| <i>Enseignement industriel.</i> | | |
| M. MARSOULAN..... | Électricité appliquée à l'industrie.. | 1 1/2 |
| M. VUAILLET..... | Dessin graphique, applications aux professions du bâtiment. | 1 1/2 |
| M. MOREAU..... | Cours professionnels de peinture en bâtiment et ses assimilés. | 2 |
| M. JOLLY..... | Cours de dessin appliqué à la décoration | 2 |
| M ^{lle} MINACHON..... | Cours d'aquarelle et de peinture sur éventails. | 2 |
| M ^{lles} MÉTIER..... | Cours de coupe. | 1 |
| <i>Enseignement commercial.</i> | | |
| M. VIARD..... | Comptabilité..... | 2 |
| M. CANIVET..... | Sténographie..... | 1 1/2 |
| M. DEVILLEBICHOT.. | Dactylographie..... | 1 |
| M. DEVILLEBICHOT.. | Calligraphie..... | 1 2/2 |
| M. VIOLE..... | Langue anglaise..... | 2 |
| M. JACGER..... | Langue allemande..... | 2 |

Matériel d'enseignement. — L'école communale, autorisée par la municipalité, met à la disposition de l'association son cabinet de physique et de chimie et les objets nécessaires pour les cours.

Effectif des élèves. — Les auditeurs ayant suivi cet enseignement, pendant l'année scolaire 1899, forment un total de 462.

Statistique des élèves. — 861 élèves ont fréquenté les cours dans les cinq dernières années, déduction faite de ceux qui sont inscrits dans plusieurs cours ; leur répartition est la suivante :

262 sont employés d'administration et de chemins de fer ;

169 ont une profession industrielle ;

460 appartiennent au commerce.

BUDGET.

—

Recettes.

| | | | |
|-------------|---|--|------------|
| Subventions | { | de la commune de Charenton..... | 300 fr. |
| | | de la commune de Saint-Maurice..... | 100 |
| | | de la caisse des écoles de Saint-Maurice.. | 50 |
| | | des particuliers (membres honoraires).. | 480 |
| | | TOTAL..... | <u>930</u> |

Dépenses.

| | | | |
|---|-----|------------|------------|
| Homme de service..... | 50 | | |
| Distribution des prix..... | 350 | | |
| Imprimés, affiches, publicité..... | 290 | | |
| Conférences (location de matériel pour expériences).... | 150 | | |
| Location de piano..... | 50 | | |
| Fournitures scolaires..... | 40 | | |
| | | TOTAL..... | <u>930</u> |

SEINE. — CHOISY-LE-ROI.

École professionnelle Hanley.

Siège social : avenue de Paris, 2, à Thiais-Choisy-le-Roi.

Caractère : privé. — *Destination* : garçons et jeunes gens.

Historique et but. — L'école a été fondée, en 1840, par M. J. Hanley, comme établissement d'enseignement secondaire, elle fut transformée, en 1881, par M. Albert Hanley, le directeur actuel, en école professionnelle.

Organisation de l'enseignement. — L'école, située anciennement rue du Pont, 13, à Choisy-le-Roy, a été transférée le 1^{er} avril 1900, par suite d'agrandissement, avenue de Paris, 2, à Thiais-Choisy-le-Roi, au milieu d'un parc de 12,000 mètres.

Ses cours durent toute l'année.

Programmes. — Les élèves sont répartis en trois sections :

- 1^o Section primaire ;
- 2^o Section commerciale ;
- 3^o Section industrielle.

La section primaire conduit au certificat d'études primaires élémentaires.

La section commerciale comprend trois années d'études

et permet aux élèves de se familiariser avec les opérations et les usages du commerce.

Dans la section industrielle, le programme des cours des trois premières années comporte l'étude des connaissances exigées des candidats aux écoles d'arts et métiers et permet ensuite aux élèves qui se destinent à l'industrie, tout en continuant leur instruction théorique, d'acquérir, dans les ateliers, une habileté qu'ils obtiendraient difficilement dans l'apprentissage ordinaire, vu la tendance de l'industrie à spécialiser l'ouvrier par l'application du principe de la division du travail.

EMPLOI DU TEMPS.

| PROFESSEURS. | MATIÈRES ENSEIGNÉES. | HEURES CONSACRÉES PAR SEMAINE. | | | |
|---|---|-----------------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|
| | | 1 ^{re} année. | 2 ^e année. | 3 ^e année. | 4 ^e année. |
| <i>Enseignement industriel.</i> | | | | | |
| MM. LEMAIRE VAILLET et MERCERIAU. | Mathématiques. | 10 | 12 | 12 | 8 |
| M. LEMAIRE. . . | Physique et chimie. | „ | 2 | 2 | 2 |
| M. BERTHIER. . . | Français. | 6 | 6 | 6 | 4 |
| M. DARLES. . . . | Histoire et géographie. | 2 | 2 | 2 | 2 |
| MM. ÉLOY et DALLÉ. | Dessin. | 12 | 12 | 12 | 12 |
| <i>Idem.</i> | Atelier. | 15 | 18 | 18 | 24 |
| M. DESNOYERS. | Calligraphie. | 2 | 1 | 1 | 1 |
| M. CANY. | Comptabilité. | 1 | 1 | 1 | 1 |
| M. SÉRAIS. | Gymnastique. | 2 | 2 | 2 | 2 |
| <i>Enseignement commercial.</i> | | | | | |
| M. BERTHIER. . . | Français. | 8 | 8 | 8 | „ |
| M. LEMAIRE. . . . | Mathématiques. | 4 | 4 | 4 | „ |
| <i>Idem.</i> | Physique et chimie. | 2 | 2 | 2 | „ |
| M. MERCERIAU. | Histoire naturelle et hy- giène. | 1 1/2 | 1 1/2 | 1 1/2 | „ |

| PROFESSEURS. | MATIÈRES ENSEIGNÉES. | HEURES CONSACRÉES PAR SEMAINE. | | | |
|--------------------|----------------------|-----------------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|
| | | 1 ^{re} année. | 2 ^e année. | 3 ^e année. | 4 ^e année. |
| M. LÉVY..... | Anglais..... | 3 | 3 | 3 | // |
| M. GOEFFERT.. | Allemand..... | 3 | 3 | 3 | // |
| M. DARLES... | Histoire..... | 1 | 1 | 1 | // |
| <i>Idem.</i> | Géographie..... | 2 | 2 | 2 | // |
| M. DESNOYERS. | Calligraphie..... | 1 | 1 | 1 | // |
| M. DUPLOMB.. | Dessin..... | 2 | 2 | 2 | // |
| M. SÉRAIS.... | Gymnastique..... | 2 | 2 | 2 | // |
| M. CANY..... | Comptabilité..... | 4 | 4 | 4 | // |

Matériel d'enseignement. — Les ateliers contiennent :

- 100 étaux ;
- 1 moteur de deux chevaux ;
- 2 machines à percer ;
- 1 tour simple ;
- 1 tour parallèle ;
- 1 machine à aléser ;
- 1 machine à fraiser ;
- 1 étai limeur ;
- 3 feux de forge avec accessoires.

NOMBRE DES ÉLÈVES AU 1^{er} JANVIER.

| ANNÉES. | ENSEIGNEMENT | | | | PRI- MAIRE. | TOTAUX. |
|-----------|--------------|----------------------------|-------------|----------------------------|----------------|---------|
| | INDUSTRIEL. | | COMMERCIAL. | | | |
| | TOTAUX. | Moyenne par section. | TOTAUX. | Moyenne par section. | | |
| 1895..... | 45 | 11 | 20 | 7 | 40 | 105 |
| 1896..... | 58 | 14 | 20 | 7 | 35 | 113 |
| 1897..... | 68 | 17 | 24 | 8 | 27 | 119 |
| 1898..... | 75 | 18 | 22 | 7 | 32 | 129 |
| 1899..... | 90 | 22 | 20 | 7 | 45 | 155 |

Budget. — L'école ne reçoit aucune subvention et est autonome.

Récompenses.— 1889. Exposition universelle de Paris : médaille d'argent.

SEINE. — COLOMBES.

Association philotechnique de Colombes.

Siège social : Colombes, salle dite « de la Bibliothèque ».

Caractère : privé.

Destination : jeunes gens et jeunes filles.

Historique et but. — L'Association philotechnique de Colombes a été créée en 1885. Son but est de perfectionner et de compléter l'instruction primaire des enfants sortant des écoles et pourvus du certificat d'études primaires ; elle les prépare au commerce et à l'industrie au moyen de cours professionnels.

Administration. — L'Association est administrée par un conseil de 15 membres, dont le bureau est constitué comme suit :

Président. — M. ESTROUQUE, avenue centrale, 1.

Vice-présidents. — MM. PERRIER, rue Victor-Hugo, à Colombes, et BIENVÊTU, rue de la Fraternité, à Colombes.

Secrétaire. — M. TERRIER, rue Saint-Hilaire, à Colombes.

Trésorier. — M. DOURNEL, rue Binet, à Colombes.

Organisation de l'enseignement et programmes. —

Les cours ont lieu dans les salles des écoles communales de garçons et de jeunes filles pour les cours de comptabilité, français, langues anglaise et allemande, mathématiques et topographie; dans la salle dite « de la bibliothèque », pour les cours de musique et de lecture expressive; et enfin dans une salle de dessin, rue de Nanterre, à Colombes, pour les cours d'art graphique.

Date d'ouverture des cours : fin octobre.

Date de fermeture des cours : 15 avril.

Les cours de dessin, au nombre de quatre, et le cours de topographie rentrent dans les connaissances techniques.

Dans l'ordre de l'enseignement commercial, on trouve 5 cours : 2 d'anglais, 1 d'allemand et 2 de comptabilité.

Les autres cours, non mentionnés ici, ont pour but de propager les connaissances générales.

NOMBRE DES ÉLÈVES AU 1^{er} JANVIER.

| ANNÉES. | ENSEIGNEMENT | | | | | | TOTALS. |
|-----------|--------------|--------------------|-------------|--------------------|----------|-------------|---------|
| | INDUSTRIEL. | | COMMERCIAL. | | GÉNÉRAL. | ARTISTIQUE. | |
| | TOTAUX. | Moyenne des cours. | TOTAUX. | Moyenne des cours. | | | |
| 1895..... | 34 | 15 | 28 | 26 | 48 | 35 | 145 |
| 1896..... | 28 | 12 | 30 | 24 | 45 | 38 | 141 |
| 1897..... | 24 | 12 | 28 | 22 | 39 | 32 | 123 |
| 1898..... | 30 | 14 | 16 | 10 | 28 | 40 | 114 |
| 1899..... | 16 | 9 | 26 | 22 | 22 | 48 | 112 |

BUDGET.

Recettes.

| | |
|---|--|
| Subventions | { de la ville de Colombes 300 fr. des associations diverses et des particu- liers. 200 |
| Cotisations des membres actifs (39) | |
| Recettes diverses (bals, fêtes, loteries, ventes) | 100 |
| TOTAL | <u>990</u> |

Dépenses.

| | |
|----------------------------------|------------|
| Cours | 150 |
| Conférences | 180 |
| Récompenses aux élèves | 300 |
| Divers | 150 |
| Excédent des recettes | 210 |
| TOTAL | <u>990</u> |

Sanction des études. — La société présente, chaque année, des candidats à divers concours; elle a obtenu notamment, pour les élèves de son cours de topographie, des succès nombreux aux concours de la Société de topographie de France.

SEINE. — COURBEVOIE.

Association philotechnique.

Siège social : mairie de Courbevoie.

Caractère : privé, association particulière.

Destination : jeunes gens et jeunes filles.

Historique et but. — L'Association philotechnique de Courbevoie a été fondée, en 1878, en vue de donner gra-

tuitement aux adultes, âgés de 13 ans au moins, une instruction complémentaire.

Administration. — La composition du bureau de l'année 1899 est la suivante :

Président d'honneur. — M. BOURSIER, maire de Courbevoie.

Président. — M. MENIN, rue de la Station, 4.

Vice-présidents. — MM. BOUILLETTE, rue de la Garenne, et MOULIN, rue Louis-Blanc.

Secrétaires. — MM. PERDRIZET, avenue de la République, 50, et BARASSIN, rue Rouget-de-l'Isle, 13.

Trésorier. — M. HOUDET, avenue de la République, 23.

Directeur des cours. — M. CASTELLANT, rue Ficatier.

Organisation de l'enseignement. — Les cours ont lieu à l'école communale, rue Ficatier, 17, et à la salle de la bibliothèque populaire, mairie de Courbevoie.

Date d'ouverture des cours : commencement de novembre.

Date de fermeture des cours : 20 mars.

Programmes. — A côté de cours portant sur les matières de l'enseignement général, on trouve, dans les programmes de cette association, les cours suivants ayant un caractère professionnel : dessin linéaire, dessin d'ornement, art décoratif, coupe et couture, sténographie, comptabilité, langues anglaise et allemande.

Matériel d'enseignement. — 1° Matériel de physique et de chimie :

2° Matériel complet pour projections lumineuses ;

3° Collections de modèles pour les différents cours de dessin et de modelage.

Nombre des élèves au 1^{er} janvier. — La moyenne des auditeurs est de 15 environ par cours.

Budget. — Les frais de l'enseignement, s'élevant à 1,350 francs, sont supportés par la commune, jusqu'à concurrence de 600 francs, et, pour le surplus, par un certain nombre de membres actifs.

Sanction des études. — Des prix et des médailles sont décernés aux élèves des cours, en fin d'année, sur la proposition des professeurs.

SEINE. — LA GARENNE-COLOMBES.

Association philotechnique de la Garenne-Colombes.

*Siège social : boulevard de la République, 41,
la Garenne-Colombes.*

Caractère : privé, association particulière.

Destination : jeunes gens et jeunes filles.

Historique et but. — L'Association philotechnique de la Garenne a été fondée le 19 octobre 1893 ; elle a

pour but de propager, chez les jeunes gens des deux sexes, le goût de l'étude, de leur procurer gratuitement les moyens de compléter leur instruction et d'augmenter la somme des connaissances qui peuvent leur être utiles dans leur carrière.

L'association a ajouté récemment à ses cours une bibliothèque où tous les élèves et les membres adhérents trouvent gratuitement à leur disposition des livres instructifs et amusants.

A côté de ses cours et de sa bibliothèque, l'association organise, chaque année, des conférences scientifiques et littéraires. Ce triple enseignement s'adresse à tous ceux qui veulent étendre le cercle de leurs connaissances : aux ouvriers et aux employés de commerce ou de bureau des deux sexes.

Administration. — La composition du bureau de l'année 1899 est la suivante :

Président. — M. TOUSSAINT, passage des Brunettes, 8, à la Garenne-Colombes.

Vice-présidents. — MM. AUCAIGNE, rue de Sartoris, 46 ter, à la Garenne-Colombes, et DULAC, avenue des Pavillons, 8, à Colombes.

Secrétaire. — M. CARDON, rue Hérold, 3, à la Garenne-Colombes.

Secrétaire adjoint. — M. DESPLACES, rue des Bois-de-Colombes, 86, à la Garenne-Colombes.

Trésorier. — M. GAUTHERON, rue de la Ferme, 3, à la Garenne-Colombes.

Trésorier adjoint. — M. VAN BEEK, rue de l'Aigle, 44, à la Garenne-Colombes.

Bibliothécaire. — M. COMMUNOT, avenue du Chemin de fer, 43, à Colombes.

Bibliothécaires adjoints. — MM. TARAVET, aux huiles minérales de Colombes, et DRÉANO, rue d'Alsace-Lorraine, 5, à la Garenne-Colombes.

Organisation de l'enseignement. — Les cours pour les jeunes gens ont lieu dans l'école communale de garçons, rue de l'Aigle, 42.

Les cours pour les jeunes filles sont faits dans l'école communale de filles, rue de l'Aigle, 44.

Les cours mixtes se tiennent dans l'école communale de garçons, rue de l'Aigle, 42, à la Garenne-Colombes.

Date d'ouverture des cours : 15 octobre.

Date de fermeture des cours : 31 mars.

Programmes. — Parmi les cours organisés par l'Association philotechnique de la Garenne-Colombes, ceux qui ont un caractère professionnel sont les suivants : dessin linéaire et lavis, dessin d'ornement et de mode, coupe et assemblage, comptabilité et tenue des livres en deux degrés, sténographie, langues vivantes (allemand, anglais et espagnol) ; les autres matières enseignées appartiennent à l'enseignement général.

EMPLOI DU TEMPS.

| PROFESSEURS. | MATIÈRES ENSEIGNÉES. | HEURES CONSACRÉES PAR SEMAINE. | | |
|------------------------------------|--|-----------------------------------|--------------------------|--------------------------|
| | | 1 ^{re} année. | 2 ^e année. | 3 ^e année. |
| <i>Enseignement professionnel.</i> | | | | |
| M. SAGOT..... | Arithmétique et géométrie. | 1 1/2 | 1 1/2 | „ |
| M. BARBIER..... | Dessin linéaire et lavis. . . | 1 1/2 | 1 1/2 | „ |
| M ^{lle} AZÉMARD..... | Coupe, assemblage. | 1 1/2 | „ | „ |
| <i>Enseignement commercial.</i> | | | | |
| M. SAGOT..... | Français et rédaction. . . . | 1 1/2 | 1 1/2 | 1 1/2 |
| M. LABRO..... | Comptabilité, tenue des livres..... | 1 3/4 | 1 3/4 | „ |
| M ^{me} VAN BEEK. . . | Français et rédaction. . . . | 1 1/2 | 1 1/2 | „ |
| M ^{lle} GOUYER..... | Anglais..... | 1 1/2 | 1 1/2 | „ |
| M ^{lle} GUILLARDEAU. | Dessin d'ornement et de mode..... | 1 1/2 | 1 1/2 | „ |
| M. GUIOL..... | Comptabilité et tenue des livres..... | 1 1/2 | 1 1/2 | „ |
| M. VELDHUIJS . . . | Allemand..... | 1 1/2 | 1 1/2 | „ |
| M. TOUTAIN..... | Anglais..... | 1 1/2 | 1 1/2 | „ |
| M. ESTEBAN..... | Espagnol. | 1 1/2 | „ | „ |
| M ^{me} LAFONT. . . . | Sténographie. | 1 3/4 | 1 3/4 | „ |
| M. MORIAU..... | Dessin d'art et d'ornement. | 1 1/2 | 1 1/2 | „ |

Matériel d'enseignement. — *Pour le cours de comptabilité* : modèles de livres, billets à ordre, factures, etc. ;

Pour le cours de physique et chimie : appareils et produits ;

Pour le cours de dessin d'ornement : modèles et plâtres ;

Pour le cours de dessin linéaire et lavis : modèles de dessin divers, plans, bâtiments, etc. ;

Pour le cours de coupe : mannequin et tissus ;

Pour les conférences : lanterne à projections et clichés.

Collections de minéraux et d'insectes.

Bibliothèque possédant environ 550 volumes.

Le tout appartient à l'Association.

NOMBRE DES ÉLÈVES AU 1^{er} JANVIER.

| ANNÉES. | ENSEIGNEMENT | | | | | TOTAUX. |
|-----------|--------------|--------------------|-------------|--------------------|-------------|---------|
| | INDUSTRIEL. | | COMMERCIAL. | | ARTISTIQUE. | |
| | TOTAUX. | Moyenne par cours. | TOTAUX. | Moyenne par cours. | | |
| 1895..... | # | # | 274 | 25 | 15 | 289 |
| 1896..... | 71 | 23 | 280 | 26 | 13 | 364 |
| 1897..... | 62 | 20 | 254 | 21 | 28 | 344 |
| 1898..... | 119 | 23 | 295 | 24 | 35 | 449 |
| 1899..... | 80 | 17 | 224 | 20 | 17 | 321 |

Budget. — Les dépenses générales de l'enseignement s'élèvent à 2,000 francs environ, les cours étant professés gratuitement; elles sont couvertes par les recettes suivantes :

| | | |
|--|-------------------------------------|----------------------------------|
| Subventions | de la ville de la Garenne-Colombes. | 300 ^f 00 ^e |
| | des particuliers..... | 870 00 |
| Colisations de 104 membres actifs..... | | 624 00 |
| Recettes diverses (bals, fêtes, loteries, ventes, etc.). | | 343 55 |
| TOTAL..... | | <u>2,137 55</u> |

L'Association évalue son actif mobilier à 1,600 francs.

Sanction et contrôle de l'enseignement. — Chaque année, dans une distribution solennelle de récompenses, les élèves méritants reçoivent des volumes, des médailles, des livrets de caisse d'épargne ou des accessits.

Le professeur de sténographie présente, aux examens de l'Association sténographique unitaire de Paris, une partie de ses élèves pour l'obtention du brevet élémentaire et du brevet du cours moyen.

SEINE. — ISSY-LES-MOULINEAUX.

Cours philomathique (mairie d'Issy-les-Moulineaux).

Caractère : privé, association particulière.

Destination : jeunes gens et jeunes filles.

Historique et but. — Il a été créé à la mairie d'Issy-les-Moulineaux, le 3 novembre 1897, sous le patronage de la Société philomathique, un certain nombre de cours destinés aux adultes des deux sexes et qui comprennent en particulier quelques cours techniques.

Le but poursuivi est de compléter les connaissances acquises à l'enseignement primaire pour une partie, et des données de connaissances techniques pour l'autre.

Administration. — Ces cours sont sous le patronage de la Société philomathique de Paris, rue de la Verrerie.

Président. — M. PORTE, receveur municipal.

Vice-présidents. — M. BERTHOMM.

Secrétaire. — M. GAILDRAUD.

Membres. — MM. JACQUAND, PILLON, MONTÉMUS, TELLIER, HICKER.

Les cours ont lieu à la mairie d'Issy-les-Moulineaux.

Les cours présentant un caractère d'enseignement technique sont les suivants: sténographie, hygiène et langue allemande. A ces trois cours de caractère technique il convient d'ajouter un cours pratique d'agriculture qui a commencé en mars, pour se terminer au mois d'août.

SEINE. — LEVALLOIS-PERRET.

Association polytechnique.

Siège social : rue Marjolin, 1.

Caractère : privé.

Destination : jeunes gens et jeunes filles.

Historique et but. — L'Association polytechnique de Levallois-Perret a été fondée, au mois d'octobre 1875, par M. Anthoni, ingénieur des arts et manufactures, sous le patronage de l'Association parisienne, en vue de donner aux adultes hommes et femmes les moyens de compléter, au point de vue scientifique, littéraire et professionnel, les connaissances acquises à l'école primaire.

Les cours, gratuits et professés gratuitement, au nombre de 12 à l'origine, s'élèvent aujourd'hui au total à 30.

Ces cours sont donnés dans une école de la commune et complétés par des conférences publiques faites sur des sujets techniques, industriels ou littéraires, dans une salle mise à la disposition de l'Association par l'administration communale.

L'attrait de ces conférences est fréquemment augmenté par des projections faites au moyen d'un appareil appartenant à l'Association ; celle-ci a également constitué un commencement de cabinet de physique et de chimie pour venir en aide aux démonstrations des cours.

Elle possède une machine à écrire.

Administration. — La composition du bureau est la suivante :

Président. — M. LAMBERT (Edmond), rue Saint-Denis, 263, à Courbevoie.

Vice-présidents. — MM. Cl. ROBY, rue Fazillau, 37, à Levallois-Perret, et VIBERT (Brown-Cyrille), rue de Courcelles, 13, à Paris.

Directeur des cours. — M. DELIGNY (Gustave), rue Marjolin, 1, à Levallois-Perret.

Secrétaire général. — M. REY (Gaston), rue Chevallier, 88, à Levallois-Perret.

Trésorier. — M. MAYBON (Marius), rue Lannois, 19, à Levallois-Perret.

Trésorier adjoint. — M. Fr. CHARDAINNE, rue Rivay, 9, à Levallois-Perret.

Assesseurs. — MM. BONGENNE (Ernest), place de la République, 4, à Levallois-Perret ; ALLMANN (Henri), rue des Martyrs, 17, à Paris, et LUCAS (Albert), rue Camille-Desmoulins, 4, à Paris.

Organisation de l'enseignement et programmes. —

Les cours se tiennent tous les soirs dans une école de garçons, rue Marjolin, 1, à l'exception du jeudi, jour affecté aux conférences qui ont lieu à la mairie, dans une salle spéciale.

Date d'ouverture des cours : premiers jours de novembre.

Date de fermeture : fin mars.

Les cours ayant un caractère professionnel sont les suivants :

4 cours de mathématiques (arithmétique, algèbre, géométrie) ; 3 cours de dessin subdivisés en cours élémentaires et cours supérieurs ; 1 cours de physique industrielle et 1 cours de chimie industrielle ; 1 cours d'histoire naturelle ; 1 cours de coupe et couture.

Les cours ayant un caractère commercial sont :

Les cours d'allemand et d'anglais, subdivisés en degré élémentaire et degré supérieur ; 1 cours d'espagnol, 1 cours de sténographie, 1 cours de dactylographie, 1 cours d'écriture, 1 cours de comptabilité, 1 cours de géographie commerciale, 1 cours de droit commercial.

L'Association possède un matériel d'enseignement consistant en :

Machine à écrire ;

Modèles de plâtre pour le dessin d'art ;

Divers appareils et instruments de physique ;

Produits chimiques et ustensiles de chimie ;

Tableaux de Gervais pour l'histoire naturelle ;

Mannequins pour le cours de coupe et couture ;

Modèles pour le dessin géométrique ;

Plusieurs séries de livres employés dans les divers cours ;

Appareil à projections avec lampe à pétrole, lampe à arc et chalumeau oxydrique.

Le temps dévolu à l'enseignement des connaissances industrielles, commerciales, artistiques et générales se résume dans les chiffres suivants :

| | HEURES. |
|---|---------|
| Enseignement industriel..... | 170 |
| Enseignement commercial..... | 280 |
| Enseignement général et artistique..... | 160 |
| TOTAL..... | 610 |

NOMBRE DE PRÉSENCES AU 1^{er} JANVIER.

| ANNÉES. | ENSEIGNEMENT | | | | | | | | TOTAL. |
|-----------|--------------|--------------------|-------------|--------------------|----------|--------------------|-------------|--------------------|--------|
| | INDUSTRIEL. | | COMMERCIAL. | | GÉNÉRAL. | | ARTISTIQUE. | | |
| | TOTAUX. | Moyenne par cours. | TOTAUX. | Moyenne par cours. | TOTAUX. | Moyenne par cours. | TOTAUX. | Moyenne par cours. | |
| 1895..... | 1,149 | 24 | 2,280 | 26 | 1,254 | 39 | 765 | 24 | 5,448 |
| 1896..... | 864 | 18 | 2,680 | 26 | 1,048 | 33 | 1,070 | 67 | 5,662 |
| 1897..... | 1,092 | 23 | 2,326 | 26 | 908 | 23 | 770 | 48 | 5,096 |
| 1898..... | 1,007 | 21 | 2,383 | 25 | 1,197 | 30 | 878 | 54 | 5,465 |
| 1899..... | 880 | 21 | 2,999 | 32 | 984 | 31 | 575 | 43 | 5,438 |

BUDGET.

Recettes.

| | | |
|--|--|------------------------------------|
| Subventions | { de la ville de Levallois-Perret..... | 2,000 ^f 00 ^c |
| | { des particuliers..... | 114 00 |
| Cotisations des membres | { actifs (36)..... | 502 00 |
| | { honoraires (76)..... | |
| | { non-payants (1)..... | |
| Recettes diverses (bals, fêtes, loteries)..... | | 45 00 |
| TOTAL..... | | 2,661 00 |

| <i>Dépenses.</i> | |
|-------------------------------|----------------------------------|
| Entretien de salles..... | 117 ^f 00 ^c |
| Imprimés, frais de poste..... | 318 55 |
| Distribution de prix..... | 808 67 |
| Frais de conférences..... | 338 25 |
| Palmarès..... | 397 80 |
| Divers..... | 332 36 |
| Excédent des recettes..... | 348 37 |
| TOTAL..... | <u>2,661 00</u> |

Récompense. — Médaille et diplôme d'honneur de la Ligue de l'enseignement.

SEINE. — LEVALLOIS-PERRET.

École professionnelle de jeunes filles de Levallois-Perret.

Siège social : rue Fromont, 4, à Levallois-Perret.

Caractère : privé, association particulière.

Destination : jeunes filles.

Historique et but. — En 1875, création par M^{lle} Me-non, sous les auspices de la municipalité de Levallois-Perret, d'un enseignement professionnel gratuit des arts du dessin et du travail manuel;

En 1879, fondation des cours d'études classiques; apprentissage de la coupe et de la confection des vêtements;

En 1882, enseignement spécial de la décoration céramique; installation d'ateliers de fabrication;

En 1885, création de cours d'adultes du soir et du

dimanche matin, sous le patronage de l'Association polytechnique de Paris ;

En 1892, enseignement spécial de la broderie et de diverses applications de tissus et fleurs ;

En 1895, enseignement spécial de la composition décorative ;

En 1897, fondation d'une société féminine coopérative par les anciennes élèves des ateliers de l'école, sous le patronage de l'école professionnelle, pour la création de modèles et l'entreprise de travaux de décoration, de broderie, de fleurs artificielles et de céramique ;

En 1899, création de concours de composition décorative et de ses diverses applications.

Les buts poursuivis par l'école professionnelle sont les suivants :

- 1° Éloigner la jeune fille des grands ateliers ;
- 2° Multiplier les ressources du travail lucratif à exécuter dans la famille ;
- 3° Préparer la jeune fille à se créer une situation indépendante dans l'industrie.

Administration. — L'école est placée sous le patronage de l'Association polytechnique de Paris.

Organisation de l'enseignement. — Le local affecté aux cours est situé rue Fromont, 4, à Levallois-Perret.

Date d'ouverture des cours : 15 septembre.

Date de fermeture des cours : 15 juillet.

Programmes. — Dessin industriel et artistique; composition décorative; céramique; broderie; applications diverses de la fleur; coupe et confection des vêtements.

EMPLOI DU TEMPS.

| PROFESSEURS. | MATIÈRES ENSEIGNÉES. | HEURES CONSACRÉES PAR SEMAINE. | | | |
|---|---|-----------------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|
| | | 1 ^{re} année. | 2 ^e année. | 3 ^e année. | 4 ^e année. |
| <i>Enseignement industriel.</i> | | | | | |
| M ^{lle} KLEIN. | Dessin. | 6 | 8 | 12 | „ |
| M ^{lle} SMYTH. | Applications décoratives. | 9 | 18 | 24 | „ |
| M ^{lle} SMYTH. | Céramique. | 6 | 12 | 24 | „ |
| M ^{lle} MARTIN. | Broderie. | 12 | 18 | 36 | „ |
| M ^{me} V ^{ve} MICHEL. | Couture. | 6 | 12 | 36 | 12 |
| M ^{lle} MICHEL. | Coupe et apprêt des vêtements. | 6 | 9 | 12 | „ |
| <i>Enseignement général.</i> | | | | | |
| M ^{lles} LAVAUD et PASSENAUD. | Études primaires complémentaires. Dessin. | „ | „ | „ | „ |

Matériel d'enseignement. — *Composition décorative.* Ouvrages d'art décoratif, albums, planches de fleurs et ornements, cartons de composition.

Céramique. Collection de moules et matériel pour la fabrication céramique; terres cuites et faïences décorées.

Coupe et confection de vêtements. Mannequins; machine à coudre.

Couture et broderie. Modèles de travaux d'art féminin; métiers à broder; vitrines.

Cours classiques généraux. Matériel scolaire ordinaire ; cartes murales ; bibliothèque ; tableaux décoratifs.

Dessin : Série de modèles en plâtre ; ornements et figures ; bibliothèque d'ouvrages d'art , plantes vivantes.

NOMBRE DES ÉLÈVES AU 1^{er} JANVIER.

| ANNÉES. | ENSEIGNEMENT | | | TOTAUX. |
|-----------|--------------|----------|-------------|---------|
| | INDUSTRIEL. | GÉNÉRAL. | ARTISTIQUE. | |
| 1895..... | 6 | 38 | # | 44 |
| 1896..... | 9 | 35 | 9 | 53 |
| 1897..... | 12 | 35 | 10 | 57 |
| 1898..... | 9 | 38 | 14 | 61 |
| 1899..... | 24 | 42 | 9 | 75 |

BUDGET.

Recettes.

| | | |
|---|---------------------|-----------|
| Subventions { | de l'État..... | 1,600 fr. |
| | du département..... | 3,000 |
| | de la commune..... | 500 |
| Recettes diverses (bals, fêtes, loteries, ventes, etc.).. | 855 | |
| Déficit..... | 1,930 | |
| TOTAL..... | <u>7,885</u> | |

Dépenses.

| | |
|---|--------------|
| Professeurs..... | 3,450 |
| Femme de service..... | 350 |
| Loyer..... | 2,000 |
| Impôts et assurance..... | 185 |
| Achat de matériel et fournitures..... | 670 |
| Entretien du mobilier et du matériel..... | 120 |
| Chauffage et éclairage..... | 650 |
| Frais d'impression..... | 100 |
| Publicité..... | 20 |
| Achat de prix et médailles..... | 20 |
| Réparations diverses à l'immeuble..... | 320 |
| TOTAL..... | <u>7,885</u> |

Récompenses. — Médailles de bronze, d'argent et de vermeil à diverses Expositions de Paris et à la Société des arts décoratifs.

1889. Exposition universelle : 2 médailles d'argent et 1 médaille de bronze (à l'enseignement technique, à l'économie sociale et à la céramique).

SEINE. — PANTIN.

Association polytechnique de Pantin.

Caractère : privé.

Destination : adultes hommes, femmes et auditeurs mixtes

Historique et but. — L'Association polytechnique de Pantin fut fondée, en 1871, par quelques personnes de la ville ayant à leur tête M. Collardeau, actuellement conseiller général. Les ressources de l'Association consistaient, à l'origine, en cotisations accordées par les membres honoraires, mais la ville ne tarda pas à subventionner la société; cette subvention est actuellement de 1,000 francs par an. Depuis 1880, le conseil général accorde également, pour la bibliothèque gratuite que l'Association a créée, une allocation qui a été progressivement élevée de 100 à 800 francs par an.

Administration. — La composition du bureau de l'année 1899 est la suivante :

Président. — M. FORAT, industriel, conseiller municipal.

Secrétaire. — M. ARNOUX (Léon), chef d'atelier.

Trésorier. — M. DEVERS, agent voyer.

Bibliothécaire. — M. LEYDER, précepteur.

Installation matérielle. — Les cours se font pour la section du Centre aux écoles communales du centre, et pour la section des Quatre-Chemins, aux écoles communales, rue Thiers.

Des conférences ont lieu le jeudi, à la salle des fêtes, rue de Paris, 104.

Organisation de l'enseignement et programmes. — L'Association polytechnique de Pantin comprend, ainsi qu'il vient d'être dit, deux sections (une par quartier) :

1° Section de Pantin-Centre.

2° Section de Pantin-Quatre-Chemins.

Les cours ont lieu depuis la première semaine de novembre jusqu'au mois de mai.

L'enseignement comprend à la fois des matières faisant partie des programmes de l'enseignement général et des cours qui rentrent dans l'enseignement commercial, à savoir en ce qui concerne ces derniers : ceux de comptabilité, sténographie commerciale, allemand, anglais, dessin, ornement; quelques cours enfin offrent le caractère industriel, ceux de dessin industriel, géométrie, peinture, modelage, coupe et assemblage (ce dernier en deux degrés).

Matériel d'enseignement. — Modèles pour les cours de dessin et modelage ;

Bibliothèque de 4,743 volumes ayant prêté, en 1899, 13,893 volumes à 4,523 lecteurs ;

Matériel complet de projections avec lampe oxyéthérique.

EFFECTIF DES ÉLÈVES AU 1^{er} JANVIER 1899.

| | | | |
|------------|---|-------------------------|------------|
| Section | { | du Centre..... | 435 |
| | | des Quatre-Chemins..... | 203 |
| TOTAL..... | | | <u>638</u> |

Budget. — Les frais d'agents des cours, papier, modèles, etc., bibliothèque, bien que l'enseignement soit gratuit, s'élèvent à plus de 3,000 francs; ils sont couverts par les ressources suivantes :

| | | | |
|---------------|---|---------------------------------|--------------|
| Subventions | { | du département de la Seine..... | 800 fr. |
| | | de la ville de Pantin..... | 1,000 |
| | | des particuliers..... | 1,228 |
| ENSEMBLE..... | | | <u>3,028</u> |

SEINE. — SAINT-DENIS.

Association philotechnique.

Siège social : rue Corbillon, 8.

Caractère : privé.

Destination : jeunes gens et jeunes filles.

Historique et but. — Fondée par 22 souscripteurs originaires, membres fondateurs, l'Association philotech-

nique de Saint-Denis a ouvert ses cours au mois de novembre 1861. Son enseignement a pour objet principal de donner gratuitement aux adultes une instruction appropriée à leurs besoins professionnels.

Dans ce but, dès l'année scolaire 1861-1862, huit cours ont été institués : ceux de langue française, arithmétique, géométrie, physique, chimie, hygiène, dessin et chant. Dès l'ouverture, 200 auditeurs environ se rendirent à ces cours, chaque soir, dans les salles de l'école de la rue du Corbillon, local mis à la disposition de l'Association par la ville de Saint-Denis.

A la fin de l'année 1862, l'Association comptait déjà, pour l'aider, 122 patrons.

En 1864-1865, le nombre des cours s'élevait à 12.

Des conférences, complément naturel des cours, ont été organisées à partir de 1863, trois ou quatre fois par mois; elles ont été fréquentées par un grand nombre d'auditeurs.

L'Association comptait 170 patrons en 1864-1865, grâce au généreux concours desquels, l'année suivante, était créée une bibliothèque renfermant aujourd'hui 6,500 volumes.

Au cours de l'année scolaire 1881-1882 a été faite une installation très importante pour les cours de dessin.

En 1883-1884, une nouvelle section de l'Association était ouverte à l'école communale de la Plaine, pour répondre aux besoins de cette partie de la ville; si bien qu'aujourd'hui 36 cours ont lieu, chaque année, sur les matières suivantes : français, arithmétique, diction, écriture, coupe et assemblage, géométrie, mécanique, algèbre,

comptabilité, histoire, géographie, hygiène, physique, électricité, chimie, littérature, anglais, allemand, espagnol, dessin d'architecture, dessin mécanique, dessin d'art, modelage, musique, etc.

Les revenus de l'Association philotechnique, qui jouit de son autonomie, comprennent :

- 1° Une subvention annuelle importante de la ville ;
- 2° Les cotisations des patrons ;
- 3° Des dons divers.

Ces revenus sont employés à faire face aux frais de certains cours, aux dépenses de la distribution des prix, à l'entretien de la bibliothèque, ainsi qu'à l'achat des appareils qui composent le cabinet de physique, de chimie et d'histoire naturelle, dont la valeur est estimée à 20,000 francs.

En 1889, un nouvel effort permit à l'Association d'être reconnue d'utilité publique, reconnaissance accordée par décret du 24 février 1891.

Administration. — Composition du bureau :

Président. — M. le docteur LE ROY DES BARRES, rue des Ursulines, 24.

Vice-président. — M. le docteur FELTZ, rue des Ursulines, 30.

Trésorier. — M. BRIARD, rue de la Légion d'honneur.

Secrétaire. — M. SORMANI, rue Pinel, 12.

Secrétaire adjoint. — M. PALLAND, rue Ernest-Renan, 19.

Directeur des cours (Saint-Denis). — M. THIVET, directeur de l'école communale, rue du Corbillon, 8.

Directeur des cours (Saint-Denis-la Plaine). — M. FAILLU, directeur de l'école communale, avenue de Paris, 120.

Organisation de l'enseignement et programmes. —

Les cours de l'Association philotechnique se tiennent dans les salles des écoles communales : rue Corbillon, 8, et avenue de Paris, 120 (section de la Plaine).

Ils commencent en novembre, et leur clôture a lieu à la fin du mois de mars.

Les cours faits chaque hiver par les professeurs de l'Association sont actuellement, comme il a été dit plus haut, au nombre de 46.

12 rentrent dans les matières de l'enseignement industriel. Ce sont les cours suivants : art du trait de charpente, chimie, coupe et assemblage, dessin d'architecture, dessin mécanique, géométrie, mécanique, modelage, peinture sur porcelaine, physique, technologie, électricité industrielle.

9 cours distribuent des connaissances rentrant dans le cadre de l'enseignement commercial, à savoir : les cours d'algèbre, d'allemand, d'anglais, d'espagnol, de comptabilité (cours supérieur et élémentaire), d'écriture, de géographie commerciale, de sténographie.

Enfin les connaissances générales font l'objet de 15 cours en plusieurs degrés, permettant aux déshérités de l'instruction de compléter ainsi leurs études.

Matériel d'enseignement. — Le matériel d'enseignement est assez important pour une association d'enseignement populaire.

On y trouve de nombreuses collections technologiques permettant l'étude des matières et marchandises qui rentrent dans les industries de Saint-Denis et dont l'ensemble constitue un véritable musée commercial.

A côté de ces collections industrielles figurent des collections scientifiques de minéralogie, de fossiles, d'insectes, de graines et produits végétaux, d'histoire naturelle (écorché, squelette, etc.), de mécanique (modèles en bois ou en métal); enfin aux cours se trouvent annexés un laboratoire complet de chimie et de physique et une bibliothèque de 6,500 volumes.

NOMBRE DES PRÉSENCES AU 1^{er} JANVIER.

| ANNÉES. | ENSEIGNEMENT | | | | | | TOTALS. | |
|-----------|--------------|--------------------|-------------|--------------------|----------|-------------|---------|-----------|
| | INDUSTRIEL. | | COMMERCIAL. | | GÉNÉRAL. | ARTISTIQUE. | | PHYSIQUE. |
| | TOTALS. | Moyenne par cours. | TOTALS. | Moyenne par cours. | | | | |
| 1895..... | 349 | 30 | 347 | 33 | 604 | 99 | 71 | 1,470 |
| 1896..... | 360 | 31 | 326 | 36 | 615 | 91 | 83 | 1,475 |
| 1897..... | 354 | 31 | 358 | 39 | 634 | 95 | 78 | 1,519 |
| 1898..... | 368 | 33 | 365 | 40 | 640 | 102 | 85 | 1,560 |
| 1899..... | 367 | 33 | 379 | 42 | 643 | 105 | 87 | 1,581 |

BUDGET.

| | | <i>Recettes.</i> |
|------------------------|-----------------------------------|----------------------------------|
| Subvention | de l'État..... | 100 ^f 00 ^c |
| | de la ville de Saint-Denis..... | 1,300 00 |
| | des patrons de l'œuvre (335)..... | 3,350 00 |
| Recettes diverses..... | | 400 00 |
| TOTAL..... | | 5,150 00 |

Dépenses.

| | |
|------------------------------------|------------------------------------|
| Personnel..... | 1,350 ^f 00 ^c |
| Matériel et dépenses diverses..... | 3,739 40 |
| Excédent des recettes..... | 60 60 |
| TOTAL..... | <u>5,150 00</u> |

Récompenses. — Exposition universelle de 1889 : médaille d'argent.

Sanction des études. — La Société distribue chaque année des récompenses consistant en médailles, livrets de caisse d'épargne, etc.

SEINE. — SAINT-DENIS.

École d'économie domestique et de cuisine ménagère.

Siège : rue des Boucheries, 5.

Caractère : privé, association particulière.

Destination : auditeurs mixtes.

Historique et but. — L'école d'économie domestique créée par M. et M^{me} Driessens a pour but de donner à la femme les notions complètes nécessaires pour lui permettre d'administrer et de gouverner son ménage avec économie et intelligence.

Ces cours s'adressent non seulement à la jeune fille, mais à la femme mariée qui y trouve des éléments d'instruction.

Le but poursuivi par les créateurs de cette œuvre est de relever le niveau moral de la société en donnant à la femme, par l'enseignement de la science du ménage, sa véritable place ; elle doit être non pas la concurrente, mais l'auxiliaire de l'homme, et cela à quelque échelle sociale qu'elle appartienne.

Organisation de l'enseignement. — Les cours ont lieu :

- 1° Rue des Boucheries, 5, à Saint-Denis ;
- 2° École Edgard-Quinet, rue des Martyrs, à Paris ;
- 3° Conférences dans un grand nombre de villes de France.

Date d'ouverture des cours : octobre.

Date de fermeture des cours : juillet.

Programmes. — Enseignement de l'économie domestique et de la cuisine ménagère.

EMPLOI DU TEMPS.

| PROFESSEURS. | MATIÈRES ENSEIGNÉES. | HEURES CONSACRÉES PAR SEMAINE. | | | |
|--|---|-----------------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|
| | | 1 ^{re} année. | 2 ^e année. | 3 ^e année. | 4 ^e année. |
| M. Ch. DRIESSENS. M ^{me} DRIESSENS... M ^{lle} MARIE, prépa- rateur..... | Économie domestique et cuisine ménagère... | 4 | 6 | 8 | 8 |

Matériel d'enseignement. — Matériel de classe et de cuisine, ustensiles de démonstration.

Nombre des élèves au 1^{er} janvier. — La moyenne des élèves suivant les cours est de 125, sans compter les auditeurs des conférences.

Budget. — M. et M^{me} Driessens, créateurs de ces cours, y ont déjà consacré une somme de 190,090 francs en onze années.

SEINE. — SAINT-DENIS.

Groupe dyonisien de la Ligue française de l'enseignement laïque.

Siège social : rue de Strasbourg, 1 bis.

Caractère : privé, association particulière.

Destination : jeunes gens et jeunes filles.

Historique et but. — Le groupe dyonisien a été fondé en 1879 ; il a pour but de faire des cours gratuits pour les adultes, dans des conditions identiques à celles des autres sociétés d'enseignement populaire.

Ces cours s'adressent aux adultes des deux sexes et sont destinés à compléter l'éducation par des cours techniques.

Administration. — La composition du bureau est la suivante :

Président. — M. BURLOT, rue de Paris, 62, à Saint-Denis.

Vice-présidents. — MM. DUCROCQ, rue Fontaine, 12, et FORCHON, rue Brise-Échalas, 12.

Secrétaire général. — M. CARPENTIER, place des Gaules, 4.

Secrétaire adjoint. — M. BACHELET, rue de Tanger, 33 bis, à Paris.

Trésorier. — M. RETTEL, rue de Paris, 92.

Trésorier adjoint. — M. BECQUEREL, boulevard Châteaudun, 44.

Bibliothécaire. — M. LOPIN, rue de Paris, 3 bis.

Organisation de l'enseignement et programmes. —

Les cours ont lieu :

École des garçons du boulevard de Châteaudun ;
Rue de la Courtille, 5 ;
Rue des Boucheries, 5 ;
Rue de Strasbourg, 51 ;
Jardin de l'ancien hôpital (rue des Boucheries).

Date d'ouverture des cours : commencement de juin.

Date de fermeture des cours : fin mars.

Toutefois les professeurs sont autorisés à continuer les cours suivant les besoins.

EMPLOI DU TEMPS.

Enseignement industriel.

| | |
|----------------------------------|--|
| Coupe | M ^{lle} BARTHÉLEMY et M ^{me} GLAIS. |
| Sciences | M. FAVIÈRE. |
| Charronnage | M. DESSAIGNE. |
| Électricité | M. HOMMEN. |
| Chauffage et mécanique | M. DEHAIL. |
| Dessin mécanique | M. L. EBOR. |
| Mathématiques | M. BOURLY. |
| Locomotion | M. GODIN. |

Enseignement commercial.

| | |
|--------------------------------|----------------|
| Comptabilité supérieure. | M. CARPENTIER. |
| Anglais..... | M. TRÉMOLET. |
| Sténographie..... | MM. PONTIER. |
| Géographie commerciale..... | M. CARUCHET. |
| Allemand..... | M. UHLEN. |
| Comptabilité élémentaire. | M. CARPENTIER. |

Enseignement général.

| | |
|--|------------------------------|
| Dessin d'art. | MM. MORLET et STÉ- VENIN. |
| Diction..... | M. CABIN (Marcel). |
| Modelage. | MM. MORLET et FAIVRE. |
| Histoire et géographie. | M. BOIGE. |
| Cours préparatoire pour les illettrés..... | M. FAURE. |
| Langue française. | M. CARRUCHET. |
| Français. | M. BECQUEREL. |
| Français. | M ^{me} DUPUIS. |
| Hygiène. | D ^r ARCHAMBAUD. |
| Culture maraîchère..... | M. RIMAUCOURT. |
| Arithmétique. | M. BACHELET. |
| Arithmétique. | M ^{me} BACHELET. |
| Topographie. | M. DOUBLEMART. |
| Diction. | M ^{lle} MOULIN. |
| Musique..... | M ^{lle} TORREL. |
| Musique..... | M. SAVOURET. |
| Gymnastique. | M. BAUDELLOT. |
| Économie domestique. | M. DRIESSENS. |

En dehors des cours il est fait un certain nombre de conférences sur des sujets techniques ou autres.

NOMBRE DES ÉLÈVES AU 1^{er} JANVIER.

| ANNÉES. | ENSEIGNEMENT | | | | | | TOTAL. | |
|-----------|--------------|--------------------|-------------|--------------------|----------|-----------|--------|-------------|
| | INDUSTRIEL. | | COMMERCIAL. | | GÉNÉRAL. | AGRICOLE. | | ARTISTIQUE. |
| | TOTAUX. | Moyenne par cours. | TOTAUX. | Moyenne par cours. | | | | |
| 1895..... | 254 | 28 | 142 | 20 | 376 | # | 310 | 1082 |
| 1896..... | 291 | 33 | 169 | 24 | 412 | 18 | 308 | 1198 |
| 1897..... | 263 | 30 | 147 | 17 | 399 | 22 | 314 | 1145 |
| 1899..... | 280 | 31 | 161 | 18 | 461 | 20 | 281 | 1203 |
| 1898..... | 325 | 36 | 185 | 21 | 436 | 23 | 336 | 1305 |

Matériel d'enseignement. — La Ligue possède :

Un cabinet de physique ;

Une bibliothèque de prêt gratuit, composée d'environ 2,500 volumes ;

Un matériel complet pour les cours, soit : tables à dessin, tableaux, chevalets, livres, modèles, etc.

BUDGET.

—

Recettes.

| | | | |
|---|---|-------------------------------------|----------------------------------|
| Subvention | { | du département..... | 500 ^f 00 ^c |
| | | de la commune..... | 1,150 00 |
| | | des particuliers pour les prix..... | 843 50 |
| Cotisations des membres actifs (182) et des membres non payants (10)..... | | 849 00 | |
| Tronc de la bibliothèque..... | | 167 00 | |
| Recettes diverses..... | | 7 00 | |
| TOTAL..... | | <u>3,516 50</u> | |

Dépenses.

| | |
|-------------------------------------|----------------------------------|
| Traitements et gratifications. | 782 ^f 40 ^c |
| Poses au dessin. | 42 00 |
| Bibliothèque. | 428 05 |
| Cours. | 435 20 |
| Conférences. | 16 50 |
| Prix. | 889 20 |
| Administration. | 611 45 |
| Reliquat. | 311 70 |
| TOTAL. | <u>3,516 50</u> |

Récompenses. — Exposition de la Capelle : objets d'art.

1891 : médaille d'or.

1896 : médaille de 1^{re} classe.

1897 : médaille d'argent.

Diplômes d'honneur.

SEINE. — SAINT-MAUR-LES-FOSSÉS.

Association philotechnique.

Siège social : rue du Bac, 66, à la Varenne-Saint-Hilaire.

Caractère : privé, association particulière.

Destination : auditeurs des deux sexes.

Historique et but. — Créée en octobre 1898, l'Association philotechnique de la Varenne-Saint-Hilaire a

pour but de compléter l'instruction des adultes des deux sexes à l'aide de conférences, de causeries et de cours, qui ont lieu tous les soirs, au siège social, du mois d'octobre au mois d'avril ou mai de chaque année.

L'enseignement est gratuit et professé gratuitement.

Administration. — La composition du bureau de l'année 1899 est la suivante :

Président. — M. le docteur BRUNET, rue du Bac, 105.

Vice-présidents. — MM. GAMBIER et DALENÇON.

Secrétaire général. — M. FONVIEILLE, avenue Coffin, 15.

Secrétaire. — M. MAINGORMAT, rue du Bac, 51.

Trésorier général. — M. DUGAURE D'ALLARIC.

Trésorier adjoint. — M. BERGER.

Directeur des cours. — M. BICHON, directeur de l'école communale de la Varenne-Saint-Hilaire.

Siège de l'enseignement. — Les cours ont lieu à l'école communale de la Varenne-Saint-Hilaire.

Programmes. — Parmi les cours faits par l'Association philotechnique de la Varenne-Saint-Hilaire, ceux qui ont un caractère technique sont ceux de chimie minérale, de langues allemande et anglaise, de comptabilité et de sténo-dactylographie; les autres rentrent dans les connaissances dont l'étude appartient à l'enseignement général.

Matériel d'enseignement. — Machines à écrire; Squelette articulé; Appareil de projections; Abonnement

à divers journaux de sténographie ; Modèle vivant pour la peinture ; Collection de modèles en plâtre pour le dessin ; Solfège.

NOMBRE DES ÉLÈVES AU 1^{er} JANVIER.

| ANNÉES. | ENSEIGNEMENT | | | TOTAUX. |
|-----------|--------------|----------|-------------|---------|
| | COMMERCIAL. | GÉNÉRAL. | ARTISTIQUE. | |
| 1898..... | 40 | 250 | 70 | 360 |
| 1899..... | 35 | 250 | 60 | 345 |

BUDGET.

Recettes.

| | |
|--|--------------|
| Subvention de la ville de Saint-Maur-les-Fossés..... | 325 fr. |
| Cotisations des membres actifs (180)..... | 900 |
| Recettes diverses (bals, fêtes, loteries)..... | 200 |
| TOTAL..... | 1,425 |

Dépenses.

| | |
|---|--------------|
| Frais de matériel, propagande, affiches, programmes, locations diverses pour fêtes, concert, distribution de prix; prix et médailles, diplômes..... | 1,375 |
| Excédent des recettes..... | 50 |
| TOTAL..... | 1,425 |

Sanction et contrôle de l'enseignement. — Il est procédé annuellement à une distribution de prix aux élèves qui se sont particulièrement signalés par leur travail, leur assiduité et leurs progrès. Les récompenses consistant en diplômes, volumes, livrets de caisse d'épargne et médailles représentant une charge qui a atteint 360 francs dans l'année 1898-1899.

SEINE. — SAINT-MAUR.

Association polytechnique de Saint-Maur.*Caractère* : privé, association particulière.*Destination* : auditeurs mixtes.

Historique et but. — L'Association polytechnique de Saint-Maur a été fondée en octobre 1887; elle a pour objet de compléter l'instruction élémentaire des enfants qui sortent de l'école primaire.

Organisation de l'enseignement et programmes. — Les cours ont lieu pendant environ six mois chaque année.

Les cours professés rentrant dans les matières constituant l'enseignement technique proprement dit sont les suivants : comptabilité, sténographie, allemand, anglais, espagnol, coupe et assemblage, dessin d'art et géométrique.

Aucune modification n'a été apportée dans les programmes ni dans le fonctionnement de l'Association depuis sa fondation.

SEINE. — NOISY-LE-SEC.

Association polytechnique (section de Noisy-le-Sec).

Caractère : privé, association particulière.

Destination : auditeurs mixtes.

Historique et but. — La section de Noisy-le-Sec, fondée en 1872 par M. Bonnevalle, ancien maire de la commune, rend les plus grands services à la population de ce pays. L'ensemble des leçons constitue, comme celui des sociétés d'enseignement populaire, une sorte de cours complémentaires.

Installation matérielle. — Les cours se font partie dans les établissements scolaires de la commune, partie à la mairie.

Administration. — La composition du bureau est la suivante :

Président. — M. A. LEBEAU.

Vice-président. — M. A. BONNEVALLE.

Secrétaire. — M. ÉM. BREUILLER.

EMPLOI DU TEMPS.

| PROFESSEURS. | MATIÈRES ENSEIGNÉES. | HEURES CONSACRÉES PAR SEMAINE. | | |
|---------------------------------|-----------------------------|-----------------------------------|--------------------------|--------------------------|
| | | 1 ^{re} année. | 2 ^e année. | 3 ^e année. |
| <i>Enseignement industriel.</i> | | | | |
| M. DESPONT. . . . | Dessin appliqué à l'in- | | | |
| M. LORRAIN. . . . | dustrie. | 2 | // | // |
| | Géométrie pratique. | 2 | // | // |
| <i>Enseignement commercial.</i> | | | | |
| M. BOUZON. | Comptabilité. | 2 | // | // |
| M ^{lle} ROYER. | Anglais. | 3 | // | // |
| M. H. BONNEVALLE. | Idem. | // | 2 | // |
| M. AMMANN. | Idem. | // | // | 2 |
| M. QUESTEL. | Espagnol. | 2 | // | // |
| M. PETIT. | Allemand. | 2 | // | // |

Matériel d'enseignement. — Les cours qui se font dans les établissements scolaires de la commune ont à leur disposition le matériel d'enseignement de ces écoles.

Effectif des élèves au 1^{er} janvier 1899. — Le nombre des élèves pour l'ensemble des cours est de 175 environ.

STATISTIQUE DES ÉLÈVES SORTIS PENDANT LES CINQ DERNIÈRES ANNÉES
ET DES CARRIÈRES QU'ILS ONT EMBRASSÉES.

| ANNÉES. | ÉLÈVES SORTIS. | CARRIÈRES | | |
|---------------|-------------------|----------------|---------------|-----------|
| | | INDUSTRIELLES. | COMMERCIALES. | DIVERSES. |
| 1895. | 50 | 10 | 30 | 10 |
| 1896. | 48 | 8 | 30 | 10 |
| 1897. | 55 | 20 | 25 | 10 |
| 1898. | 60 | 20 | 30 | 10 |
| 1899. | 42 | 6 | 30 | 6 |

BUDGET.

Recettes.

| | | | |
|------------------|---|--------------------|--------|
| Subventions | { | de l'État..... | 50 fr. |
| | | de la commune..... | 150 |
| Cotisations..... | | | 95 |
| TOTAL..... | | | 295 |

Dépenses.

| | |
|--|-----|
| Frais d'organisation de conférences, matinées littéraires et musicales, gratifications aux gens de service de la mairie..... | 275 |
| Reliquat..... | 20 |
| TOTAL..... | 295 |

SEINE. — PARIS.

Association corporative des ouvriers en voiture réunis.*Siège social : rue Lagille, 25.**Caractère : privé, association particulière.**Destination : jeunes gens.*

Historique et but. — Des cours professionnels ont été fondés, en 1888, par l'Association corporative et fonctionnent depuis cette époque, sans qu'il y ait été apporté aucune modification.

Le but de ces cours est de prendre les enfants au sortir

de l'école et d'en faire, par l'apprentissage, des ouvriers habiles et en état de gagner honorablement leur vie.

Les cours se font dans un local dépendant de l'Association.

Organisation de l'enseignement et programmes. —

L'Association comprend cinq sections distinctes : la menuiserie, le charronnage, la forge et l'ajustage, la sellerie ou garniture de la voiture et la peinture.

Des cours ont lieu tous les jours pour chacune de ces parties et sont faits par cinq professeurs différents. Ils sont divisés en cours théoriques durant une heure et en cours pratiques d'une durée égale.

L'apprentissage complet comporte trois années de travail ; et les apprentis reçoivent, en raison des services qu'ils peuvent rendre pendant leur temps d'apprentissage, une rémunération qui varie de 1 fr. 50 à 3 francs par jour.

EMPLOI DU TEMPS.

| PROFESSEURS. | MATIÈRES ENSEIGNÉES. | HEURES CONSACRÉES PAR SEMAINE. | | |
|-----------------|---------------------------|-----------------------------------|--------------------------|--------------------------|
| | | 1 ^{re} année. | 2 ^e année. | 3 ^e année. |
| M. DELCAMBRE... | Menuiserie..... | 6 | 6 | 6 |
| M. LARDRAU.... | Charronnage..... | 6 | 6 | 6 |
| M. RENAUDIN.... | Forge et ajustage..... | 6 | 6 | 6 |
| M. HOUZIER..... | Sellerie et ajustage..... | 6 | 6 | 6 |
| M. LABBÉ..... | Peinture..... | 6 | 3 | 6 |

Matériel d'enseignement. — Le matériel d'enseignement comprend des bancs et tables, des tableaux noirs,

une équerre roulante et des modèles de diverses pièces nécessaires à la confection des voitures.

Effectif des élèves au 1^{er} janvier 1899. — Le nombre actuel des apprentis pour les trois années est de 15.

Il a été placé depuis 1895 une moyenne de 5 élèves par année.

BUDGET.

Recettes.

| | |
|---------------------------------------|--------------|
| Subvention de la ville de Paris | 3,000 fr. |
| Cotisations | 1,692 |
| TOTAL | 4,692 |

Dépenses.

| | |
|---|--------------|
| 5 professeurs | 1,092 |
| Loyer, matières premières fournies pour l'apprentissage, outillage servant aux apprentis, salaire des apprentis, déduction faite des services rendus par les apprentis de la 3 ^e année | 3,600 |
| TOTAL | 4,692 |

SEINE. — PARIS.

Association de l'école odontotechnique.

Siège social : rue de l'Abbaye, 3.

Caractère : privé, association particulière.

Destination : jeunes gens.

Historique et but. — L'Association de l'école odontotechnique, société scientifique et philanthropique, fondée

en 1878, administre une école d'enseignement spécial pour les maladies des dents, et a pour but le relèvement moral et scientifique de l'art dentaire en France.

En 1879, la Société présenta à M. le Ministre de l'instruction publique, un premier projet d'organisation de l'art dentaire en France. Consultée, la Faculté de médecine émit un avis favorable, en formulant un projet de réglementation.

Dès lors l'école dentaire se trouva fondée, car ce fut en s'inspirant de ce projet que fut rédigé le programme de son enseignement théorique et pratique, qui permet aux élèves désireux de s'instruire, d'acquérir les connaissances requises et de subir par la suite les examens qui, pour le droit d'exercer, pourraient ultérieurement être exigés par l'État.

La *Revue odontologique* est l'organe officiel de l'Association.

Administration. — La composition du bureau de l'année est la suivante :

Président-trésorier. — M. DUCOURNAU, rue Cambon, 42.

Vice-président. — M. le docteur QUEUDOT, rue des Capucines, 4.

Secrétaire. — M. HIVERT, rue de l'Isly, 9.

Membres. — MM. BERTHAUX, à Soissons (Aisne); V. GAILLARD, rue Blanche, 47; GOLDENSTEIN, boulevard Malesherbes, 29; LEE, rue Thiers, 2, à Reims; MALEPLATE, rue de Rivoli, 12; Ed. NEECK, rue Basse-du-Rampart, 64.

EMPLOI DU TEMPS.

| CHEFS DE CLINIQUE. | PROFESSEURS. | MATIÈRES ENSEIGNÉES. | HEURES consacrées PAR SEMAINE. |
|---------------------------------|---|---------------------------------|--------------------------------------|
| <i>Cours pratiques.</i> | | | |
| M. BARRELLIER. | M. RODOLPHE, suppléant. | Clinique. | 2 |
| M. VAUTHIER . . | M. POSSICELSKY, suppléant. | <i>Idem</i> | 2 |
| M. BENAZET. . . | M. SIFFRE, suppléant. . | <i>Idem</i> | 2 |
| M. N. | { M. DUCOURNAU. | <i>Idem</i> | 2 |
| | { M. BRUEL, suppléant. . | <i>Idem</i> | 2 |
| M. LEGUAY. . . . | { M. HIVERT. | <i>Idem</i> | 2 |
| | { M. ASTIÉ, suppléant. . . | <i>Idem</i> | 2 |
| M. Hector ASTIÉ. | M. BERLIOZ, suppléant. | <i>Idem</i> | 2 |
| M. LAMBERT. . . . | { M. MALEPLATE. | Prothèse. | 4 |
| | { M. le d ^r QUEUDOT. | Dentisterie opératoire. | 6 |
| M. Louis LE- PROUST. | { M. BERTRAND, suppléant. | <i>Idem</i> | 6 |
| | { M. FRANCHETTE. | <i>Idem</i> | 6 |
| | { M. FRISON, suppléant. . | <i>Idem</i> | 6 |
| | { M. le d ^r AMEODO. | Aurification. | 2 |
| | { M. Édouard NEECH, suppléant. | <i>Idem</i> | 2 |
| | { M. H.-A. NEECH, suppléant. | <i>Idem</i> | 2 |
| | { M. DARIN. | Anesthésie. | 2 |
| | { M. ROVILLAIN, suppléant. | <i>Idem</i> | 2 |

| PROFESSEURS. | MATIÈRES ENSEIGNÉES. | HEURES CONSCRÉES par semaine. | | |
|---|---|-------------------------------------|-----------------------|-----------------------|
| | | 1 ^{re} année. | 2 ^e année. | 3 ^e année. |
| M. ROUSSEAU..... M. LYON, suppléant. | Anatomie et physiologie élémentaire. — Anatomie et physiologie dentaires humaines et comparées..... | 2 | 2 | 1 |
| M. DARIN..... M. ROVILLAIN, suppléant. | Anesthésie..... | 1 | 1 | 1 |
| M. DAMAIN..... M. FRANCHETTE, préparateur. | Micrographie et bactériologie. | 1 | 1 | 1 |
| M. DAMAIN..... M. GRATTERY, suppléant. | Éléments de pathologie et thérapeutique générales. Pathologie et thérapeutiques buccales..... | 1 | 1 | 1 |
| M. FRANCHETTE..... | Mécanique et physique appliquées. Prothèse et mécanique dentaires..... | 1 | 1 | 1 |
| M. VIRON..... M. CHARON, suppléant. | Pharmacologie, matières médicales, médicaments, manipulations, physique, chimie, histoire naturelle.... | 1 | 1 | 1 |
| M. QUEUDOT..... M. HIVERT..... | Pathologie et thérapeutique dentaires..... | 1 | 1 | 1 |
| M. ROUSSEAU..... M. LYON, suppléant. | Dissection et histologie..... | 1 | 1 | 1 |
| M. MORA..... | Hygiène et déontologie..... | 1 | 1 | 1 |
| <i>Idem</i> | Laboratoire de prothèse..... | 20 | 20 | 20 |

Matériel d'enseignement. — Le matériel renferme des instruments dentaires, des collections d'anatomie, un musée, un laboratoire de bactériologie avec son matériel et une bibliothèque composée de 200 volumes traitant de l'art dentaire.

NOMBRE DES ÉLÈVES AU 1^{er} JANVIER.

| | ENSEIGNEMENT PROFESSIONNEL. |
|-----------|--------------------------------|
| | TOTAUX. |
| 1895..... | 60 |
| 1896..... | 56 |
| 1897..... | 52 |
| 1898..... | 54 |
| 1899..... | 66 |

SEINE. — PARIS.

**Association des instituteurs pour l'éducation
et le patronage de la jeunesse.**

Siège social : mairie du XI^e arrondissement.

*Caractère : privé. — Destination : pupilles et adultes hommes,
cours divers et conférences pour auditeurs mixtes.*

Historique et but. — L'Association des instituteurs pour l'éducation et le patronage de la jeunesse a un triple but : celui de favoriser le développement physique, intellectuel et moral de la jeunesse :

1° Au point de vue de l'éducation *physique*, elle estime que c'est au moment où les facultés se développent sensiblement chez l'enfant que celui-ci abandonne l'école; qu'il délaisse par suite les exercices de gymnastique auxquels il est accoutumé et qui sont si nécessaires pour

fortifier son corps et entretenir en lui la souplesse et l'agilité.

Pour remédier à cet état de choses, l'Association a fondé toute une série de cours d'éducation physique auxquels elle a adjoint des cours de tir, en vue de la préparation aux exigences du service militaire.

Les cours d'éducation physique comprennent les exercices les plus variés : escrime, danse, natation, cyclisme, bâton, tir, marche, boxe, marche militaire ; ils ont lieu dans de nombreux points de la capitale et particulièrement dans les VII^e, XI^e, XIV^e, XVI^e, XVIII^e, XIX^e et XX^e arrondissements.

2° Au point de l'éducation intellectuelle, l'Association est d'avis que l'enfant n'emporte que peu de connaissances de l'école et qu'il est utile de continuer au delà l'œuvre commencée, afin d'encourager sa jeune intelligence, avide de savoir, à acquérir une instruction plus développée et de diriger ses efforts vers un but utile et pratique.

Les programmes très variés de l'Association comprennent, à côté de nombreux cours artistiques : trois cours de langue *allemande*, deux cours de langue *anglaise*, trois cours de *dessin*, *peinture* et *aquarelle* ; un cours de *sténographie*, un cours de *dactylographie*, un cours d'*anatomie*, un cours de *coupe* et *confection*, un cours d'*économie domestique* et un cours de *sciences appliquées à l'industrie*.

3° Au point de vue de l'éducation morale, l'Association a pour but de soustraire les jeunes gens aux influences néfastes de la rue et de leur procurer des centres de réu-

nion où ils peuvent trouver, sous la forme de patronage, des moyens d'instruction leur permettant d'employer utilement et agréablement le temps de loisir que leur laissent leurs occupations de tous les jours.

Administration. — La composition du bureau est la suivante :

Président. — M. AUVERT, inspecteur primaire honoraire, rue Lafayette, 97.

Vice-présidents. — MM. TRAUTNER jeune, directeur d'école communale, rue Tandou, 3, et PINSET, directeur d'école communale, rue Saint-Bernard, 39.

Secrétaire général. — M. MADEUF, directeur d'école communale, rue de Passy, 29.

Secrétaire général adjoint. — M. SENELIER, instituteur, avenue de la Motte-Piquet, 10.

Trésorier général. — M. DEQUEN, instituteur, rue Garibaldi, 60, au Parc-Saint-Maur.

Trésorier général adjoint. — M. SCÉLOS (Henri), instituteur, rue Daguerre, 54.

Les locaux affectés aux cours sont des bâtiments et des cours d'école communale de la ville de Paris.

Date d'ouverture des cours : 1^{er} octobre.

Date de fermeture des cours : fin juillet.

L'œuvre de l'Association est complétée par l'organisation de colonies scolaires formées chaque année dans des écoles de la ville de Paris et envoyées, aux frais de l'Association des instituteurs, dans des centres de rési-

dence, où les enfants trouvent réunies les conditions d'hygiène et de salubrité les plus favorables, ce qui leur permet de faire des provisions de santé avant de rentrer dans la capitale.

C'est ainsi que, dans l'année 1899, il a été envoyé 74 enfants, en deux colonies, pendant 22 jours à Berck; puis 123 enfants, en deux colonies, pendant 23 jours à Bléneau; et enfin 87 enfants, en deux colonies, à Domfront.

Les frais moyens par journée de séjour, transport compris, ont varié de 2 fr. 56 à 3 fr. 02 par tête d'enfant, ce qui montre combien peut être modique la dépense nécessaire pour permettre à la jeunesse, ainsi groupée, de bénéficier, pendant un temps assez long, des avantages d'un séjour à la campagne et au grand air.

Sanction. — Chaque année des récompenses, consistant en médailles de bronze, d'argent et de vermeil, sont décernées aux professeurs et aux membres de l'Association ayant rendu des services réels à l'œuvre.

Une distribution solennelle de prix est faite à cette occasion.

SEINE. — PARIS.

Association philomathique.

Siège social : rue de la Verrerie, 38.

Caractère : privé, association particulière.

Destination : auditeurs mixtes.

Historique et but. — L'Association philomathique, fondée en janvier 1895 par M. Léonce Dariac, son président actuel, a été définitivement autorisée par un arrêté préfectoral en date du 21 janvier 1896. Cette œuvre, dont le caractère est essentiellement philanthropique, s'impose un triple but :

- 1° Instruire ceux que leur situation de fortune n'a pas permis de bénéficier d'études complètes;
- 2° Soulager les indigents;
- 3° Venir en aide aux jeunes gens sans emploi.

Pour réaliser ce programme, l'Association philomathique a :

- 1° Créé des sections spéciales de cours gratuits du soir;

2° Ouvert, dans divers quartiers de Paris, des cliniques médicales dans lesquelles, chaque soir, des médecins spécialistes donnent gratuitement des consultations aux indigents;

3° Formé un patronage par le travail.

Administration. — La composition du bureau est la suivante :

Président fondateur. — M. Léonce DARIAC, publiciste, délégué cantonal de la ville de Paris, membre des Comités d'admission et des Comités des congrès internationaux de l'Exposition universelle de 1900, rue de la Verrerie, 38.

Vice-présidents. — MM. les docteurs PASTEAU (Émile), médecin-inspecteur des écoles de la ville de Paris, avenue Parmentier, 82; et MORIN (Edmond), adjoint au maire du 1^{er} arrondissement, rue Sainte-Hyacinthe, 7.

Secrétaire général. — M. PELLETIER (Fernand), rédacteur à la Préfecture de police, villa des Gobelins, 7.

Secrétaire général adjoint. — M. LESOURD (André), licencié ès lettres, avocat, rue des Petits-Champs, 95.

Secrétaires. — MM. NAVET (Julien), commis principal à la Compagnie des chemins de fer P.-L.-M., rue des Francs-Bourgeois, 10; et BUDELLOT (Gaston), licencié ès sciences, rue du Renard, 9.

Secrétaires adjoints. — MM. BOUSSET (Léon), attaché à la préfecture de la Seine, rue du Chemin-Vert, 77; et MUNOZ (Charles), expert-comptable, avenue Verdier, 35, au Grand-Montrouge (Seine).

Trésorier. — M. PEYRIN (Léon), comptable, rue Vieille-du-Temple, 37.

ORGANISATION DE L'ENSEIGNEMENT.

| ARRON- DISSEMENTS. | TITRE | ADRESSES | ÉCOLES |
|--|--------------------|------------------------------|----------------|
| | DE LA SECTION. | DE LA SECTION. | COMMUNALES. |
| <i>Indication des locaux affectés aux cours.</i> | | | |
| II ^e ... | Étienne-Marcel.... | Rue de la Jussienne, 3. | Garçons. |
| III ^e ... | Temple..... | Rue de Montmorency, 8. | Jeunes filles. |
| IV ^e ... | Bastille..... | Rue des Tournelles, 21. | Garçons. |
| IV ^e ... | Hôtel-de-Ville.... | Rue du Renard, 21.. | <i>Idem.</i> |
| VI ^e ... | Luxembourg..... | Rue de Fleurus, 14... | <i>Idem.</i> |
| VII ^e .. | Duquesne. | Avenue Duquesne, 43. | Jeunes filles. |
| VII ^e .. | Invalides..... | Rue Éblé, 14..... | <i>Idem.</i> |
| IX ^e ... | D'Antin..... | Rue Blanche, 9..... | <i>Idem.</i> |
| XI ^e ... | Paul Bert..... | Rue des Taillandiers. | Garçons. |
| XI ^e ... | Voltaire..... | Rue Godefroy-Cavaignac, 33. | <i>Idem.</i> |
| XI ^e ... | Parmentier..... | Rue des Boulets, 129. | <i>Idem.</i> |
| XI ^e ... | Ledru-Rollin..... | Rue de la Roquette... | Jeunes filles. |
| XI ^e ... | Popincourt..... | Rue Popincourt, 9... | Garçons. |
| XII ^e .. | Diderot..... | Rue de Reuilly, 57... | <i>Idem.</i> |
| XIV ^e .. | Denfert-Rochereau. | Rue de la Tombe-Issoire, 77. | <i>Idem.</i> |
| XIV ^e .. | Edgar-Quinet.... | Rue Huygens, 7..... | <i>Idem.</i> |
| XV ^e .. | Grenelle..... | Rue Fondary, 13... | <i>Idem.</i> |
| XV ^e .. | Dupleix..... | Rue Dupleix, 21..... | <i>Idem.</i> |
| XVII ^e . | Batignolles..... | Passage Legendre, 19. | Jeunes filles. |
| XX ^e .. | Belleville..... | Rue Ramponneau, 51. | Garçons. |
| <i>Sections de banlieue.</i> | | | |
| Issy-les-Moulineaux..... | Mairie. | | |
| Vanves..... | École de garçons. | | |
| Clamart..... | <i>Idem.</i> | | |
| Ivry-sur-Seine..... | <i>Idem.</i> | | |
| Bagnolet..... | <i>Idem.</i> | | |

Les cours ont lieu généralement le soir et durent en moyenne de une heure à deux heures.

EMPLOI DU TEMPS.

| MATIÈRES ENSEIGNÉES. | SIÈGES DE COURS. | PROFESSEURS. |
|---|-------------------|---|
| <i>Enseignement industriel.</i> | | |
| Dessin industriel appliqué aux professions du bâtiment et de l'industrie du meuble, du bois, du fer et de la pierre.. | Temple..... | M. MARIUS NAVET. |
| | Paul Bert..... | MM. GOUJON et HUÉRY. |
| | Dupleix..... | MM. Paul-Henri FURET et MINACA. |
| | Voltaire..... | MM. DEBUT et HAMMECHER. |
| | Batignolles..... | M ^{lle} RINGIER. |
| | Grenelle..... | M. LARBITRET. |
| | Étienne-Marcel... | M. MAURAND. |
| Dessin industriel (cours de traçage et d'application pour tôliers et ferblantiers). — Cours de traçage pour mécaniciens. — Cours de filetage. | Clamart..... | MM. BLANCHELAND, PLANQUES et PLUCHARD. |
| | Bagnolet..... | M. BRACARD. |
| Dessin d'art. — Aquarelle. | Popincourt..... | MM. ETCHEVERRIGARAY, PAWLY, DUPERRIER, CHENU, MARIN, BONJOUR et BOUSQUET. |
| Lingerie. — Broderie. | Dupleix..... | M. SIREDEY. |
| | D'Antin..... | M ^{lle} BEAUVAIS. |
| Coupe et confection.. | Batignolles..... | MM ^{mes} CHARRON et BARDUEL. |
| | Temple..... | M ^{me} BOURDOIS. |
| Couture et coupe... | D'Antin..... | M ^{le} ANDRIEU. |
| | Batignolles..... | M ^{me} VEYRIÈRE-KRÉMER. |
| Modes (confection de formes et garniture de chapeaux). | Ledru-Rollin..... | M ^{lle} ANGENOUT. |
| | Batignolles..... | M ^{me} FAIVRE et M ^{lle} FERRAND. |
| | Temple..... | M ^{lle} DESNOYER. |

| MATIÈRES ENSEIGNÉES. | SIÈGES DE COURS. | PROFESSEURS. |
|---|--------------------|---|
| Fleurs artificielles... | Batignolles..... | M ^{me} FINET. |
| Sciences physiques... | Grenelle..... | M. SALVIGNAC. |
| Physique et chimie... | Parmentier..... | M. ROBIN. |
| | Étienne-Marcel.... | MM. BUSSY et BOITEAU. |
| Photographie (théorie et pratique avec ex- périences et démon- strations.....) | Batignolles..... | M. SALVIGNAC. |
| | Dupleix..... | M. SIREDEY. |
| | Voltaire..... | M. L. BOUSSET. |
| Petite chirurgie..... | Clamart..... | M. DUCHESNE. |
| | Bastille..... | D ^r E. MORIN et M ^{me} DES- SOUDEIX. |
| Médecine profession- nelle et hygiène pra- tique. | Bastille..... | D ^r E. PASTEAU et MM. ALEXANDRE et JOXE. |
| Hygiène. — Anatomie et physiologie..... | Batignolles..... | M. CHARON. |
| | Bastille..... | D ^r PASTEAU. |
| Hygiène et médecine usuelles. | Voltaire..... | D ^r CART. |
| Histoire naturelle, zoo- logie, botanique. | Dupleix..... | M. BUDELLOT. |
| <i>Enseignement commercial.</i> | | |
| Comptabilité..... | Temple..... | M ^{me} NAVET. |
| | Voltaire..... | M. HAMMECHER. |
| | Voltaire..... | M. DEMMER. |
| | Dupleix..... | MM. BELLANGER et BERRY. |
| Droit commercial.... | Batignolles..... | M. GOSSELIN. |
| | Clamart..... | M. MAUGE. |
| | Temple..... | M. CALIXTE DENAMIEL. |
| Anglais..... | Voltaire..... | M. HAMMECHER. |
| | Dupleix..... | M. BELLANGER. |
| Anglais..... | Voltaire..... | M. CHENNEVIÈRE. |
| | Invalides..... | M. DELAUNAY. |
| | Dupleix..... | MM. PARADEISE et ÉTIENNE. |

| MATIÈRES ENSEIGNÉES. | SIÈGES DE COURS. | PROFESSEURS. |
|----------------------|----------------------|--|
| Anglais..... | Batignolles..... | MM ^{lles} VINCENT. |
| | Luxembourg..... | M. LECONTE (1 ^{re} année). |
| | Paul Bert..... | M. PERRIN. |
| | Luxembourg..... | M. LECONTE (2 ^e année). |
| | Parmentier..... | M ^{me} CHENALIER. |
| | Clamart..... | M. MAUGE. |
| | Edgar-Quinet..... | M ^{lle} SPENCER. |
| | Denfert-Rochereau. | M. F. STAUDE. |
| | Temple..... | M ^{lle} LASSIAS. |
| | Parmentier..... | M. JOURDAIN. |
| Allemand..... | Voltaire..... | M. HAMMECHER. |
| | Dupleix..... | M. PARADEISE. |
| | Luxembourg..... | M. WINTERHALTER (1 ^{re} année). |
| | Luxembourg..... | M. WINTERHALTER (2 ^e année). |
| Italien..... | Luxembourg..... | M. LECONTE. |
| | Luxembourg..... | M. PICARD. |
| Espagnol..... | Voltaire..... | M. HAMMERICH. |
| Russe..... | Batignolles..... | M. PICARD. |
| | Edgar-Quinet..... | M ^{lle} EGLY. |
| | Belleville..... | M ^{lle} KAUFMANN. |
| | Temple..... | M ^{me} FUCHEZ-RAYMOND. |
| Calligraphie..... | Voltaire..... | MM. ANDRÉ et RICOR-DEAU. |
| | Invalides..... | M. AZEAU. |
| Sténographie..... | Clamart..... | M. BILLORÉ. |
| | Temple..... | M ^{me} FUCHEZ-RAYMOND. |
| | Voltaire..... | MM. FLEURY et PERRET. |
| | Dupleix..... | M ^{lle} Clarisse BERNARD. |
| | Edgar-Quinet..... | M. BOUGEOT. |
| | Issy-les-Moulineaux. | M. QUELIN. |
| | Batignolles..... | M ^{lle} Malvina LÉVY. |
| | Parmentier..... | M. LOYER. |
| Denfert-Rochereau. | M. MATHIEU. | |

| MATIÈRES ENSEIGNÉES. | SIÈGES DE COURS. | PROFESSEURS. |
|-----------------------------|-------------------|-----------------|
| Géographie commerciale..... | Invalides..... | M. MAUGE. |
| | Vanves..... | M. DELEPIERRE. |
| | Grenelle..... | M. PICARD. |
| | Voltaire..... | M. ALLEMANDOU. |
| | Edgar-Quinet..... | M. JEAN BARLES. |

BUDGET AU 30 DÉCEMBRE 1898.

Recettes.

| | | |
|--|--|---------------|
| Subventions | de l'État..... | 500 fr. |
| | du département..... | 1,000 |
| | de la ville de Paris..... | 3,000 |
| Cotisations.. | des particuliers..... | 4,000 |
| | Membres actifs (200)..... | 1,000 |
| | Membres honoraires (50)..... | 500 |
| Recettes diverses (bals, fêtes, etc.)..... | Membres divers payants (20)..... | 400 |
| | Recettes diverses (bals, fêtes, etc.)..... | 300 |
| | TOTAL..... | <u>10,700</u> |

Dépenses.

| | |
|---|------------------------------------|
| L'Association alloue chaque mois aux concierges des écoles où elle possède une section de cours une somme de 10 francs..... | 1,200 ^f 00 ^c |
| Siège social..... | 900 00 |
| Entretien du siège social, éclairage, chauffage, assurance, etc..... | 400 00 |
| Ameublement du siège social, bibliothèque..... | 2,311 75 |
| Frais de correspondance, envoi du Bulletin, recouvrement des cotisations, convocations..... | 500 00 |
| Distribution de prix, achat de volumes, livrets de caisse d'épargne, location de la salle..... | 1,000 00 |
| Impressions, circulaires et imprimés..... | 500 00 |
| Bulletin annuel de l'Association..... | 400 00 |
| Frais occasionnés par les 17 sections de cours (année scolaire 1898-1899)..... | 3,000 00 |
| Reliquat..... | 488 25 |
| TOTAL..... | <u>10,700 00</u> |

NOMBRE DES ÉLÈVES AU 1^{er} JANVIER.

| ANNÉES. | ENSEIGNEMENT | | | | | | | | TOTAUX. |
|---------|--------------|--------------------|-------------|--------------------|----------|-----------|-------------|-----------|---------|
| | INDUSTRIEL. | | COMMERCIAL. | | GÉNÉRAL. | AGRICOLE. | ARTISTIQUE. | PHYSIQUE. | |
| | Totaux. | Moyenne par cours. | Totaux. | Moyenne par cours. | | | | | |
| 1895... | 38 | 11 | 42 | 14 | 75 | 25 | 30 | // | 250 |
| 1896... | 110 | 13 | 135 | 16 | 460 | 40 | 55 | // | 800 |
| 1897... | 240 | 14 | 300 | 17 | 505 | 95 | 70 | 30 | 1,240 |
| 1898... | 400 | 15 | 900 | 18 | 2,120 | 200 | 400 | 80 | 3,200 |
| 1899... | 800 | 17 | 1,100 | 22 | 1,500 | 400 | 650 | 150 | 4,600 |

Matériel d'enseignement. — L'Association possède en fait de matériel :

1° Des collections de modèles en plâtre et en bois provenant des écoles municipales professionnelles et des écoles d'arts et métiers, et destinés aux élèves des cours de dessin industriel;

2° Deux appareils à projections lumineuses pour les conférences;

3° Une bibliothèque comprenant environ 1,200 volumes;

4° Un matériel assez considérable servant à ses cliniques gratuites et aux postes de secours médicaux qu'elle organise chaque année sur la voie publique à l'occasion

des diverses cérémonies publiques ou privées (Fête nationale et Revue du 14 juillet, Grand Prix de Paris, Concours agricole, etc.).

Sanction et contrôle de l'enseignement. — Il est accordé en fin d'année des prix aux meilleurs élèves; ces récompenses consistent en médailles et volumes offerts par le Ministre du commerce, le Ministre de l'agriculture et le Ministre de l'instruction publique, le conseil municipal et le conseil général.

SEINE. — PARIS.

Association philotechnique de Paris.

Siège social : rue Saint-André-des-Arts, 47.

Caractère : privé, association particulière.

Destination : jeunes gens et jeunes filles.

Historique et but. — L'Association philotechnique a été fondée le 29 mars 1848, et est reconnue d'utilité publique depuis le 10 février 1879.

Elle débuta en ouvrant 13 cours en 1848, en compta 52 en 1861, 240 en 1879, 532 aujourd'hui, dont 50 cours complémentaires ou cours d'été, plus 8 groupes de lectures populaires.

L'Association philotechnique est restée fidèle à l'article premier de ses statuts :

« Article 1^{er}. L'Association philotechnique a pour but

de donner gratuitement, aux adultes des deux sexes, une instruction appropriée à leurs professions. »

Elle a toujours aussi pour but, suivant cet article 1^{er}, de provoquer dans le département de la Seine et dans les autres départements la création d'associations du même genre, mais qui restent indépendantes d'elle.

L'Association philotechnique a incliné de plus en plus vers l'enseignement professionnel donné dans ses diverses sections, mais centralisé aussi dans des sections spéciales, avec l'appui de chambres syndicales (relieurs, mécaniciens, électriciens, fantaisie pour modes, etc.).

Elle n'a pas négligé pour cela l'enseignement général qui est la base de toutes les connaissances professionnelles ou autres, et elle a songé aussi à l'enseignement éducatif par ses groupes de lectures populaires.

Administration. — La composition du bureau est la suivante :

Président. — M. BUISSON (Ferdinand), directeur honoraire de l'instruction primaire, professeur à la Sorbonne, boulevard Montparnasse, 166.

Vice-présidents. — MM. FERRY (Ch.), député, rue Bayard, 1; et GRAS (Camille), chimiste, rue d'Aboukir, 99.

Secrétaire général. — M. le docteur BEAUREGARD, professeur à l'École supérieure de pharmacie, boulevard Saint-Marcel, 49.

Trésorier. — M. ARTISER, expert-comptable, quai Bourbon, 33.

Vice-trésorier. — M. BARTAUMIEUX, architecte-expert près la Cour d'appel, rue de la Boétie, 66.

Secrétaires. — MM. BROCHET, docteur ès sciences, chef de tra-

vaux pratiques à l'École de physique et de chimie de la Ville, rue Claude-Bernard, 70; DENIS (Alexandre), architecte, rue de Lyon, 45; M^{lle} FEH, professeur libre, rue Saussier-Leroy, 20; M. LÉGÉ, chef de service à l'Assistance publique, rue Salneuve, 18.

Agent général. — M. ROTIVAL (Émile), rue Saint-André-des-Arts, 47.

Organisation de l'enseignement. — Les cours ont lieu dans les locaux suivants :

Lycées : Charlemagne, Condorcet, Voltaire.

Écoles de physique et de chimie de la ville de Paris, école municipale supérieure Edgar-Quinet.

Écoles communales de garçons : rue Laugier, 16 (groupes de lectures populaires); rue Pihet, 1; boulevard Montparnasse, 80; boulevard Arago, 30; rue d'Alésia, 132 (cours et lectures populaires); rue de Vaugirard, 9; boulevard Diderot, 40; rue Milton, 35; rue Saint-Charles, 60; rue des Fourneaux, rue de Musset.

Groupes spéciaux de lectures populaires : rue Corbon, rue Blomet, rue Baudricourt, rue Huyghens, rue Richomme.

Écoles communales de filles : rue de Belzunce, 3; rue des Poissonniers, rue d'Alésia, 79 bis; rue Fourcroy, 12; impasse Guéménée, rue d'Argenteuil, 23; rue Victor-Cousin, 14; rue de l'Ouest, 71; rue Fagon, 13 (cours et lectures populaires).

Locaux privés : rue Coëtlogon (chambre syndicale des relieurs), rue Corbeau, 34 (institution privée).

Mairies : Temple, III^e; Drouot, IX^e, et XX^e.

Date d'ouverture des cours : octobre.

Date de fermeture des cours : hiver, fin mars; été, fin juin.

Les cours ont lieu dans les différentes sections, tous les jours de la semaine, de 8 h. 1/2 à 10 heures du soir, et quelques-uns le dimanche matin à 10 heures.

Programmes et enseignement général. — L'enseignement général comprend les matières suivantes :

Histoire; langue française; lecture; littérature; langue et littérature grecques; langue et littérature latines; philosophie; lectures populaires; algèbre; arithmétique; calculs des probabilités; dessin; géométrie pratique et théorique; géométrie descriptive; histoire naturelle; hygiène et médecine usuelle; anatomie et physiologie; mathématiques complémentaires : algèbre supérieure, géométrie analytique, analyse, statistique graphique; perspective; trigonométrie et courbes usuelles; arboriculture fruitière; culture potagère; floriculture; agriculture générale; cuisine ménagère pratique; musique vocale; solfège et chant choral; pratique des travaux des ponts et chaussées; cubature des terrasses; arpentage et nivellement.

ENSEIGNEMENT TECHNIQUE.

| MATIÈRES ENSEIGNÉES. | SIÈGES DE COURS. | PROFESSEURS. | JOURS DE COURS. |
|---|---------------------|---|--------------------------------|
| <i>1° Enseignement commercial.</i> | | | |
| Droit commercial et industriel.. | } Condorcet.... | <i>Adultes hommes.</i> M. PHILIPAR..... | Vendredi. |
| | | <i>Section mixte.</i> Drouot..... | M. FLAGEUL..... Lundi. |
| Législation usuelle et économie po- litique..... | } Charlemagne.. | <i>Adultes hommes.</i> M. R. ROUSSEAU... | Mercredi. |
| | | Condorcet.... | M. GLATIGNY..... Mardi. |
| Procédure..... | } Drouot..... | <i>Section mixte.</i> M. DUFOURNET.... | Lundi. |
| | | <i>Adultes hommes.</i> Condorcet.... | M. FARDÉ..... Vendredi. |
| Banque et arbi- trage. Escompte et banque. Comptabilité fi- nancière. Bour- se et finances.. | } Drouot..... | <i>Section mixte.</i> M. CHARLIAT..... | Vendredi. |
| | | Drouot..... | M. LECHENET..... Lundi. |
| | | Drouot..... | M. ICHAC..... Mercredi. |
| Économie politi- que..... | } Condorcet.... | <i>Adultes hommes.</i> M. ARSANDAUX..... | Lundi. |
| | | <i>Section mixte.</i> Montparnasse . | M. LETOURNEUR.... Dimanche. |

| MATIÈRES ENSEIGNÉES. | SIÈGES DE COURS. | PROFESSEURS. | JOURS DE COURS. |
|--|-------------------------|------------------------------------|--------------------|
| Géographie commerciale, industrielle et agricole; physique; politique. | Condorcet | M. BARDY | Jedi. |
| | Charlemagne . . | M. MAURY | Jedi. |
| | Charlemagne . . | M. L. BONHOMME . . . | Samedi. |
| | Montparnasse . | M ^{me} BONHEUR | Jedi. |
| | Montmartre . . . | M. VALLIN | Mardi. |
| | Quinze-Vingts . | M. P. BOURGES | Jedi. |
| | Ternes | M ^{lle} GOUDECHOUX . . . | Samedi. |
| | Charlemagne . . | M. E. GUYONNAUD . . . | Lundi. |
| | Charlemagne . . | M. CELSE | Jedi. |
| | Condorcet | M. ZIMMERMANN | Mercredi. |
| Condorcet | M. SCHWARTZ | Samedi. | |
| Ternes | M. SCHOENLITZ | Samedi. | |
| Voltaire | M. BLUM | Lundi. | |
| Plaisance | M. L. PETIT | Jedi. | |
| Langue allemande (1 ^{re} année et cours complet). | Grenelle | M. R. BOISACQ | Jedi. |
| | Sorbonne | M. PEUVREZ | Vendredi. |
| | Montparnasse . | M ^{me} PERNOTTE | Mardi. |
| | Quinze-Vingts . | M ^{me} LAFORGUE | Lundi. |
| | Temple | M. STIÉGLER | Dimanche. |
| | Rue Milto | M. RAFFALI | Mardi. |
| | Montmartre . . . | M. VAN OVEN | Vendredi. |
| | Auteuil | M. PINLOCHE | Mardi. |

| MATIÈRES ENSEIGNÉES. | SIÈGES DE COURS. | PROFESSEURS. | JOURS DE COURS. |
|--|-------------------------|-------------------------------|------------------------|
| Langue allemande (1 ^{re} année et cours complet). (Suite.) | Victor-Voisin.. | M ^{me} P. CORNET.... | Vendredi. |
| | Ternes..... | M ^{lle} FEH..... | Lundi et vendredi. |
| | Belzunce..... | M ^{me} FLAMBARD.... | Mardi. |
| | Argenteuil.... | M ^{me} SCHWARZ.... | Vendredi. |
| Langue allemande (2 ^e année).... | <i>Adultes hommes.</i> | | |
| | Charlemagne.. | M. A. GUYONAUD.. | Vendredi. |
| | Gondorcet.... | M. FURST..... | Lundi. |
| | Ternes..... | M. SCHOENLITZ... | Mercredi. |
| | <i>Sections mixtes.</i> | | |
| | Sorbonne.... | M. LANDOUZY..... | Jeudi. |
| Montparnasse.. | M. LANDOUZY..... | Samedi. | |
| Langue allemande (3 ^e année).... | <i>Adultes femmes.</i> | | |
| | Belzunce..... | M ^{lle} MEYER..... | Lundi. |
| | <i>Adultes hommes.</i> | | |
| | Charlemagne.. | M. VINCENT..... | Samedi. |
| | Charlemagne.. | M. HAAG DEVERS.. | Lundi. |
| | Gondorcet.... | M. WORMS..... | Mercredi. |
| <i>Section mixte.</i> | | | |
| Montparnasse.. | M. GOEFFERT..... | Vendredi. | |
| Langue anglaise (1 ^{re} année).... | <i>Adultes hommes.</i> | | |
| | Charlemagne.. | M. ARCAMBEAU.... | Mardi et vendredi. |
| | Gondorcet.... | M. REILLY..... | Mardi. |
| | Gondorcet.... | M. HAMELIN..... | Vendredi. |
| | Ternes..... | M. AULOY..... | Mardi. et vendredi. |
| Voltaire..... | M. GRUENWALD.... | Vendredi. | |

| MATIÈRES ENSEIGNÉES. | SIÈGES DE COURS. | PROFESSEURS. | JOURS DE COURS. |
|--|--------------------------------------|---------------------------------------|------------------------|
| | | <i>Sections mixtes.</i> | |
| | Grenelle | M ^{lle} HUBERT | Mardi et vendredi. |
| | Sorbonne | M. ROSSI | Samedi. |
| | Montparnasse.. | M. W. HOLT | Samedi. |
| | Quinze-Vingts. | M. BOUSSUAT | Jeudi. |
| | Mairie du Tem- ple. | M ^{me} MORLOT | Jeudi. |
| | Rue Milton ... | M. DUNCAN | Jeudi. |
| | Auteuil | M. BIDER | Samedi. |
| | | <i>Adultes femmes.</i> | |
| Langue anglaise (1 ^{re} année) . . . (Suite.) | Victor-Cousin.. | M ^{lle} BATAGNE | Jeudi. |
| | Argenteuil . . . | M ^{lle} CROWE | Mercredi. |
| | Corbeau | M ^{lle} E. RODE | Samedi. |
| | Ternes | M ^{lle} POUJAUD | Lundi et sa- medi. |
| | Bastille | M ^{lle} M. LEBLANC . . . | Mardi. |
| | Bastille | M ^{lle} BEAUFILS | Mercredi. |
| | Montrouge . . . | M ^{lle} SEGONDI | Vendredi. |
| | Belzunce | M ^{me} GRISET | Lundi. |
| | XX ^e arrondisse- ment. | M ^{me} C. KORZENIEWS- KA. | Dimanche. |
| | Plaisance | M ^{lle} GARREAU | Mercredi. |
| | | <i>Adultes hommes.</i> | |
| Langue anglaise (2 ^e année) | Charlemagne.. | M. BOISSIN | Mercredi et samedi. |
| | Charlemagne.. | M. GOLDNER | Mercredi et samedi. |
| | Condorcet . . . | M. KEELAN | Vendredi. |

| MATIÈRES ENSEIGNÉES. | SIÈGES DE COURS. | PROFESSEURS. | JOURS DE COURS. |
|--|---------------------|---------------------------------|--------------------|
| | | <i>Sections mixtes.</i> | |
| | Montparnasse.. | M. M. MARJOLIN... | Mardi. |
| | Montmartre... | M. W. HOLT..... | Samedi. |
| | Sorbonne..... | M. BRETZ..... | Jeudi. |
| | Mairie du Temple. | M ^{lle} STEGMULLER... | Samedi. |
| | Quinze-Vingts. | M. CLOUET..... | Lundi. |
| | Auteuil..... | MISS MURRAY..... | Mercredi. |
| | | <i>Adultes femmes.</i> | |
| Langue anglaise (2 ^e année)... (Suite.) | Argenteuil.... | M ^{lle} BLECKWENN.... | Lundi. |
| | Corbeau..... | M. MORY..... | Samedi. |
| | Ternes..... | M. DAWAS..... | Mercredi. |
| | Ternes..... | M. MATTHEWS..... | Vendredi. |
| | Belzunce..... | M ^{me} GRISET..... | Vendredi. |
| | Montrouge... | M ^{lle} LECOEUR..... | Samedi. |
| | Victor-Cousin. | M ^{lle} O. SULLIVAN... | Mardi. |
| | Plaisance.... | M ^{lle} GARREAU..... | Mercredi. |
| | | <i>Adultes hommes.</i> | |
| | Charlemagne.. | M. CORRÈA..... | Dimanche. |
| | Condorcet.... | M. BINGHAM..... | Mercredi. |
| | | <i>Sections mixtes.</i> | |
| | Temple..... | M. GOULD..... | Mercredi. |
| | Montparnasse.. | M ^{lle} DRESSNER..... | Mercredi. |
| | | <i>Adultes femmes.</i> | |
| Langue anglaise (3 ^e année)... | Belzunce..... | M ^{me} JACQUES-CORTI. | Samedi. |
| | Ternes..... | M ^{lle} MURRAY..... | Mardi. |
| | Ternes..... | M ^{lle} COWIE..... | Jeudi. |
| | Argenteuil.... | M. COGNET..... | Jeudi. |
| | Victor-Cousin.. | M ^{lle} A. BORIE..... | Lundi. |

| MATIÈRES ENSEIGNÉES. | SIÈGES DE COURS. | PROFESSEURS. | JOURS DE COURS. |
|--|------------------------|-------------------------------|-----------------------|
| | | <i>Adultes hommes.</i> | |
| | Charlemagne.. | M. J. GARNIER..... | Dimanche. |
| | Condorcet.... | M. FERRER..... | Mardi. |
| | Condorcet.... | M. MORACIN..... | Samedi. |
| | Ternes..... | M. CASAÑA..... | Mardi et vendredi. |
| Langue espagnole (1 ^{re} année et cours complet). | | <i>Sections mixtes.</i> | |
| | Montparnasse.. | M. F. MORA..... | Vendredi. |
| | Quinze-Vingts. | M. CLARAZ..... | Mercredi. |
| | Mairie du Tem- ple. | N..... | Mercredi. |
| | | <i>Adultes femmes.</i> | |
| | Belzunce..... | M ^{me} JUAN SOLER... | Vendredi. |
| | | <i>Adultes hommes.</i> | |
| Langue espagnole (2 ^e année).... | Charlemagne.. | M. MAILLARD..... | Mercredi. |
| | Condorcet.... | M. BUITRAGO..... | Mardi. |
| | Montparnasse.. | M. LOPEZ LAPUYA .. | Mercredi. |
| | | <i>Adultes hommes.</i> | |
| | Charlemagne.. | M. FOURCADE..... | Jeudi. |
| | Condorcet.... | M. SANVOISIN..... | Lundi. |
| Langue italienne. | | <i>Sections mixtes.</i> | |
| | Montparnasse.. | M. BURET-VALLEISE.. | Samedi. |
| | Sorbonne..... | M. GIULIANI..... | Mardi. |
| | | <i>Adultes hommes.</i> | |
| Langue portu- gaise..... | Charlemagne.. | M. A. DE SOUZA PINTO. | Mercredi. |
| | Condorcet.... | M. ALVES DA VEIGA. | Lundi. |
| Langue russe... | Charlemagne.. | M. BOBOWNIKOFF... | Lundi. |
| | Condorcet.... | M. HERMITT..... | Vendredi et lundi. |

| MATIÈRES ENSEIGNÉES. | SIÈGES DE COURS. | PROFESSEURS. | JOURS DE COURS. |
|--|--|-------------------------|--------------------|
| Langue roumaine. | Condorcet.... | M. THÉODORU..... | Jedi. |
| | | <i>Sections mixtes.</i> | |
| Assurances sur la vie. | Drouot..... | M. POTERIN DU MOTEL. | Mardi. |
| Assurances - accidents. | Drouot..... | M. DELÉARDE..... | Mercredi. |
| Assurances-incendie. | Drouot..... | M. ALBY..... | Dimanche. |
| Assurances-historiques. | Drouot..... | M. CANDIANI..... | Samedi. |
| Assurances-comptabilité. | Drouot..... | M. DRIVET..... | Samedi. |
| | | <i>Section mixte.</i> | |
| Autographie.... | Montparnasse.. | M. H. RENAUD..... | Dimanche. |
| | | <i>Adultes hommes.</i> | |
| | Charlemagne.. | M. CASSEL..... | Mardi. |
| | Condorcet (1 ^{re} année). | M. TOURNOIS..... | Samedi. |
| | Concorcet (2 ^e année). | M. THIÉBAULT..... | Lundi. |
| | Condorcet (3 ^e année). | M. POULAIN..... | Mardi. |
| Calligraphie (cours pour le commerce)..... | Arago..... | M. MENVIEL..... | Mercredi. |
| | | <i>Sections mixtes.</i> | |
| | Temple..... | M. LANDRIOT..... | Mercredi. |
| | Sorbonne..... | M. MENVIEL..... | Lundi. |
| | Montparnasse (1 ^{re} et 2 ^e années). | M. CHARBONNEL.... | Lundi. |
| | Quinze-Vingts. | M. LANDRIOT..... | Vendredi. |
| | Grenelle..... | M. MANENT..... | Dimanche. |
| | Montmartre... | M. BLANCKAERT.... | Vendredi. |

| MATIERES ENSEIGNÉES. | SIÈGES DE COURS. | PROFESSEURS. | JOURS DE COURS. |
|--|---------------------|---------------------------------|--------------------|
| | | <i>Adultes femmes.</i> | |
| Calligraphie (cours pour le com- merce)..... (Suite.) | Belzunce..... | M ^{me} LABONNE..... | Mercredi. |
| | Victor-Cousin.. | M ^{me} BAUDETTE..... | Vendredi. |
| | Ternes..... | M. R. BLANC..... | Jeudi. |
| | Bastille..... | M ^{me} SIMON-BAUDETTE. | Vendredi. |
| | Plaisance..... | M. M. LELONG..... | Vendredi. |
| | | <i>Adultes hommes.</i> | |
| | Charlemagne.. | M. FLAVIEN..... | Samedi. |
| | Condorcet.... | M. FLOROT..... | Vendredi. |
| | Condorcet.... | M. FOUILLEUL..... | Samedi. |
| | Ternes..... | M. GELLYNCK..... | Lundi. |
| | Voltaire..... | M. DURAN..... | Jeudi. |
| | Plaisance..... | M. MUGULAR..... | Lundi. |
| | Arago..... | M. LOISEL..... | Dimanche. |
| | Drouot..... | M. ROUV..... | Mercredi. |
| | | <i>Sections mixtes.</i> | |
| Comptabilité (1 ^{re} année et cours complet)..... | Sorbonne..... | M. ARTISER..... | Vendredi. |
| | Montparnasse.. | M. BERTAUX..... | Lundi. |
| | Montmartre... | M. LÉGÉ..... | Mardi. |
| | Quinze-Vingts. | M. DOIZEY..... | Mardi. |
| | Temple..... | M. L'ÉTENDART.... | Mardi. |
| | Grenelle..... | M. CABONARA..... | Mardi. |
| | Auteuil..... | M. REYMONDIN..... | Vendredi. |
| | | <i>Adultes femmes.</i> | |
| | Victor-Cousin.. | M. GILLY..... | Lundi. |
| | Argenteuil.... | M. PEYRONNET..... | Jeudi. |
| | Corbeau..... | M. LÉCŒYER..... | Vendredi. |
| | Ternes..... | M. MÉON..... | Samedi. |

| MATIÈRES ENSEIGNÉES. | SIÈGES DE COURS. | PROFESSEURS. | JOURS DE COURS. |
|---|---------------------------------------|-------------------------|--------------------|
| Comptabilité (1 ^{re} année et cours complet)..... (<i>Suite.</i>) | Bastille..... | M. PÉRAY..... | Lundi. |
| | Montrouge.... | M. FILLETREAU.... | Samedi. |
| | Belzunce..... | M. GÉ..... | Jeudi. |
| | Plaisance.... | M. FAIVRE..... | Jeudi. |
| | | <i>Adultes hommes.</i> | |
| Comptabilité (2 ^e année)..... | Charlemagne.. | M. CERF..... | Vendredi. |
| | Condorcet.... | M. PANIS..... | Jeudi. |
| | | <i>Sections mixtes.</i> | |
| | Quinze-Vingts. | M. MARCHAND..... | Vendredi. |
| | Montmartre... M. LÉGÉ..... | Mardi. | |
| | | <i>Adultes hommes.</i> | |
| Comptabilité (3 ^e année)..... | Charlemagne.. | M. BILLARDELLE... | Jeudi. |
| | Condorcet.... | M. TOUZET..... | Lundi. |
| | | <i>Adultes hommes.</i> | |
| Sténographie ... | Condorcet (1 ^{re} année). | M. SÉNÉCHAL..... | Mercredi. |
| | Condorcet (1 ^{re} année). | M. CAMOREYT..... | Vendredi. |
| | Condorcet (2 ^e année). | M. DUCLOS..... | Jeudi. |
| | Condorcet (3 ^e année). | M. DUPONT..... | Mardi. |
| | Plaisance..... | M. FILS..... | Vendredi. |
| | | <i>Sections mixtes.</i> | |
| | Montmartre... M. BOUCHET..... | Lundi. | |
| | Quinze-Vingts. M. ALBERT REY..... | Dimanche. | |
| | Sorbonne.... M. E. ROY..... | Mardi et mercredi. | |

| MATIÈRES ENSEIGNÉES. | SIÈGES DE COURS. | PROFESSEURS. | JOURS DE COURS. |
|--|---|---------------------------------------|--------------------|
| Sténographie ... (Suite.) | Grenelle | M. TRÉHARDY | Dimanche. |
| | Temple | M. PERRET | Lundi. |
| | Grenelle | M. MARCHAND | Jeudi. |
| | | <i>Adultes femmes.</i> | |
| | Montrouge | M ^{lle} TURQUAND | Lundi. |
| | Belzunce | M ^{lle} BUISSON | Lundi. |
| | Edgar-Quinet.. | M. A. LABONNE | Mercredi. |
| | | <i>Adultes hommes.</i> | |
| | Charlemagne.. | M. BENÂTRE | Samedi. |
| | Voltaire | M. ESTOUP | Mercredi. |
| | Ternes | M. MAILLET | Jeudi. |
| | | <i>Sections mixtes.</i> | |
| | Temple | M ^{lle} DEPLAÏE | Samedi. |
| | Montparnasse.. | M. LAMPOZ | Jeudi. |
| | Sorbonne | M. E. ROY | Mercredi. |
| Sténographie et machine à écri- re | | <i>Adultes femmes.</i> | |
| | Argenteuil (1 ^{re} année). | M ^{lle} COULON | Mercredi. |
| | Argenteuil (2 ^e année). | M ^{lle} COULON | Dimanche. |
| | Bastille | M. PRIOU | Jeudi. |
| | Ternes | M ^{me} CHARDONNET | Samedi. |
| | Corbeau (1 ^{re} et 2 ^e année). | M. et M ^{me} HENRY | Mercredi. |
| | Edgar-Quinet.. | M. A. LABONNE | Lundi. |
| Plaisance | M ^{lle} CHEVALIER | Dimanche. | |

| MATIÈRES ENSEIGNÉES. | SIÈGES DE COURS. | PROFESSEURS. | JOURS DE COURS. | |
|--|-------------------------|--------------------------------|--------------------|--|
| <i>2° Enseignement industriel.</i> | | | | |
| <i>Adultes hommes.</i> | | | | |
| Chimie industrielle et technologie organique, minérale des métaux, métalloïdes; élémentaire..... | Charlemagne.. | M. CARTERET..... | Vendredi. | |
| | Charlemagne.. | M. LAFONT..... | Mercredi. | |
| | Charlemagne.. | M. GUERBET..... | Mardi. | |
| | Condorcet.... | M. DUFACQZ..... | Mardi. | |
| | Électriciens... | M. BOUDOUARD.... | Mardi. | |
| | Voltaire..... | PHILIPPE..... | Samedi. | |
| | <i>Sections mixtes.</i> | | | |
| | Montparnasse.. | M. MARQUIS..... | Mardi. | |
| | Montmartre... | M. Sig. DE RACZKOWSKI. | Mercredi. | |
| | Temple..... | M. L.-J. GUINET.... | Mardi. | |
| <i>Adultes hommes.</i> | | | | |
| Construction (métré et vérification). Architecture pratique.. | Charlemagne.. | M. ANDRESON..... | Dimanche. | |
| | Condorcet.... | M. PHULPIN..... | Lundi. | |
| <i>Sections mixtes.</i> | | | | |
| Coupe, couture et assemblage ... | Montmarlre... | M ^{lle} CATTANT..... | Jeudi. | |
| | Temple..... | M ^{me} POULAIN..... | Lundi. | |
| | Quinze-Vingts. | M ^{me} ROCHERON.... | Samedi. | |
| | Montparnasse.. | M ^{lle} DEBESSE..... | Mercredi. | |
| <i>Adultes femmes.</i> | | | | |
| Coupe, couture et assemblage ... | Belzunce..... | M ^{lle} LALANDRE..... | Jeudi. | |
| | Corbeau..... | M ^{lle} BLACHE..... | Mardi. | |
| | Ternes..... | M ^{me} ROLLET..... | Vendredi. | |
| | Bastille..... | M ^{lle} MAYER..... | Jeudi. | |
| | Montrouge.... | M ^{me} ROQUES..... | Jeudi. | |

| MATIÈRES ENSEIGNÉES. | SIEGES DE COURS. | PROFESSEURS. | JOURS DE COURS. |
|--|---|--------------------------------------|--------------------|
| Coupe, couture et assemblage . . . (Suite.) | Argenteuil . . . | M ^{lle} ZAY | Vendredi. |
| | Victor-Cousin . | M ^{lle} MOISAND | Jeudi. |
| | XX ^e arrondis ^t . | M ^{lle} SIMON | Samedi. |
| | Plaisance | M ^{lle} BÉROARD | Samedi. |
| | XIII ^e arrondis ^t . | M ^{lle} J. JAQUET | Samedi. |
| | | <i>Sections mixtes.</i> | |
| Coupe pour tail- leurs et de lin- gerie pour hommes | Montmartre . . . | M. BENTAYOU | Lundi. |
| | Temple | M. HALLEMANS | Samedi. |
| | Temple | M. LEBOUTEILLER . . . | Mercredi. |
| | | <i>Adultes hommes.</i> | |
| | Plaisance | M.-L. LUCAS | Jeudi. |
| | | <i>Adultes hommes.</i> | |
| Dessin et mode- lage. Bosse, fi- gure, ornement linéaire, lavis de machines ; Géométrie in- dustrielle ; com- position d'orne- ment, modelage appliqué aux arts industriels. | Charlemagne . . | M. CH. CANET | Mardi. |
| | Charlemagne . . | M. A. DENIS | Mercredi. |
| | Charlemagne . . | M. VARINOIS | Samedi. |
| | Condorcet | M. FOURNIER | Mardi. |
| | Condorcet | M. LAPANNE DE AXE . | Jeudi. |
| | Condorcet | M. BONHEUR | Mercredi. |
| | Condorcet | M. BILLIARD | Vendredi. |
| | Mécaniciens . . . | M. DESPEYROUX | Samedi. |
| | Mécaniciens . . . | M. MARCHESSEAU . . . | Mardi. |
| | Voltaire | M. SCALLIET | Vendredi. |
| | Livre (relieurs). | M. LORTIG | Vendredi. |
| | Électriciens . . . | M. BIDARD | Dimanche. |
| | | <i>Section mixte.</i> | |
| | Grenelle | M. NUEL | Vendredi. |
| | | <i>Adultes femmes.</i> | |
| Bastille | M. BELIN | Dimanche. | |
| Belzunce | M ^{me} NALLET-POUSSIN . | Mardi. | |
| XX ^e arrondis ^t . . | M. H. MOREAU | Jeudi. | |

| MATIÈRES ENSEIGNÉES. | SIÈGES DE COURS. | PROFESSEURS. | JOURS DE COURS. |
|---|---------------------------------|------------------------------------|---------------------|
| | | <i>Adultes hommes.</i> | |
| Électricité (machines dynamos). | Électriciens... | M. LANGEVIN..... | Jeudi. |
| | | <i>Adultes hommes.</i> | |
| Électricité. Applications; éclairage..... | Électriciens... | M. MARIE..... | Lundi. |
| | Électriciens... | M. BUNET..... | Mercredi. |
| | Électriciens... | M. CARCHERÉUX..... | Vendredi. |
| | Électriciens... | M. CHÉDEVILLE..... | Samedi. |
| | Mécaniciens... Condorcet.... | M. RENNOTTE..... M. ROBERT..... | Vendredi. Jeudi. |
| | | <i>Adultes hommes.</i> | |
| Cours spéciaux aux chaudronniers. Tracé et coupe..... | 1, rue Pibet.. | M. BRÉHIER..... | Lundi. |
| | 1, rue Pibet.. | M. DAMON..... | Lundi. |
| Cours spéciaux aux ajusteurs. | 1, rue Pibet.. | M. PARVILLÉ..... | Lundi. |
| Cours spéciaux aux modeleurs-mécaniciens et fondeurs. | 1, rue Pibet.. | M. ROMARY..... | Jeudi. |
| Calcul appliqué à la mécanique. | 1, rue Pibet.. | M. BARRIOL..... | Jeudi. |
| <i>Cours techniques spéciaux pour les relieurs. (Section du livre.)</i> | | | |
| | | <i>Adultes hommes.</i> | |
| Dorure sur cuir.. | Livre..... | M. DOMONT..... | Mardi. |
| Cours pratique de reliure. | Livre..... | M. LEMALE..... | Samedi. |

| MATIÈRES ENSEIGNÉES. | SIÈGES DE COURS. | PROFESSEURS. | JOURS DE COURS. |
|--|--------------------------------------|------------------------------|--------------------|
| Dorure sur tranches. | Livre..... | M. FOUSSADIER | Dimanche. |
| | | <i>Adultes hommes.</i> | |
| Mathématiques.. | Électriciens... | M. VALUET | Mercredi. |
| | | <i>Adultes hommes.</i> | |
| Mécanique appli- quée élémen- taire; moteurs. Descriptions des machines..... | Charlemagne.. | M. HITIER..... | Lundi. |
| | Mécaniciens... | M. BRUNSVICK..... | Mercredi. |
| | | <i>Section mixte.</i> | |
| | Montparnasse.. | M. Paul GUICHARD.. | Lundi. |
| | | <i>Adultes femmes.</i> | |
| Mode..... | Victor-Cousin.. | M ^{lle} PERRIN..... | Dimanche. |
| | Belzunce..... | M ^{lle} RICHON..... | Dimanche. |
| | | <i>Adultes hommes.</i> | |
| Optique appli- quée. | Voltaire..... | M. BORDÉ..... | Mardi. |
| | | <i>Adultes femmes.</i> | |
| Peinture sur faïence, sur por- celaine; aqua- relle et pastel.. | Belzunce..... | M. FERRIÈRE..... | Dimanche. |
| | Bastille..... | M ^{lle} ROBERT..... | Dimanche. |
| | Montrouge.... | M. FILLATREAU | Dimanche. |
| | Ternes..... | M ^{lle} LÉVY | Mercredi. |
| | XX ^e arrondisse- ment. | M ^{me} HÉRARD..... | Dimanche. |
| | Victor-Cousin.. | M. VILDIEU-BARYE .. | Dimanche. |

| MATIÈRES ENSEIGNÉES. | SIÈGES DE COURS. | PROFESSEURS. | JOURS DE COURS. |
|---|---------------------|--------------------------------|--------------------|
| | | <i>Sections mixtes.</i> | |
| Peinture sur faïence, sur por- celaine; aqua- relle et pastel.. (Suite.) | Montparnasse.. | M. GEORGE..... | Dimanche. |
| | Montparnasse.. | M ^{lle} PELLEGER..... | Dimanche. |
| | Temple..... | M. BELLYNCK..... | Dimanche. |
| | | <i>Adultes hommes.</i> | |
| | Charlemagne.. | M. Ch. CANET..... | Dimanche. |
| | | <i>Adultes hommes.</i> | |
| | Condorcet.... | M. Ch. GRAVIER... | Samedi. |
| | Charlemagne.. | M. CLERC..... | Samedi. |
| | Arago..... | M. KORSTEN..... | Jeudi. |
| | | <i>Sections mixtes.</i> | |
| La photographie et ses applica- tions indus- trielles..... | Montparnasse.. | M. NIEWENGLOWSKI. | Lundi. |
| | Montmartre .. | M. BREZINSKI..... | Lundi. |
| | Quinze-Vingts. | M. TURILLON..... | Dimanche. |
| | | <i>Adultes femmes.</i> | |
| | Edgar-Quinet.. | M. TOUPILLIER.... | Samedi. |
| | Temple..... | M. DEGEN..... | Dimanche. |
| | | <i>Section mixte.</i> | |
| Physique et chi- mie. | Grenelle..... | M. G. CAMUS..... | Samedi. |
| | | <i>Adultes hommes.</i> | |
| Physique. Pesan- teur, électricité statique, élec- tricité dynami- que; acousti- que, optique, expérimentale. | Charlemagne.. | M. HOFFMANN..... | Dimanche. |
| | Charlemagne.. | M. PICARD..... | Mardi. |
| | Condorcet.... | M. GIRARD..... | Lundi. |
| | Voltaire..... | M. P. ROGER..... | Jeudi. |
| | | <i>Section mixte.</i> | |
| | Montparnasse.. | M. LINDEBOOM..... | Vendredi. |

| MATIÈRES ENSEIGNÉES. | SIÈGES DE COURS. | PROFESSEURS. | JOURS DE COURS. |
|--|---------------------------------|-------------------------------|--------------------|
| Sciences naturelles, sciences physiques et chimiques appliquées à l'industrie..... | XX ^e arrondissement. | M. DUBERT..... | Jeudi. |
| | Montrouge.... | M ^{me} SIMONNET..... | Mercredi. |
| | Bastille..... | M. AUDISTÈRE..... | Samedi. |
| | Ternes..... | M. BOREL..... | Mardi. |
| Topographie, levé des plans et nivellement.... | Charlemagne.. | MM. WEISSE et DENIS. | Dimanche. |
| | Condorcet.... | M. HERVÉ..... | Mercredi. |
| | Condorcet.... | M. BONHOURS..... | Dimanche. |

Matériel d'enseignement. — Le matériel d'enseignement comprend :

48 cartes géographiques; 33 mannequins pour la coupe; 3 machines à coudre; 60 tableaux, leçons de choses, etc.; 141 instruments de physique et d'arpentage; 10 lanternes à projections; 1,085 positifs pour projections; 147 planches (zoologie, botanique, géologie); 10 pièces anatomiques (Auzoux), squelettes, etc.; 588 moulages; 256 modèles en fer et en bois; matériel pour la chimie (produits); matériel pour la reliure, la coupe pour chaussures, la coupe pour tailleurs; machines à écrire (en location); tableaux noirs, tables, estrades, sièges; selles à modeler, chevalets, etc.; bibliothèque en formation.

NOMBRE DES ÉLÈVES AU 1^{er} JANVIER.

| ANNÉES. | ENSEIGNEMENT. | | | | | | COURS COMPLÉMENTAIRES. | ÉDUCATION. | TOTAL PAR SEMAINE. |
|-----------------------------------|---------------|-----------------------|-------------|-----------------------|----------|-----------|---------------------------|------------|-----------------------|
| | INDUSTRIEL. | | COMMERCIAL. | | GÉNÉRAL. | AGRICOLE. | | | |
| | Totaux. | Moyenne par cours. | Totaux. | Moyenne par cours. | | | | | |
| <i>Totaux donnés par semaine.</i> | | | | | | | | | |
| 1895.. | 1,488 | 16 | 2,987 | 18 | 3,041 | 174 | 696 | " | 8,386 |
| 1896.. | 1,345 | 14 | 2,668 | 14 | 2,598 | 153 | 646 | " | 7,410 |
| 1897.. | 1,361 | 13 | 2,946 | 15 | 2,707 | 118 | 750 | " | 7,882 |
| 1898.. | 1,430 | 15 | 3,291 | 16 | 2,682 | 93 | 746 | 1,000 | 9,149 |

Récompenses. — 1865. Société d'encouragement au bien : médaille de bronze.

1867. Exposition universelle de Paris : médaille d'argent.

1886. Société nationale des Sciences et des Arts industriels : diplôme d'honneur.

1888. Exposition de Melbourne : diplôme de mérite.

1889. Exposition universelle de Paris : économie sociale : médaille d'or; — cours professionnels : médaille d'argent; — enseignement général : médaille d'or; grand prix collectif.

1893. Exposition de Chicago : hors concours.

1894. Exposition du livre : médaille d'or.

1895. XIII^e Exposition de Bordeaux : hors concours.

1896. Exposition de Rouen : hors concours.

1897. Exposition de Bruxelles : diplôme d'honneur.

Sanction et contrôle de l'enseignement. — Concours pour l'attribution de récompenses accordées par des donateurs :

Concours F. Sanzel : dessin; O'Sullivan : langue anglaise, de sténographie, de photographie, etc.

Jury pris parmi les membres de l'Association, assistés en certains cas de membres de chambres syndicales, etc.

Examens, certificats d'études relatifs :

1° Au commerce;

2° Aux sciences mathématiques;

3° Aux arts industriels;

4° Aux arts de la construction;

5° et 6° A l'enseignement des adultes femmes (1^{er} degré, 2^e degré).

7° Certificats spéciaux à l'enseignement technique.

L'Association n'admet à ses examens et concours que les élèves ayant obtenu des nominations pendant plusieurs années dans ses cours.

Récompenses aux élèves : médailles, ouvrages se rapportant aux cours suivis, livrets de caisse d'épargne, dons spéciaux des compagnies d'assurances, des sociétés de crédit, des particuliers, des ministères, etc.

SEINE. — PARIS.

Association polytechnique.

Siège social : Hôtel des Sociétés savantes, rue Serpente, 28.

Caractère: privé, association particulière. — *Destination*: cours publics et gratuits professés gratuitement pour les adultes; cours mixtes; cours spéciaux professionnels pour les hommes ou pour les femmes.

Historique et but. — Par les journées des 27, 28 et 29 juillet 1830, la France venait de rompre définitivement avec l'ancien régime, de reprendre ses couleurs nationales, de rendre à jamais impossible le retour des privilèges, et les manifestations les plus généreuses se produisaient en faveur de la classe ouvrière. C'est à ce moment que s'est fondée la grande société d'instruction populaire qui, sous le nom d'*Association polytechnique*, a affirmé sa vitalité par une existence de soixante-neuf années et s'est constamment dévouée à la propagation des sciences.

L'Association est donc née au lendemain d'une des batailles de la liberté, dans laquelle les élèves de l'École polytechnique et les ouvriers luttèrent à côté les uns des autres pour la défense des droits du peuple.

Restés frères d'armes après la lutte, ils se retrouvèrent dans les premiers cours d'adultes de l'Association, ceux-là comme professeurs, ceux-ci comme auditeurs, et, après

avoir combattu vaillamment ensemble pour faire la démocratie victorieuse, ils travaillèrent courageusement à l'instruire pour son rôle futur de souveraine.

Le but de l'Association polytechnique était bien défini : répandre dans les classes laborieuses l'instruction qui forme la base de notre société moderne.

Ses fondateurs, se mettant aussitôt à l'œuvre, chargèrent quelques-uns d'entre eux d'aller faire des cours aux convalescents et aux blessés des Journées de juillet, réunis dans le palais de Saint-Cloud; puis, les blessés étant guéris, les promoteurs de l'institution nouvelle voulurent lui donner un caractère plus durable.

Les cours furent immédiatement organisés et un premier bureau fut constitué. Il est composé de : M. de Choiseul-Praslin, duc et pair de France, *président*; MM. Victor de Tracy, Auguste Comte, Vauvilliers, Larabit, *vice-présidents*; Thuringer, *trésorier*; Menjaud, Gondinet, Perdonnet, Meissas, *secrétaires*. Tous étaient anciens élèves de l'École polytechnique, et ils choisirent aussitôt pour devise de la nouvelle société la propre devise de leur école, c'est-à-dire l'inscription que portait le drapeau d'Arago, premier sergent de l'École polytechnique, reçu des mains de Napoléon, lors de la grande distribution des aigles qui eut lieu au Champ de Mars en 1804 : « Pour la Patrie, les Sciences et la Gloire ».

Les noms qui viennent d'être cités sont d'autant plus importants à rappeler qu'ils montrent, mieux que toutes les explications, l'immuable esprit de suite de l'Association polytechnique; c'est, en effet, parmi les membres de ce premier bureau qu'elle choisira successivement quatre

de ses présidents, de sorte que, trente-sept ans après, en 1867, c'est encore un de ses fondateurs, Perdonnet, qui préside aux destinées de l'Association.

Suivons maintenant le développement de cette œuvre qui a été si justement qualifiée d'œuvre de concorde et de paix sociale.

Dès 1830, 14 cours sont professés gratuitement chaque semaine, puis le nombre en est de 24 en 1835, de 33 en 1840, de 27 en 1848. C'est à ce moment, en 1849, qu'une scission se produit. Quelques professeurs se détachent pour fonder une autre société, qui prendra le nom d'Association philotechnique, qui poursuivra le même but et dont l'action identique sera parallèle à celle que l'Association polytechnique suivait déjà avec des résultats très appréciés depuis dix-huit années.

Le nombre des cours professés reste à peu près stationnaire jusqu'en 1858, mais il reprend bientôt sa marche. En 1860, l'Association compte 55 cours chaque semaine, puis 77 en 1865, et 151 en 1869, lorsqu'un décret du 30 juin en fait un établissement d'utilité publique.

En 1870, un long et pénible arrêt se produit : une guerre funeste avait éclaté qui devait être suivie de l'invasion laissant de si tristes souvenirs, nos champs furent dévastés, nos armées décimées, nos villes détruites, Paris assiégé!

Un certain nombre de professeurs étaient allés dans les armées de province défendre pas à pas notre territoire, d'autres étaient restés pour défendre la capitale menacée par l'ennemi. Le personnel enseignant était donc dispersé; d'ailleurs, nos revers, l'étranger à nos portes, nos dou-

leurs publiques, nos misères privées, tant de tristes causes obligeaient l'Association polytechnique, qui depuis quarante ans s'était faite sans interruption l'institutrice du peuple, à différer sa réouverture, de sorte que le diagramme de ses cours montre une lacune pour cette année terrible.

Mais en 1871, dès que le canon eut cessé de gronder, maîtres et élèves se réunirent de nouveau, les uns pour instruire, les autres pour apprendre. Plus que jamais le travail, travail acharné, sans trêve, sans repos, apparaissait comme une suprême consolation, comme le seul honorable moyen de nous relever et de réparer rapidement les ruines accumulées. L'œuvre interrompue fut reprise, et jusqu'à ce jour elle ne devait plus s'arrêter dans sa marche constamment ascendante.

Aux 86 cours, réorganisés dès l'hiver de 1871, nous voyons se succéder :

174 cours professés chaque semaine en 1875;

235 cours professés chaque semaine en 1880.

C'est alors qu'en fêtant le cinquantième anniversaire de la fondation de l'Association, Gambetta, dans un magnifique mouvement de merveilleuse éloquence, disait aux professeurs réunis : « Continuez votre belle œuvre; travaillez; jetez vos filets; vous êtes des pêcheurs d'hommes. »

La progression continue :

407 cours sont faits chaque semaine en 1885;

460 cours sont faits chaque semaine en 1890;

530 cours sont faits chaque semaine en 1895;

641 cours sont faits chaque semaine en 1898.

Enfin, 676 cours sont professés chaque semaine pen-

dant l'année scolaire 1898-1899, donnant un chiffre de 14,200 leçons professées gratuitement, réunissant un nombre total de 280,000 présences d'élèves pendant le dernier hiver, et cela sans y comprendre les très nombreux auditeurs des 296 conférences faites, pendant la même période, par les professeurs et conférenciers de l'Association dans les locaux qui lui sont réservés, ni faire entrer en ligne de compte les cours faits dans les Associations de province placées dans les différentes parties de la France et de ses colonies, sous le patronage de l'Association polytechnique de Paris.

L'Association polytechnique compte maintenant 24 sections à Paris et plusieurs groupes dans les communes suburbaines. Elle a organisé et elle patronne diverses sociétés à Paris, dans les départements et aux colonies.

Ses cours publics et gratuits du soir ont pour objet la vulgarisation des connaissances utiles, professionnelles, techniques, et constituent un ensemble complet d'instruction générale. Ils s'adressent aux ouvriers, aux employés du commerce ou de l'industrie, aux commerçants, à tous ceux qui n'ont ni le temps, ni les moyens d'étudier ailleurs.

Des conférences et des bibliothèques populaires sont le complément de cette institution qu'on a appelée avec raison « la Sorbonne de l'ouvrier ».

Quant aux professeurs de l'Association, ils se recrutent dans toutes les professions : ce sont des ingénieurs, anciens élèves de l'École polytechnique ou de l'École centrale, des avocats, des médecins, des hommes de lettres, des artistes, des comptables, des publicistes, des fonctionnaires, qui tous, unis dans une même pensée de progrès, viennent

donner à cette œuvre de réparation sociale leur contingent de savoir et de dévouement.

Ces professeurs sont d'ailleurs heureux de penser qu'en contribuant à l'enseignement du peuple, ils ont apporté leur part d'influence, non seulement dans l'établissement et la consolidation du régime républicain, mais dans la prospérité générale de la France.

Administration. — La composition du Conseil d'administration est la suivante :

Président. — M. BROUARDEL, membre de la Faculté de médecine, membre de l'Académie des sciences, rue de l'École-de-Médecine, 12.

Vice-présidents. — MM. DELMAS (Fernand), architecte, ingénieur des Arts et manufactures, professeur à l'École centrale, inspecteur régional de l'enseignement technique, rue de Lota, 4, à Paris-Passy; DESCHAMPS (Eugène), docteur en médecine, ancien interne des hôpitaux, ancien chef des travaux chimiques de la Faculté de médecine, médecin inspecteur des épidémies, rue de la Victoire, 76; MARDELET (Charles), ingénieur des Arts et manufactures, ingénieur-conseil en matière de propriété industrielle, rue et place Lafayette, 109; RICHOU (Georges), ingénieur des Arts et manufactures, administrateur des Compagnies «Incendie» et «Vie» le *Monde*, commissaire de l'État pour les litiges de douane, rue Notre-Dame-de-Lorette, 61, et avenue Kléber, 61.

Secrétaire général. — M. MALÉTRAS, chef des bureaux de la comptabilité et du bureau commercial des Chemins de fer de Ceinture et de la Grande-Ceinture de Paris, rue Guillaume-Tell, 32.

Secrétaires. — MM. CHEVAUCHEZ (Albert), commis des Postes et télégraphes, rue Boucher, 2; PAINTENDRE (Albert), avocat à la Cour d'appel, boulevard Saint-Germain, 177; TOUZAC (Paul), licencié en droit, quai Henri IV; VEYRET (Alexandre), professeur-directeur d'études au collège Chaptal, boulevard des Batignolles.

Trésorier. — Lamouche, licencié en droit, rédacteur à la Préfecture de la Seine, rue Daguerre, 25.

Archiviste. — M. HERBERT (Élisée), secrétaire de l'École nationale des mines, boulevard Saint-Michel, 60.

Délégués de sections :

1^{re} section : M. DE SAINT-CLIAZ (Albert-Hector), licencié en droit, rédacteur principal au Ministère des finances, avenue des Ternes, 80.

2^e section : M. DUFOUR (Georges), avocat à la Cour d'appel, conseiller général de Seine-et-Oise, rue de Bruxelles, 9.

3^e section : M. URBAIN (Victor), ingénieur des Arts et manufactures, répétiteur à l'École centrale, rue de l'Alouette, 39, à Saint-Mandé.

4^e section : M. BRAULT (Joseph-Marie), chef de bureau à la direction des travaux (Préfecture de la Seine), rue Amelot, 104.

5^e section : M. CART (Théophile), professeur au lycée Henri IV, rue Soufflot, 12.

6^e section : M. DE LIEBHABER (Eric), agrégé de l'Université, rue d'Alésia, 151.

7^e section : M. PELTIER, rédacteur à la Préfecture de la Seine, rue Rambuteau, 71.

8^e section : M. VERAGEN (Charles), professeur de topographie, rue Mesnil, 13.

9^e section : M. JUST L'HERNAULT, artiste peintre, avenue de Versailles, 211 bis.

10^e section : M. POINOT (Jules-Victor), fabricant d'appareils topographiques, rue Vivienne, 47.

11^e section : M. ARNAL (Louis), ingénieur des Arts et manufactures, rue Armand-Carrel, 5, à Saint-Mandé.

- 12^e section : M. JAY (Louis-Émile-Henri), chimiste, rue Gallois, 17.
- 13^e section : M. GÉNÈVRIER, pharmacien, place Saint-Ferdinand, 32.
- 14^e section : M. MAURICE (Alexis-Antoine), attaché au service de la ville de Paris, avenue d'Orléans, 102.
- 15^e section : M. PECH (Émile), rédacteur au Ministère des travaux publics, boulevard Montparnasse, 32.
- 16^e section : M. HAUTEFEUILLE (Alphonse), secrétaire général de la *Foncière* «Transport», rue de Grenelle-Saint-Germain, 33.
- 17^e section : M. QUINTARD (Edmond), licencié ès sciences, licencié en droit, professeur à l'école Arago, rue Nollet, 81.
- 18^e section : MM. BUTET, publiciste, rue Hermel, 28; VÉRON (René), instituteur, rue Marcadet, 71.
- 19^e section : M. ROGER (Paul), ingénieur des Arts et manufactures, industriel, avenue de la République, 52.
- 20^e section : M. JOUVIN père (Jacques-Augustin), directeur du choral de Belleville, boulevard de Belleville, 1.
- Vincennes : GIRARD (Émile), chef d'institution, président de la Société des chefs d'institution, membre du Conseil supérieur de l'instruction publique, rue de Fontenay, 88, à Vincennes.

Organisation de l'enseignement. — Les cours professés à Paris ont lieu dans les locaux suivants :

I^{er} arrondissement : école communale de la rue Jean-Lantier, 3.

II^e arrondissement : mairie de la rue de la Banque, 8.

III^e arrondissement : école communale de la rue de Turenne, 50.

IV^e arrondissement : mairie du IV^e arrondissement, rue de Rivoli et place Baudoyer.

V^e arrondissement : école communale de la rue de Poissy, 27.

VI^e arrondissement : école communale de la rue Saint-Benoist, 12.

VII^e arrondissement : école communale de la rue Cler, 6.

VIII^e arrondissement : école communale de la rue du Général-Foy, 30.

IX^e arrondissement : mairie du XI^e arrondissement, rue Drouot, 6; école communale de la rue de la Victoire, 16.

X^e arrondissement : école communale de la rue des Petits-Hôtels, 21; mairie du X^e arrondissement, rue Saint-Martin; Bourse du travail, rue du Château-d'Eau, 3.

XI^e arrondissement : mairie du XI^e arrondissement, place Voltaire; école communale de l'avenue de la République.

XII^e arrondissement : école communale de la rue d'Aligre, 5.

XIII^e arrondissement : mairie du XIII^e arrondissement, place d'Italie.

XIV^e arrondissement : école communale de la rue d'Alésia, 93.

XV^e arrondissement : école communale de la place du commerce, 4.

XVI^e arrondissement : palais du Trocadéro, place du Trocadéro.

XVII^e arrondissement : école communale de la rue Legendre, 49; école communale de la rue Ponchet, 42.

XVIII^e arrondissement : école communale de la rue Lepic, 62; école de la rue Philippe-de-Girard, 58.

XIX^e arrondissement : mairie du XIX^e arrondissement; école communale de la rue de Louvain; école communale de la rue Fessart.

XX^e arrondissement : école communale de la rue Henri-Chevreau, 26.

Palais de justice (cours de notariat et de procédure).

Date d'ouverture des cours, 10 octobre;

Date de fermeture des cours, 15 avril.

Programmes. — 676 cours ont été professés chaque semaine à Paris en 1898-1899.

Cours littéraires. — Langues française, anglaise, allemande, espagnole, latine, italienne, portugaise, russe; littérature française; lecture et diction; histoire; géographie.

Cours scientifiques. — Arithmétique; économie politique; géologie; géométrie; algèbre; trigonométrie; physique; chimie; mécanique; sciences naturelles; hygiène; astronomie.

Cours artistiques. — Dessin d'ornement; dessin d'art; gravure; histoire de l'art; harmonie; musique vocale; musique instrumentale; mandoline; piano; violon; violoncelle.

Cours professionnels. — Ajustage et traçage; arboriculture, botanique; industrie de l'automobilisme; architecture, construction; opération de banque et bourse; calligraphie; conduite des appareils à vapeur; comptabilité commerciale; coupe de pierres; coupe de vêtements, couture; dessin industriel; style de meubles; électricité industrielle; fleurs artificielles; gymnastique, escrime, instruction militaire; législation, droit, procédure, notariat; levée de plans, topographie; modelage; pratique des travaux; métré d'ouvrages d'art; peinture sur porcelaine et sur éventails; photographie; sténographie et dactylographie.

EMPLOI DU TEMPS.

| PROFESSEURS. | MATIÈRES ENSEIGNÉES. | COURS PROFESSES CHAQUE SEMAINE. | HEURES CONSCRÉES par semaine. | | | |
|---------------------------------|-------------------------------|------------------------------------|-------------------------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|
| | | | 1 ^{re} année. | 2 ^e année. | 3 ^e année. | 4 ^e année. |
| <i>Enseignement industriel.</i> | | | | | | |
| M. BONJOUR..... | Ajustage des mé- taux..... | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| M. ETCHEVERRIGARAY... | | | | | | |
| M. LHERMITTE..... | Algèbre..... | 16 | 20 | 22 | 24 | 28 |
| M. LECOMTE..... | | | | | | |
| M. BONET..... | | | | | | |
| M. NOBLET..... | | | | | | |
| M. THIÉBAUT..... | | | | | | |
| M. COPPIN..... | | | | | | |
| M. RENAUD..... | | | | | | |
| M. LEGENDRE..... | | | | | | |
| M. PELIEU..... | | | | | | |
| M. GEORGIN..... | | | | | | |
| M. MICHEL..... | Architecture..... | 6 | 9 | 9 | 9 | 9 |
| M. GIRARD..... | | | | | | |
| M. LEHMANN..... | | | | | | |
| M. VIAUX..... | | | | | | |
| M. BÉQUET..... | | | | | | |
| M. CLÉMENT..... | | | | | | |
| M. COTÉ..... | | | | | | |
| M. FAIVRE..... | | | | | | |
| M. POULET..... | | | | | | |
| M. FÉRET-DULONGBOIS.. | | | | | | |
| M. DEROUARD..... | Arithmétique.... | 23 | 24 | 27 | 30 | 34 |
| M. CAPEL..... | | | | | | |
| M. MATHIEU..... | | | | | | |
| M. CHARMOY..... | | | | | | |
| M. MAURICE..... | | | | | | |
| M. GRESSET..... | | | | | | |

| PROFESSEURS. | MATIÈRES ENSEIGNÉES. | COURS PROFESSES CHAQUE SEMAINE. | HEURES CONSACRÉES par semaine. | | | |
|-----------------------------------|--|------------------------------------|--------------------------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|
| | | | 1 ^{re} année. | 2 ^e année. | 3 ^e année. | 4 ^e année. |
| M. NIEL | Arithmétique (Suite.) | 23 | 24 | 27 | 30 | 34 |
| M. ESNAULT-PELTERIE . . | | | | | | |
| M. VIDAL | | | | | | |
| M ^{me} LAVAUD | | | | | | |
| M. DAVIOU | | | | | | |
| M. MÉNARD | | | | | | |
| M. MOUCHERONT | | | | | | |
| M ^{lle} CUSNOT | Automobilisme | 2 | " | " | 2 | 4 |
| M. MICHOTTE | | | | | | |
| M. JARRY | | | | | | |
| M. CHEVAUCHEZ | | | | | | |
| M. CHARABOT | | | | | | |
| M. FIQUET | | | | | | |
| M. JAVET | | | | | | |
| M. SÉGALA | Chimie | 14 | 14 | 16 | 20 | 24 |
| M. QUILLARD | | | | | | |
| M. JAUMES | | | | | | |
| M. SOMMELET | | | | | | |
| M. CHARPENTIER | | | | | | |
| M. PERRIN | | | | | | |
| M. DE LA COUX | | | | | | |
| M. ALBERT | | | | | | |
| M. PETIT | | | | | | |
| M. RIGOUT | | | | | | |
| M. QUIROU | | | | | | |
| M. BUFFY | | | | | | |
| M. DES MAZIS | | | | | | |
| M. GAUTHIER | | | | | | |
| M. BOURDAIN | | | | | | |
| M. DUPERRON | Chauffage. — Con- duite des appa- reils à vapeur | 3 | 4 | 4 | 6 | 6 |
| M. GAUTHIER | | | | | | |
| M. BOURDAIN | | | | | | |
| M. DUPERRON | | | | | | |

| PROFESSEURS. | MATIÈRES ENSEIGNÉES. | COURS PROFESSÉS CHAQUE SEMAINE. | HEURES CONSACRÉES par semaine. | | | |
|---------------------------------|---|------------------------------------|--------------------------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|
| | | | 1 ^{re} année. | 2 ^e année. | 3 ^e année. | 4 ^e année. |
| M. WEYHER..... | | | | | | |
| M. CAUDERDIER..... | | | | | | |
| M. BRUGGER..... | | | | | | |
| M ^{me} BAILLY..... | | | | | | |
| M ^{lle} BLACHE..... | | | | | | |
| M ^{me} TURNÉY..... | | | | | | |
| M ^{lle} CATTANT..... | | | | | | |
| M ^{me} GUIBLIN..... | | | | | | |
| M ^{lle} PIERRARD..... | | | | | | |
| M ^{lle} ZAY..... | | | | | | |
| M ^{lle} DEBESSE..... | | | | | | |
| M ^{lle} FORGET..... | | | | | | |
| M. TOUROT..... | Coupe de vêtements et coupe..... | 29 | 30 | 38 | 42 | 4 |
| M ^{lle} MEUNIER..... | | | | | | |
| M. BOUSTIE..... | | | | | | |
| M ^{lle} OZENNE..... | | | | | | |
| M ^{me} MATHÈS..... | | | | | | |
| M ^{lle} SIMON..... | | | | | | |
| M ^{lle} SCHNEIDER..... | | | | | | |
| M ^{me} CARLIER..... | | | | | | |
| M ^{lle} VILLETTE..... | | | | | | |
| M ^{lle} PERRIÈRE..... | | | | | | |
| M ^{lle} MAYER..... | | | | | | |
| M ^{me} PICARD..... | | | | | | |
| M ^{me} MARTINIE..... | | | | | | |
| M ^{lle} PAGET..... | | | | | | |
| M. CORMIER..... | Coupe de pierres. | 1 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| M. MIOTAT..... | Dessin industriel, styles de meubles..... | 11 | 8 | 9 | 12 | 15 |
| M ^{lle} GAILLARD..... | | | | | | |
| M. CLÉMENT..... | | | | | | |

| PROFESSEURS. | MATIÈRES ENSEIGNÉES. | COURS PROFESSÉS CHAQUE SEMAINE. | HEURES CONSACRÉES par semaine. | | | |
|-----------------------------|---|------------------------------------|--------------------------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|
| | | | 1 ^{re} année | 2 ^e année. | 3 ^e année. | 4 ^e année. |
| M. A. BIRAUD..... | | | | | | |
| M. C. BIRAUD..... | | | | | | |
| M. LEFÉBURE..... | | | | | | |
| M. MARENCO..... | | | | | | |
| M. GUGNON..... | | | | | | |
| M. MILLET..... | | | | | | |
| M. BÉQUET..... | Dessin industriel, styles de meu- bles..... | 11 | 8 | 9 | 12 | 15 |
| M. BIRAUD..... | | | | | | |
| M. TOULOUSE..... | | | | | | |
| M. SAMUEL..... | (Suite) | | | | | |
| M. BOUDRY..... | | | | | | |
| M. ALEXANDRE..... | | | | | | |
| M. LAVILLE..... | | | | | | |
| M. COTÉ..... | | | | | | |
| M. BONHOMEN..... | | | | | | |
| M. BOUSQUET..... | | | | | | |
| M. THIERCELIN..... | | | | | | |
| M. MALTESTE..... | | | | | | |
| M. LEGUAY..... | Électricité indus- trielle..... | 5 | 10 | 10 | 10 | 10 |
| M. GRIN..... | | | | | | |
| M. DAGNAN..... | | | | | | |
| M. OZOUF..... | | | | | | |
| M. CLAUDE..... | | | | | | |
| M ^{lle} STAUB..... | Fabrication des fleurs artificiel- les..... | 2 | 2 | 2 | 4 | 4 |
| M. MANOIS..... | | | | | | |
| M. THIERRY..... | | | | | | |
| M. TABARY..... | Géométrie..... | 28 | 28 | 34 | 38 | 40 |
| M. GUILLEMANT..... | | | | | | |
| M. FRAISSE..... | | | | | | |

| PROFESSEURS. | MATIÈRES ENSEIGNÉES. | COURS PROFESSÉS CHAQUE SEMAINE. | HEURES CONSCRÉES par semaine. | | | |
|------------------------|--------------------------------------|------------------------------------|-------------------------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|
| | | | 1 ^{re} année. | 2 ^e année. | 3 ^e année. | 4 ^e année. |
| M. JOLY..... | Géométrie (Suite.) | 28 | 28 | 34 | 38 | 40 |
| M. POULET..... | | | | | | |
| M. BLOCH..... | | | | | | |
| M. GARNIER..... | | | | | | |
| M. CARTON..... | | | | | | |
| M. MESSENGER..... | | | | | | |
| M. BAHIER..... | | | | | | |
| M. BONSENS..... | | | | | | |
| M. VALLET..... | | | | | | |
| M. GEOFFROY..... | | | | | | |
| M. VALLOT..... | | | | | | |
| M. GAY..... | | | | | | |
| M. TERVILLE..... | | | | | | |
| M. KAMINSKI fils..... | | | | | | |
| M. MAURICE..... | | | | | | |
| M. CHAMPEAU..... | | | | | | |
| M. LÉPINE..... | | | | | | |
| M. MOISSON..... | | | | | | |
| M. PINAUD..... | | | | | | |
| M. HENRY (Georges) . . | | | | | | |
| M. ZRYD..... | | | | | | |
| M. VERAGEN..... | | | | | | |
| M. GUILLOU..... | Levé de plans, topographie | 8 | 8 | 10 | 12 | 13 |
| M. LEGENDRE..... | | | | | | |
| M. DAGNAN..... | | | | | | |
| M. AUBRY..... | Mécanique | 5 | 8 | 8 | 10 | 10 |
| M. CHAMPEAU..... | | | | | | |
| M. FOURNET..... | | | | | | |
| M. LECOMTE..... | | | | | | |
| M. COURTOIS..... | | | | | | |

| PROFESSEURS. | MATIÈRES ENSEIGNÉES. | COURS PROFESSÉS CHAQUE SEMAINE. | HEURES CONSACRÉES par semaine. | | | |
|-------------------------------|---|------------------------------------|--------------------------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|
| | | | 1 ^{re} année. | 2 ^e année. | 3 ^e année. | 4 ^e année. |
| M. MICHOTTE..... | Mécanique..... (Suite.) | 5 | 8 | 8 | 10 | 10 |
| M. JARRY..... | | | | | | |
| M. ARNAL..... | | | | | | |
| M. VALLOT..... | | | | | | |
| M. LÉVY..... | | | | | | |
| M. FERLET..... | Modelage..... | 6 | 6 | 10 | 12 | 12 |
| M. GUÉNARDEAU..... | | | | | | |
| M. LATOUR..... | | | | | | |
| M. GAULARD..... | | | | | | |
| M. VOISIN..... | | | | | | |
| M. SIMONIN..... | Peinture sur por- celaine et sur éventails..... | 17 | 20 | 26 | 28 | 30 |
| M ^{lle} LEBRUN..... | | | | | | |
| M ^{me} ROTH..... | | | | | | |
| M. LINGRAND..... | | | | | | |
| M. BUGNICOURT..... | | | | | | |
| M ^{me} HOQUANTE..... | Photographie.... | 15 | 10 | 15 | 20 | 24 |
| M. BLUM..... | | | | | | |
| M ^{lle} MALDANT..... | | | | | | |
| M ^{me} GASSER..... | | | | | | |
| M. CAMUS..... | | | | | | |
| M. BILLARD..... | | | | | | |
| M. GRIESBAHER..... | | | | | | |
| M. MATTIOLI..... | | | | | | |
| M. JARRET..... | | | | | | |
| M. MERCIER..... | | | | | | |
| M. DEMARIA..... | | | | | | |
| M. CHEMIN..... | | | | | | |
| M. MOUROUX..... | | | | | | |
| M. BILLANT..... | | | | | | |
| M. LE ROY..... | | | | | | |

| PROFESSEURS. | MATIÈRES ENSEIGNÉES. | COURS PROFESSÉS CHAQUE SEMAINE. | HEURES CONSACRÉES par semaine. | | | |
|---------------------------------|-----------------------------|------------------------------------|--------------------------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|
| | | | 1 ^{re} année. | 2 ^e année. | 3 ^e année. | 4 ^e année. |
| M. QUINET..... | Photographie... (Suite.) | 15 | 10 | 15 | 20 | 24 |
| M. REEB..... | | | | | | |
| M. MOCKEL..... | | | | | | |
| M. LEROY..... | | | | | | |
| M. CHEVAUCHEZ..... | | | | | | |
| M. ROTHÉ..... | | | | | | |
| M. SAVITCH..... | | | | | | |
| M. SIMON..... | | | | | | |
| M. DUTERTRE..... | Physique..... | 10 | 8 | 10 | 10 | 14 |
| M. MALTESTE..... | | | | | | |
| M. TILLIER..... | | | | | | |
| M. CARTIER..... | | | | | | |
| M. MITTON..... | | | | | | |
| M. ROBERT..... | | | | | | |
| M. BUFFY..... | | | | | | |
| M. GIRARD..... | | | | | | |
| M. JAYOT..... | | | | | | |
| M. VIGNAUX..... | Trigonométrie... | 3 | 2 | 4 | 4 | 4 |
| M. SAINT-PAUL..... | | | | | | |
| M. COULOMB..... | | | | | | |
| <i>Enseignement commercial.</i> | | | | | | |
| M. CHAVANCE..... | Langue anglaise.. | 34 | 34 | 37 | 40 | 44 |
| M. GUÉRARD..... | | | | | | |
| M. GARÇON..... | | | | | | |
| M. TEMPÈRE..... | | | | | | |
| M. CART..... | | | | | | |
| M ^{lle} HAUMONTÉ..... | | | | | | |
| M. GILLON..... | | | | | | |

| PROFESSEURS. | MATIÈRES ENSEIGNÉES. | COURS PROFESSÉS CHAQUE SEMAINE. | HEURES CONSACRÉES par semaine. | | | |
|----------------------------------|---------------------------------|------------------------------------|--------------------------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|
| | | | 1 ^{re} année. | 2 ^e année. | 3 ^e année. | 4 ^e année. |
| M. BESCHOR..... | Langue anglaise . . (Suite.) | 34 | 34 | 37 | 40 | 44 |
| M. FOURRÉ..... | | | | | | |
| M. BERNARD..... | | | | | | |
| M ^{lle} PATISSON..... | | | | | | |
| M. ARCAMBEAU..... | | | | | | |
| M. GOULD..... | | | | | | |
| M. YVON..... | | | | | | |
| M. COQUEREL..... | | | | | | |
| M. SKIPSEY..... | | | | | | |
| M. DRAKE..... | | | | | | |
| M ^{me} DOUCET..... | | | | | | |
| M ^{lle} FRANZ..... | | | | | | |
| M. FLYNN..... | | | | | | |
| M. GOUREAU..... | | | | | | |
| M. DOUGNAC..... | | | | | | |
| M. MERGER..... | | | | | | |
| M. GAUTHEROT..... | | | | | | |
| M ^{me} LÉVY..... | | | | | | |
| M ^{me} SALLEFRANQUE.... | | | | | | |
| M. LARGUILLIER..... | Langue allemande. | 29 | 28 | 30 | 33 | 37 |
| M. ASSANT..... | | | | | | |
| M. MERSCH..... | | | | | | |
| M ^{lle} HAINMULLER..... | | | | | | |
| M. HAMILTON..... | | | | | | |
| M. LUCK..... | | | | | | |
| M. KLÉPAL..... | | | | | | |
| M. SCHUH..... | | | | | | |
| M. WEIGEL..... | | | | | | |
| M. BLOCH..... | | | | | | |
| M. CUNTZ père..... | | | | | | |

| PROFESSEURS. | MATIÈRES ENSEIGNÉES. | COURS PROFESSÉS CHAQUE SEMAINE. | HEURES CONSCRÉES par semaine. | | | |
|-----------------------------------|-------------------------------|------------------------------------|-------------------------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|
| | | | 1 ^{re} année. | 2 ^e année. | 3 ^e année. | 4 ^e année. |
| M. CUNTZ fils..... | Langue allemande. (Suite.) | 29 | 28 | 30 | 33 | 37 |
| M. LANGE..... | | | | | | |
| M ^{lle} METZDORF..... | | | | | | |
| M. DORVILLE (L.)..... | | | | | | |
| M. LANGEVIN..... | | | | | | |
| M. SUBRINI..... | | | | | | |
| M. COLLIN (Henri)..... | | | | | | |
| M. CHOPIN..... | | | | | | |
| M. STIEGLER..... | | | | | | |
| M. GLUCKLER..... | | | | | | |
| M ^{me} LEBÈGUE..... | | | | | | |
| M. CAILLAUD..... | | | | | | |
| M. WALTER..... | | | | | | |
| M. WALDBILLIG..... | | | | | | |
| M ^{lle} MARCOT..... | | | | | | |
| M. BRUGNON..... | | | | | | |
| M. MOREAU..... | | | | | | |
| M. MARIO ROSA DE LUNA. | Langue espagnole. | 23 | 15 | 18 | 24 | 30 |
| M. GARNIER..... | | | | | | |
| M ^{me} GARNIER..... | | | | | | |
| M. JAMET..... | | | | | | |
| M. DE BETHENCOURT... | | | | | | |
| M. LOPEZ LAPUYA..... | | | | | | |
| M. LARXÉ..... | | | | | | |
| M. DARCHE..... | | | | | | |
| M. CROIX-MARIE..... | | | | | | |
| M. ADENIS..... | | | | | | |
| M. SEIZE..... | Langue latine.... | 1 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| M ^{me} SALLEFRANQUE..... | | | | | | |
| M. BERNARD..... | | | | | | |

| PROFESSEURS. | MATIÈRES ENSEIGNÉES. | COURS PROFESSÉS CHAQUE SEMAINE. | HEURES CONSCRÉES par semaine. | | | |
|---|--|------------------------------------|-------------------------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|
| | | | 1 ^{re} année. | 2 ^e année. | 3 ^e année. | 4 ^e année. |
| M. PARADEISE..... | Langue italienne . | 1 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| M ^{lle} ANNA CARON..... | Langue portugaise. | 2 | 4 | 4 | 4 | 4 |
| M ^{lle} DE TCHERNITZKI... M ^{lle} PETROVICH..... M. SEMENOFF..... | Langue russe.... | 3 | 4 | 5 | 6 | 6 |
| M. CORTEGGIANI..... | | | | | | |
| M. FAYARD..... | | | | | | |
| M. NASSE..... | | | | | | |
| M. LOUET..... | | | | | | |
| M. MAUGÉ..... | | | | | | |
| M. DELAPORTE..... | | | | | | |
| M. PETIT..... | | | | | | |
| M. BEAUDOUX..... | | | | | | |
| M. LACHERAY..... | | | | | | |
| M. BAUDOUX..... | | | | | | |
| M. DEFRANÇOIS (Fern.), M. DEFRANÇOIS (René), M. SPOT..... | Comptabilité com- merciale et tenue de livres. Opé- rations de ban- que et de bourse.) | 34 | 34 | 38 | 42 | 45 |
| M. LOURADOUR..... | | | | | | |
| M. GOBAUT..... | | | | | | |
| M. VÉZIER..... | | | | | | |
| M. ADLOFF..... | | | | | | |
| M. GOYARD..... | | | | | | |
| M. ROÉ D'ALBERT..... | | | | | | |
| M. LACOSTE..... | | | | | | |
| M. CABAUD..... | | | | | | |
| M. LAZARD..... | | | | | | |
| M. SALLIN..... | | | | | | |
| M. HUCHET..... | | | | | | |
| M. KAMINSKI père.... | | | | | | |

| PROFESSEURS. | MATIÈRES ENSEIGNÉES. | COURS PROFESSÉS CHAQUE SEMAINE. | HEURES CONSACRÉES par semaine. | | | |
|-------------------------------|---|------------------------------------|--------------------------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|
| | | | 1 ^{re} année. | 2 ^e année. | 3 ^e année. | 4 ^e année. |
| M. CLAUDEL..... | Comptabilité com- merciale et tenue de livres. Opé- rations de ban- que et de bourse. (Suite.) | 34 | 34 | 38 | 42 | 45 |
| M. PERRIN..... | | | | | | |
| M. LEBLANC..... | | | | | | |
| M. CERF..... | | | | | | |
| M. TRILLAUD..... | | | | | | |
| M. GIBIER..... | | | | | | |
| M ^{lle} MERCIER..... | | | | | | |
| M. DELURET..... | | | | | | |
| M. DE MONTBRIAL..... | | | | | | |
| M. SERRES..... | | | | | | |
| M. MILHAUD..... | Législation, droit, procédure, no- tariat..... | 28 | 20 | 26 | 35 | 40 |
| M. BROCCART..... | | | | | | |
| M. CHARBONNEL..... | | | | | | |
| M. DUMAS..... | | | | | | |
| M. CHAMPRENAULT..... | | | | | | |
| M. CLÉMENT..... | | | | | | |
| M. GEHANT..... | | | | | | |
| M. COMANDRÉ..... | | | | | | |
| M. AMÉ..... | | | | | | |
| M. CAPY..... | | | | | | |
| M. BROCHIN..... | | | | | | |
| M. BOUCHÉ..... | | | | | | |
| M. COLLART..... | | | | | | |
| M. GENTY..... | | | | | | |
| M. HERBEAUX..... | | | | | | |
| M. HERSELIN..... | | | | | | |
| M. LASSALLE..... | | | | | | |
| M. LECLERC..... | | | | | | |
| M. PAITARD..... | | | | | | |
| M. SEUTET..... | | | | | | |

| PROFESSEURS. | MATIÈRES ENSEIGNÉES. | COURS PROFESSÉS CHAQUE SEMAINE. | HEURES CONSACRÉES par semaine. | | | |
|-------------------------------------|--|------------------------------------|--------------------------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|
| | | | 1 ^{re} année. | 2 ^e année. | 3 ^e année. | 4 ^e année. |
| M. SONNET..... | Législation, droit, procédure, nota- riat..... (Suite.) | 28 | 20 | 26 | 35 | 40 |
| M. VENARD..... | | | | | | |
| M. GUADET..... | | | | | | |
| M. PECHIN..... | | | | | | |
| M. MAUPERIN..... | | | | | | |
| M. STRELETZKI..... | Économie politique | 2 | 4 | 4 | 4 | 4 |
| M. VUILLET..... | | | | | | |
| M. LÉVY-ALVARÈS..... | | | | | | |
| M. PASTEAU..... | | | | | | |
| M. DELANNEY..... | | | | | | |
| M. POUSSIN..... | | | | | | |
| M. SERGENT..... | | | | | | |
| M. DORÉ..... | | | | | | |
| M. GALLIAND..... | | | | | | |
| M. FLEURY..... | | | | | | |
| M. ROMBAU..... | Sténographie et dactylographie.. | 48 | 38 | 47 | 55 | 61 |
| M. EYBORD..... | | | | | | |
| M. HUGOT..... | | | | | | |
| M. DORLENCOURT..... | | | | | | |
| M. MOUTAILLER..... | | | | | | |
| M. DECAISNE..... | | | | | | |
| M. DURAND-SAINT-ANGE. | | | | | | |
| M. PÉGOT..... | | | | | | |
| M. ENTZMINGER..... | | | | | | |
| M. COCHINAL..... | | | | | | |
| M. SCHÖNENBORN..... | | | | | | |
| M. BÉNATRE..... | | | | | | |
| M. GUÉRIN..... | | | | | | |
| M. GALLERY DE LA TREM- BLAY..... | | | | | | |

| PROFESSEURS. | MATIÈRES ENSEIGNÉES. | COURS PROFESSÉS CHAQUE SEMAINE. | HEURES CONSACRÉES par semaine. | | | |
|-------------------------------|---|------------------------------------|--------------------------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|
| | | | 1 ^{re} année. | 2 ^e année. | 3 ^e année. | 4 ^e année. |
| M. HAUTEFEUILLE..... | Sténographie et dactylographie.. (Suite.) | 48 | 38 | 47 | 55 | 61 |
| M. FOLLIOU..... | | | | | | |
| M. RAYER..... | | | | | | |
| M. NUSBAUMER..... | | | | | | |
| M. CHALVET..... | | | | | | |
| M. DUVILLIERS..... | | | | | | |
| M. CHAUVIÈRE..... | | | | | | |
| M. FISCHER..... | | | | | | |
| M. PATOIS..... | | | | | | |
| M. FANO..... | | | | | | |
| M ^{lle} MERCIER..... | | | | | | |
| M. ZRYD..... | | | | | | |
| M. PROVIGNON..... | | | | | | |
| M. LATAPY..... | | | | | | |
| M. DESNOYERS..... | | | | | | |
| M. FARGES..... | | | | | | |
| M. BAURY..... | Calligraphie..... | 12 | 12 | 13 | 15 | 16 |
| M. DOVILLERS..... | | | | | | |
| M. LETTERY..... | | | | | | |
| M. CARTIER..... | | | | | | |
| M. DEBRICON..... | | | | | | |
| M. MOTTOT..... | | | | | | |
| M. ROCHE..... | | | | | | |
| M. CHATELAIN..... | | | | | | |
| M. PROVIGNON..... | | | | | | |
| M. MORLOT..... | | | | | | |
| M. MANDOT..... | | | | | | |
| M. DELURET..... | | | | | | |

Indépendamment des cours détaillés sous les titres : 1° de cours d'enseignement industriel ; 2° de cours d'enseignement commercial, l'Association a organisé les compléments d'instruction ci-après indiqués :

1° *Enseignement général* : 25 cours de langue française ; 16 cours de littérature française ; 26 cours de lecture à haute voix ; 13 cours d'histoire ; 7 cours de sciences naturelles ; 14 cours d'hygiène et 1 cours d'astronomie ;

2° *Enseignement agricole* : 8 cours d'arboriculture et de botanique et 1 cours de géologie ;

3° *Enseignement artistique* : 20 cours de dessin d'ornement ; 20 cours de dessin d'art ; 2 cours de gravure d'art ; 2 cours d'harmonie ; 30 cours de musique vocale ; 6 cours de musique instrumentale ; 4 cours de mandoline ; 17 cours de piano ; 22 cours de violon ; 2 cours de violoncelle ;

4° *Éducation physique* : 2 cours d'escrime et 4 cours de gymnastique et d'instruction militaire.

Matériel d'enseignement. — L'Association possède une bibliothèque d'environ 1,000 volumes.

Elle a dans quelques-unes de ses sections d'enseignement, des appareils à projections et des collections de vues.

Elle dispose en outre d'une certaine quantité de modèles pour ses cours de dessin d'art et de dessin d'ornement.

NOMBRE DES ÉLÈVES AU 1^{er} JANVIER.

| ANNEES. | ENSEIGNEMENT | | | | | | | | TOTAUX. |
|---------|--------------|--------------------|-------------|--------------------|----------|-----------|-------------|-----------|---------|
| | INDUSTRIEL. | | COMMERCIAL. | | GÉNÉRAL. | AGRICOLE. | ARTISTIQUE. | PHYSIQUE. | |
| | Total. | Moyenne par cours. | Total. | Moyenne par cours. | | | | | |
| 1895. | 2,420 | 19 | 5,200 | 27 | 1,770 | 120 | 1,200 | 90 | 10,800 |
| 1896. | 2,600 | 21 | 5,510 | 28 | 1,980 | 115 | 1,500 | 95 | 11,800 |
| 1897. | 2,750 | 19 | 1,990 | 29 | 2,100 | 127 | 1,950 | 103 | 13,020 |
| 1898. | 3,062 | 18 | 6,120 | 28 | 2,023 | 135 | 2,005 | 105 | 13,450 |
| 1899. | 3,115 | 18 | 6,175 | 27 | 2,040 | 137 | 2,023 | 110 | 13,600 |

BUDGET.

Recettes.

| | | |
|---------------------------|--------------------------------|------------------------------------|
| Subventions | de l'État..... | 8,000 ^f 00 ^c |
| | de la ville de Paris..... | 15,000 00 |
| | des associations diverses..... | 850 00 |
| | des particuliers..... | 2,801 25 |
| Dons des professeurs..... | | 1,792 20 |
| TOTAL..... | | <u>28,443 45</u> |

Dépenses.

| | |
|---|------------------|
| Agent général..... | 859 75 |
| Loyer..... | 662 00 |
| Achat de matériel et de fournitures..... | 993 00 |
| Frais d'impression, affiches, bulletin, publicité.. | 6,745 10 |
| Achats de prix, médailles, livrets..... | 4,957 65 |
| Frais d'enseignement..... | 11,084 30 |
| Conférences et dépenses diverses..... | 1,240 50 |
| Reliquat..... | 1,901 15 |
| TOTAL..... | <u>28,443 45</u> |

Récompenses. — 1873. Exposition de Vienne : médaille de mérite.

1877. Exposition de Bruxelles : médaille d'argent.

1878. Exposition universelle de Paris : médaille d'or.

1883. Exposition d'Amsterdam : médaille d'or.

1884. Exposition de Nice : médaille d'or.

1888. Exposition de Melbourne (Australie) : premier ordre de mérite.

1889. Exposition universelle de Paris : médaille d'or (instruction primaire); médaille d'or (économie sociale); médaille d'argent (enseignement technique); diplôme d'honneur collectif décerné aux quatre associations d'enseignement populaire de Paris.

1893. Exposition de Chicago : hors concours.

1894. Exposition internationale de Lyon : médaille d'or.

1895. Exposition du travail de Paris : diplôme d'honneur.

1895. Congrès du Havre : diplôme d'honneur.

1898. Exposition internationale de Rouen : diplôme d'honneur.

Sanction et contrôle de l'enseignement. — A la fin de l'année scolaire, il est établi, pour chaque branche d'enseignement, un concours général entre les élèves qui ont obtenu des récompenses dans les facultés pour les-

quelles ils demandent à concourir. Des jurys spéciaux, composés de six professeurs pour chaque faculté, président à ces concours.

Pour qu'un élève puisse prendre part aux concours généraux, il faut qu'il ait suivi les cours pendant deux années au moins.

Chaque élève récompensé soit aux concours, soit dans les cours spéciaux, reçoit une récompense, médaille ou volume. Il lui est, en outre, remis un diplôme constatant que la récompense lui a été décernée.

SEINE. — PARIS.

Association sténographique unitaire
(système Prévost-Delaunay).

Siège social : Hôtel des sociétés savantes, rue Serpente, 28.

Caractère : privé. — *Destination* : auditeurs des deux sexes.

Historique et but. — L'Association sténographique unitaire a été fondée le 27 décembre 1876. Elle a son origine dans la Conférence sténographique unitaire créée le 7 avril 1866 par M. Delaunay et reconstituée sous le nom de *Conférence des sténographes Prévost-Delaunay*, le 15 juin 1876.

Son but est :

1° D'étudier les améliorations dont la méthode est

susceptible et de maintenir l'unité de pratique entre ses adhérents;

2° D'encourager l'étude de la sténographie par des conférences, d'en propager la connaissance par des cours de toute nature, d'en favoriser la divulgation par des ouvrages d'enseignement, par un journal mensuel : l'*Unité sténographique*, par des examens et concours annuels et par des distributions de prix;

3° De développer les applications pratiques de la sténographie pour les travaux personnels, pour la prise de la parole (discours, conférences, sermons, plaidoiries, etc.) et pour la correspondance administrative, commerciale ou industrielle, en mettant, à la disposition des patrons, des secrétaires sténographes, enfin de tendre à arriver à l'unité d'écriture sténographique, très désirable malgré ses difficultés, qui rendrait possible la lecture mutuelle;

4° De créer un lien amical entre ses membres et de leur procurer des emplois.

L'Association, à l'origine, se composait de 23 membres; elle en comptait 520 au 1^{er} janvier 1900.

D'abord limité à Paris, le champ d'action de la société s'est étendu progressivement à la banlieue, aux principales villes de province et même de l'étranger.

C'est ainsi que se sont formées des sociétés annexes à Bordeaux en 1895, à Tunis et à Saint-Gilles-lès-Bruxelles en 1897, à Tourcoing en 1898, au Havre en 1899, lesquelles comportent 225 membres.

Administration. — La composition du Conseil d'administration est la suivante :

Président. — M. ARMAND BOUTILLIER, rue des Chesneaux, 67, à Montmorency (Seine-et-Oise).

Vice-présidents. — MM. ERNEST ROY, rue Monge, 16; LESACQ, rue de Paris, 114, à Sannois (Seine-et-Oise).

Secrétaire général. — M. LANISSOL, rue Tardieu, 3.

Secrétaire. — M. PATOIS, rue Crétet, 5.

Trésorier. — M. FISCHER, rue Demours, 61.

Trésorier adjoint. — M. DORLENCOURT, rue d'Hauteville, 55.

Organisation de l'enseignement. — Les cours ont lieu dans les locaux suivants :

1° Salles de mairie ou d'écoles mises à la disposition des professeurs pour des cours publics par les municipalités de Paris ou de province;

2° Locaux personnels aux professeurs dans lesquels ceux-ci donnent des cours privés;

3° Établissements d'instruction dans le programme desquels figure la sténographie;

4° Locaux d'administrations ou de sociétés particulières dont les directeurs font appel aux professeurs de l'Association;

5° Locaux des sociétés d'instruction populaire qui ont inscrit la sténographie dans les programmes de leur enseignement.

La date d'ouverture des cours est variable; en général,

les cours commencent le 1^{er} octobre. La date de fermeture varie également, selon les cours, entre le 31 mars pour les sociétés d'enseignement populaire et le 31 juillet pour les autres cours.

Programmes. — Exposé théorique du système Prévost-Delaunay.

Exercices pratiques d'application et dictées progressives pour amener les élèves à pouvoir prendre la parole *in extenso*.

Les services rendus par la société à la vulgarisation de la sténographie tiennent dans le tableau ci-dessous qui fournit le nombre des cours faits sous les auspices de l'Association sténographique unitaire.

| LOCALITÉS. | COURS SPÉCIAUX. | | | | SOCIÉTÉS D'ENSEIGNEMENT. | | TOTAUX. | |
|--|-------------------------------|---------------|-------------------|---------------|--------------------------|---------------|-------------------|---------------|
| | ÉTABLISSEMENTS d'instruction. | | AUTRES. | | Depuis l'origine. | En 1899-1900. | Depuis l'origine. | En 1899-1900. |
| | Depuis l'origine. | En 1899-1900. | Depuis l'origine. | En 1899-1900. | | | | |
| Paris | 49 | 17 | 74 | 15 | 114 | 65 | 237 | 97 |
| Seine, Seine-et-Oise, Seine-et-Marne | 5 | 1 | 9 | 2 | 23 | 10 | 37 | 13 |
| Autres départements | 15 | 5 | 31 | 18 | 9 | 5 | 55 | 28 |
| Colonies et étranger | 2 | 2 | 24 | 13 | 3 | 1 | 29 | 16 |
| TOTAUX | 71 | 25 | 138 | 48 | 149 | 81 | 358 | 154 |

Le système a été enseigné en outre, en 1899-1900, dans 72 cours étrangers à l'Association.

L'Association a institué, depuis 1882, des concours de sténographie; en 1890, ces concours furent complétés par des examens de sténographie et par un concours de machine à écrire; enfin, en 1893, furent inaugurés des examens de machine à écrire.

Ces examens, ouverts à tous les élèves pratiquant le système, ont lieu non seulement à Paris, mais encore en province.

Le jury est composé du bureau et des professeurs de l'Association.

Il est délivré, à la suite des examens, des certificats de différents degrés et, après les concours, des volumes et des prix en argent de 150, 100 et 50 francs.

De 1890 à 1899, 5,731 candidats se sont fait inscrire aux épreuves de sténographie, 2,476 ont reçu des certificats et 422 d'entre eux des récompenses spéciales.

446 candidats ont été inscrits pour les épreuves de dactylographie et 117 ont été reçus.

25 élèves ont été admis au concours, depuis 1870, dans les services sténographiques officiels du Parlement, et un grand nombre d'autres ont obtenu des récompenses dans les concours ouverts entre les différentes méthodes.

RÉPARTITION DES CANDIDATS AUX ÉPREUVES DE 1899.

| | | | |
|----------------|---------------------------|--------------------|-------|
| Sténographie | Examen préparatoire. | Inscrits | 199 |
| | | Présents | 164 |
| | | Reçus | 08 |
| | Degré élémentaire. | Inscrits | 677 |
| | | Présents | 563 |
| | | Reçus | 439 |
| | Degré moyen. | Inscrits | 197 |
| | | Présents | 159 |
| | | Reçus | 111 |
| | Degré supérieur. | Inscrits | 61 |
| | | Présents | 48 |
| | | Reçus | 5 |
| | Ensemble . . . | Inscrits | 1,134 |
| | | Présents | 934 |
| | | Reçus | 652 |
| Machines . . . | Copies | Inscrits | 97 |
| | | Présents | 46 |
| | | Reçus | 19 |
| | Sténographie commerciale. | Inscrits | 45 |
| | | Présents | 21 |
| | | Reçus | 16 |
| | Ensemble . . . | Inscrits | 106 |
| | | Présents | 49 |
| | | Reçus | 28 |

BUDGET POUR 1899-1900.

Dépenses.

| | |
|---|------------------------------------|
| Loyer et administration | 1,775 ^f 00 ^c |
| Journal <i>l'Unité sténographique</i> | 1,875 00 |
| Examens et distributions de prix | 3,040 00 |
| Impressions d'ouvrages | 1,310 00 |
| TOTAL | <u>8,000 00</u> |

Recettes.

| | | |
|--|----------------------------------|----------|
| Dons des particuliers..... | 250 ^f 00 ^c | |
| Cotisations { | Membres perpétuels (30)..... | " |
| | Membres titulaires (415)..... | 4,150 00 |
| | des sociétés annexes (314)..... | 100 00 |
| Recettes diverses (bals, fêtes)..... | 850 00 | |
| Vente de publications..... | 1,200 00 | |
| Intérêts de valeurs..... | 531 35 | |
| Excédent des dépenses sur les recettes en vue de l'Exposition..... | <u>918 65</u> | |
| TOTAL..... | <u>8,000 00</u> | |

Bilan au 30 juin 1899.

| | | | |
|------------|---|------------------------------------|------------------------------------|
| Actif.... | { | En caisse..... | 1,703 ^f 70 ^c |
| | | Valeurs en portefeuille..... | 16,803 10 |
| | | Ouvrages en magasin ou en dépôt.. | 630 00 |
| | | Matériel..... | 200 00 |
| | | Cotisations et abonnements dus.... | <u>1,810 00</u> |
| TOTAL..... | | <u>21,146 80</u> | |

Bilan au 30 juin 1899.

| | | | |
|------------|---|---|----------------------------------|
| Passif.... | { | Cotisations considérées comme irrécouvrables..... | 200 ^f 00 ^c |
| | | Pertes sur dépôts..... | 50 00 |
| | | Excédent de l'actif sur le passif.... | <u>20,896 80</u> |
| TOTAL..... | | <u>21,146 80</u> | |

Récompenses. — 1878. Exposition universelle : médaille de bronze.

1889. Exposition universelle : médaille d'argent.

1895. Exposition internationale de Bordeaux : médaille d'or.

1896. Exposition nationale et coloniale de Rouen : 2 médailles d'or.

1897. Exposition internationale de Bruxelles : médaille d'or.

SEINE. — PARIS.

Cercle des maçons et tailleurs de pierre.

Siège social : rue des Chantiers, 7.

Caractère : privé, association particulière.

Destination : jeunes gens.

Historique et but. — Fondée en 1867, reconnue d'utilité publique en 1876, la Société du cercle des ouvriers maçons et tailleurs de pierre a pour but l'instruction morale et technique de ses adhérents, ainsi que l'amélioration de leur sort. Elle se propose d'atteindre son but en offrant aux ouvriers maçons et tailleurs de pierre, pendant le temps de leur séjour dans la capitale, des lieux de réunion appelés « cercles », où ils trouvent des distractions honnêtes, des cours professionnels et autres institutions utiles.

La société s'établit tout d'abord dans les dépendances de la mairie du V^e arrondissement; elle est maintenant installée dans un local lui appartenant.

Administration. — La composition du Conseil d'administration est la suivante :

Président. — M. DAUMET, de l'Institut, architecte, rue du Luxembourg, 28.

Vice-présidents. — MM. BARTAUMIEUX, architecte, rue de la Boétie, 66; MICHAU (Henri), entrepreneur de maçonnerie, rue Denfert-Rochereau, 47.

Secrétaire. — M. PÉRIN (Jules), avocat à la Cour d'appel, rue des Écoles, 8.

Trésorier. — M. DEMONTS, notaire, place de la Concorde, 8.

Conseillers. — MM. PELTECHET, architecte, avenue du Coq, 5; CORROYER, de l'Institut, architecte, rue de Courcelles, 16; DUBRUJEAUD, entrepreneur, rue Freycinet, 4; LUCAS, architecte, rue de Dunkerque, 23.

Directeur. — M. HAMON, rue des Chantiers, 7.

Organisation de l'enseignement. — Les locaux affectés aux cours sont les suivants :

Rue des Chantiers, 7 : trois salles;

Avenue de Clichy, 54 : une salle.

Date d'ouverture des cours : 1^{er} octobre;

Date de fermeture des cours : 30 mars.

Programmes. — *Cours primaire* : lecture; écriture; grammaire; analyse grammaticale; orthographe; arithmétique; notions de géométrie; petit cours d'histoire et de géographie.

Ce cours comprend trois divisions.

Cours de géométrie et dessin : usage des instruments de dessin et connaissance des lignes et des figures géométriques; tracés; détails de la construction; motifs d'architecture; plans, coupes et façades; croquis à main levée; calepins d'appareils à 0,05; lavis.

Ce cours comprend quatre divisions.

Cours de métré et comptabilité : attachements figurés à une échelle donnée, notions de métré et de constructions, croquis, ensembles, modes de construction, nature des matériaux; évaluation du gros-œuvre, des légers, des tailles de pierre d'après les attachements figurés.

Ce cours comporte deux divisions.

Cours de descriptive et de coupe de pierre : plates-bandes; portes; descentes; arrière-voitures; voûtes; lunettes; trompes; ponts (ponts biais); escaliers; vis Saint-Gilles; cône; ellipses; motifs d'ornementation; tableaux, épures, petits modèles.

Ce cours est professé en trois années.

EMPLOI DU TEMPS.

| PROFESSEURS. | MATIÈRES ENSEIGNÉES. | HEURES CONSCRÉES par semaine. | | |
|------------------------------|--------------------------------|-------------------------------------|-----------------------|-----------------------|
| | | 1 ^{re} année. | 2 ^e année. | 3 ^e année. |
| MM. MOULY et OES- HAY. | Cours primaire. | 10 | 10 | 10 |
| MM. LECLERC et GOI- CHOT. | Géométrie et dessin | 6 | 6 | 6 |
| M. BERTRAND | Métré et comptabilité. | 4 | 4 | 4 |
| MM. DEJOURS et PLANTADE. | Descriptive. | 10 | 10 | 10 |
| M. GOICHOT | Coupe de pierre. | 10 | 10 | 10 |

Matériel d'enseignement. — Bibliothèque; collection de pierres; collections de petits modèles; dessins et épures (albums et feuilles); dessins d'ornementation.

La société est propriétaire de l'immeuble dans lequel est établi son siège social, rue des Chantiers, 7.

NOMBRE DES ÉLÈVES AU 1^{er} JANVIER.

| | ENSEIGNEMENT industriel. | |
|-----------|-----------------------------|-----------------------|
| | Totaux. | Moyenne par cours. |
| 1895..... | 400 | 83 |
| 1896..... | 400 | 131 |
| 1897..... | 420 | 98 |
| 1898..... | 425 | 100 |
| 1899..... | 424 | 103 |

BUDGET.

Recettes.

| | | |
|--|--|--------------|
| Subventions.. | { de la chambre syndicale des entrepreneurs..... | 200 fr. |
| | { des particuliers..... | 500 |
| Cotisations.. | { Membres associés (75)..... | 3,000 |
| | { Membres divers payants (20)..... | 900 |
| Déficit (matériel et dépenses diverses)..... | | 5,000 |
| TOTAL..... | | <u>9,600</u> |

Dépenses.

| | |
|------------------------------------|--------------|
| Personnel..... | 3,100 |
| Matériel et dépenses diverses..... | 6,500 |
| TOTAL..... | <u>9,600</u> |

Récompenses. — Médailles diverses aux expositions suivantes :

1880 et 1896. Bruxelles.

1881. Melbourne.

1878 et 1889. Paris.

1896. Chicago.

Sanction et contrôle de l'enseignement. — Visites des cours et examens de fin d'année par le bureau ou par une délégation de celui-ci.

Encouragements accordés aux élèves les plus méritants dans une distribution solennelle : médailles de bronze, d'argent ou de vermeil, diplômes ordinaires et parcheminés, livrets, ouvrages spéciaux.

SEINE. — PARIS.

Cercle populaire d'enseignement laïque.

Siège social : rue Grange-Batelière, 16.

Caractère : privé, association particulière.

Destination : jeunes gens et jeunes filles.

Historique et but. — Le Cercle populaire a été créé en 1890; son but, comme celui d'ailleurs des autres sociétés d'enseignement populaire, est de constituer de véritables cours complémentaires du soir destinés aux adultes des deux sexes.

L'enseignement donné comprend à la fois un enseignement général et un enseignement technique industriel et commercial; mais il ne s'agit là, bien entendu, que de cours théoriques.

Administration. — La composition du Conseil d'administration est la suivante :

Président. — M. LEDRAIN (Eugène), passage Dulac, 16.

Vice-présidents. — MM. GROSJEAN-MAUPIN, rue Campagne-Pre-mière, 17 bis; BÉJAMBES (Paul), rue Camille-Desmoulins, 13; OUDINOT, adjoint au maire de Saint-Ouen.

Secrétaire général. — M. BESSOU (Auguste), rue du Printemps, 2.

Secrétaires. — MM. ROUBILLON, avenue des Gobelins, 42; VACHEZ (Henri), rue Salneuve, 3.

Trésorier. — M. SAUVAGEOT, rue d'Allemagne, 17.

Organisation de l'enseignement. — Les cours ont lieu dans les écoles suivantes :

École des filles de la rue Meslay;

École de la rue Tournefort;

École de la rue des Écluses-Saint-Martin;

École de la rue Alexandre-Dumas;

École de la rue Jenner;

École de la rue Cavé;

École de la rue Sainte-Isaure;

École de la rue Damrémont;

École du Kremlin-Bicêtre.

Date d'ouverture des cours : commencement d'octobre;

Date de fermeture des cours : avril.

EMPLOI DU TEMPS.

| PROFESSEURS. | MATIÈRES ENSEIGNÉES. | HEURES CONSCRÉES par semaine. | | ADRESSES DES LOCAUX de cours. |
|-------------------------------------|---------------------------------------|-------------------------------------|-----------------------|--|
| | | 1 ^{re} année. | 2 ^e année. | |
| <i>Enseignement industriel.</i> | | | | |
| M. PERRON | Dessin industriel | 2 | 2 | École de la rue Alexandre-Du- mas. |
| M ^{lle} STRONG | | | | |
| M ^{lle} VILLAIN | Couture | // | 1 | École de la rue Tournafort. |
| M. MAURICE | Géométrie pratique | // | 1 | |
| M ^{lle} LANGOU | Couture et coupe | // | 1 | |
| M. MAGNIN | Dessin | // | 1 | |
| M. DROVIN | Photographie | // | 2 1/2 | École de la rue Cavé. |
| M. VERMONELLET | Métré et vérification | // | 1 | |
| M. DUPUIS | Dessin industriel | // | 2 | Écoles du Krem- lin-Bicêtre. |
| M. VINET | Géométrie de l'ate- lier | // | 2 | |
| M ^{lle} SCHVACH | Coupe et essayage | // | 1 1/2 | |
| M. REBERSAT | Dessin industriel | // | 2 | École de la rue des Ecluses-S ^t - Martin. |
| M. ROBIN | Géométrie de l'ate- lier | // | 1 | |
| M. DELAFONT | Dessin | // | 2 | École de la rue Damrémont. |
| M. FRIANT | Géométrie appliquée | // | 1 | |
| M ^{me} BOUCHE | Coupe et assemblage | // | 2 | École de la rue Jenner. |
| M. ROUDILLON | Dessin | // | 1 | |
| M ^{me} JOVART | Coupe et assemblage | // | 1 | Rue Primitice, 11. |
| M ^{lle} COBLENCÉ | Coupe et couture | // | 1 | École rue Saint- Isaure. |
| <i>Enseignement commercial.</i> | | | | |
| M ^{lle} DEPLAYE | Sténographie | 1 | 1 | Rue Alexandre-Du- mas. |
| M. KOHN | Allemand | // | 1 | |
| M. GIRAUDON | Anglais | 1 | 1 | |
| M. ROGER | Comptabilité | // | 1 | |

| PROFESSEURS. | MATIÈRES ENSEIGNÉES. | HEURES CONSCRÉES par semaine. | | ADRESSES DES LOCAUX de cours. |
|---|--|-------------------------------------|-----------------------|-------------------------------------|
| | | 1 ^{re} année. | 2 ^e année. | |
| M. DE JASSY | Allemand | 1 | 1 | Rue Tournefort. |
| M. STARK | Anglais | " | 1 | |
| M ^{lle} LANGOU | Géographie com- merciale | " | 1 | |
| M. VARIN | Comptabilité | " | 1 | |
| M ^{lle} LANGOU | Arithmétique | " | 1 | |
| M. LEJEUNE | Calligraphie | " | 1 | |
| MM. ROGER et MA- RION. | Sténographie | 1 | 1 | |
| MM. CHARROPPIN et LORIOI. | Anglais | 1 | 1 | Rue Cavé. |
| M ^{lle} HECKMANN | Allemand | 1 | 1 | |
| M. LABONNE | { Sténographie Dactylographie | 1 1 | 1 1 | |
| M. CATHELINEAU | Calligraphie | " | 1 1/2 | Écoles du Krem- lin-Bicêtre. |
| M. GERMAIN | Comptabilité | " | 1 | |
| M. PETIT | Allemand | " | 1 | |
| M. LANDOSSE | Arithmétique | " | 1 | |
| M. HÉBRARD | Calligraphie | " | 1 | |
| M. GUILLAUME | Sténographie | " | 1 | |
| M. PRÉVOST | Anglais | " | 1 | |
| M ^{me} FRADIN | Allemand | " | 1 | Rue des Écluses- Saint-Martin. |
| M ^{lle} DUTROIS | Sténographie | " | 1 | |
| M. LATAPY | Calligraphie | " | 2 | |
| M. LOMBARD | Comptabilité | " | 1 1/2 | Rue Damrémont. |
| M ^{me} MARTIN | Anglais | 1 | 1 | |
| M. FRIANT | Arithmétique pra- tique | " | 1 | |
| M ^{lle} SELTZER et M. SOYEAU. | Sténographie | " | 2 | |
| M. FOULON | Calligraphie | " | 1 | Rue Damrémont. |
| M. FRIANT | Droit usuel | " | 1 | |

| PROFESSEURS. | MATIÈRES ENSEIGNÉES. | HEURES CONSACRÉES par semaine. | | ADRESSES DES LOCAUX de cours. |
|--|--|--------------------------------------|-----------------------|-------------------------------------|
| | | 1 ^{re} année. | 2 ^e année. | |
| M. ROYER..... | Enseignement du français au point de vue commercial..... | " | 1 1/2 | Rue Meslay. |
| M. HONORÉ..... | Comptabilité et législation..... | " | 1 1/2 | |
| M ^{me} RENOUARD.... | Anglais..... | " | 1 | |
| M. HELLEBOIS.... | Allemand..... | " | 1 1/2 | |
| M ^{lle} LORDEREAU... | Russe..... | " | 1 | |
| M ^{lle} GALLAND..... | Peinture commerciale..... | " | 2 | |
| M. GIRARD..... | Sténographie..... | " | 1 1/2 | Rue Saint-Isaure. |
| M. GRILLIÈRE.... | Banque..... | " | 1 1/2 | |
| M. LANÇON..... | Sténographie..... | " | 2 | |
| M. FOULON..... | Calligraphie..... | " | 1 | |
| M. JEANPIERRE... | Comptabilité..... | " | 1 | |
| M ^{lle} VANGESSEL et M. MICHAUX. | Anglais..... | 1 | 1 | |

Enseignement général. — L'enseignement général comprend 12 cours de langue française, 10 cours de sciences mathématiques et 4 cours d'histoire.

L'enseignement artistique est donné dans 25 cours.

L'éducation physique fait l'objet de 3 cours.

Il faut joindre à cet ensemble 8 cours pour les illettrés au Kremlin-Bicêtre.

BUDGET.

Recettes.

| | | |
|--|-------------------------------------|----------------------------------|
| Subvention.. | { de l'État..... | 150 ^f 00 ^c |
| | { de la ville de Paris..... | 5,000 00 |
| Cotisations.. | { Membres actifs payants (300).... | 1,500 00 |
| | { Membres actifs non payants (750). | " |
| Recettes diverses (bals, fêtes, loteries, ventes, etc.). | | 230 90 |
| TOTAL..... | | <u>6,880 90</u> |

Dépenses.

| | |
|--------------------------------|----------------------------------|
| Personnel..... | 877 ^f 05 ^c |
| Conférences..... | 675 25 |
| Sections..... | 3,015 00 |
| Impression et publication..... | 832 25 |
| Prix..... | 425 80 |
| Éclairage..... | 219 25 |
| Loyer..... | 280 00 |
| Fournitures et modèles..... | 275 00 |
| Fournitures diverses..... | 145 00 |
| Reliquat..... | 136 30 |
| TOTAL..... | <u>6,880 90</u> |

SEINE. — PARIS.

Comité d'encouragement des études commerciales
en France (fondation Bamberger).

Siège social : rue d'Antin, 3.

Caractère : privé, association particulière.

Destination : jeunes gens et jeunes filles.

Historique et but. — Le Comité d'encouragement des études commerciales en France a été fondé par M. Bam-

berger à la suite de nos revers de 1870-1871, en vue de coopérer au relèvement de l'industrie et du commerce de la France par le développement des connaissances commerciales; il a pensé que le meilleur moyen d'arriver à ce résultat était d'aider au recrutement du personnel enseignant des écoles commerciales, récemment créées, par l'attribution de bourses de voyage et de séjour, destinées à permettre aux maîtres de l'enseignement secondaire d'acquérir la pratique des affaires, en accomplissant un stage dans les maisons de commerce françaises et étrangères, stage à la suite duquel ils pourraient être nommés professeurs dans les écoles supérieures de commerce.

Le comité a fondé, en outre, à partir de 1876, des cours gratuits spéciaux répondant au même but; il alloue une rémunération aux professeurs, afin de s'assurer le concours de maîtres éminents et accorde aux auditeurs des récompenses d'une valeur importante, afin de les retenir dans les cours.

M. Henri Bamberger a pris généreusement à sa charge tous les frais de cet enseignement.

Administration. — La composition du Conseil d'administration est la suivante :

MM. BAMBERGER (Henri), fondateur, rond-point des Champs-Élysées, 14; SIEGFRIED (Jacques), membre du Conseil supérieur du commerce et de l'industrie et du Conseil supérieur de l'enseignement technique; BRÉAL (Michel), membre de l'Institut; JOURDAN (Ed.), directeur de l'École des hautes études commerciales; LEROY-BEAULIEU (Paul); BOUSQUET (R.), secrétaire du Comité, rue d'Antin, 3.

Organisation de l'enseignement. — Les cours ont lieu à la mairie du IX^e arrondissement, rue Drouot, 6.

Date d'ouverture des cours : 15 octobre;

Date de fermeture des cours : avril.

Programmes. — Les matières enseignées sont les suivantes :

Géographie commerciale : professeur, M. Dubois (Marcel).

Droit commercial : professeur, M. Renault (Louis).

Bourse, changes, arbitrages : professeur, M. Charliat.

Chaque cours comprend annuellement 20 leçons d'une durée de une heure et demie chacune.

Le nombre des élèves est de 200 environ.

BUDGET.

| | |
|--|-----------|
| Personnel..... | 6,000 fr. |
| Prix, secrétariat, imprimés, frais divers..... | 4,000 |
| | <hr/> |
| TOTAL..... | 10,000 |
| | <hr/> |

Récompense. — 1878. Exposition universelle de Paris: médaille de bronze.

Sanction et contrôle de l'enseignement. — A la fin des cours, des examens sont passés devant les professeurs et les membres du comité. Il est accordé aux lauréats des récompenses en argent et des diplômes :

Le premier de chaque cours reçoit un prix de 300 francs.

Le deuxième de chaque cours reçoit un prix de 200 francs.

Le troisième de chaque cours reçoit un prix de 100 francs.

Un diplôme est conféré à ceux qui ont obtenu de bonnes notes à la suite de ces épreuves.

SEINE. — PARIS.

Comité de patronage des apprentis tailleurs.

Siège social : rue Saint-Marc, 16.

Caractère : privé, syndicat professionnel.

Destination : jeunes gens.

Historique et but. — Les cours organisés par le Comité de patronage des apprentis tailleurs ont été créés en 1893 par la Chambre syndicale patronale et par la Société philanthropique des maîtres tailleurs de Paris. En créant ces cours, les patrons tailleurs ont cherché à perfectionner l'éducation des ouvriers, dits apiéceurs; à cet effet, les apprentis sont réunis dans un local où ils reçoivent les leçons pratiques de quelques bons ouvriers, et sont capables, après trois ans, de rendre à la corporation de grands services.

Le comité a, de plus, créé des cours de coupe qui ont lieu deux fois par semaine, les lundi et vendredi, à l'usage des jeunes gens qui reçoivent des leçons techniques sur le mesurage, la coupe, l'essayage, le montage et le doublage, les points d'aiguille, etc.

Administration. — La composition du bureau de l'année 1899 est la suivante :

Président. — M. MAYER, avenue Victoria, 1.

Vice-présidents. — MM. EBERHARD, rue Sainte-Anne; ZIMMERMANN, rue Taitbout, 14.

Trésorier. — M. ZAYER, rue Rochechouart, 41.

Secrétaire. — M. DARIC, rue Richelieu, 41.

Censeurs. — MM. BOUCHARD, rue des Pyramides, 19; PINCEMIN, rue du Quatre-Septembre, 15.

Organisation de l'enseignement. — Le local accordé par la ville de Paris est situé rue du Mail, 15; il est affecté et approprié à :

1° L'école de perfectionnement des jeunes ouvriers tailleurs;

2° Aux cours de coupe et conférences techniques.

Date d'ouverture des cours : commencement de novembre.

Date de fermeture des cours : fin avril.

Programmes. — Le programme des cours comprend :

1° Traité de la fabrication intérieure des vêtements;

2° Des points d'aiguilles et de couture;

3° Du doublage, assemblage et modifications à apporter au travail par rapport aux différentes natures de tissus employés;

4° Des rapports géométriques dans la coupe et la confection des vêtements;

5° De l'application et de la façon de traiter les retouches aux vêtements où des modifications sont nécessaires.

EMPLOI DU TEMPS.

| PROFESSEURS. | MATIÈRES ENSEIGNÉES. | HEURES CONSCRÉES par semaine. |
|------------------|----------------------|-------------------------------------|
| M. VIDALLON..... | Main-d'œuvre..... | 60 |
| M. FLAMANT..... | | 60 |
| M. FORT..... | Cours technique..... | 2 |
| M. GIRARD..... | | 2 |
| M. BENTAYOU..... | Cours de coupe..... | 2 |
| M. LUCAS..... | | 2 |

Matériel d'enseignement. — Outillage technique comprenant tout le matériel nécessaire aux travaux de couture, machines à coudre, fers à repasser.

Exposition permanente des pièces confectionnées à l'école servant de modèles et de points d'observation et de comparaison.

Nombre des élèves au 1^{er} janvier. — Le nombre des élèves suivant ces cours est de 25.

BUDGET.

Recettes.

| | | |
|---|-----------------------------------|----------------------------------|
| Subventions.. | de l'État..... | 300 ^f 00 ^c |
| | des syndicats professionnels..... | 500 00 |
| | des particuliers..... | 980 00 |
| Recettes diverses (loteries)..... | | 300 00 |
| Retenus sur chaque pièce sortant de l'école, soit par an..... | | 800 00 |
| TOTAL..... | | <u>2,880 00</u> |

Dépenses.

| | |
|---|----------------------------------|
| Personnel..... | 960 ^f 00 ^c |
| Indemnités aux maîtres d'apprentissage, fournitures, concours, éclairage, récompenses aux élèves..... | 1,433 65 |
| Excédent des recettes..... | 486 35 |
| TOTAL..... | <u>2,880 00</u> |

Sanction et contrôle de l'enseignement. — Chaque année a lieu un concours établi entre les apprentis de 1^{re}, 2^e et de 3^e année d'apprentissage.

Cette année, 25 élèves y ont pris part.

Un jury, choisi parmi les tailleurs en dehors du comité de patronage, est chargé de l'examen du concours et du classement pour l'obtention des récompenses.

Les récompenses consistent en livrets de caisse d'épargne et en volumes offerts par divers donateurs.

SEINE. — PARIS.

Cours de l'Association des comptables du Commerce et de l'Industrie du département de la Seine.

Siège social : rue de Rivoli, 39.

Caractère : privé. — Destination : jeunes gens.

Historique et but. — L'Association des comptables de la Seine a été fondée le 8 avril 1847 et constituée par l'assemblée du 13 mars 1847; ses statuts ont été

approuvés par arrêté de M. le Ministre de l'intérieur en date du 7 juin 1858.

Cette société est, à proprement parler, une société de secours mutuels; mais elle a voulu ne pas limiter son action à ce but spécial, et elle a pour objectif :

1° De procurer des emplois à ceux de ses membres qui en sont dépourvus;

2° De fournir des secours soit en nature, soit en argent, à ceux des comptables sociétaires qui seraient frappés de maladies ou que leur âge, ou des infirmités rendraient impropres à continuer l'exercice de leur profession;

3° De venir en aide aux veuves et aux orphelins des sociétaires décédés;

4° De constituer un fonds de retraite en faveur de ses membres;

5° De développer parmi ces derniers les connaissances de leur profession.

Administration. — Le conseil d'administration est composé de 24 membres recrutés parmi les sociétaires et placés sous la présidence d'un président pris en dehors de l'Association.

Le bureau de ce conseil est constitué comme suit :

Président. — M. EXPERT-BEZAÏON (Ch.), rue du Château-des-Rentiers, 187.

Vice-présidents. — MM. BLANCHARD (Victor), avenue Gambetta, 21, Saint-Mandé (Seine); COLOMBET, avenue d'Orléans, 81.

Trésorier. — M. PORTET, rue des Deux-Ponts, 11.

Secrétaire. — M. PAMETRAT, rue Cail, 8.

Secrétaire adjoint. — M. LAMASSON, rue Dareau, 96.

Archiviste. — M. NICOLAS, rue des Moulins, 82, à Fontenay-sous-Bois (Seine).

Organisation de l'enseignement. — L'enseignement est donné gratuitement.

Les cours ont lieu à l'école des garçons, rue des Archives, 24. Ils commencent en novembre et prennent fin au mois d'avril de l'année suivante.

Ces cours, au nombre de deux, sont les suivants : un cours de comptabilité, subdivisé en cours élémentaire et en cours supérieur, chaque degré faisant l'objet d'une leçon de une heure et demie par semaine; un cours de sténographie enseigné également en deux ans, à raison de une heure de leçon par semaine.

NOMBRE DE PRÉSENCES AU 1^{ER} JANVIER.

| | Moyenne par cours. |
|-----------|-----------------------|
| 1895..... | 37 |
| 1896..... | 38 |
| 1897..... | 36 |
| 1898..... | 39 |
| 1899..... | 40 |

L'Association des comptables de la Seine possède une bibliothèque renfermant 3,000 volumes, dans lesquels figurent un grand nombre d'ouvrages techniques, ayant trait soit à la tenue de livres, soit au droit commercial, et mis à la disposition des sociétaires, tous les jours, de 10 heures à 5 heures, et le soir de 8 heures à 10 heures, le mardi et le vendredi seulement.

Récompenses. — 1869. Exposition internationale d'Amsterdam : mention honorable.

1889. Exposition universelle de Paris : médaille d'or.

1890. Exposition internationale de Paris : médaille d'or.

1892. Exposition internationale de Tours : médaille d'or.

1893. Exposition internationale de Chicago : hors concours.

1894. Exposition internationale du livre de Paris : médaille d'or.

1894. Exposition internationale et coloniale de Lyon : médaille d'or.

1896. Exposition ouvrière nationale de Rouen : médaille d'or.

1897. Exposition internationale de Bruxelles : médaille d'or.

Une distribution de récompenses accordées aux élèves les plus méritants des cours a lieu dans le deuxième semestre de chaque année, généralement au mois de septembre ou d'octobre, dans le grand amphithéâtre de la Sorbonne.

SEINE. — PARIS.

**Cours commerciaux pour les adultes femmes
et jeunes filles.**

Siège social : 1° *École commerciale* (avenue Trudaine, 39);
2° *École supérieure du commerce* (avenue de la République, 79).

Caractère : privé, Chambre de commerce.

Destination : jeunes filles et adultes femmes.

Historique et but. — La Chambre de commerce de Paris, qui compte trois établissements pour l'instruction commerciale des jeunes gens, a voulu compléter son œuvre en donnant aux femmes qui se destinent au commerce, une instruction qui les rende capables d'être, soit pour leur mari, soit pour leurs patrons, des auxiliaires intelligentes et dévouées, et d'appliquer utilement dans ce but, les ressources de leur esprit et leur activité, afin de ne pas faire du commerce l'action machinale d'acheter pour revendre.

Elle a pensé donner ainsi aux femmes, qui ont à pourvoir à leur existence et dont le nombre augmente chaque jour, un nouveau moyen de vivre honorablement, les rendre aptes à un travail qui ne requiert aucune dépense de forces physiques, mais qui exige de l'attention, du soin, de la vigilance, de l'exactitude, toutes qualités parfaitement en harmonie avec le caractère de la femme; elle a espéré, de

plus, fournir de la sorte aux maisons de commerce de Paris des employées capables, intelligentes et honnêtes.

La femme, associée de son mari, peut lui rendre d'immenses services, soit en tenant les écritures, soit en participant d'une manière plus directe aux opérations de la maison.

Enfin, pour la femme veuve chargée, dans l'intérêt de ses enfants, de continuer la gestion d'une maison de commerce, l'instruction commerciale est encore plus indispensable. Il importait aussi d'apprendre aux femmes les règles d'une saine économie et de faire d'elles de bonnes ménagères soucieuses des deniers de la maison.

C'est pour atteindre ce but d'utilité pratique et de haute moralité que la Chambre de commerce de Paris fondait, en 1874, le premier de ses cours commerciaux à l'École Commerciale, avenue Trudaine, 39, et, en 1898, le second cours à l'École supérieure, avenue de la République, 79.

Administration. — Ces cours sont placés sous la haute surveillance d'une commission administrative, composée de membres de la Chambre de commerce.

Président. — M. DUFRÈNE, membre de la Chambre de commerce.

Vice-président. — M. POUILLAIN, membre de la Chambre de commerce.

Membres. — MM. BOIN, POUILLAIN, CHOQUET, DUFRESNE, LAINEY, LOURDELET, MARGUERY, SUILLIOT, SOUFFLOT, membres de la Chambre de commerce.

Directrice des cours. — M^{lle} MALMANCHE.

Organisation de l'enseignement. — Les cours ont lieu :

1° A l'École commerciale, avenue Trudaine, 39, où :
4 salles situées dans les bâtiments construits en bordure de la rue Condorcet et de la rue Bochart-de-Saron sont affectées aux cours du soir ;

1 salle spéciale contenant 7 machines à écrire (divers systèmes) est réservée à l'enseignement de la dactylographie ;

2° A l'École supérieure du commerce, avenue de la République, 79.

Date d'ouverture des cours : commencement d'octobre.

Date de fermeture des cours : fin juillet.

Programmes. — L'enseignement comprenait seulement au début : l'arithmétique commerciale, l'arithmétique générale, la tenue des livres, la calligraphie et la correspondance commerciale.

Plus tard ont été ajoutées : les langues vivantes, la législation commerciale, la couture, la sténographie, la dactylographie, des lectures-conférences sur des sujets de morale familière, tels que : l'épargne, ses bienfaits ; l'utilité du capital ; l'assurance, ses diverses formes ; l'association et la coopération, etc.

EMPLOI DU TEMPS.

| PROFESSEURS. | MATIÈRES ENSEIGNÉES. | HEURES CONSACRÉES PAR SEMAINE. | | | |
|---|--|-----------------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|
| | | 1 ^{re} année. | 2 ^e année. | 3 ^e année. | 4 ^e année. |
| <i>École commerciale, avenue Trudaine, 39.</i> | | | | | |
| M ^{lle} DULÉRY | Calligraphie | 1 | 1 | 1 | 1 |
| <i>Idem</i> | Arithmétique commer- ciale | 1 | 2 | 2 | 3 |
| M ^{me} HERVIEU et M ^{lle} DUPIN. | Comptabilité et corres- pondance commer- ciale | 2 | 2 | 2 | 3 |
| M ^{lle} MALMANCHE . | Législation commerciale. | // | 1 | 1 | 1 |
| M ^{me} ROBERT | Langue anglaise | 2 | 2 | 2 | 2 |
| M ^{lles} DULÉRY et DOMINO. | Sténographie et dactylo- graphie | 1 | 1 | 1 | 1 |
| M ^{lle} GAUSSUIN . . . | Couture | 1 | 1 | 1 | // |
| <i>École supérieure de commerce, avenue de la République, 79.</i> | | | | | |
| M ^{lle} LIDDEL | Calligraphie | 1 | 1 | // | // |
| M ^{lle} DOMINO | Arithmétique commer- ciale | 1 | 1 | // | // |
| <i>Idem</i> | Comptabilité et corres- pondance commer- ciale | 2 | 2 | // | // |
| M ^{lle} LIDDEL | Langue anglaise | 2 | 2 | // | // |
| M ^{lle} DOMINO | Sténographie et dactylo- graphie | 1 | 1 | // | // |

Une nouvelle division sera ouverte à la rentrée d'octobre 1899, et de nouvelles matières seront ajoutées au programme.

Matériel d'enseignement. — *Bibliothèque.* La biblio-

thèque d'études et de récréation pour les élèves et les maîtresses se compose de 320 ouvrages : comptabilité, arithmétique, législation commerciale et industrielle, économie politique, ouvrages en langues étrangères (anglais, italien), dictionnaire du commerce, documents relatifs aux expositions, publications périodiques (*Manuel général de l'enseignement primaire, Après l'école, — Journal de la jeunesse, English Journal, Deutsche Zeitung, — Bulletins de la Chambre de commerce, etc.*

NOMBRE DES ÉLÈVES.

| | ENSEIGNEMENT commercial. | |
|-----------|--------------------------|---------|
| | Moyenne par cours. | Totaux. |
| 1895..... | 38 | 235 |
| 1896..... | 38 | 234 |
| 1897..... | 47 | 269 |
| 1898..... | 49 | 278 |
| 1899..... | 35 | 291 |

BUDGET.

Recettes.

| | | |
|----------------|--------------------------------|------------------------------------|
| Subventions. { | de l'État..... | 3,800 ^f 00 ^e |
| | de la Chambre de commerce.... | 15,098 90 |
| | des associations diverses..... | 2,700 00 |
| TOTAL..... | | 21,598 90 |

Dépenses.

| | | |
|---|------------------------------------|------------------------------------|
| Personnel... { | de l'École commerciale..... | 8,700 ^f 00 ^e |
| | de l'École supérieure de commerce. | 4,000 00 |
| Chauffage, éclairage, matériel, frais d'impressions, publicité, prix, médailles, etc. : | | |
| Cours de l'avenue Trudaine..... | | 3,898 90 |
| Cours de l'avenue de la République..... | | 5,000 00 |
| TOTAL..... | | 21,598 90 |

Récompenses.— 1889. Exposition universelle de Paris : médaille d'or.

1895. Exposition d'Amsterdam : médaille d'or.

1897. Exposition de Bruxelles : diplôme d'honneur.

Sanction et contrôle de l'enseignement. — Des compositions, faites tous les deux mois, permettent de constater les progrès des élèves. Le résultat est envoyé aux parents qui peuvent ainsi connaître la force de leur fille et la place que lui ont méritée son travail, son application et son exactitude. Les points obtenus dans les divers concours, additionnés à la fin de l'année, donnent droit à des prix décernés par la Chambre de commerce, à des prix d'honneur donnés par MM. les Ministres du commerce et de l'industrie, de l'instruction publique et des beaux-arts, par la caisse des écoles, par la Banque de France, par l'Union des banquiers, etc.

Un diplôme de comptabilité est délivré, après examen, à la fin de la troisième année d'études, par une commission ainsi composée :

Le président de la Chambre de commerce de Paris ;

Le président de la Commission administrative des cours ;

Le maire de l'arrondissement ;

Un professeur de législation ;

Un professeur de tenue de livres ;

Un professeur de langues vivantes.

Depuis l'année 1876, date du premier examen de comptabilité, il a été délivré 564 diplômes de comptabilité.

SEINE. — PARIS.

Cours commerciaux pour adultes hommes.

Siège social : École commerciale (avenue Trudaine, 39).

Caractère : privé, chambre de commerce.

Destination : jeunes gens.

Historique et but. — La Chambre de commerce de Paris, voulant donner aux employés le moyen de compléter leur instruction commerciale, a créé, à l'École commerciale, en 1880, des cours gratuits pour les adultes hommes ; ces cours ont lieu le soir.

L'enseignement comprenait à l'origine : le français, l'arithmétique, la comptabilité, le dessin et le droit commercial ; ce dernier cours n'étant pas régulièrement suivi, a été supprimé en 1888.

En 1884, la Chambre de commerce a complété son enseignement par la création de cours de langues vivantes : anglais, allemand, espagnol.

Enfin, à ces divers cours, ont été adjoints un cours de sténographie en 1897 et un cours de dactylographie en 1898.

Administration. — Le conseil d'administration est une délégation formée de neuf membres de la Chambre de commerce de Paris ; sa composition est la suivante :

Président. — M. DUFRESNE, avenue Malakoff, 159.

Vice-président. — M. POUILLAIN, rue de Flandre, 99.

Membres. — MM. BOIN, boulevard Malesherbes, 10; CHOQUET, rue de Seine, 13; LAINEY, rue du Louvre, 6; LOURDELET, rue de l'Aqueduc, 7 bis; MARGUERY, boulevard Bonne-Nouvelle, 36; SUILLIOT, rue Sainte-Croix-de-la-Bretonnerie.

Directeur des cours. — M. PARIS, directeur de l'École commerciale.

Organisation de l'enseignement. — Les cours ont lieu dans les locaux de l'École commerciale (avenue Trudaine, 39).

Date de l'ouverture des cours : 1^{er} octobre.

Date de la fermeture des cours : 30 mars.

Programmes. — Les cours de français et d'arithmétique ont pour but de compléter l'instruction élémentaire des auditeurs. Dans le cours d'arithmétique les élèves sont exercés à de nombreuses applications du calcul mental.

Les questions traitées dans le cours de comptabilité sont les suivantes : opérations commerciales, effets de commerce, magasins généraux, bordereaux et comptes courants, écritures, livres de commerce, bilan, écritures spéciales aux sociétés, etc.

Dans les cours supérieurs de langues, les auditeurs sont plus spécialement exercés à la correspondance et à la conversation.

La sténographie et la machine à écrire ont pour but de préparer surtout à la correspondance commerciale.

Le cours de dessin comprend des notions d'ornement, d'architecture et de mécanique.

EMPLOI DU TEMPS.

| PROFESSEURS. | MATIÈRES ENSEIGNÉES. | HEURES CONSACRÉES PAR SEMAINE. | | |
|---------------------------------|--------------------------|-----------------------------------|--------------------------|--------------------------|
| | | 1 ^{re} année. | 2 ^e année. | 3 ^e année. |
| <i>Enseignement commercial.</i> | | | | |
| CASTAGNÉ | Français | // | // | 2 |
| <i>Idem.</i> | Arithmétique | // | // | 2 |
| M. CHEILLAU | Comptabilité | 2 | 2 | // |
| M. BINGHAM | Anglais | 2 | 2 | // |
| M. DELANGHE | Allemand | 2 | 2 | // |
| M. CONTAMINE DE LATOUR. | Espagnol | 2 | 2 | // |
| M. CARABASSE | Sténographie | 2 | 2 | // |
| <i>Idem.</i> | Dactylographie | // | // | 2 |
| M. JOANNON | Dessin | // | // | 6 |

Matériel d'enseignement. — Les élèves des cours ont gratuitement à leur disposition des modèles de dessin et des machines à écrire, les autres cours ne comportent pas de matériel spécial d'enseignement.

NOMBRE DES ÉLÈVES.

| | ENSEIGNEMENT commercial. | |
|----------------|-----------------------------|---------|
| | Moyenne par cours. | Totaux. |
| 1895 | 26 | 313 |
| 1896 | 22 | 262 |
| 1897 | 27 | 321 |
| 1898 | 19 | 245 |
| 1899 | 24 | 330 |

BUDGET.

Recettes.

| | | | |
|-------------|---|--------------------------------|------------------------------------|
| Subventions | { | de l'État..... | 1,000 ^f 00 ^c |
| | | de la chambre de commerce..... | 4,669 60 |
| TOTAL..... | | | <u>5,669 60</u> |

Dépenses.

| | |
|---|------------------------------------|
| Appointements des professeurs..... | 4,020 ^f 00 ^c |
| Frais généraux, chauffage, éclairage..... | 1,649 60 |
| TOTAL..... | <u>5,669 60</u> |

Sanction et contrôle de l'enseignement. — Des compositions et des examens oraux ont lieu en mars, à la fin des cours, et la Chambre de commerce, représentée par sa commission administrative, délivre, dans une distribution spéciale, des médailles et des mentions aux élèves les plus méritants.

SEINE. — PARIS.

Cours commerciaux pour les adultes hommes.

*Siège social : École supérieure de commerce
(avenue de la République, 79).*

Caractère : privé, chambre de commerce.

Destination : jeunes gens.

Historique et but. — Ces cours ont été créés par la Chambre de commerce dans les nouveaux bâtiments de

L'École supérieure de commerce de Paris, avenue de la République, 79, et ont été ouverts au mois d'octobre 1898, conformément au désir exprimé par le Conseil municipal de Paris.

Les cours sont administrés par une délégation de la Chambre de commerce de Paris.

Organisation de l'enseignement. — Quatre grandes salles sont spécialement affectées aux cours d'adultes de l'École supérieure de commerce.

Date d'ouverture des cours : 15 octobre.

Date de fermeture des cours : 15 juin.

Programmes. — Les cours comprennent deux années d'études; les matières enseignées sont : l'anglais ou l'allemand, la comptabilité, l'écriture, l'arithmétique, le français, la géographie, la sténographie et la dactylographie.

EMPLOI DU TEMPS.

| PROFESSEURS. | MATIÈRES ENSEIGNÉES. | HEURES CONSACRÉES par SEMAINE. |
|----------------|------------------------------------|---|
| DEVIN..... | Anglais..... | 3 |
| SENL..... | Allemand..... | 3 |
| LEGENDE..... | Arithmétique et comptabilité..... | 1 |
| MAQUET..... | Français et géographie..... | 1 |
| GRIMAL..... | Écriture..... | 1 |
| CARABASSE..... | Sténographie et dactylographie.... | 2 |

NOMBRE D'ÉLÈVES AU 1^{er} JANVIER 1899.

| | ENSEIGNEMENT commercial. | |
|-----------|-----------------------------|--------|
| | Moyenne par cours. | Total. |
| 1899..... | 22 | 44 |

SEINE. — PARIS.

Cours de cuisine ménagère et d'économie domestique
du cordon bleu.*Siège social : galerie d'Orléans, 1, 3, 5, 7 (Palais Royal).**Caractère : privé, association particulière.**Destination : jeunes gens et jeunes filles.*

Historique et but. — Des cours de cuisine, fondés en octobre 1895, sous le patronage de M. Jules Simon et avec le concours de l'académie de cuisine, ont été installés, en 1896, galerie d'Orléans, 1, 3, 5, 7 (Palais Royal). Ces cours sont destinés à donner aux femmes une instruction complète sur la cuisine ménagère et l'économie domestique, et à former également de bonnes ménagères.

Une tentative a été faite également, malheureusement sans succès, pour étendre aux hommes les bienfaits de cette éducation.

L'idée du fondateur de ces cours est de maintenir la réputation déjà ancienne de la cuisine française et de former ainsi, non seulement pour la France, mais pour les

pays étrangers, des cuisiniers et cuisinières habiles et toujours très recherchés.

Administration. — La composition du bureau de l'année 1899 est la suivante :

Directrice. — M^{lle} DISTEL (Marthe), directrice du Cordon bleu.

Directeur des cours. — M. DRIESENS (Ch.).

Secrétaire. — BARTHÉLEMY (F.).

Organisation de l'enseignement. — Les cours ont lieu dans une salle située galerie d'Orléans, 1, 3, 5, 7, tous les jours et durant toute l'année.

Programmes. — Cours de cuisine ménagère et d'économie domestique : professeur, M. Ch. Driessens;

Cours d'hygiène domestique : professeur, M^{lle} Distel;

Cuisine bourgeoise et cuisine classique : professeur, M. A. Cintrat;

Pâtisserie : professeur, M. E. Hubert;

Confiserie, conserves alimentaires, sciences alimentaires : professeur, M. F. Barthélemy.

NOMBRE DES ÉLÈVES AU 1^{er} JANVIER.

| | ENSEIGNEMENT industriel. | |
|-----------|-----------------------------|---------|
| | Moyenne par cours. | Totaux. |
| 1896..... | 20 | 80 |
| 1897..... | 45 | 230 |
| 1898..... | 75 | 450 |
| 1899..... | 120 | 680 |

BUDGET.

Recettes.

| | |
|---|------------------------------------|
| Subventions de M ^{lle} Distel..... | 9,550 ^f 00 ^c |
| Rétributions scolaires..... | 6,300 00 |
| Recettes diverses (ventes)..... | 7,250 00 |
| TOTAL..... | 23,100 00 |

Dépenses.

| | |
|---------------------------------|------------------------------------|
| Professeurs, aides..... | 7,800 ^f 00 ^c |
| Fournitures pour les cours..... | 8,000 00 |
| Éclairage et chauffage..... | 1,400 00 |
| Loyer..... | 3,500 00 |
| Matériel..... | 600 00 |
| Affranchissement de poste..... | 200 00 |
| Frais divers..... | 1,600 00 |
| TOTAL..... | 23,100 00 |

Matériel d'enseignement. — Installation complète d'une cuisine au gaz et au charbon de terre avec fours et fourneaux et tout le matériel nécessaire.

Récompenses. — 1895. Exposition culinaire et d'alimentation de Paris : diplôme d'honneur;

1899. Exposition internationale culinaire de Vienne (Autriche) : grande médaille d'or.

Sanction et contrôle de l'enseignement. — Il est délivré chaque année des diplômes de capacité aux élèves après examen subi en présence des professeurs.

SEINE. — PARIS.

Cours de dessin et de peinture dirigé par M^{lle} Lagoderie.

Siège social : 96, rue Lafontaine, Paris-Auteuil.

Caractère : privé, institution particulière.

Destination : jeunes filles.

Historique et but. — Les cours de dessin et de peinture ont été créés en 1882 par M^{lle} Lagoderie, rue de la Banque, 8, et ils ont été transférés en décembre 1888, rue Rochambeau, 14. D'abord gratuits pour quelques élèves ils ont été transformés en cours payants, tout en continuant à recevoir quelques personnes dignes d'intérêt, et ont lieu aujourd'hui, trois fois par semaine, dans une installation nouvelle, rue Lafontaine, 96, à Auteuil. Ils ont pour but de préparer les jeunes filles aux examens; en même temps, ils leur donnent les connaissances suffisantes en dessin et peinture pour leur permettre, le cas échéant, de tirer un profit pécuniaire des leçons.

Les cours sont administrés et dirigés par M^{lle} Lagoderie.

Programmes. — L'enseignement comprend le dessin et la peinture sous toutes ses formes.

Les matières enseignées sont : le plâtre (ornements, têtes, académies); le modèle vivant; les plantes et fleurs d'après nature; les objets usuels; la perspective pratique; la composition décorative; la peinture à l'huile;

l'aquarelle; la gouache (éventail, écrans, etc.); la miniature; les émaux, et les faïences grand feu.

Ces diverses matières sont enseignées par M^{lle} Lagoderie, professeur de dessin dans les écoles primaires communales de la ville de Paris.

Matériel d'enseignement. — Le matériel d'enseignement comprend des plâtres, des gravures et documents divers ainsi que de nombreuses publications.

Effectif des élèves au 1^{er} janvier. — Le nombre des élèves inscrites est pour cette année de 18.

Un certain nombre de jeunes filles ont pu, depuis la création des cours, en peignant des éventails, des imitations de faïences anciennes, des miniatures, en faisant de la composition décorative, de la gravure, etc., obtenir une situation honorable; d'autres ont vu leurs travaux admis dans les expositions de province, à Paris aux femmes peintres et sculpteurs et au salon des beaux-arts.

BUDGET.

Recettes.

| | |
|------------------------------|------------------------------------|
| Rétributions scolaires | 1,800 ^f 00 ^c |
|------------------------------|------------------------------------|

Dépenses.

| | |
|--------------------------------|----------------------------------|
| Personnel (la directrice)..... | 800 ^f 00 ^c |
|--------------------------------|----------------------------------|

| | |
|---|----------|
| Loyer, matériel et dépenses diverses..... | 1,000 00 |
|---|----------|

| | |
|------------|----------|
| TOTAL..... | 1,800 00 |
|------------|----------|

SEINE. — PARIS.

Cours de dessin professionnel appliqué à la coupe des bois de la Fédération des ouvriers charpentiers de la Seine.

Siège social : boulevard Garibaldi, 4.

Caractère : privé, syndicat professionnel.

Destination : jeunes gens.

Historique et but. — La fédération des ouvriers charpentiers de la Seine a été fondée en 1881. Son but est d'unir les ouvriers de la corporation dans les mêmes sentiments de solidarité et de les instruire dans leur métier au moyen de cours de dessin professionnel. C'est en 1892 que ces cours ont été organisés. Depuis cette époque, ils ont fonctionné pendant une période de cinq mois, chaque année, de 8 heures à 10 heures du soir, les lundi, mardi, mercredi, vendredi et samedi de chaque semaine.

L'enseignement, théorique et pratique, est professé par M. Audejean.

Les cours sont absolument gratuits: les élèves reçoivent toutes les fournitures nécessaires.

Ces cours fonctionnent sous la surveillance du conseil d'administration de la fédération; ils sont subventionnés par la ville de Paris depuis 1892; en 1898, la subvention accordée par la ville a été de 700 francs.

Date de l'ouverture des cours : commencement de novembre.

Date de la fermeture des cours : fin mars.

NOMBRE DES ÉLÈVES AU 1^{er} JANVIER.

| | ENSEIGNEMENT industriel. |
|-----------|-----------------------------|
| | Moyenne par cours. |
| 1895..... | 26 |
| 1896..... | 14 |
| 1897..... | 28 |
| 1898..... | 20 |
| 1899..... | 25 |

Budget. — Les frais de cet enseignement s'élèvent à 1,030 francs. Il y est fait face au moyen des ressources suivantes :

| | |
|---------------------------------------|----------------------------------|
| Subvention de la ville de Paris..... | 700 ^f 00 ^c |
| Cotisations de 50 membres actifs..... | 150 00 |
| TOTAL..... | 850 00 |

Le surplus reste à la charge de la Fédération des ouvriers charpentiers de la Seine.

Récompenses. — Depuis 1898, la société distribue des récompenses aux élèves les plus méritants. Ces récompenses consistent en différents ouvrages provenant de l'Office du travail ; il est accordé, en outre, un prix d'honneur offert par le Ministre du commerce, de l'industrie, des postes et des télégraphes.

SEINE. — PARIS.

**Cours de dessin de l'Union syndicale
des ouvriers menuisiers du département de la Seine.***Siège social : Bourse du travail.**Caractère : privé, syndicat professionnel.**Destination : jeunes gens.*

Historique et but. — Ces cours proviennent d'un doublement opéré en 1898, avec les cours établis rue Darcet, 26; ils ne remontent donc qu'à cette même année 1898. Organisés par l'Union syndicale des ouvriers menuisiers du département de la Seine, dont le siège est à la Bourse du travail, ils fonctionnent rue Doudeauville, 37, dans un local situé au rez-de-chaussée. Comme pour les cours similaires, le but poursuivi est de former des artisans habiles, ainsi que des conducteurs d'atelier et des commis raceurs.

Administration. — La composition du bureau de l'année 1899 est la suivante :

MM. DROUIN (Claude), secrétaire général du syndicat, rue Bur-
nouf, 2; PALLANT, professeur des cours de dessin, rue Alexandre-
Dumas, 56; AULAGNIER, rue Etienne-Marcel, 78 (Bagnolet);
DUJARDIN, rue Jules-Jouy, 1.

Organisation de l'enseignement et programmes. —

Les cours ont lieu du commencement d'octobre à fin juillet.

Le programme comprend :

Géométrie plane et descriptive;

Dessin linéaire applicable à la menuiserie;

Étude des plans sur règles en grandeur d'exécution;

Débit et métré;

Exécution et modelage des travaux dessinés.

Le nombre actuel des élèves suivant les cours est de 24.

Matériel d'enseignement. — Le matériel d'enseignement se compose de tables, tabourets, établis, outillage de menuisier, etc.

Ouvrages de dessin de Roubs, Jamin et Genty, etc.

BUDGET.

Dépenses.

| | |
|------------------------------------|----------------------------------|
| Personnel..... | 500 ^f 00 ^c |
| Matériel et dépenses diverses..... | 885 70 |
| TOTAL..... | 1,385 70 |

Dépenses.

| | |
|-------------------------------------|----------------------------------|
| Subventions. { de l'État..... | 125 ^f 00 ^c |
| { de la ville de Paris..... | 1,000 00 |
| Cotisations des membres actifs..... | 260 70 |
| TOTAL..... | 1,385 70 |

SEINE. — PARIS.

Cours pratique de sténographie et de machine à écrire.*Siège social : rue de Lutèce, 3.**Caractère : privé, association particulière.**Destination : jeunes gens et jeunes filles.*

Historique et but. — Ce cours a été fait, tout d'abord, une fois par semaine, dans une école communale, rue Saint-Louis-en-l'Île, 21, en 1892; il eut lieu, en 1894, boulevard Magenta, 25; suspendu l'année suivante, faute de ressources suffisantes, il doit être ouvert en octobre 1900, rue de Lutèce, 3.

Administration. — La composition du bureau pour l'année 1899 est la suivante :

Président. — M. HARANG (Félix), sténographe judiciaire, rue de Lutèce, 3.

Vice-présidents. — MM. DUPONT (Henri), rue Oberkampf, 18;
THIERRION (Gaston), galerie Vivienne, 52.

Secrétaire général-trésorier. — M. LION (Alb.), passage Parmentier, 17.

Secrétaire adjoint. — M. BREDEAUT.

Programmes. — Pratique de la sténographie (sans distinction de méthode): professeur, M. Marlière;

Pratique de la machine à écrire (sans distinction de *Type Writer*): professeur, M. Dupont.

Ouverture des cours le 15 octobre 1900, au siège social,
rue de Lutèce, 3.

SEINE. — PARIS.

**Cours professionnels de la Chambre syndicale
des employés de commerce.**

Siège social : Bourse du travail (rue du Château-d'Eau, 3).

Caractère : privé, syndicat professionnel.

Destination : jeunes gens.

Historique et but. — Améliorer la situation des employés, surtout de ceux du commerce de détail : tel est le but que poursuit la chambre syndicale des employés de commerce fondée en 1885.

Son programme, qui est développé par 7 professeurs et suivi par un total de 79 élèves, comprend les matières suivantes : sténographie, anglais, comptabilité, droit usuel et commercial, cours supérieur de comptabilité, diction et lecture expressive. L'enseignement de l'allemand a été récemment ajouté à ce programme.

Le syndicat a créé une caisse de chômage qui distribue des secours au prorata de l'ancienneté de ses membres.

Pendant l'année 1897-98, une somme de 2,433 fr. 50, représentant 1,044 journées de chômage, a été distribuée.

SEINE. — PARIS.

**Cours professionnels de la Chambre syndicale
des entrepreneurs de charpente.**

Siège social : rue de Lutèce, 3.

Caractère : privé, syndicat professionnel.

Destination : jeunes gens et adultes hommes.

Historique et but. — La Chambre syndicale des entrepreneurs de charpente de la ville de Paris et du département de la Seine a créé deux écoles professionnelles de trait de charpente et de géométrie, en octobre 1893; leur but est de donner une instruction technique, théorique et pratique, aux jeunes apprentis et aux ouvriers charpentiers qui fréquentent ses cours, absolument gratuits.

Les élèves doivent être Français et âgés de plus de 14 ans.

Administration. — Les cours sont administrés par deux directeurs chargés chacun d'un des centres d'enseignement :

Rue des Récollets, 13 : M. Borderel, entrepreneur de charpente, rue de Clignancourt, 135;

Rue d'Odessa, 16 : M. Regnier, entrepreneur de charpente, rue Danville, 14.

Organisation de l'enseignement. — Les cours ont lieu rue des Récollets, 13, et rue d'Odessa, 16.

Date de l'ouverture des cours : 25 octobre;

Date de la fermeture des cours : 28 février.

Programmes. — Le trait de charpente est enseigné quatre jours par semaine dans chacune des écoles. Il comprend l'établissement d'épures sur papier, correspondant aux travaux de charpente en bois : pavillons carrés, biais, avec avant-corps, comble Mansard, croix de Saint-André, tréteaux, noulets, voûtes diverses, etc. Coupe en petit et assemblages des ouvrages de charpente dessinés et étudiés.

Un jour par semaine : géométrie, métré, charpente pratique.

EMPLOI DU TEMPS.

| PROFESSEURS. | MATIÈRES ENSEIGNÉES. | HEURES CONSACRÉES par semaine. | ADRESSES DES LOCAUX de cours. |
|--------------------------|--|--------------------------------------|-------------------------------------|
| MM. DELPECH et CEREZ. | Trait de charpente et coupe en petit. | 8 | Rue des Récol- lets, 13. |
| M. BURON..... | Géométrie..... | 2 | Rue d'Odessa, 16. |

MATÉRIEL D'ENSEIGNEMENT.

| | ENSEIGNEMENT industriel. | |
|-----------|-----------------------------|---------|
| | Moyenne par cours. | Totaux. |
| 1895..... | 40 | 73 |
| 1896..... | 48 | 87 |
| 1897..... | 57 | 96 |
| 1898..... | 60 | 110 |

BUDGET.

Recettes.

| | | | |
|-----------------|---|--|----------------------------------|
| Subventions | } | de la chambre de commerce | 200 ^f 00 ^c |
| | | du syndicat professionnel des entrepreneurs de charpente | 851 97 |
| | | des membres de la chambre syndicale des entrepreneurs de charpente | 1,490 00 |
| TOTAL | | | <u>2,541 97</u> |

Dépenses.

| | |
|--|----------------------------------|
| Professeurs | 900 ^f 00 ^c |
| Concierge, pour le service du local | 40 00 |
| Loyer des deux cours | 975 80 |
| Assurances | 30 97 |
| Éclairage | 320 70 |
| Fournitures, impressions, frais de poste | 219 15 |
| Distribution de récompenses, achat de médailles, pochettes | 55 35 |
| TOTAL | <u>2,541 97</u> |

Sanction de l'enseignement. — Il est procédé, chaque année, à une distribution de prix, qui a lieu au mois de décembre. Les récompenses consistent en livres techniques et boîtes de compas, accordées aux meilleurs élèves. Il est décerné 2 premiers, 2 seconds et 2 troisièmes prix dans chacun des classements ci-dessous :

- 1° Trait de charpente;
- 2° Coupe de charpente en petit;
- 3° Géométrie;
- 4° Exactitude et assiduité.

SEINE. — PARIS.

Cours professionnels de la Chambre syndicale des entrepreneurs de couverture, plomberie, assainissement et hygiène de Paris et des départements de la Seine et de Seine-et-Oise.

Siège social : rue Elzévir, 5.

Caractère : privé, syndicat professionnel.

Destination : jeunes gens.

Historique et but. — L'école professionnelle de la Chambre syndicale des entrepreneurs de couverture et plomberie a été inaugurée le 22 avril 1887. Son but était de donner gratuitement un complément d'instruction aux jeunes ouvriers et employés de la corporation et de leur enseigner les choses qu'ils ne voient pas sur les chantiers. Le succès de l'école répondit vite à l'effort de ceux qui s'y étaient dévoués, et, en 1891, fut créé un cours spécial de métré.

Les cours étaient professés, depuis la création, dans un local bien simple et bien restreint situé au n° 12 de la rue des Poitevins; ce local fut exproprié, en 1898, pour le percement de la rue Danton. C'est alors que l'école fut transférée rue Elzévir, 5, où elle est actuellement aussi complètement installée que possible par les soins de M. Soulé, président de la chambre syndicale, et M. Giffaut fils, membre de la chambre et directeur de l'école.

Administration. — La composition du conseil d'administration est la suivante :

Président honoraire. — M. J. MESUREUR.

Président. — M. SOULÉ.

Vice-présidents. — MM. Ph. MONDUIT et E. BEAUVALET.

Conseillers. — MM. BERG, BORNE, P. CHARPENTIER, CORBEIL, DELACOMMUNE, DEROUX, DUPOIRIEUX, GEORGET, G. GUÉNEAU, R. ISRAËL, JANSONIE, LEBLOND, MATHIS, SERREUZE, THURIN.

La composition du bureau de l'année 1899 est la suivante :

Président. — M. SOULÉ, rue Debelleye, 5.

Vice-président trésorier. — M. P. MONDUIT, rue Poncelet, 31.

Vice-président secrétaire. — M. E. BEAUVALET, rue Perrault, 3.

Organisation de l'enseignement. — Le local de la rue Elzévir, n° 5, où se font les cours, comprend :

- 1 bureau pour le secrétaire ;
- 3 salles de conférences ;
- 1 grand atelier.

Date d'ouverture des cours : 25 octobre.

Date de fermeture des cours : 25 mars.

Programmes. — *Enseignement pratique.* Tout ce qui concerne les travaux de couverture, plomberie, gaz, assainissement et hygiène.

1° *Enseignement théorique.* Cours de métré complet de couverture et plomberie ;

2° *Conférences.* Des couvertures en général ; circulation

de l'eau chaude ; électricité ; métaux et acides industriels ;
croquis de géométrie ; hygiène.

EMPLOI DU TEMPS.

| PROFESSEURS. | MATIÈRES ENSEIGNÉES. | HEURES CONSACRÉES PAR SEMAINE. |
|---------------------------------|---------------------------------|---|
| <i>Enseignement industriel.</i> | | |
| M. MASSON..... | Hygiène..... | 1 conférence de 1 1/2 |
| M. CAZABON.... | Robinetterie..... | 2 — |
| M. LOMBARD.... | Physique. Électri- cité..... | 6 — |
| M. MOURIER.... | Chimie..... | 5 — |
| M. FLICOTEAUX.. | Plomberie..... | 2 — |
| M. MAURICE.... | Géométrie..... | 2 — |
| M. BALAS..... | Gaz..... | 2 — |
| D ^r LÉDÉ..... | Hygiène..... | 3 — |
| M. POUPOND.... | Assainissement.... | 2 — |
| M. CAILLERET... | Cours pratiques... | Tous les mardis, de 8 heures à 10 heures. |
| M. VOLAN..... | Métrié..... | Tous les mercredis, de 8 h. 1/2 à 10 heures. |

Par année.

Matériel d'enseignement. — L'école possède :

1° Tout l'outillage servant aux ouvriers de la profes-
sion ;

2° Une collection très complète de tous les matériaux
et appareils employés en couverture et plomberie.

NOMBRE DES ÉLÈVES AU 1^{er} JANVIER.

| | ENSEIGNEMENT industriel. |
|-----------|-----------------------------|
| | Total. |
| 1897..... | 108 |
| 1898..... | 132 |
| 1899..... | 124 |

BUDGET.

Recettes.

| | | |
|--|----------------------------------|------------------------------------|
| Subventions | { de l'État..... | 1,000 ^f 00 ^c |
| | { de la chambre de commerce..... | 200 00 |
| Cotisations des membres actifs..... | | 1,190 00 |
| Dons des membres du syndicat..... | | 925 00 |
| Déficit supporté par la chambre syndicale..... | | 3,106 20 |
| TOTAL..... | | <u>6,421 20</u> |

Dépenses.

| | |
|---|------------------------------------|
| Personnel..... | 2,011 ^f 20 ^c |
| Loyer..... | 2,313 55 |
| Assurance..... | 14 30 |
| Frais d'impression et de librairie..... | 768 35 |
| Affranchissement..... | 86 55 |
| Récompenses aux élèves..... | 1,227 25 |
| TOTAL..... | <u>6,421 20</u> |

Récompenses. — 1889. Paris, Exposition universelle : médaille d'argent.

1890. Paris, Exposition internationale de la Société nationale des sciences et arts industriels : médaille de vermeil.

1895. Paris, Exposition internationale d'hygiène : diplôme commémoratif.

Sanction et contrôle de l'enseignement. — A la fin de chaque année, un examen est passé par chaque élève devant une commission composée de membres de la chambre syndicale. En ce qui concerne les élèves du cours pratique, des notes sont données pour les divers travaux exécutés par chacun d'eux pendant les séances de l'année.

Tous les deux ans a lieu une distribution de prix, consistant en livres et en argent, fournis par les membres du syndicat.

SEINE. — PARIS.

Cours professionnels de la Chambre syndicale des entrepreneurs de maçonnerie de la ville de Paris et du département de la Seine.

Siège social : rue de Lutèce, 3, à Paris.

Caractère : privé, syndicat professionnel.

Destination : jeunes gens.

Historique et but. — La création des cours date de 1890.

Le but de la Chambre syndicale des entrepreneurs de maçonnerie, en fondant les cours, était de donner une solide instruction professionnelle aux commis d'entrepreneurs et aux ouvriers.

A l'origine, deux cours furent créés : le premier portant

sur l'enseignement du dessin linéaire et de la géométrie, le deuxième sur l'étude de la construction dans tous ses détails.

En 1892, un troisième cours (de stéréotomie) a été fondé.

En 1897, un quatrième cours a été consacré à l'enseignement du métré.

Administration. — Le conseil d'administration se compose du président de la chambre et des membres du conseil de la Chambre syndicale des entrepreneurs de maçonnerie.

Organisation de l'enseignement. — Les cours ont lieu dans diverses salles de l'Hôtel des chambres syndicales, rue de Lutèce, 3.

Date d'ouverture des cours : 15 octobre.

Date de fermeture des cours : 1^{er} avril.

EMPLOI DU TEMPS.

| PROFESSEURS. | MATIÈRES ENSEIGNÉES. | HEURES CONSCRÉES par semaine. |
|-------------------|---|---|
| M. LECLERC..... | Géométrie élémentaire et dessin linéaire..... | 4 |
| M. BERTRAND..... | Construction, étude et emploi des matériaux, législation du bâtiment..... | 4 |
| M. RAMVEZ..... | Métré et attachement figuré.. | 4 (visites hebdomadaires sur les chantiers.) |
| M. NARDONNET..... | Stéréotomie, coupe de pierres, épures..... | 4 |

Matériel d'enseignement. — Le matériel d'enseignement se compose de :

- 1° Tables, bancs, appareils d'éclairage ;
- 2° Planches à dessin, équerres, T, papier ;
- 3° Modèles, collections de plans, façades, détails de construction, etc., et modèles découpés de coupe de pierres.

NOMBRE DES ÉLÈVES AU 1^{er} JANVIER.

| | ENSEIGNEMENT industriel. | |
|-----------|-----------------------------|-----------------------|
| | Totaux. | Moyenne par cours. |
| 1895..... | 252 | 84 |
| 1896..... | 251 | 84 |
| 1897..... | 413 | 100 |
| 1898..... | 416 | 104 |
| 1899..... | 420 | 105 |

BUDGET.

Recettes.

| | | |
|--------------|--------------------------------|----------------------------------|
| Subvention.. | de l'État..... | 500 ^f 00 ^c |
| | de la chambre de commerce..... | 200 00 |
| | de la chambre syndicale..... | 4,871 15 |
| TOTAL..... | | 5,571 15 |

Dépenses.

| | | |
|---------------------------|------------------------------------|----------|
| 4 professeurs..... | 1,816 ^f 00 ^c | |
| Loyer..... | 768 00 | |
| Service..... | 465 00 | |
| Eclairage..... | 351 00 | |
| Matériel..... | 266 45 | |
| Fournitures diverses..... | 456 05 | |
| Récompenses..... | 1,448 65 | |
| TOTAL..... | | 5,571 15 |

Récompenses. — 1893. Exposition de Chicago : hors concours ;

1893. Médaille du mérite industriel ;

1895. Exposition de Bordeaux : médaille d'or.

Sanction et contrôle de l'enseignement. — Il n'existe pas à proprement parler de sanction de l'enseignement, en dehors de la distribution des récompenses faite chaque année au mois de novembre. Ces récompenses consistent en médailles offertes par le Ministre du commerce, la Société centrale des architectes, le groupe des chambres syndicales et l'Association creusoise.

SEINE. — PARIS.

Cours professionnels de la chambre syndicale des entrepreneurs de menuiserie et parquets de la ville de Paris et du département de la Seine.

Siège social : rue de Lutèce, 3.

Caractère : privé, syndicat professionnel.

Destination : jeunes gens.

Historique et but. — Une première école a été ouverte dans les premiers jours d'octobre 1891, une seconde en janvier 1892, et deux autres en octobre de la même année. Leur but est de développer les facultés intellectuelles des ouvriers et apprentis de bonne volonté, en leur enseignant les sciences et les arts dont les connaissances sont

indispensables à leur profession et n'ont pas été enseignés dans les écoles primaires. On s'applique surtout à inculquer aux élèves les notions de sciences qui ne peuvent s'acquérir que très difficilement à l'atelier, et en tout cas par une longue pratique.

Le but est également d'abrégé autant que possible l'apprentissage et de préparer de futurs conducteurs et commis d'atelier et de bureau instruits, capables et ayant les connaissances multiples nécessaires.

Administration. — La composition du bureau est la suivante :

Président. — M. GIRERD.

Trésorier. — M. DIDIER.

Secrétaire général. — M. JUGAND.

Membres. — MM. HARET (Émile), PLESSIS, PARISET fils, PRÉVOST fils, SIMONET fils, AUSSEUR fils, DAIGNEAU.

Organisation de l'enseignement. — Les cours ont lieu :

Rue de Lutèce, 3 ;

Rue des Fourneaux, 20 ;

Rue du Faubourg-Saint-Martin, 236 ;

Rue Lemer cier, 105.

Date d'ouverture des cours : 15 octobre.

Date de fermeture des cours : fin avril.

Programmes. — *1^{re} année.* Géométrie plane, menuiserie courante, assemblage, embrèvements, réduction des profils, débit des bois.

2^e année. Géométrie dans l'espace, relevés sur place, pose de la menuiserie, pose des lambourdes et parquets,

menuiserie cintrée en plan ou en élévation, dessin d'ornement approprié à la menuiserie, histoire de la menuiserie du XIII^e siècle à nos jours, métré de la menuiserie.

3^e et 4^e années. Notions de géométrie descriptive, application aux arêtiers, escaliers, arrière-voitures, trompes, niches, modelage.

EMPLOI DU TEMPS.

| PROFESSEURS. | MATIÈRES ENSEIGNÉES. | HEURES CONSCRÉES par semaine. | | | | ADRESSES DES LOCAUX de cours. |
|---------------------|----------------------------------|-------------------------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-------------------------------------|
| | | 1 ^{re} année. | 2 ^e année. | 3 ^e année. | 4 ^e année. | |
| M. FRANCERIES .. | Géométrie plane. . . | 2 | 2 | 2 | 2 | Rue des Fourneaux, 20. |
| M. FOURREY | | 2 | 2 | 2 | 2 | Rue Lemercier, 105. |
| M. L. DAIGNEAU . | | 2 | 2 | 2 | 2 | Faubourg Saint-Martin, 236. |
| M. FRANCERIES .. | | 2 | 2 | 2 | 2 | Rue de Lutèce, 3. |
| M. PEMELLE | Technologie | 2 | 2 | 2 | 2 | Rue des Fourneaux. |
| M. MONTU | | 2 | 2 | 2 | 2 | Rue Lemercier. |
| M. CHALMANDRIER | | 2 | 2 | 2 | 2 | Faubourg Saint-Martin. |
| M. PELLÉ | | 2 | 2 | 2 | 2 | Rue de Lutèce. |
| M. FRANCERIES .. | Géométrie dans l'espace. | 2 | 2 | 2 | 2 | Rue des Fourneaux. |
| M. E. DAIGNEAU . | | 2 | 2 | 2 | 2 | Rue Lemercier. |
| M. BOUTEILLER .. | | 2 | 2 | 2 | 2 | Faubourg Saint-Martin. |
| M. BOUTEILLER .. | | 2 | 2 | 2 | 2 | Rue de Lutèce. |
| M. COUESNON | Géométrie descriptive | 2 | 2 | 4 | 4 | Rue Lemercier. |
| M. BOUTEILLER .. | | 2 | 2 | 4 | 4 | Faubourg Saint-Martin. |
| M. BOUTEILLER .. | | 2 | 2 | 4 | 4 | Rue de Lutèce. |
| M. THOMAS | Architecture styles. . | 2 | 2 | 2 | 2 | Faubourg Saint-Martin. |
| M. REYNOUARD . . . | Trait de menuiserie. | 2 | 2 | 2 | 4 | " |

Matériel d'enseignement. — Le matériel d'enseignement comprend des dessins d'architecture et d'ornement, et des modèles.

NOMBRE DES ÉLÈVES AU 1^{er} JANVIER.

| | ENSEIGNEMENT industriel. |
|-----------|-----------------------------|
| | Total. |
| 1895..... | 235 |
| 1896..... | 242 |
| 1897..... | 226 |
| 1898..... | 249 |
| 1899..... | 237 |

BUDGET.

Recettes.

| | | |
|--|--|------------------------------------|
| Subvention.. | de l'État..... | 1,000 ^f 00 ^c |
| | de la chambre de commerce..... | 200 00 |
| | du syndicat de la menuiserie..... | 700 00 |
| | du crédit mutuel (chambre de la menuiserie)..... | 500 00 |
| | des membres de la chambre syndicale..... | 1,936 65 |
| Recettes diverses (bals, fêtes, etc.)..... | | 189 95 |
| TOTAL..... | | <u>4,526 60</u> |

Dépenses.

| | | |
|---|---------------------|------------------------------------|
| Personnel. . . | enseignant..... | 2,020 ^f 00 ^c |
| | de service..... | 279 25 |
| Matériel. . . | d'enseignement..... | 151 10 |
| | d'entretien..... | 35 25 |
| Loyer..... | | 534 40 |
| Assurance..... | | 32 50 |
| Chauffage et éclairage..... | | 297 20 |
| Fournitures de dessin et impressions..... | | 423 50 |
| Correspondance..... | | 79 55 |
| Prix et récompenses aux élèves..... | | 536 50 |
| Publicité et divers..... | | 50 00 |
| Reliquat..... | | 87 35 |
| TOTAL..... | | <u>4,526 60</u> |

Récompenses. — 1893. Exposition du Progrès (Palais de l'Industrie) : médaille d'or (dessin), médaille de vermeil (menuiserie) et médaille d'or (enseignement professionnel).

1894. Exposition universelle d'Anvers : médaille d'or.

1895. Exposition de Bordeaux : médaille d'or.

Sanction et contrôle de l'enseignement. — A la fin de l'année scolaire, les élèves font un concours écrit et subissent des interrogations devant un jury composé du conseil d'administration, de la commission d'enseignement et des professeurs.

Ce jury attribue également des notes aux dessins, cahiers et travaux manuels exécutés pendant l'année scolaire.

Les récompenses consistent en livres, pochettes de compas, boîtes d'outils, médailles.

Il est délivré chaque année à tous les élèves un certificat qui ne diffère que par la mention résultant des notes accordées par le jury.

SEINE. — PARIS.

Cours professionnels de la Chambre syndicale
des entrepreneurs de serrurerie et constructions en fer.

Siège social : rue de Lutèce, 3.

Caractère : privé, syndicat professionnel.

Destination : jeunes gens.

Historique et but. — Les cours professionnels ont été créés par la Chambre syndicale des entrepreneurs de serrurerie et constructions en fer, en mai 1893, ils sont installés dans une école de garçons, rue Jean-Jacques-Rousseau. L'année suivante, en raison du nombre considérable des élèves inscrits, on a dû dédoubler les cours en créant deux sièges : l'un pour la rive droite à l'école municipale Diderot, boulevard de la Villette, 60 ; et l'autre pour la rive gauche à l'école de garçons de l'avenue Duquesne, 42.

Le but poursuivi est de donner aux apprentis et aux ouvriers les moyens de s'instruire et de se perfectionner au point de vue professionnel en leur facilitant la lecture des plans et l'étude du dessin.

Administration. — La composition du bureau de l'année 1899 est la suivante :

Président. — M. LORPHELIN, constructeur, rue de la Chaise, 12.

Vice-présidents. — MM. BORDEREL (E.), constructeur, boulevard Ornano, 6 ; et BARDIN (L.), constructeur, boulevard de Port-Royal, 95.

Trésorier. — M. BROUSSE, constructeur, rue de Paris, 20, à Puteaux.

Secrétaire. — M. PÉRAULT fils, constructeur, rue du Puits-de-l'Ermitte, 2.

Directeur des écoles. — M. LANDRY (P.), constructeur, boulevard Rochechouart, 66.

Organisation de l'enseignement. — Les locaux affectés aux cours sont les suivants :

Rive droite : école municipale Diderot, boulevard de la Villette, 60 (salle de dessin);

Rive gauche : école de garçons, avenue Duquesne, 42 (salle de dessin).

Date d'ouverture des cours : commencement de novembre.

Date de fermeture des cours : commencement d'avril.

Programmes. — *1^{re} année.* Dessin linéaire appliqué à la serrurerie courante. Principes de géométrie plane. Lecture des plans. Détails d'assemblage.

2^e année. 1^{re} division : Serrurerie appliquée à la construction. Dessin d'ensemble et détails d'exécution, quincaillerie et ferrage.

2^e division : Géométrie descriptive, principes de résistances, tracé des épures. Dessin d'ornement et serrurerie artistique.

Les cours ont lieu, dans chaque siège de cours, deux fois par semaine, de 8 heures à 10 heures du soir.

EMPLOI DU TEMPS.

| PROFESSEURS. | MATIÈRES ENSEIGNÉES. | HEURES CONSCRÉES par semaine. | |
|---------------------------------|--|-------------------------------------|-----------------------|
| | | 1 ^{re} année. | 2 ^e année. |
| <i>Enseignement industriel.</i> | | | |
| MM. HECTOR et CHAUMONT. | École Diderot : dessin industriel. | 4 | 4 |
| MM. VINCENT et DUBUC. | École Duquesne : dessin industriel. | 4 | 4 |

Matériel d'enseignement. — Albums et dessins divers. Types d'assemblages et de pièces de serrurerie. Solides de géométrie.

NOMBRE DES ÉLÈVES AU 1^{er} JANVIER.

| | ENSEIGNEMENT industriel. | |
|-----------|-----------------------------|----------------------|
| | Total. | Moyenne par cours |
| 1895..... | 60 | 15 |
| 1896..... | 65 | 15 |
| 1897..... | 70 | 18 |
| 1898..... | 80 | 20 |
| 1899..... | 80 | 20 |

BUDGET.

Recettes.

| | | | |
|---|---|-----------------------------------|----------------------------------|
| Subventions | { | de l'État..... | 500 ^f 00 ^c |
| | | de la chambre de commerce..... | 200 00 |
| | | des syndicats professionnels..... | 100 00 |
| | | des particuliers..... | 938 10 |
| Cotisations : membres actifs, conseil (25)..... | | 250 00 | |
| TOTAL..... | | 1,988 10 | |

Dépenses.

| | | |
|-------------------------------------|--------------------|----------------------------------|
| Personnel... { | enseignant..... | 800 ^f 00 ^c |
| | administratif..... | 270 00 |
| Achat et entretien de matériel..... | | 98 60 |
| Impôts, assurance, éclairage..... | | 98 40 |
| Impression, publicité..... | | 165 20 |
| Récompenses..... | | 297 00 |
| Reliquat..... | | 258 90 |
| | | <hr/> |
| TOTAL..... | | 1,988 10 |

Récompense. — 1895. Exposition de Bordeaux : médaille d'or.

SEINE. — PARIS.

Cours professionnels de la Chambre syndicale professionnelle des façonniers, passementiers à la barre.

Siège social : rue des Panoyaux, 41.

Caractère : privé, syndicat professionnel.

Destination : jeunes gens et adultes hommes.

Historique et but. — La Chambre syndicale des passementiers à la barre a été fondée le 7 avril 1889 ; elle a pour but de représenter et de défendre les intérêts généraux de la corporation, de donner une garantie de l'échantillonnage, de procurer aux apprentis tous les renseigne-

ments qui sont nécessaires à leur profession, de former leur goût et de les aider dans la création de modèles nouveaux, enfin de doter le pays d'ouvriers habiles et instruits. Cette dernière partie du but poursuivi par la chambre syndicale a été plus particulièrement réalisée dans ses cours professionnels.

Administration. — La composition du bureau de l'année 1899 est la suivante :

Membres. — MM. PIAT (Régis), rue des Panoyaux, 18; BAPARD (Paul), rue des Panoyaux, 18; BRUNIER (Antoine), rue de la Mare, 34; et FEULLUT (Louis), passage de la Mare, 29.

Organisation de l'enseignement. — Les cours ont lieu rue des Panoyaux, 41. Leur durée est de dix semaines.

Date d'ouverture des cours : 15 octobre.

Date de fermeture des cours : fin mai.

Programmes. — L'enseignement donné par la Chambre syndicale des passementiers comprend les cours suivants :

Décomposition des tissus en tous genres, mise en carte; composition de nouveaux modèles; piquage de cartons pour dessins; étude des matières premières pour la passementerie; haute nouveauté pour dames; passementerie pour meubles; métier de barre; métier de main; basse lisse; haute lisse.

Ces différents cours sont professés par MM. Robert, Le-maître, Piat et Rémack.

NOMBRE DES ÉLÈVES AU 1^{ER} JANVIER.

| | ENSEIGNEMENT industriel. | |
|-----------|-----------------------------|-----------------------|
| | Totaux. | Moyenne par cours. |
| 1895..... | 20 | 15 |
| 1896..... | 26 | 18 |
| 1897..... | 30 | 25 |
| 1898..... | 22 | 23 |
| 1899..... | 35 | 25 |

BUDGET.

Recettes.

| | | |
|--------------------------------|--------------------------------|----------------------------------|
| Subventions | de l'État..... | 250 ^f 00 ^c |
| | de la ville de Paris..... | 500 00 |
| | du syndicat professionnel..... | 320 00 |
| Insuffisance des recettes..... | | 894 45 |
| TOTAL..... | | 1,964 45 |

Dépenses.

| | | |
|--|----------------------------------|--------|
| Professeurs (une partie des cours étant professés gratuitement)..... | 425 ^f 00 ^c | |
| Métiers..... | de barre..... | 450 00 |
| | de main..... | 225 00 |
| Matrice pour piquer les cartons..... | 82 00 | |
| Tables, bancs, tabourets..... | 200 00 | |
| Armoire..... | 40 00 | |
| Papier, mise en carte..... | 95 00 | |
| Couleurs..... | 72 05 | |
| Chauffage et éclairage..... | 125 00 | |
| Loyer..... | 250 40 | |
| TOTAL..... | 1,964 45 | |

SEINE. — PARIS.

**Cours professionnels de la Chambre syndicale
de la fantaisie pour modes.**

Siège social : Chambre syndicale de la corporation.

Caractère : privé, syndicat professionnel.

Destination : adultes hommes, adultes femmes
et auditeurs mixtes.

Historique et but. — Les cours professionnels de la Chambre syndicale de la fantaisie pour modes, fondés en 1898, ont pour but de donner le goût de la perfection aux ouvrières et ouvriers de la corporation. Ils fonctionnent sous le contrôle de la Chambre syndicale, mais ils sont organisés par deux importantes sociétés d'enseignement populaire : l'Association philotechnique et la Société de l'enseignement moderne, qui font dans certaines de leurs sections des cours spécialement destinés aux ouvriers et ouvrières de cette industrie.

Administration. — La composition du bureau de l'année 1899 est la suivante :

Président. — M. CHARLES jeune, rue Réaumur, 117.

Vice-présidents. — MM. DENIS, rue Fontaine-au-Roi, 29; et
TAFONNEAU, rue d'Hauteville, 5.

Trésorier. — M. MOREAU, rue du Quatre-Septembre, 26.

Secrétaire. — M. LECLERC, rue des Messageries, 5.

Secrétaire adjoint. — M. FRANCFORT, rue d'Hauteville, 24.

Organisation de l'enseignement. — 1° Les cours organisés par l'Association philotechnique ont lieu :

Rue d'Alésia, 79 *bis* ;

Rue de Belzunce, 1 et 3 ;

Rue Pihet, 4.

2° Les cours organisés par la Société d'enseignement moderne ont lieu rue Montmartre, 47.

Date d'ouverture des cours : 15 octobre.

Date de fermeture des cours : fin avril.

EMPLOI DU TEMPS.

| PROFESSEURS. | MATIÈRES ENSEIGNÉES. | HEURES CONSCRÉES par semaine. | ADRESSES DES LOCAUX de cours. |
|-----------------------------------|---|-------------------------------------|-------------------------------------|
| M ^{lle} PHIER | Dessin spécial appli- qué à la fantaisie pour modes | 2 | Rue d'Alésia. |
| M ^{me} FOUQUES | | 2 | Rue de Belzunce. |
| M ^{lle} BERLIN | | 2 | Rue Pihet. |
| M ^{lle} MILÉSI | | 2 | Rue Montmartre. |

Nombre des élèves au 1^{er} janvier. — Le nombre des élèves est d'environ 40, et correspond à une moyenne de 10 par cours.

Budget. — Les dépenses occasionnées par cet enseignement sont entièrement supportées par la Chambre syndicale de la fantaisie pour modes.

SEINE. — PARIS.

Cours professionnels de la Chambre syndicale
des ouvriers charrons du département de la Seine.

Siège social : Bourse du travail.

Caractère : privé, syndicat professionnel.

Destination : jeunes gens.

Historique et but. — La Chambre syndicale des ouvriers charrons du département de la Seine a fondé, en 1881, des cours professionnels dans le but d'inculquer aux apprentis et aux ouvriers de la corporation les principes généraux relatifs à la construction des voitures. Ces premiers cours furent établis rue d'Aubervilliers, 50 ; mais, le local étant trop restreint, ils furent transférés, quelques années plus tard, boulevard de la Chapelle, 15, où ils fonctionnent en ce moment. En 1891, sur la demande des ouvriers habitant le XII^e arrondissement, un nouveau siège de cours a été ouvert impasse Crozatier, 4 ; en 1893, une troisième section a été fondée dans le XV^e arrondissement, rue du Château, 3 ; enfin en 1898, deux nouvelles écoles ont été créées à Clichy et à Saint-Denis, ce qui porte aujourd'hui à 5 le nombre de sièges de cours, tant à Paris que dans la banlieue.

Administration. — La composition du bureau de l'année 1899 est la suivante :

Secrétaire général et gérant des cours. — M. DÉCHAUME, boulevard de la Villette, 41.

Trésorier général. — M. COLOMBAT, rue Riquet, 24.

Organisation de l'enseignement et programmes. —

Les cours, qui s'ouvrent le 1^{er} octobre pour se terminer fin mars, sont exclusivement techniques et professionnels; ils comprennent deux parties distinctes :

1° La menuiserie ou l'art de construire la caisse des voitures;

2° Le montage, c'est-à-dire tout ce qui nécessite l'opération de réunion des différents éléments constituant le train.

L'enseignement se fait soit dans des cours oraux, soit dans des cours d'application; il comprend également celui du dessin et du tracé.

Les cours ont lieu les mardi, mercredi, jeudi, vendredi et samedi, de 8 heures à 10 heures du soir.

Les ouvriers qui suivent les cours payent une cotisation de 2 francs par mois.

NOMBRE DES ÉLÈVES AU 1^{er} JANVIER.

| | ENSEIGNEMENT industriel. |
|-----------|-----------------------------|
| | Totaux. |
| 1895..... | 126 |
| 1896..... | 126 |
| 1897..... | 126 |
| 1898..... | 136 |
| 1899..... | 146 |

BUDGET.

Recettes.

| | | | |
|------------------|---|---|------------------------------------|
| Subventions | } | de l'État..... | 1,000 ^f 00 ^c |
| | | de la ville de Paris..... | 4,500 00 |
| | | de la chambre syndicale des ouvriers charrons du département de la Seine..... | 1,369 30 |
| Cotisations..... | | 165 00 | |
| TOTAL..... | | | <u>7,034 30</u> |

Dépenses.

| | | | |
|--|---|--------------------|------------------------------------|
| Personnel... | } | enseignant..... | 3,258 ^f 00 ^c |
| | | administratif..... | 625 00 |
| Loyer..... | | 1,364 60 | |
| Achat de matériel et fournitures diverses..... | | 252 60 | |
| Entretien du mobilier et du matériel..... | | 118 15 | |
| Chauffage et éclairage..... | | 702 20 | |
| Frais d'impression..... | | 97 65 | |
| Achat de prix..... | | 104 00 | |
| Publicité..... | | 61 15 | |
| Abonnement au <i>Guide du carrossier</i> | | 25 00 | |
| Gratifications au concierge et facteur..... | | 50 00 | |
| Frais de bureau et timbre..... | | 59 60 | |
| Modèles de dessin..... | | 124 35 | |
| Frais divers..... | | 47 00 | |
| Distribution des récompenses aux lauréats..... | | 145 00 | |
| TOTAL..... | | | <u>7,034 30</u> |

Récompenses. — 1886. Exposition ouvrière internationale de Paris : médaille d'argent.

1895. Exposition de Bordeaux : médaille d'or.

1896. Exposition ouvrière de Rouen : médaille d'or (la plus haute récompense).

Sanction et contrôle de l'enseignement. — Le contrôle effectif n'existe pour ainsi dire pas. En fin de chaque période d'instruction, il est fait un concours qui permet de remettre des prix et des diplômes aux lauréats ouvriers qui ont produit un travail satisfaisant.

SEINE. — PARIS.

Cours professionnels de la Chambre syndicale des ouvriers serruriers en bâtiment et parties similaires du département de la Seine.

Siège social : Bourse du travail, rue du Château-d'Eau, 3.

Caractère : privé, syndicat professionnel.

Destination : apprentis et jeunes gens.

Historique et but — La Chambre syndicale des ouvriers serruriers fut fondée en 1873, mais ses cours techniques ne datent guère que de 1880.

Elle institua d'abord des cours pratiques de forge et d'ajustage, afin de perfectionner les ouvriers dans l'art de la serrurerie et de développer chez les apprentis et les jeunes ouvriers les connaissances professionnelles.

En 1882 fut créé le cours de dessin (géométrie descriptive appliquée à la serrurerie, plans, croquis, épures), afin de permettre aux ouvriers de s'élever au-dessus de la condition moyenne et de devenir des chefs d'équipe, grâce à des connaissances plus complètes et plus étendues.

Enfin, en 1896, fut organisé un cours de repoussage

et de relevage au marteau (feuillage artistique, écoles française et hongroise). Ce cours a pour but de conserver l'art de la serrurerie, tel qu'il résulte des styles de l'époque de Louis XV, Louis XVI et de Jean Lamour, tout en y apportant dans la façon les améliorations que les progrès dans le mode d'exécution et dans les moyens mis en œuvre permettent de réaliser.

Ces cours sont suivis assidûment par de nombreux élèves désireux d'acquérir la pratique de la serrurerie d'art que les ateliers de construction métallique, avec les procédés mécaniques et la division du travail, tendent à faire disparaître.

Administration. — La composition du bureau de l'année 1899 est la suivante :

Trésorier. — M. GAULE, avenue de Saint-Ouen, 122.

Trésorier adjoint. — M. HERMANT, boulevard Bessière, 21.

Secrétaire. — M. CLÉMENT, rue de l'Élysée-Ménilmontant, 9.

Secrétaire adjoint. — M. HOGUET, rue de la Mare, 57.

Organisation de l'enseignement. — Les cours de forge, d'ajustage et de repoussage artistique ont lieu : rue Saint-Maur (cité Dupont, 4), et les cours de dessin à la Bourse du travail.

Date d'ouverture des cours : 1^{er} octobre.

Date de fermeture des cours : commencement d'août.

Programmes. — Les programmes comprennent tout ce qui est relatif à la serrurerie, la forge, l'ajustage, le travail de ville, les sonneries et le téléphone, la serrurerie

artistique, le relevage au marteau, le feuillage, l'établissement des plans et des épures.

EMPLOI DU TEMPS.

| PROFESSEURS. | MATIÈRES ENSEIGNÉES. | HEURES CONSCRÉES par semaine. | ADRESSES DES LOGAUX de cours. |
|---------------------------------|---|-------------------------------------|-------------------------------------|
| <i>Enseignement industriel.</i> | | | |
| M. PLOULAT.... | Forge, ajustage..... | 2 | Rue Saint-Maur, 52. |
| M. SZABO..... | Serrurerie artistique, repoussage..... | 2 | Cité Dupont, 4. |
| MM. LARCHER et RÉMOUD. | Géométrie, dessin, épures..... | 2 | Bourse du Tra- vail. |

Matériel d'enseignement. — Le matériel d'enseignement se compose de forges, étaux, enclumes, limes, marteaux et de tout ce qui rentre dans l'atelier d'un serrurier (cours pratique); plus des étaux, marteaux et tas spéciaux pour les cours de serrurerie artistique et de repoussage; boîtes de compas, planches à dessin et tout ce qui est nécessaire au dessin linéaire, ainsi que des traités spéciaux techniques relatifs aux arts enseignés.

NOMBRE DES ÉLÈVES AU 1^{er} JANVIER.

| | ENSEIGNEMENT industriel. | |
|-----------|-----------------------------|-----------------------|
| | Totaux. | Moyenne par cours. |
| 1895..... | 30 | 25 |
| 1896..... | 45 | 30 |
| 1897..... | 60 | 25 |
| 1898..... | 58 | 23 |
| 1899..... | 72 | 35 |

BUDGET.

Recettes.

| | |
|--------------------------------------|--------------|
| Subvention de la ville de Paris..... | 1,000 fr. |
| Insuffisance..... | 1,111 |
| TOTAL..... | <u>2,111</u> |

Dépenses.

| | |
|---|--------------|
| Professeurs..... | 400 |
| Loyer..... | 520 |
| Chauffage et éclairage..... | 195 |
| Matières premières pour les cours pratiques, outillage..... | 455 |
| Matériel de dessin délivré gratuitement..... | 310 |
| Livrets..... | 100 |
| Frais de voyage et excursions dans les musées..... | 131 |
| TOTAL..... | <u>2,111</u> |

Récompense. — 1886. Exposition ouvrière : médaille d'or.

SEINE. — PARIS.

Cours professionnels de la Chambre syndicale des ouvriers tailleurs et scieurs de pierre du département de la Seine.

Caractère : privé, syndicat professionnel.

Destination : jeunes gens.

Historique et but. — La première tentative de cours professionnels organisés par la Chambre syndicale des

tailleurs et scieurs de pierre du département de la Seine remonte à 1875. Ces cours, établis d'abord rue d'Authencourt, ont été transférés rue Truffaut, 53, où ils fonctionnent depuis 1880; un deuxième siège de cours a été ouvert, en 1882, dans le quartier Montparnasse, et un troisième, peu de temps après, dans le quartier de la Roquette.

Le but poursuivi est de perfectionner les ouvriers dans l'art de la stéréotomie et le ravalement; ils ont également pour but de former des conducteurs de travaux.

Administration. — Ces cours sont faits par des professeurs, praticiens de bonne volonté, sous la surveillance de la Chambre syndicale.

Organisation de l'enseignement et programmes. — Ces cours très fréquentés commencent en septembre pour se terminer à fin mars, et ont lieu le soir après la fermeture des chantiers.

L'enseignement comporte l'étude du dessin linéaire, les épures de coupe de pierres, ainsi que le travail manuel d'appareillage et de ravalement.

Matériel d'enseignement. — Le matériel d'enseignement comprend, outre les tables et les tabourets, un certain nombre de traités de coupe de pierres, de règles, de compas, etc.

Effectif des élèves au 1^{er} janvier 1899 par année et

par section. — Le nombre des élèves est en moyenne de 20 pour chacune des trois sections.

SEINE. — PARIS.

Cours professionnels de la Chambre syndicale
des ouvriers en voitures.

Siège social : avenue des Ternes, 11.

Caractère : privé, syndicat professionnel.

Destination : jeunes gens.

Historique et but. — Les cours organisés par la Chambre syndicale des ouvriers en voitures ont été créés en 1872 et encouragés par le conseil municipal, au moyen d'une première subvention accordée en 1875.

Très modestes au début, ces cours se sont agrandis en 1883 et en 1889. Bientôt, en 1891, s'ouvrit une deuxième section, et en 1897 un troisième siège d'enseignement.

Le but principal poursuivi est de donner individuellement aux apprentis et ouvriers des connaissances techniques propres à leur métier, et de leur permettre de travailler directement chez les patrons sans avoir recours aux marchands afin d'arriver à supprimer le privilège de quelques-uns au profit de la collectivité.

Administration.

Membres. — MM. DELCAMBRE, menuisier, rue du Docteur, 15 ;

FUGIER, charron, passage Miollis, 13; LITY, forgeron, rue Descombes, 5.

M. MIGNON, avenue des Ternes, 11, directeur.

Organisation de l'enseignement. — Les cours ont lieu aux locaux suivants :

1^{re} section : avenue des Ternes, 11 (siège social);

2^e section : rue de Charenton, 182;

3^e section : école de la rue Fromont, Levallois-Perret.

Date d'ouverture des cours : 1^{er} octobre.

Date de fermeture des cours : fin mars.

Programmes. — Démonstration du dessin appliqué à la construction d'une voiture. Démonstration du travail pratique du bois; ses différents cintres et ses coupes exécutés au cinquième ou au dixième.

EMPLOI DU TEMPS.

| PROFESSEURS. | MATIÈRES ENSEIGNÉES. | HEURES CONSACRÉES par semaine. | | | |
|----------------------|---|--------------------------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|
| | | 1 ^{re} année. | 2 ^e année. | 3 ^e année. | 4 ^e année. |
| M. DELCAMÈRE . . . | Enseignement théorique pour le travail du fer | 10 | 10 | 10 | 10 |
| M. FAUCHÈRE . . . | | | | | |
| M. CHAVAND | | | | | |
| M. DELACOUTURE . | | | | | |
| M. LACOMBE | | | | | |
| M. LEDOUX | Enseignement théorique et pratique manuel pour le travail du bois | 10 | 10 | 10 | 10 |
| M. VALETTE | | | | | |
| M. TIZON | | | | | |
| M. HESLING | | | | | |
| M. CARTAIRAD . . . | | | | | |

Matériel d'enseignement. — Pièces en acier et en fer servant au montage des voitures. Pièces en bois pour le montage de la caisse. Pièces réduites au septième et au dixième. Épreuves, plans, tableaux, bibliothèque.

NOMBRE DES ÉLÈVES AU 1^{er} JANVIER.

| | ENSEIGNEMENT industriel. |
|-----------|-----------------------------|
| | Total. |
| 1895..... | 109 |
| 1896..... | 92 |
| 1897..... | 119 |
| 1898..... | 116 |
| 1899..... | 88 |

BUDGET.

Recettes.

| | | |
|--|-------------------------------------|--------------|
| Subventions | { de l'État..... | 1,000 fr. |
| | { du département..... | 6,000 |
| | { des syndicats professionnels..... | 550 |
| Rétributions scolaires..... | | 105 |
| Recettes diverses (bals, fêtes, etc.)..... | | 515 |
| Déficit..... | | 1,227 |
| TOTAL..... | | 9,397 |

Dépenses.

| | |
|--|--------------|
| Professeurs..... | 4,290 |
| Directeurs..... | 560 |
| Loyer, chauffage, éclairage, publicité, etc..... | 4,547 |
| TOTAL..... | 9,397 |

Récompenses. — 1889. Exposition universelle de Paris : deux médailles d'argent;

1886. Exposition ouvrière internationale : médaille d'or.

1884. Société de protection des apprentis : médaille d'argent.

Sanction et contrôle de l'enseignement. — Il existe deux concours, un en janvier et un en fin d'année. Ces concours permettent de classer les élèves et de leur remettre des diplômes, médailles et livrets de caisse d'épargne.

SEINE. — PARIS.

Cours professionnels de la Compagnie du chemin de fer du Nord.

Siège social : rue Marcadet, 20.

Caractère : privé. — Destination : jeunes gens.

Historique et but. — L'École professionnelle de la Compagnie du chemin de fer du Nord est annexée à l'atelier des machines de Paris-la Chapelle. Elle a été fondée en 1882, rue Marcadet, 20, dans des bâtiments appartenant à la Compagnie du Nord, à proximité de l'atelier ; ces bâtiments, avec leurs cours, occupent une superficie de 4,500 mètres carrés environ.

L'école n'admet à participer à son enseignement que les fils des agents de la compagnie. Elle a pour but de les pourvoir d'une solide instruction technique élémentaire, et de former de la sorte des ouvriers habiles et instruits. Les apprentis ainsi préparés à l'école peuvent à leur sortie, soit entrer dans les divers services du chemin de fer, soit s'engager dans l'industrie privée.

Administration. — L'école fonctionne sous la haute surveillance des membres du conseil d'administration de la Compagnie du chemin de fer du Nord et elle est plus particulièrement placée sous le contrôle direct de :

- M. DU BOUSQUET, ingénieur en chef du matériel et de la traction du Chemin de fer du Nord, rue des Poissonniers, 78, Paris-la Chapelle ;
- M. KEROMNÈS, ingénieur principal des ateliers de machines de La Chapelle et d'Hellemmes, rue des Poissonniers, 78 ;
- M. DAMOUR, chef du service du personnel des trains, rue Marcadet, 20.

L'enseignement théorique est confié aux professeurs suivants :

- M. BARBIER, ingénieur des arts et manufactures, chargé de la 3^e année ;
- M. TREMBLAY, ingénieur des arts et manufactures, chargé de la 2^e année ;
- M. CAPELLE, ancien élève de l'école primaire d'Aurillac, chargé de la 1^{re} année.

En outre, M. BOMPARD, ancien élève des écoles d'arts et métiers, est professeur de dessin dans les trois divisions.

Les travaux pratiques à l'atelier sont dirigés par un ajusteur, un tourneur et un forgeron, sous la surveillance des contremaîtres des ateliers intéressés, et de M. Berthelin, ingénieur, chef d'atelier.

Organisation de l'enseignement et programmes. — Ainsi qu'il a été dit ci-dessus, l'école spéciale située rue Marcadet, 20, est affectée à l'enseignement théorique ; les ateliers situés rue des Poissonniers, 78, forment le siège des travaux pratiques.

La durée des études est de trois ans. Les candidats, pour être admis, doivent être âgés de plus de treize ans et de moins de quinze ans ; cependant, les enfants munis du certificat d'études primaires peuvent se présenter à l'examen d'admission pour les cours professionnels, dès l'âge de douze ans ; ils doivent, dans ce cas, être munis d'un certificat d'aptitude physique.

L'admission est prononcée à la suite d'un concours qui a lieu devant les professeurs et en présence d'un délégué du Comité de direction de la Compagnie du Nord.

Le concours d'admission comporte :

1° Des épreuves écrites comprenant : une dictée d'orthographe usuelle et des problèmes sur l'arithmétique et le système métrique ;

2° Une épreuve orale comprenant des questions de géographie, d'histoire, de grammaire, d'arithmétique, de système métrique et de géométrie élémentaire.

Une fois admis à l'école, dont les cours commencent au milieu du mois de septembre et prennent fin au mois d'août de l'année suivante, les élèves suivent l'enseignement qui se subdivise : en enseignement théorique, distribué dans l'école le matin, de 7 heures à 11 heures ; et en travail manuel, donné dans l'atelier, de midi à 5 heures.

Pendant les leçons théoriques, les élèves prennent des notes et reproduisent sur leurs cahiers les figures tracées au tableau.

Leurs soirées sont consacrées à repasser les matières qui ont fait l'objet de l'enseignement théorique ou à faire des exercices sur les matières des cours du jour. Ces cours sont les suivants :

PROGRAMMES DES COURS PROFESSIONNELS THÉORIQUES
ET EMPLOI DU TEMPS.

| DÉSIGNATION des MATIÈRES. | 1 ^{re} ANNÉE. | 2 ^e ANNÉE. | 3 ^e ANNÉE. |
|---------------------------------|--|--|--|
| Langue française . | 3 leçons de 2 heures par semaine. Revision des parties du discours et des règles d'accord. Analyses grammaticale et logique. Dictées et rédactions. | 1 leçon de 2 heures par semaine. Revision de la syntaxe. Ponctuation, dictées et rédaction techniques. | # |
| Géographie | 1 leçon de 2 heures par semaine. Géographie sommaire de l'Asie, l'Afrique, l'Amérique et l'Océanie. | 1 leçon de 2 heures par semaine. Géographie de l'Europe et de la France en particulier au point de vue industriel et minier. | # |
| Arithmétique | 3 leçons de 2 heures par semaine. Opérations, divisibilité, nombres premiers, fractions; règles de trois, d'intérêt, d'alliage, de société; système métrique, nombres complexes. | 1 leçon de 2 heures par semaine. Revision de la 1 ^{re} année. Rapports et proportions. Racine carrée. | # |
| Géométrie | 2 leçons de 2 heures par semaine. Constructions graphiques, perpendiculaires, parallèles, angles, circonférences, tangentes, figures planes, mesure des surfaces et des volumes. | 2 leçons de 2 heures par semaine. Géométrie plane. | 2 leçons de 2 heures par semaine. Revision de la géométrie plane. Géométrie dans l'espace. |
| Algèbre | # | # | 2 leçons de 2 heures par semaine. Opérations fondamentales. Équations du premier et du second degré. |
| Physique | # | 1 leçon de 2 heures par semaine. Notions élémentaires sur la pesanteur et la chaleur. | 1 leçon de 2 heures par semaine. Pesanteur, hydrostatique, chaleur et leurs applications. |

| DÉSIGNATION des MATIÈRES. | 1 ^{re} ANNÉE. | 2 ^e ANNÉE. | 3 ^e ANNÉE. |
|---------------------------------|---|--|---|
| Mécanique..... | // | // | 1 leçon de 2 heures par semaine. Éléments de mécanique statique, de cinématique et de dynamique. |
| Chimie..... | // | // | 1 leçon de 2 heures par semaine. Éléments de chimie. Métallurgie des métaux usuels. |
| Technologie..... | // | // | 2 leçons de 2 heures par semaine. Matières premières employées en construction de machines. Organes élémentaires de machines et de locomotives. |
| Dessin..... | 3 leçons de 2 heures par semaine. Éléments de dessin géométrique. | 3 leçons de 2 heures par semaine. Levé de pièces élémentaires de machines. Croquis à main levée. Dessin au trait | 6 leçons de 2 heures par semaine. Levé d'outils et de machines. Dessins d'atelier. Lavis. |

Programmes des cours professionnels pratiques. —

Division élémentaire. Exercices effectués dans l'ordre suivant :

- 1° Dresser à la lime un parallélépipède à base carrée ;
- 2° Exécuter à la lime deux règles de même longueur, largeur et épaisseur ;
- 3° Exécuter avec le parallélépipède à base carrée un parallélépipède à base octogonale, en burinant les arêtes ;
- 4° Tourner au crochet à la main, pendant une dizaine de jours, pour apprendre à exécuter un cylindre ;

5° Transformer le cylindre en parallélépipède à base hexagonale ;

6° Tenons et mortaises de 10 millimètres d'épaisseur ;

7° Tenons et mortaises de 4 millimètres d'épaisseur, avec chanfreins et olives sur les arêtes ;

8° Compas à pointes ;

9° Compas d'épaisseur ;

10° Compas-maître de danse ;

Divisions moyenne et supérieure. Exercices et travaux pratiques exécutés avec le matériel suivant :

11° Étau à main ;

12° Tourne-à-gauche à trou central ;

13° Tourne-à-gauche à deux trous ;

14° Fût à rochet ;

15° Équerres ;

16° Filières ;

17° Poupée à pompe ;

18° Chariot de tour.

La deuxième année se termine par des travaux de forge consistant à frapper, conduire le feu, rebattre et forger les burins, forets et autres outils. Les élèves reçoivent également des notions de trempe et de recuit des pièces. Tous les apprentis doivent exécuter sur le tour les pièces nécessaires pour les exercices ci-dessus. Ceux qui se destinent

plus spécialement à la profession de tourneur exécutent les exercices de tour suivants :

- 1° Rondelles sur axes en pointes ;
- 2° Supports de mains-courantes de tenders ;
- 3° Bagues et axes d'articulation de distribution ;
- 4° Vis pour chariots de tour et de machines-outils ;
- 5° Vis et écrous de frein ;
- 6° Vis et écrous de changement de marche.

Le matériel comprend :

- 1° Les dessins à grande échelle qu'on expose devant les élèves pendant les leçons de physique et de technologie pour les démonstrations relatives à certains appareils et machines ;
- 2° Des cartes pour l'enseignement de la géographie ;
- 3° Des modèles en bois ou en métal, ainsi que des reproductions héliographiques représentant les organes de machine qu'il s'agit de reproduire sur le papier à main levée ou à l'aide des instruments de dessin ;
- 4° Diverses machines-outils de l'atelier.

NOMBRE DES ÉLÈVES AU 1^{er} JANVIER.

| | ENSEIGNEMENT industriel. | |
|-----------|-----------------------------|---------|
| | Moyenne par année. | Totaux. |
| 1895..... | 16 à 17 | 49 |
| 1896..... | 16 | 48 |
| 1897..... | 15 à 16 | 46 |
| 1898..... | 14 à 15 | 44 |
| 1899..... | 15 | 45 |

Les cours professionnels des Chemins de fer du Nord occasionnent pour cette compagnie une dépense annuelle de 11,000 francs, entièrement à sa charge, et se répartissant comme suit :

| | |
|--|------------------------------------|
| Personnel (professeurs, chefs des travaux pratiques, gens de service)..... | 7,572 ^f 85 ^c |
| Fournitures scolaires allouées gratuitement aux élèves, combustible, matières premières distribuées pour les travaux pratiques, frais occasionnés par la distribution des prix.... | 3,427 15 |
| TOTAL..... | <u>11,000 00</u> |

Récompenses et sanction des études. — La Compagnie des chemins de fer du Nord délivre annuellement aux élèves de chaque division qui se sont distingués par leur travail et par leur conduite des allocations pécuniaires attribuées en fin d'exercice, et basées sur les efforts et les progrès de ses apprentis.

Des certificats de capacité sont également accordés à ceux qui ont répondu d'une façon satisfaisante aux épreuves de sortie.

Enfin la Compagnie prend dans ses ateliers, par ordre de mérite, à titre d'agents salariés, et jusqu'à concurrence du nombre de places vacantes, les élèves qui se sont le plus signalés par leurs bonnes notes et leurs aptitudes.

Ceux qui ne peuvent être embauchés immédiatement à l'atelier peuvent y être admis plus tard, de préférence aux étrangers, dès que des vacances viennent à se produire.

Il n'y a aucune obligation pour les jeunes gens ayant terminé leurs études d'entrer au service de la Compagnie, qui leur laisse toute liberté de s'engager dans l'industrie

privée, s'ils trouvent dans d'autres ateliers des situations plus avantageuses que celles qui pourraient leur être faites à la Compagnie du Nord.

Les gratifications accordées aux jeunes gens, en fin d'année scolaire, atteignent des sommes importantes. C'est ainsi que, dans l'année 1897-1898, le plus méritant des apprentis a obtenu 130 francs, et le moins méritant 28 francs de gratification. Le total de ces allocations s'est élevé à 1,800 francs pour l'ensemble des apprentis en 1897-1898.

Le salaire touché par les élèves admis comme ouvriers est au minimum, à la sortie de l'école, de 2 fr. 25 par jour. Mais, comme ces ouvriers travaillent à la tâche, ils peuvent augmenter leur gain en réalisant des bénéfices moyens de : 20 p. 0/0 comme monteurs, 80 p. 0/0 comme ajusteurs, 30 p. 0/0 comme tourneurs ; ce qui porte respectivement à 2 fr. 65, 4 francs et 2 fr. 90 le salaire journalier total que les anciens apprentis peuvent toucher à leur sortie de l'école.

Des augmentations successives ultérieures sont attribuées sur la base de 25 centimes par jour, selon l'habileté et les capacités professionnelles de l'ouvrier.

SEINE. — PARIS.

Cours professionnels de fumisterie.

Caractère : privé, syndicat professionnel.

Destination : jeunes gens.

Historique et but. — Les cours professionnels ont été créés en novembre 1886 par la Chambre syndicale des ouvriers fumistes, dans le but d'améliorer la condition des ouvriers de la corporation en leur donnant les connaissances techniques et pratiques nécessaires à leur profession.

Les cours sont administrés par la Chambre syndicale ouvrière, et ont lieu, rue de Blainville, 2, les lundi et mercredi pour la partie pratique et le vendredi pour la partie théorique.

Programmes. — *Cours théorique.* Calcul général des éléments pour l'installation du chauffage. Déperdition de la chaleur par les parois.

Détermination pratique des dimensions d'un calorifère à air chaud. Surface de chauffe. Consommation de combustible. Surface de grille.

Détermination des sections : de carneaux, de prises d'air, de conduits de chaleur et de fumée horizontaux, verticaux; vitesse et température de l'air à la sortie des bouches.

Équivalence des surfaces de formes différentes. Prin-

cipes de construction. Force de résistance des fers employés, etc.

Professeur : M. Carrière (André).

Cours pratique et dessin professionnel. Construction de cheminées et de poêles en faïence. Fourneau de construction, revêtements céramiques.

Montage de l'appareil dit *Va-et-vient* et du calorifère système Michel Perret. Briquetage.

Dessin géométrique. Croquis à main levée. Lecture de plans par un professeur spécial.

Professeur : M. Pélardy (Jean-Baptiste).

Il est consacré à l'enseignement théorique deux heures par semaine et à l'enseignement pratique quatre heures chaque semaine.

Matériel d'enseignement. — *Théorie.* Livres traitant la question de chauffage et de ventilation, etc.

Pratique. Outillage nécessaire à l'apprentissage et à l'instruction des élèves.

Matériaux : briques, faïence, plâtre, etc.

Effectif des élèves. — Les cours sont suivis par une moyenne de 40 élèves.

BUDGET.

—
Recettes.

| | | | |
|-------------|---|----------------------------------|------------------------------------|
| Subventions | { | de la commune..... | 1,000 ^f 00 ^c |
| | | des syndicats professionnels.... | 1,183 15 |
| TOTAL..... | | | <u>2,183 15</u> |

Dépenses.

Allocations aux professeurs, achat de matériel,
 outils et fournitures, loyer..... 2,183^f 15^c

Récompenses. — 1897. Exposition ouvrière de Rouen :
 médaille de bronze.

SEINE. — PARIS.

Cours professionnels du Syndicat typographique.

Siège social : rue de Savoie, 20.

Caractère : privé, syndicat professionnel.

Destination : jeunes gens.

Historique et but. — Les cours professionnels organisés par le Syndicat typographique depuis 1896 ont pour but le perfectionnement des ouvriers appartenant à la Fédération des travailleurs du livre.

Administration. — Le bureau administratif du Syndicat typographique parisien, pour l'année 1899, est le suivant :

Trésorier et administrateur délégué. — M. BASTIDE.

Délégué. — M. MAYNIER.

Secrétaire. — M. HERLIN.

Trésorier adjoint. — M. RENOARD.

Secrétaire adjoint. — M. SOLEIL.

Membres. — MM. AUJARD, BAJU, CHARRIAU, CHAILLEY, FEULLÉE, MARCHANDEAU, MUNIER, PAGE, PETIT.

Organisation de l'enseignement. — Les cours ont lieu dans un local, rue de Savoie, 20.

Date d'ouverture des cours : 1^{er} octobre.

Date de fermeture des cours : 31 juillet.

Programmes. — Lundi et samedi : cours d'impression à la machine à pédale dite *minerve* (apprentissage complet).

Mercredi : cours de perfectionnement pour toutes les spécialités afférentes à la composition. Consultations théoriques et exercices sur place pour toutes les consultations.

Le cours du mercredi ne peut être suivi que par les ouvriers syndiqués de la Chambre syndicale typographique.

Les cours des lundis et samedis sont mixtes pour les adhérents aux syndicats typographiques appartenant à la Fédération : compositeurs ou imprimeurs.

EMPLOI DU TEMPS.

| PROFESSEURS. | MATIÈRES ENSEIGNÉES. | HEURES CONSACRÉES PAR SEMAINE. | | | |
|------------------|--|-----------------------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|
| | | 1 ^{re} année. | 2 ^e année. | 3 ^e année. | 4 ^e année. |
| M. MODELIN... | Impression | 4 | 4 | 4 | 4 |
| M. BRETON (V.). | Typographie en général. | 2 | 2 | 2 | 2 |
| M. BASTIDE (J.). | Interprétation du tarif ou comp- tabilité tech- nique | " | " | " | " |

Matériel d'enseignement. — Matériel typographique complet.

Musée des chefs-d'œuvre typographiques exécutés par les élèves.

Bibliothèque de la Chambre syndicale typographique.

Journaux techniques spéciaux français et étrangers.

NOMBRE DES ÉLÈVES AU 1^{er} JANVIER.

| | ENSEIGNEMENT industriel. | |
|------------|-----------------------------|-----------------------|
| | Total. | Moyenne par cours. |
| 1896. | 121 | 4 |
| 1897. | 145 | 5 |
| 1898. | 155 | 6 |
| 1899. | 162 | 7 |

BUDGET.

Recettes.

| | | |
|-------------|---------------------------|------------------|
| Subventions | de l'État..... | 500 ^f |
| | de la ville de Paris..... | 3,000 |
| TOTAL..... | | <u>3,500</u> |

Dépenses.

| | |
|---|--------------|
| Professeurs..... | 222 |
| Distribution des modèles ou exercices exécutés pendant les cours..... | 364 |
| Dépenses diverses..... | 1,705 |
| Excédent des recettes..... | 1,209 |
| TOTAL..... | <u>3,500</u> |

SEINE. — PARIS.

Cours professionnels de l'Union centrale des chauffeurs, conducteurs et mécaniciens du département de la Seine.

Siège social : rue du Château-d'Eau, 3.

Caractère : privé, syndicat professionnel.

Destination : jeunes gens.

Historique et but. — Les cours organisés par l'Union centrale des chauffeurs, conducteurs et mécaniciens du département de la Seine ont pour but de donner aux membres de la corporation des connaissances théoriques et pratiques de leur métier, afin de leur permettre de se perfectionner et de trouver plus facilement des emplois.

Administration. — La composition du bureau de l'année 1899 est la suivante :

Secrétaire général. — M. RENÉ.

Secrétaire adjoint. — M. LELESTRE.

Trésorier. — M. LARACQ.

Trésorier adjoint. — M. MATTÉ.

Archiviste. — M. CARTIER.

Membres : MM. RAVOIR, ROY, LAUGRENAY, CHÂTELAIN, POTHÉRAT, REYNAUD.

Organisation de l'enseignement. — Les cours ont lieu dans les locaux suivants :

Bourse du travail, rue du Château-d'Eau, 3 ;

École de la rue Lacordaire, 13;
 Salle Lorient, à Puteaux;
 Rue Notre-Dame, à Corbeil;
 Rue des Rosiers, 13, à Saint-Ouen.
 Date d'ouverture des cours : octobre.
 Date de fermeture des cours : 30 mars.

Programmes. — Les programmes comprennent notamment l'étude des combustibles, la construction des chaudières, celle des foyers et cheminées et la conduite des appareils à vapeur, la construction et la conduite des automobiles, des notions d'électricité industrielle et de transport de forces. Les cours sont complétés par des visites d'usines.

EMPLOI DU TEMPS.

| PROFESSEURS. | MATIÈRES ENSEIGNÉES. | HEURES CONSCRÉES par semaine. | | ADRESSES DES LOCAUX de cours. |
|---------------------|--|-------------------------------------|--------------------------|-------------------------------------|
| | | 1 ^{re} année. | 2 ^e année. | |
| M. RÉVELLIN | Chauffage et con- duite des ma- chines. | 1 1/2 | 2 | Bourse du travail. |
| M. GAUTHIER | | 1 1/2 | 3 | Rue Lacordaire, 13. |
| M. BOURDAIN | | 1 1/2 | 2 | Mairie du XI ^e . |
| M. LAGUERRE | Électricité indus- trielle | 2 | 3 | Salle Lorient, à Pu- teaux. |
| M. JARY | Automobile, con- struction et con- duite | 2 | 3 | |

NOMBRE DES ÉLÈVES AU 1^{er} JANVIER.

| | ENSEIGNEMENT industriel. | |
|-----------|-----------------------------|--------|
| | Moyenne par cours. | Total. |
| 1898..... | 45 | 337 |
| 1899..... | 55 | 500 |

BUDGET.

Recettes.

Cotisations des membres divers payants (347)..... 2,087^f

Dépenses.

Un agent..... 1,200
 Matériel et dépenses diverses..... 250
 Excédent des recettes..... 637
 TOTAL..... 2,087

Sanction des études. — Il est distribué chaque année des récompenses aux élèves après examens.

SEINE. — PARIS.

École centrale gratuite des arts industriels.

Siège social : rue du Faubourg-Saint-Denis, 83.

Caractère : privé, société particulière.

Destination : jeunes gens.

Historique et but. — L'École centrale gratuite des arts industriels est la continuation d'une fondation, datant

de 1882, rue de Malte, sous le nom d'*École gratuite professionnelle centrale des métaux précieux artistiques, de peinture décorative et des industries d'art*; elle est due à M. Ninet; à la mort de ce dernier, M. Ed. Chevilley, le plus ancien professeur, a transféré cette école rue du Faubourg-Saint-Denis, 83, et lui a donné le nom qu'elle porte aujourd'hui. Son but est de perfectionner les ouvriers et apprentis des industries d'art.

Organisation de l'enseignement. — Les cours ont lieu au siège social, rue du Faubourg-Saint-Denis, 83, du 1^{er} octobre au 14 juillet.

Les locaux affectés aux cours comprennent :

Un atelier de gravure, ciselure et bijouterie; un atelier pour les menus dessins, lavis, aquarelle, etc.; un atelier de dessin d'après le plâtre et un atelier de peinture décorative et de modelage.

Programmes. — Les élèves font des études de dessin en rapport avec leur profession.

La ciselure comporte trois genres : le repoussé, le fondu et le pris-sur-pièce.

La gravure comporte : la taille-douce et l'eau-forte, la gravure sur acier (poinçons et matrices), puis la gravure industrielle et le découpage des métaux.

Un jour par semaine est réservé à l'étude de la perspective, de l'histoire de l'art et de la composition.

Les cours de dessin, modelage, gravure en tous genres, ciselure, bijouterie, ont lieu simultanément tous les soirs, excepté le samedi, de 8 heures à 10 heures.

Matériel d'enseignement. — Modèles en plâtre et en métal, gravures, publications artistiques, bibliothèque artistique, documents divers.

NOMBRE DES ÉLÈVES DEPUIS 1892.

| | |
|--|------------|
| Dessin approprié à chaque profession | 114 |
| Modelage | 24 |
| Peinture décorative | 38 |
| Bijouterie | 14 |
| Gravure | 26 |
| Ciselure | 32 |
| TOTAL | 248 |

Les cours de perspective, d'histoire de l'art et d'étude de la composition sont suivis, un jour par semaine, par tous les élèves présents, qui sont en moyenne de 20 à 25, suivant les exigences de leur atelier.

BUDGET.

Recettes.

| | |
|--|--------------|
| Subvention de la ville de Paris | 1,000 fr. |
| Rétributions scolaires (2 francs par élève pour l'année) | 38 |
| Insuffisance | 1,397 |
| TOTAL | 2,435 |

Dépenses.

| | |
|---|--------------|
| Loyer de l'école et du directeur | 1,650 |
| Gaz | 270 |
| Modèles en plâtre et en métal, gravures, publications artistiques, documents divers | 100 |
| Chauffage | 80 |
| Entretien du matériel, de l'outillage et des modèles | 200 |
| Matières premières | 90 |
| Fournitures de bureau, impressions | 45 |
| TOTAL | 2,435 |

SEINE. — PARIS.

École commerciale.

Siège social : avenue Trudaine, 39.

Caractère : privé, propriété de la Chambre de commerce de Paris. — *Destination* : jeunes garçons âgés de 14 ans au moins dans les cours normaux et de 9 ans au moins dans les cours préparatoires.

Historique et but. — L'École commerciale a été fondée par la Chambre de commerce de Paris, en 1863, dans le but tout spécial de préparer les jeunes gens au commerce, à la banque et aux administrations, en leur donnant l'enseignement des différentes connaissances techniques nécessaires pour ces carrières.

L'École commerciale, considérablement agrandie en 1893, a toujours conservé un caractère pratique. Dès sa fondation, son objectif était de former de bons employés, pouvant rendre des services à leur sortie de l'école, et les programmes de l'enseignement ont été orientés de façon à répondre aux besoins immédiats des carrières commerciales.

La Chambre de commerce, en créant l'école de l'avenue Trudaine, a voulu que le prix de la pension fût très réduit, afin d'en faciliter l'accès aux enfants des familles les plus modestes; et elle s'est imposé, par suite, pour ré-

pondre à ce but, les plus grands et les plus louables sacrifices.

Administration. — La Chambre de commerce de Paris conserve la direction de son école, qui reste sous le contrôle et la surveillance directe d'une commission administrative prise dans son sein.

Le conseil est ainsi composé :

Président. — M. DUFRÈNE.

Vice-président. — POUILLAIN.

Membres. — BOIN, CHOQUET, DUFRÈNE, LAINEY, LOURDELET (O.), MARGUERY, SULLOT (O.), SOUFFLOT.

Secrétaire. — E. PARIS, directeur de l'école.

Installation matérielle. — L'école, encadrée par l'avenue Trudaine, la rue Bocharde-Sarron et la rue Condorcet, occupe un vaste trapèze d'une superficie de 3,000 mètres carrés.

Indépendamment des locaux nécessaires pour l'administration, le cabinet de physique, la bibliothèque, etc., l'école comprend :

- 1° Treize salles de classe pouvant contenir 50 élèves;
- 2° Un amphithéâtre de 250 places;
- 3° Une vaste salle de dessin pouvant recevoir 120 élèves.

Deux cours distincts permettent de séparer les élèves en deux divisions pendant les récréations.

Il faut remarquer que l'école est un *externat*.

Matériel d'enseignement. — L'École commerciale ne possède qu'un matériel restreint.

Cependant elle possède : une bibliothèque, un cabinet de physique, un petit laboratoire, une salle de dactylographie contenant 10 machines de types différents, une très belle salle de dessin, avec tous les modèles nécessaires pour l'enseignement d'après les plâtres ; un appareil de projections et de nombreux clichés.

Organisation de l'enseignement et programmes. — L'enseignement de l'école comprend quatre années d'études normales et des cours préparatoires.

Les matières enseignées sont :

1° La langue et la littérature françaises ; les langues allemande, anglaise et espagnole ;

2° L'étude de l'histoire et de la géographie, dans leurs rapports immédiats avec la profession commerciale ;

3° L'arithmétique et ses applications au commerce en général et à la banque en particulier ;

4° La comptabilité ;

5° La physique, la chimie, l'histoire naturelle et l'hygiène, dont les cours sont placés dans les deux dernières années ;

6° La calligraphie, qui est l'objet de soins tout particuliers, dans ses applications aux différents genres d'écri-

ture propres à la comptabilité et à la correspondance commerciale.

(La sténographie est étudiée en 4^e année avec traduction sur la machine à écrire);

7° La géométrie pratique et le dessin.

Des cours de droit commercial et d'économie politique complètent cet ensemble.

Les élèves sont admis à l'âge de 13 ans en 1^{re} année, mais ils peuvent être reçus dès l'âge de 9 ans dans les cours préparatoires.

EMPLOI DU TEMPS DES COURS NORMAUX.

| MATIÈRES ENSEIGNÉES. | HEURES CONSACRÉES PAR SEMAINE. | | | |
|--|-----------------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|
| | 1 ^{re} année. | 2 ^e année. | 3 ^e année. | 4 ^e année. |
| Langue et littérature françaises | 6 | 6 | 5 | 3 |
| Conférence littéraire | 1 | // | // | // |
| Mathématiques appliquées | 5 | 5 | 3 | 3 |
| Comptabilité | 2 | 2 | 2 | 2 |
| Histoire et géographie | 3 | 2 | 2 | 2 |
| Langues { | anglaise | 2 | 2 | 3 |
| | allemande | 2 | 2 | 3 |
| | espagnole | // | // | 3 |
| Physique et chimie | // | // | 1 | 2 |
| Histoire naturelle et hygiène | // | // | 1 | // |
| Droit commercial | // | // | 2 | 2 |
| Économie politique | // | // | // | 1 |
| Calligraphie | 2 | 2 | 1 | 1 |
| Dessin | 2 | 2 | 2 | 1 |
| Sténographie, machine à écrire | // | // | // | 3 |
| TOTAUX par année | 25 | 23 | 28 | 29 |

EMPLOI DU TEMPS DES COURS PRÉPARATOIRES.

| MATIÈRES ENSEIGNÉES. | HEURES CONSACRÉES PAR SEMAINE. | | |
|----------------------------------|-----------------------------------|------------|------------|
| | Section A. | Section B. | Section C. |
| Langue française | 8 | 7 | 7 |
| Conférence littéraire | 1 | 1 | 1 |
| Lecture et récitation | // | 3 | 3 |
| Mathématiques | 5 | 5 | 5 |
| Comptabilité | 1 | // | // |
| Histoire et géographie | 3 | 4 | 4 |
| Langue anglaise | 1 | 1 | 1 |
| Langue allemande | 1 | 1 | 1 |
| Calligraphie | 2 | 4 | 4 |
| Dessin | 1 | 1 | 1 |
| TOTAUX par année | 23 | 27 | 27 |

EFFECTIF DES ÉLÈVES AU 1^{er} JANVIER 1899

PAR ANNÉE ET PAR SECTION.

| | | |
|---|-----------------------|-----|
| 1 ^{re} année. | { Section A | 52 |
| | { Section B | 53 |
| | { Section C | 58 |
| 2 ^e année. | { Section A | 52 |
| | { Section B | 51 |
| | { Section C | 42 |
| 3 ^e année. | { Section A | 39 |
| | { Section B | 37 |
| 4 ^e année | | 40 |
| École préparatoire : 4 sections | | 108 |
| TOTAL | | 532 |

STATISTIQUE DES ÉLÈVES SORTIS PENDANT LES CINQ DERNIÈRES ANNÉES
ET DES CARRIÈRES QU'ILS ONT EMBRASSÉES.

| ANNÉES. | ÉLÈVES SORTIS (cours du jour). | CARRIÈRES | | |
|-----------|---|----------------|---------------|-----------|
| | | INDUSTRIELLES. | COMMERCIALES. | DIVERSES. |
| 1894..... | 90 | 13 | 71 | 6 |
| 1895..... | 115 | 19 | 84 | 12 |
| 1896..... | 102 | 14 | 79 | 9 |
| 1897..... | 108 | 20 | 81 | 7 |
| 1898..... | 116 | 29 | 77 | 10 |

Récompenses et encouragements. — L'école a obtenu :

- 1° Une médaille d'or à l'Exposition universelle de 1889.
- 2° Une médaille d'or à l'Exposition de Chicago de 1893.
- 3° Une médaille d'or à l'Exposition d'Anvers de 1894.
- 4° Un grand prix à l'Exposition de Bruxelles de 1897.

200 boursiers sont entretenus par l'État, le Conseil général de la Seine, les Compagnies de chemins de fer; la Chambre de commerce et des établissements de crédit, etc.

La rétribution scolaire est de 220 francs par an.

Chaque année, une distribution solennelle de récompenses est tenue sous la présidence d'un des membres de la Chambre de commerce, assisté de personnes notables, appartenant au monde de la banque, de la finance et du haut commerce parisien.

Dans cette solennité sont proclamés les noms des jeunes gens qui se sont le plus signalés par leur bonne conduite et leur application; des prix et des médailles leur sont distribués.

Enfin les élèves de 4^e année subissent, à la fin du mois de juillet, un examen sur toutes les matières enseignées; et ceux qui ont répondu d'une façon satisfaisante obtiennent, du conseil de l'école, des diplômes et des certificats qui sont très appréciés dans le monde du commerce et qui les aident ainsi à se procurer facilement des emplois.

BUDGET.

Recettes.

| | | | |
|-----------------------------|---|--|------------------------------------|
| Subventions.. | { | de l'État..... | 5,100 ^f 00 ^c |
| | | de la Chambre de commerce. | 72,450 40 |
| | | de la Banque de France.... | 2,200 00 |
| Rétributions scolaires..... | | | 72,600 00 |
| Bourses..... | { | nationales..... | 4,800 00 |
| | | départementales..... | 4,400 00 |
| | | diverses (dont 20 bourses de la Chambre de commerce de Paris)..... | 37,400 00 |
| | | TOTAL..... | <u>198,950 40</u> |

Dépenses.

| | | |
|---|-------------|-------------------------------------|
| Personnel administratif, enseignant, caisse de prévoyance..... | | 97,000 ^f 00 ^c |
| Matériel et dépenses diverses..... | | 44,890 40 |
| Loyer de l'école..... | | 39,060 00 |
| Cours gratuits. { | Hommes..... | 6,000 00 |
| | Femmes..... | 12,000 00 |
| TOTAL..... | | <u>198,950 40</u> |

SEINE. — PARIS.

École de cuisine.

Siège social : cité d'Antin, 5.

Caractère : privé, association particulière.

Destination : adultes femmes.

Historique et but. — L'école a été fondée le 1^{er} octobre 1890, rue Duperré, 14. Son enseignement comprend trois degrés différents; l'école a été principalement créée pour répandre dans la classe moyenne et ouvrière les notions élémentaires de cuisine ménagère, mais elle a pour but, en outre, de pousser les connaissances plus avant dans un cours du 2^e degré s'adressant aux cuisiniers, et enfin dans son cours supérieur, fait pour les dames du monde.

Les matières traitées sont les suivantes : hygiène alimentaire; économie domestique; préparation de tous mets, fruits, légumes et conserves de ménage.

Une revue bimensuelle, qui date de la fondation de l'école, sert d'organe de propagation à la Société de secours mutuels *la Cuisinière*, créée par le fondateur de l'école en 1897.

Organisation de l'enseignement. — Date d'ouverture des cours : 15 octobre.

Date de fermeture des cours : 15 juillet.

Programmes. — Cours théorique et pratique de cuisine et de pâtisserie. Conseils relatifs à l'alimentation, à l'hygiène alimentaire, à l'économie domestique et à la préparation des conserves alimentaires.

EMPLOI DU TEMPS.

| PROFESSEURS. | MATIÈRES ENSEIGNÉES. | HEURES CONSACRÉES par semaine. | ADRESSES DES LOCAUX de cours. |
|------------------------------------|-------------------------|--------------------------------------|--|
| MM. COLOMBIÉ (A.) et CHATELAIN. | Cuisine, pâtisserie . . | 8 | Cité d'Antin, 5, ⁽¹⁾ . |
| | | 2 | Saint-Germain-en-Laye (Mairie) ⁽¹⁾ . |
| | | 2 | Pensionnat Saint-Charles, 190, rue Lafayette. |
| | | 2 | Neuilly, 11 bis, rue Jacques-Dulud. |
| | | 2 | 6, rue Alphonse de Neuville. |
| | | 2 | Levallois-Perret, 1, rue Marjolin ⁽¹⁾ , école des filles. |

⁽¹⁾ Cours gratuits.

Matériel d'enseignement. — Appareils à gaz. Matériel et petite bibliothèque de livres spéciaux.

NOMBRE DES ÉLÈVES AU 1^{er} JANVIER.

| | ENSEIGNEMENT professionnel. | |
|-----------|--------------------------------|---|
| | Nombre d'élèves. | Moyenne d'auditeurs par leçon. |
| 1895..... | 46 | 50 |
| 1896..... | 160 | 28 |
| 1897..... | 172 | 39 |
| 1898..... | 168 | 33 |
| 1899..... | 174 | 34 |

Budget. — L'ensemble de ces cours et la publication du journal de la Société de secours mutuels, *la Cuisinière*, entraînent une dépense annuelle de 8,000 à 9,000 francs, couverte par les abonnements pour moitié et par les droits d'inscription pour le surplus. Une subvention de 900 francs par an est accordée à cet enseignement par la Compagnie du gaz.

Sanction et contrôle de l'enseignement. — Exposition en fin d'année des travaux des élèves des cours. Distribution de récompenses et placement gratuit des élèves diplômées et des sociétaires de *la Cuisinière*.

SEINE. — PARIS.

École dentaire de Paris.

Siège social : rue de la Tour-d'Auvergne, 45, et cité Milton, 5 bis.

Caractère : privé, syndicat professionnel.

Destination : auditeurs mixtes.

Historique et but. — La Société de l'école et du dispensaire dentaires de Paris entre actuellement dans sa dix-neuvième année d'existence.

Fondée en mai 1880 par une des premières sociétés dentaires françaises, «le Cercle des dentistes de Paris», à la suite d'une souscription publique à laquelle ont participé plusieurs membres du corps médical et la grande majorité des dentistes français, cette société avait pour but de créer une école professionnelle d'art dentaire et

une clinique pour le traitement gratuit des affections des dents. De sa modeste installation rue Richer, cette institution a été transférée dans un hôtel de la rue Turgot, où ses différents services fonctionnèrent jusqu'en 1897, et, en raison de l'accroissement du nombre des malades et des élèves, le siège a été définitivement transféré rue de la Tour-d'Auvergne, dans un local plus en rapport avec ses besoins.

Le but poursuivi est de donner à cette branche de la science un enseignement théorique et pratique permettant de former des praticiens qui obtiennent par la suite le diplôme d'état.

Administration. — La composition du bureau est la suivante :

Président-directeur. — M. Ch. GODON.

Directeur adjoint. — M. MARTINIER.

Vice-présidents. — MM. G. VIAU et LEMERLE.

Secrétaire général. — M. le docteur SAUVEZ.

Secrétaire des séances. — M. LOUP.

Bibliothécaire. — M. DE MARION.

Trésorier. — M. D'ARGENT.

Conservateur du musée. — M. LEMERLE.

Économe. — M. PRÉVEL.

Organisation de l'enseignement. — Les cours ont lieu du premier lundi de novembre au 30 juin, dans des locaux situés au siège de la société, rue de la Tour-d'Auvergne, 45.

Les droits d'entrée, d'examen, d'inscription et de diplôme s'élèvent à la somme de 1,200 francs pour les trois années d'études.

PROGRAMMES.

| COURS THÉORIQUES. | COURS PRATIQUES. | |
|--|---|---|
| | CHIRURGIE (clinique). | PROTHÈSE (laboratoire). |
| | <i>Cours de 1^{re} année.</i> | |
| Physique, métallurgie et mécanique appliquée. | Assistance à la consultation. | Série d'appareils, travail du caoutchouc, du celluloid et du métal. |
| Anatomie descriptive. | Extractions. | |
| Physiologie. | Nettoyages. | |
| Cours préparatoires sur les éléments d'anatomie, de pathologie, de thérapeutique dentaire, de dentisterie opératoire et d'antiseptie, 1 ^{er} trimestre. | Traitement et obturation des caries des 1 ^{er} , 2 ^e et 3 ^e degrés. | Dents à pivot. |
| | Obturations et aurifications simples. | |
| | Leçons cliniques et démonstrations pratiques de dentisterie opératoire et de prothèse. | |
| | <i>Cours de 2^e année.</i> | |
| Anatomie descriptive. | Assistance à la consultation. | Dents à pivot. |
| Histologie, physiologie. | Extractions avec anesthésie. | Série d'appareils; travail du métal combiné avec le caoutchouc ou le celluloid. |
| Anatomie et physiologie de la bouche et de ses annexes. | Traitement des caries des 1 ^{er} , 2 ^e , 3 ^e et 4 ^e degrés. | Série de redressements. |
| Pathologie interne, générale spéciale. | Obturations. | Série de dentiers montés sur caoutchouc, celluloid ou métal. |
| Pathologie externe, générale spéciale. | Aurifications simples. | |
| Thérapeutique et matière médicale. | Dents à pivot. | |
| Prothèse dentaire. | Redressements. | |
| | Leçons cliniques et démonstrations pratiques de dentisterie opératoire et de prothèse. | |
| | Dissection et histologie. | |
| | Leçons de clinique médicale et chirurgicale | |

| COURS THÉORIQUES. | COURS PRATIQUES. | |
|--|--|---|
| | CHIRURGIE (clinique). | PROTHÈSE (laboratoire.) |
| | <i>Cours de 3^e année.</i> | |
| Anatomie et physiologie spéciales : | Assistance à la consultation. | Couronnes. |
| a. Anatomie régionale et physiologie de la bouche et de ses annexes; | Cours pratique d'anesthésie. | Des appareils dits à pont. (Bridge-work) |
| b. Anatomie et physiologie dentaires (humaines et comparées). | Extractions avec l'anesthésie locale et générale. | Série d'appareils travail pour gençives continues. |
| Histologie. | Traitement des caries des 3 ^e et 4 ^e degrés. | Esthétique. |
| Pathologie interne, générale spéciale (affections de la bouche) | Obturations. | Restaurations buccales ou faciales. |
| Pathologie dentaire. | Aurifications. | Appareils pour fractures des maxillaires et de prothèse dentaire. |
| Bactériologie. | Démonstrations des diverses méthodes. | |
| Thérapeutique et matière médicale. | Redressements. | |
| Anesthésie. | Traitement des différentes affections buccales du ressort de la chirurgie dentaire. | |
| Thérapeutique spéciale : | Restaurations buccales et faciales. | |
| Traitement manuel, opératoire, matière médicale appliquée. | Couronnes, appareils dits à pont (Bridge-work.) | |
| Prothèse dentaire : | Leçons cliniques et démonstrations pratiques de dentisterie opératoire et de prothèse. | |
| a. Prothèse proprement dite; | Dissection et bactériologie. | |
| b. Orthopédie dentaire | Leçons de clinique médicale et chirurgicale. | |
| Restaurations buccales et faciales. | | |
| Droit médical dans ses rapports avec l'art dentaire. | | |

Des cours de pratique de dissection, d'histologie et

de bactériologie ont lieu à l'amphithéâtre d'anatomie des hôpitaux de Paris.

Les leçons de cliniques médicale et chirurgicale ont lieu dans les hôpitaux Boucicaut et Saint-Antoine.

EMPLOI DU TEMPS.

| PROFESSEURS. | MATIÈRES ENSEIGNÉES. | HEURES CONSCRÉES par semaine. | | |
|--|--|-------------------------------------|--------------------------|--------------------------|
| | | 1 ^{re} année. | 2 ^e année. | 3 ^e année. |
| <i>Enseignement technique. (Cours théoriques.)</i> | | | | |
| M. MARIÉ..... | Anatomie générale et his- tologie..... | 1 | 1 | // |
| <i>Idem</i> | Physiologie..... | 1 | 1 | // |
| M. PINET..... | Anesthésie (de janvier à juillet)..... | // | 1 | 1 |
| M. ROY, <i>suppléant</i> , chargé de cours. | Thérapeutique spéciale.. | // | 1 | 1 |
| M. GRIMBERT..... | Bactériologie..... | // | 1 | // |
| <i>Idem</i> | Chimie appliquée..... | 1 | // | // |
| M. SAUVEZ..... | Anatomie et physiologie dentaire..... | // | // | 1 |
| MM. SÉBILLOT et FRITEAU, <i>suppléant</i> . | Pathologie externe..... | // | 1 | 1 |
| M. MARTINIER..... | Prothèse dentaire, buccale et faciale..... | // | 1 | 1 |
| M. SERRES..... | Physique et métallurgie appliquée..... | 1 | // | // |
| M. FREY..... | Pathologie spéciale..... | // | // | 1 |
| M. MONNET, <i>suppléant</i> ... | Thérapeutique et matière médicale..... | // | 1 | 1 |
| MM. LAUNOIS et MARIE, <i>suppléant</i> . | Pathologie interne, géné- rale et spéciale..... | // | 1 | 1 |
| MM. RETTERER et JULIEN, <i>suppléant</i> . | Anatomie régionale..... | // | // | 1 |
| N..... | Droit médical dans ses rapports avec l'art den- taire..... | // | // | 1 par mois. |

| CLINIQUE. | PROFESSEURS. | JOURS DES COURS. | |
|---|--|---|-----------|
| <i>Cours pratiques du matin.</i> | | | |
| Clinique sous la direction de MM. les professeurs. | MM. PAPOT et ROY, <i>suppléant</i> .. | Lundi. | |
| | M. LOUP, <i>suppléant</i> | Mardi. | |
| | M. BONNARD..... | Mercredi. | |
| | M. F. JEAN..... | Jeudi. | |
| | MM. GODON et TOUCHARD..... | Vendredi. | |
| | M. BLOCMAN..... | Samedi. | |
| Réception des malades à 9 heures du matin, en présence des élèves du service, par MM. les professeurs, assistés des chefs de clinique. | M. D'ARGENT, <i>suppléant</i> | Dimanche. | |
| | N..... | Lundi. | |
| | M. TROUVET-FANTON..... | Mardi. | |
| | M. PREST..... | Mercredi. | |
| | M. DE MARION..... | Jeudi. | |
| | M. PAULME..... | Vendredi. | |
| <i>Dentisterie opératoire (1^{re}, 2^e et 3^e années).</i> | M. DE CROES..... | Samedi. | |
| | N..... | Dimanche. | |
| | Traitement des malades, de 8 à 11 heures du matin; sous la direction de MM. les professeurs de dentisterie opératoire. | MM. LEMERLE et RICHARD- CHAUVIN..... | Lundi. |
| | | M. HEIDÉ..... | Mardi. |
| | | M. BONNET..... | Mercredi. |
| | | MM. RICHARD-CHAUVIN et HEIDÉ. | Jeudi. |
| | | MM. RONNET et BARRIÉ..... | Vendredi. |
| | | M. LEMERLE..... | Samedi. |
| | Assistés de MM. les dé- monstrateurs. | M. BARRIÉ..... | Dimanche. |
| | | MM. MAIRE et CATTON..... | Lundi. |
| MM. FALOY et HUGOT..... | | Mardi. | |
| MM. FRESNEL et STÉVENIN.... | | Mercredi. | |
| MM. LISKENNE et SCHULER.... | | Jeudi. | |
| MM. HOFZUMAHAUS et WEBER.. | | Vendredi. | |
| MM. DENIS et ARNOLD..... | | Samedi. | |
| MM. HIRSCHBERG et GROSS.... | | Dimanche. | |

| CLINIQUE. | PROFESSEURS. | JOURS DES COURS. |
|--|--|---------------------|
| <i>Clinique anesthésique (3^e année).</i> | | |
| Clinique anesthésique tous les mardis à 11 heures, sous la direction de MM. les Professeurs, assistés de M. le démonstrateur. | M. ROY..... | Lundi. |
| | MM. PINET et G. VIAU..... | Mardi. |
| | M. JEAY, démonstrateur. | |
| | M. FRITEAU..... | Mercredi. |
| | M. FREY..... | Jeudi. |
| | M. RONNET..... | Vendredi. |
| | M. SAUVEZ (démonstration d'anesthésie)..... | Samedi. |
| | M. D'ARGENT (démonstration d'anesthésie par la réfrigération)..... | Dimanche. |
| <i>Clinique de prothèse (2^e et 3^e années).</i> | | |
| Clinique de prothèse, de 9 à 10 heures du matin, tous les lundis et jeudis, sous la direction du professeur, assisté de MM. les Chefs de clinique. | Prothèse et restaurations buccales..... | Lundi. |
| | Orthopédie et redressements.. | Jeudi. |
| | M. D'ALMEN..... | Lundi. |
| | M. DEVOUCOUX..... | Jeudi. |
| Leçon clinique à 10 heures, démonstrations de 9 à 11 heures, par MM. les Démonstrateurs. | M. DELAUNAY..... | Lundi. |
| | M. BORCIER..... | Mercredi. |
| | MM. BILLET et CECONI..... | Jeudi. |
| | M. DÉTROYAT..... | Vendredi. |
| | M. HOUDOUX..... | Samedi. |

COURS PRATIQUES (après-midi). — *Laboratoire de physique et de chimie.* Professeurs : MM. Crimbert et Serres. — *Laboratoire de prothèse.* Professeur : M. Martinier.

Cours pratiques de prothèse, de 2 à 5 heures, tous les jours, excepté les jeudis et dimanches, sous la di-

rection de M. Lowenthal, chef des travaux pratiques.
M. Detroyat, démonstrateur de prothèse pratique.

LABORATOIRE D'HISTOLOGIE ET DE BACTÉRIOLOGIE. — *Histologie*. Professeur : M. Marié.

M. Mendel (Joseph), chef de travaux pratiques.

Tous les samedis, de 5 à 6 heures, pour les élèves de 3^e année.

Bactériologie. Professeur : M. Grimbert.

M. Choquet, chef de travaux pratiques.

Tous les mardis, de 6 à 7 heures, pour les élèves de 2^e année.

Cours pratiques de dissection (2^e et 3^e année). A l'amphithéâtre d'anatomie des hôpitaux, rue du Fer-à-Moulin, 17.

Directeur : M. Quénu, professeur agrégé à la Faculté de médecine de Paris.

Exercices de dissection tous les jours, excepté les mercredis et dimanches, de 1 à 5 heures.

Les élèves de 2^e année sont admis en décembre, janvier, février et mars.

Les élèves de 3^e année sont admis en avril, mai, juin et juillet.

Clinique médicale. Professeur : M. Launois, professeur agrégé à la Faculté de médecine de Paris (hôpital Boucicaut).

Clinique chirurgicale. M. Sébilleau, professeur agrégé à la Faculté de médecine de Paris (hôpital Saint-Antoine).

Matériel d'enseignement. — L'école possède les appareils et instruments nécessaires aux travaux pratiques des

élèves dans les divers laboratoires de bactériologie, de prothèse, de physique, de chimie, d'histologie, ainsi que ceux nécessaires aux cours théoriques et aux cliniques d'anesthésie et de dentisterie opératoire : microscopes, autoclaves, modèles, moulages, mouffes, réchauds, articulateurs, squelettes, pièces anatomiques, lampes à projection, fauteuils, masques, coryleurs, cartes, etc.

Le musée se compose de 1,500 pièces environ comprenant des instruments anciens, des dents minérales, des pièces en cire, des gravures, des pièces anatomiques.

La bibliothèque compte plus de 3,000 volumes divers d'art dentaire et de sciences connexes.

NOMBRE DES ÉLÈVES AU 1^{er} JANVIER.

| | ENSEIGNEMENT technique. |
|-----------|----------------------------|
| | Total. |
| 1895..... | 105 |
| 1896..... | 109 |
| 1897..... | 123 |
| 1898..... | 147 |
| 1899..... | 183 |

BUDGET.

Recettes.

| | | |
|---|-------------------------------|----------------|
| Subventions. { | du département..... | 500 fr. |
| | de la ville de Paris..... | 1,500 |
| | de particuliers..... | 375 |
| Cotisations.. { | Membres actifs (363)..... | 3,780 |
| | Membres honoraires (58)..... | |
| | Membres non payants (58)..... | |
| Rétributions scolaires..... | | 57,240 |
| Recettes diverses (bals, fêtes, etc.)..... | | 8,525 |
| Bourses.... { | communales..... | 1,600 |
| | diverses..... | 400 |
| Pour solde des travaux à prendre sur capital..... | | 36,017 |
| TOTAL..... | | <u>109,937</u> |

Dépenses.

| | |
|---------------------------------|------------|
| Indemnités aux professeurs..... | 11,450 fr. |
| Appointements aux employés..... | 16,400 |
| Constructions..... | 43,321 |
| Bibliothèque..... | 2,218 |
| Cours et pharmacie..... | 1,696 |
| Frais généraux..... | 4,168 |
| Loyer et assurances..... | 20,780 |
| Publications..... | 1,980 |
| Blanchissage..... | 514 |
| Éclairage et chauffage..... | 1,971 |
| Entretien et réparations..... | 777 |
| Divers..... | 4,662 |
| | <hr/> |
| TOTAL..... | 109,937 |

Récompenses. — Diplôme d'honneur (Exposition de Bordeaux de 1896).

Diplôme de mention honorable (Exposition de Bruxelles de 1897).

Sanction et contrôle de l'enseignement. — Concours pour la nomination des membres du corps enseignant.

Examen à la fin de l'année scolaire devant les professeurs pour l'obtention du diplôme de l'École dentaire de Paris. D. E. D. P.

Examen à la Faculté de médecine devant un jury composé de professeurs de celle-ci pour l'obtention du diplôme d'état de chirurgien-dentiste.

Récompenses. Le conseil d'administration accorde chaque

année aux étudiants qui ont obtenu le plus de points à l'examen général complet :

Au premier, une médaille de vermeil ;

Au deuxième, une médaille d'argent ;

Au troisième, une médaille de bronze.

Toutefois le total de ces points ne doit pas être inférieur à un chiffre déterminé chaque année par le conseil.

Il est accordé également des récompenses spéciales consistant en volumes, instruments et appareils offerts par MM. les Ministres du commerce et de l'instruction publique, le Préfet de la Seine et par des donateurs.

SEINE. — PARIS.

École de dessin, modelage et ciselure de la Réunion des fabricants de bronze.

Caractère : privé, syndicat professionnel.

Destination : jeunes gens.

Historique et but. — L'École de dessin et de modelage a été fondée en 1885. Ses premiers professeurs furent les frères Robert.

Il fut ajouté à cette école, en 1890, une école spéciale de ciselure, sous la direction de M. Marioton, avec la collaboration de M. Picart pour le dessin et de M. de Haan pour la ciselure.

Le but de cet enseignement est de former le goût et la

main des ouvriers par l'étude du dessin et du modelage, et de leur donner la connaissance du style d'ameublement en ce qui concerne le bronze.

Installation matérielle. — Les cours ont lieu le soir au siège de la Réunion des fabricants de bronze, rue Saint-Claude, 8, dans un local parfaitement aménagé pour cet usage.

Organisation de l'enseignement et programmes. — Géométrie élémentaire;

Plan et élévation d'un objet simple se rapportant à l'industrie du bronze;

Cours oraux une fois par semaine, le vendredi, traitant des styles divers, de la méthode pour décoration en ciselure d'un objet simple.

Les cours sont gradués pour un séjour à l'école de trois années successives.

Il est consacré à ces cours et pour chaque année dix heures par semaine.

Matériel d'enseignement. — Modèles graphiques pour le début;

Figures en plâtre et modèles d'ornement en ronde-bosse et bas-reliefs;

Outils et modèles pour la ciselure.

EFFECTIF DES ÉLÈVES AU 1^{er} JANVIER 1899.

| | |
|----------------------------|-----------|
| 1 ^{re} année..... | 30 |
| 2 ^e — | 40 |
| 3 ^e — | 25 |
| TOTAL..... | <u>95</u> |

Tous les élèves deviennent de bons ouvriers, qui trouvent des emplois dans l'industrie du bronze.

BUDGET.

Recettes.

| | | |
|--|-----------------------|--------------------------------|
| Subventions | } de l'État | 2,000 fr. |
| | | de la ville de Paris |
| Cotisations des membres titulaires de la réunion | | 6,000 |
| Dons divers | | 3,800 |
| Insuffisance | | 900 |
| TOTAL | | <u>14,700</u> |

Dépenses.

| | |
|--|---------------|
| Personnel enseignant | 4,500 |
| Préposé | 2,000 |
| Loyer | 4,200 |
| Éclairage et chauffage | 900 |
| Frais d'impression | 200 |
| Matériel | 1,900 |
| Achats de prix, médailles, prix en argent, frais de distribution de prix | 1,000 |
| TOTAL | <u>14,700</u> |

SEINE. — PARIS.

École de dessin du I^{er} arrondissement,
subventionnée par la ville de Paris.

Siège social : rue du Bouloi, 17.

Caractère : public, communal. — *Destination* : jeunes filles.

Historique et but. — Le cours de dessin du I^{er} arrondissement, créé avant la guerre, a été réouvert en 1871

par M^{me} D. de Cool, qui recevait une subvention de 3,000 francs de la ville de Paris, avec obligation d'admettre une moyenne de 15 élèves à titre gratuit à chaque leçon.

M^{me} J. Pelletier-Dupont, qui a succédé à cette dernière en avril 1892, n'a plus touché, à partir de 1893, qu'une subvention de 2,000 francs, et la moyenne des élèves gratuites à recevoir à chaque leçon a été portée à 25.

Le but de cet enseignement est de préparer les jeunes filles aux industries d'art ou aux brevets de dessin des examens élémentaires et supérieurs d'institutrices.

Installation matérielle. — Les cours ont lieu dans deux ateliers pouvant contenir ensemble 60 élèves. Comme annexe : antichambre, vestiaire et lavabos.

Organisation de l'enseignement et programmes. —

1° Copie d'après le plâtre : d'ornements, fleurs, têtes, académies; modèle vivant; fleurs d'après nature;

2° Projections; perspective; histoire de l'art; composition décorative.

EMPLOI DU TEMPS.

| PROFESSEURS. | MATIÈRES ENSEIGNÉES. | HEURES CONSCRÉES par semaine. |
|-----------------------------------|---|-------------------------------------|
| M ^{me} PELLETIER-DUPONT. | Dessin d'ornement et copie d'après les modèles en plâtre..... | 9 |
| M ^{lle} DUCRUET. | Perspective et compositions décoratives..... | 1 |

Matériel d'enseignement. — Le matériel de dessin comprend celui en usage dans les salles de dessin comme tables, tabourets, cartons, modèles de toutes sortes, plâtres, etc.

STATISTIQUE DES ÉLÈVES SORTIES PENDANT LES CINQ DERNIÈRES ANNÉES
ET DES CARRIÈRES QU'ELLES ONT EMBRASSÉES.

| ANNÉES. | ÉLÈVES SORTIES. | CARRIÈRES | | |
|-----------|--------------------|----------------|--------------|-----------|
| | | INDUSTRIELLES. | ARTISTIQUES. | DIVERSES. |
| 1894..... | 10 | // | 3 | 7 |
| 1895..... | 7 | 2 | // | 5 |
| 1896..... | 19 | 1 | 2 | 16 |
| 1897..... | 22 | 2 | // | 20 |
| 1898..... | 20 | // | 2 | 18 |

BUDGET.

Recettes.

| | |
|--------------------------------------|--------------|
| Subvention de la ville de Paris..... | 2,000 fr. |
| Rétributions scolaires..... | 1,283 |
| TOTAL..... | 3,283 |

Dépenses.

| | |
|----------------------------|------------------------------------|
| Personnel..... | 1,420 ^f 00 ^c |
| Loyer des cours..... | 1,340 50 |
| Chauffage..... | 69 55 |
| Nettoyage..... | 15 50 |
| Modèles..... | 27 55 |
| Entretien du mobilier..... | 15 00 |
| Affiches..... | 22 00 |
| Circulaires..... | 12 50 |
| Divers..... | 54 70 |
| Reliquat..... | 305 70 |
| TOTAL..... | 3,283 00 |

SEINE. — PARIS.

École de dessin du II^e arrondissement,
subventionnée par la ville de Paris.

Siège social : rue des Forges, 4.

Caractère : public, communal. — Destination : jeunes filles.

Historique et but. — Ces cours, fondés depuis un certain nombre d'années, sont dirigés, depuis janvier 1895, par M^{me} Piogé. Jusqu'à cette époque, ils consistaient uniquement en un cours spécial de dessin, conformément aux programmes du dessin de la ville de Paris, mais la nouvelle directrice a joint à cet enseignement une branche industrielle destinée à fournir aux jeunes filles les connaissances théoriques d'un métier leur permettant de subvenir à leurs besoins.

Installation matérielle. — Les cours ont lieu rue des Forges, 4, (II^e arrondissement).

Organisation de l'enseignement et programme. — Le programme des cours comprend :

Dessin; composition décorative (art moderne); les styles; histoire de l'art; perspective; anatomie; peinture; aquarelle, gouache, porcelaine, peinture à l'huile, éventails, miniature, imitation de tapisserie; plantes et fleurs d'après nature.

EMPLOI DU TEMPS.

| PROFESSEURS. | MATIÈRES ENSEIGNÉES. | HEURES CONSACRÉES PAR SEMAINE. | | | |
|--------------------------------|--|-----------------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|
| | | 1 ^{re} année. | 2 ^e année. | 3 ^e année. | 4 ^e année. |
| M ^{me} PLOGÉ-BUELMAN. | Dessin..... | 9 | 9 | 9 | 9 |
| M ^{lle} BOGUREAU..... | Composition décorative. | 2 | 2 | 2 | 2 |
| <i>Idem</i> | Histoire de l'art. . . | 1/2 | 1/2 | 1/2 | 1/2 |
| M ^{lle} MANDRET. | Perspective. | 1 1/2 | 1 1/2 | 1 1/2 | 1 1/2 |
| <i>Idem</i> | Anatomie..... | 1 | 1 | 1 | 1 |
| M ^{me} PLOGÉ-BUELMAN. | Peinture et plantes d'après nature. . | 6 | 6 | 6 | 6 |

Matériel d'enseignement. — Le matériel d'enseignement se compose de plâtres, chevalets, chaises, tables, tableau noir, cartons, planches pour éventails et aquarelles; modèles, chromos, photographies, lithographies, modèles anciens et modernes.

Effectif des élèves au 1^{er} janvier 1899. — Ce cours était suivi au 1^{er} janvier par 61 élèves.

Statistique des élèves sorties pendant les cinq dernières années et des carrières qu'elles ont embrassées. —
1896 : 4 élèves sorties (3 éventailistes et 1 institutrice);

1897 : 10 élèves sorties (4 éventailistes, 3 institutrices, 3 [commerce]);

1898 : 8 élèves sorties (2 éventailistes, 2 miniaturistes, 2 dessinateurs [broderie]);

1899 : 7 élèves sorties (3 dessinateurs [ameublement]),
2 éventailistes, 1 miniaturiste, 1 [commerce]).

BUDGET.

—

Recettes.

Subvention de la ville de Paris..... 2,000 fr.

Dépenses.

Personnel..... 1,360

Plâtres..... 150

Plantes et fleurs..... 60

Dépenses diverses..... 50

Reliquat..... 380

TOTAL..... 2,000

SEINE. — PARIS.

—

École de dessin du VI^e arrondissement,
subventionnée par la ville de Paris.

Siège social : rue Madame, 3.

Caractère : public, communal. — *Destination* : jeunes filles.

—

Historique et but. — L'École municipale de la rue Madame est dirigée depuis 1869 par M^{me} Thoret. Grâce à l'excellente direction imprimée par elle, le nombre des élèves a augmenté dans des proportions considérables : de 15 au début, le nombre des élèves dépasse aujourd'hui 200, dont près de la moitié sont reçues gratuitement. Le succès de ces cours est dû également à l'heureuse idée

qu'a eue M^{me} Thoret d'organiser dans son école et dans des conditions de prix absolument réduites un enseignement complémentaire comprenant la géométrie, la perspective, l'anatomie, l'histoire de l'art et la composition décorative.

Le but poursuivi par cet enseignement est de préparer les jeunes filles aux examens de professeur de dessin et de donner des notions de composition décorative et de divers genres de peinture.

Installation matérielle. — Les cours de dessin occupent une salle au troisième étage de l'École communale, rue Madame, 3.

Organisation de l'enseignement et programmes. — Les élèves ne sont pas divisées en sections répondant au temps qu'elles ont passé à l'école, mais groupées autour de modèles variant suivant leur force : ornement élémentaire, objets usuels, ornements et têtes d'après l'antique, plante étudiée en vue de la composition décorative, figures d'après l'antique, têtes d'après nature.

A ces cours de dessin et pour répondre aux besoins des élèves se destinant au professorat sont adjoints des cours oraux de perspective et de géométrie, d'anatomie, d'histoire de l'art et de composition décorative.

En outre, des cours de peinture à l'huile, d'aquarelle, de gouache, d'émail faïence et porcelaine permettent à une grande quantité de jeunes filles de gagner leur vie soit dans le professorat libre, soit dans la peinture artistique ou industrielle.

EMPLOI DU TEMPS.

| PROFESSEURS. | MATIÈRES ENSEIGNÉES. | HEURES CONSCRÉES par semaine. |
|-----------------------------|-------------------------------|-------------------------------------|
| M ^{me} THORET..... | Dessin..... | 9 |
| M. FOUCAULT..... | Géométrie et perspective..... | 2 |
| M. CUYER..... | Anatomie..... | 1 |
| M. CHANCEL..... | Histoire de l'art..... | 1 |
| M. MAYEUX..... | Composition décorative..... | 1 |

Matériel d'enseignement. — Matériel complet d'enseignement du dessin.

Effectif des élèves au 1^{er} janvier 1899. — L'effectif au 1^{er} janvier 1899 était de 248 élèves dont 83 gratuites.

Statistique des élèves sorties. — La moyenne des élèves quittant chaque année l'école est de 50 environ. Parmi elles, les unes, après obtention du diplôme, sont nommées à des emplois de professeurs de dessin dans les écoles normales et primaires supérieures et dans les lycées et collèges; les autres tirent partie des connaissances acquises pendant leur séjour à l'école, soit en faisant de l'enseignement libre, soit en se spécialisant dans les différentes branches de dessin.

BUDGET.

Recettes.

| | |
|--------------------------------------|--------------|
| Subvention de la ville de Paris..... | 3,000 fr. |
| Rétributions scolaires..... | 220 |
| TOTAL..... | <u>3,220</u> |

Dépenses.

| | |
|---|--------------|
| Personnel..... | 2,100 |
| Chauffage..... | 320 |
| Achat, location de plâtres et modèles..... | 400 |
| Entretien de l'atelier, réparation, eau et gaz..... | 400 |
| TOTAL..... | <u>3,220</u> |

Récompenses. — 1867, 1868, 1869 : note et médailles du Ministère de l'instruction publique et de la Ville de Paris.

Médailles or, argent et bronze aux Expositions de blanc et noir et des Arts décoratifs.

SEINE. — PARIS.

École de dessin du VII^e arrondissement,
subventionnée par la ville de Paris.

Caractère : public, communal. — *Destination* : jeunes filles.

Historique et but. — L'école de dessin fondée par M^{me} Keller en 1862, rue de Grenelle-Saint-Germain, 68 (VII^e arrondissement), a été subventionnée le 15 janvier 1865 par la ville de Paris. En 1867, pour cause

d'agrandissement, ces cours ont été transférés rue du Bac, 83, où ils fonctionnent encore aujourd'hui.

Le but poursuivi par la fondatrice est de préparer les jeunes filles aux différentes industries dans lesquelles le dessin joue un rôle; en particulier, la gravure, la ciselure, la broderie, la confection des éventails, etc., ainsi qu'aux examens.

Installation matérielle. — L'enseignement est donné dans une salle spacieuse et bien éclairée pouvant contenir 80 élèves. A proximité est un vestiaire.

Organisation de l'enseignement et programmes. — Les cours ont lieu trois fois par semaine :

Les lundis et jeudis de 1 heure à 4 heures et les samedis de 9 heures à midi.

Ils comprennent trois divisions ou classes :

3^e classe. — Étude d'ornements élémentaires, figures géométriques, objets usuels.

2^e classe. — Ornaments, têtes, fleurs et composition industrielle.

1^{re} classe. — Ornaments, académie d'après plâtre, fleurs, têtes d'après nature, composition, lavis, aquarelle.

EMPLOI DU TEMPS.

| PROFESSEURS. | MATIÈRES ENSEIGNÉES. | HEURES CONSCRÉES par semaine. |
|-----------------------------------|---|-------------------------------------|
| M ^{lle} KELLER. | Dessin au crayon et à la plume. | 9 |
| <i>Idem.</i> | Lithographie. | 9 |
| M ^{lle} BURGGAN. | Aquarelle. Lavis. | 3 |

Matériel d'enseignement. — Le matériel d'enseignement renferme : des plâtres, figures géométriques, objets usuels et modèles graphiques de fleurs et autres.

Effectif des élèves au 1^{er} janvier 1899. — Le nombre des élèves inscrites et recevant un enseignement gratuit est de 70.

BUDGET.

—

Recettes.

Subvention de la ville de Paris..... 3,000 fr.

Dépenses.

Personnel..... 300

Loyer..... 1,400

Chauffage et service..... 200

Achat de modèles..... 170

Entretien et contributions..... 175

Reliquat..... 755

TOTAL..... 3,000

SEINE. — PARIS.

—

**École de dessin du X^e arrondissement,
subventionnée par la ville de Paris.**

Caractère : public, communal. — *Destination* : jeunes filles.

—

Historique et but. — Cette école de dessin a été ouverte en octobre 1895 dans un local assez exigü situé rue du Faubourg-Saint-Martin, 40. Après une année d'exercice, et devant l'accroissement considérable des élèves,

ce local a été jugé insuffisant et l'école a été transférée au n° 69, même rue, dans un vieil hôtel dont les salles hautes et spacieuses conviennent parfaitement à cette installation.

Le but de l'enseignement est de faciliter l'avenir des femmes en leur donnant un état qui leur permette de gagner honorablement leur vie et qui a à la fois un côté lucratif et un côté élevé. Afin de permettre aux jeunes filles occupées dans la journée de venir suivre l'enseignement, outre les leçons de la journée, l'école a organisé des cours du soir.

Organisation de l'enseignement et programmes. —

L'enseignement général comprend :

- 1° Le dessin à vue;
- 2° Le dessin scientifique;
- 3° Le dessin d'invention qui exerce les élèves à la composition industrielle et permet de tirer parti de l'habileté et de la science acquise.

Le cours est divisé en trois parties :

- 1° Cours oraux;
- 2° Cours de dessin à vue;
- 3° Cours de peinture industrielle.

A l'exception du cours de peinture, le cours du soir comprend les mêmes divisions.

La durée des études ne peut guère être limitée, surtout pour le dessin à vue : deux ans au moins sont nécessaires.

Les élèves du dessin industriel sont réparties en trois sections, suivant leur habileté.

Il y a aussi un groupe beaucoup moins nombreux qui se destine à l'enseignement du dessin et étudie plus spécialement les programmes des examens.

EMPLOI DU TEMPS.

| PROFESSEURS. | MATIÈRES ENSEIGNÉES. | HEURES CONSACRÉES PAR SEMAINE. | | | |
|-------------------------------|---|-----------------------------------|----------------------------|----------------------------|----------------------------|
| | | 1 ^{re} section. | 2 ^e section. | 3 ^e section. | 4 ^e section. |
| <i>Dessin à vue.</i> | | | | | |
| M. QUIGNOLOT... | Modèle vivant, académie..... | # | # | 13 | 1 |
| M ^{me} LHOMMET... | Étude de la plante, ornement et tête d'après le plâtre..... | # | 13 | # | # |
| <i>Idem</i> | Objets usuels, éléments de plante, plâtres faciles..... | 13 | # | # | # |
| <i>Cours oraux.</i> | | | | | |
| M. QUIGNOLOT... | Composition décorative. | # | 2 | 2 | # |
| M ^{me} LHOMMET... | Perspective..... | 1 | 1 | 1 | # |
| <i>Idem</i> | Anatomie..... | # | # | 1 | # |
| <i>Idem</i> | Histoire de l'art..... | # | 1 | 1 | # |
| <i>Idem</i> | Géométrie..... | 1 | # | # | # |
| <i>Peinture industrielle.</i> | | | | | |
| M. GUIGNOLOT... | Aquarelle, gouache, porcelaine..... | # | 6 | 9 | # |
| <i>Idem</i> | Peinture à l'huile, pastel. | # | # | 12 | # |

Matériel d'enseignement. — Le matériel d'enseigne-

ment se compose de modèles en plâtre, solides géométriques, planches d'anatomie, planches d'histoire de l'art, tableaux noirs, chevalets, selles, supports en fer pour appuyer les cartons, chaises et tabourets.

Effectif des élèves au 1^{er} janvier 1899 par année et par section. — Le nombre des élèves au 1^{er} janvier 1899 était de 117, dont 66 élèves boursières inscrites à l'hôtel de ville.

Ces élèves sont réparties en trois sections :

| | |
|------------------------------|-------|
| 1 ^{re} section..... | 32 |
| 2 ^e section..... | 54 |
| 3 ^e section..... | 31 |
| | <hr/> |
| TOTAL..... | 117 |
| | <hr/> |

La plupart des élèves sorties de ces cours deviennent miniaturistes, éventailistes, peintres sur porcelaine, dessinateurs en broderie et dentelles, dessinateurs pour éditeurs, gravures de modes, brodeuses.

BUDGET.

Recettes.

| | |
|--------------------------------------|-----------|
| Subvention de la ville de Paris..... | 1,500 fr. |
| Rétributions scolaires..... | 1,869 |
| | <hr/> |
| TOTAL..... | 3,369 |
| | <hr/> |

Dépenses.

| | |
|--------------------------|--------------|
| Personnel..... | 1,398 fr. |
| Chauffage..... | 185 |
| Éclairage..... | 143 |
| Femme de service..... | 250 |
| Location de plâtres..... | 100 |
| Fleurs et plantes..... | 30 |
| Achat de matériel..... | 40 |
| Loyer..... | 1,200 |
| Reliquat..... | 23 |
| TOTAL..... | <u>3,369</u> |

SEINE. — PARIS.

École de dessin du XVI^e arrondissement,
subventionnée par la ville de Paris.

Siège social : Mairie, avenue Henri-Martin, 71.

Caractère : privé, communal. — Destination : jeunes filles.

Historique et but. — Les cours de dessin du XVI^e arrondissement ont été fondés le 16 mai 1863, par M^{me} Le Baron, rue de Passy, 49.

L'année suivante, l'école a été subventionnée par la ville de Paris, à la condition toutefois qu'on y admettrait 15 jeunes filles gratuitement et qu'il serait fait trois cours par semaine de trois heures chacun.

Depuis juillet 1883, l'école est dirigée par M^{lle} Berthe Massé. Grâce au caractère pratique donné à l'enseignement, les jeunes filles qui l'ont suivi sont aptes à exercer

toutes les professions demandant une certaine connaissance du dessin.

Installation matérielle. — Les cours ont lieu dans une salle de la mairie du XVI^e arrondissement, avenue Henri-Martin, 71.

Organisation de l'enseignement et programmes. — Objets usuels dessinés en projections et à vue.

Dessin de la tête d'après le plâtre et d'après nature.

Fleurs, plantes d'après nature.

Ensembles d'après le plâtre et d'après nature.

Cours annexe de perspective, anatomie, histoire de l'art et composition décorative; cours d'aquarelle et gouache.

La durée des études est de quatre ans; la plupart des élèves ne suivent que les deux premières années.

EMPLOI DU TEMPS.

| PROFESSEURS. | MATIÈRES ENSEIGNÉES. | HEURES CONSCRÉES par semaine. |
|------------------------------------|--------------------------|--|
| M ^{lle} Berthe Massé..... | Dessin d'art..... | 9 |
| <i>Idem</i> | Perspective..... | 9 |
| <i>Idem</i> | Composition décorative.. | 9 |
| M ^{me} MAUPIN..... | Anatomie..... | 9 1/2 |
| <i>Idem</i> | Histoire de l'art..... | 9 1/2 |

Matériel d'enseignement. — Matériel complet se rapportant à l'enseignement du dessin et de la peinture des divers genres.

EFFECTIF DES ÉLÈVES AU 1^{er} JANVIER 1899.

| | | |
|------------|--------------------------------|------------|
| Cours | de dessin..... | 87 |
| | de perspective..... | 50 |
| | de composition décorative..... | 60 |
| | d'anatomie..... | 18 |
| TOTAL..... | | <u>215</u> |

STATISTIQUE

DES ÉLÈVES SORTIES PENDANT LES QUATRE DERNIÈRES ANNÉES
ET DES CARRIÈRES QU'ELLES ONT EMBRASSÉES.

| ANNÉES | ÉLÈVES SORTIES. | CARRIÈRES | | |
|-----------|--------------------|----------------|---------------|-----------|
| | | INDUSTRIELLES. | COMMERCIALES. | DIVERSES. |
| 1894..... | 60 | 23 | 7 | 28 |
| 1895..... | 73 | 40 | 1 | 32 |
| 1896..... | 65 | 35 | „ | 30 |
| 1897..... | 68 | 30 | 8 | 30 |

BUDGET.

Recettes.

| | |
|--------------------------------------|--------------|
| Subvention de la ville de Paris..... | 2,000 fr. |
| Rétributions scolaires..... | <u>1,075</u> |
| TOTAL..... | <u>3,075</u> |

Dépenses.

| | |
|------------------------------------|------------------------------------|
| Personnel..... | 2,673 ^f 45 ^c |
| Matériel et dépenses diverses..... | <u>401 55</u> |
| TOTAL..... | <u>3,075 00</u> |

SEINE. — PARIS.

**École de dessin du XVIII^e arrondissement,
subventionnée par la ville de Paris.**

Siège social : rue Doudeauville, 80.

Caractère : public, communal. — Destination : jeunes filles.

Historique et but. — Fondée en avril 1865 par M^{lle} Chevallier, cette école a toujours eu son siège rue Doudeauville, 80. Fatiguée par de longues années d'enseignement, la fondatrice a été remplacée, en octobre 1891, par M^{me} Darrivière, la directrice actuelle. Bien qu'ayant en apparence un caractère privé, cet établissement peut être considéré en partie comme cours communal, en raison de la subvention qu'il reçoit et du fait que les élèves reçues gratuitement doivent se faire inscrire à la Direction de l'enseignement primaire. Il existe également un certain nombre d'élèves payantes auxquelles on demande une rétribution mensuelle de 3 francs.

Lors de sa fondation, cette école avait pour but de s'occuper uniquement du dessin classique; mais, en raison des nécessités du moment, la directrice actuelle a ajouté à l'enseignement primitif l'application du dessin à l'industrie et aux professions auxquelles se destinent les jeunes filles.

Administration. — Cette école est placée sous la sur-

veillance directe de la 4^e commission du conseil municipal et de l'inspection de l'enseignement du dessin.

Installation matérielle. — Les cours se font dans deux salles contiguës, d'une surface assez considérable, près desquelles se trouvent le bureau de la directrice, ainsi qu'une salle d'attente pour les parents et un vestiaire.

Organisation de l'enseignement et programmes. — L'enseignement se donne trois fois par semaine : les mardis, jeudis et samedis, de 1 heure à 4 heures. Chaque séance est de trois heures.

Le recrutement des élèves et le but qu'elles poursuivent ne permettent pas de limiter exactement la durée des études et de diviser la population scolaire en sections déterminées. Quelques élèves appartiennent à l'école pendant cinq, six ans et même plus; d'autres ne figurent que quelques mois.

La plupart des élèves qui assistent aux leçons sortent des écoles communales ou des écoles similaires privées, quelques-unes de l'enseignement primaire supérieur, même de l'enseignement secondaire. Il n'y a donc pas d'uniformité dans leurs connaissances et dans les buts poursuivis. L'enseignement est presque industriel. Certaines élèves se destinent à la broderie, à la passementerie, à la tapisserie, etc., ou bien visent des travaux artistiques vulgarisés : éventails, miniatures, etc.; d'autres, ayant des dispositions plus accentuées, préparent un examen de dessin; et enfin quelques-unes viennent compléter leurs connaissances pour affronter certains diplômes.

C'est pour répondre à tous ces besoins que le programme suivant a été établi :

Dessin d'ornement; dessin d'après la bosse, le modèle vivant;

Dessin d'après la plante; composition décorative, perspective;

Cours de peinture (aquarelle, gouache, etc.); application industrielle.

EMPLOI DU TEMPS.

| PROFESSEURS. | MATIÈRES ENSEIGNÉES. | HEURES CONSCRÉES par semaine. |
|-----------------------------|--|--|
| M ^{me} DARRIBÈRE.. | Dessin d'ornement, modèle vivant, ronde-bosse, académie..... | 9 |
| <i>Idem</i> | Perspective..... | 2 |
| M ^{lle} FAVRE..... | Étude de la plante (composition décorative)..... | 3 |
| M ^{lle} BAUER..... | Application industrielle de l'aquarelle, gouache, etc..... | 3 |

Matériel d'enseignement. — Le matériel se compose de modèles en plâtre (ornements, têtes, académies); d'objets usuels, de figures géométriques (solides); tableau d'anatomie; modèles vivants; plantes naturelles pour l'étude de la composition décorative; ouvrages et critique d'art; modèles en couleur pour l'aquarelle.

La plupart des modèles font partie des collections classiques adoptées par les écoles de l'État et de la Ville.

Effectif des élèves au 1^{er} janvier 1899. — L'effectif des élèves était de 76 jeunes filles, se décomposant comme suit :

| | |
|---------------------------|-----------|
| Miniaturistes | 5 |
| Éventailistes | 8 |
| Dessinateurs..... | 10 |
| Brodeuses | 5 |
| Couturières | 12 |
| Institutrices..... | 18 |
| Professions diverses..... | 18 |
| TOTAL | 76 |

STATISTIQUE
DES ÉLÈVES SORTIES PENDANT LES CINQ DERNIÈRES ANNÉES
ET DES CARRIÈRES QU'ELLES ONT EMBRASSÉES.

| ANNÉES. | ÉLÈVES SORTIES. | CARRIÈRES | |
|-----------------|--------------------|----------------|-----------|
| | | INDUSTRIELLES. | DIVERSES. |
| 1893-1894 | 49 | 32 | 17 |
| 1894-1895 | 44 | 27 | 17 |
| 1895-1896 | 40 | 29 | 11 |
| 1896-1897 | 36 | 21 | 15 |
| 1897-1898 | 38 | 27 | 11 |

BUDGET.

Recettes.

| | |
|---------------------------------------|--------------|
| Subvention de la ville de Paris | 2,000 fr. |
| Rétributions scolaires..... | 180 |
| TOTAL | 2,180 |

Dépenses.

| | |
|------------------------------------|---------|
| Personnel..... | 830 fr. |
| Loyer..... | 800 |
| Service..... | 100 |
| Chauffage..... | 100 |
| Modèles vivants et plâtres..... | 250 |
| Entretien locatif et mobilier..... | 150 |
| | <hr/> |
| TOTAL..... | 2,180 |
| | <hr/> |

SEINE. — PARIS.

École de dessin du XVIII^e arrondissement,
subventionnée par la ville de Paris.

Siège social : rue Flocon, 7.

Caractère : public, communal. — *Destination* : jeunes filles.

Historique et but. — Ces cours, fondés en octobre 1885, étaient destinés à leur début à préparer les jeunes filles au brevet supérieur; depuis cette époque, on a adjoint un enseignement spécial de composition décorative, d'aquarelle appliquée aux arts industriels et de miniature; en sorte que ces cours aujourd'hui permettent non seulement de préparer les aspirantes au brevet de dessin de la Ville et de l'État, mais de former des ouvrières pour les professions dans lesquelles l'art du dessin et de la peinture jouent un rôle prépondérant.

Installation matérielle. — Les cours sont installés

dans une salle de dessin de l'école communale située rue Flocon, 7 (XVIII^e arrondissement).

Organisation de l'enseignement et programmes. —
Dimanche. Dessin d'après modèle suivant, miniature; de 8 heures à midi.

Lundi. Aquarelle (fleurs), natures mortes et décorations; de 7 h. 1/2 à 10 heures du soir.

Vendredi. Étude d'après plâtres et objets usuels; éléments et application de composition décorative; de 7 h. 1/2 à 10 heures du soir.

Toutes les élèves prennent part aux mêmes études.

Ces cours sont professés par : M^{lle} Malletterre, directrice; M. Douzel, et M^{lles} Gabrielle Girard et Berthe Vidon.

Matériel d'enseignement. — Académies et têtes (plâtre);

Tables en bois blanc; rideaux (fond de toutes nuances); supports pour modèles;

Modèles graphiques et chromos;

Fleurs artificielles et tous éléments servant à la composition décorative.

Effectif des élèves au 1^{er} janvier 1899. — Les cours étaient suivis au 1^{er} janvier 1899 par 76 élèves.

STATISTIQUE
DES ÉLÈVES SORTIES PENDANT LES CINQ DERNIÈRES ANNÉES
ET DES CARRIÈRES QU'ELLES ONT EMBRASSÉES.

| ANNÉES. | ÉLÈVES SORTIES. | CARRIÈRES | |
|-----------|--------------------|----------------|-----------|
| | | INDUSTRIELLES. | DIVERSES. |
| 1894..... | 15 | 10 | 3 |
| 1895..... | 22 | 13 | 9 |
| 1896..... | 20 | 8 | 12 |
| 1897..... | 24 | 18 | 3 |
| 1898..... | 20 | 19 | 1 |

BUDGET.

Recettes.

Subvention de la ville de Paris..... 2,000 fr.

Dépenses.

Personnel..... 1,000

Matériel et dépenses diverses..... 600

Reliquat..... 400

TOTAL..... 2,000

SEINE. — PARIS.

École de dessin du XIX^e arrondissement,
subventionnée par la ville de Paris.

Siège social : rue de Louvain, 11.

Caractère : public, communal. — *Destination* : jeunes filles.

Historique et but. — Ces cours ont été fondés par

M^{lle} Poisson. Subventionnés en 1869, ils ont été repris par M. Mathurin Moreau, sculpteur, à la mairie du XIX^e arrondissement. En 1898, ils ont été cédés par M. Mathurin Moreau à M^{lle} Villeneuve, qui les dirige aujourd'hui.

Le but poursuivi est de former des jeunes filles qui peuvent rendre des services dans l'industrie, l'art et le commerce.

Installation matérielle. — Les cours ont lieu dans un local d'une superficie de deux cents mètres environ, situé rue de Louvain, 11 (XIX^e arrondissement).

Organisation de l'enseignement et programmes. —

Le programme des cours comprend :

Le dessin d'après la bosse;

Le dessin d'après nature;

Le dessin d'après la fleur et la faune : l'interprétation au point de vue industriel;

Dessin industriel;

Géométrie, perspective;

Anatomie, histoire de l'art, etc.

Les cours sont faits par M^{me} Weber-Villeneuve les lundi, jeudi et samedi, de 1 heure à 4 heures, et sont suivis par une moyenne de 30 élèves.

Matériel d'enseignement. — Le matériel d'enseignement comprend des plâtres, tables, supports, tabourets et une bibliothèque.

BUDGET.

Recettes.

| | |
|--------------------------------------|---------|
| Subvention de la ville de Paris..... | 720 fr. |
|--------------------------------------|---------|

Dépenses.

| | |
|--|------------|
| Personnel de service..... | 200 |
| Matériel..... | 300 |
| Nettoyage et réparations diverses..... | 100 |
| Chauffage..... | 70 |
| Achat de modèles, plâtres et fleurs..... | 50 |
| TOTAL..... | 720 |

SEINE. — PARIS.

École Duvignau de Lanneau.*Siège social : rue de Rennes, 157.**Caractère : privé, fondation particulière.**Destination : jeunes gens.*

Historique et but. — L'École Duvignau de Lanneau a été fondée, en 1849, par Jean-Victor Duvignau, ancien élève de l'École polytechnique. Elle eut pour but, à l'origine et dans les premières années de son existence, la préparation aux grandes écoles nationales (Polytechnique, Normale, Saint-Cyr, etc.). Puis, peu à peu, elle se consacra plus spécialement à la préparation à l'École centrale des arts et manufactures, qui devint, dès 1870, le but unique de ses efforts.

Dès lors, son enseignement fut organisé définitivement et exclusivement en vue d'assurer aux candidats à l'École centrale une préparation complète en quatre années d'études successives : mathématiques préparatoires, élémentaires, élémentaires supérieures et spéciales, dont les programmes furent constitués dans l'esprit et dans les limites de cette préparation.

L'organisation spéciale de l'École Duvignau de Lanneau a particulièrement facilité l'accès de l'École centrale aux jeunes gens ayant antérieurement reçu soit l'enseignement primaire, soit l'enseignement technique. Les élèves sortant des Écoles nationales d'arts et métiers, notamment, ont trouvé le meilleur complément de leurs connaissances acquises dans des études intermédiaires entre l'enseignement de ces grandes écoles industrielles et l'enseignement de l'École centrale. D'ailleurs, en 1889, M. le Ministre du commerce, consacrant officiellement les résultats obtenus dans cette voie, créa des bourses de préparation à l'École centrale en faveur des élèves sortis médaillés des écoles nationales d'arts et métiers, et confia ses boursiers à l'École Duvignau de Lanneau.

Organisation de l'enseignement. — L'École Duvignau de Lanneau est située rue de Rennes, 157.

Date d'ouverture des cours : commencement d'octobre.

Date de fermeture des cours : fin juillet.

Programmes. — *Dessin industriel.* Dessin d'architecture : construction, détermination d'ombres propres et portées ; lavis ;

Dessin d'ornement.

Dessin de machines : étude du fonctionnement des organes de machines simples; représentation graphique des organes; assemblage des organes au point de vue de la construction des machines simples;

Croquis à main levée.

Mathématiques. Arithmétique : nombres entiers, nombres fractionnaires, nombres décimaux; racine carrée; approximations; rapport; grandeurs proportionnelles; système des mesures légales.

Géométrie : figures planes, figures dans l'espace et coniques.

Algèbre : calcul algébrique; séries; étude des fonctions; étude des équations.

Trigonométrie.

Analytique à deux et à trois dimensions.

Géométrie descriptive.

Physique : mesure des longueurs; pesanteur; mesure des masses et des forces; mesure des temps; unités; hydrostatique; statique des gaz; chaleur; changements d'état; calorimétrie; optique; électricité statique; magnétisme.

Chimie : Généralités; phénomènes physiques; phénomènes chimiques; lois qui régissent les combinaisons; métalloïdes monovalents, divalents, trivalents et tétravalents.

Histoire naturelle : Anatomie et physiologie animales; anatomie et physiologie végétales.

EMPLOI DU TEMPS.

| PROFESSEURS. | MATIÈRES ENSEIGNÉES. | HEURES CONSACRÉES PAR SEMAINE. | | | |
|---|---|-----------------------------------|--------------------------------|---|-----------------------------|
| | | Mathématiques préparatoires. | Mathématiques élémentaires. | Mathématiques élémentaires supérieures. | Mathématiques spéciales. |
| M. SENTOU.... | Sciences mathématiques.. | 9 | „ | „ | „ |
| M. PIERROTET.. | Physique..... | 3 | „ | „ | „ |
| <i>Idem</i> | Chimie..... | 3 | „ | „ | „ |
| MM. ARNAL, MA- GLIN, OSLET et PILLON. | Dessin industriel..... | 8 | „ | „ | „ |
| M. GARNIER... | Sciences mathématiques (arithmétique, algèbre, géométrie et trigonomé- trie)..... | „ | 10 1/2 | „ | „ |
| M. GEFFROY... | Géométrie descriptive... | „ | 3 | „ | „ |
| M. PIERROTET.. | Physique..... | „ | 3 | „ | „ |
| <i>Idem</i> | Chimie..... | „ | 3 | „ | „ |
| GEFFROY..... | Épure de géométrie des- criptive..... | „ | 2 | „ | „ |
| MM. ARNAL, MA- GLIN, OSLET et PILLON. | Dessin industriel..... | „ | 8 | „ | „ |
| GARNIER..... | Sciences mathématiques (arithmétique, géomé- trie élémentaire et géo- métrie analytique, al- gèbre élémentaire et algèbre supérieure)... | „ | „ | 10 1/2 | „ |
| GEFFROY..... | Géométrie descriptive... | „ | „ | 3 | „ |
| LAUER..... | Physique..... | „ | „ | 3 | „ |
| GEFFROY..... | Épure de géométrie des- criptive..... | „ | „ | 2 | „ |
| MM. ARNAL, MA- GLIN, OSLET et PILLON. | Dessin industriel..... | „ | „ | 8 | „ |

| PROFESSEURS. | MATIÈRES ENSEIGNÉES. | HEURES- CONSCRÉES PAR SEMAINE. | | | |
|---|--|-----------------------------------|--------------------------------|---|-----------------------------|
| | | Mathématiques préparatoires. | Mathématiques élémentaires. | Mathématiques élémentaires supérieures. | Mathématiques spéciales. |
| M. LECOMPTE (di- vision A).... | Sciences mathématiques : algèbre supérieure, ana- lytique à deux et à trois dimensions..... | | | | |
| M. LACOR (divi- sions B et C). | | | | | 10 1/2 |
| M. SENTOU (di- visions A, B et C) | Conférences de mathéma- tiques élémentaires.... | | | | 3 |
| M. GEFFROY (di- visions B et C). | Géométrie descriptive... | | | | 3 |
| M. D'ALADERN (division A).. | Physique..... | | | | |
| M. HUDELO (di- visions B et C). | | | | | 3 3/4 |
| M. D'ALADERN (division A). | Chimie..... | | | | |
| M. FAVIER (di- visions B et C). | | | | | 3 3/4 |
| M. ARNAL (divi- sions A, B et C). | Épure de géométrie des- criptive..... | | | | 2 |
| MM. ARNAL, MA- GLIN, OSLET et PILLON..... | Dessin industriel..... | | | | 8 |
| M. CLIGNY.... | Histoire naturelle..... | | | | 1 |

En dehors des matières figurant aux programmes des classes de mathématiques préparatoires, élémentaires supérieures et spéciales indiquées précédemment et obligatoires pour tous les élèves de chaque division, il existe

à l'École Duvignau de Lanneau les cours facultatifs suivants :

1° *Cours généraux de langue française*, pour les élèves soit étrangers, soit français, dont les études premières, au point de vue de la langue et de la composition française, ont été négligées. (Deux classes d'une heure et demie par semaine.)

2° *Des cours de langues anglaise et allemande*, pour les élèves de toutes divisions ayant étudié déjà l'anglais ou l'allemand et ayant intérêt à poursuivre leurs études à ce point de vue. (Une classe d'une heure et demie par semaine pour chaque année [4 degrés].)

3° *Cours de philosophie, de littérature et d'histoire*, pour les élèves ayant obtenu déjà la première partie du baccalauréat soit moderne, soit classique, en vue de la seconde partie. (Organisation spéciale et variable.)

4° *Cours de piano, violon, etc.*, facultatifs.

Au point de vue des exercices physiques, il existe à l'école des cours facultatifs d'escrime, à raison de trois heures par semaine. Des cours collectifs d'équitation ont lieu dans un manège voisin de l'école, où les élèves sont conduits deux fois par semaine.

NOMBRE DES ÉLÈVES AU 1^{er} JANVIER.

| ANNÉES. | ENSEIGNEMENT | | | | ÉDUCATION PHYSIQUE. | TOTAUX. |
|---------|--------------|--------------------------|----------|-------------|------------------------|---------|
| | INDUSTRIEL. | | GÉNÉRAL. | ARTISTIQUE. | | |
| | Totaux. | Moyenne par cours. | | | | |
| 1895... | 208 | 35 | 208 | 23 | 59 | 208 |
| 1896... | 201 | 35 | 201 | 31 | 61 | 201 |
| 1897... | 224 | 35 à 40 | 224 | 27 | 70 | 224 |
| 1898... | 224 | 35 à 40 | 224 | 26 | 50 | 224 |
| 1899... | 237 | 40 | 237 | 30 | 79 | 237 |

Statistique des élèves admis à l'École centrale depuis 1879 :

En 1879, sur 108 élèves présentés, 63 reçus.

En 1880, sur 102 élèves présentés, 56 reçus.

En 1881, sur 104 élèves présentés, 50 reçus.

En 1882, sur 100 élèves présentés, 55 reçus.

En 1883, sur 99 élèves présentés, 47 reçus.

En 1884, sur 125 élèves présentés, 73 reçus.

En 1885, sur 102 élèves présentés, 48 reçus.

En 1886, sur 105 élèves présentés, 55 reçus.

En 1887, sur 96 élèves présentés, 42 reçus.

En 1888, sur 79 élèves présentés, 39 reçus.

- En 1889, sur 72 élèves présentés, 39 reçus.
 En 1890, sur 86 élèves présentés, 44 reçus.
 En 1891, sur 79 élèves présentés, 34 reçus.
 En 1892, sur 61 élèves présentés, 37 reçus.
 En 1893, sur 63 élèves présentés, 37 reçus.
 En 1894, sur 92 élèves présentés, 45 reçus.
 En 1895, sur 85 élèves présentés, 47 reçus.
 En 1896, sur 60 élèves présentés, 27 reçus.
 En 1897, sur 85 élèves présentés, 49 reçus.
 En 1898, sur 94 élèves présentés, 55 reçus.
-

SEINE. — PARIS.

École d'horlogerie de Paris.

Siège social : rue Manin, 30.

Caractère : privé, association particulière.

Destination : jeunes gens.

Historique et but. — L'École d'horlogerie de Paris a été fondée en juillet 1880 et reconnue d'utilité publique par arrêté du 12 juillet 1883. Elle a pour but de fournir à l'horlogerie française des ouvriers dans toutes les spécialités; elle forme des ouvriers habiles capables de soutenir la réputation acquise dans cette branche de l'industrie.

Administration. — La composition du bureau pour l'année 1899 est la suivante :

Président. — M. A.-H. RODANET.

Vice-présidents. — MM. REQUIER et DROCOURT.

Secrétaires. — MM. E. THOMAS et L. LEROY.

Trésorier, délégué aux finances. — M. DIETTE.

Bibliothécaire. — BACQUEVILLE.

Comité directeur. — MM. REQUIER, directeur de l'enseignement technique; BRÉMANT, directeur de l'enseignement théorique; DROCOURT, directeur de l'internat; DIETTE, délégué aux finances.

Organisation de l'enseignement. — Sur une surface de 1,200 mètres carrés, dans un immeuble de quatre étages, sont installés quatre ateliers, trois salles de cours, l'internat, le logement du personnel de l'école, le musée et la bibliothèque.

Une grande cour dans laquelle les élèves se tiennent pendant les récréations; au fond, une cuisine et un réfectoire.

Date d'ouverture des cours : 1^{er} septembre;

Date de fermeture des cours : 15 juillet.

Programmes. — *Cours techniques.* 1^{re} année : outillage; 2^e année : régulateur; 3^e année : chronomètre; 4^e année : montres simples et compliquées, divers.

Cours théoriques. Dessins géométriques, dessins de l'outillage; dessins de l'horlogerie; arithmétique et géométrie; éléments de mécanique; technologie; langue française;

éléments de chimie et de physique; cours d'horlogerie théorique.

EMPLOI DU TEMPS.

| PROFESSEURS. | MATIÈRES ENSEIGNÉES. | HEURES CONSCRÉES PAR SEMAINE. | | | |
|---------------------------------|--------------------------|----------------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|
| | | 1 ^{re} année. | 2 ^e année. | 3 ^e année. | 4 ^e année. |
| <i>Enseignement industriel.</i> | | | | | |
| | <i>Cours pratiques :</i> | | | | |
| M. JOLLY..... | Outillage.... | 48 | „ | „ | „ |
| M. BUSSARD..... | Régulateur... | „ | 48 | „ | „ |
| M. LOUIS..... | Chronomètre.. | „ | „ | 48 | „ |
| M. THIÉBAULT..... | Montres..... | „ | „ | „ | 48 |
| DEGRESSAIN et CHAMBARET. | <i>Cours théoriques.</i> | 8 | 8 | 8 | 8 |

Matériel d'enseignement. — Un grand nombre d'appareils et de dessins sont mis à la disposition des professeurs pour l'enseignement pratique et théorique.

Un musée, une bibliothèque et des collections sont installés dans le local de l'école pour le service des élèves.

NOMBRE DES ÉLÈVES AU 1^{er} JANVIER.

| | ENSEIGNEMENT industriel. |
|-----------|-----------------------------|
| | Totaux. |
| 1895..... | 54 |
| 1896..... | 52 |
| 1897..... | 44 |
| 1898..... | 45 |
| 1899..... | 44 |

BUDGET.

Recettes.

| | | | |
|------------------------------|---|------------------------------------|---------------|
| Subventions | { | de l'État | 7,250 fr. |
| | | de la ville de Paris | 8,000 |
| | | des syndicats professionnels | 2,180 |
| | | des particuliers | 865 |
| Rétributions scolaires | | 18,430 | |
| Bourses ... | { | nationales | 4,065 |
| | | diverses | 5,000 |
| Insuffisance | | 9,682 | |
| TOTAL | | | <u>55,472</u> |

Dépenses.

| | |
|---|---------------|
| Professeurs | 18,472 |
| Loyer, intérêts, frais d'internat et des élèves boursiers. Entretien de l'immeuble, du matériel et du mobilier. Frais généraux | <u>37,000</u> |
| TOTAL | <u>55,472</u> |

Récompenses. — 1881. Exposition d'électricité : médaille d'argent.

1885. Anvers : médaille d'or.

1889. Paris : grand prix et médaille d'or.

Sanction et contrôle de l'enseignement. — Chaque année, quelques semaines avant les vacances, les élèves sortants passent des concours généraux. Le jury est composé d'horlogers et de savants.

Des diplômes sont accordés aux élèves ayant obtenu de bonnes notes et ayant suivi les cours pratiques et théoriques pendant les quatre années d'apprentissage.

En juillet, des prix sont accordés aux meilleurs élèves; ils comprennent : un prix en espèces de 870 francs (legs Duprey) accordé à l'élève sortant avec le numéro 1, des médailles du Ministère du commerce, des outils, des volumes et des instruments.

SEINE. — PARIS.

École de meunerie.

Siège social : Bourse du commerce.

Caractère : privé, syndicats professionnels.

Destination : jeunes gens.

Historique et but. — La fondation de l'École de meunerie a été décidée le 12 mars 1891 dans une réunion tenue à la Bourse de commerce de Paris et à laquelle ont pris part les principaux représentants de l'industrie meunière et du commerce des grains et farines de la place de Paris.

Un comité de patronage et un conseil d'administration et d'enseignement furent constitués aussitôt, afin de commencer l'enseignement le 1^{er} avril 1891.

L'école ainsi fondée a réuni l'approbation et le concours effectif de la Société immobilière de la Bourse de commerce, du Syndicat général des grains, graines, farines, huiles, sucres et alcools; de la Chambre syndi-

cale des grains et farines, de la Commission des farines douze-marques et de la Chambre syndicale des huiles.

L'école a obtenu ensuite l'appui moral de la Chambre de commerce et du Conseil municipal de Paris, de MM. les Ministres de l'instruction publique, du commerce et de l'industrie, et de l'agriculture.

L'enseignement de l'école de meunerie consiste en une série de questions sur la meunerie proprement dite publiées dans le *Journal de la meunerie*, organe officiel de l'école, envoyé à chaque élève adhérent; questions auxquelles l'élève, maintenu dans le moulin où il reste employé, répond sous forme de composition qu'il adresse, tous les mois, par la poste, au conseil d'administration de l'école.

En même temps, les membres du conseil élaborent et publient d'un mois à l'autre des réponses aux questions posées, de façon à permettre aux élèves de corriger eux-mêmes leurs compositions, en les comparant avec les réponses publiées par le conseil.

L'examen de ces compositions donne lieu à des notes (de 1 à 10) correspondant à *très bien*, *bien*, *assez bien*, *passable*, *médiocre*.

Enfin, l'examen écrit et l'examen oral que l'élève-adhérent aura passés à Paris, au mois de septembre de chaque année scolaire, donnent droit, suivant le cas, à un diplôme ou certificat de capacité ou d'aptitude.

L'organisation de cet enseignement a principalement pour but de réunir les éléments nécessaires à des cours professionnels réguliers et de propager d'une façon pratique l'idée de l'instruction professionnelle pour meuniers.

Cet enseignement par correspondance est complété par un concours annuel, organisé à la Bourse du commerce, au mois de septembre, qui permet au conseil de réunir à Paris un certain nombre d'adhérents-élèves de l'école et de leur faire, sur place, des conférences et des démonstrations pratiques sur les appareils de meunerie, et de visiter quelques grands moulins modernes de Paris et des environs.

A ce concours annuel sont distribuées, suivant le mémoire de chaque adhérent, des récompenses consistant en médailles, objets d'art et mentions honorables.

Les questions pour le concours annuel sont envoyées aux élèves-adhérents dans le courant du mois de mai, et ces derniers doivent envoyer leur mémoire pour le 1^{er} septembre suivant, au plus tard, au secrétariat général de l'école.

La cotisation annuelle de l'élève-adhérent est fixée à 10 francs et comprend le service gratuit du *Journal de la meunerie*.

Administration. — La composition du conseil d'administration et d'enseignement est la suivante :

Président. — M. PAPILLON-BARDIN, ingénieur civil, ancien meunier, expert en meunerie, à Fresnes (Seine-et-Marne).

Membres du conseil. — MM. F. DESCOURTY, ancien meunier, expert en meunerie; MAULVAULT fils, ingénieur des arts et manufactures, ingénieur-conseil; SCHIELD-TREHERNE, ingénieur des arts et manufactures, expert en meunerie (faisant fonctions de secrétaire général); et VIRAT, boulanger, ancien syndic de la boulangerie, ancien délégué du Comité central des chambres syndicales de la boulangerie, à Paris.

Trésorier. — M. BIVORT (Ch.), directeur et rédacteur en chef du *Bulletin des halles*.

Programmes.
—

PREMIÈRE PARTIE.

*Matières premières et produits de la mouture.*A. *Blés :*

- Variétés des blés indigènes et étrangers;
- Structure physique du blé;
- Composition chimique du grain de blé;
- Variétés des blés communément employés par la meunerie française; la nature et les propriétés caractéristiques de ces blés;
- Impuretés contenues dans les blés;
- Les maladies du blé;
- Les parasites du blé;
- Transports et conservation des blés en magasin;
- Les mélanges des blés pour la mouture.

B. *Farines :*

- Sortes et valeur relative des farines admises sur les marchés en France;
- L'essai des farines :
 - a. Essai concernant la blancheur et la pureté des farines;
 - b. Essai concernant la teneur en gluten des farines;
 - c. Essai concernant le degré hygrométrique des farines;

d. Essai concernant les falsifications des farines;
 Conservation des farines en magasin;
 Composition chimique des farines.

C. Sons :

Composition chimique des sons;
 Qualités relatives des sons provenant des différents
 systèmes de moutur .

DEUXIÈME PARTIE.

Nettoyage. — Appareils indispensables pour composer
 un nettoyage.

Théorie du nettoyage :

a. Travail et résultats obtenus avec chaque appareil
 et par l'ensemble des appareils;

b. Qualités que doit présenter le blé bien nettoyé;

Lavage des blés;

Mouillage des blés; son utilité suivant la nature de ces
 derniers;

Préparation des grains à la mouture;

Fendeurs-dégermeurs;

Comprimeurs simples et doubles.

TROISIÈME PARTIE.

Broyage.

A. Broyage des meules :

Formes, dimensions et dispositions diverses des meules;

Vitesse des meules;

Dressage et préparation des meules. Dressage des fers des meules ;

Engravage des anilles. Mise en place des meules. Équilibrage ;

Rayonnage, ciselure des portants ;

Rhabillage ;

Aération des meules.

B. Broyage par cylindres :

Structure schématique d'un appareil à cylindre et les détails de sa construction ;

Théorie du travail des cylindres ;

Réduction graduelle proprement dite ;

Matériaux dont on fait les cylindres. Importance du choix de ces matériaux ;

Différents modes de marche et de commande des appareils à cylindres ;

Aspiration dans les appareils à cylindres ;

Production relative des appareils à cylindres par rapport aux dimensions et à la force employée ;

Répartition du broyage ;

Travail relatif produit par chaque passage selon le mode et le système adoptés.

C. Broyage par appareils spéciaux de mouture. Désintégrateurs et granulateurs :

Description technique de chacun de ces appareils ;

Fonctionnement et principes de mouture.

D. Détacheurs :

Systèmes, fonctionnement et utilité des détacheurs.

QUATRIÈME PARTIE.

Convertissage. — La théorie du convertissage;

Les appareils destinés à convertir les gruaux en farines :

- a. Convertissage par meules;
- b. Convertissage par cylindres en porcelaine et en fonte lisse;
- c. Convertissage par appareils désintegrateurs.

CINQUIÈME PARTIE.

Blutage et sassage. — La théorie du blutage et du sassage;

Les divers systèmes de bluterie;

Les divers systèmes de sasseurs ;

- a. Bluterie ordinaires;
- b. Bluterie rondes cylindriques;
- c. Bluterie centrifuges;
- d. Plansichters;

Les tissus pour bluterie et sasseurs, toiles métalliques, soies françaises et étrangères;

Installation et pose des soies métalliques;

Entretien et nettoyage des surfaces blutantes;

Installation de blutage dans quelques systèmes de mouture spéciaux;

Théorie du nettoyage des gruaux et des semoules;

Finisseuses : brosse à son, mélangeurs à farines, etc.

Ensachages, élévateurs, balances automatiques, etc.

SIXIÈME PARTIE.

Moteurs. — Principes de physique et de mécanique;
Moteurs naturels et moteurs artificiels.

Récepteurs hydrauliques :

a. Roues à palettes planes (dites *roues en dessous*);

b. Roues à aubes courbes (dites *roues en dessous*);

c. Roues de côté;

d. Roues à augets (dites *roues en dessus*);

e. Roues pendantes;

f. Turbines;

Détermination de la force motrice des cours d'eau;

Étiages, grandes eaux, déversoirs;

Calcul du débit des cours d'eau;

Chute immédiate, chute réalisable;

Moulins à vent;

Machines à vapeur;

Machines à gaz et à pétrole;

Machines électriques;

Théorie de la détermination des vitesses à donner aux organes de transmission de mouvements (arbres, poulies et engrenages).

SEPTIÈME PARTIE.

Notions générales sur la boulangerie. — Travaux de la panification;

Théorie de la panification;

Préparation de la pâte;

Moyens pratiques et rapides d'apprécier les farines ;

Des levains et de la levure :

- a. Leur préparation ;
- b. Différents états du levain ;
- c. Mise en levain pour le pétrissage ;
- d. Travail sur pâte ;
- e. Levain sans chef ;
- f. Racommodage des levains.

Des levures :

- a. Levure de bière ;
- b. Levure de grains ;
- c. Travail sur levure.

Conservation des levains et des levures.

De l'eau dans la panification :

Température de l'eau ;

Quantité d'eau nécessaire ;

Hydratation du pain ;

Eau de son ; son but et ses inconvénients ;

De l'utilité du sel dans la panification ;

Pétrissage ;

Des pâtes ;

De l'apprêt de la pâte ;

De la pesée ;

Façon de la pâte ;

Apprêt de la pâte dans les couches ;

Divers procédés de panification.

Des pétrins :

Pétrins ordinaires;
Pétrins mécaniques.

Des fours :

Leur construction;
Chauffage;
Cuisson du pain;
Enfournement;
Durée de la cuisson;
Modes de conservation de la buée;
Défournement;
Caractère distinctif d'une bonne cuisson;
Appareils à buée; pyromètres;
Des différentes espèces de pains;
Conservation du pain;
Ustensiles divers employés en boulangerie.
Date d'ouverture des cours : 1^{er} novembre.
Date de fermeture des cours : 5 septembre.

EMPLOI DU TEMPS.

| PROFESSEURS. | MATIÈRES ENSEIGNÉES. | HEURES CONSCRÉES par semaine. |
|---|--|---|
| M. PAPILLON-BARDIN.. | Agriculture. | Les élèves-adhérents restent dans les moulins où ils sont employés soit comme apprentis ou comme ouvriers ou même contremaitres et directeurs. |
| M. SCHIELD-TREHERNE. | Physique, chimie, mécanique. | |
| M. V. DESCOURTY et SCHIELD-TREHERNE. | Meunerie proprement dite, nettoyage, mouture, blutage. | |
| MM. MAULVAUT fils et VIVAT. | Boulangerie. | |

NOMBRE DES ÉLÈVES AU 1^{er} JANVIER.

| | ENSEIGNEMENT industriel. |
|-----------|-----------------------------|
| | Total. |
| 1895..... | 108 |
| 1896..... | 119 |
| 1897..... | 89 |
| 1898..... | 87 |
| 1899..... | 67 |

BUDGET.

Recettes.

Cotisations. — Membres divers payants (50)..... 200^f 00°

Dépenses.

Impressions diverses, encaissements de quittances,
affranchissement de la correspondance, divers petits
frais..... 100^f 65°
Excédent des recettes..... 99 35
TOTAL..... 200 00

SEINE. — PARIS.

École de menuiserie.

Siège social : rue de Grenelle, 30.

Caractère : privé, établissement particulier.

Destination : jeunes gens.

Historique et but. — L'École moderne de menuiserie qui fonctionne aujourd'hui sous la direction de M. Jeannin

est un établissement absolument privé qui ne porte son titre d'École moderne que depuis octobre 1897.

M. Jeannin avait créé, en 1868, un cours professionnel gratuit qui fonctionna successivement rue Ferrus et rue de la Santé, puis rue du Bac, n° 112 et rue de Grenelle, n° 64.

Pour compléter l'enseignement donné dans son école, M. Jeannin a élaboré un traité de menuiserie et un nouvel ouvrage intitulé *École moderne de la menuiserie*.

Organisation de l'enseignement. — Les cours ont lieu dans un local situé au rez-de-chaussée, rue de Grenelle, n° 30.

Date d'ouverture des cours : octobre.

Date de fermeture des cours : mai.

Programmes. — Géométrie dans ses rapports avec la menuiserie, dessins sur mesures données et modèles développés en carton ployé.

Croisées, portes, meubles dessinés avec détails d'exécution et modèles en bois à une petite échelle, ainsi qu'escaliers de toutes formes, voussures, etc.

Manière de faire les mémoires de menuiserie comme fournitures, pose et façon.

Ces cours ont lieu quatre fois par semaine de 8 heures à 10 heures du soir et sont professés par M. Jules Jeannin.

Matériel d'enseignement. — Le matériel d'enseignement comprend :

Une grande table donnant place à 12 élèves ;

Un certain nombre d'ouvrages de menuiserie ;

Bois employés dans la menuiserie et l'ébénisterie; échantillons de chaque espèce avec légende (provenance, densité, prix moyens);

Photographies de travaux exécutés par le professeur; dessins et modèles du professeur et des élèves.

NOMBRE DES ÉLÈVES AU 1^{er} JANVIER.

| | ENSEIGNEMENT INDUSTRIEL. | |
|-----------|--------------------------|--------------------|
| | Total. | Moyenne par cours. |
| 1897..... | 12 | 9 |
| 1898..... | 12 | 8 |
| 1899..... | 10 | 9 |

BUDGET.

Recettes.

| | | |
|-------------------------|--------------------------------|--------------|
| Subventions | de l'État..... | 150 fr. |
| | des associations diverses..... | 50 |
| Cotisations des membres | divers payants (6)..... | 225 |
| | non payants (6)..... | |
| Déficit..... | | 1,200 |
| TOTAL..... | | 1,625 |

Dépenses.

| | |
|---|--------------|
| Un professeur..... | 1,000 |
| Loyer, chauffage, éclairage et dépenses diverses pour matériel..... | 625 |
| TOTAL..... | 1,625 |

Récompenses. — 1878. Exposition universelle : médaille de bronze.

1879. Exposition des sciences appliquées à l'industrie : médaille d'argent.

1889. Exposition universelle : mention honorable.

1890. Exposition des sciences : médaille de bronze et médaille d'argent.

1894. Société de protection des apprentis : médaille de vermeil.

1896. Exposition ouvrière de Rouen : diplôme d'honneur. — Rouen : hors concours (membre du jury).

1898. Société de protection pour école de dessin : médaille de vermeil. — Société d'encouragement pour l'industrie nationale : médaille d'argent.

SEINE. — PARIS.

École municipale Bernard-Palissy.

Siège social : rue des Petits-Hôtels, 19.

Caractère : public, communal.

Destination : jeunes gens.

Historique et but. — 1882. École libre de dessin, recevant une subvention de 6,000 francs de la ville de Paris.

1882. Transformée d'école libre subventionnée en école municipale, au décès de M. Justin Leque (délibération du Conseil municipal du 9 août 1882).

1883. Création de l'École d'application des beaux-arts à l'industrie (délibération du Conseil municipal du 25 juin 1883).

1888. Appellation de l'école : *Bernard-Palissy*, avec, comme sous-titre, « application des beaux-arts à l'industrie ».

L'École Bernard-Palissy a pour but de former des ouvriers artistes, habiles dans certaines industries d'art telles que : la céramique; la sculpture sur bois, pierre et marbre; le dessin des étoffes et la peinture décorative.

L'enseignement de l'école est complètement gratuit et comprend, en outre, des travaux pratiques désignés ci-dessous :

Le dessin à vue; le dessin linéaire, le modelage, la perspective, l'anatomie comparée, l'histoire de l'art et la composition décorative.

Administration. — Une commission de surveillance est nommée par M. le Préfet; elle se réunit le premier jeudi de chaque mois.

Elle se compose de : 1 député de la Seine, 6 conseillers municipaux de Paris, 8 négociants dont les industries se rapportent aux diverses branches de l'enseignement donné à l'école.

Installation matérielle. — Dessin à vue : 2 pièces;
 Modelage : 2 pièces;
 Décoration : 1 atelier;
 Dessin pour étoffes : 1 atelier;
 Sculpture appliquée : 1 pièce réservée à l'atelier de

sculpture sur pierre, 1 pièce réservée à l'atelier de sculpture sur bois, marbre, ivoire, albâtre;

Céramique : 1 atelier;

Bibliothèque : 1 pièce.

Les cours oraux se font à l'amphithéâtre. Environ 45 places;

Un cabinet est réservé au directeur de l'école M. P. Aubé.

Un bureau (secrétariat) occupe une pièce.

Superficie totale de l'immeuble occupé par l'école : 575 mètres carrés.

L'école est indépendante de l'école primaire située dans le même bâtiment.

Organisation de l'enseignement et programmes. —

La durée des études est de quatre années :

1° Une année préparatoire pendant laquelle tous les élèves travaillent ensemble; et une première, deuxième et troisième année où les élèves sont divisés en :

Peintres décorateurs, dessinateurs pour étoffes, sculpteurs, céramistes.

Année préparatoire : Modelage; dessin d'après les plantes; dessin à vue; dessin linéaire.

Peintres décorateurs : Perspective; histoire de l'art; composition décorative; dessin à vue; anatomie, modelage ou dessin; modelage; atelier.

Dessinateurs pour les étoffes : Histoire de l'art; composition décorative; dessin; atelier.

Sculpteurs : Perspective; histoire de l'art; composition décorative; dessin; atelier

Céramistes : Perspective; histoire de l'art; composition décorative; dessin; anatomie : modelage ou dessin; dessin; modelage; atelier.

EMPLOI DU TEMPS.

| PROFESSEURS. | MATIÈRES ENSEIGNÉES. | HEURES CONSACRÉES par semaine. | | | |
|------------------------------|--|--------------------------------------|------------------------|-----------------------|-----------------------|
| | | Année, préparatoire. | 1 ^{re} année. | 2 ^e année. | 3 ^e année. |
| MM. JOLLY et LEFEBVRE | Dessin à vue..... | 20 | 8 | 8 | 8 |
| MM. D'ARBAUD et RAULT. | Dessin linéaire.... | 7 | „ | „ | „ |
| MM. LEDRU et MONCEL. | Modelage..... | 6 | 9 | 9 | 9 |
| M. TOURNAYRE..... | Perspective..... | „ | 3 | 3 | 3 |
| M. DEBRIE..... | Anatomie comparée. | „ | 1 | 1 | 1 |
| M. HISTA..... | Histoire de l'art et composition déco- rative..... | „ | 3 | 3 | 3 |
| MM. PASCAULT et VI- VIEN. | Céramique..... | „ | 9 | 9 | 9 |
| M. SAUVAGE..... | Sculpture appliquée. | „ | 12 | 12 | 12 |
| M. PICARD..... | Dessin pour étoffes. | „ | 13 | 13 | 3 |
| M. HISTA..... | Peinture décorative. | „ | 9 | 9 | 9 |

Matériel d'enseignement. — *Dessin à vue et modelage* : Modèles en plâtre, ornement et figure; plantes et fleurs naturelles; modèles nature; papier Ingres; terre glaise et plastiline; selles et fonds de selle.

Dessin linéaire, perspective : Glaces dépolies et tableaux noirs pour la démonstration; papiers Canson; pastels; craie; fusains.

Anatomie comparée : Glace dépolie pour les démonstrations; pastels; squelette mâle; tête et jambes de cheval; squelette d'oiseaux.

Céramique : Table; couleurs; essences. Coupes, assiettes; plats et plaques en blanc; four pour l'émail et séchoir. Modèles contenus dans les ouvrages de la bibliothèque.

Sculpture appliquée : Modèles en plâtre; outils à bois, pierre et marbre. Bois de chêne, noyer, ébène, tilleul. Pierre d'Angy, marbre, albâtre, ivoire.

Dessin pour étoffes : Fleurs naturelles; couleurs à la gouache et à l'aquarelle.

Peinture décorative : Couleurs à l'huile et à l'aquarelle; papiers divers à peindre, à piquer, à calquer; céruse; essences, huiles, bronze en poudre, ponce, etc; modèles contenus dans les ouvrages de la bibliothèque.

Bibliothèque; ouvrages d'art.

EFFECTIF DES ÉLÈVES AU 1^{er} JANVIER 1899,
PAR ANNÉE ET PAR SECTION.

| | | |
|--------------------------------|---|------------|
| Année préparatoire..... | | 45 |
| Peintres décorateurs | { 1 ^{re} année..... 9 { 2 ^e année..... 5 { 3 ^e année..... 5 | 19 |
| Dessinateurs pour étoffes..... | { 1 ^{re} année..... 10 { 2 ^e année..... 9 { 3 ^e année..... 4 | 23 |
| Sculpteurs..... | { 1 ^{re} année..... 7 { 2 ^e année..... 5 { 3 ^e année..... 4 | 16 |
| Céramistes..... | { 1 ^{re} année..... 10 { 2 ^e année..... 6 { 3 ^e année..... 1 | 17 |
| TOTAL..... | | <u>120</u> |

STATISTIQUE DES ÉLÈVES SORTIS PENDANT LES CINQ DERNIÈRES ANNÉES
ET DES CARRIÈRES QU'ILS ONT EMBRASSÉES.

| ANNÉES. | ÉLÈVES SORTIS. | CARRIÈRES | | |
|-----------|-------------------|---------------------|--------------------|----------|
| | | INDUS- TRIELLES. | COMMER- CIALES. | DIVERSES |
| 1894..... | 37 | 25 | # | 12 |
| 1895..... | 35 | 30 | # | 5 |
| 1896..... | 30 | 23 | # | 7 |
| 1897..... | 54 | 39 | 3 | 15 |
| 1898..... | 37 | 34 | 1 | 2 |

BUDGET.

Recettes.

| | |
|--------------------------------------|-------------------------------------|
| Subvention de la ville de Paris..... | 74,575 ^f 00 ^c |
| Bourses { départementales..... | 244 00 |
| communes..... | 1,100 00 |
| TOTAL..... | <u>75,919 00</u> |

Dépenses.

| | |
|---|-------------------------------------|
| 1 directeur, 1 secrétaire, 3 surveillants, 13 professeurs, 2 agents de service, 1 concierge.... | 58,505 ^f 00 ^c |
| Entretien du matériel..... | 2,300 00 |
| Achat d'ouvrages et de modèles..... | 500 00 |
| Fournitures diverses pour les ateliers..... | 3,000 00 |
| Achat d'outils..... | 300 00 |
| Éclairage et chauffage..... | 900 00 |
| Impression et timbres-poste..... | 700 00 |
| Dépenses imprévues..... | 1,400 00 |
| Récompenses de fin d'année..... | 1,600 00 |
| Primes journalières..... | 4,000 00 |
| Voyages d'études..... | 1,000 00 |
| Bourses { départementales et déjeuners..... | 714 00 |
| communes..... | 1,000 00 |
| TOTAL..... | <u>75,919 00</u> |

Récompenses. — Paris, 1885 : 1 médaille d'or;

Paris, 1886 : 2 médailles d'argent;

Paris, 1890 : 1 médaille de vermeil;

Paris, 1893 : 1 médaille d'argent;

Lyon, 1894 : 1 médaille de bronze;

Anvers, 1894 : 1 médaille d'or;

Rouen, 1896 : 1 médaille d'argent.

Indépendamment de ces récompenses, un certain nombre d'élèves ont remporté des prix aux concours de toutes les écoles d'art de France, à l'Union centrale des arts décoratifs, aux concours ouverts par les grands magasins du Louvre, par le journal *l'Éclair*, par la Société de consommation et par la Société pour la propagation des langues étrangères en France. Chaque année, depuis 1892, plusieurs élèves bénéficient, après concours, de la dispense militaire de deux ans comme ouvriers d'art.

SEINE. — PARIS.

École municipale Boule. — Enseignement professionnel
des arts et des industries du mobilier.

Siège social : rue de Reuilly, 57.

Caractère : public, communal. — *Destination* : jeunes gens.

Historique et but. — L'École Boule a été fondée en 1886 par la ville de Paris.

Jusqu'en novembre 1895, la section du meuble seule

fonctionna. (Enseignement de l'ébénisterie, de la tapisserie, de la sculpture sur bois, de la menuiserie en sièges.)

En novembre 1895, une section du métal fut ouverte qui comprit les enseignements de la ciselure, de la monture, de la gravure et du tournage sur cuivre.

Le but de l'enseignement donné à l'École Boule est de former des ouvriers capables de maintenir les traditions de goût et la supériorité des industries bien parisiennes dans les produits artistiques du mobilier.

C'est une école professionnelle : les élèves, au sortir des classes primaires, y font leur apprentissage et reçoivent en même temps un enseignement primaire supérieur, approprié à l'exercice du métier qu'ils ont choisi.

Administration. — L'École Boule est administrée directement par la ville de Paris, sous le contrôle d'une commission de surveillance dont elle détermine la composition, et qui comprend : un certain nombre de conseillers municipaux, ainsi qu'un délégué du Ministère du commerce.

Installation matérielle. — L'école fut installée primitivement dans l'immeuble sis rue de Reuilly, n° 25. En septembre 1894, elle fut transférée au n° 57 de la même rue où une école spéciale fut construite et aménagée pour les besoins de l'enseignement.

Organisation de l'enseignement et programmes. — La durée des études est de quatre ans.

Il y a deux sections : *section du meuble* et *section du métal*.

L'enseignement est divisé en deux branches bien distinctes :

- 1° Enseignement pratique;
- 2° Enseignement théorique et artistique.

Enseignement pratique. L'enseignement pratique est donné par des maîtres qui s'occupent seulement des apprentis.

Les matières enseignées sont :

Section du meuble : l'ébénisterie, la tapisserie, la sculpture sur bois, la menuiserie en sièges.

Section du métal : la ciselure, dans ses applications à l'ameublement, aux bronzes d'art, à l'orfèvrerie, à la bijouterie, à la joaillerie; la monture dans ses applications; la gravure, poinçons et matrices et des genres divers qui n'intéressent pas l'industrie du livre.

Le tournage sur bois et sur métaux.

Le moulage et le réparation.

Les élèves de la section du métal font, en outre, des exercices de reperçage, de planage et de moulage au sable.

Enseignement théorique et artistique. Les matières enseignées dans les cours théoriques et artistiques sont :

Le français, l'histoire, l'arithmétique, la comptabilité, la géométrie, la technologie, l'économie industrielle, l'histoire de l'art, la composition décorative, le dessin d'art, l'aquarelle, le modelage, appliqués aux arts du mobilier.

EMPLOI DU TEMPS.

| PROFESSEURS. | MATIÈRES ENSEIGNÉES. | HEURES CONSCRÉES par semaine. | | | |
|---------------------------------|---|-------------------------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|
| | | 1 ^{re} année. | 2 ^e année. | 3 ^e année. | 4 ^e année. |
| <i>Enseignement industriel.</i> | | | | | |
| | Temps passé dans les ateliers. | 21 | 20 | 28 | 28 |
| <i>Enseignement commercial.</i> | | | | | |
| M. BOUSSUQUE... | Arithmétique..... | 2 | 1 | 1 | 1 |
| M. RAULT..... | Géométrie..... | 4 | 4 | 3 | 3 |
| M. LE GOFF.... | Technologie..... | 2 | 2 | 2 | 2 |
| M. LAUBENT.... | Français..... | 3 | 3 | 1 | 1 |
| <i>Id.</i> | Histoire..... | 1 | 1 | „ | „ |
| MM. MADELEINE et BRUNEAU. | Dessin industriel (meuble et métal)..... | „ | 2 | 4 | 4 |
| MM. GERMAIN et BOUVET. | Dessin d'art..... | 6 | 4 | 4 | 4 |
| MM. DELATTRE et GLANTZLIN. | Modelage..... | 4 | 4 | 2 | 2 |
| M. CHANCEL.... | Histoire de l'art..... | 3 | 3 | 2 | 2 |
| M. GÉRARD.... | Aquarelle..... | „ | 2 | 2 | 4 |
| M. BONNEFOY.... | Anatomie artistique..... | „ | 1 | 1 | „ |
| M. | Économie industrielle..... | „ | 1 | 4 | 2 |
| M. | Études..... | 8 | 6 | „ | 1 |

EFFECTIF DES ÉLÈVES AU 1^{ER} JANVIER 1899,
PAR ANNÉE ET PAR SECTION.

| | | | | |
|------------------------|---|------------------------|----|------------|
| 1 ^{re} année. | { | Section du bronze..... | 22 | } 67 |
| | | Section du meuble..... | 45 | |
| 2 ^e année. | { | Section du bronze..... | 17 | } 65 |
| | | Section du meuble..... | 48 | |
| 3 ^e année. | { | Section du bronze..... | 23 | } 68 |
| | | Section du meuble..... | 45 | |
| 4 ^e année. | { | Section du bronze..... | 18 | } 48 |
| | | Section du meuble..... | 30 | |
| TOTAL..... | | | | <u>248</u> |

STATISTIQUE DES ÉLÈVES SORTIS PENDANT LES CINQ DERNIÈRES ANNÉES
ET DES CARRIÈRES QU'ILS ONT EMBRASSÉES.

| ANNÉES. | ÉLÈVES SORTIS. | CARRIÈRES | | |
|-----------|-------------------|--------------------|--------------------|----------|
| | | INDUS- TRIELLES | COMMER- CIALES. | DIVERSES |
| 1894..... | 56 | 48 | 4 | 7 |
| 1895..... | 66 | 48 | 9 | 9 |
| 1896..... | 64 | 52 | 6 | 6 |
| 1897..... | 80 | 70 | 6 | 4 |
| 1898..... | 59 | 31 | 20 | 8 |

BUDGET.

Recettes.

| | |
|--------------------------------------|--------------------------------------|
| Subvention de la ville de Paris..... | 282,038 ^f 05 ^c |
| Bourses départementales..... | 631 95 |
| TOTAL..... | 282,670 00 |

Dépenses.

| | | | |
|------------------------------------|---|--------------------|--------------------------------------|
| Personnel | { | administratif..... | 148,670 ^f 00 ^c |
| | | enseignant..... | |
| | | technique..... | |
| | | de service..... | |
| Cours du soir..... | | 15,900 00 | |
| Matériel et dépenses diverses..... | | 8,100 00 | |
| TOTAL..... | | 110,000 00 | |
| | | 282,670 00 | |

Récompenses. — 1889. Exposition universelle : médaille d'or et médaille d'argent ;

1890. Exposition internationale des sciences et arts industriels : 2 médailles d'or, 1 médaille de vermeil et 1 diplôme d'honneur.

Un certain nombre d'élèves, après concours, ont obtenu des dispenses de service militaire comme ouvriers d'art.

SEINE. — PARIS.

École municipale professionnelle Dorian.*Siège social : avenue Philippe-Auguste, 72.**Caractère : public, communal. — Destination : jeunes gens.*

Historique et but. — En septembre 1870, le pasteur Athanase Coquerel ouvrait, rue Richard-Lenoir, 17, un orphelinat laïque de garçons. Dès 1872, un comité de patronage, présidé par M^{me} Ménard-Dorian, fut créé, et, en 1878, cette fondation prit le nom de *Société civile Athanase Coquerel*. Les enfants y étaient admis de 6 à 10 ans, et y restaient jusqu'à 14 ans; on leur donnait quelques notions élémentaires de travail manuel.

En 1880, en raison du nombre important des élèves, la société fit construire un immeuble, avenue Philippe-Auguste, 72, et leur nombre fut porté à 100.

Cet immeuble fut acheté, en 1885-1886, par le Conseil municipal de Paris, qui transforma cet établissement en internat primaire sous le nom d'*Internat municipal des pupilles de la ville de Paris*.

L'établissement fonctionna ainsi jusqu'en 1891, époque à laquelle un arrêté ministériel, complété plus tard par un arrêté du 1^{er} septembre 1893, en fit une école primaire supérieure professionnelle sous le nom d'*École Dorian* avec adjonction de trois classes primaires et d'un internat au compte de la ville de Paris.

Le but poursuivi est de recevoir les enfants orphelins ou de famille pauvre et nombreuse ayant rendu des services à la ville de Paris. De 6 à 13 ans, ces enfants suivent les cours primaires et se préparent uniquement au certificat d'études. Ceux qui, à 13 ans, n'ont pu obtenir ce certificat sont rendus à leurs familles; les autres restent à l'école et y font quatre ans d'enseignement professionnel.

Administration. — L'administration de l'école est contrôlée par une commission de surveillance, composée de :

Président. — M. MARSOUAN, conseiller municipal de Paris;

MM. BRENOT, PATENNE, CHAUSSE, N. . . , N. . . , ARCHAIN, N. . . , GELEZ, conseillers municipaux de Paris; LEROUX, inspecteur des écoles professionnelles, délégué du Ministre de l'instruction publique; BOUGENAU, ingénieur, délégué du Ministre du commerce; ALBERT, directeur de l'école, secrétaire de la commission.

Installation matérielle. — L'enseignement primaire est donné dans trois classes, occupant ensemble une surface de 130 mètres carrés.

Les locaux occupés par l'enseignement professionnel comprennent :

- 1 salle d'étude de 130 mètres carrés;
- 2 salles de classe de 30 mètres carrés;
- 1 salle de dessin industriel de 60 mètres carrés;
- 1 salle de dessin d'art et de modelage de 60 mètres carrés.

Les ateliers occupent une surface totale de 500 mètres carrés sur 4 m. 25 de hauteur sous plafond.

L'école comprend en outre :

- 1 préau couvert de 120 mètres carrés;

- 1 cour de récréation de 1,400 mètres carrés;
- 1 réfectoire et ses services accessoires;
- 1 laboratoire de physique et chimie;
- 3 dortoirs;
- 1 lingerie.

L'exiguïté des locaux ne permet ni le logement de l'économe, ni l'installation d'une infirmerie.

D'ailleurs, l'école est en reconstruction et, d'après les projets actuellement soumis au Conseil municipal de Paris, elle devra contenir, après son achèvement, 300 élèves internes.

Organisation de l'enseignement et programmes. —

Pour les enfants de 6 à 13 ans, les programmes et l'horaire des cours sont les mêmes que dans les écoles primaires publiques.

L'enseignement professionnel, pour les enfants de 13 à 17 ans, comprend :

Une année préparatoire, pendant laquelle les enfants suivent des cours théoriques équivalents aux cours complémentaires des écoles primaires, et passent dans les différentes sections des ateliers (quatre heures par jour). A la fin de cette année, ils se spécialisent et sont répartis dans l'une des quatre sections professionnelles suivantes : menuiserie, ajustage et petite mécanique, tour sur métaux, forge et ferronnerie artistique.

Les cours théoriques faits aux élèves des trois années portent sur l'étude de la langue française, de l'histoire nationale, de la géographie industrielle, de l'économie industrielle, de la morale civique, des sciences appliquées

(géométrie, algèbre, géométrie descriptive), technologie (physique, chimie, histoire naturelle appliquées), histoire de l'art, dessin artistique, modelage, dessin industriel, chant, gymnastique.

L'enseignement est donné par trois contremaitres.

EMPLOI DU TEMPS.

| MATIÈRES ENSEIGNÉES. | HEURES CONSACRÉES par semaine. | | | |
|--|--------------------------------------|------------------------|-----------------------|-----------------------|
| | Année pré- paratoire. | 1 ^{re} année. | 2 ^e année. | 3 ^e année. |
| <i>Enseignement professionnel.</i> | | | | |
| Éducation morale..... | 1/2 | 1 | 1/2 | „ |
| Langue française..... | 5 | 2 | 1/3 | „ |
| Écriture..... | 1/2 | „ | „ | „ |
| Histoire et instruction civique... | 1/2 | 1 1/2 | 1 1/2 | „ |
| Géographie industrielle..... | 1/2 | 1 | 1/2 | „ |
| Arithmétique, géométrie, algèbre. | 5 | 4 | 4 | 2 |
| Géométrie descriptive..... | „ | „ | „ | 2 |
| Comptabilité..... | „ | „ | „ | 1 |
| Physique, chimie, histoire natu- relle..... | 1/2 | 4 | 3 | 3 |
| Économie industrielle..... | „ | „ | „ | 1 |
| Histoire de l'art..... | „ | 1 | 1 | 1 |
| Dessin artistique..... | 1 | 2 | 2 | 2 |
| Modelage..... | 1/2 | 2 | 2 | 1 |
| Dessin industriel..... | 1 1/2 | 4 | 4 | 5 |
| Travaux manuels..... | 18 | 21 | 25 | 30 |
| Gymnastique..... | 1 | 1 | 1 | 1 |
| Chant..... | 1 | 1 | 1 | 1 |

NOTA. — *Enseignement primaire.* Pour les classes d'enseignement primaire annexées à l'École professionnelle Dorian, les programmes et l'emploi du temps sont les mêmes que dans les écoles primaires élémentaires publiques.

| PROFESSEURS. | NATURE DE L'ENSEIGNEMENT ET FONCTIONS. | HEURES CONSCRÉES par semaine. | |
|---------------------------------|---|--------------------------------------|----|
| M. ALBERT | Directeur et chef des travaux | „ | |
| M. NÉGRIER | Économe | „ | |
| M. FONTAINE | Secrétaire de la direction | „ | |
| M. REGNAULT | Magasinier | „ | |
| M. ARNAL | Géométrie descriptive | 2 | |
| M. BÉNECH | Instituteur adjoint d'école primaire supérieure | 22 | |
| M. BOUISSEREN | Histoire de l'art, dessin d'art, modelage | 13 | |
| M. CANTON | Gymnastique | 5 | |
| M. GOURSAT | Arithmétique, géométrie, algèbre | 10 | |
| M. LE GOFF | Physique, chimie, histoire naturelle | 10 | |
| M. CHAMON | Contremaîtres { | Ajustage et tour | 48 |
| M. POURRIER | | Menuiserie | 48 |
| M. POUILLET | | Forge et ferronnerie | 48 |
| M. BACHELET | Instituteurs adjoints { | Cours primaires | 33 |
| M. ROBILLARD | | | 33 |
| M. CLERGET | | | 33 |
| M. SULLY | Musique vocale | 5 | |
| M. RODIER | Répétiteur surveillant général | „ | |
| M. QUELLIEN | Répétiteurs { | Surveillance de l'internat | „ |
| M. BOUCHOU | | | „ |
| M. GILBERT | | | „ |
| D ^r DAUMAS | Médecin | „ | |

Matériel d'enseignement. — 1^o *Menuiserie* :

18 établis avec leur outillage;

4 tours à bois mus à la pédale et au moteur, avec leur outillage;

- 2 scies à découper ;
- 2 meules ;
- 1 appareil à meuler les fers à moulures ;
- 1 outillage commun varié.

2° *Tournage :*

- 2 tours doubles à engrenages, à chariot et à semelle ;
- 3 tours à charioter et à fileter ;
- 1 tour à crocheter et à fileter ;
- 1 tour à cuivre (pédale et moteur) ;
- 1 tour à bois (pédale et moteur) ;
- 1 tour à marbre avec ovale ;
- 1 forge et enclume ;
- 1 meule ;
- 3 étaux.

3° *Ajustage et mécanique :*

- 3 établis de 6 mètres ;
- 1 établi de 3 mètres ;
- 20 étaux garnis d'outillage à main ;
- 1 machine à raboter ;
- 1 étau limeur ;
- 2 machines à percer à colonne ;
- 1 marbre à tracer ;
- 1 forge et son enclume ;
- 1 meule ;
- 1 outillage commun très varié.

4° *Forge et ferronnerie :*

- 4 forges en fer (grand modèle), soufflets à main et leur outillage et 2 enclumes ;

2 établis de 3 mètres avec 6 étaux;
 1 machine à percer à volant et à manivelle;
 1 gros étai à chaud;
 1 outillage commun varié pour serrurerie;
 1 outillage commun varié pour ciselage et relevage au marteau.

Force motrice :

1 moteur à gaz de 8 chevaux (modèle Lenoir) de la Compagnie parisienne du gaz;
 1 transmission principale de 4 m. 50;
 2 transmissions secondaires de 12 mètres chacune.

EFFECTIF DES ÉLÈVES AU 1^{er} JANVIER 1899,
 PAR ANNÉE ET PAR SECTION.

| | | | |
|----------------|-----------------|---------------------|-------|
| Enseignement.. | } primaire..... | 94 | } 130 |
| | | professionnel | |

Enseignement professionnel par année :

| | | |
|----------------------------|----|------|
| Année préparatoire..... | 8 | } 28 |
| 1 ^{re} année..... | 10 | |
| 2 ^e année..... | 9 | |
| 3 ^e année..... | 9 | |

Enseignement professionnel par section :

| | | |
|---------------------------|----|------|
| Menuisiers..... | 7 | } 28 |
| Tourneurs sur métaux..... | 6 | |
| Ajusteurs..... | 11 | |
| Forgerons..... | 4 | |

Les élèves de l'année préparatoire passent alternativement dans les quatre sections.

L'École Dorian n'ayant été créée en tant qu'école professionnelle que le 1^{er} septembre 1893, l'enseignement professionnel n'y fut réellement organisé qu'à partir de l'année scolaire 1894-1895. Par suite, la première promotion en sortit au mois d'août 1897.

1897 : 4 élèves sortis, tous mécaniciens.

1898 : 11 élèves sortis, dont 3 menuisiers, 1 forgeron, 1 tourneur et 6 mécaniciens.

BUDGET.

Recettes.

Subvention de la ville de Paris..... 161,286^f 11^c

Dépenses.

| | | | |
|---|---|--------------------------------|-------------------------------------|
| Personnel... | { | Traitements et indemnités..... | 64,022 ^f 09 ^c |
| | | Gages..... | 9,695 71 |
| | | Réserve..... | 4,551 00 |
| Nourriture, blanchissage, entretien de la lingerie..... | | 52,953 02 | |
| Frais de médicaments..... | | 360 79 | |
| Entretien du mobilier et renouvellement..... | | 2,679 77 | |
| Chauffage et éclairage..... | | 2,283 30 | |
| Outillage et matières premières pour les ateliers..... | | 7,989 02 | |
| Fournitures diverses aux élèves..... | | 2,651 72 | |
| Impressions, fournitures de bureau..... | | 790 11 | |
| Distribution des prix..... | | 736 31 | |
| Laboratoire et collections..... | | 1,412 09 | |
| Bibliothèque..... | | 977 00 | |
| Dépenses diverses et imprévues..... | | 2,992 08 | |
| Colonies scolaires..... | | 5,486 85 | |
| Déplacement pour visites d'usines..... | | 978 30 | |
| Distribution d'outils aux élèves sortants..... | | 686 50 | |
| Réserve..... | | 40 45 | |
| TOTAL..... | | 161,286 11 | |

Récompenses. — Paris. Exposition du progrès : médaille d'argent.

Lyon. Exposition universelle de Lyon : médaille d'or.

SEINE. — PARIS.

École municipale Estienne.
Enseignement professionnel des arts
et industries du livre.

Siège social : boulevard d'Italie, 18.

Caractère : public, municipal. — Destination : jeunes gens.

Historique et but. — L'École municipale Estienne ou École du Livre, fondée en 1889 et ouverte le 20 novembre de la même année dans un local provisoire, rue Vauquelin, 14, n'a été de plein exercice qu'en 1892, après avoir recruté sa quatrième promotion d'élèves.

Au mois d'octobre 1896, elle a été transférée dans des bâtiments neufs, à l'angle du boulevard d'Italie et de la rue de Gentilly.

L'École Estienne a pour but de former des ouvriers habiles et instruits pour les arts et industries du livre.

Administration. — L'École Estienne est administrée par la ville de Paris, sous le contrôle d'une commission

composée d'un certain nombre de conseillers municipaux, de délégués des ministères et des chambres syndicales.

Installation matérielle. — L'École Estienne occupe un immeuble d'une superficie totale de 8,750 mètres carrés.

Les bâtiments comprennent : un sous-sol, un rez-de-chaussée et trois étages dans lesquels se trouvent : le réfectoire, le préau couvert, les salles de cours théoriques, les ateliers et les salles de dessin et de modelage.

Les divers ateliers de typographie (fonderie, composition, clicherie, impression) et impression lithographique possèdent des machines mises en action par la force motrice installée dans l'école.

Organisation de l'enseignement et programmes. —

La durée des études est de quatre ans.

L'enseignement est théorique et pratique,

L'enseignement théorique comprend :

Langue française; histoire et géographie; lecture du grec; notions de mathématiques et de géométrie; sciences physiques et naturelles appliquées aux arts et industries du livre; histoire de l'art; histoire du livre; modelage; composition décorative; dessin à vue et dessin industriel; gymnastique et exercices militaires.

L'enseignement est donné tous les matins, de 8 heures à midi. Il est général pour les élèves de 1^{re} et 2^e année, quelle que soit leur spécialité.

Mais, pour les élèves de 3^e et 4^e année, au contraire,

il est divisé en trois ordres de cours spéciaux : les uns suivis par les graveurs, les lithographes et les doreurs; les autres suivis par les compositeurs, les clicheurs, les photograpeurs et les relieurs; les derniers, enfin, par les fondeurs et les imprimeurs typographes; lithographes et en taille-douce.

Cet enseignement spécial est distribué de façon à faire profiter autant que possible les élèves des connaissances se rapportant le plus directement à leur profession : chez les lithographes, graveurs et doreurs, c'est le dessin qui domine; chez les typographes, le français, l'histoire et les éléments des sciences; chez les imprimeurs, la chimie et la mécanique.

Les élèves de 3^e et de 4^e année n'ont de cours théoriques que quatre matinées par semaine; le vendredi et le samedi, ils passent toute la journée à l'atelier.

Les cours pratiques ont lieu, de 1 heure à 6 heures du soir, du lundi au samedi, jeudi compris, pour les élèves de 2^e, 3^e et 4^e année; de 2 heures à 6 heures pour les élèves de 1^{re} année.

L'enseignement comprend :

Pour la typographie : fonderie en caractères; composition et correction; impression (presses à bras et machines); clicherie et galvanoplastie, soit quatre ateliers;

Pour la reliure : reliure, dorure sur cuir, soit deux ateliers. En outre, trois professeurs spécialistes viennent, chacun un jour par semaine, donner aux élèves de l'atelier de reliure des notions de dorure sur tranches, de marbrure et de modelage du cuir.

Pour la gravure : gravure sur bois; gravure sur cuivre en creux et en relief; gravure sur acier; impression en taille-douce, soit quatre ateliers;

Pour la lithographie : gravure sur pierre; chromolithographie; écriture lithographique; impression et dessin lithographique (presses à bras et machines), soit quatre ateliers. De plus, un professeur spécial d'autographie vient faire, deux fois par semaine, des cours aux élèves lithographes;

Pour la photographie : photographie et procédés qui en dérivent (photogravure, phototypie, etc.), un atelier.

Répartition dans les ateliers des élèves admis au concours. —

Le nombre des jeunes gens admis chaque année varie de 75 à 90. Ces enfants ne sont pas immédiatement classés dans l'une des spécialités de l'enseignement technique de l'école. Pendant les quatre premiers mois de leur présence, ils sont divisés en un certain nombre de groupes, et chaque groupe passe successivement une semaine dans chacun des ateliers de l'école.

Dans le courant du mois de janvier suivant, tous ces enfants ont, par conséquent, touché aux diverses variétés de travail dont ils peuvent recevoir l'enseignement.

Il leur est possible de dire, à ce moment, quelle est la spécialité qui correspond le mieux à leurs goûts, à leurs aptitudes, aux convenances de leurs parents. Aussi sont-ils invités à le faire.

EMPLOI DU TEMPS.

| MATIÈRES ENSEIGNÉES. | HEURES CONSACRÉES PAR SEMAINE. | | | | | | | | |
|--|-----------------------------------|-------|-----------------------|-------|-----------------------|-----------------------|--|-----------------|--|
| | 1 ^{re} année. | | 2 ^e année. | | 3 ^e année. | 4 ^e année. | 3 ^e et 4 ^e années. | | |
| | A | B | A | B | | | B | C | |
| <i>Enseignement industriel théorique.</i> | | | | | | | | | |
| Français..... | 2 | 2 | 2 | 2 | | | 2 | 2 | |
| Histoire et géographie.. | 1 | 1 | 1 | 1 | | | | | |
| Histoire de l'art et du livre..... | | | | | en commun. | | 2 | 1 1 | |
| Mathématiques..... | 1 1/2 | 1 1/2 | 1 3/4 | 1 3/4 | | | 1 1/2 | 1 | |
| Sciences physiques et naturelles..... | 2 1/2 | 2 2/2 | 2 | 2 | en commun. | | 2 | 2 | |
| Dessin industriel et composition décorative... | 2 | 2 | 2 | 2 | en commun. | | 3 1/2 | 1 1/2 1 | |
| Dessin d'art..... | 1 1/2 | 1 1/2 | 2 | 2 | 3 | 3 | en commun | | |
| Modelage..... | 1 1/2 | 1 1/2 | 2 | 2 | 3 | 3 | en commun | | |
| Écriture..... | 1 | 1 | 1 | 1 | | | | | |
| Gymnastique..... | 1 1/2 | 1 1/2 | 1 1/2 | 1 1/2 | en commun. | | 1 | 3 1/2 en commun | |
| <i>Enseignement professionnel pratique.</i> | | | | | | | | | |
| École | de typographie.. | 24 | 30 | 36 | 36 | | | | |
| | de reliure et dorure° | 24 | 30 | 36 | 36 | | | | |
| | de lithographie.. | 24 | 30 | 36 | 36 | | | | |
| | de gravure..... | 24 | 30 | 36 | 36 | | | | |
| | de photogravure.. | 24 | 30 | 36 | 36 | | | | |

| PROFESSEURS. | MATIÈRES ENSEIGNÉES. | HEURES CONSCRÉES par semaine. |
|--------------------------------|-------------------------------------|-------------------------------------|
| <i>Professeurs théoriques.</i> | | |
| M. CURY..... | Mathématiques et comptabilité.... | 9 |
| M. DESCHAMPS..... | Modelage..... | 14 |
| M. DESNOYERS..... | Ecriture..... | 4 |
| M. FIRY..... | Chimie et physique photographiques. | 2 |
| M. GUETTÉ..... | Gymnastique..... | 10 1/2 |
| M. LEQUATRE..... | Histoire du livre..... | 4 |
| M. DECOUR..... | Grammaire et histoire..... | 16 |
| M. REUFFLET..... | Sciences physiques et naturelles... | 15 |
| M. SULPIS..... | Dessin à vue..... | 14 |
| M. TITAIN..... | Composition artistique..... | 14 |
| <i>Professeurs pratiques.</i> | | |
| M. BADÉH..... | Reliure..... | 36 |
| M. BRETON..... | Composition typographique..... | 36 |
| M. DAUSSY..... | Gravure sur acier..... | 36 |
| M. DEGRAINE..... | Pointeur lithographe..... | 36 |
| M. DÉTRET..... | Fonderie..... | 36 |
| M. DUBOUCHET..... | Gravure en taille-douce..... | 18 |
| M. DUBOUCHET (A)..... | Modelage et ciselure du cuir..... | 1 |
| M. DUPUY..... | Gravure sur pierre..... | 36 |
| M. SCHOTT..... | Impression typographique..... | 36 |
| M. GODEFROY..... | Dorure sur cuir..... | 36 |
| M. LANDRY..... | Marbrure..... | 5 |
| M. PÉLIQIER..... | Dorure sur tranches..... | 5 |
| M. MAIN..... | Écriture lithographique..... | 36 |
| M. MAULÉ..... | Dessin lithographique..... | 36 |
| M. PANNEMAKER..... | Gravure sur bois..... | 18 |
| M. PLACE..... | Correction lithographique..... | 20 |
| M. PLURDAU..... | Impression { lithographique..... | 36 |
| M. RATHMACHER..... | | en taille-douce..... |
| M. RENAUD..... | Autographie..... | 10 |
| M. Ernest ROGER..... | Clicherie, galvanoplastie..... | 36 |

| PROFESSEURS. | MATIÈRES ENSEIGNÉES. | HEURES CONSCRÉES par semaine. |
|-------------------|----------------------------------|-------------------------------------|
| M. VACHER..... | Papeterie..... | 30 |
| M. CHAPEL..... | Photographie et ses dérivés..... | 36 |
| M. DE RÉSENER.... | | |
| M. MICHAUD..... | | |
| M. QUATREBOEUES.. | Préparateur de photographie..... | 48 |

Matériel d'enseignement. — Indépendamment d'un matériel purement scolaire qui nécessite sept classes, un amphithéâtre et un laboratoire, l'établissement possède tout ce qui est nécessaire à l'enseignement des diverses professions énumérées précédemment : outils et machines-outils, machines à fondre les caractères d'imprimerie, machines à cliché, machines à imprimer (presses à bras, presses mécaniques), machines diverses pour la reliure et la dorure; laminoirs, presses, cisailles, etc.

EFFECTIF DES ÉLÈVES AU 1^{er} JANVIER 1899 PAR ANNÉE
ET PAR SECTION.

| | | | |
|-----------------------|----------------|-----|------|
| 1 ^{re} année | Section A..... | 37 | } 78 |
| | Section B..... | 41 | |
| 2 ^e année | Section A..... | 30 | } 61 |
| | Section B..... | 31 | |
| 3 ^e année | Section A..... | 33 | } 52 |
| | Section B..... | 11 | |
| | Section C..... | 8 | |
| 4 ^e année | Section A..... | 23 | } 37 |
| | Section B..... | 8 | |
| | Section C..... | 6 | |
| TOTAL GÉNÉRAL..... | | 228 | |

STATISTIQUE
DES ÉLÈVES SORTIS PENDANT LES CINQ DERNIÈRES ANNÉES
ET DES CARRIÈRES QU'ILS ONT EMBRASSÉES.

| ANNÉES. | ÉLÈVES SORTIS. | CARRIÈRES | | |
|-----------|-------------------|----------------|---------------|-----------|
| | | INDUSTRIELLES. | COMMERCIALES. | DIVERSES. |
| | | 1 | 2 | 3 |
| 1895..... | 88 | 53 | 24 | 11 |
| 1896..... | 73 | 43 | 20 | 10 |
| 1897..... | 82 | 38 | 30 | 14 |
| 1898..... | 81 | 35 | 35 | 11 |
| 1899..... | 82 | 36 | 29 | 17 |

NOTA. Les chiffres portés dans la colonne (1) indiquent le nombre des élèves sortis en fin d'études avec un certificat d'apprentissage. Ils ont été placés chez des industriels du Livre et y exercent, en qualité d'ouvriers, la profession apprise à l'école.
Les colonnes 2 et 3 contiennent le nombre des élèves sortis avant d'avoir terminé les quatre années réglementaires; les uns (colonne 2) pour gagner de suite un faible salaire, dans un atelier, les autres (colonne 3) pour chercher une nouvelle voie.

BUDGET.

Recettes.

Subvention de la ville de Paris..... 234,542 fr.

Dépenses.

Personnel..... 152,137

Matériel et dépenses diverses..... 82,405

TOTAL..... 234,542

Récompenses. — 1890. Anvers. Exposition internationale du livre : médaille d'or.

1890. Paris. Exposition internationale des sciences et arts industriels : médaille d'or.

1893. Paris. Exposition internationale du progrès : médaille d'or.

1894. Anvers. Exposition universelle : médaille d'argent.

1895. Paris. Centenaire de la lithographie : médaille d'or.

Indépendamment des récompenses accordées à l'école, un grand nombre d'élèves ont été admis aux salons de peinture, et ont remporté des succès dans un grand nombre de concours publics; plusieurs élèves ont de plus été admis en loge à l'École des beaux-arts pour le prix de Rome dans la section de gravure.

SEINE. — PARIS.

École municipale Germain-Pilon.

Siège social : rue Sainte-Élisabeth, 12.

Caractère : public, municipal. — Destination : jeunes gens.

Historique et but. — L'École Germain-Pilon devint en 1883 école municipale; fondée, vers le milieu du siècle, par un professeur M. Levasseur, elle avait porté

jusqu'à le nom de ce dernier. Le but de l'enseignement est de diriger les élèves vers l'art décoratif, avec application aux différents métiers de l'industrie parisienne et principalement celui de l'ameublement.

Administration. — L'École Germain-Pilon, dirigée par son premier fondateur M. Levasseur, est placée sous le contrôle d'un comité de patronage et de perfectionnement nommé par le Conseil municipal.

Installation matérielle. — L'école est installée dans un local situé rue Sainte-Élisabeth, 12, comprenant : une salle de modelage et un atelier de moulage, deux amphithéâtres et deux salles de modelage, une salle de dessin d'ornement et une salle de dessin géométrique, plus une bibliothèque.

Organisation de l'enseignement et programmes. — La durée des études est de trois ans.

1^{re} année : Géométrie; architecture; aquarelle; histoire de l'art.

2^e année : Perspective; anatomie; lavis géométrique; ameublement; histoire de l'art; analyse des styles.

3^e année : Perspective; anatomie; analyse des styles; composition décorative; aquarelle; ameublement.

Dessin et modelage pour les trois années; moulage; passementerie.

EMPLOI DU TEMPS.

| PROFESSEURS. | MATIÈRES ENSEIGNÉES. | HEURES CONSCRÉES par semaine. |
|--------------------|--------------------------|-------------------------------------|
| M. BOUGUERET..... | Lavis..... | 3 |
| M. COUGNY..... | Histoire de l'art..... | 4 |
| M. CLÉMENT..... | Géométrie..... | 8 |
| M. GÉRARD..... | Aquarelle..... | 3 |
| M. HISTA..... | Analyse des styles..... | 7 |
| M. LEFÈVRE..... | Dessin..... | 15 |
| M. ROUFOSSE..... | Modelage..... | 9 |
| M. Edmond VALTON. | Dessin..... | 14 |
| M. BERNARD..... | Ameublement..... | 10 |
| M. Charles VALTON. | Modelage et moulage..... | 14 |

Matériel d'enseignement. — Les différentes salles sont munies de tableaux-glaces nécessaires pour les démonstrations; des selles et fonds employés pour le modelage, et de l'outillage que comporte l'atelier de moulage.

La bibliothèque renferme, outre ses livres, des échantillons de bois, de marbre et d'étoffes.

Les plâtres, moulages et objets d'études anatomiques sont répartis dans les différentes salles.

EFFECTIF DES ÉLÈVES AU 1^{er} JANVIER 1899 PAR ANNÉE.

| | |
|----------------------------|-----|
| 1 ^{re} année..... | 63 |
| 2 ^e année..... | 23 |
| 3 ^e année..... | 15 |
| TOTAL..... | 101 |

STATISTIQUE

DES ÉLÈVES SORTIS PENDANT LES CINQ DERNIÈRES ANNÉES.

| | ÉLÈVES SORTIS. |
|-----------|----------------|
| 1895..... | 11 |
| 1896..... | 13 |
| 1897..... | 21 |
| 1898..... | 17 |
| 1899..... | 19 |

Tous les élèves sont placés dans les différentes industries d'art pour lesquelles l'enseignement du dessin est nécessaire. Le décret du 23 novembre 1889 admet ces ouvriers d'art, après examen passé devant un jury d'état, à ne faire qu'une année de service militaire.

Les élèves compris dans le présent tableau avaient accompli leur troisième année. Les autres, sortis après des études plus ou moins avancées, n'ont pas moins été placés.

BUDGET.

—

Recettes.

Subvention de la ville de Paris..... 54,775 fr.

NOTA. Afin de permettre aux familles les sacrifices qu'elles s'imposent pour l'instruction de leurs enfants, les élèves admis en 2^e année peuvent recevoir des primes dont le montant sera proportionné à leur assiduité, à leur travail et à leurs progrès. La valeur moyenne de ces primes est de 150 francs pour la 2^e année, et de 250 francs pour la 3^e année.

Lorsqu'elle en a reconnu la nécessité, la Ville a accordé des bourses d'entretien de 300 à 600 francs à quelques élèves particulièrement recommandables.

Dépenses.

| | |
|---|---------------|
| 1 directeur, 11 professeurs, 2 surveillants, 2 hommes de service..... | 46,975 fr. |
| Entretien du matériel, achat de modèles, fournitures diverses, chauffage, fournitures de bureau, dépenses imprévues, récompenses, primes d'encouragement..... | 7,800 |
| TOTAL..... | <u>54,775</u> |

Récompenses. — L'École Germain-Pilon a figuré avec honneur à l'Exposition universelle du centenaire de 1889, au pavillon de la ville de Paris.

Elle a pris part, en 1890 et 1891, aux Expositions internationales des sciences et arts industriels, au Palais de l'Industrie.

En 1891, l'École Germain-Pilon a envoyé trois panneaux à l'Exposition de Moscou, où ils ont été très remarqués; ces panneaux ont été conservés par la ville de Moscou pour ses propres écoles.

SEINE. — PARIS.

École municipale de physique et de chimie industrielles.

Caractère : public, municipal.

Destination : jeunes gens.

Historique et but. — L'École municipale de physique et de chimie industrielles a été fondée en 1882, en vue de combler une lacune dans l'enseignement technique en France.

Son but est essentiellement industriel.

Elle est destinée à donner aux jeunes gens sortis des écoles primaires supérieures de la ville de Paris, des lycées, des collèges, etc., une instruction spéciale, à la fois scientifique et pratique, et assez étendue pour leur permettre de rendre aux industries chimiques et physiques des services sérieux, soit comme ingénieurs, soit comme chefs de laboratoire.

Le caractère de l'école repose tout entier sur un principe bien établi :

La physique et la chimie, étant des sciences expérimentales, doivent être enseignées, non seulement dans des cours où les expériences sont toujours et forcément superficielles, mais surtout au laboratoire, où elles peuvent être rendues sérieuses et efficaces et où l'élève, travaillant lui-même, profite mieux qu'en regardant faire son maître.

Beaucoup de questions et de problèmes, tant en phy-

sique qu'en chimie, ne trouvent leur solution qu'avec le concours des mathématiques et de la mécanique. Il était nécessaire de compléter, par des cours portant sur les branches utiles des mathématiques, les notions trop restreintes que les élèves apportent à leur entrée à l'école.

Les mathématiques et la mécanique sont donc enseignées à l'école en même temps que la physique et la chimie, mais elles ne sont envisagées que comme auxiliaires de ces deux dernières.

Administration. — Conseillers municipaux : MM. Blondel, Paul Brousse, Clairin, Desplats, Alfred Lamouroux, Lampué, Lefèvre, Marsoulan, Parisse, Paul Viguier, Georges Villain.

Membres techniques : MM. Lalance, ingénieur civil; Poirrier, sénateur et industriel; et Schloësing, membre de l'Institut.

Délégué du Ministre de l'instruction publique : M. Lévêque, directeur de l'école Jean-Baptiste-Say.

Délégué du Ministre du commerce : M. Périssé, ingénieur.

Inspecteur des services administratifs des écoles professionnelles : M. L. Leroux.

Anciens conseillers municipaux : MM. Denys-Cochin, Levraud et Vaillant, députés.

Direction. — M. Ch. Lauth, chimiste manufacturier, *directeur*. M. C.-M. Gariel, professeur à la Faculté de médecine, ingénieur en chef des ponts et chaussées, *directeur des études*.

Installation matérielle. — L'école fonctionne, depuis sa fondation, dans les bâtiments de l'ancien collège Rollin; cette installation provisoire sera prochainement transformée. Le Conseil municipal de Paris a voté, en effet, un crédit de 1,300,000 francs et concédé un terrain municipal de 9,000 mètres superficiels pour la construction d'une école modèle digne de la ville de Paris.

La nouvelle école répondra à tous les desiderata de la science industrielle par son mode de construction et ses aménagements intérieurs; par la disposition de ses vastes laboratoires, leur nombre et la variété des appareils qu'ils possèdent déjà. La salle des machines à vapeur, à gaz, à pétrole; celle des installations électriques et le hall de l'électricité en feront une véritable école d'enseignement pratique industriel.

Organisation de l'enseignement et programmes. — La durée des études est de trois années. Chacune des trois divisions (1^{re}, 2^e et 3^e années) comprend de 30 à 33 élèves.

Pendant les trois premiers semestres, les élèves d'une même promotion, admis au concours à titre de chimistes ou de physiciens, suivent en commun les cours et les manipulations de physique, de chimie, de mécanique, de mathématiques, de dessin industriel, etc.

A la fin du 3^e semestre, les élèves physiciens et les élèves chimistes suivent encore en commun les cours de chimie et de physique ainsi que les manipulations d'électrochimie, mais il n'en est plus de même de tous les autres exercices pratiques. Les chimistes ne manipulent plus que

dans les laboratoires de chimie, les physiciens dans ceux de physique. Les manipulations acquièrent, en outre, une plus grande importance par le nombre des séances qu'on y consacre.

Les élèves physiciens, seuls, suivent encore un cours de mathématiques jusqu'à la fin de la 2^e année d'études et un cours de dessin jusqu'à la fin du 5^e semestre.

Pour chaque promotion, les trois premiers semestres sont remplis par les études générales et scientifiques. Les applications techniques font l'objet des cours et des exercices des trois derniers semestres.

Les élèves sont exercés au soufflage du verre et, à l'atelier, au travail du bois et des métaux pendant trois semestres pour les chimistes et six semestres pour les physiciens.

Les élèves entrent au cours à 8 heures $\frac{1}{2}$ du matin et sortent de l'école le soir à 6 heures. Ils y trouvent une cantine pour le déjeuner, qui a lieu à 11 heures $\frac{1}{2}$ et est suivie d'une récréation jusqu'à midi et demi.

En dehors des heures de cours et d'études, les jeunes gens sont constamment occupés dans les divers laboratoires, sous la direction des professeurs et des chefs de travaux pratiques.

Les matières traitées dans chaque cours font l'objet, pour chaque élève, d'examens faits par le professeur et d'interrogations faites par des interrogateurs spéciaux.

EMPLOI DU TEMPS.

| MATIÈRES ENSEIGNÉES. | HEURES CONSACRÉES PAR SEMAINE. | | |
|---|-----------------------------------|-----------------------|-----------------------|
| | 1 ^{re} année. | 2 ^e année. | 3 ^e année. |
| Chimie (cours)..... | 4 | 4 | 1 1/2 |
| Physique (cours)..... | 3 | 4 | 4 |
| Chimie (manipulations au laboratoire)... | 14 | 30 | 35 |
| Physique (manipulations au laboratoire).. | 12 1/2 | 12 | 17 |
| Dessin et mécanique..... | 6 | 3 | " |
| Atelier..... | 12 1/2 | 6 1/2 | 7 3/4 |
| Soufflage du verre..... | 3 1/2 | 1 1/2 | 1 1/2 |

| PROFESSEURS. | MATIÈRES ENSEIGNÉES. | HEURES CONSACRÉES par semaine. |
|---------------------|--|--------------------------------------|
| M. BAILLE..... | Optique et acoustique..... | 3 |
| M. HOSPITALIER.... | Électricité..... | 3 |
| M. DOMMER..... | Applications de la chaleur ... | 3 |
| M. CURIE..... | Physique générale..... | 4 |
| M. HANRIOT..... | Chimie { analytique..... minérale..... organique..... | 2 1/2 |
| M. ÉTARD..... | | 2 1/2 |
| M. BIDET..... | | 4 |
| M. Albert LÉVY. ... | Mathématiques et mécanique . | 4 1/2 (1 ^{er} semestre). |
| M. ROZÉ..... | | 3 (2 ^e semestre). |

Matériel d'enseignement. — Le matériel d'enseignement est celui des laboratoires industriels et scientifiques les mieux pourvus de physique et de chimie; il est de premier ordre grâce aux largesses du Conseil municipal de la ville de Paris; il est complété par des salles de col-

lections de chimie, de minéralogie, etc., de modèles en réduction pour la mécanique et le dessin industriel; par un atelier avec machines-outils et force motrice; par un laboratoire spécial de teinture, un autre d'électrochimie et, pour des études et recherches de spécialisation des élèves, par un laboratoire de 4^e année.

EFFECTIF DES ÉLÈVES AU 1^{er} JANVIER 1899 PAR ANNÉE.

| | |
|----------------------------|----|
| 1 ^{re} année..... | 33 |
| 2 ^e année..... | 26 |
| 3 ^e année..... | 32 |
| TOTAL..... | 91 |

STATISTIQUE
DES ÉLÈVES SORTIS PENDANT LES CINQ DERNIÈRES ANNÉES.

| ANNÉES. | ÉLÈVES SORTIS. | CARRIÈRES | |
|-----------|-------------------|----------------|-----------|
| | | INDUSTRIELLES. | DIVERSES. |
| 1895..... | 28 | 20 | 8 |
| 1896..... | 27 | 21 | 6 |
| 1897..... | 30 | 23 | 7 |
| 1898..... | 28 | 22 | 6 |
| 1899..... | 30 | 25 | 5 |

Depuis 1886, date de sortie de la première promotion, l'école a fourni, tous les ans, à l'industrie, un contingent important d'ingénieurs chimistes et physiciens dont les services sont fort appréciés.

Tous les élèves sortis munis du diplôme ou du certificat sont avantageusement placés. Les demandes d'ingénieurs

chimistes ou physiciens dépassent même le nombre des élèves sortants.

A côté des positions industrielles, un grand nombre d'élèves occupent des situations importantes dans les établissements d'enseignement scientifique.

Récompenses. — Médaille d'or à l'Exposition universelle de 1889.

SEINE. — PARIS.

École municipale professionnelle.

Siège social : rue Bossuet, 14.

Caractère : public, communal. — Destination : jeunes filles.

Historique et but. — L'École professionnelle de la rue Bossuet a été transformée en école communale en janvier 1884 et installée à cet emplacement en même temps que l'école d'apprentissage du faubourg Saint-Denis. Avant cette époque, cette école fonctionnait comme établissement d'initiative privée avec une subvention de la ville de Paris.

Elle avait été fondée en novembre 1871 par un groupe de négociants du X^e arrondissement, sur l'initiative du maire M. Dubail. Installée dans un immeuble, rue de Paradis, 20, elle avait été transférée, en 1872, rue d'Hauteville, 49.

Les spécialités enseignées dans cette école sont : la couture et la^e peinture.

Le but est de former pour ces deux industries des ouvrières connaissant les diverses parties de leur métier et pouvant espérer même à devenir de bonnes contremaîtresses.

Administration. — L'école a un comité de surveillance et de perfectionnement dont les membres sont nommés par le Conseil municipal; le Ministre de l'instruction publique et le Ministre du commerce désignent chacun un délégué dans cette commission qui se réunit mensuellement pour examiner les travaux, régler et vérifier les dépenses et pour aider au placement des élèves.

Installation matérielle. — L'établissement, installé pour 150 élèves, en compte actuellement 300; il en résulte que les locaux sont insuffisants, et que l'on doit, en conséquence, transformer pour l'après-midi en ateliers les classes d'enseignement général. En raison de cet état de choses, le conseil municipal a décidé la construction d'une école plus spacieuse et distribuée de façon à recevoir les 300 élèves d'une façon normale.

Organisation de l'enseignement et programmes. — La durée des études est de trois années, sauf pour les peintres, dont la profession exige quatre années d'apprentissage.

L'enseignement général comprend :

La langue française, l'arithmétique commerciale, la géométrie, la comptabilité, l'histoire, la géographie, la

physique, la chimie, l'histoire naturelle, l'anglais et la couture ménagère.

L'enseignement professionnel comprend :

Couture. Enseignement progressif; layettes, lingerie, robes d'enfants, matinées, jupes, corsages, peignoirs; costumes pour clientes, coupe, moulage, dessin de figurines; histoire du costume.

Peinture. Dessin d'ornement, de tête, ronde-bosse, académies, modèles vivants; aquarelle, peinture sur porcelaine, sur émail, gouache, éventail, émaux, vitraux, miniature, plume; histoire de l'art, anatomie, perspective; composition décorative.

EMPLOI DU TEMPS.

| MATIÈRES ENSEIGNÉES. | HEURES CONSACRÉES. | | | |
|---------------------------------|------------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|
| | 1 ^{re} année. | 2 ^e année. | 3 ^e année. | 4 ^e année. |
| <i>Enseignement industriel.</i> | | | | |
| Couture | 24 | 24 | 36 | „ |
| Coupe et moulage | 1 1/2 | 1 1/2 | 2 | „ |
| Dessin et figurines | 2 | 2 | 2 | „ |
| Histoire du costume | „ | „ | 2 | „ |
| Dessin | 24 | 12 | 12 | 12 |
| Peinture | „ | 12 | 24 1/2 | 30 1/2 |
| Anatomie et perspective | 2 | 2 | 2 | 2 |
| Composition | „ | „ | 2 | 2 |
| Histoire de l'art | „ | 1 1/2 | 1 1/2 | 1 1/2 |
| Coupe | 1 1/2 | „ | „ | „ |

| MATIÈRES ENSEIGNÉES. | HEURES CONSACRÉES. | | | | |
|---------------------------------|--|--------------------------------|-----------------------|-----------------------|--|
| | 1 ^{re} année. | 2 ^e année. | 3 ^e année. | 4 ^e année. | |
| <i>Enseignement commercial.</i> | | | | | |
| Comptabilité..... | 2 | 2 | 2 | „ | |
| Arithmétique commerciale..... | 1 | 1 | 1 | „ | |
| Anglais..... | 2 | 2 | 3 | „ | |
| PROFESSEURS. | MATIÈRES ENSEIGNÉES. | HEURES CONSACRÉES par semaine. | | | |
| M ^{me} FERRAND..... | Enseignement général..... | 18 et 27 | | | |
| M ^{me} JARRY..... | | 18 et 27 | | | |
| M ^{me} LEGENDRE..... | | 18 et 27 | | | |
| M ^{me} METZ..... | | 18 et 27 | | | |
| M ^{me} TOPIN..... | | 18 et 27 | | | |
| M ^{me} TERNAT..... | | 18 et 27 | | | |
| M ^{lle} DUPIN..... | Comptabilité..... | 3 | | | |
| M ^{me} MAGINOT..... | Anglais..... | 13 | | | |
| M ^{me} GUERRE..... | Coupe..... | 3 | | | |
| M ^{me} DÉCUREY..... | Maitresses couturières..... | 48 | | | |
| M ^{me} FABRE..... | | 48 | | | |
| M ^{me} COTEL..... | | 48 | | | |
| M ^{me} CAILLOUX..... | | 48 | | | |
| M ^{me} MAGNAC..... | | 48 | | | |
| M ^{me} MELLENT..... | | 48 | | | |
| M ^{me} MAGNY..... | | 48 | | | |
| M ^{me} MAY..... | | 48 | | | |
| M ^{lle} PIZETTI..... | | Professeurs de dessin..... | 12 | | |
| M ^{me} FOUQUES..... | | | 10 | | |
| M ^{me} MONTAIGNAC..... | 8 | | | | |
| M ^{me} CHRÉTIEN..... | Professeurs de peinture..... | 8 | | | |
| M. DESCHAMPS..... | | 8 | | | |
| M. HISTA..... | Professeur d'histoire de l'art et composition..... | 3 | | | |
| M. LAMBERT..... | Professeur de dessin..... | 8 | | | |

Matériel d'enseignement. — Pour l'enseignement général, le matériel est conforme aux modèles adoptés par la ville de Paris pour les écoles communales.

Dans l'enseignement de la couture on fait usage de longues tables en chêne, avec tiroirs, de mannequins de femmes et d'enfants, de mannequins demi-grandeur, de machines à coudre.

Au cours de dessin, on se sert de plâtres (ornements divers, pour la plupart fragments de décorations d'édifices connus, reproductions de statues des divers musées, etc.). Un squelette et des ossements détachés sont employés pour l'étude de l'anatomie. Des modèles chromos sont utilisés pour la peinture ainsi que des photographies; les fleurs sont le plus souvent faites d'après nature.

Pour les dessins du cours d'histoire de l'art, le professeur se sert d'un tableau en verre dépoli et de pastels tendres. La coupe se fait sur des draps, à l'aide de craie de couleur.

EFFECTIF DES ÉLÈVES AU 1^{er} JANVIER 1899 PAR ANNÉE ET PAR SECTION.

Couture.

| | | | | | | | |
|------------------------|---|--------|----|---|----|---|-----|
| 1 ^{re} année. | { | A..... | 30 | } | 85 | } | 237 |
| | | B..... | 28 | | | | |
| | | C..... | 27 | | | | |
| 2 ^e année. | { | A..... | 47 | } | 92 | | |
| | | B..... | 45 | | | | |
| 3 ^e année. | { | A..... | 33 | } | 60 | | |
| | | B..... | 27 | | | | |

Peinture.

| | | | |
|----------------------------|----|---|------------|
| 1 ^{re} année..... | 31 | } | 64 |
| 2 ^e année..... | 16 | | |
| 3 ^e année..... | 8 | | |
| 4 ^e année..... | 19 | | |
| TOTAL GÉNÉRAL..... | | | <u>301</u> |

STATISTIQUE DES ÉLÈVES SORTIES PENDANT LES CINQ DERNIÈRES ANNÉES
ET DES CARRIÈRES QU'ELLES ONT EMBRASSÉES.

| ANNÉES. | ÉLÈVES SORTIES. | CARRIÈRES | | |
|-----------|--------------------|----------------|---------------|-----------|
| | | INDUSTRIELLES. | COMMERCIALES. | DIVERSES. |
| 1894..... | 49 | 42 | 5 | 2 |
| 1895..... | 57 | 38 | 10 | 9 |
| 1896..... | 55 | 32 | 7 | 12 |
| 1897..... | 54 | 32 | 6 | 16 |
| 1898..... | 56 | 34 | 8 | 14 |

BUDGET.

Recettes.

| | |
|---|-------------------------------------|
| Subvention de la ville de Paris..... | 85,486 ^f 36 ^s |
| Recettes effectuées pour travaux exécutés pour des particuliers..... | 3,013 95 |
| TOTAL..... | <u>88,500 31</u> |

Dépenses.

| | | | |
|---|---|--------------------|------------------------------------|
| Personnel. | { | administratif..... | 7,459 ^f 72 ^s |
| | | enseignant..... | 23,554 31 |
| | | technique..... | 32,006 00 |
| | | de service..... | 5,220 00 |
| Médecin..... | | 300 00 | |
| Suppléances..... | | 1,605 00 | |
| Graffications au personnel technique et de service. | | 1,490 00 | |
| Mobilier..... | | 2,786 13 | |
| Chauffage et éclairage..... | | 1,334 89 | |
| Collections..... | | 484 49 | |
| Fournitures | { | classiques..... | 1,466 07 |
| | | d'atelier..... | 6,994 87 |
| | | de bureau..... | 495 15 |
| Cuisine, enseignement du ménage..... | | 312 75 | |
| Dépenses imprévues et diverses..... | | 511 24 | |
| Prix, livrets, récompenses..... | | 2,479 69 | |
| TOTAL..... | | <u>88,500 31</u> | |

Récompenses. — 1 médaille d'or et 1 médaille d'argent à l'Exposition universelle de 1889;

2 médailles d'or aux expositions de la Société nationale des sciences et arts industriels;

1 diplôme d'honneur au Concours international des sciences et de l'industrie.

SEINE. — PARIS.

École municipale professionnelle.

Siège social : rue de Poitou, 7.

Caractère : public, communal. — Destination : jeunes filles.

Historique et but. — L'École municipale de la rue de Poitou est un établissement communal depuis août 1886; avant cette époque, elle était administrée par la Société pour l'enseignement professionnel des femmes (fondation Élisabeth Lemonnier).

Sa création remonte à 1862, elle fonctionnait dans un local situé rue des Francs-Bourgeois, 9; elle a été établie définitivement, en 1882, dans l'immeuble qu'elle occupe aujourd'hui.

Le but poursuivi est d'enseigner une profession aux jeunes filles, tout en leur permettant de continuer leurs études générales dans le but de créer des ouvrières intelligentes connaissant toutes les parties de leur métier et aptes, dans l'avenir, à travailler par elles-mêmes et à di-

riger un atelier ou même un établissement commercial ou industriel.

Administration. — L'école est administrée par un comité qui a pour mission particulière de voter le budget, de régler les dépenses, de surveiller les travaux des ateliers et de juger les concours d'enseignement professionnel.

Installation matérielle. — L'école, qui ne reçoit que des externes, comprend :

6 classes d'enseignement général;

3 ateliers de couture;

1 atelier de broderie;

1 atelier de modes;

1 atelier de dessin;

1 atelier de peinture;

1 salon d'essayage;

1 bureau (directrice);

1 bureau (agent comptable);

1 cuisine;

1 cour de récréation.

Organisation de l'enseignement et programmes. —

Le programme comprend deux séries de cours :

1° Les cours généraux suivis par toutes les élèves. Ils ont lieu le matin, de 8 h. 1/2 à 11 h. 1/2;

2° Les cours spéciaux ou professionnels au nombre de cinq : études commerciales, dessin industriel, couture, broderie, modes; ils ont lieu l'après-midi, de midi 1/2 à

5 h. 1/2, avec interruption d'une demi-heure de 3 h. 1/2 à 4 heures.

La durée de l'apprentissage est de trois ans, excepté pour le dessin industriel, qui demande quatre années d'études.

EMPLOI DU TEMPS.

| MATIÈRES ENSEIGNÉES. | HEURES CONSACRÉES PAR SEMAINE. | | | |
|--|-----------------------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|
| | 1 ^{re} année. | 2 ^e année. | 3 ^e année. | 4 ^e année. |
| <i>Enseignement industriel.</i> | | | | |
| <i>Dessin et applications.</i> | | | | |
| Dessin | 18 | 11 1/2 | 11 1/2 | 17 1/2 |
| { d'imitation | 3 | 1 1/2 | 1/2 | 1/2 |
| { géométrique | 2 | 1/2 | 1/2 | 1/2 |
| Anatomie artistique | 6 | „ | „ | „ |
| Dessin linéaire et lavis | „ | 4 1/2 | 4 1/2 | 4 1/2 |
| Aquarelle et décoration florale | „ | 3 | 3 | 6 |
| Peinture { sur soie | „ | 5 | 5 | 12 |
| { sur porcelaine | „ | 3 | 4 | 4 |
| Histoire de l'art et composition | | | | |
| <i>Couture.</i> | | | | |
| Coupe | 1 1/2 | 2 | 2 | „ |
| Couture | 25 1/2 | 27 | 27 | „ |
| <i>Broderie.</i> | | | | |
| Broderie | 21 1/4 | 23 1/4 | 23 3/4 | „ |
| Dessin | 5 3/4 | 5 3/4 | 5 3/4 | „ |
| <i>Modes.</i> | | | | |
| Chapeaux et coiffures | 27 | 27 | 27 | „ |
| <i>Enseignement commercial.</i> | | | | |
| Comptabilité | 10 | 8 1/2 | 8 1/2 | „ |
| Anglais | 10 | 10 | 10 | „ |
| Écriture | 3 | 3 1/2 | 3 1/2 | „ |
| Sténographie et dactylographie | 2 | 3 | 3 | „ |
| Calcul rapide | 2 | 2 | 2 | „ |

| PROFESSEURS. | MATIÈRES ENSEIGNÉES. | HEURES CONSCRÉES par semaine. |
|---------------------------------|---|---|
| M ^{me} GOIMIER..... | Complément d'enseignement primaire. | 3 ^e année B..... 22 1/2 |
| M ^{me} SORBIÉ..... | | 3 ^e année A..... 22 1/2 |
| M ^{me} SALOMON..... | | 2 ^e année A..... 22 1/2 |
| M ^{lle} RIBEYROLLES... | | 2 ^e année A..... 22 1/2 |
| M ^{me} LHOUMEAU..... | | 1 ^{re} année A..... 22 1/2 |
| M ^{me} ROCHERON..... | | 1 ^{re} année B..... 22 1/2 |
| M ^{me} HUARD..... | Maitresses couturières. | 3 ^e année..... 29 1/2 |
| M ^{lle} GAUDINOT..... | | 2 ^e année..... 29 1/2 |
| M ^{me} GAGET..... | | 1 ^{re} année A..... 27 |
| M ^{me} BREBION..... | | 1 ^{re} année B..... 27 |
| M ^{me} THIÉBAUT..... | Maitresses | modiste..... 27 |
| M ^{me} POITIER..... | | brodeuse..... 27 |
| M ^{me} GOURDIN..... | | auxiliaire de cou- ture (2 ^e année). 29 |
| M ^{lle} MONNIN..... | | auxiliaire de cou- ture (3 ^e année). 29 |
| M ^{lle} TAXIL..... | | de sciences élémen- taires..... 9 |
| M. BOUVART..... | | de dessin (ensei- gnement géné- ral)..... 8 |
| M ^{lle} GAILLARD..... | de comptabilité(en- seignement gé- néral)..... 6 | |
| M ^{me} HERVIEU..... | de comptabilité(en- seignement pro- fessionnel).... 8 | |
| M ^{me} ROBERT..... | Professeurs | d'anglais..... 9 |
| M ^{me} WEIL..... | | d'écriture..... 3 |
| M ^{lle} SILBERBERG.... | | de sténographie.. 3 |
| M ^{me} GUERRE..... | | de coupe..... 2 |
| M ^{lle} LAPOINTE..... | | de dessin (élèves de la peinture). 8 |
| M ^{lle} TIRARD..... | | de peinture et dé- coration..... 6 |
| M ^{me} MATROD..... | | de peinture sur por- celaine..... 8 1/2 |
| M. CHANCEL..... | | de composition dé- corative..... 2 |

Matériel d'enseignement. — Le matériel d'enseignement comporte :

1° *Pour les cours d'enseignement général* : des tables à deux places avec sièges à dossier, un tableau noir, des cartes murales géographiques, des instruments de physique;

2° *Pour les cours d'enseignement professionnel* : De grandes tables d'ateliers, des mannequins pour couturières, des machines à coudre, des métiers à broder, une machine à piquer, des tissus de tous genres pour travaux d'exercices, une machine à écrire.

EFFECTIF DES ÉLÈVES AU 1^{er} JANVIER 1899 PAR ANNÉE
ET PAR SECTION.

| | | | | | |
|---------------------------|---|----------------------------|----|-----|-----|
| Cours commerciaux. | { | 1 ^{re} année..... | 27 | } | 69 |
| | | 2 ^e année..... | 20 | | |
| | | 3 ^e année..... | 22 | | |
| Dessin et application. | { | 1 ^{re} année..... | 7 | } | 27 |
| | | 2 ^e année..... | 9 | | |
| | | 3 ^e année..... | 4 | | |
| | | 4 ^e année..... | 2 | | |
| | | 5 ^e année..... | 5 | | |
| Couture..... | { | 1 ^{re} année..... | 40 | } | 104 |
| | | 2 ^e année..... | 39 | | |
| | | 3 ^e année..... | 25 | | |
| Broderie..... | { | 1 ^{re} année..... | 6 | } | 24 |
| | | 2 ^e année..... | 8 | | |
| | | 3 ^e année..... | 10 | | |
| Modes..... | { | 1 ^{re} année..... | 12 | } | 24 |
| | | 2 ^e année..... | 3 | | |
| | | 3 ^e année..... | 9 | | |
| TOTAL..... | | | | 248 | |

STATISTIQUE
DES ÉLÈVES SORTIES PENDANT LES CINQ DERNIÈRES ANNÉES
ET DES CARRIÈRES QU'ELLES ONT EMBRASSÉES.

| ANNÉES. | ÉLÈVES SORTIES. | CARRIÈRES | | |
|---------------|--------------------|----------------|---------------|-----------|
| | | INDUSTRIELLES. | COMMERCIALES. | DIVERSES. |
| 1893-1894.... | 39 | 23 | 5 | 11 |
| 1894-1895.... | 53 | 36 | 9 | 8 |
| 1895-1896.... | 32 | 19 | 6 | 7 |
| 1896-1897.... | 35 | 19 | 5 | 11 |
| 1897-1898.... | 45 | 15 | 10 | 20 |

BUDGET.

Recettes.

| | |
|--|---------------|
| Subvention de la ville de Paris..... | 78,750 fr. |
| Recettes d'atelier (produit du travail des élèves).... | 5,500 |
| TOTAL..... | <u>84,250</u> |

Dépenses.

| | | | |
|---|---|---|---------------|
| Personnel . . . | } | administratif, enseignant, technique..... | 54,950 |
| | | de service..... | 4,200 |
| Indemnités, suppléances..... | | | 5,600 |
| Dépenses imprévues..... | | | 1,500 |
| Mobilier, réparations..... | | | 2,500 |
| Chauffage et éclairage..... | | | 1,800 |
| Fournitures . . . | } | classiques..... | 2,700 |
| | | d'atelier..... | 6,500 |
| | | de bureau, frais divers..... | 1,000 |
| Collections, laboratoire..... | | | 800 |
| Dépenses imprévues diverses..... | | | 700 |
| Prix et récompenses de fin d'année..... | | | 1,000 |
| Livrets de caisse d'épargne..... | | | 1,000 |
| TOTAL..... | | | <u>84,250</u> |

SEINE. — PARIS.

École municipale professionnelle et ménagère.

Siège social : rue Fondary, 20.

Caractère : public, communal. — *Destination* : jeunes filles.

Historique et but. — L'école a été fondée en mai 1881, rue Violet, 36, mais, par suite de travaux d'agrandissement, l'entrée a été transférée, rue Fondary, 20.

Pendant la première année de fonctionnement, on trouve deux ateliers de couture et confection, un de lingerie et un de broderie sur étoffe et ameublement; en 1882, ouverture d'un atelier de blanchissage et d'un atelier de fleurs; en 1883, création d'un atelier de couture et confection et d'un atelier de corsets; de 1886 à 1889, installation d'un nouvel atelier de couture et confection, d'un atelier de modes pour chapeaux et d'un atelier de gilets et costumes d'enfants.

Le but poursuivi est de donner aux jeunes filles une profession destinée à les faire vivre en même temps que des connaissances nécessaires à la tenue du ménage; à cet effet, en dehors des cours professionnels proprement dits, il existe un cours de cuisine et d'enseignement ménager suivi par toutes les élèves.

Administration. — Le conseil de perfectionnement est composé de conseillers municipaux, d'industriels et d'un

représentant du Ministère du commerce et du Ministère de l'instruction publique.

Installation matérielle. — L'école est installée dans un bâtiment construit à cet effet rue Fondary, 20, et comprenant un certain nombre de salles affectées aux différents services, distribuées au rez-de-chaussée, au 1^{er} et au 2^e étage.

Organisation de l'enseignement et programmes. — Les élèves apprennent tout ce qui regarde le métier qu'elles ont choisi, sans se spécialiser sur un point particulier, ainsi :

Les couturières s'exercent à la coupe, l'assemblage des vêtements, ainsi qu'aux points divers et à la pose des garnitures ;

Les modistes à la préparation des apprêts, formes pour chapeaux, coulissage, etc. ;

Les fleuristes à la coupe et au trempage des pétales, à la monture, etc. ; il en est de même pour toutes les autres professions.

La durée des études est de trois années pour toutes les professions, sauf pour celle de repasseuse, où les élèves ne restent que deux années.

Outre la couture, la lingerie, les modes, les fleurs, les corsets, la broderie pour robes, les gilets et costumes de garçonnets et repassage, il y a des cours spéciaux appropriés à l'industrie enseignée : coupe et assemblage, broderie pour lingerie, cours de jupes, et enfin le dessin et la comptabilité.

EMPLOI DU TEMPS.

| MATIÈRES ENSEIGNÉES. | HEURES CONSACRÉES PAR SEMAINE. | | |
|---|--|--------------------------------------|-----------------------|
| | 1 ^{re} année. | 2 ^e année. | 3 ^e année. |
| <i>Enseignement industriel.</i> | | | |
| Couture | 30 | 35 | 41 |
| Lingerie | 30 | 35 | 41 |
| Modes | 30 | 35 | 41 |
| Broderie | 30 | 35 | 41 |
| Corsets | 30 | 35 | 41 |
| Fleurs | 30 | 35 | 41 |
| Gilets | 30 | 35 | 41 |
| Repassage | 30 | 41 | " |
| <i>Enseignement commercial.</i> | | | |
| Comptabilité | 1 | 1 | 1 |
| <i>Enseignement général.</i> | | | |
| Enseignement primaire | 9 | 6 | " |
| <i>Enseignement artistique.</i> | | | |
| Dessin, aquarelle | 3 | 3 | 3 |
| NOTA. Les brodeuses suivent ce dernier cours pendant 6 heures au lieu de 3. | | | |
| PROFESSEURS. | MATIÈRES ENSEIGNÉES. | HEURES CONSACRÉES par semaine. | |
| M ^{me} MAGAUD | 3 ^e année. Couture et confection . . . | 45 | |
| M ^{lle} LAVERGE | 3 ^e année. Couture et confection . . . | 45 | |
| M ^{me} COEURTY | 2 ^e année. Couture et confection . . . | 45 | |
| M ^{me} BRULANT | 1 ^{re} année. Couture et confection . . . | 45 | |
| M ^{me} CHIBOUT | | | |

| PROFESSEURS. | MATIÈRES ENSEIGNÉES. | HEURES CONSCRÉES par semaine. | | |
|---|--|---|------------------------|----|
| M ^{me} MÉRY | 3 ^e , 2 ^e et 1 ^{re} années. | Lingerie | 45 | |
| M ^{lle} MASSON | | Modes | 45 | |
| M ^{me} THOMAS | | Broderie pour meubles et ameublement . . . | 45 | |
| M ^{me} ARMENGAUD | | Corsets sur commande. | 45 | |
| M ^{lle} DUMONT | | Fleurs et montures . . | 45 | |
| M ^{me} DANDRIEUX | | Gilets et costumes d'en- fants | 45 | |
| M ^{me} GOEBEL | 2 ^e et 1 ^{re} année. Repassage du linge. | 45 | | |
| M ^{me} LEROY | 3 ^e , 2 ^e et 1 ^{re} années. Enseignement du ménage | 45 | | |
| M ^{me} CLÉRICE | 3 ^e année. Dessin, aquarelle | 6 | | |
| M ^{lle} JACQUINET | 2 ^e année. Dessin, aquarelle | 6 | | |
| M ^{lle} POLI-MARCHETTI | 1 ^{re} année. Dessin, aquarelle | 6 | | |
| M ^{me} BRIEU | Cours spécial aux lingères, bro- derie | 4 | | |
| M ^{lle} PICQUOT | Cours spécial aux lingères et aux couturières | 8 | | |
| M ^{me} MAGDELAIN | Cours spécial aux couturières (jupes). | 2 | | |
| M ^{lle} MARTELOT | Comptabilité | 4 | | |
| M ^{me} ALIZARD | Enseignement primaire | 10 | | |
| M ^{lle} BROCHOT | | | Surveillance | 38 |
| M ^{me} DUEZ | | | | |
| M ^{me} PANIGOT | | | | |

Matériel d'enseignement. — Les élèves trouvent dans l'établissement les outils nécessaires à la profession qu'elles exercent.

Les couturières, lingères, corsetières, giletières ont à leur disposition des machines à coudre, mannequins, planches et fers à repasser. Les modistes n'ont pas de matériel spécial; les fers à repasser, les pinces, ciseaux, suffisent. Les fleuristes ont une grande quantité de fers à découper, à gaufrer, etc.; presses, métier à apprêter, séchoir, etc. Les brodeuses ont des métiers de diverses grandeurs, de-

puis 1 mètre jusqu'à 5 mètres sans les mortaises, un dévidoir, etc. Les repasseuses : le matériel ordinaire d'un atelier de blanchisserie.

Pour l'enseignement primaire, le dessin, la comptabilité, le matériel est le même que celui des écoles communales.

EFFECTIF DES ÉLÈVES AU 1^{er} JANVIER 1899 PAR ANNÉE
ET PAR SECTION.

| PROFESSIONS. | 1 ^{re} ANNÉE. | 2 ^e ANNÉE. | 3 ^e ANNÉE. | TOTAUX. |
|-------------------|------------------------|-----------------------|-----------------------|---------|
| Couturières | 43 | 37 | 30 | 110 |
| Lingères | 11 | 4 | 3 | 18 |
| Brodeuses..... | 5 | 8 | 3 | 16 |
| Fleuristes..... | 3 | 4 | 4 | 11 |
| Corsetières..... | 4 | 5 | 5 | 14 |
| Repasseuses..... | 2 | 3 | 2 | 7 |
| Modistes..... | 8 | 11 | 5 | 24 |
| Giletières..... | 10 | 10 | 7 | 27 |
| TOTAUX..... | 86 | 82 | 59 | 227 |

STATISTIQUE

DES ÉLÈVES SORTIES PENDANT LES CINQ DERNIÈRES ANNÉES
ET DES CARRIÈRES QU'ELLES ONT EMBRASSÉES.

| ANNÉES. | ÉLÈVES SORTIES. | CARRIÈRES | | |
|-----------|--------------------|----------------|---------------|-----------|
| | | INDUSTRIELLES. | COMMERCIALES. | DIVERSES. |
| 1894..... | 51 | 40 | 1 | 10 |
| 1895..... | 54 | 42 | 2 | 10 |
| 1896..... | 55 | 38 | 2 | 15 |
| 1897..... | 59 | 40 | 4 | 15 |
| 1898..... | 62 | 44 | 3 | 15 |

SEINE. — PARIS.

École municipale professionnelle et ménagère.*Siège social : rue Ganneron.**Caractère : public, communal. — Destination : jeunes filles.*

Historique et but. — L'École professionnelle et ménagère, créée en 1884 rue Lamarck, a été transférée, en 1893, dans des bâtiments spécialement aménagés à son usage, rue Ganneron. Le but poursuivi est de compléter l'enseignement acquis dans les écoles primaires communales et de donner aux jeunes filles les connaissances nécessaires aux diverses professions qu'elles doivent embrasser dans l'avenir.

Administration. — L'école est administrée par un conseil de surveillance nommé par le Conseil municipal.

Organisation de l'enseignement et programmes. —

Le programme est le même que celui des écoles complémentaires. Il est donné dans cette école, indépendamment de l'enseignement général, des leçons d'enseignement purement technique qui ont lieu chaque jour, de 1 heure à 5 h. 1/2.

Les spécialités principales sont : le dessin et la peinture, la broderie, la couture, les modes et les fleurs, la comptabilité, la sténographie, la dactylographie et l'anglais.

La durée des études est de trois ans; il existe une qua-

trième année complémentaire pour la pratique de la peinture et de la broderie.

EMPLOI DU TEMPS.

| MATIÈRES ENSEIGNÉES. | HEURES CONSACRÉES PAR SEMAINE. | | | |
|-----------------------------------|--|--------------------------------------|-----------------------|-----------------------|
| | 1 ^{re} année. | 2 ^e année. | 3 ^e année. | 4 ^e année. |
| <i>Enseignement industriel.</i> | | | | |
| Dessin industriel..... | 10 | 10 | 12 | 12 |
| Peinture..... | " | 9 | 9 | 9 |
| Vitraux..... | " | 2 | 2 | 2 |
| Histoire de l'art..... | " | 1 | 1 | 1 |
| Broderie..... | 24 | 24 | 24 | 24 |
| Couture et coupe..... | 24 | 22 | 22 | 22 |
| Moulage..... | 2 | 2 | 2 | 2 |
| Modes..... | 24 | 24 | 24 | 24 |
| Fleurs..... | 24 | 24 | 24 | 24 |
| <i>Enseignement commercial.</i> | | | | |
| Tenue des livres..... | 2 | 3 | 3 | " |
| Anglais..... | 1 | 1 | 2 | " |
| Sténographie..... | 1 | 1 | 1 | " |
| Écriture..... | 1 | 1 | 1 | " |
| Dactylographie..... | Temps pris sur les études surveillées. | | | |
| PROFESSEURS. | MATIÈRES ENSEIGNÉES. | HEURES CONSACRÉES par semaine. | | |
| D ^r BENOÎT..... | Hygiène..... | 1 | | |
| M ^{lle} BONNEVIAL..... | Enseignement général..... | 18 | | |
| M ^{lle} PIOUS..... | | 18 | | |
| M ^{me} MASSON..... | | 18 | | |
| M ^{me} GIRAUD..... | | 18 | | |
| M ^{me} SABLAYROLLES..... | | 18 | | |
| M ^{lle} OURY..... | | 18 | | |

| PROFESSEURS. | MATIÈRES ENSEIGNÉES. | HEURES CONSCRÉES par semaine. |
|--------------------------------|-----------------------------------|-------------------------------------|
| Miss HUNT..... | Anglais..... | 2 |
| M. BONNET..... | Chant..... | 2 |
| M ^{me} DUMAS..... | Dessin..... | 1 |
| M ^{lle} GAIRAUD..... | Comptabilité..... | 1 1/2 |
| M ^{me} SCHWESTER .. | Coupe..... | 9 |
| M ^{me} AVEZ..... | Peinture..... | 12 |
| M ^{me} DIALBERTY..... | Dessin industriel .. | 2 |
| M ^{me} AUBAULT..... | Sténographie..... | 2 |
| M ^{lle} GAILLARD..... | Tenue des livres .. | 2 |
| M ^{me} GACHELIN..... | Moulage..... | 24 |
| M ^{me} HUDELETTI..... | Modes..... | 22 |
| M ^{lle} KRIÉGER..... | Couture..... | 22 |
| M ^{me} MASCRÉ..... | | |
| M ^{me} MASSYN..... | Broderie..... | 24 |
| M ^{lle} MEINDRE..... | Fleurs..... | 24 |
| M. OTTIN..... | Vitraux et histoire de l'art..... | 3 |
| M ^{me} WEILL..... | Écriture..... | 3 |

EFFECTIF DES ÉLÈVES AU 1^{er} JANVIER 1899 PAR ANNÉE
ET PAR SECTION.

| | | | |
|--------------|----------------------------|-----|------|
| Comptabilité | 1 ^{re} année..... | 24 | } 71 |
| | 2 ^e année..... | 25 | |
| | 3 ^e année..... | 22 | |
| Broderie.... | 1 ^{re} année..... | 11 | } 27 |
| | 2 ^e année..... | 9 | |
| | 3 ^e année..... | 7 | |
| Modes..... | 1 ^{re} année..... | 8 | } 14 |
| | 2 ^e année..... | 4 | |
| | 3 ^e année..... | 2 | |
| Dessin..... | 1 ^{re} année..... | 3 | } 24 |
| | 2 ^e année..... | 7 | |
| | 3 ^e année..... | 14 | |
| Couture.... | 1 ^{re} année..... | 18 | } 41 |
| | 2 ^e année..... | 16 | |
| | 3 ^e année..... | 7 | |
| Fleurs..... | 1 ^{re} année..... | 2 | } 10 |
| | 2 ^e année..... | 2 | |
| | 3 ^e année..... | 6 | |
| TOTAL..... | | 187 | |

BUDGET.

Recettes.

| | |
|--|-------------------------------------|
| Subvention de la ville de Paris | 75,064 ^f 95 ^c |
| Recettes effectuées sur le produit des ateliers dans le courant de l'année 1898 | 7,115 05 |
| TOTAL | 82,180 00 |

Dépenses.

| | | | |
|---|---|-----------------------------------|------------------------------------|
| Personnel | { | administratif | 7,300 ^f 00 ^c |
| | | enseignant | 11,600 00 |
| | | technique | 25,900 00 |
| Indemnités de logement | | | 3,000 00 |
| Suppléances | | | 700 00 |
| Personnel de service | | | 4,680 00 |
| Indemnités et gratifications | | | 6,300 00 |
| Dépenses imprévues | | | 2,000 00 |
| Mobilier, bibliothèque, entretien | | | 3,500 00 |
| Chauffage et éclairage | | | 3,000 00 |
| Fournitures | { | classiques | 2,800 00 |
| | | pour les ateliers | 6,000 00 |
| | | de bureau, frais divers | 1,500 00 |
| Entretien de la cuisine | | | 1,500 00 |
| Récompenses | | | 2,400 00 |
| TOTAL | | | 82,180 00 |

Récompense. — Cette école a été récompensée à toutes les expositions importantes.

SEINE. — PARIS.

École municipale professionnelle et ménagère.

Siège social : rue de la Tombe-Issoire, 77.

Caractère : public, communal. — Destination : jeunes filles.

Historique et but. — L'École professionnelle et ménagère, fondée en 1890, est destinée à donner une profession aux jeunes filles, à leur enseigner les connaissances nécessaires à la tenue d'un ménage et à compléter leurs études.

Administration. — Le conseil de surveillance est composé de conseillers municipaux et d'industriels.

Installation matérielle. — L'École professionnelle et ménagère située rue de la Tombe-Issoire, 77, comprend :

4 classes servant à l'enseignement général du matin, aux cours de coupe et de dessin ;

7 ateliers ;

3 pièces servant à l'enseignement du ménage et de la cuisine ;

1 lavoir.

Organisation de l'enseignement et programmes. — La durée de l'apprentissage est de trois ans.

A la fin de la première et de la deuxième année, les

élèves doivent subir avec succès les épreuves d'un examen de passage pour entrer dans l'année suivante.

Les élèves dont les notes ont été satisfaisantes sont autorisées à faire une quatrième année.

L'école ne comprend qu'une section industrielle.

EMPLOI DU TEMPS.

| MATIÈRES ENSEIGNÉES. | HEURES CONSACRÉES PAR SEMAINE. | | | |
|---|-----------------------------------|--------------------------------------|-----------------------|-----------------------|
| | 1 ^{re} année. | 2 ^e année. | 3 ^e année. | 4 ^e année. |
| <i>Enseignement industriel.</i> | | | | |
| Couture..... | 24 | 24 | 31 | 31 |
| Moulage (cours spécial aux couturières)..... | „ | „ | 2 | 2 |
| Broderie..... | 24 | 21 | 27 | 27 |
| Dessin (cours spécial aux brodeuses)..... | „ | 3 | 3 | 3 |
| Modes..... | 24 | 24 | 30 | 30 |
| Corsets..... | 24 | 24 | 30 | 30 |
| Gilets et costumes de garçons. | 24 | 24 | 30 | 30 |
| <i>Enseignement commercial.</i> | | | | |
| Comptabilité.. | Classe D..... | 1 | „ | „ |
| | Classe C..... | 1 | „ | „ |
| | Classe B..... | „ | 2 | „ |
| | Classe A..... | „ | 2 | „ |
| | 1 ^{re} section.... | „ | „ | 2 |
| 2 ^e section.... | „ | „ | 2 | |
| NOTA. L'école n'a pas de section commerciale proprement dite. | | | | |
| PROFESSEURS. | MATIÈRES ENSEIGNÉES. | HEURES CONSACRÉES par semaine. | | |
| M ^{me} AUCHAINE..... | Couturière | 3 ^e année..... | 42 | |
| M ^{lle} DUNEAU..... | | 2 ^e année..... | 42 | |
| M ^{me} GOURSAT..... | | 1 ^{re} année..... | 42 | |
| M ^{me} DUFFIEUX..... | | 1 ^{re} année..... | 42 | |

| PROFESSEURS. | MATIÈRES ENSEIGNÉES. | HEURES CONSCRÉES par semaine. |
|--------------------------------|---|-------------------------------------|
| M ^{me} VADECARD..... | Brodeuse (1 ^{re} , 2 ^e et 3 ^e années).... | 42 |
| M ^{lle} TERREY..... | Maitresse auxiliaire brodeuse (1 ^{re} année)..... | 42 |
| M ^{lle} TROMPETER.... | Modiste (1 ^{re} , 2 ^e et 3 ^e années)..... | 42 |
| M ^{me} SÉVÉRAC..... | Corsetière (1 ^{re} , 2 ^e et 3 ^e années)... | 42 |
| M ^{me} MOTTET..... | Giletère et confectionneuse de costumes de garçonnets..... | 42 |
| M ^{lle} HOURY..... | Maitresse auxiliaire giletère de costumes de garçonnets..... | 42 |
| M ^{me} GACHELIN.... | Moulage..... | 4 |
| M ^{lle} KLEIN..... | Dessin..... | 3 |

Matériel d'enseignement. — *Couturières, corsetières, giletères* : tables, machines à coudre, mannequins.

Modistes : tables, supports pour chapeaux.

Brodeuses : métiers, machine à piquer, table à poncer.

NOTA. Tous les ateliers sont munis de matériel de repassage : fers, fourneaux à gaz, planches à repasser.

EFFECTIF DES ÉLÈVES AU 1^{er} JANVIER 1899 PAR ANNÉE ET PAR SECTION.

| PROFESSIONS. | 1 ^{re} ANNÉE. | 2 ^e ANNÉE. | 3 ^e ANNÉE. | 4 ^e ANNÉE. | TOTAUX. |
|---|------------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|---------|
| Couturières..... | 63 | 55 | 37 | 2 | 157 |
| Brodeuses..... | 22 | 20 | 12 | „ | 54 |
| Modistes..... | 13 | 8 | 7 | „ | 28 |
| Corsetières..... | 13 | 10 | 7 | 1 | 31 |
| Giletères et confectionneuses pour garçonnets.... | 11 | 6 | 6 | „ | 23 |
| TOTAUX... .. | 122 | 99 | 69 | 3 | 293 |

STATISTIQUE
DES ÉLÈVES SORTIES PENDANT LES CINQ DERNIÈRES ANNÉES
ET DES CARRIÈRES QU'ELLES ONT EMBRASSÉES.

| ANNÉES. | ÉLÈVES SORTIES. | CARRIÈRES | | |
|-----------|--------------------|----------------|---------------|-----------|
| | | INDUSTRIELLES. | COMMERCIALES. | DIVERSES. |
| 1894..... | 44 | 24 | 4 | 16 |
| 1895..... | 53 | 30 | 5 | 18 |
| 1896..... | 49 | 30 | 4 | 15 |
| 1897..... | 47 | 26 | 6 | 15 |
| 1898..... | 63 | 47 | 4 | 12 |

BUDGET.

Recettes.

| | |
|--------------------------------------|----------------|
| Subvention de la ville de Paris..... | 111,686 fr. |
| Travail exécuté pour clientèle..... | 6,248 |
| TOTAL..... | 117,934 |

Dépenses.

| | |
|------------------------------------|----------------|
| Personnel..... | 61,620 |
| Matériel et dépenses diverses..... | 56,314 |
| TOTAL..... | 117,934 |

Récompense. — 1894. Exposition d'Anvers : médaille d'or.

SEINE. — PARIS.

École parisienne de coiffure.*Siège social : Bourse du Travail.**Caractère : privé, syndicat professionnel.**Destination : jeunes gens.*

Historique et but. — L'École parisienne de coiffure a été fondée en 1888 par la chambre syndicale ouvrière des coiffeurs de Paris; elle a fonctionné sans interruption depuis cette époque.

Son but est de perfectionner les ouvriers qui viennent de province, et de les rendre aptes aux différents emplois dans les maisons de Paris.

On étudie dans ces cours tous les genres de coiffures d'hommes, de dames, les postiches et même le grimage, et la reproduction des têtes appartenant à l'histoire, à l'actualité, aux arts et à la politique.

Administration. — La composition du bureau est la suivante :

Directeur général. — M. DAPILLY, rue Saint-Honoré, 190.

Directeur (section dames). — M. ROUQUETTES, rue de l'Orillon, 4.

Directeur (section hommes). — M. ZEMP, cité Industrielle, 45.

Secrétaire spécial de l'école. — M. MORIN, place Maubert, 8.

Secrétaire du conseil syndical. — M. BONNOTTE, rue Pierre-Levée, 21.

Délégué au travail. — M. FOUCHER, rue Saint-Sauveur, 14.

Organisation de l'enseignement. — Les cours ont lieu à la salle de l'Eden du Temple, rue de Bretagne, 49.

Date d'ouverture des cours : septembre.

Date de fermeture des cours : mai.

Programmes. — Coiffures de dames.

Postiches théoriques et pratiques;

Taille de cheveux, taille de barbe;

Grimages : historique, politique et théâtre;

Cours d'hygiène, par le docteur Baret.

EMPLOI DU TEMPS.

| PROFESSEURS. | MATIÈRES ENSEIGNÉES. | HEURES CONSCRÉES par semaine. | | | |
|---|--|---|-----------------------|-----------------------|-----------------------|
| | | 1 ^{re} année. | 2 ^e année. | 3 ^e année. | 4 ^e année. |
| MM. DAPPILLY, ROUQUETTES, BILGER, MALPEL, ALMER, AU- DEBERT, BORDERIE, BOUTIÉ, CHANDELIER, CHAUVÉ, DE- LHANGE, GOSSELIN, HAUG, JALOUSTRE, LANTZENER, MER- CIER, MAUCOURANT, MAR- CHANT, MATHIAS, MORNOT, RITZANTHALER, PERNELLANT, RAYNAUD, SAFFARÈS, VEUIL- LET, DURAND..... | Coiffures de da- mes..... | 9 | 9 | 9 | 9 |
| MM. BOUTIÉ et GUILLOT..... | Postiches de da- mes et hommes | 2 | 2 | 2 | 2 |
| MM. ZEMP, MORIN, DUGUÉ, BALANDRAS, BENOÎT, CAILLIÉ, EMARD, FONQUERNY, JALABERT, LAFOND, LEGENDRE, MAURIC, PATINOTTE, REUCHET, BROSSET, GUIONNAUD, GOULET, TILGER, MICHEL..... | Coupe de cheveux et taille de barbe..... | 9 | 9 | 9 | 9 |
| M. TOCHEPORT..... | Grimage..... | 1 heure par semaine pour les quatre années. | | | |
| Docteur BARET..... | Hygiène..... | 1 heure par semaine pour les quatre années. | | | |

Matériel d'enseignement. — Le matériel comprend, en dehors des chaises, tables, glaces, etc., tous les ustensiles du coiffeur, ainsi que des modèles et du matériel de grimage, et des ornements pour bals, soirées, etc.

NOMBRE DES ÉLÈVES AU 1^{er} JANVIER.

| | ENSEIGNEMENT industriel. | |
|-----------|-----------------------------|-----------------------|
| | Totaux. | Moyenne par cours. |
| 1895..... | 300 | 150 |
| 1896..... | 300 | 150 |
| 1897..... | 300 | 150 |
| 1898..... | 300 | 150 |
| 1899..... | 300 | 150 |

BUDGET.

Recettes.

| | | |
|--|--------------------------------|--------------|
| Subventions | { de la ville de Paris..... | 1,200 |
| | { de la chambre syndicale..... | 4,022 |
| Cotisations : membres honoraires (50)..... | | 300 |
| TOTAL | | 5,522 |

Dépenses.

| | |
|---|--------------|
| Professeurs indemnisés..... | 800 fr. |
| Personnel..... | 200 |
| Modèles (femmes et hommes)..... | 1,692 |
| Entretien et remplacement du matériel, imprimés, expéditions, achat de récompenses, diplômes, médailles et outillage, location de salle, etc..... | 2,830 |
| TOTAL | 5,522 |

Récompense. — Médaille de vermeil à l'Exposition de Rouen.

Sanction et contrôle de l'enseignement. — Le contrôle est fait au moyen d'une carte personnelle remise à chaque élève et sur laquelle sont pointés les jours de présence.

Il est fait chaque année trois concours par section : le premier ne sert qu'au classement, le deuxième est suivi d'une distribution de récompenses consistant en outillages perfectionnés; après le troisième concours sont distribuées des médailles de bronze, argent, vermeil ou or accompagnées de diplôme et brevet. Le jury est composé de professeurs désignés par voie de tirage au sort et juge les travaux terminés sans avoir assisté à leur confection, de façon à ignorer le nom des concurrents.

SEINE. — PARIS.

École pratique de commerce Pigier.

Siège social : rue de Rivoli, 53.

Caractère : privé. — Destination : jeunes gens et jeunes filles.

Histoire et but. — L'École pratique de commerce fut fondée en 1850 par M. Pigier père qui, dès cette époque, s'était rendu compte de l'utilité qu'il y a à pourvoir l'employé de commerce et le chef de maison d'un enseignement approprié aux exigences de sa carrière.

La guerre avec l'Allemagne et le décès du fondateur amenèrent la fermeture de l'école en 1870; l'établissement ne fut rouvert qu'en 1875 par M. Pigier fils, à l'activité duquel est dû le grand développement de l'institution qui a atteint, sous sa direction, un haut degré de prospérité.

A la réouverture, en 1875, l'école ne comptait que 24 élèves; en 1899, 970 élèves se sont fait inscrire pour suivre tout ou partie de ses cours.

C'est qu'en effet, ne se contentant plus d'enseigner uniquement la comptabilité dont il avait, entre temps, perfectionné les méthodes, en substituant sans hésitation l'enseignement individuel à l'enseignement collectif, M. Pigier y a adjoint successivement toutes les branches d'études indispensables à une préparation complète: notions générales de commerce, calligraphie, sténographie, dactylographie, législation et économie commerciales, connaissance pratique des langues étrangères, surtout pour la conversation, et la correspondance.

L'organisation de l'École Pigier rappelle, dans ses grands traits, celle des *Business College* d'Amérique, et les élèves peuvent, à la condition de suivre régulièrement l'enseignement, trouver à acquérir dans l'École Pigier toutes les connaissances nécessaires à la pratique des affaires commerciales.

M. Pigier a annexé à son école une entreprise de travaux de comptabilité dans laquelle les élèves peuvent voir passer sous leurs yeux des écritures ayant trait à des opérations réellement exécutées, et acquièrent rapidement ainsi les connaissances pratiques nécessaires.

Organisation de l'enseignement. — L'établissement occupe deux locaux importants :

1° La section des hommes, rue de Rivoli, 53, comprend : le rez-de-chaussée avec le sous-sol et l'entresol ;

2° La section des dames, rue Saint-Denis, 5, occupe tout un premier étage, vaste et bien aménagé.

Ces deux établissements sont largement aérés et éclairés pendant le jour ; le soir, l'éclairage électrique leur donne toute la clarté désirable.

Les cours ont lieu toute l'année.

On peut se faire inscrire pour suivre l'enseignement à toute époque. L'enseignement est donné individuellement au moyen de formulaires avec questions et réponses pour les divers exercices ou opérations que doit exécuter l'élève sous la surveillance des maîtres.

Programmes. — L'enseignement comprend six degrés pouvant être suivis séparément.

Chaque degré correspond à environ trois mois d'études de jour ou six mois de cours du soir.

Ces degrés sont les suivants :

1^{er} degré. Commerce en général ;

2^e degré. Comptabilité commerciale (cours élémentaire et cours supérieur) ;

3^e degré. Comptabilité industrielle ;

4^e degré. Comptabilité financière ;

5^e degré. Comptabilité agricole ;

6^e degré. Comptabilité spéciale.

Des leçons particulières et individuelles permettent d'ac-

quérir, moyennant rétribution spéciale, les connaissances complémentaires de droit usuel, législation commerciale, langues vivantes, calligraphie, sténographie, dactylographie, télégraphie, et de se préparer aux examens de la Banque de France.

EMPLOI DU TEMPS.

| PROFESSEURS. | MATIÈRES ENSEIGNÉES. |
|---|-----------------------------------|
| MM. BOURGUIN, DEPESEME, DUTREUIL, BUFFEREAU, DISDIER..... | Comptabilité et tenue de livres. |
| M ^{lles} PACOTTE, DELHORME..... | |
| MM. GARNAUD, LOVENDAL, RADCLIFFE, SMITH, BERNHARDT..... | Anglais. |
| M ^{me} SABATIER, M ^{lles} FREY, VOGELSANG.. | Allemand. |
| MM. HUTIN, COLLONG, ECKLEBEN..... | |
| M ^{llo} FREY..... | Espagnol. |
| MM. HUTIN, BLANCO..... | |
| M. DEZEAU..... | Italien. |
| M ^{me} SABATIER..... | |
| M. DUTREUIL..... | Géographie commerciale. |
| MM. DEZEAU, DISDIER..... | Calligraphie. |
| M ^{me} SAVIN..... | |
| MM. DEPESEME, ALIX, CUNY..... | Marchandises (cours de commerce). |
| M ^{me} OSMONT, M ^{llo} PACOTTE..... | |
| M. DEPESEME..... | Législation. |
| M. DUTREUIL..... | Économie politique. |
| M. LUBIN..... | Dessin appliqué au commerce. |
| MM. GROUT, BOURGUIN, HEYMANN..... | |
| M ^{mes} FIX, STENER, M ^{llo} PACOTTE..... | Sténographie. |
| M. BERNHARDT..... | Dactylographie. |
| M ^{me} SAVIN, M ^{llo} DELHORME..... | |
| M. FRICOTEL..... | Télégraphie. |

Matériel d'enseignement. — Le matériel d'enseignement comprend :

1° Les méthodes ou guides des différents cours de commerce et de comptabilité commerciale, industrielle, financière ou agricole, organisés d'une façon toute spéciale, en vue de l'enseignement individuel; et une collection très complète de monographies comptables;

2° Les agencements des différentes salles d'études leur donnant l'aspect d'une véritable maison de commerce, avec ses vitrines, ses bureaux d'expédition, ses comptoirs, ses guichets;

3° Les appareils et les documents réels mis à la disposition des élèves pour leurs exercices pratiques, tels que : appareils télégraphiques, téléphones, tubes acoustiques, coffre-fort, balances, monnaies et billets de banque, timbres-poste, etc., et un grand nombre de machines à écrire, machines à calculer, à perforer les chèques, etc. Car enseigner le commerce et la comptabilité sans cet outillage indispensable, ce serait vouloir initier un ouvrier à la pratique de son métier sans lui mettre entre les mains les outils nécessaires.

Musée. Il comprend une collection de monnaies étrangères, d'effets de commerce, anciens et modernes et de titres de bourse avec leurs coupons, etc.

Bibliothèque. Deux bibliothèques (celle de l'école et celle des anciens élèves) contiennent un grand choix d'ouvrages anciens et modernes, des revues étrangères dans toutes les langues, etc.

NOMBRE DES ÉLÈVES AU 1^{er} JANVIER.

| | ENSEIGNEMENT commercial. |
|-----------|-----------------------------|
| | Totaux. |
| 1895..... | 445 |
| 1896..... | 542 |
| 1897..... | 693 |
| 1898..... | 868 |
| 1899..... | 982 |

Budget. — Le budget de l'école s'est élevé en 1898-1899 à 132,260 fr. 45.

Récompenses. — 1880. Exposition industrielle de Melun : diplôme d'honneur.

1890. Exposition internationale des Arts industriels de Paris : médaille d'or.

1892. Exposition italo-américaine de Gènes : médaille d'or.

1893. Exposition internationale de Chicago : hors concours.

1894. Exposition internationale du Livre, de Paris : médaille d'or.

1896. Exposition nationale de Lyon : diplôme d'honneur.

1896. Exposition de la Bourse de commerce de Paris : médaille d'or.

1897. Exposition internationale de Bruxelles : médaille d'or.

1898. Exposition du Travail, de Paris : diplôme d'honneur.

Sanction et contrôle de l'enseignement. — Un concours annuel est établi, chaque année, sous la présidence d'un représentant du Ministère du commerce pour l'attribution de quinze bourses d'études commerciales, entretenues à l'école par ce département.

Des médailles sont accordées par l'Association des anciens élèves aux lauréats ayant obtenu le diplôme de l'école avec la mention *très bien*.

Il est enfin conféré des diplômes de comptabilité et des diplômes de sténographie et de dactylographie.

SEINE. — PARIS.

**École professionnelle de la bijouterie imitation
et des industries qui s'y rattachent.**

Siège social : rue Chapon, 22.

Caractère : privé, syndicats professionnels.

Destination : jeunes gens.

Historique et but. — L'École professionnelle de dessin de la bijouterie imitation a été fondée en 1873, sur l'initiative de MM. A. Piel, Mascraud, Lejolliot et de la chambre syndicale de la bijouterie imitation dans le but de relever le niveau artistique des ateliers de cette industrie

très parisienne. La première installation eut lieu à l'école primaire de la rue de Béarn; en raison de l'exiguïté des locaux, les cours furent transportés successivement rue du Temple, 118, en 1876; puis rue Chapon, 22, en 1887. Eu égard aux services rendus par ces cours, la ville de Paris a construit rue Chapon, au coin de la rue Beaubourg, une école primaire dans laquelle ont été aménagés des locaux particuliers pour recevoir l'école professionnelle de la bijouterie.

Administration. — La composition du conseil d'administration est la suivante :

Président d'honneur. — M. TANTET, maire du 3^e arrondissement;

Président honoraire. — M. A. PIEL, rue Gounod, 4;

Président. — M. A. MASCURAUD, rue du Général-Morin, 8;

Vice-président. — M. LEJOLLIOT, rue Caïl, 18;

Secrétaire. — M. P. PIEL, rue Meslay, 31;

Membres. — MM. BESSON, rue Montmorency et JAQUET, rue des Archives.

Organisation de l'enseignement. — Les cours ont lieu :

Dans une salle réservée à l'enseignement du dessin;

Dans une salle affectée à l'enseignement du dessin d'après les plâtres;

Dans une salle réservée aux travaux professionnels;

Date d'ouverture des cours : 20 septembre;

Date de fermeture des cours : 15 juillet.

- Programmes.** — 1° Dessin d'après le plâtre (bosse);
 2° Modelage;
 3° Étude des éléments géométriques appliqués à la bijouterie;
 4° Étude de la flore, compositions;
 5° Étude des styles;
 6° Enseignement technique et pratique de la bijouterie et de la gravure.

EMPLOI DU TEMPS.

| PROFESSEURS. | MATIÈRES ENSEIGNÉES. | HEURES CONSACRÉES PAR SEMAINE. | | | |
|---------------------|---|-----------------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|
| | | 1 ^{re} année. | 2 ^e année. | 3 ^e année. | 4 ^e année. |
| | | | | | |
| M. CHEGARAY . . . | Dessin industriel | 10 | 10 | 10 | 10 |
| M. GÉRARD | Modelage | 10 | 10 | 10 | 10 |
| M. CHEGARAY . . . | Éléments géométriques . | 10 | 10 | 10 | 10 |
| M. CHEGARAY . . . | La flore | 10 | 10 | 10 | 10 |
| M. COÛESNON . . . | Bijouterie | 10 | 10 | 10 | 10 |
| M. GÉRARD | Gravure | 10 | 10 | 10 | 10 |
| M. GÉRARD | Ciselure | 10 | 10 | 10 | 10 |
| M. GÉRARD | Repoussé | 10 | 10 | 10 | 10 |
| M. CHEGARAY . . . | Dessin (1 ^{re} division) . . . | 10 | 10 | 10 | 10 |
| M. CHEGARAY . . . | Dessin supérieur | 10 | 10 | 10 | 10 |
| M. DESFORGES . . . | Division élémentaire . . . | 10 | 10 | 10 | 10 |

Tous les ans la division supérieure fait un voyage d'étude sous la direction de M. Chegaray, directeur, à Blois, Fontainebleau, Compiègne, etc.

Matériel d'enseignement. — Le matériel d'enseignement comprend : des plâtres, dessins, gravures, ouvrages d'art, modèles de bijouterie, poinçons, matrices en acier.

NOMBRE DES ÉLÈVES AU 1^{er} JANVIER.

| | ENSEIGNEMENT industriel. |
|-----------|-----------------------------|
| | Totaux. |
| 1895..... | 162 |
| 1896..... | 189 |
| 1897..... | 177 |
| 1898..... | 181 |
| 1899..... | 187 |

BUDGET.

Recettes.

| | | | |
|-------------|---|---|-----------|
| Subventions | { | de l'État..... | 2,500 fr. |
| | | de la ville de Paris..... | 5,500 |
| | | des particuliers..... | 4,191 |
| | | de la chambre syndicale de la bijouterie..... | 1,245 |
| TOTAL..... | | 13,366 | |

Dépenses.

| | |
|------------------------------------|--------|
| Personnel enseignant..... | 6,200 |
| Matériel et dépenses diverses..... | 7,166 |
| TOTAL..... | 13,366 |

Récompenses. — 1878. Exposition universelle (Paris): médaille de bronze et mention honorable.

1879. Exposition internationale des sciences appliquées à l'industrie : médaille d'or.

1884. Exposition nationale des arts industriels : médaille d'or.

1885. Exposition du travail : médaille d'or.

1885. Exposition du travail : médaille d'argent.

1886. Exposition des sciences et des arts industriels : médaille de vermeil.

1889. Exposition universelle de Paris : médaille d'or et 3 médailles d'argent.

1890. 2^e Exposition nationale des sciences et des arts : diplôme d'honneur.

1893. Exposition internationale du progrès : 2 diplômes d'honneur.

Sanction et contrôle de l'enseignement. — Les progrès des élèves sont constatés par un certain nombre de concours qui ont lieu chaque année et dans chaque division; concours qui sont jugés par le Conseil de perfectionnement, et à la suite desquels sont distribuées les récompenses annuelles.

SEINE. — PARIS.

École professionnelle de boulangerie de Paris.

Siège social : rue Boyer-Barret, 8.

Caractère : privé, syndicats professionnels.

Destination : jeunes gens.

Historique et but. — L'École de boulangerie de Paris fut créée par l'Association mutuelle de placement des ouvriers boulangers de la Seine, conformément à une décision de son assemblée générale du 1^{er} septembre 1895, et au § 3 de l'article 2 de ses statuts.

Ses premiers travaux consistèrent en conférences faites au siège de l'association, rue Grégoire-de-Tours, n° 34.

Ces conférences attirèrent à l'association un grand nombre d'ouvriers boulangers. L'école obtint en 1896 une subvention municipale de 2,000 francs qui lui permit d'étendre ses cours au sein des divers groupements ouvriers.

A ce moment, il se fonda une société coopérative de production, pour l'exploitation d'une boulangerie mécanique; par une entente survenue entre l'association de placement et la société coopérative, l'école put transformer ses cours en cours pratiques.

L'association abandonnait à la société coopérative la subvention municipale, à charge pour cette dernière de fournir un local pour les cours théoriques, de recevoir les

élèves et jeunes ouvriers arrivant de province et de prêter son matériel pour les expériences de l'école.

Le but de l'École de boulangerie est de préparer des ouvriers à la transformation scientifique que doit subir l'industrie boulangère, par l'application des inventions mécaniques, d'arracher l'ouvrier boulanger à la routine, à la maladie professionnelle et à la mort prématurée, de lui donner les notions d'hygiène de l'atelier et de l'alimentation.

Installation matérielle. — Les cours pratiques ont lieu, rue Boyer-Barret, n° 8; et le cours théorique rue Jean-Jacques Rousseau.

Programmes. — Étude des farines utilisables en boulangerie;

Analyse chimique;

Applications des pétrins mécaniques;

Études sur le chauffage des fours par le bois, la houille et le gaz;

Applications des appareils de chauffage;

Étude sur les ferments, leur assimilation et leur rôle;

Cours enfantins de pâtisserie et de boulangerie;

Apprentissage complet de boulanger.

Mise au courant pour tous systèmes de panification;

Cours sur les marchés de blés et de farines.

EMPLOI DU TEMPS.

| PROFESSEURS. | NATURE DE L'ENSEIGNEMENT. | HEURES DE LEÇONS par semaine. |
|-------------------------|---------------------------|-------------------------------------|
| M. ALAIS, ingénieur.... | Mécanique..... | 2 |
| M. SOMBARD, boulanger. | Chauffage des fours..... | 2 |
| M. JOYET, boulanger.... | Enfournement..... | 2 |
| M. LEMÉ, boulanger.... | Pétrissage à bras..... | 3 |
| M. FAVRAIS, boulanger.. | Analyse et ferments..... | 6 |
| M. DUBIÈS, boulanger... | Pétrissage mécanique..... | 2 |

EFFECTIF DES ÉLÈVES AU 1^{er} JANVIER 1899 PAR ANNÉE

ET PAR SECTION.

| | |
|--|-----------|
| Ouvriers suivant les cours | 30 |
| Arrivants se mettant au courant | 4 |
| Enfants suivant les cours enfantins..... | 25 |
| Apprentis..... | 2 |
| TOTAL..... | 61 |

NOMBRE D'ÉLÈVES SORTIS PENDANT CES TROIS DERNIÈRES ANNÉES.

| | |
|-------------------|-----------|
| 1896..... | 9 |
| 1897..... | 17 |
| 1898..... | 19 |
| TOTAL..... | 45 |

BUDGET.

Recettes.

| | | | |
|------------------|---|--------------------------------|--------------|
| Subventions | { | du syndicat professionnel..... | 120 fr. |
| | | des associations diverses..... | 180 |
| | | des particuliers..... | 750 |
| Cotisations..... | | | 210 |
| TOTAL..... | | | <u>1,260</u> |

Dépenses.

| | |
|--|--------------|
| Études, voyages, imprimés, correspondances..... | 840 |
| Indemnités aux élèves, transport et entretien du matériel..... | 370 |
| Reliquat..... | 50 |
| TOTAL..... | <u>1,260</u> |

SEINE. — PARIS.

**École professionnelle de la Chambre syndicale
des ouvriers passementiers à la barre.**

Siège social : rue Palikao, 42.

Caractère : privé, syndicat professionnel.

Destination : jeunes gens.

Historique et but. — La Chambre syndicale des ouvriers passementiers, créée en 1856, a organisé, en 1881, des cours professionnels qui fonctionnent avec succès depuis cette époque. Ils ont pour but d'instruire les jeunes apprentis de la corporation et de leur donner, en même temps que les connaissances nécessaires à leur métier, l'in

dication des nouveautés et perfectionnements à apporter dans l'art de la passementerie.

Administration. — La composition du bureau de l'année 1899 est la suivante :

Secrétaire. — M. POLLET, impasse Ménilmontant, 23.

Secrétaire adjoint. — M. ROUX, rue Julien-Lacroix, 70.

Trésorier. — M. DESJARDINS, faubourg Saint-Antoine, 71.

Organisation de l'enseignement. — Les cours ont lieu au siège social, rue Palikao, 42.

Date d'ouverture des cours : 15 octobre;

Date de fermeture des cours : 15 juin.

Programme. — Le programme de l'enseignement comprend :

Dessin de tissus et mise en cartes;

Démonstrations sur le métier;

Démonstrations pour la fabrication de la chenille.

EMPLOI DU TEMPS.

| PROFESSEURS. | MATIÈRES ENSEIGNÉES. | HEURES CONSACRÉES PAR SEMAINE. | | | |
|---------------------------------|----------------------------|-----------------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|
| | | 1 ^{re} année. | 2 ^e année. | 3 ^e année. | 4 ^e année. |
| <i>Enseignement industriel.</i> | | | | | |
| M. LEMAITRE . . . | Dessin de tissus | 8 | 8 | 8 | 8 |
| M. BÉGON | Passementerie de laine . | 8 | 8 | 8 | 8 |
| M. BERTRON | Passementerie de soie . . | 8 | 8 | 8 | 8 |

Matériel d'enseignement. — Le matériel d'enseignement se compose de :

- 1 métier, quatre pièces à la barre, système Jacquard;
- 1 métier à haute lisse, dit à la main;
- 1 métier tambour;
- 1 métier à la main de démonstration;
- 1 machine à chenille;
- 1 bibliothèque composée d'ouvrages techniques;

des modèles de dessin et mises en cartes et une collection d'échantillons de passementerie faits par les membres du syndicat.

NOMBRE DES ÉLÈVES AU 1^{er} JANVIER.

| | ENSEIGNEMENT industriel. | |
|-----------|-----------------------------|-----------------------|
| | Totaux. | Moyenne par cours. |
| 1895..... | 20 | 12 |
| 1896..... | 15 | 8 |
| 1897..... | 18 | 14 |
| 1898..... | 18 | 14 |
| 1899..... | 24 | 18 |

BUDGET.

Recettes.

| | | |
|--|---|--------------|
| Subventions | { de l'État..... de la ville de Paris..... | 500 fr. |
| | | 1,500 |
| Cotisations des membres divers payants (80)..... | | 480 |
| TOTAL..... | | 2,480 |

Dépenses.

| | |
|---------------------------------------|--------------|
| Personnel | 1,126 fr. |
| Fournitures, frais d'impression | 280 |
| Publicité, achat de livres..... | 110 |
| Chauffage, éclairage..... | 140 |
| Entretien du matériel | 220 |
| Achat de prix | 70 |
| Loyer | 500 |
| Reliquat | 34 |
| TOTAL..... | <u>2,486</u> |

Récompense. — 1886. Exposition internationale ouvrière : médaille d'argent.

SEINE. — PARIS.

École professionnelle de la Chambre syndicale du papier et des industries qui le transforment.

Siège social : rue de Lancry, 10.

Caractère : privé, syndicats professionnels.

Destination : jeunes gens et jeunes filles.

Historique et but. — L'œuvre fondée, en 1868, par la Chambre syndicale du papier en faveur des apprentis et jeunes employés des deux sexes, appartenant au commerce et aux industries qui transforment le papier, et dont la direction est confiée à une commission administrative nommée par l'assemblée générale des membres fondateurs,

donateurs et souscripteurs, comprend trois institutions :

- L'encouragement au bien;
- Les cours gratuits d'enseignement professionnel;
- Les concours de travaux manuels.

Ces institutions ont pour but :

1° D'encourager chez les apprentis et jeunes employés des deux sexes l'amour du travail, l'assiduité, la bonne conduite à l'atelier, au magasin et dans la famille;

2° D'élever le niveau de leurs connaissances professionnelles, tout en complétant leur instruction générale;

3° D'exciter leur émulation, de développer leur habileté manuelle, afin de former des apprentis habiles et aptes à devenir des ouvriers d'élite.

Encouragement au bien. — Cette institution doit son origine au reliquat de fonds recueillis sur l'initiative de la chambre syndicale, pour permettre à une commission composée d'ouvriers, de faire un rapport sur les produits de la papeterie, à l'Exposition universelle de Paris, en 1867.

Un vote du syndicat décida que cette somme serait appliquée à récompenser au moyen de livrets de la Caisse d'épargne, les apprentis papetiers les plus méritants.

Ces récompenses sont décernées d'après les renseignements fournis par les patrons et contrôlés par les membres de la commission qui se livrent à une enquête approfondie auprès des parents, des patrons et des chefs d'atelier.

Depuis l'année 1886, la commission a cru devoir décerner des récompenses aux apprentis et jeunes ouvriers

des deux sexes, en proportion de leur nombre d'années d'apprentissage.

Cours gratuits d'enseignement professionnel. — C'est en 1881 que la commission adopta le principe de l'enseignement théorique professionnel; l'histoire du papier, la géographie commerciale, l'arithmétique et le dessin constituèrent le programme des cours.

Ce programme fut complété en 1882 et les cours institués alors furent les suivants :

Historique professionnel, langue française, arithmétique, notions industrielles, théorie professionnelle, dessin industriel.

Ils se firent tout d'abord les jeudis et dimanches de chaque semaine; puis l'année suivante, ils furent répartis en deux années d'enseignement et eurent lieu les mercredis, pour les élèves de deuxième année, et les jeudis pour les élèves de première année, ainsi que pour les cours d'histoire, de géographie, de langue française, d'arithmétique et de notions industrielles. Les cours de théorie professionnelle et de dessin industriel continuèrent à avoir lieu le dimanche matin. Depuis, la commission a augmenté son œuvre en créant, en 1885, un cours de fabrication de cartonnage et un cours de dessin appliqué à cette industrie.

Mais les perfectionnements les plus importants apportés à l'œuvre de la chambre syndicale ont été faits dans les cours d'enseignement théorique et pratique de fabrication des registres et de fabrication des cartonnages, grâce à la subvention exceptionnelle accordée par M. le Ministre du commerce et de l'industrie.

En 1887, la commission, sur l'initiative de son président M. Chapuis, les a complètement transformés et a installé, dans une salle de l'hôtel des chambres syndicales, les machines et outils formant un atelier modèle, où les apprentis papetiers et cartonniers exécutent des travaux de leur profession sous la direction des professeurs et des moniteurs, ces derniers choisis parmi les anciens lauréats des cours et concours.

Enfin, un cours théorique et pratique de façonnage de papiers, coutures de registres, foliotage, doitage, façon de répertoires, spécial aux jeunes filles, fut ouvert en 1886.

Les cours ont lieu maintenant les lundis, mardis, mercredis, jeudis, de 8 à 10 heures du soir, et le dimanche, de 8 heures et demie à 11 heures et demie du matin.

Ils sont organisés en deux divisions : la première comprend les apprentis et jeunes employés des deux sexes, de troisième et de quatrième année; la deuxième division, ceux de première et de deuxième année.

Les matières enseignées aux apprentis sont les suivantes :

Enseignement primaire, enseignement professionnel général, enseignement spécial d'apprentissage.

L'enseignement primaire est représenté par la langue française et l'arithmétique. Il s'étend, en première division, à la correspondance et à la comptabilité commerciales.

L'enseignement professionnel comprend l'histoire professionnelle, la géographie industrielle, les notions industrielles et le dessin.

Par l'histoire professionnelle, les élèves apprennent les conditions anciennes du travail, les progrès de la fa-

brication et aussi la part glorieuse qui revient à la France dans le développement de cette industrie.

La géographie industrielle leur enseigne les lieux de provenance des matières premières, les grands centres de fabrication, les caractères principaux des produits étrangers et les grandes routes commerciales.

Les notions industrielles ont trait à l'étude des matières premières, à l'explication des diverses opérations chimiques de la fabrication du papier et à la description des différentes machines qui servent à cette fabrication.

Le dessin industriel comprend des cours de dessin géométrique, de perspective, de dessin linéaire et d'ornement, auxquels est venu s'ajouter, depuis 1885, un cours de dessin géométrique spécial à l'industrie du cartonnage.

L'enseignement spécial d'apprentissage se rapporte aux cours théoriques et pratiques sur la fabrication des registres, le façonnage du papier, la réglure et la fabrication des divers genres de cartonnage.

Pour cette dernière industrie, l'enseignement ne se borne pas à reproduire le travail des ateliers, divisé à l'infini; les élèves, composés en majorité de jeunes filles, apprennent aussi le traçage, le coupage et le montage de pièces des différents genres de cartonnages qui sont autant de spécialités.

Tous ces cours sont entièrement gratuits; ils sont faits sous la surveillance des membres de la commission administrative délégués à tour de rôle.

Des conférences sur l'économie sociale ont été organisées par M. Chapuis, directeur de l'École professionnelle, et ont lieu chaque année; les principaux sujets sont : l'ou-

vrier anciennement et aujourd'hui, des conditions du travail, le travail et le capital, l'association, la participation aux bénéfiques, les institutions de prévoyance.

Concours de travaux manuels. — La création des concours de travaux manuels entre les apprentis des industries du papier remonte à l'année 1876.

Ces concours furent d'abord restreints aux apprentis travaillant à la fabrication du registre. Ils consistaient en une seule épreuve; les concurrents soumettaient à la commission les travaux exécutés dans leurs ateliers respectifs, avec les certificats de leurs patrons attestant que ces objets étaient bien l'œuvre des apprentis qui les présentaient.

Plus tard, en 1886, ont été institués les concours en commun, dans le même atelier, sous la surveillance des membres de la commission.

Ils ont lieu maintenant conformément au règlement de la Commission administrative de l'École professionnelle.

Ils comprennent deux épreuves qui permettent aux juges d'apprécier les connaissances professionnelles du candidat.

1° Une épreuve pratique consistant dans l'exécution de travaux suivant des conditions déterminées;

2° Une épreuve théorique comprenant l'indication écrite des procédés employés dans la première épreuve.

Les apprentis présentés à ces concours sont répartis en trois catégories, selon le nombre des années de leur apprentissage.

Les résultats sont soumis à l'examen d'un jury, composé

en parties égales de patrons et d'ouvriers désignés par leurs chambres syndicales.

En dehors des concours des apprentis papetiers, ceux des cartonniers ont été institués en 1879, et ceux des graveurs et écrivains lithographes en 1883.

Les uns et les autres sont soumis à des épreuves analogues à celles qui viennent d'être indiquées pour la papeterie; en outre, les graveurs présentent des travaux qu'ils ont exécutés dans leurs ateliers respectifs.

A la fin de chaque période scolaire, a lieu la distribution des récompenses qui consistent en livrets de la Caisse d'épargne, de la Caisse de retraites, médailles de vermeil, d'argent, de bronze, en boîtes d'outils et en volumes.

Administration. — La composition du conseil d'administration est la suivante :

Président. — M. CHAPUIS, fabricant de registres, rue Baudin, 20.

Vice-présidents. — MM. COTTRAY, fabricant de cartonnages, rue de Flandre, 55, et H. LANDRAY, fabricant de registres, avenue Henri-Martin, 38;

Trésorier. — M. Ch. BAZIN, fabricant de registres, boulevard Saint-Germain, 168;

Trésorier adjoint. — M. A. CHÉDEVILLE, dépositaire de MM. Jehannot et C^{ie}, fabricant de papiers, rue Bertin-Poirée, 9;

Secrétaires. — MM. L. RICHARD, fabricant de cartonnages, rue des Marais, 95, et E. MORIN, fabricant de registres, rue Croix-des-Petits-Champs, 52;

Secrétaire administratif. — M. G. RAGUIN, rue Thiers, 30, Nogent-sur-Marne.

Organisation de l'enseignement. — Les cours ont

lieu à l'hôtel des chambres syndicales, rue de Lancry, 10, et comprennent les locaux suivants :

1° Salle des cours d'enseignement technique, théorique et de dessin industriel;

2° Salle des cours d'enseignement théorique et pratique de façonnage des papiers, couture de registres, doitage, foliotage, façon de répertoire;

3° Salle des cours d'enseignement théorique et pratique de fabrication de registres et de fabrication de cartonnages;

4° Salle des cours de dessin géométrique spécial à la fabrication de cartonnages.

Date d'ouverture des cours : 1^{er} octobre.

Date de fermeture des cours : 30 avril.

EMPLOI DU TEMPS.

| PROFESSEURS. | MATIÈRES ENSEIGNÉES. | HEURES CONSACRÉES PAR SEMAINE. | | | |
|----------------------------|---|-----------------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|
| | | 1 ^{re} année. | 2 ^e année. | 3 ^e année. | 4 ^e année. |
| M. POITOUX.... | Fabrication de registres. | 2 | 2 | 2 | 2 |
| M. GOUCHON.... | Fabrication de cartonnages. | 1 1/2 | 1 1/2 | 1 1/2 | 1 1/2 |
| M ^{me} HÉQUET.... | Couture de registres, doitage, foliotage, façon de répertoires. | 2 1/2 | 2 1/2 | 2 1/2 | 2 1/2 |

| PROFESSEURS. | MATIÈRES ENSEIGNÉES. | HEURES CONSACRÉES PAR SEMAINE. | | | |
|---------------------|--|-----------------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|
| | | 1 ^{re} année. | 2 ^e année. | 3 ^e année. | 4 ^e année. |
| M. TERRISSE | Historique profes- sionnel. Géo- graphie indus- trielle. Langue française. | 1 | 1 | 1 | 1 |
| M. MOULIN | Notions indus- trielles. Arith- tique. | 1 | 1 | 1 | 1 |
| M. LAFONT | Dessin industriel.. | 2 | 2 | 2 | 2 |
| M. BONHEUR | Dessin géométri- que spécial à la fabrication des cartonnages. | 1 1/2 | 1 1/2 | 1 1/2 | 1 1/2 |

Matériel d'enseignement. — 1° *Matériel des cours de fabrication.* — *a* Machines : 2 machines à rogner dites massiquot, 2 presses à percussion avec leurs accessoires, ais, billots, etc.; 2 presses à rogner avec leurs accessoires, fûts, couteaux, etc.; 2 pierres à battre avec leurs marteaux; 1 grande cisaille avec appareils à tracer, table et accessoires;

b Outils : 36 séries d'outils comprenant chacune : 1 règle, 1 équerre en fer, 3 compas, 1 couteau à parer, 1 paire de ciseaux, 1 pointe à tracer, 1 poinçon, 1 pliôir en os, 1 pliôir en bois, 1 arrondissoir, 1 meule à aiguiser, 2 appareils à jasper comprenant grilles, terrines, brosses, etc.; 12 pièces à parer, 12 pierres lithographiques, 12 cousoirs avec plateaux et clavettes, 22 paires de plaques « doit et avoir », 6 planches à encre, 12 paires

de ciseaux; 1,500 folios, pinceaux, maillets, plioirs, boîtes à ficelle, etc., 10 mandrins, 30 pointes à tracer, etc.

c *Matériel* : 6 tables de fabrication; 1 établi avec tiroirs; 2 tableaux supportant les instruments de dessin suivants : compas en bois, équerres, T, rapporteurs, mètres en bois, 6 demi-mètres; 6 tableaux pour suspendre les 36 séries d'outils; 6 fourneaux à gaz avec jattes à colle forte, 6 jattes à colle de pâte, 2 tables en bois de 4 mètres de long avec 6 tréteaux en bois, 1 table en bois de 2 mètres de long avec 2 tréteaux, 4 tables en bois de 3 mètres de long à chacun 3 tréteaux en fer.

2° *Matériel des cours théoriques*. — 3 tableaux noirs; 1 série de modèles de cartonnages; 400 modèles de dessin; 20 plâtres modèles de dessin; 46 séries d'instruments de dessin comprenant chacune : 1 boîte mathématique, 1 règle plate, 1 règle carrée, 1 double décimètre, 1 équerre longue, 1 équerre isocèle, 1 planchette, 1 carton.

3° *Meubles*. — 2 armoires à corps pour les fournitures administratives et les cours de couture; 1 bibliothèque à deux corps; 36 tabourets en hêtre; 1 pupitre bureau; 2 vitrines à corps (musée industriel); 1 comptoir avec cases pour matières premières; 1 casier pour les travaux des cours de fabrication.

4° *Collections*. — Collections de produits fabriqués, registres, cartonnages, etc.

5° *Musée*. — Musée industriel comprenant des échantillons de matières premières servant à la fabrication du

papier et du carton; spécimens de papiers de différentes qualités et formats; échantillons de produits divers intéressant le commerce et les industries qui transforment le papier, encre, cire, plume, crayon, etc.

6° *Bibliothèque.* — Bibliothèque spéciale composée de livres et ouvrages divers, traitant de la fabrication du papier et du carton, de l'imprimerie, de la gravure, de la reliure, etc; livres classiques à la disposition des élèves.

NOMBRE DES ÉLÈVES AU 1^{er} JANVIER.

| | ENSEIGNEMENT industriel. | |
|-----------|-----------------------------|-----------------------|
| | Totaux. | Moyenne par cours. |
| 1895..... | 175 | 63 |
| 1896..... | 158 | 62 |
| 1897..... | 181 | 65 |
| 1898..... | 172 | 63 |
| 1899..... | 162 | 62 |

BUDGET.

Recettes.

| | | | |
|--|---|----------------------------------|------------------------------------|
| Subventions | } | de l'État..... | 3,600 ^f 00 ^c |
| | | du département..... | 1,000 00 |
| | | de la ville de Paris..... | 3,000 00 |
| | | de la Chambre de commerce.... | 250 00 |
| | | des syndicats professionnels.... | 1,300 00 |
| | | des particuliers..... | 8,762 55 |
| Déficit comblé par les membres de la Commission administrative de l'école..... | | 896 15 | |
| TOTAL..... | | 18,808 70 | |

Dépenses.

| | | | |
|------------|---|---|------------------------------------|
| Émoluments | { | des professeurs et moniteurs. | 3,600 ^f 00 ^e |
| | | des surveillants et du secrétaire administratif. | 1,400 00 |
| | | Emploi des souscriptions des membres fondateurs. | 3,028 55 |
| | | Achat de matériel, de fournitures, etc. | 2,036 15 |
| | | Récompenses (livrets de la Caisse d'épargne, de la Caisse de retraites, volumes, médailles, etc.). | 5,482 55 |
| | | Frais de solennité, de publicité, d'exposition, d'excursions; assurances, etc. | 3,261 45 |
| | | TOTAL. | <u>18,808 70</u> |

Récompenses. — 1884. Société de protection des
apprentis : médaille de vermeil;

1886. Exposition des sciences et arts industriels : mé-
daille d'argent;

1888. Société de protection des apprentis : mention
spéciale de reconnaissance;

1889. Exposition universelle de Paris : médaille d'or;

1890. Exposition des sciences et arts industriels : trois
médailles d'or;

1891. Exposition internationale du Travail : hors con-
cours;

1892. Exposition des arts de la femme : diplôme com-
mémoratif;

1893. Exposition internationale du progrès : trois mé-
dailles d'or;

1893. Exposition universelle de Chicago : diplôme
commémoratif;

1894. Exposition internationale de Lyon : médaille d'or;

1894. Exposition internationale du livre : diplôme d'honneur;

1895. Exposition internationale de Bordeaux : médaille d'or;

1896. Société de protection des apprentis : mention spéciale de reconnaissance;

1897. Exposition internationale de Bruxelles : hors concours.

Sanction et contrôle de l'enseignement. — Les concours ont lieu à la fin de l'année scolaire.

Sont admis à concourir : tous les apprentis papetiers, papetières, cartonniers et cartonnières, graveurs et écrivains lithographes de 2^e, 3^e et 4^e années.

Ils sont classés par profession et par année d'apprentissage.

Les concours se divisent en deux parties et se font sous la surveillance des délégués de la commission.

Première partie : travail manufacturé.

Deuxième partie : Description par écrit des procédés et moyens employés à la confection de ce travail.

La commission détermine chaque année le genre de travail imposé aux concurrents et les conditions d'exécution.

Les travaux ne doivent porter aucun signe distinctif, sous peine d'exclusion.

Lorsqu'ils sont terminés, ils sont remis entre les mains des délégués de la Commission, qui leur donnent une contremarque tenue secrète et correspondant au nom de l'auteur, qui reste ignoré du jury et des membres de la commission chargés d'attribuer les récompenses.

Jurys. — Des jurys sont nommés par la commission administrative de l'école pour chacune des professions désignées.

Le jury d'examen des travaux des apprentis papetiers et papetières est composé de six jurés patrons et de six jurés ouvriers.

Le jury d'examen des travaux des apprentis cartonniers et cartonnières est composé de six jurés choisis dans chaque spécialité.

Le jury d'examen des travaux des apprentis graveurs et écrivains lithographes est composé de six jurés nommés par la chambre syndicale des graveurs en tous genres.

Récompenses. — Les apprentis qui prennent part aux concours de travaux manuels sont récompensés d'après les points accordés par le jury.

Les élèves qui suivent les cours sont récompensés d'après les devoirs de l'année et d'après les examens et compositions.

En outre, des prix sont décernés aux élèves qui se sont montrés les plus assidus.

Les récompenses sont graduées d'après le nombre d'années d'apprentissage et sont décernées en séance solennelle.

Elles consistent en livrets de la Caisse des retraites, li-

vrets de la Caisse d'épargne de 10, 15, 20, 30, 40, 50, 100 francs; médailles de vermeil, d'argent et de bronze; et en outils, livres et objets divers.

Les travaux des lauréats sont exposés le jour de la solennité.

SEINE. — PARIS.

École professionnelle de cordonnerie de Paris.

Siège social : rue Le Chapelais, 11.

Caractère : privé, syndicat professionnel.

Destination : jeunes gens et jeunes ouvriers.

Historique et but. — L'École de cordonnerie a été créée en 1891, rue de Montmorency, 48; transférée ensuite rue de Turenne, 48, elle occupe aujourd'hui une petite maison en totalité rue Le Chapelais, 11.

Le but poursuivi est de former des apprentis et de perfectionner les jeunes ouvriers venant généralement de province.

En même temps que l'éducation pratique donnée à l'école de cordonnerie, les jeunes apprentis suivent les cours d'enseignement général de l'école communale, rue Le-comte, jusqu'à l'obtention du certificat d'études primaires.

Administration. — La composition du bureau de l'année 1899 est la suivante :

Président. — M. HELLSTERN, place Vendôme, 23.

Vice-président. — M. GALOGER, boulevard des Capucines, 21.

Secrétaire. — M. PRELIER, avenue de Châtillon.

Trésorier. — M. MONQUIGNON, rue Saint-Honoré, 336.

Organisation de l'enseignement. — Les cours pratiques ont lieu à l'École de cordonnerie, rue Le Chapelais, 11; et les cours d'enseignement général, à l'école communale, rue Lecomte, 6.

Les jeunes ouvriers et quelques apprentis sont externes; quelques-uns de ces derniers sont pensionnaires.

Date d'ouverture des cours de coupe : commencement de décembre.

Date de fermeture des cours de coupe : 20 août.

Les cours pratiques durent toute l'année.

EMPLOI DU TEMPS.

| PROFESSEURS. | MATIÈRES ENSEIGNÉES. | HEURES CONSACRÉES par semaine. | ADRESSES DES LOCAUX de cours. |
|---------------|-----------------------------|--|-------------------------------------|
| M. DUTT..... | Montage de la chaussure. | De 8 heures du matin à 7 heu- res du soir tous les jours. | Rue Le Chape- lais, 11. |
| M. SAUZAT ... | Coupe | 2 | Rue Lecomte, 6. |

Nombre des élèves au 1^{er} janvier. — Ces cours étaient suivis au 1^{er} janvier 1899 par 18 apprentis et 12 jeunes ouvriers.

BUDGET.

Recettes.

| | | | |
|-------------------------------|---|-----------------------------------|--------------|
| Subventions | { | de l'État..... | 500 fr. |
| | | de la ville de Paris..... | 500 |
| | | des syndicats professionnels..... | 400 |
| | | des membres honoraires..... | 750 |
| Rétributions scolaires..... | | 1,580 | |
| Travail des apprentis..... | | 495 | |
| Cours du soir..... | | 130 | |
| Cotisations de médailles..... | | 122 | |
| Déficit..... | | 670 | |
| TOTAL..... | | | <u>5,147</u> |

Dépenses.

| | |
|---------------------------------------|--------------|
| Directeur..... | 1,800 |
| Professeur de coupe..... | 250 |
| Loyer..... | 1,800 |
| Impôts et assurance..... | 135 |
| Matériel et fournitures diverses..... | 252 |
| Entretien du mobilier..... | 300 |
| Chauffage et éclairage..... | 108 |
| Frais d'impression..... | 85 |
| Publicité..... | 21 |
| Prix et médailles..... | 214 |
| Fournitures aux apprentis..... | 86 |
| Réparations..... | 96 |
| TOTAL..... | <u>5,147</u> |

Récompenses. — 1896. Exposition de Rouen : médaille d'or;

1893. Exposition du progrès à Paris : médaille d'argent;

1895. Exposition de Bordeaux : médaille d'or.

SEINE. — PARIS.

École professionnelle de dessin et de modelage de la
Chambre syndicale de la bijouterie, joaillerie, orfè-
vrie et des industries qui s'y rattachent.

Siège social : rue de la Jussienne, 2 bis.

Caractère : privé, syndicats professionnels.

Destination : jeunes gens.

Historique et but. — C'est à la suite des Expositions de 1855 à Paris et de 1862 à Londres, que la corporation des bijoutiers, joailliers et orfèvres reconnut la nécessité de créer une école de dessin destinée aux ouvriers et jeunes apprentis ; il n'existait à cette époque que deux écoles de dessin du soir. En 1867, une première école professionnelle fut créée par les bijoutiers, joailliers et orfèvres ; les cours eurent lieu d'abord au petit amphithéâtre du Conservatoire des arts et métiers ; transportés quelques années après rue Saint-Martin, 339, ils furent

transférés, en 1884, au 176 de la même rue, où ils fonctionnèrent jusqu'en 1894, époque à laquelle ils furent définitivement installés dans le local actuel, rue de la Jussienne, 2 *bis*.

Administration. — La composition du bureau de l'année 1899 est la suivante :

M. Louis AUCOC, président de la Chambre syndicale, rue du Quatre-Septembre, 9 ;

M. G. BOIN, président du Comité de perfectionnement, rue Pasquier, 3 ;

M. G. JACTA, directeur de l'école, rue des Pyramides, 10.

Organisation de l'enseignement. — Les cours ont lieu au siège social de la Chambre syndicale, rue de la Jussienne, 2 *bis*.

Date d'ouverture des cours : octobre.

Date de fermeture des cours : fin juillet.

Programmes. — Géométrie élémentaire, dessin linéaire, dessin d'après la bosse, éléments d'architecture, composition linéaire, histoire des styles, composition d'après les styles rétrospectifs, composition d'après la plante, sculpture, cours d'application industrielle.

Concours annuels de dessin étendus à toute la France.

Concours annuels d'exécution technique entre apprentis, jeunes ouvriers et ouvriers.

Cours et conférences techniques professionnels.

EMPLOI DU TEMPS.

| PROFESSEURS. | MATIÈRES ENSEIGNÉES. | HEURES CONSACRÉES PAR SEMAINE. | | | |
|---------------------------------|--|-----------------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|
| | | 1 ^{re} année. | 2 ^e année. | 3 ^e année. | 4 ^e année. |
| <i>Enseignement industriel.</i> | | | | | |
| M. RAPILLY..... | { Géométrie élémentaire.) Dessin linéaire..... (Éléments d'architecture.) | 4 | 4 | „ | „ |
| M. RAPILLY..... | { Composition linéaire...) Histoire des styles..... (Dessin d'après la bosse.) | 6 | 6 | 4 | „ |
| M. Camille LEFÉ- VRE. | Composition..... | „ | „ | 6 | 10 |
| M. Camille LEFÉ- VRE. | Sculpture et dessin... | „ | „ | „ | 10 |
| M. Camille LEFÉ- VRE. | Bosse, bas-relief..... | „ | „ | „ | 10 |
| M. H. VOLLET... | Application industrielle. | „ | „ | „ | 2 par mois. |
| M. LE VERRIER.. | Métallurgie..... | „ | „ | „ | 2 |
| M. GILBERT..... | Métallurgie pratique... | „ | „ | „ | 2 |
| M. BRATEAU.... | Ciselure..... | „ | „ | „ | 2 |
| M. ARVISENET... | <i>Idem</i> | „ | „ | „ | 2 |
| M. HOULLON.... | Émail..... | „ | „ | „ | 2 |
| M. A. MAYER... | <i>Idem</i> | „ | „ | „ | 2 |
| M. SOLEAU..... | Fonderie..... | „ | „ | „ | 2 |
| <i>Enseignement commercial.</i> | | | | | |
| M. SOLEAU..... | Droit des inventeurs... | „ | „ | „ | 2 |

Matériel d'enseignement. — Appareils de projections, écrans, chambre noire ;

Collection de minéralogie, de dessins de diverses époques, d'ouvrages d'or et d'argent exécutés dans les concours techniques ;

Bibliothèque artistique, technique, etc. ;

Atelier de bijoutiers, joailliers (22 places), d'orfèvres (8 places), de ciseleurs (12 places), de graveurs (8 places) ;

Four à émailler, tours, laminoirs, bancs à étirer, machines à guillocher, etc.

Plâtres et modèles.

NOMBRE DES ÉLÈVES AU 1^{er} JANVIER.

| | ENSEIGNEMENT industriel. |
|-----------|-----------------------------|
| | Totaux. |
| 1895..... | 91 |
| 1896..... | 108 |
| 1897..... | 161 |
| 1898..... | 149 |
| 1899..... | 157 |

BUDGET.

Recettes.

| | | |
|--|--------------------------------|---------------|
| Subventions | de l'État..... | 3,500 fr. |
| | de la ville de Paris..... | 5,000 |
| | des associations diverses..... | 1,000 |
| Rétributions scolaires..... | | 1,886 |
| Recettes diverses (bals, fêtes, loteries, ventes)..... | | 7,200 |
| Déficit..... | | 3,938 |
| TOTAL..... | | <u>22,524</u> |

Dépenses.

| | |
|--|-----------|
| 3 professeurs, 1 surveillant, concierge..... | 6,400 fr. |
| Loyer, assurances, impositions..... | 4,274 |
| Gaz et eau..... | 1,547 |
| Chauffage..... | 350 |
| Frais des concours professionnels..... | 2,268 |
| Récompenses : espèces et médailles, bourses de voyage, ouvrages, livrets..... | 4,855 |
| Gratifications diverses..... | 80 |
| Matériel scolaire, instruments et réparations diverses. | 1,450 |
| Achats de modèles : sculpture, dessins..... | 280 |
| Publicité des cours et concours..... | 350 |
| Frais de bureau et papeterie..... | 390 |
| Timbres et imprimés..... | 130 |
| Frais divers pour commission..... | 350 |
| | <hr/> |
| TOTAL..... | 22,524 |
| | <hr/> |

Récompenses. — 1870. Société de protection des apprentis employés dans les manufactures : médaille de l'Impératrice.

1872. Exposition de Lyon : médaille d'argent.

1874. Union centrale des beaux-arts : médaille d'argent.

1878. Exposition universelle de Paris : médaille de bronze.

1879. Union centrale des arts décoratifs : prix de dessin.

1884. Société de protection des apprentis : médaille de vermeil.

1886. Société nationale des sciences et des arts industriels : diplôme d'honneur et médaille de vermeil.

1889. Exposition universelle de Paris : médaille d'or.

1874. Société de protection des apprentis, etc. : médaille de vermeil.

Sanction et contrôle de l'enseignement. — Il n'existe pas de sanction directe des cours ; toutefois, un certain nombre d'élèves ont été exonérés du service militaire au titre d'ouvriers d'art.

SEINE. — PARIS.

Écoles professionnelles Éliisa Lemonnier,
rue Duperré, 24, rue des Boulets, 4.

Siège social : rue de Bruxelles, 7.

Caractère : privé, association particulière.

Destination : jeunes filles.

Historique et but. — C'est en 1856 que s'est formée, sous la présidence de M^{me} Éliisa Lemonnier, la Société de protection maternelle pour les jeunes filles. Cette société avait pour but de faire élever gratuitement le plus grand nombre possible de jeunes filles et de leur enseigner une

profession qui leur permit de vivre honorablement. Plusieurs enfants furent placées à Paris, d'autres en Allemagne; mais les fondatrices n'ayant trouvé ni en France, ni à l'étranger, une maison qui répondît complètement à leurs vues, résolurent, en 1862, de créer elles-mêmes des établissements spéciaux. A cette époque, la Société étendit son cercle d'action et prit son titre actuel de *Société pour l'enseignement professionnel des femmes*.

C'est alors que fut fondée, rue de la Perle, 9, la première école professionnelle pour les femmes qui ait existé en France. Cette école obtint un grand et rapide succès, et de nouvelles écoles, absolument calquées sur la première, pour la méthode et pour les détails de l'organisation, furent successivement ouvertes. Plus tard, la société s'attacha surtout à développer deux de ses écoles et à leur donner une installation et des programmes qui permissent de les considérer comme des écoles modèles.

La première de ces écoles, fondée en 1864, rue Rochechouart, 72, et depuis transférée dans un local plus vaste, rue Duperré, 24, compte 230 élèves; la direction en est confiée à M^{lle} Julie Charpin.

La deuxième école, créée en 1870, est située rue des Boulets, 41. La direction en a été confiée à M^{me} Falker. Cette école renferme également 230 élèves.

Les immeubles dans lesquels les écoles sont installées, appartiennent à la société.

Administration. — La composition du bureau de l'année 1899 est la suivante :

Présidente. — M^{me} Ch. FLOQUET, rue de Lille, 19.

Vice-présidentes. — M^{mes} DAUPHIN (Hubert), rue du Bac, 24,
H. MATHÉ, boulevard Voltaire, 7.

Secrétaire générale. — M^{lle} Julie TOUSSAINT, rue de Bruxelles, 7.

Trésorière. — M^{me} veuve BEAUJON, rue du Luxembourg, 38.

Secrétaire. — M^{me} E. JOUAUST, boulevard Saint-Michel, 46.

Membre honoraire. — M^{me} COIGNET, rue de la Faisanderie, 80.

Membres. — M^{mes} D. BRUHL, rue de la Boétie, 5; Ch. COLLIN, rue de la Planche, 11; FERRY (Jules), rue Bayard, 1, HARTOG, rue de la Pépinière, 23; SIMON (Jules), place de la Madeleine, 10; LEVYLIER-GOUDCHAUX, rue Meissonier, 6; MANUEL (Eugène), rue Mignard, 11; MÉNARD-DORIAN, rue de la Faisanderie, 55; MILLARD, rue Rembrandt, 4; MIR (Eugène), rue du Faubourg-Saint-Honoré, 35; WALLERSTEIN (Paul), rue de Bruxelles, 7; et M^{lle} TOUSSAINT (Julie), rue de Bruxelles, 7.

Organisation de l'enseignement. — Les cours ont lieu dans les écoles situées :

1° Rue Duperré, 24;

2° Rue des Boulets, 41.

Date d'ouverture des cours : 1^{er} lundi d'octobre.

Date de fermeture des cours : 2 août.

Enseignement général. — En dehors des cours d'enseignement industriel et commercial, il est fait dans chacune de ces écoles des cours d'enseignement général comprenant les matières suivantes : langue française, arithmétique, géométrie, histoire, géographie, sciences appliquées aux usages de la vie, écriture et cours de couture.

EMPLOI DU TEMPS.

| PROFESSEURS. | MATIÈRES ENSEIGNÉES. | HEURES CONSACRÉES PAR SEMAINE. | | | |
|--|--|-----------------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|
| | | 1 ^{re} année. | 2 ^e année. | 3 ^e année. | 4 ^e année. |
| | | <i>Enseignement industriel.</i> | | | |
| | <i>École, rue Duperré, 24.</i> | | | | |
| M. PELEZ | Dessin | 18 | 18 | 18 | 18 |
| M ^{me} RICHARD | | | | | |
| M ^{lle} SCHWARTZEN- BERGER | | | | | |
| M. DARDOISE | Perspective | 1 1/2 | 3 | 3 | 3 |
| M ^{me} MATROD | | | | | |
| M. SAMION | Descriptive | " | 1 | 1 | 1 |
| M. SAMION et les maîtresses de classe. | Géométrie | 1 | 1 | 1 | 1 |
| M. CUYER | Anatomie | " | 2 | 2 | 2 |
| M. MAYEUX | Composition décorative. | 2 | 2 | 4 | 4 |
| M ^{lle} TIRARD | | | | | |
| M ^{me} PESEUX | Histoire de l'art | " | 1 1/2 | 1 1/2 | 1 1/2 |
| M ^{me} CORDUAN | Gravure | " | 4 | 4 | 4 |
| M. FOA | Figurine | " | 4 | 4 | 4 |
| M ^{me} LATUNER | Éventail | " | 2 | 2 | 2 |
| M. SIEFFERT | Miniature | " | 3 | 3 | 3 |
| M ^{lle} TIRARD | Aquarelle | " | 2 | 2 | 2 |
| M ^{lle} TIRARD | Émail et céramique | " | 2 | 2 | 2 |
| M ^{me} FILLIOT | Couture | 16 | 22 | 22 | " |
| M ^{me} JANIN | | | | | |
| M ^{me} GUERRE | Coupe | 3 | 5 | 5 | " |
| M ^{me} JANIN | | | | | |
| M ^{me} GUERRE | Dessin | 1 | 3 | 3 | " |
| M. FOA | Arithmétique et géo- métrie | 3 | 3 | 3 | " |
| M ^{me} LISER | | | | | |
| M ^{lle} MANDRET | | | | | |

| PROFESSEURS. | MATIÈRES ENSEIGNÉES. | HEURES CONSACRÉES PAR SEMAINE. | | | |
|--|---|---|---|------------------------------------|----------------------------------|
| | | 1 ^{re} année. | 2 ^e année. | 3 ^e année. | 4 ^e année. |
| M ^{me} LISER..... M ^{lle} MANDRET... M ^{lle} SEQUEZ..... | Sciences physiques et naturelles. | 2 | 4 | 3 | „ |
| | <i>École, rue des Boulets, 41.</i> | | | | |
| M. DEVOS..... M ^{me} RUFFIER...} | Dessin..... | „ 14 | 9 „ | 9 „ | 18 „ |
| M ^{me} LATUNER... M. SAMION..... | Perspective..... Descriptive..... | „ „ | 2 „ | 2 „ | 4 3 |
| M ^{me} RUFFIER... M. DEVOS..... | Géométrie..... Anatomie..... | 8 „ | „ „ | „ 3 | „ 3 |
| M. MAYEUX..... M ^{lle} TIRARD...} | Composition décorative. | 6 | 6 | 6 | 6 |
| M ^{me} LATUNER... M ^{me} RUFFIER... M ^{me} LATUNER... M ^{me} LATUNER... M ^{lle} TIRARD... M ^{lle} TIRARD... M. DUBOUCHET.. | Histoire de l'art..... Figurine..... Éventail..... Miniature..... Aquarelle..... Émail et céramique... Travail artistique du cuir. | „ „ 3 „ „ „ 2 | „ 2 3 „ 3 2 2 | 2 2 3 „ 3 2 2 | 2 2 3 6 3 2 „ |
| M. ANGLADE.... M ^{me} DELAPLACE.. M ^{me} RUFFIER... M ^{me} COUTARD... M ^{me} HAUTOÏ.... M ^{lle} PLAISANT... M ^{me} GUERRE.... M ^{lle} PLAISANT... M ^{me} RUFFIER...} | Peinture sur verre... Broderie..... Dessin de broderie... Couture..... Coupe..... Dessin..... | 3 27 2 22 22 3 2 2 | 3 27 2 22 22 „ „ 2 | 3 27 2 22 22 5 2 | „ 27 „ „ „ „ „ |

| PROFESSEURS. | MATIÈRES ENSEIGNÉES. | HEURES CONSACRÉES PAR SEMAINE. | | | |
|--|--|-----------------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|
| | | 1 ^{re} année. | 2 ^e année. | 3 ^e année. | 4 ^e année. |
| M. SAMION | Arithmétique et géométrie. | 4 | 4 | 4 | „ |
| M ^{lle} TAXIL | Sciences physiques et naturelles. | 2 | 3 | 5 | „ |
| M. VAN GELDER | | | | | |
| <i>Enseignement commercial.</i> | | | | | |
| <i>École, rue Duperré, 24.</i> | | | | | |
| M. HUMBLOT | Comptabilité et tenue de livres | „ | 8 | 8 | „ |
| M ^{me} LISER | | | | | |
| M ^{me} MAGINOT | Anglais | „ | 8 | 8 | „ |
| M ^{me} RAINCAUX | | | | | |
| M. SAMION | Mathématiques | „ | „ | 2 | „ |
| M ^{me} LISER | | | | | |
| M. SAMION | Algèbre | „ | „ | 1 | „ |
| M ^{lle} MAUDRET | | | | | |
| M ^{lle} SÉJOURNÉ | Géographie commerciale. | 1 | 1 | 3 | „ |
| M. MARCOURT | Français | 3 | 3 | 2 | „ |
| M. ROUHIER | Calligraphie | 2 | 1 | „ | „ |
| M. HUMBLOT | Législation commerciale et droit civil | „ | 1 | 1 | „ |
| M ^{me} DELATTRE | | | | | |
| M ^{lle} SILBERBERG | Sténographie | 3 | 3 | 3 | „ |
| M ^{lle} SILBERBERG | Dactylographie | 3 | 4 | 4 | „ |
| <i>École, rue des Boulets, 41.</i> | | | | | |
| M ^{lle} DUPIN | Comptabilité et tenue de livres. | 3 | 3 | 3 | „ |
| M ^{me} LIDDEL | Anglais | 6 | 6 | 6 | „ |
| M ^{lle} PITSCH | Allemand | 6 | 6 | 6 | „ |
| M. SAMION | Mathématiques | 2 | 2 | 2 | „ |

| PROFESSEURS. | MATIÈRES ENSEIGNÉES. | HEURES CONSACRÉES PAR SEMAINE. | | | |
|---------------------------------------|-----------------------------|-----------------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|
| | | 1 ^{re} année. | 2 ^e année. | 3 ^e année. | 4 ^e année. |
| | | M. SAMION | Algèbre | 1 | 1 |
| M ^{lle} DUPIN | Géographie commerciale. | 1 | 1 | 1 | // |
| M ^{lle} DUPIN | Correspondance commerciale. | 1 | 1 | 1 | // |
| M ^{me} WEILL | Calligraphie | 1 | 1 | // | // |
| M ^{lle} DUPIN | Législation commerciale. | 1 | 1 | 1 | // |
| M ^{lle} SILBERBERG | Sténographie | 2 | 2 | 2 | // |
| M ^{me} FOUCHER | Dactylographie | 2 | 2 | 2 | // |

Matériel d'enseignement. — Les écoles sont pourvues de tout le matériel nécessaire à l'enseignement.

NOMBRE DES ÉLÈVES AU 1^{er} JANVIER.

| ANNÉES. | ENSEIGNEMENT | | | | TOTAUX. |
|----------------|-----------------------------|-----------------------------|----------|---------------|---------|
| | INDUSTRIEL. — Totaux. | COMMERCIAL. — Totaux. | GÉNÉRAL. | PRÉPARATOIRE. | |
| 1895 | 296 | 102 | 455 | 57 | 455 |
| 1896 | 287 | 101 | 455 | 67 | 455 |
| 1897 | 260 | 99 | 430 | 71 | 430 |
| 1898 | 274 | 94 | 430 | 62 | 430 |
| 1899 | 266 | 92 | 422 | 64 | 422 |

BUDGET.

Recettes.

| | | | |
|-------------|---|---|-------------------------------------|
| Subventions | { | de l'État..... | 10,500 ^f 00 ^e |
| | | de la ville de Paris..... | 24,000 00 |
| | | des syndicats professionnels.... | 100 00 |
| | | des associations diverses..... | 1,950 00 |
| | | des particuliers (dons éventuels non annuels)..... | 21,035 00 |
| | | Cotisations des 368 membres actifs..... | 10,261 50 |
| | | Rétributions scolaires..... | 25,658 90 |
| | | Recettes diverses (ventes)..... | 28,433 90 |
| | | Dons avec affectation spéciale..... | 2,900 90 |
| Bourses.... | { | départementales..... | 1,215 00 |
| | | communales..... | 4,725 00 |
| | | diverses..... | 1,267 80 |
| | | Déficit..... | 2,993 10 |
| | | TOTAL..... | 135,041 10 |

Dépenses.

| | |
|--|------------------------------------|
| Personnel administratif..... | 6,730 ^f 20 ^e |
| École Duperré..... | 50,262 70 |
| École des Boulets..... | 37,485 05 |
| Loyer du siège social, prix, etc..... | 5,296 25 |
| Annuités payées à raison de l'acceptation de divers dons et legs..... | 3,057 80 |
| Service des retraites..... | 3,809 45 |
| Amortissement au Crédit foncier..... | 1,430 27 |
| Dépenses de l'école Duperré..... | 16,657 48 |
| Dépenses de l'école des Boulets..... | 10,311 90 |
| TOTAL..... | 135,041 10 |

Récompenses. — 1878. Exposition universelle de Paris : médaille d'or.

1881. Melbourne : récompense de mérite.

1884. Londres (Exposition internationale) : médaille d'or.

1885. Exposition internationale de la Nouvelle-Orléans : diplôme d'honneur.

1889. Paris, Exposition universelle : grand prix.

Sanction et contrôle de l'enseignement. — La société organise, chaque année, des concours généraux entre les élèves des deux écoles.

En outre, les élèves prennent part à divers concours, tels que :

Concours de l'Union centrale des arts décoratifs ;

Concours pour l'obtention des divers brevets de professeur de dessin (Ministère des beaux-arts) ;

Concours de l'Association sténographique unitaire ;

Concours pour l'obtention du certificat d'aptitude à l'enseignement du travail manuel ;

Expositions artistiques ou industrielles, etc.

SEINE. — PARIS.

École professionnelle de jeunes filles des Ternes.

Siège social : avenue des Ternes (villa des Ternes).

Caractère : privé, association particulière.

Destination : jeunes filles.

Historique et but. — L'École professionnelle des Ternes a été fondée en 1880, rue Vernier, 16, par des

notabilités de ce quartier, sous l'initiative de MM. de Hérédia, Level, Bompard, Cosnard, etc.

A la suite d'agrandissements, les cours furent transférés, en 1888, rue Bayen, 22 *bis*.

Des difficultés administratives, survenues en 1887, obligèrent l'école à s'installer provisoirement rue Ruhmkorff, 25.

Après une reconstitution de son conseil, l'école réorganisée fut définitivement établie, au début de l'année scolaire 1898-1899, avenue des Ternes, 96.

Elle a pour but de préparer des jeunes filles aux carrières industrielles et commerciales, en développant chez elles les connaissances techniques et ménagères et en leur inculquant des sentiments de haute moralité.

Administration. — L'École fonctionne sous le contrôle d'un conseil de surveillance, dont le bureau est constitué comme suit :

Présidente. — M^{me} veuve Émile ACOLLAS, inspectrice des enfants assistés, avenue de Friedland, 29.

Vice-présidentes. — M^{mes} Antony RATIER, rue de la Chaussée-d'Antin, 66.

Trésorière. — M^{me} ALLAIRE, rue Gide, 64, à Levallois-Perret.

Secrétaire. — M^{lle} MARITAIN, rue de Clichy, 67.

Secrétaire-économiste. — M^{me} PORTEU, rue Vernier, 30.

Organisation et programmes. — Les cours ont lieu dans un pavillon situé entre deux jardins, comprenant quatre pièces au rez-de-chaussée et cinq au premier étage

aménagées pour l'enseignement, et dans un hôtel rue Juliette-Lamber.

L'ouverture des cours a lieu le 1^{er} octobre et la clôture le 31 juillet. La durée de l'enseignement est de trois ans. Les élèves sont généralement munies du certificat d'études primaires; un cours d'instruction primaire a pour but de compléter et de fortifier leurs connaissances antérieures.

L'enseignement professionnel proprement dit comprend, indépendamment d'un cours d'instruction primaire et de morale, les cours suivants :

EMPLOI DU TEMPS.

| PROFESSEURS. | MATIÈRES ENSEIGNÉES. | HEURES CONSCRÉES par semaine. | | |
|---|--|-------------------------------------|-----------------------|-----------------------|
| | | 1 ^{re} année. | 2 ^e année. | 3 ^e année. |
| M ^{lle} DUPONT, directrice. | Morale..... | 6 | 6 | 6 |
| M ^{lles} VERMEILLET et HULIN. | Comptabilité..... | 2 | 2 | 2 |
| Miss SANGER.... | Anglais..... | 2 | 2 | 2 |
| M ^{lle} VERMEILLET.. | Sténographie..... | 2 | 2 | 2 |
| M ^{lle} LÉVIS..... | Dactylographie..... | 4 | 6 | 6 |
| M ^{mes} FRAINE et COLLET. | Couture, coupe, confection et lingerie..... | 28 | 28 | 28 |
| M ^{lle} FEUGÈRE.... | Dessin..... | 2 | 2 | 2 |
| M ^{me} CRAMESNIL.. | Blanchissage et repassage..... | 4 | 4 | 4 |
| M ^{me} DUET..... | Cuisine..... | 3 | 3 | 3 |

Effectif des élèves au 1^{er} janvier 1899 : cinquante.

BUDGET D'OCTOBRE 1898 à OCTOBRE 1899.

Recettes.

| | |
|--|------------------------------------|
| Espèces en caisse au 1 ^{er} octobre 1898..... | 1,501 ^f 70 ^c |
| { du Ministère du commerce (1898). | 3,000 00 |
| { du Conseil muni- { 2 ^e sem. 1898. } { cipal de Paris. { 1 ^{er} sem. 1899. } | 6,000 00 |
| Subventions { du Conseil général de la Seine (1899)..... | 1,000 00 |
| { de Levallois-Perret (1899)..... | 1,000 00 |
| { de Neuilly (1899)..... | 600 00 |
| Don de M ^{me} Normant, membre du Conseil de surveillance..... | 100 00 |
| Intérêt des sommes déposées au Comptoir d'es- compte..... | 7 35 |
| TOTAL..... | 13,209 05 |

Dépenses.

| | |
|--|------------------------------------|
| Personnel enseignant..... | 6,963 ^f 00 ^c |
| Loyer et impositions..... | 1,661 00 |
| Chauffage, éclairage, blanchissage, épicerie, frais divers..... | 714 85 |
| Fournitures aux ateliers, étoffes, mercerie..... | 56 50 |
| Librairie, impressions, affiches..... | 211 90 |
| Entretien, réparations, matériel, déménagement. | 583 95 |
| Excédent disponible au 1 ^{er} octobre 1899..... | 3,017 85 |
| TOTAL..... | 13,209 05 |

SEINE. — PARIS.

École professionnelle de maréchalerie.

Siège social : quai Jemmapes, 106.

Caractère : privé, syndicat professionnel.

Destination : jeunes gens.

Historique et but. — Les cours professionnels de maréchalerie ont été fondés, en 1893, par la Chambre syndicale des ouvriers maréchaux du département de la Seine.

Après des débuts difficiles, en raison des faibles ressources dont disposait ce groupe, les cours purent être mieux organisés, grâce au concours financier du Conseil municipal.

Leur but est de donner des connaissances théoriques sur tout ce qui a trait au métier de maréchal, et de compléter cet enseignement par des connaissances sommaires sur les soins à donner aux animaux, en cas d'accident ou de maladie, en attendant l'arrivée du vétérinaire.

Ces cours fonctionnent sous la surveillance de la Chambre syndicale. Ils ont lieu dans une salle, pouvant contenir 80 à 90 personnes et située au siège social, quai Jemmapes, 106 ; indépendamment de ces cours, il existe dans différents quartiers de Paris des sections secondaires qui répandent également l'enseignement.

Programmes. — L'enseignement assez étendu comprend :

- 1° Application des ferrures ordinaires et de tous genres;
- 2° Modifications des ferrures selon les maladies du pied;
- 3° Des premiers soins à donner au cheval en cas de maladie ou d'accident.

Les cours donnent lieu, en moyenne, à six heures de travail par semaine et sont faits par MM. Rémande, Rieu et Fournery.

Le matériel d'enseignement comprend, outre une bibliothèque relativement importante, des sabots, fers, pièces anatomiques, etc., pour les démonstrations.

Le nombre d'élèves inscrits est de 350 environ, parmi lesquels un assez grand nombre suivent régulièrement les cours au siège social et dans les sections de quartier.

BUDGET.

Recettes.

| | |
|--------------------------------------|----------------------------------|
| Subvention de la ville de Paris..... | 500 ^f 00 ^c |
| Cotisations..... | 558 50 |
| Recettes diverses..... | 61 85 |
| | <hr/> |
| TOTAUX..... | 1,120 35 |
| | <hr/> |

Dépenses.

| | |
|--|----------------------------------|
| Traitement des professeurs..... | 300 ^f 00 ^c |
| Frais de salle pour les cours de quartier..... | 158 00 |
| Loyer au siège social..... | 300 00 |
| Publicité et convocations..... | 162 80 |
| Correspondance..... | 12 25 |
| Achat de livres techniques..... | 18 00 |
| Achat de matériel..... | 54 00 |
| Achats et frais pour démonstrations..... | 14 00 |
| Impressions et fournitures de bureau..... | 101 30 |
| TOTAL..... | <u>1,120 35</u> |

SEINE. — PARIS.

École professionnelle de menuiserie.*Siège social : rue Girardon, 5.**Caractère : privé, groupe indépendant.**Destination : jeunes gens.*

Historique et but. — L'École a été fondée en 1885, et a commencé à fonctionner le 1^{er} mai 1886, sous le titre de *Cours professionnels de dessin et de modelage des ouvriers menuisiers en bâtiment du département de la Seine (groupe de Montmartre)*; son siège social était rue de Ravignan, 13.

Le but que les fondateurs n'ont cessé de poursuivre est de combattre l'ignorance et la routine, et de faire des ouvriers capables de comprendre et de raisonner un travail; de les aider dans la mesure du possible en leur donnant tous

les renseignements dont ils ont besoin pour leurs travaux journaliers; en un mot, de travailler au relèvement professionnel et, par suite, au relèvement moral et social de la corporation.

Ce groupe n'appartient à aucun syndicat.

Le 1^{er} janvier 1896, le conseil du groupe changea définitivement le titre du cours qui s'est appelé depuis lors *École professionnelle de menuiserie*.

Administration. — Le bureau du conseil d'administration de l'école, pour l'année 1899, est le suivant :

M. CHANUT (Pierre), secrétaire et fondateur de l'œuvre, faisant fonctions de directeur, rue Girardon, 5, menuisier.

M. STUPFLER (Antoine), trésorier, membre fondateur, impasse de la Couture, 25, à Saint-Ouen, menuisier.

Organisation de l'enseignement. — L'enseignement est organisé d'une façon pratique; chaque élève est pris suivant sa force et ses aptitudes et conduit méthodiquement au but. L'absence de plusieurs élèves pendant huit ou quinze jours et même un mois rend impossible un enseignement général.

Les cours se divisent en trois sections :

1^{re} section : cours élémentaire et moyen ;

2^e section : cours supérieur ;

3^e section : cours de modelage.

Date d'ouverture des cours : commencement de septembre.

Date de fermeture des cours : 15 juillet.

Les cours sont entièrement gratuits.

Programmes. — *1^{re} année.* Cours élémentaire et moyen comprenant :

Notions préliminaires, définition des figures géométriques; démonstration des solides, géométrie plane, figures et tracé géométrique, courbes usuelles, etc.

2^e année. Cours supérieur comprenant :

Géométrie descriptive, application directe des développements à la menuiserie; étude de l'escalier, des vous-sures; notions d'architecture appliquées à la menuiserie; étude complète des plans d'exécution.

3^e année. Cours de modelage comprenant :

L'application sur la matière d'œuvre du cours de *2^e année.*

EMPLOI DU TEMPS.

| PROFESSEURS. | MATIÈRES ENSEIGNÉES. | HEURES CONSACRÉES par semaine. | | |
|----------------------|--|--------------------------------------|-----------------------|-----------------------|
| | | 1 ^{re} année. | 2 ^e année. | 3 ^e année. |
| M. STUPFLER . . . | Dessin élémentaire | 6 | „ | „ |
| M. GILBERT | Géométrie descriptive. Modelage en bois. Architecture dans ses rapports avec la menuiserie | „ | 6 | „ |
| M. MENESSIER . . . | Plans et exécution matérielle des modèles | „ | „ | 6 |

Matériel d'enseignement. — Le matériel d'enseignement comprend :

1° Salle de dessin : 5 grandes tables, 1 tableau de démonstration et 4 tableaux d'exposition de dessin.

2° Salle de modelage : 3 grandes tables pour exécution des plans, 10 établis de menuisiers avec outillage complet pour modelage;

3° La collection comprend les modèles exécutés par les élèves.

4° La bibliothèque renferme des ouvrages techniques.

NOMBRE DES ÉLÈVES AU 1^{er} JANVIER.

| ANNÉES. | ENSEIGNEMENT INDUSTRIEL. | |
|-----------|--------------------------|--------------------|
| | Totaux. | Moyenne par cours. |
| 1895..... | 63 | 21 |
| 1896..... | 60 | 20 |
| 1897..... | 53 | 18 |
| 1898..... | 57 | 19 |
| 1899..... | 62 | 21 |

BUDGET.

Recettes.

| | | |
|-------------------|---|----------------------------------|
| Subventions | { de l'État..... du département..... | 500 ^f 00 ^c |
| | | 3,500 00 |
| Insuffisance..... | | 207 85 |
| TOTAL..... | | <u>4,207 85</u> |

Dépenses.

| | | |
|----------------------------------|----------------------------|------------------------------------|
| Personnel... { | enseignant..... | 1,600 ^f 00 ^c |
| | administratif (frais)..... | 220 00 |
| Loyer..... | | 1,240 80 |
| Assurance..... | | 36 45 |
| Matériel..... | | 209 50 |
| Chauffage et éclairage..... | | 378 40 |
| Entretien des salles..... | | 195 00 |
| Agencement (travaux divers)..... | | 211 00 |
| Frais divers..... | | 116 70 |
| TOTAL..... | | <u>4,207 85</u> |

Récompenses. — 1891. Exposition du travail (Paris) : médaille d'argent.

1893. Exposition internationale du progrès (Paris) : Enseignement professionnel : médaille d'or; Enseignement de la menuiserie : médaille de vermeil; Enseignement du dessin : médaille d'argent.

1896. Exposition ouvrière nationale de Rouen : médaille de vermeil.

SEINE. — PARIS.

École professionnelle ouvrière de l'ameublement.

Siège social : rue de la Roquette, 40.

Caractère : privé, syndicats professionnels.

Destination : jeunes gens.

Historique et but. — Fondée en 1874, l'école poursuit le développement des connaissances professionnelles

parmi les apprentis et les ouvriers de l'industrie du meuble : ébénistes, sculpteurs, menuisiers en sièges et menuisiers d'art, tourneurs sur bois, marqueteurs, tapisseries, modeleurs, sculpteurs sur plâtre, ciseleurs, mouleurs, billardiers, découpeurs, mouluriers.

L'adhésion à l'une des chambres syndicales de l'ameublement est obligatoire pour les ouvriers désirant suivre les cours de l'école.

Administration. — Le conseil d'administration est composé de 15 membres, savoir :

5 délégués de la Chambre syndicale ouvrière de l'ébénisterie;

5 délégués de la Chambre syndicale ouvrière de la sculpture;

5 délégués de la Chambre syndicale des ouvriers billardiers de la Seine.

Le bureau de l'année 1899 est constitué comme suit :

Secrétaire. — M. A. SPINDLER, rue de Belleville, 100.

Trésorier. — M. POTDEFER, rue de Paris, 178, à Saint-Mandé.

Secrétaire adjoint. — M. BLOT, rue Servan, 39.

Trésorier adjoint. — M. PERRON, rue des Bains prolongée, 10.

Organisation de l'enseignement. — Il est affecté à cet enseignement une salle unique située rue de la Roquette, 40, pour tous les cours réunis.

Date d'ouverture des cours : 15 septembre.

Date de fermeture des cours : 15 juillet.

EMPLOI DU TEMPS.

| PROFESSEURS. | MATIÈRES ENSEIGNÉES. | HEURES CONSCRIVÉES par semaine. |
|---|--|---------------------------------------|
| M. PASDELOUP . . . M. DESHAYES M. LAURENT M. GUILLAUME | Dessin linéaire, croquis et plans d'exécution, architecture et per- spective dans leurs rapports avec le meuble, sculpture décorative et ornementale. Modelage. Cours sur les styles et l'histoire de l'art . . . | 10 |
| M. COUSIN | Cours de moulage, modelage et sculpture sur plâtre appliquée au meuble | 4 |
| M. PASDELOUP . . . M. DESHAYES | Étude de coupe des bois et assem- blages | 2 |

Matériel d'enseignement.— Ouvrages divers, gravures
et modèles en plâtre.

NOMBRE DES ÉLÈVES AU 1^{er} JANVIER.

| ANNÉES. | ENSEIGNEMENT INDUSTRIEL. | |
|----------------|-----------------------------|--------------------------|
| | Totaux. | Moyenne par cours. |
| 1895 | 93 | 48 |
| 1896 | 113 | 56 |
| 1897 | 116 | 58 |
| 1898 | 125 | 62 |
| 1899 | 128 | 69 |

BUDGET.

Recettes.

| | | | |
|--------------------------------|---|-----------------------------------|---------|
| Subventions | { | de l'État..... | 800 fr. |
| | | de la ville de Paris..... | 8,000 |
| | | des syndicats professionnels..... | 450 |
| Insuffisance des recettes..... | | 975 | |
| TOTAL..... | | | 10,225 |

Dépenses.

| | |
|---------------------------------------|--------|
| Professeurs..... | 3,000 |
| Agent administratif..... | 650 |
| Loyer..... | 2,700 |
| Assurances..... | 160 |
| Matériel et fournitures diverses..... | 1,200 |
| Chauffage et éclairage..... | 1,670 |
| Frais d'impression..... | 90 |
| Publicité..... | 100 |
| Achat de prix et médailles..... | 385 |
| Dons et allocations diverses..... | 70 |
| Distribution des prix..... | 200 |
| TOTAL..... | 10,225 |

Récompenses. — 1878, Paris. Exposition ouvrière internationale : médaille d'argent.

Sanction et contrôle de l'enseignement. — 3 élèves ont passé avec succès le concours d'ouvriers d'art.

Distribution dans le mois de novembre de récompenses consistant en prix et médailles.

SEINE. — PARIS.

École professionnelle typographique Gutenberg.*Siège social* : rue Denfert-Rochereau, 77.*Caractère* : privé, syndicats professionnels.*Destination* : jeunes gens.

Historique et but. — L'École professionnelle typographique Gutenberg, créée en 1886 par M. Gabriel Jousset, président de la chambre des imprimeurs, fut offerte par lui, en 1890, à cette dernière.

Au début, les élèves de l'école étaient recrutés parmi les apprentis des diverses maisons de commerce, qui venaient suivre à tour de rôle, deux fois par semaine, les cours professés ; en raison des inconvénients de ce système, la Chambre des imprimeurs a décidé, qu'à l'avenir, l'apprentissage durerait trois ans et se ferait complètement à l'école. Le but poursuivi est donc, en réalité, de former des apprentis capables de devenir par la suite des ouvriers habiles et exercés dans leur profession.

L'école est administrée par le bureau de la Chambre syndicale des maîtres imprimeurs.

Installation matérielle. — L'École Gutenberg est installée dans un immeuble situé rue Denfert-Rochereau, 77 ; les locaux, vastes, bien aérés et bien éclairés, comprennent, outre le bureau du directeur, une salle de réserve pour

les épreuves, le matériel et le papier ; une salle de classe et un atelier de composition.

Organisation de l'enseignement et programmes. —

L'enseignement de l'école se compose :

- 1° De cours techniques et de travaux pratiques ;
- 2° De cours d'instruction complémentaire ayant pour objet de perfectionner l'instruction générale des élèves, tout en les dirigeant plus spécialement vers l'enseignement professionnel.

La durée des cours est de trois ans : ils sont gratuits.

Les élèves doivent être âgés de treize ans accomplis et être munis de leur certificat d'études primaires.

Enseignement technique. — 1° Composition typographique courante ; tableaux, travaux de ville ; grec et algèbre ; mises en pages et impositions ; coupe géométrique des filets ; lecture et correction des épreuves ;

2° Tirages ou impressions en noir et en couleurs ;

3° Clichage, moulage, montage des clichés ;

4° Galvanoplastie ; ses applications à la typographie.

5° Établissement des devis, comptabilité et administration générale de l'imprimerie.

Enseignement complémentaire. — 1° Langue française ;

2° Histoire et géographie ;

3° Histoire du livre et de l'imprimerie ;

4° Arithmétique, géométrie, algèbre ;

5° Notions de mécanique, de physique et de chimie appliquées aux arts typographiques; dessin géométrique et dessin à vue.

EMPLOI DU TEMPS.

| PROFESSEURS. | MATIÈRES ENSEIGNÉES. | HEURES CONSACRÉES par semaine. |
|-----------------|----------------------------------|--------------------------------------|
| M. DESORMES.... | Enseignement typographique..... | 37 |
| M. ROGER..... | Clicherie, moulage..... | 4 |
| M. BASILE..... | Enseignement complémentaire..... | 11 |

Matériel d'enseignement. — 1° *Enseignement typographique* : Rangs, casses, caractères de labour, de fantaisie, vignettes, etc.; presse « l'Active », presse Stanhope; coup-poirs, biseautiers, etc.; châssis, etc.; tableaux d'enseignement;

2° *Clichage, moulage, etc.* : Matériel de clicherie : fourneau, cuve, équerres, marbres, rabots, échoppes; piles, cuve à galvanoplastie ;

3° *Enseignement complémentaire* : Tables, tableaux, cartes géographiques, matériel d'enseignement du système métrique et de la géométrie pratique, etc.

Effectif des élèves au 1^{er} janvier 1899. — L'effectif de l'école comprend 18 élèves, répartis en trois années; les cours sont communs et réglés de manière que chaque élève en ait parcouru le cycle durant son séjour à l'école.

Récompenses. — 1889. Exposition universelle: 3 médailles d'argent.

SEINE. — PARIS.

École de travail. Société de patronage des apprentis israélites de Paris.

Caractère : privé, association particulière.

Destination : jeunes gens.

Historique et but. — L'École de travail, fondée par la Société de patronage des apprentis et ouvriers israélites de Paris, fut installée le 30 avril 1865, rue des Guillemites, n° 10.

Elle commença avec 12 internes. Ce nombre augmenta successivement et les besoins avec lui. L'année terrible, 1870-1871, arrêta sa marche qui reprit avec une telle rapidité que, l'établissement étant devenu insuffisant, on chercha un nouveau local.

Le 1^{er} juillet 1876, l'école comptant 35 internes, fut transférée rue des Rosiers, n° 4 bis, où elle se trouve actuellement. Elle fut reconnue d'utilité publique par décret présidentiel en date du 5 avril 1878, sous le nom de *Société de patronage des apprentis et ouvriers israélites de Paris*.

L'enseignement a pour but :

- 1° De compléter l'enseignement reçu à l'école;
- 2° D'initier les élèves dans la composition des matières qu'ils auront à manier et à employer dans leur métier :

3° De les rendre aptes à devenir de bons et habiles ouvriers.

Administration.

Directeur. — M. REBLAUB (Adam).

L'école est administrée par un comité composé de 30 membres, dont le bureau est composé comme suit :

Président. — M. le docteur LEVEN.

Vice-présidents. — MM. DERENBOURG (Hatvig) et BECHMANN (Alfred).

Trésorier. — M. ROSENBERG (Adolphe).

Secrétaire. — M. DETTELBACHER.

Secrétaire adjoint. — M. MEYER (Louis).

Installation matérielle. — L'établissement comprend deux bâtiments séparés par une cour.

Le premier bâtiment, donnant sur la rue, a quatre étages. Le rez-de-chaussée comprend : la loge du concierge, la salle d'attente ou parloir, le bureau du directeur, la salle du conseil et la bibliothèque.

Au premier étage : la cuisine et le réfectoire ; au deuxième étage : le dortoir, un cabinet de toilette pour les élèves et un cabinet pour le surveillant du dortoir ; au troisième étage, l'appartement du directeur, et le quatrième étage forme la lingerie et l'infirmerie.

A l'entrée de la cour, à droite et à gauche, une salle de classe.

Le second bâtiment, qui se trouve au fond de la cour, se compose de trois étages : le rez-de-chaussée renferme la classe de dessin et une salle de classe, qui sert en même

temps de salle commune aux élèves; le premier et le deuxième étage forment de grands dortoirs avec lavabos et vestiaires; le troisième étage est destiné à la création de nouveaux dortoirs.

Programmes. — 1° Français;

2° Arithmétique;

3° Histoire et géographie;

4° Physique et chimie élémentaires;

5° Histoire naturelle;

6° Dessin géométrique et dessin d'ornement.

La durée des études correspond à la durée de l'apprentissage, qui est en moyenne de trois à quatre années; on s'applique principalement à l'enseignement du dessin.

Les élèves sont divisés en trois sections, selon leur âge et leurs capacités.

Les cours ont lieu de 8 heures à 10 heures du soir.

EMPLOI DU TEMPS.

| PROFESSEURS. | MATIÈRES ENSEIGNÉES. | HEURES CONSACRÉES PAR SEMAINE. | | | |
|-------------------------------|-----------------------------|-----------------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|
| | | 1 ^{re} année. | 2 ^e année. | 3 ^e année. | 4 ^e année. |
| MM. HEYMAN, WEIL et FLEUR. | Français. | 4 | 3 | 1 | 1 |
| <i>Idem</i> | Arithmétique. | 2 | 2 | 1 | 1 |
| <i>Idem</i> | Histoire et géographie.. | 2 | 2 | 1 | 1 |
| <i>Idem</i> | Physique et chimie. . . . | // | // | 2 | 2 |
| <i>Idem</i> | Histoire naturelle. | 1 | 1 | 1 | 1 |
| M. VERDIER. | Dessin. | 4 | 6 | 10 | 10 |

Matériel d'enseignement. — Le matériel d'enseignement comprend :

- Cartes géographiques;
- Livres de lecture, d'histoire et géographie;
- Modèles de dessin : plâtres.

Effectifs des élèves au 1^{er} janvier 1899. — Au 1^{er} janvier 1899, il y avait 62 élèves internes et 36 élèves externes.

| | |
|----------------------------|----|
| 1 ^{re} année..... | 26 |
| 2 ^e année..... | 24 |
| 3 ^e année..... | 28 |
| 4 ^e année..... | 20 |

Statistique des élèves sortis pendant les cinq dernières années et des carrières qu'ils ont embrassées. — 1894. 13 élèves sortis, dont : 2 graveurs, 2 ferblantiers, 1 horloger, 1 lithographe, 3 tapissiers, 1 ciseleur, 1 tailleur et 1 dessinateur.

1895. 23 élèves sortis, dont : 5 ébénistes, 2 tailleurs, 2 typographes, 2 mécaniciens, 2 graveurs, 2 relieurs, 4 bijoutiers, 1 cordonnier et 2 tapissiers.

1896. 21 élèves sortis, dont : 2 gainiers, 2 ciseleurs, 4 tailleurs, 3 bijoutiers, 4 mécaniciens, 2 chemisiers, 2 graveurs et 2 lithographes.

1897. 8 élèves sortis, dont : 1 ciseleur, 1 horloger, 2 tailleurs, 1 chemisier, 1 relieur, 1 tapissier et 1 monteur en bronze.

1898. 18 élèves sortis, dont : 1 graveur, 1 sculpteur

sur bois, 1 horloger, 1 tailleur, 1 mécanicien, 2 bijou-
tiers, 1 ciseleur, 2 serruriers, 4 ébénistes, 1 tapissier,
1 lithographe et 2 gainiers.

BUDGET.

Recettes.

| | |
|--------------------------|-------------------------------------|
| Cotisations et dons..... | 58,797 ^f 90 ^c |
|--------------------------|-------------------------------------|

Dépenses.

| | |
|------------------------------------|-------------------------------------|
| Personnel..... | 15,154 ^f 40 ^c |
| Matériel et dépenses diverses..... | 43,409 80 |
| Reliquat..... | 233 70 |

| | |
|------------|------------------|
| TOTAL..... | <u>58,797 90</u> |
|------------|------------------|

Récompenses. — Médaille de bronze à l'Exposition
universelle de 1878;

Médaille de bronze à l'Exposition du Travail de 1882;

Médaille d'argent à l'Exposition universelle de 1889;

Médaille d'or à l'Exposition du travail de 1895.

SEINE. — PARIS.

École spéciale de travaux publics.

Siège social : 12 rue du Sommerard.

Caractère : privé. — Destination : jeunes gens.

Historique et but. — L'École spéciale de travaux
publics a été fondée, en 1892, par son directeur actuel,

M. Léon Eyrolles. Elle n'avait, tout d'abord, en vue que la préparation aux examens de conducteur des ponts et chaussées, de contrôleur des mines, d'agent voyer et à d'autres épreuves du même ordre; son action s'est étendue dans ces dernières années, et elle est devenue une véritable école pratique de travaux publics. Son but est de former des hommes de métier, depuis l'agent secondaire jusqu'au conducteur de travaux, et de préparer, en un mot, à la carrière des travaux publics. Elle compte actuellement 650 élèves, tant en France qu'à l'étranger, et ce nombre augmente tous les jours.

Une méthode spéciale d'enseignement par correspondance permet à l'élève d'acquérir l'instruction nécessaire à tous les degrés, sans se déranger de ses occupations habituelles; cette méthode bien suivie et bien appliquée conduit à des résultats qui, dans certains cas, peuvent être mis en parallèle avec ceux fournis par l'enseignement sur place.

L'école donne à tous les élèves des cours et des instructions autographiés, constituant une véritable bibliothèque du commis, du conducteur et de l'ingénieur des travaux publics.

Un service de consultations techniques permet à tous ceux qui suivent la carrière des travaux publics ou qui s'y destinent d'élucider les questions de métier qui peuvent les embarrasser : calculs de toutes sortes d'ouvrages, rédaction de projets, questions contentieuses.

Organisation de l'enseignement et durée des études.

— La préparation par correspondance est individuelle et peut être commencée à toute époque.

La préparation sur place commence : pour les cours, préparatoire et moyen, le 1^{er} juillet et prend fin en juin; pour les cours supérieurs, la préparation sur place commence le 1^{er} octobre et peut durer de trois à quatre ans, avec interruption d'un mois chaque année, du 1^{er} au 31 août.

L'établissement renferme des salles de cours, une bibliothèque et un jardin accidenté pour exercer les élèves à la pratique des instruments, sis rue du Sommerard, n^o 12.

Programmes. — *Cours préparatoire.* Arithmétique; géométrie; levé de plans; nivellement; pratique des travaux; voirie urbaine et assainissement; pratique du service; dessin graphique; dessin des plans; pratique du calcul logarithmique; pratique de la trigonométrie rectiligne.

Cours moyen. Arithmétique; géométrie; algèbre; trigonométrie; mécanique; géométrie descriptive; levé des plans; nivellement; pratique des travaux; routes et chemins vicinaux; voirie urbaine et assainissement; pratique des services de travaux publics; notions de droit administratif; dessin graphique; dessin des plans, croquis à main levée; pratique de la cubature des terrasses et mouvements des terres; avant-métré d'un ouvrage d'art; pratique de la rédaction des projets de ponts et ouvrages d'art; appareils à vapeur; exploitation des mines.

Cours supérieur. Compléments d'algèbre; calcul différentiel; calcul intégral; géométrie analytique; mécanique

rationnelle; géométrie descriptive et applications à la coupe des pierres et à la charpente; physique et chimie.

Cours de rédaction de projets de tracé et de terrassement; cours de résistance des matériaux et de stabilité des constructions; cours d'hydraulique; cours de droit administratif.

EMPLOI DU TEMPS.

| PROFESSEURS. | MATIÈRES ENSEIGNÉES. | HEURES CONSCRÉES par semaine. | |
|---|---|-------------------------------------|--------------------------|
| | | 1 ^{re} année. | 2 ^e année. |
| <i>1^o Cours préparatoire.</i> | | | |
| M. GUÉRARD. | Mathématiques. | 15 | 15 |
| M. SIMONNEAU. | Pratique des travaux et pratique du service. Dessin graphique. | 15 | 15 |
| M. QUANON. | Levé des plans et nivellement. Exercices pratiques sur le terrain. | 5 | 5 |
| M. GEORGIN. | Langue française. | 5 | 5 |
| <i>2^o Cours moyen.</i> | | | |
| MM. EYROLLES, SIMONNEAU et QUANON, professeurs adjoints. | Mathématiques. | 20 | 20 |
| MM. EYROLLES, SIMONNEAU, QUANON et DOUAT, professeurs adjoints. | Pratique des travaux et pratique du service. | 15 | 15 |
| <i>Idem</i> | Dessin graphique et dessin des plans. Croquis à main levée. | 10 | 10 |
| MM. QUANON. | Levé des plans et nivellement. Exercices pratiques sur le terrain. | 5 | 5 |

| PROFESSEURS. | MATIÈRES ENSEIGNÉES. | HEURES CONSCRÉES par semaine. | |
|---------------------------------|--|-------------------------------------|--------------------------|
| | | 1 ^{re} année. | 2 ^e année. |
| MM. EYROLLES et LELIÈVRE. | Routes et chemins vicinaux . . . | 10 | 10 |
| <i>Idem</i> | Pratique des services de travaux publics | 10 | 10 |
| M. LANAVE | Chemins de fer | 5 | 5 |
| M. GEORGIN | Langue française | 3 | 3 |
| M. ALLEGRET | Pratique de la cubature des terrasses et du mouvement des terres | 3 | 3 |
| MM. ALLEGRET et DOUAT. | Avant-métré d'un ouvrage d'art. | 4 | 4 |
| M. LANAVE | Rédaction d'un projet de pont. | 5 | 5 |
| M. DOUAT | Appareils à vapeur | 6 | 6 |
| <i>Idem</i> | Exploitation des mines | 3 | 3 |
| 3 ^e Cours supérieur. | | | |
| M. HUBER | Cours théoriques | 20 | 20 |
| M. ALLEGRET | Rédaction de projets de tracé et de terrassement | 20 | 20 |
| M. MATHIEU | Résistance des matériaux et sta- bilité des constructions | 25 | 25 |
| M. DARIÈS | Hydraulique | 15 | 15 |
| MM. HAYES et GEORGIN . . | Droit administratif | 20 | 20 |

Matériel d'enseignement. — Collections d'instruments de géodésie, d'outils et appareils pour travaux publics et d'échantillons de matériaux de construction.

Bibliothèque de 1,500 volumes.

Cours autographié de l'école (plus 40 cours et instructions constituant un véritable fonds de librairie technique).

NOMBRE DES ÉLÈVES AU 1^{er} JANVIER.

| | ENSEIGNEMENT INDUSTRIEL. | |
|-----------|-----------------------------|-----------------------|
| | Totaux. | Moyenne par cours. |
| 1895..... | 100 | 25 |
| 1896..... | 150 | 30 |
| 1897..... | 300 | 60 |
| 1898..... | 500 | 80 |
| 1899..... | 650 ⁽¹⁾ | 100 |

Budget. — L'entretien de l'école, entièrement à la charge de son directeur, s'élèverait à 96,500 francs par an.

Sanction des études. — L'école fait recevoir un très grand nombre de candidats, à la suite des concours spéciaux auxquels elle prépare ses élèves; elle délivre également des certificats de fin d'études et des diplômes, après examens passés sur place.

SEINE. — PARIS.

Enseignement normal du cuir d'art.

Siège social : boulevard des Batignolles, 86.

Caractère : privé. — Destination : jeunes filles.

Historique et but. — M. Saint-André de Lignereux, fabricant de gainerie et maroquinerie, frappé du manque d'art dans l'industrie des cuirs pour ameublement, maro-

⁽¹⁾ Sur ces 650 élèves, 500 se préparent par correspondance.

quinerie, gainerie et reliure, tenta, de 1889 à 1895, d'apporter dans cette industrie le côté artistique qui lui manquait.

Ses premiers essais constatés, M. Saint-André de Lignereux se consacra tout entier à la vulgarisation de cet art; il envoya chaque année au Salon de peinture (section des Arts décoratifs) des échantillons de cuir d'art; fut chargé de missions successives par le Ministère du commerce : en 1896 en Allemagne, en 1899 en Autriche, et en 1900 en France. Il a étendu son enseignement en fondant, d'abord, en 1896, un cours en son atelier du boulevard des Batignolles; en 1897, aux écoles Éliisa-Lemonnier, au musée de l'Union centrale et dans une maison particulière de la rue Hemelin, et, en 1898, à l'école de Villemonble (Œuvre du Souvenir).

Pour compléter cet enseignement, M. Saint-André de Lignereux a fait un certain nombre de conférences, et, en particulier, au musée de l'Union centrale, et a organisé un certain nombre de concours; enfin, dans le but de donner à son œuvre une continuité et une fixité aussi grandes que possible, il a fondé une société qui prend le titre de *Société nationale du cuir d'art français*, sous le patronage de hautes notabilités artistiques et industrielles.

Résultats de cet enseignement. — L'industrie du cuir d'art, qui a été créée depuis dix ans seulement, peut soutenir la concurrence étrangère et rendra à la France des services signalés en créant pour la femme une industrie toute spéciale.

SEINE. — PARIS.

**Enseignement professionnel de la mécanique
orthopédique.***Siège social : mairie, rue de la Banque, 8.**Caractère : privé, syndicats professionnels.**Destination : jeunes gens et jeunes filles.*

Historique et but. — L'enseignement professionnel de la mécanique orthopédique, prothétique et herniaire, a été fondé en 1892.

Le but poursuivi est d'enseigner aux apprentis de la corporation, aux ouvriers, ouvrières et employés des deux sexes, les notions indispensables pour que les uns et les autres se rendent compte de l'usage des instruments et appareils qu'ils fabriquent, et qu'ils sachent ensuite en faire l'emploi ou l'application.

Administration. — La composition du bureau est la suivante :

Président. — M. F. LACROIX, mécanicien orthopédiste, rue de Médicis, 7 et 9.

Vice-président. — M. LAUVERGNAT, bandagiste, rue de Sèvres, 137.

Secrétaires. — MM. LAMY, carrefour de l'Odéon, 4.

Trésorier. — M. LISKENNE (Henri), oculiste, rue de Rivoli, 68.

Organisation de l'enseignement. — Les cours ont lieu à l'école communale, rue Cujas, n° 23.

Ils commencent vers le 15 octobre, pour se terminer le 15 avril.

Programmes. — Cours d'anatomie et d'application d'appareils : définition des diverses sortes d'os; notions générales sur les articulations; notions générales sur les vaisseaux, nerfs et muscles.

Cours de mécanique physiologique.

Cours de pathologie appliquée à la mécanique : des modifications apportées à la statique des différentes parties du corps humain par les affections orthopédiques

Cours élémentaire de sidérurgie et de travail des métaux : 1^{re} partie : production des métaux; 2^e partie : travail des métaux; notions de mécanique à l'usage du mécanicien orthopédiste; définitions fondamentales, principes généraux, statique, conditions générales d'équilibre, applications diverses au cours de physiologie.

Cours de dessin technique : tracé à main levée de pièces détachées d'appareils; croquis d'ensemble d'appareils mécaniques orthopédiques montés.

BUDGET.

Recettes.

| | | |
|-------------------------------------|----------------------------------|----------------------------------|
| Subventions | { de l'État..... | 500 ^f 00 ^c |
| | { de la ville de Paris..... | 1,500 00 |
| | { du syndicat professionnel..... | 200 00 |
| Cotisations des membres actifs..... | | 250 00 |
| Insuffisance..... | | 518 15 |
| TOTAL..... | | <u>2,968 15</u> |

Dépenses.

| | |
|--|---------------------------------|
| Concierge. | 40 ^f 00 ^c |
| Achat de matériel. | 554 00 |
| Frais d'impression, publications. | 2,169 50 |
| Publicité. | 159 75 |
| Éclairage, frais divers. | 44 90 |
| TOTAL. | <u>2,968 15</u> |

Récompenses. — Médaille d'argent à l'Exposition nationale, internationale et universelle de Bordeaux (1895).

Médaille d'argent à l'Exposition nationale et coloniale de Rouen (1896);

Médaille d'argent à l'Exposition internationale de Bruxelles (1897).

Sanction des études. — Chaque année, il est délivré environ 10 certificats de scolarité aux meilleurs élèves et aux plus assidus.

Il y a des certificats de 1^{re}, de 2^e et de 3^e années.

Les deux ou trois premiers parmi les auditeurs reçoivent comme prix les volumes ou cours publics des professeurs.

SEINE. — PARIS.

Établissement Saint-Nicolas.

Siège social : rue de Vaugirard, 92.

Caractère : privé, association particulière.

Destination : jeunes gens.

Historique et but. — Fondé en 1827 par M^{gr} de Ber-
vanger. Remis aux mains d'un conseil d'administration
de trente membres, présidé par l'archevêque de Paris,
en février 1859. Confié par le conseil d'administration
à l'Institut des Frères des écoles chrétiennes, quant à la
direction intérieure. Reconnu d'utilité publique par décret
impérial du 27 août 1859.

Cet établissement est administré par une société civile.

Installation matérielle. — Les cours sont installés
dans les locaux suivants :

12 ateliers, 3 salles de dessin, 4 salles de cours,
1 salle de réunion.

Programmes. — L'enseignement comprend :

1° *Enseignement primaire.* 1° L'instruction morale et
religieuse;

2° La lecture;

3° L'écriture;

- 4° Les éléments d'histoire et de géographie;
 - 5° Les éléments de la langue et de la littérature françaises;
 - 6° L'arithmétique, les éléments d'algèbre et de géométrie, l'arpentage et le levé des plans;
 - 7° Le dessin linéaire, d'ornement et d'imitation;
 - 8° Le modelage;
 - 9° La tenue des livres;
 - 10° Les éléments de physique et de chimie;
 - 11° La musique vocale et instrumentale;
 - 12° La langue anglaise et la langue allemande;
 - 13° La gymnastique.
- 2° *Enseignement professionnel.* 1° Relieurs, dont l'apprentissage est de trois ans;
- 2° Tourneurs en optique, dont l'apprentissage est de trois ans.
- 3° Compositeurs typographes, dont l'apprentissage est de trois ans;
- 4° Imprimeurs typographes, dont l'apprentissage est de trois ans;
- 5° Monteurs en bronze, dont l'apprentissage est de trois ans;
- 6° Ciseleurs sur métaux, dont l'apprentissage est de trois ans;
- 7° Menuisiers, dont l'apprentissage est de trois ans;
- 8° Malletiers, dont l'apprentissage est de trois ans;

9° Sculpteurs sur bois, dont l'apprentissage est de quatre ans;

10° Facteurs d'instruments de précision, dont l'apprentissage est de quatre ans;

11° Graveurs géographes, dont l'apprentissage est de quatre ans;

12° Mécaniciens, dont l'apprentissage est de quatre ans;

13° Lithographes, dont l'apprentissage est de quatre ans;

14° Électriciens, dont l'apprentissage est de quatre ans.

Chaque élève paye un droit d'écolage de 35 francs par mois.

EMPLOI DU TEMPS.

| PROFESSEURS. | MATIÈRES ENSEIGNÉES. | HEURES CONSACRÉES par semaine. | ÉLÈVES. |
|----------------------------|---------------------------------|--------------------------------------|---------|
| M. ERHARD. | Graveurs géographes. | 48 | 4 |
| <i>Idem</i> | Graveurs lithographes. | 48 | 11 |
| M. RAISON-RENOUVIN. | Sculpteurs. | 48 | 22 |
| <i>Idem</i> | Ébénistes. | 48 | 20 |
| M. RISACHER-HÉBERT. | Mécaniciens. | 48 | 54 |
| <i>Idem</i> | Électriciens. | 48 | 17 |
| M. TEQUI. | Imprimeurs. | 48 | 14 |
| <i>Idem</i> | Compositeurs. | 48 | 21 |
| MM. GENSE et MORIN. | Précisionnistes. | 48 | 20 |
| M. VION. | Tourneurs en optique. | 48 | 10 |
| MM. COMBE et CA- MILLI. | Malletiers, articles de voyage. | 48 | 19 |
| M. CIRI. | Relieurs. | 48 | 16 |
| M. MARTIN. | Ciseleurs. | 48 | 21 |
| <i>Idem</i> | Monteurs. | 48 | 9 |
| <i>Idem</i> | Tourneurs en bronze. | 48 | 4 |

Matériel d'enseignement. — *Graveurs.* 3 presses à tirer, 1 machine à griser.

Sculpteurs. 12 étaux, 22 valets.

Mécaniciens. 17 tours, 36 étaux, 2 fraiseuses, 5 machines à percer, 1 mortaiseuse.

Imprimeurs. 5 machines à imprimer.

Compositeurs. 25 casses.

Précisionnistes. 24 étaux, 10 tours, 1 machine à percer.

Tourneurs en optique. 16 tours.

Ciseleurs et monteurs. 33 étaux.

Tourneurs en bronze. 6 tours.

Récompenses. — Médailles d'or aux Expositions universelles de 1867 et 1878.

Médaille à l'Exposition de Chicago.

Prix Audeoud accordé par l'Académie des sciences morales et politiques en 1897.

SEINE. — PARIS.

Fédération centrale des chauffeurs, conducteurs, mécaniciens, automobilistes de France.

Siège social : Bourse du travail.

Caractère : privé, syndicats professionnels.

Destination : jeunes gens.

Historique et but. — La Chambre syndicale des ouvriers chauffeurs, conducteurs, mécaniciens du départe

ment de la Seine, fondée en 1876, a organisé des cours professionnels qui ont pour but de donner aux ouvriers de la corporation des connaissances théoriques indispensables qu'ils ne peuvent acquérir à l'atelier.

Administration. — La composition du bureau de l'année 1899 est la suivante :

Administrateur délégué. — M. FORT, quai Conti, 11, à Paris.

Secrétaire général. — M. PONTONNIER, quai de Gennevilliers, 9, au Petit-Gennevilliers.

Trésorier général. — M. CORROMPT, rue de la Saussière, 26, à Boulogne-sur-Seine.

Secrétaire adjoint. — M. DHAILLE, rue Saint-Maur, 104, à Paris.

Trésorier adjoint. — M. MEYER, rue du Pressoir, 10, à Paris.

Administrateurs. — MM. CASTAGNET, rue Saint-Maur, 204, passage Robrard, 9, à Paris; GUILLERMONE, rue Biscornet, 6, à Paris; GOUBET, rue Réaumur, 59, à Paris; GRILLIÈRE, impasse Dupuis, 4, à Courbevoie; BEAUFORD, passage Vaucouleurs, 12, à Paris; LEDRAPPIER, rue de la Station, 14, à Courbevoie.

Archiviste. — M. GUICHARD, rue du Vert-Bois, 17, à Paris.

Organisation de l'enseignement. — Les cours ont lieu à la Bourse du travail de Paris et de Boulogne-sur-Seine, aux écoles communales de la rue de la Mare, de la rue Montgolfier et de la rue du Pont-de-Lodi, aux mairies de Suresnes, de Puteaux et d'Argenteuil, à l'école de Courbevoie.

Date d'ouverture des cours : 13 octobre.

Date de fermeture des cours : 15 avril.

EMPLOI DU TEMPS.

| PROFESSEURS. | MATIÈRES ENSEIGNÉES. | HEURES CONSCRÉES par semaine. |
|-------------------------------|------------------------------------|-------------------------------------|
| MM. FICHESSER et MONTARIOL. | Chauffage, chaudières, machines. | 1 1/2 à 2 |
| MM. GUILLET et WEIL. | Électricité industrielle | 1 1/2 |
| M. GIRARD | Chaudières et machines | 1 1/2 |
| M. MARISCHAL | Électricité | 1 1/2 |
| MM. ROUX et CONDAMIN. | Chaudières et machines | 1 1/2 |
| M. COMPAGNE | Automobiles | 1 1/2 |
| MM. SCHULLER et SAINT-MARTIN. | Électricité | 1 1/2 |

DES MAGIS, directeur des cours.

Matériel d'enseignement. — Bibliothèque, cartes représentant les divers systèmes de chaudières ainsi que les pièces détachées. Journal *le Denis-Papin*, fondé en 1885. Appareil pour les projections; pour les cours, on se procure les objets ou machines nécessaires soit pour l'électricité, soit pour le chauffage et les machines.

NOMBRE DES ÉLÈVES AU 1^{ER} JANVIER.

| | ENSEIGNEMENT INDUSTRIEL. |
|----------------|-----------------------------|
| | Totaux. |
| 1895 | 180 |
| 1896 | 215 |
| 1897 | 280 |
| 1898 | 300 |
| 1899 | 360 |

Certains cours sont suivis par une moyenne de 30 élèves, tandis que d'autres le sont par plus de 50.

BUDGET.

—

Recettes.

| | |
|---|------------------------------------|
| Subvention de la ville de Paris | 1,500 ^f 00 ^c |
| Cotisations des membres actifs (2,627)..... | 2,185 25 |
| Recettes diverses (bals, fêtes, etc.)..... | 159 75 |
| Bourses communales..... | 2,500 00 |
| Droit d'entrée, adhésions, statuts..... | 215 00 |
| TOTAL..... | 6,560 00 |

Dépenses.

| | |
|---|------------------------------------|
| Personnel permanent..... | 2,500 ^f 00 ^c |
| Pour le journal <i>le Denis-Papin</i> | 1,100 00 |
| Pour les cours professionnels, location d'appareils, affiches, annonces par la voie de la presse, con- vocations, divers..... | 860 00 |
| Concours, distribution de prix, médailles..... | 525 00 |
| Frais de bureau..... | 720 00 |
| Secours divers..... | 435 00 |
| Appareil de projections..... | 420 00 |
| TOTAL..... | 6,560 00 |

Sanction des études. — Chaque année, à la fin des cours, des concours ont lieu sous la surveillance d'ingénieurs et industriels, et le jury délivre aux élèves des diplômes. Des mentions ou médailles sont accordées par le ministère, les industriels et la chambre syndicale.

SEINE. — PARIS.

Fédération générale française professionnelle des mécaniciens et chauffeurs des chemins de fer et de l'industrie.

Siège social : rue de Javel, 1, à Paris.

Caractère : privé, association particulière.

Destination : jeunes gens.

Historique et but. — Les cours destinés aux ouvriers chauffeurs et mécaniciens ont été fondés en l'année 1885; ils étaient au nombre de 3, à l'origine, et sont aujourd'hui au nombre de 39, tant à Paris qu'en province.

Ces cours et conférences ont pour but de donner aux ouvriers chauffeurs, mécaniciens et électriciens, la pratique de leur métier, en vue de réduire les accidents, explosions et autres dus au manque de connaissances techniques, et de faciliter le placement des ouvriers instruits auprès des industriels.

Administration. — La composition du bureau de l'année 1899 est la suivante :

Président. — M. GUIMBERT (F.), rue de Javel, 1.

Vice-présidents. — MM. DESBORD, rue Championnet, 41; HERBLOT, rue Raspail, 20, à Levallois-Perre, et OHL, boulevard Ornano.

Trésorier. — M. GAUTHIER, rue Saint-Charles, 90.

Secrétaire général : M. ROGUETANT, à Sannois (Seine-et-Oise).

Secrétaire général adjoint : M. LAFFARGUE, boulevard Magenta, 70.

Secrétaire. — M. ZUMSTEIN, rue de Bercy, 149.

Organisation de l'enseignement. — Les cours ont lieu dans les locaux suivants :

Mairie du IV^e arrondissement ;

Section du X^e arrondissement (école communale), rue Grange-aux-Belles, 36 ;

Section du XI^e arrondissement (lycée Voltaire), avenue de la République, 101 ;

Section du XII^e arrondissement (école communale), boulevard Diderot, 40 ;

Mairie du XIII^e arrondissement ;

Section du XIV^e arrondissement (école communale), rue de l'Ouest ;

Section du XV^e arrondissement (école communale), rue Saint-Charles, 60 ;

Section du XVII^e arrondissement (école communale), rue Ampère, 18 ;

Section du XVIII^e arrondissement (école communale), rue Clignancourt, 63 ;

Section du XIX^e arrondissement (école communale), rue Barbanègre, 7 ;

Section d'Ivry-Port (école), rue Jean-Jacques-Rousseau ;

Section de Levallois-Perret (école), rue Marjolin ;

Section de Saint-Denis (école), boulevard de Château-dun ;

Section de Vincennes (école), rue de la Liberté ;

Section de Boulogne (mairie).

Date d'ouverture des cours : 15 octobre.

Date de fermeture des cours : fin avril.

Programmes. — Les cours professés dans les différentes sections comprennent notamment : le chauffage, la mécanique et l'électricité industrielle, et ces cours ont lieu dans les différentes sections mentionnées plus haut une fois ou deux par semaine.

Matériel d'enseignement. — Le matériel d'enseignement se compose de :

- 1° Dessins industriels formant tableaux;
- 2° Pièces de machines pour la démonstration;
- 3° Bibliothèque de traités de machines à vapeur et électriques, au siège social, rue de Javel, 1.

Nombre des élèves au 1^{er} janvier. — Le nombre des élèves inscrits représente un total de 2,500 pour les divers cours, ce qui donnerait une moyenne d'une soixantaine d'élèves environ par cours.

Récompenses. — Récompenses diverses à l'Exposition universelle de 1889.

Sanction et contrôle de l'enseignement. — A la fin des cours et dans chaque section, un jury classe les élèves; à la suite de ce concours, on remet aux plus méritants les prix offerts par le Président de la République, les ministres, la fédération et les donateurs.

Les élèves qui apprennent le métier de mécanicien peuvent, au bout de deux années de cours régulièrement suivis, recevoir un diplôme après concours pratique. Il est accordé également des livrets de caisse d'épargne aux lauréats signalés comme chargés de famille ou éprouvés par la maladie ou le chômage.

SEINE. — PARIS.

Institut populaire d'enseignement commercial.

Siège social : rue Claude-Bernard, 17.

Caractère : privé, association particulière.

Destination : jeunes gens et jeunes filles.

Historique et but. — L'Institut populaire d'enseignement commercial, fondé en 1890, est une œuvre philanthropique et morale, qui a pour but de propager la connaissance des langues étrangères et plus particulièrement des matières nécessaires au commerce. Cette œuvre est basée sur un mode d'organisation, exceptionnel dans les associations d'enseignement populaire, qui prescrit les règles suivantes :

1° Limitation du nombre d'élèves fréquentant un même cours, dont le total ne doit pas dépasser le chiffre de 14 ;

2° Année scolaire de douze mois, c'est-à-dire fonctionnement continu des cours ;

3° Légère indemnité de déplacement accordée aux professeurs, en vue d'obtenir la régularité et l'exactitude dans l'enseignement.

L'Institut populaire d'enseignement commercial, qui à l'origine ne comptait qu'une section avec un cours d'anglais et 8 élèves, possède aujourd'hui 4 sections, 61 cours, 25 professeurs et 480 élèves.

Le fonctionnement de l'Institut populaire est assuré :

1° Par une cotisation mensuelle de 2 fr. 15 par élève;

2° Par une cotisation mensuelle de 2 francs par professeur;

3° Par les subventions de la Ville et de la Chambre de commerce de Paris.

Sur la cotisation des élèves, il est laissé 1 fr. 50 au professeur, à titre d'indemnité de déplacement, et il est versé 0 fr. 65 à l'Institut populaire pour frais généraux. Toutefois, cette somme n'est versée à la caisse qu'au-dessus de 4 élèves payants; il en est de même pour la cotisation des professeurs.

La langue anglaise occupe la plus grande place dans l'enseignement, et elle compte actuellement 171 élèves sur 480. Cet enseignement est divisé en plusieurs années.

A signaler plus particulièrement les cours de commerce, faits en langue anglaise, et qui ont donné de bons résultats. Les cours de langues allemande et espagnole sont également très fréquentés.

Des concours de langues vivantes ont lieu, chaque

année, pour l'obtention de récompenses offertes par la société.

Il est distribué, tous les ans, en faveur de personnes peu fortunées, 50 à 60 places donnant le droit de prendre gratuitement part à l'enseignement de l'Institut populaire.

En vue de compléter cet enseignement, des conférences publiques et gratuites sont organisées, chaque année, en avril, mai et juin, à la mairie du IV^e arrondissement. Elles sont faites en langues vivantes et traitent de sujets littéraires et commerciaux.

Administration. — L'Institut populaire d'enseignement commercial est administré par un directeur, un secrétaire général, un censeur des études et un inspecteur pour chaque section.

Directeur. — M. YVON (Jules), rue Claude-Bernard, 17.

Censeur des études. — M. PRÉT (Célestin), rue Monge, 39.

Secrétaire général. — M. MONNIER (Joseph), rue Rondelet, 4.

Organisation de l'enseignement. — *Direction* : rue Claude-Bernard, 17.

Sections : Lafayette, rue des Deux-Gares, 12 ; Parmentier, rue des Trois-Bornes, 19 ; Rivoli, rue Saint-Antoine, 94 ; Gobelins, rue Michel-Peter, 3.

Ces cours fonctionnent sans interruption.

Programmes. — Les cours techniques, faits par l'Institut commercial, sont les suivants :

Langues vivantes. Anglais, allemand, espagnol, russe,

Prononciation, grammaire, syntaxe, style, commerce et conversation.

Comptabilité commerciale. Notions générales du commerce; partie simple, partie double; inventaire, bilan. Opérations financières, législation commerciale.

Sténographie. Méthode Riom.

Couture et coupe. Jupes, manteaux, robes de ville, de dîner et de bal.

Dessin et peinture. Dessin industriel et commercial. Peinture et aquarelle.

EMPLOI DU TEMPS.

| PROFESSEURS. | MATIÈRES ENSEIGNÉES. | HEURES CONSCRÉES par semaine. | | | | ADRESSES des LOCAUX DES COURS. |
|------------------------------------|-------------------------|-------------------------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|--------------------------------------|
| | | 1 ^{re} année. | 2 ^e année. | 3 ^e année. | 4 ^e année. | |
| M. YVON. | Langue anglaise. | 8 | 8 | „ | „ | Rue des Trois-Bornes. |
| M. GOULD. | | „ | „ | 2 | 2 | Rue Michel-Peter. |
| M. WATTSON. | | „ | 2 | 2 | „ | Rue Saint-Antoine. |
| M. BARNES. | | 2 | 1 | 2 | „ | Rue des Deux-Gares. |
| M. PRÉT. | Espagnol. | 1 | „ | „ | „ | Rue Michel-Peter. |
| M. ROMO-JARA. | | 2 | 2 | „ | „ | Rue des Deux-Gares. |
| M. DE SOUZA. | | 1 | „ | „ | „ | Rue des Trois-Bornes. |
| M. HETTINGER. | | 2 | 2 | „ | „ | Rue des Deux-Gares. |
| M. HAUSER. | Allemand. | 2 | 2 | „ | „ | Rue des Trois-Bornes. |
| M. CHILOT. | | 1 | 1 | „ | „ | Rue Saint-Antoine. |
| M. STEIBEL. | | 1 | 1 | „ | „ | Rue Michel-Peter. |
| M. POUILLARD. | | 1 | 1 | „ | „ | Rue des Trois-Bornes. |
| <i>Idem</i> | Comptabilité. | 1 | 1 | „ | „ | Rue Saint-Antoine. |
| <i>Idem</i> | | 1 | 1 | „ | „ | Rue des Deux-Gares. |
| M. FLORENTIE. | | 1 | 1 | „ | „ | Rue Michel-Peter. |
| M. VALENTINI. | Français. | 1 | „ | „ | „ | Rue Michel-Peter. |
| M. BRASIER. | | 1 | „ | „ | „ | Rue des Trois-Bornes. |
| M ^{me} MONCASSIN. | | 1 | „ | „ | „ | Rue Saint-Antoine. |

| PROFESSEURS. | MATIÈRES ENSEIGNÉES. | HEURES CONSCRÉES par semaine. | | | | ADRESSES des LOCAUX DES COURS. |
|-----------------------------------|-------------------------|-------------------------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|--------------------------------------|
| | | 1 ^{re} année. | 2 ^e année. | 3 ^e année. | 4 ^e année. | |
| M. BÉNÂTRE... | Sténographie... | 1 | 1 | „ | „ | Rue Saint-Antoine. |
| <i>Idem</i> | | 1 | 1 | „ | „ | Rue Michel-Peter. |
| M. RICHARD... | | 1 | 1 | „ | „ | Rue des Trois-Bornes. |
| <i>Idem</i> | | 1 | 1 | „ | „ | Rue des Deux-Gares. |
| M ^{me} BALAZUG.. | Couture et coupe. | „ | „ | „ | „ | Rue des Trois-Bornes. |
| M ^{lle} ANDRIEU.. | | „ | „ | „ | „ | Rue Saint-Antoine. |
| <i>Idem</i> | | „ | „ | „ | „ | Rue Michel-Peters. |
| M. CASTEL.... | | „ | „ | „ | „ | Rue des Trois-Bornes. |
| <i>Idem</i> | Violon..... | „ | „ | „ | „ | Rue des Deux-Gares. |
| <i>Idem</i> | | „ | „ | „ | „ | Rue Saint-Antoine. |
| <i>Idem</i> | | „ | „ | „ | „ | Rue Michel Peter. |
| M ^{lle} JUÉ..... | Piano..... | „ | „ | „ | „ | Rue des Trois-Bornes. |
| M ^{lle} BONVALET | | „ | „ | „ | „ | Rue Michel-Peter. |
| M. BARA..... | Mandoline..... | „ | „ | „ | „ | Aux quatre sections. |
| M ^{lle} PICHARD.. | Chant..... | „ | „ | „ | „ | Rue Michel-Peter. |
| M. HETTINGER.. | Dessin industriel. | „ | „ | „ | „ | Rue des Deux-Gares. |
| M ^{me} MEUJON GAUVIN. | Peinture..... | „ | „ | „ | „ | Rue des Trois-Bornes. |

NOMBRE DES ÉLÈVES AU 1^{er} JANVIER.

| ANNÉES. | ENSEIGNEMENT | | | | | TOTAUX. |
|-----------|--------------|-----------------------|-------------|-----------------------|-------------|---------|
| | INDUSTRIEL. | | COMMERCIAL. | | ARTISTIQUE. | |
| | TOTAUX. | Moyenne par cours. | TOTAUX. | Moyenne par cours. | | |
| 1895..... | „ | „ | 133 | 7 | 16 | 149 |
| 1896..... | 9 | 9 | 135 | 7 | 41 | 185 |
| 1897..... | 2 | 2 | 178 | 8 | 57 | 237 |
| 1898..... | „ | „ | 171 | 8 | 63 | 234 |
| 1899..... | 13 | 6 | 227 | 8 | 94 | 334 |

BUDGET.

Recettes.

| | | | |
|--|---|-------------------------------|----------------------------------|
| Subventions | { | de la ville de Paris..... | 500 ^f 00 ^c |
| | | de la Chambre de commerce.... | 100 00 |
| Cotisations des professeurs (17)..... | | | 390 00 |
| Rétributions scolaires..... | | | 1,662 00 |
| Recettes diverses (bals, fêtes, loteries)..... | | | 123 00 |
| Insuffisance..... | | | 1,240 30 |
| TOTAL..... | | | <u>4,015 30</u> |

Dépenses.

| | |
|---|----------------------------------|
| Indemnités aux professeurs adjoints de langue anglaise..... | 634 ^f 00 ^c |
| Chaque professeur titulaire d'un cours en touche personnellement les revenus moins sa part dans la somme de 1,662 francs indiquée aux recettes ci-dessus. | |
| Loyer..... | 936 80 |
| Frais de publicité et timbres..... | 980 50 |
| Secrétariat et correspondance..... | 449 95 |
| Distribution de prix et fêtes..... | 208 50 |
| Matériel, entretien des sections..... | 457 70 |
| Éclairage, chauffage et divers..... | 259 25 |
| Frais de voitures, inspection des cours..... | 88 60 |
| TOTAL..... | <u>4,015 30</u> |

Sanction et contrôle de l'enseignement. — Les récompenses offertes par les pouvoirs publics sont attribuées aux meilleurs élèves par voie de concours.

Les concours sont organisés sous la présidence du censeur des études, et les membres du jury se composent de professeurs étrangers à l'Institut populaire.

Il est en outre délivré des prix sur la proposition de chaque professeur.

SEINE. — PARIS.

Institut sténographique de France.

Caractère : privé, association particulière.

Destination : jeunes gens et jeunes filles.

Historique et but. — L'Institut sténographique de France a été autorisé par arrêté de M. le Préfet de police en date du 18 juillet 1872. Son but, à l'origine, était de vulgariser la sténographie, pour rendre plus facile l'acquisition de l'instruction élémentaire et le travail intellectuel. Il délivrait des diplômes élémentaires, constatant la connaissance de l'écriture sténographique et des diplômes supérieurs, après épreuves passées à 100 mots par minute. L'institut se composait d'un cercle central, ayant son siège à Paris, et de cercles régionaux. Sous son impulsion, furent organisés les premiers concours de sténographie interscolaires qui aient été faits en Europe. Le premier (18 novembre 1875, à Pontoise) réunissait 120 élèves, appartenant à 23 écoles ou établissements d'instruction du nord de la France.

En 1887, M. Duployé, fondateur de cet institut, se retirant à Sinceny (Aisne), transmit la présidence à M. Depoin. Peu après, une société d'enseignement par la sténographie, présidée par M. David, inspecteur primaire

à Paris, s'étant constituée et ayant inscrit dans son programme toutes les applications de la sténographie à l'instruction élémentaire, l'Institut sténographique se transforma en une association de praticiens. Ses nouveaux statuts furent approuvés par arrêté ministériel du 20 février 1897. Il avait été délivré, à cette époque, 4,123 diplômes élémentaires et 357 diplômes supérieurs. Depuis 1897, il faut, pour être admis, justifier qu'on peut écrire 75 mots par minute en sténographie. Un second examen à 100 mots rend éligible à toutes les fonctions; le troisième à 125 mots donne le titre de *praticien*. Les praticiens constituent le cercle central, organe de direction de l'institut, qui élit les membres du bureau, donne les récompenses aux vulgarisateurs de la sténographie, etc. Le nombre des nouveaux cercles régionaux créés, en 1897, a été de 4; en 1898, il a été de 5; dans le premier semestre de 1899 seulement, il a atteint 4.

Pendant cette période de deux ans et demi, il a été délivré 63 diplômes d'admission, 19 diplômes supérieurs, 15 diplômes de praticien. La délivrance des diplômes est gratuite. Les cours, professés au siège social, sont aussi gratuits, le droit d'inscription de 5 francs étant remboursé à tout élève qui passe l'examen de sortie. Tous les autres cours, professés à Paris, sont absolument gratuits.

Des concours ont lieu, chaque année, sur divers points de la France. Le plus récent a eu lieu à Paris, le 7 mai 1899, dans la salle des fêtes de la mairie du XI^e arrondissement, sous la présidence de MM. les Ministres de l'instruction publique et des travaux publics; il a réuni 2,114 concurrents, dont 217 pour le concours de vitesse.

Administration. — La composition du bureau est la suivante :

Président. — M. DEPOIN, boulevard Saint-Germain, 150.

Vice-présidents. — MM. LAMPOZ, rue Monsieur-le-Prince, 16;
MAYERAS, sténographe du Sénat.

Secrétaire général. — M. ESTOUP, sténographe de la Chambre des Députés.

Trésorier. — M. MAIRE.

Organisation de l'enseignement. — Trois cours gradués de sténographie et de machine à écrire ont lieu au siège social, boulevard Saint-Germain, 150.

Date d'ouverture des cours de sténographie : 15 octobre.

Date de fermeture des cours de sténographie : 15 juillet.

Date d'ouverture des cours de machine à écrire : 1^{er} novembre.

Date de fermeture des cours de machine à écrire : 15 avril.

Programmes. — 1^{re} année (1^{er} trimestre). Cours de sténographie élémentaire (calligraphie sténographique), le mercredi, à 8 h. 1/2 du soir.

1^{re} année (2^e et 3^e trimestres). Cours de sténographie supérieure (théorie de la métagraphie), le mercredi, à 8 h. 1/2 du soir.

2^e année. Cours d'entraînement (exercices de vitesse), le jeudi, à 8 h. 1/2 du soir.

Cours de machine à écrire, le mardi, à 8 h. 1/2 du soir.

Ces cours de sténographie sont complémentaires de 20 cours professés aux associations d'enseignement populaire par des membres de l'Institut sténographique.

Les cours privés ou professés dans des établissements d'instruction à l'usage des élèves sont au nombre de 17, à Paris et dans le département de la Seine.

NOMBRE DES ÉLÈVES AU 1^{er} JANVIER.

| | ENSEIGNEMENT COMMERCIAL. | |
|-----------|-----------------------------|-----------------------|
| | Totaux. | Moyenne par cours. |
| 1898..... | 340 | 24 |
| 1899..... | 470 | 25 |

SEINE. — PARIS.

Patronage des apprentis tapissiers-décorateurs
(enseignement professionnel).

Siège social : rue de Lutèce, 3.

Caractère : privé, syndicats professionnels.

Destination : jeunes gens.

Historique et but. — L'association dite *Patronage des apprentis tapissiers-décorateurs* a été fondée le 15 mai 1872 et a pour but de grouper les apprentis tapissiers-décorateurs, ainsi que les jeunes gens ayant terminé leur apprentissage, afin de compléter, au moyen de cours, leur

instruction professionnelle et de provoquer chez eux, par des concours, le goût et l'amour de leur métier.

L'association s'occupe, en outre, du placement des jeunes gens qui désirent apprendre le métier de tapissier.

Administration. — La composition du bureau est la suivante :

Président. — M. CONSTANT, tapissier, rue Casimir-Perier, 7.

Secrétaire. — M. LEVRAUX, tapissier, boulevard Haussmann, 48.

Trésorier. — M. X. . .

Membres. — MM. DEPETITEVILLE, tapissier, rue des Martyrs, 35; VALENTIN, tapissier, rue Saint-Honoré, 37²; COQUANTIN, tapissier, rue de Vaugirard, 31; KRACH, ouvrier tapissier, rue de la Sourdière; BERTRAND, ouvrier tapissier, rue de Clignancourt, 14.

Secrétaire adjoint. — M. CUGNET, rédacteur à l'Administration centrale des postes, place de l'Église, 1, à Puteaux.

Organisation de l'enseignement. — Des salles dépendant de l'immeuble appartenant au groupe des chambres syndicales de l'industrie et du bâtiment sont mises, rue de Lutèce, 3, gracieusement à la disposition du patronage pour les cours.

Date d'ouverture des cours : janvier.

Date de fermeture des cours : juin.

Programmes. — Éléments de géométrie.
 Dessin appliqué à l'industrie du tapissier-décorateur.
 Notions d'architecture (les styles notamment) et de composition décorative.

La coupe des étoffes, basée sur les principes géométriques (théorie et pratique).

Il est fait chaque année des examens auxquels prennent part 100 à 150 apprentis; ils ont trait à la garniture ainsi qu'à l'orthographe, au calcul, au dessin linéaire et d'ornement.

EMPLOI DU TEMPS.

| PROFESSEURS. | MATIÈRES ENSEIGNÉES. | HEURES CONSCRÉES par semaine. | |
|--------------------|--|-------------------------------------|--------------------------|
| | | 1 ^{re} année. | 2 ^e année. |
| M. VERDELLET. . . | Éléments de géométrie. — Coupe des étoffes basée sur les principes géométriques, théorie et pratique. | 6 | 6 |
| M. FOUSSIER. . . . | Dessin appliqué à l'industrie du tapissier. — Notions d'architecture et composition décorative | 6 | 6 |

Matériel d'enseignement. — Le matériel comprend les tables, chaises, etc., appartenant au groupe des chambres syndicales, ainsi que les étoffes et dessins fournis par les membres de la chambre.

NOMBRE DES ÉLÈVES AU 1^{er} JANVIER.

| | ENSEIGNEMENT INDUSTRIEL. | |
|---------------|-----------------------------|-----------------------|
| | Totaux. | Moyenne par cours. |
| 1895. | 49 | 25 |
| 1896. | 65 | 29 |
| 1897. | 61 | 38 |
| 1898. | 62 | 33 |
| 1899. | 57 | 39 |

BUDGET.

Recettes.

| | | | |
|---|---|--|-----------|
| Subventions | } | de l'État | 2,000 fr. |
| | | des syndicats professionnels | 600 |
| | | des associations diverses | 220 |
| | | des particuliers | 2,533 |
| Recettes diverses (bals, fêtes, etc.) | | 235 | |
| TOTAL | | 5,588 | |

Dépenses.

| | |
|---|-------|
| Professeurs et secrétaire | 1,700 |
| Impressions, circulaires, affranchissements, matériel, etc. | 1,090 |
| Achat de prix, ouvrages, outils | 912 |
| Livrets de caisse d'épargne | 190 |
| Distribution des prix | 860 |
| Divers | 776 |
| Reliquat | 60 |
| TOTAL | 5,588 |

Récompenses. — Exposition universelle de 1878 : médaille d'argent;

Exposition des sciences et des arts industriels de 1886 : médaille d'or;

Exposition universelle de 1889 : médaille d'or et médaille d'argent.

Sanction et contrôle de l'enseignement. — Chaque année, il est procédé à des concours qui sont jugés par un jury composé de 5 patrons et de 5 ouvriers.

Les récompenses consistent en ouvrages, médailles, livrets de caisse d'épargne et outils.

Depuis la promulgation de la loi militaire du 15 juillet 1889, 18 jeunes gens du patronage ont obtenu l'exonération de deux années de service militaire en qualité d'ouvriers d'art.

SEINE. — PARIS.

Patronage industriel des enfants de l'ébénisterie.

Siège social : avenue Ledru-Rollin, 77.

Caractère : privé, association particulière.

Destination : jeunes gens.

Historique et but. — Le patronage industriel des enfants de l'ébénisterie, indépendant de la Chambre syndicale de l'ébénisterie, a été fondé en 1866 par M. H. Lemoine, fabricant de meubles.

Le but, à l'origine, était la protection et le placement des apprentis dans les industries de l'ameublement.

En 1867, furent organisés, dans un but d'émulation, des concours manuels entre apprentis marqueteurs, découpeurs, tourneurs, sculpteurs, menuisiers en sièges, ébénistes; ces concours se sont continués sans interruption chaque année;

En 1873, fut créée une école de dessin dont les cours s'appliquèrent spécialement aux industries du meuble; cet enseignement fut donné de 8 heures à 10 heures, d'abord les lundis, mercredis et vendredis, et plus tard tous les jours de la semaine, excepté le samedi;

En 1897, fut institué un premier concours entre dessinateurs d'ameublement, suivi d'une exposition publique pendant quinze jours;

En 1898, on adjoignit à ce concours de dessinateurs une exposition de travaux artistiques concourant à la décoration du mobilier, envoyés par les artistes sculpteurs, marqueteurs, serruriers d'art, brodeurs, etc., travaillant pour l'industrie.

Le but poursuivi actuellement consiste à instruire les apprentis des industries de l'ameublement en leur donnant les notions théoriques qu'ils n'apprennent pas dans l'atelier; à aider aux progrès de l'industrie en créant une émulation entre apprentis et jeunes ouvriers à l'aide des concours manuels, entre les dessinateurs à l'aide de concours les poussant à la recherche d'idées décoratives nouvelles, par l'exposition des travaux de ces concours et de travaux artistiques concourant à la décoration du mobilier, tels que sculptures, marqueteries, broderies, serrurerie d'art, etc., à mettre les ouvriers dessinateurs et artistes en contact avec les industriels pouvant les employer.

Administration. — La composition du bureau est la suivante :

Président. — M. BOISON, fabricant, avenue Ledru-Rollin, 77.

Vice-présidents. — MM. H. VIEUX, fabricant, rue du Faubourg-Saint-Antoine, 59; F. PÉROL, fabricant, rue du Faubourg-Saint-Antoine, 4.

Trésorier. — M. DENNERY, fabricant, rue du Faubourg-Saint-Antoine, 64.

Secrétaire. — M. FRESSON, employé, rue des Tournelles, 17.

Organisation de l'enseignement. — Les cours ont lieu dans un local situé avenue Ledru-Rollin, 77, comprenant :

- 1 salle de dessin à vue, d'après la bosse ;
- 2 salles de dessin technique appliqué à l'ameublement ;
- 1 salle de modelage ;
- 1 salle de collections et travaux d'élèves exécutés par les concours manuels.

Les cours ont lieu toute l'année, sauf du 14 juillet au 14 août, et du 15 décembre au 15 janvier.

Programmes. — Cours de dessin à vue d'après la bosse ;

Cours de modelage ;

Cours de dessin appliqué à la construction des meubles ;

Géométrie élémentaire, descriptive, appliquée ;

Perspective.

Concours manuel pour les marqueteurs, découpeurs, tourneurs, menuisiers en sièges, ébénistes, sculpteurs.

Concours de dessinateurs.

Exposition publique des travaux, résultats de ces concours, ainsi que tous travaux artistiques concourant à la décoration du mobilier que leurs auteurs veulent bien adresser.

Cette exposition dure quinze jours.

EMPLOI DU TEMPS.

| PROFESSEURS. | MATIÈRES ENSEIGNÉES. | HEURES CONSACRÉES PAR SEMAINE. |
|------------------------|--------------------------------|--|
| M. MÉLIODON.. | Dessin à vue d'après la bosse. | Tous les lundis, mercredis et vendredis, de 8 à 10 heures. |
| M. DUBAUT. . . | Dessin technique, sièges. | Tous les lundis, mercredis et vendredis, de 8 à 10 heures. |
| MM. HEIM et DECOUS. | Dessin technique, ébénistes. | <i>Idem.</i> |
| M. OLIVIER. . . | Géométrie élémentaire. . . | Tous les mardis et jeudis. |
| M. J. BOISON . | Géométrie { descriptive . | <i>Idem.</i> |
| | { appliquée. . | <i>Idem.</i> |
| <i>Idem.</i> | Perspective. | <i>Idem.</i> |
| | Modelage. | <i>Idem.</i> |
| M. HOLLÉ. . . | Concours { manuels. . . | Tous les dimanches d'octobre à fin décembre. |
| | { dessinateurs | Remise des dessins du 15 février au 1 ^{er} mars. |
| | Exposition publique. . . . | Quinze jours suivant la fin du concours des dessinateurs. |

Matériel d'enseignement. — Collection de sièges, meubles et objets divers exécutés en concours par les apprentis et jeunes ouvriers marqueteurs, découpeurs, tourneurs, menuisiers en sièges, ébénistes et sculpteurs;

Modèles de géométrie descriptive en nature et graphiques;

Modèles de géométrie appliquée;

Modèles d'ornements et de têtes en plâtre;

Albums de dessins appliqués au mobilier.

Nombre des élèves. — Le nombre des élèves inscrits est, chaque année, de 120 à 125; le nombre total de présences aux cours est, en moyenne, de 90 à 100, répartis en proportions égales dans les différents cours.

BUDGET.

Recettes.

| | | | |
|--|---|---|------------------------------------|
| Subventions | { | du Ministère du commerce..... | 1,000 ^f 00 ^e |
| | | du Ministère de l'instruction publique..... | 100 00 |
| | | de la caisse des écoles du XII ^e arrondissement..... | 100 00 |
| | | de la ville de Paris..... | 6,500 00 |
| | | de la Chambre de commerce.... | 100 00 |
| | | du syndicat de l'ameublement.. | 300 00 |
| | | du syndicat des bois d'ébénisterie. | 150 00 |
| | | des associations diverses..... | 100 00 |
| | | des particuliers..... | 1,225 00 |
| Cotisations des membres actifs..... | | 1,590 00 | |
| Recettes diverses (bals, fêtes, etc.)..... | | 117 65 | |
| Intérêts, argent placé..... | | 26 60 | |
| Insuffisance..... | | 783 05 | |
| TOTAL..... | | <u>12,092 30</u> | |

Dépenses.

| | | |
|--|--------------------|------------------------------------|
| Personnel... { | enseignant..... | 1,925 ^f 95 ^e |
| | administratif..... | 1,280 00 |
| Loyer..... | | 2,000 00 |
| Impôts et assurance..... | | 47 10 |
| Achats et fournitures diverses..... | | 636 00 |
| Entretien mobilier et matériel..... | | 177 50 |
| Éclairage..... | | 912 80 |
| Frais d'impression et publicité..... | | 555 00 |
| Achats de prix, médailles..... | | 929 60 |
| Prix en argent, livrets de caisse d'épargne..... | | 2,095 80 |
| Concours manuels..... | | 1,070 95 |
| Concours de dessinateurs..... | | 456 40 |
| Distribution de prix..... | | 366 00 |
| TOTAL..... | | <u>12,453 10</u> |

Récompenses. — 1878. Paris (Exposition universelle) : médaille d'argent.

1882. Paris (Exposition des arts décoratifs) : médaille de bronze.

1884. Londres (Exposition des arts décoratifs) : médaille d'argent et médaille de bronze. — Nouvelle-Orléans (Exposition des arts décoratifs) : diplôme d'honneur.

1886, 1890, 1893. Société des sciences et des arts industriels : diplôme de médaille d'argent.

1887. Arts décoratifs : médaille d'argent.

1889. Paris (Exposition universelle) : 2 médailles d'or et 1 médaille d'argent.

Sanction et contrôle de l'enseignement. — Des récompenses sont accordées aux élèves qui suivent les différents cours de l'école, aux apprentis qui prennent part aux concours manuels, aux dessinateurs qui prennent part aux concours entre dessinateurs. Ces récompenses consistent en livrets de la Caisse d'épargne, outils, instruments de dessin, livres, gravures, médailles et diplômes; elles sont remises en séance solennelle présidée par une personnalité se rattachant par ses travaux à l'enseignement, aux beaux-arts ou à l'industrie.

Cette distribution de récompenses a lieu tous les ans à la mairie du IV^e arrondissement.

Les concours manuels sont jugés par des jurys composés de personnes appartenant à l'industrie, ouvriers et patrons nommés par le patronage. Le concours de des-

sinateurs est jugé par un jury composé de quatre membres nommés par les concurrents, quatre membres nommés par le patronage; il est présidé par une personnalité compétente, nommée également par le patronage.

SEINE. — PARIS.

Patronage laïque d'apprentis et de jeunes employés du III^e arrondissement.

Siège social (école communale de garçons), rue de Franche-Comté, 1.

Caractère : privé, association particulière.

Destination : jeunes gens.

Historique et but. — Ce patronage, fondé en novembre 1885, est un des premiers créés à Paris; le but qu'il poursuit est d'apporter aux jeunes gens, au sortir de l'école primaire, un appui moral et de leur donner une éducation complémentaire.

Administration. — La composition du bureau de l'année 1899 est la suivante :

Président. — M. le docteur PERRIN.

Directeur. — M. LOUVEL.

Vice-présidents. — MM. le docteur MARÉCHAL, LÉTANG.

Secrétaire. — M. RENARD.

Secrétaire adjoint. — M. CANCERON.

Trésorier. — M. TOUPY.

Trésorier adjoint. — M. COGNET.

Organisation de l'enseignement. — L'enseignement est donné dans les classes de l'école communale, rue de Franche-Comté, 1 ; il dure toute l'année.

Programmes. — Cet enseignement comprend quelques cours techniques, ainsi que des conférences sur des sujets variés de morale, de physique et chimie, etc.

EMPLOI DU TEMPS.

| PROFESSEURS. | MATIÈRES ENSEIGNÉES. | HEURES CONSCRÉES par semaine. |
|---------------------------------|----------------------|-------------------------------------|
| <i>Enseignement commercial.</i> | | |
| M. RADCKIFFE HAYES. | Anglais..... | 4 |
| M. GUADALUPE. | Espagnol..... | 4 |
| M. KERKHOFFS..... | Allemand..... | 4 |
| M. BAUDELLOT. | Sténographie..... | 4 |

Matériel d'enseignement. — Une bibliothèque d'environ 8,000 volumes représente la plus grande valeur du matériel affecté à l'enseignement.

NOMBRE DES ÉLÈVES AU 1^{er} JANVIER.

| | ENSEIGNEMENT GÉNÉRAL. | |
|-----------|--------------------------|-----------------------|
| | Total. | Moyenne par cours. |
| 1895..... | 185 | 95 |
| 1896..... | 235 | 110 |
| 1897..... | 180 | 90 |
| 1898..... | 218 | 120 |
| 1899..... | 240 | 150 |

BUDGET.

Recettes.

| | | | |
|-------------|---|---|--------------|
| Subventions | { | de la ville de Paris | 1,000 fr. |
| | | des associations diverses | 600 |
| | | des particuliers | 500 |
| | | Cotisations des membres actifs (215) | 1,075 |
| | | Recettes diverses (bals, fêtes, loteries) | 967 |
| | | TOTAL | 4,142 |

Dépenses.

| | |
|---|--------------|
| Professeurs | 1,650 |
| Appareils de gymnastique, jeux | 646 |
| Récompenses aux élèves | 886 |
| Frais d'impression et de bureau | 318 |
| Frais de recouvrement des cotisations | 77 |
| Fête et promenades | 425 |
| Reliquat | 140 |
| TOTAL | 4,142 |

SEINE. — PARIS.

**Patronage laïque d'enseignement populaire
et d'éducation morale et civique.**

Siège social : rue Ambroise-Paré, 9.

Caractère : privé, association particulière.

Destination : jeunes gens et jeunes filles.

Historique et but. — Ce patronage a été autorisé par arrêté ministériel du 31 mars 1898, et ne fonctionne que depuis le 30 avril 1899.

Il s'adresse principalement aux adolescents des deux sexes, qu'il cherche à grouper à la sortie de l'école et à suivre jusqu'à leur majorité, en organisant pour eux des causeries, des conférences, des cours, des promenades et des jeux, des fêtes de famille, etc., toutes réunions ayant lieu le dimanche; il s'efforce de compléter leur instruction, de faire leur éducation morale et civique, de resserrer enfin les liens fraternels qui les ont unis sur les bancs de l'école. Il s'adresse aussi aux adultes dans les conférences publiques.

Administration. — La composition du bureau pour l'année 1899 est la suivante :

Président. — M. LÉON LÉGER, rue Ambroise-Paré, 9.

Vice-président. — M. MARCEL HUART, rue Dancourt, 4.

Secrétaire général. — M. RORET, avenue de Condé, 38 bis, à Saint-Maur.

Trésorier. — M. AUGUSTE BROUX, rue Doudeauville, 49.

Délégué général. — M. CHATRIOT, avenue de l'Étoile, 25 bis, au Parc-Saint-Maur.

Organisation de l'enseignement. — Les cours ont lieu :

1° A l'école communale, rue Saint-Maur, 200.

2° A l'école communale, rue de Sambre-et-Meuse, 21.

EMPLOI DU TEMPS.

| PROFESSEURS. | MATIÈRES ENSEIGNÉES. | HEURES CONSCRÉES par semaine. |
|---------------------------------|--|-------------------------------------|
| <i>Enseignement industriel.</i> | | |
| M ^{lle} YVRET..... | Coupe et couture..... | 1 1/2 |
| M. Paul NIEF..... | Dessin industriel, géométrie de l'atelier, perspective et dessin d'art.. | 2 |
| M. A. BOUCHET.... | Sténographie..... | 2 |
| MM. LEFÈVRE et BROUX. | Construction pratique et métré à l'usage de tous les ouvriers et employés du bâtiment..... | 2 |
| <i>Enseignement commercial.</i> | | |
| M. Eugène NIEF... | Comptabilité et législation commerciales..... | 1 1/2 |
| M ^{me} HILDESHEIM ... | Anglais commercial..... | 2 |
| M. Henri PHILIPPE. | Allemand commercial..... | 1 |

BUDGET.

Recettes.

| | | |
|--------------------------------|---------------------------|---------------------------------|
| Subventions | de l'État..... | 75 ^f 00 ^c |
| | de la ville de Paris..... | 150 00 |
| | des particuliers..... | 200 00 |
| Cotisations des membres | actifs (89)..... | 970 45 |
| | honoraires (15)..... | |
| | associés (411)..... | |
| | divers payants (2)..... | |
| | non payants (19)..... | |
| Recettes diverses (fêtes)..... | | 78 30 |
| TOTAL..... | | <u>1,473 75</u> |

Dépenses.

| | |
|---|----------------------------------|
| Concierge et femmes de service..... | 200 ^f 00 ^c |
| Imprimés, correspondances et recouvrement de cotisations..... | 561 19 |
| Location de piano..... | 55 00 |
| Achat de prix..... | 53 15 |
| Frais de promenade des élèves..... | 56 90 |
| Frais de fêtes familiales..... | 170 90 |
| Allocation à la femme de service..... | 10 00 |
| Excédent des recettes..... | 366 61 |
| TOTAL..... | <u>1,473 75</u> |

SEINE. — PARIS.

Société académique de comptabilité pour la propagation de l'enseignement commercial en France.

Siège social : boulevard de Sébastopol, 66.

Caractère : privé. — Destination : jeunes gens et jeunes filles.

Historique et but. — La Société académique de comptabilité a été fondée, en 1881, par un groupe d'experts comptables, en vue de développer en France l'enseignement des sciences commerciales et de relever le niveau des connaissances comptables.

Elle a été autorisée par arrêtés de M. le Préfet de police en date des 8 octobre 1883 et 10 septembre 1896.

Son œuvre s'étend à la fois à Paris et à la province; elle a créé des centres d'enseignement non seulement dans la capitale, mais en outre à Marseille, Nantes, Toulon, Va-

lenciennes, et a désigné des délégués chargés de propager ses programmes et son œuvre dans 14 chefs-lieux de département.

Administration. — La société est administrée par un conseil composé de 15 membres; on trouvera la liste de son bureau ci-après :

Président honoraire. — M. E. LOURDELET, rue de l'Aqueduc, 7 bis.

Vice-président honoraire. — M. O. MALEPEYRE, directeur de l'École supérieure de commerce de Rouen.

Président. — M. E. ARTISER, quai Bourbon, 33.

Vice-présidents. — MM. CLAUDEL, rue des Rigolles, 38; P. TENIER, rue d'Angoulême, 90.

Secrétaire général. — M. G. REYMONDIN, rue Chardon-Lagache, 79.

Trésorier. — M. HOLDINGER, boulevard Haussmann, 27.

Vice-trésorier. — M. GUDIN, rue Chaligny, 15.

Bibliothécaire-archiviste. — M. FILLON, rue Allard, 15, à Saint-Mandé (Seine).

Secrétaires. — MM. GRISIER, rue Léopold-Robert, 11; GOYER, rue Voltaire, 31, à Levallois-Perret.

La société s'est placée sous le patronage d'un comité renfermant les noms de personnalités marquantes pouvant lui apporter un précieux concours moral.

La société comprend, enfin, des membres se subdivisant comme suit :

1° Comptables diplômés, catégorie qui correspond aux personnes qui ont subi avec succès un examen justifiant de leurs capacités professionnelles et acquittant une cotisation trimestrielle de 1 fr. 50;

2° Membres honoraires acquittant une cotisation annuelle de 20 francs;

3° Membres adhérents versant une souscription annuelle de 5 francs;

4° Membres d'honneur pouvant apporter, à raison de leur situation sociale, un utile concours à l'œuvre que poursuit la société.

Organisation et programmes. — Les cours ont lieu à l'école communale de la rue Bourg-l'Abbé, à l'exception des cours de dactylographie et de langues qui sont faits au siège social.

L'enseignement commence le 15 octobre et prend fin le 15 juin de l'année suivante.

Les programmes d'enseignement et ceux des matières des examens, qui viennent couronner cet enseignement et à la suite desquels est délivré le diplôme de comptable, sont trop développés pour pouvoir être reproduits ici.

Qu'il suffise de dire que l'enseignement comprend les matières suivantes : mathématiques commerciales, commerce, tenue des livres, correspondance commerciale, comptabilité commerciale et industrielle, comptabilité agricole, comptabilité financière (banque, bourse, changes et arbitrages), science économique, législation commerciale, législation industrielle et diverses langues vivantes (anglais, allemand, espagnol, italien, portugais), calligraphie, sténographie, dactylographie.

Le détail des programmes et l'étendue des matières indiquent combien est élevé le niveau de l'enseignement

donné dans les cours de la Société académique de comptabilité; cependant, l'enseignement est gratuit et il met, ainsi, chacun en mesure de profiter, sans bourse délier, de connaissances qui ne sont distribuées que dans les écoles supérieures de commerce.

NOMBRE D'AUDITEURS INSCRITS PAR SEMAINE
POUR TOUS LES COURS (UN AUDITEUR SUIVANT PLUSIEURS COURS).

| ANNÉES. | PARIS. | MAR- SEILLE. | VALEN- CIENNES. | NANTES. | TOULON. |
|-----------|--------|-----------------|--------------------|---------|---------|
| 1895..... | 435 | 252 | 340 | 415 | „ |
| 1896..... | 347 | 217 | 362 | 426 | „ |
| 1897..... | 340 | 287 | 381 | „ | „ |
| 1898..... | 366 | 316 | 403 | „ | 109 |
| 1899..... | 424 | 338 | 424 | „ | 135 |

La moyenne des présences est de 20 à 25 dans les cours de langues, de 50 à 60 dans les cours de sténographie, de 40 à 45 dans les cours de dactylographie et de 30 à 40 dans les autres cours.

BUDGET.

Recettes.

| | | | |
|-------------------------------|---|--------------------------------|--------------|
| Subventions | { | du Ministre du commerce..... | 1,500 fr. |
| | | de la ville de Paris..... | 500 |
| | | de la Chambre de commerce..... | 100 |
| | | de la Banque de France..... | 100 |
| Cotisations des membres | { | actifs (120)..... | 540 |
| | | d'honneur (32)..... | |
| | | non payants (41)..... | |
| Recettes diverses..... | | 825 | |
| TOTAL..... | | | <u>3,565</u> |

Dépenses.

| | |
|---|--------------|
| Agent surveillant des cours | 600 fr. |
| Concierge (école) | 30 |
| Gratifications (agent et concierge) | 130 |
| Loyer | 1,070 |
| Diverses fournitures | 50 |
| Entretien du matériel | 115 |
| Chauffage et éclairage | 320 |
| Impressions | 470 |
| Publicité | 160 |
| Médailles | 45 |
| Séance solennelle | 230 |
| Réparations locatives | 345 |
| TOTAL | 3.565 |

Études. — La société, qui a obtenu une médaille d'argent à l'Exposition internationale de Bruxelles en 1897, organise, tous les ans, un concours et des examens à la suite desquels elle délivre le diplôme de comptable.

Le jury d'examen est constitué par des spécialistes, jouissant d'une compétence particulière, au point de vue des matières sur lesquelles doivent porter les interrogations.

Les épreuves, subdivisées en épreuves écrites et orales, sont passées devant cinq examinateurs.

Elles portent sur les matières suivantes :

- 1° Commerce, tenue des livres et correspondance commerciale ;
- 2° Comptabilité commerciale, industrielle et agricole ;
- 3° Comptabilité et opérations financières ;

4° Science économique;

5° Législation commerciale et industrielle.

Les examens ont lieu au siège social un dimanche du mois de juin.

Les épreuves écrites sont subies dans la matinée, les épreuves orales dans l'après-midi.

Une séance solennelle de récompenses se tient chaque année, au cours de laquelle sont délivrés des diplômes, des médailles et des prix accordés par les pouvoirs publics et par la société.

SEINE. — PARIS.

**Société pour l'assistance paternelle
aux enfants employés dans les industries des fleurs
et des plumes.**

Siège social : boulevard Sébastopol, 90.

Caractère : privé, association particulière.

Destination : jeunes filles.

Historique et but. — La Société pour l'assistance paternelle aux enfants employés dans les industries des fleurs et des plumes (patronage industriel), fondée le 8 juin 1866, sous la présidence de M. Ch. Petit, a pour but d'assurer un bon apprentissage professionnel et de patronner, assister et moraliser, par tous les moyens qu'elle

juge utiles, les jeunes filles employées comme apprenties dans les deux branches d'industrie ci-dessus.

Administration. — La composition du bureau pour l'année 1899 est la suivante :

Président. — M. J. CAILLAUX, boulevard de Sébastopol, 90.

Vice-présidents. — MM. R. D'ISLE, rue Notre-Dame-des-Victoires, 26; Jacques FOREST, rue de la Michodière, 21; F. ANDRISSON, boulevard Poissonnière, 12.

Secrétaires. — MM. A. DIRINGER, rue des Petits-Champs, 47; Louis JAVEY, rue Saint-Denis, 224; Édouard MORIN, rue d'Antin, 21.

Trésorier. — M. L. DEILLES, rue Lafayette, 191.

Organisation de l'enseignement et programmes.

Date d'ouverture des cours : 1^{er} avril.

Date de fermeture des cours : 31 mars.

Histoire naturelle et enseignement technique. Historique des industries des fleurs artificielles et des plumes pour parures, notions de botanique appliquées à l'industrie florale, origine des matières premières employées dans cette industrie, notions de zoologie sur les oiseaux les plus employés dans l'industrie des plumes pour parure; couleurs, outillage, procédés spéciaux, importations et exportations.

Dessin. Représentation d'après plâtre et d'après nature d'ornements floraux, d'oiseaux ou de parties d'oiseaux (ailes, têtes, pattes, etc.).

Enseignement pratique. L'enseignement pratique est

donné dans les ateliers où les enfants ont été placées, avec contrat d'apprentissage, par les soins de la société et où elles sont surveillées par des délégués du patronage.

EMPLOI DU TEMPS.

| PROFESSEURS. | MATIÈRES ENSEIGNÉES. | HEURES CONSACRÉES PAR SEMAINE. | | |
|--|---|-----------------------------------|--------------------------|--------------------------|
| | | 1 ^{re} année. | 2 ^e année. | 3 ^e année. |
| M. C. CHAPLOT. | Histoire naturelle appliquée aux industries des fleurs et des plumes. (Notions de botanique et de zoologie.)... | | | |
| M ^{me} GIRARD-SCRIBE. | Enseignement théorique ayant rapport à ces deux industries (historique, procédés, matières premières, couleurs, etc.) | 1 1/2 | 1 1/2 | 1 1/2 |
| M ^{lle} ALLO. | | | | |
| M ^{lle} DEMAILLE. . . | Dessin appliqué aux industries des fleurs et des plumes. | 1 1/2 | 1 1/2 | 1 1/2 |
| M ^{lle} PRÈGRE. | Ornements floraux, oiseaux ou parties d'oiseaux d'après plâtre ou d'après nature. . . | 1 1/2 | 1 1/2 | 1 1/2 |
| M ^{lle} SMYTH. | | 1 1/2 | 1 1/2 | 1 1/2 |

NOTA. *Enseignement général.* — Des cours de français (orthographe, rédaction) et d'arithmétique (calcul et système métrique) sont faits, en trois degrés différents, à raison de 1 heure et demie par semaine, en vue de compléter les connaissances générales des enfants.

Matériel d'enseignement. — *Collections (musée).* Le cours d'enseignement industriel (histoire naturelle et enseignement technique) comprend : pour l'enseignement de la botanique, des fleurs de démonstration en carton-pâte démontables (fabrication Auzoux), et des tableaux d'enseignement avec gravures en couleur éditées par la maison Deyrolle; pour l'enseignement zoologique (oi-

seaux), une collection d'une centaine d'oiseaux naturalisés et choisis parmi ceux qu'on emploie le plus généralement dans l'industrie des plumes pour parures, et des tableaux avec gravures coloriées de la collection Deyrolle.

Les cours de dessin possèdent une collection de modèles en plâtre (fleurs variées, parties d'oiseaux) et d'oiseaux naturalisés.

Bibliothèque. L'enseignement général, donné dans les cours de la société, est complété par les lectures qui peuvent être faites à domicile, grâce à une bibliothèque gratuite de prêts comprenant 450 volumes, qui proviennent de dons particuliers et qui tous sont choisis parmi les ouvrages d'une moralité la plus absolue. (Moyenne des prêts par dimanche : 60 volumes.)

NOMBRE DES ÉLÈVES AU 1^{er} JANVIER.

| | ENSEIGNEMENT INDUSTRIEL. | |
|-----------|-----------------------------|-----------------------|
| | Totaux. | Moyenne par cours. |
| 1895..... | 120 | 40 |
| 1896..... | 140 | 46 |
| 1897..... | 150 | 50 |
| 1898..... | 170 | 56 |
| 1899..... | 170 | 56 |

Enseignement pratique. — Il y a lieu d'ajouter aux totaux ci-dessus 150 jeunes filles environ qui, sans suivre les cours d'enseignement théorique, font leur apprentissage professionnel dans des ateliers, sous le patronage de la société, ce qui représente une moyenne de 300 jeunes filles participant aux bienfaits de la société. Sur ces

300 élèves, 20 sont logées et nourries aux frais de l'œuvre dans de petits internats dénommés *groupes de famille* et placés sous la surveillance de dames d'une haute honorabilité.

BUDGET.

Recettes.

| | | | |
|---|---|--------------------------------|------------------------------------|
| Subventions | { | de l'État..... | 3,200 ^f 00 ^c |
| | | du département..... | 2,000 00 |
| | | de la ville de Paris..... | 4,000 00 |
| | | de la Chambre de commerce.... | 50 00 |
| | | des chambres syndicales..... | 450 00 |
| | | des associations diverses..... | 320 00 |
| Cotisations des membres | { | actifs (255)..... | 3,170 00 |
| | | honoraires (60)..... | |
| | | non payants (112)..... | |
| Recettes diverses (bals, fêtes, loteries)..... | | 1,423 30 | |
| Recettes diverses (groupes de famille, vestiaire).. | | 5,682 30 | |
| Dons divers..... | | 3,063 00 | |
| En caisse au 31 octobre 1897..... | | 852 34 | |
| TOTAL..... | | 27,692 94 | |

Dépenses.

| | | |
|--|------------------------------------|----------------------------------|
| Personnel... { | enseignant et frais scolaires..... | 721 ^f 00 ^c |
| | administratif..... | 600 00 |
| Groupes de famille, matériel, vestiaire..... | | 12,532 05 |
| Frais d'impression, affranchissements..... | | 1,145 34 |
| Récompenses (livrets, prix, médailles)..... | | 8,296 20 |
| Frais de concours, expositions..... | | 724 70 |
| Bibliothèque..... | | 65 00 |
| Frais du concert et des programmes..... | | 1,517 90 |
| Hommages funèb. es..... | | 8 00 |
| En caisse du 31 décembre 1899..... | | 2,082 75 |
| TOTAL..... | | 27,692 94 |

Récompenses. — 1888. Exposition de Bruxelles : médaille d'or;

1889. Exposition universelle de Paris : médaille d'or (enseignement technique); — Exposition universelle de Paris : médaille d'or (économie sociale);

1897. Exposition internationale de Bruxelles: diplôme d'honneur et médaille d'or.

Sanction et contrôle de l'enseignement. — *Concours.* L'enseignement donné par la société se trouve contrôlé par :

1° Quatre concours trimestriels d'enseignement technique et d'enseignement général;

2° Un concours annuel de dessin;

3° Un concours annuel de travail professionnel (fleurs, plumes, trempage, teinture).

Jury. Le jury du concours de travail professionnel est composé par moitié de patrons ou patronnes et d'ouvriers ou d'ouvrières, n'ayant pas d'élèves participant au concours.

Récompenses aux élèves en 1898. 247 élèves ont pris part, en 1898, au concours de travail professionnel et aux divers autres concours désignés ci-dessus.

Il a été décerné :

172 mentions honorables consistant en volumes;

287 prix consistant en livrets de caisse d'épargne d'une valeur totale de 7,280 francs.

SEINE. — PARIS.

Société commerciale pour l'étude des langues étrangères.*Siège social : place de la Bourse, 2.**Caractère : privé, chambre de commerce.**Destination : jeunes gens et jeunes filles.*

Historique et but. — La Société commerciale pour l'étude des langues étrangères, fondée sous le patronage de la Chambre de commerce de Paris, en 1881, et sur l'initiative de M. E.-A. Naville, a eu successivement pour présidents : M. Dietz-Monin, sénateur, ancien président de la Chambre de commerce de Paris; M. Pector, ancien membre de la Chambre de commerce de Paris; et M. L. Couvreur, ancien vice-président de la Chambre de commerce de Paris.

Elle facilite, au moyen de cours gratuits du soir, aux jeunes gens et aux dames employés dans le commerce et l'industrie, l'étude des langues étrangères au point de vue commercial.

Ses cours ont pleinement réussi; beaucoup d'employés ont pu, grâce à cet enseignement, obtenir des emplois de correspondants de langues étrangères dans les maisons auxquelles ils étaient attachés, et améliorer ainsi notablement la situation qui leur était faite.

Les langues enseignées sont : l'allemand, l'anglais, l'espagnol, l'arabe et le russe.

Plus de 1,000 jeunes gens sont inscrits dans les différentes sections.

La reconnaissance d'utilité publique accordée à la société par décret, en date du 3 septembre 1898, lui permettra d'entrer en possession d'un legs de 10,000 francs, que lui a fait M. Tarbouriech-Nadal, ancien vice-président, récemment décédé, et aura pour résultat de développer ses moyens d'action.

Administration. — La composition du bureau est la suivante :

Présidents honoraires. — MM. C. ROY, ancien président de la Chambre de commerce de Paris; L. COUVREUR, ancien vice-président de la Chambre de commerce de Paris.

Président. — M. A. FUMOZE, vice-président de la Chambre de commerce de Paris.

Vice-présidents. — MM. J. LOMBARD, ancien manufacturier; L. TALVARD, directeur commercial des établissements Solvay et C^{ie}.

Trésorier. — M. G. MIRABAUD, banquier.

Secrétaire général. — M. ENAUX, de la maison Pleyel, Wolff et C^{ie}, rue Rochechouart, 22.

Organisation de l'enseignement. — Les cours ont lieu dans les locaux ci-dessous :

- 1° École communale de la rue Béranger;
 - 2° École communale de la rue Blanche;
 - 3° École communale de la rue Saint-Benoît,
- pour les cours d'anglais, d'allemand et d'espagnol;
- 4° Mairie du IV^e arrondissement;
- pour les langues russe et arabe.

Date d'ouverture des cours : 10 octobre.

Date de fermeture des cours : 20 mai.

Programmes. — Les langues anglaise, allemande, espagnole, arabe et russe sont enseignées à un point de vue purement commercial et pratique, de telle façon que les élèves, employés de commerce et d'industrie, puissent en tirer rapidement un réel profit, soit comme représentants de maisons françaises à l'étranger, soit comme correspondants en langues étrangères dans les établissements situés en France.

EMPLOI DU TEMPS.

| PROFESSEURS. | MATIÈRES ENSEIGNÉES. | HEURES CONSCRÉES par semaine. | | ADRESSES DES LOCAUX. |
|-------------------|-------------------------|-------------------------------------|---------------------|---|
| | | Cours élémentaire. | Cours supérieur. | |
| M. GUADALUPE... | Espagnol... | 6 | 6 | Écoles communales des rues Béranger, Blan- che et Saint-Benoît. |
| M. R. HAYES... | Anglais..... | 6 | 6 | |
| M. A. KERCKHOFFS. | Allemand.... | 6 | 6 | |
| M. ABOU'L NASR.. | Arabe..... | 2 | 2 | Mairie du IV ^e arron- dissement. |
| M. A. KAHAN.... | Russe..... | 1 | 1 | |

NOMBRE DES ÉLÈVES INSCRITS AU 1^{er} JANVIER.

| ANNÉES. | ESPAGNOL. | ANGLAIS. | ALLEMAND. | ARABE. | RUSSE. | TOTAUX. |
|-----------|-----------|----------|-----------|--------|--------|---------|
| 1894..... | 191 | 469 | 201 | 109 | # | 970 |
| 1895..... | 215 | 494 | 205 | 50 | # | 964 |
| 1896..... | 209 | 543 | 223 | 43 | 48 | 1,066 |
| 1897..... | 222 | 560 | 232 | 39 | 55 | 1,108 |
| 1898..... | 220 | 518 | 235 | 24 | 40 | 1,037 |

BUDGET.

Recettes.

| | |
|--|----------------------------------|
| Eu caisse au 1 ^{er} mai 1897..... | 213 ^f 65 ^c |
| Subventions { | |
| de l'Etat..... | 1,000 00 |
| de la ville de Paris..... | 1,000 00 |
| de la Chambre de commerce..... | 500 00 |
| Cotisations { | |
| des fondateurs (33)..... | 4,296 00 |
| des sociétaires (63)..... | |
| des membres adhérents (35)..... | |
| Intérêts..... | 60 15 |
| Solde en déficit au 30 avril 1898..... | 191 95 |
| TOTAL..... | <u>7,261 75</u> |

Dépenses.

| | |
|--|------------------------------------|
| Traitement des professeurs..... | 5,700 ^f 00 ^c |
| Achat de médailles..... | 438 45 |
| Frais divers et d'impression, commission de banque, imprimés, concierge, chauffage, éclairage, rap- ports, timbres de reçus, affiches, sténogra- phie, etc..... | 1,123 30 |
| TOTAL..... | <u>7,261 75</u> |

Sanction et contrôle de l'enseignement. — Depuis 1894, la société a accordé, après concours, neuf bourses de voyage à ses élèves.

SEINE. — PARIS.

Société des Compagnons charrons du devoir.

Siège social : rue de Bretagne, 52.

Caractère : privé, association particulière.

Destination : jeunes gens.

Historique et but. — Les documents que possède cette société remontent à une époque fort ancienne ; on y rencontre notamment l'exposé d'une réception faite à Toulouse en 1662.

Les cours avaient toujours été oraux, et c'est en 1832 que les compagnons charrons du devoir ont organisé un cours de dessin, sous la surveillance de M. Prudhomme, ouvrier d'un grand talent.

Cette association a rendu et rend encore de grands services à la corporation, et beaucoup de sociétés similaires se sont créées en prenant modèle sur elle.

Administration. — La composition du bureau est la suivante :

Président. — M. FLOURET, charron, rue Neuve-de-la-Chardonnière, 11.

Vice-président. — M. LÉVÊQUE, rue Neuve-de-la-Chardonnière, 11.

Secrétaire. — M. NEUVILLE, rue Neuve-de-la-Chardonnière, 11.

Trésorier. — M. CLAVÉ, rue de la Chapelle, 122.

Organisation de l'enseignement. — Les cours ont lieu au siège social, rue de Bretagne, 52, le soir, d'août à avril.

Programmes. — Tous les mardis, cours sur le montage et la menuiserie de la voiture.

Les mercredi, jeudi, vendredi et samedi, cours d'application et de dessin.

EMPLOI DU TEMPS.

| PROFESSEURS. | MATIÈRES ENSEIGNÉES. | HEURES CONSACRÉES PAR SEMAINE. | | | |
|---------------------------|---|-----------------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|
| | | 1 ^{re} année. | 2 ^e année. | 3 ^e année. | 4 ^e année. |
| MM. GOURCE et ÉTIENNE. | Charonnage et montage de la voiture. | 10 | 10 | 10 | 10 |
| M. JEANNEAU | Menuiserie de la voiture. | 10 | 10 | 10 | 10 |

Matériel d'enseignement. — Outillage pour l'enseignement pratique et modèles exécutés par les meilleurs élèves.

NOMBRE DES ÉLÈVES AU 1^{ER} JANVIER.

| | ENSEIGNEMENT INDUSTRIEL. |
|-----------|-----------------------------|
| | Totaux. |
| 1895..... | 32 |
| 1896..... | 34 |
| 1897..... | 30 |
| 1898..... | 35 |
| 1899..... | 35 |

BUDGET.

Recettes.

| | | | |
|-------------------------------|---|---------------------------|--------------|
| Subventions | { | de l'État..... | 500 fr. |
| | | de la ville de Paris..... | 1,000 |
| Cotisations des membres | { | actifs (180)..... | 615 |
| | | honoraires (10)..... | |
| Rétributions scolaires..... | | | 165 |
| TOTAL..... | | | <u>2,280</u> |

Dépenses.

| | |
|-------------------------------------|--------------|
| Professeurs..... | 840 |
| Loyer, éclairage, frais divers..... | <u>1,440</u> |

Sanction et contrôle de l'enseignement. — Tous les ans, un concours par classe est ouvert entre tous les élèves ; un jury, composé du conseil d'administration et des anciens professeurs, examine les travaux et décerne des prix, tels que médailles ou diplômes, et attribue aux apprentis des livrets de caisse d'épargne.

SEINE. — PARIS.

Société d'enseignement moderne pour le développement de l'instruction des adultes.

Siège social : rue des Jeûneurs, 30.

Caractère : privé, jeunes gens et jeunes filles.

Historique et but. — La Société d'enseignement moderne a été créée, en 1884, en vue de développer l'en-

seignement populaire dans toutes ses branches (commerce, industrie, lettres, sciences, arts, etc.); ses cours sont populaires et gratuits.

Composition de la société et administration. — La société comprend :

1° Des membres actifs, savoir : le président de la société, les membres du conseil et les professeurs titulaires ;

2° Des membres honoraires subdivisonnés en bienfaiteurs perpétuels, membres à vie ou donateurs, selon l'importance de leur souscription.

Le bureau est composé de la façon suivante :

Président. — M. BELLAN, conseiller municipal de Paris.

Vice-présidents. — MM. GUÉBIN, inspecteur principal de dessin dans les écoles de la ville de Paris, et HIRCHMANN, négociant.

Directeur général des cours. — M. CONTANT, attaché au Mont-de-Piété de Paris.

Secrétaire général. — M. VERNAZ, professeur de violon à J.-B.-Say et à Turgot.

Secrétaire. — M. ÉTIENNE Marcel, professeur de violon à J.-B.-Say.

Trésorier. — M. RELLINGER, commis principal au Mont-de-Piété.

Trésorier adjoint. — M. BLOT, négociant.

Archiviste-secrétaire. — M. PICARD, attaché à la direction du Mont-de-Piété.

Un comité de patronage, recruté parmi de hautes personnalités, apporte à l'œuvre son appui moral.

Organisation et programmes de l'Enseignement. —

La société est divisée en sections, à la tête desquelles sont placés des directeurs.

Date d'ouverture des cours : 15 octobre.

Date de fermeture des cours : 31 mai.

L'enseignement de la société, tout d'abord localisé dans le II^e arrondissement, a reçu, en 1897, une grande extension par l'ouverture de nouvelles sections dans les écoles primaires supérieures de la ville de Paris. Enfin, en 1898, des cours d'enseignement technique ont été institués dans les écoles professionnelles.

Les centres d'enseignement sont aujourd'hui les suivants :

Locaux affectés aux cours. — Mairie du II^e arrondissement, rue de la Banque, 8 ;

École communale, rue des Jeûneurs, 44 ;

Musée pédagogique, rue Montmartre, 47 ;

École maternelle, rue de la Jussienne, 5 ;

École primaire supérieure Arago, place de la Nation, 4 ;

École Lavoisier, rue Denfert-Rochereau, 19 ;

École Turgot, rue Turbigo, 69 ;

École Colbert, rue de Château-Landon, 27 ;

École professionnelle, rue de la Tombe-Issoire, 77 ;

École professionnelle, rue Bouret, 2 ;

École Bossuet, rue Bossuet, 14 ;

École ménagère Fondary, rue Fondary, 20 ;

École professionnelle, rue de Poitou, 7.

Les matières enseignées comprennent :

1° Au point de vue de l'enseignement commercial : de nombreux cours de langues vivantes (anglais, allemand, espagnol, russe, roumain), des cours de comptabilité et de droit commercial (préparation aux examens de la Banque de France), de sténographie, de dactylographie, de calligraphie, de géographie commerciale ;

2° Au point de vue de l'enseignement industriel : des cours d'algèbre, géométrie, mécanique, chimie appliquée, physique, applications électriques; dessin industriel, géométrie, ornemental, lavis, perspective; peinture sur porcelaine, miniature, enluminure, modelage, coupe, moulage, essayage, figurine pour couturières, modes, corsets, couture, broderie d'ameublement, broderie blanche.

La société a cherché à grouper l'enseignement professionnel par section. C'est ainsi qu'elle a créé : une section du costume de la femme aux écoles professionnelles, rue de la Tombe-Issoire, 77, et rue Bouret, 2; une section de dessin au musée pédagogique, rue Montmartre, 47; une section commerciale à l'école de garçons, rue des Jeûneurs, 44; une section de langues étrangères, rue de la Banque, 8; enfin, une section musicale, dans laquelle sont enseignés les instruments les plus variés et le chant, a été organisée rue de la Jussienne, 5.

NOMBRE DES PRÉSENCES AU 1^{er} JANVIER.

| ANNÉES. | ENSEIGNEMENT | | | | | TOTAUX. |
|-----------|--------------|-----------------------|-------------|-----------------------|-------------------------|---------|
| | INDUSTRIEL. | | COMMERCIAL. | | ARTISTIQUE. Musique. | |
| | TOTAUX. | Moyenne par cours. | TOTAUX. | Moyenne par cours. | | |
| 1895..... | # | # | 81 | 7 | 207 | 288 |
| 1896..... | 18 | 4 | 162 | 8 | 269 | 449 |
| 1897..... | 18 | 6 | 245 | 10 | 371 | 634 |
| 1898..... | 48 | 5 | 615 | 11 | 347 | 1,010 |
| 1899..... | 17 | 6 | 812 | 10 | 301 | 1,130 |

La société a fait l'acquisition de nombreux plâtres pour ses cours de dessin et des modèles, formes et accessoires divers pour les différents cours.

BUDGET.

Recettes.

| | |
|--|---------------------------------|
| Solde au 1 ^{er} octobre 1897..... | 97 ^f 35 ^c |
| Subventions { du conseil municipal..... | 2,250 00 |
| { de la mairie du II ^e arrondissement..... | 500 00 |
| { du Ministère de l'instruction publique..... | 150 00 |
| { de la Chambre de commerce..... | 100 00 |
| Cotisations et versements des membres honoraires..... | 1,040 00 |
| Recettes diverses (remboursement de frais de gaz)..... | 261 75 |
| TOTAL..... | 4,399 10 |

Dépenses.

| | |
|---|----------------------------------|
| Achat de matériel, mobilier et ustensiles scolaires.. | 261 ^f 50 ^c |
| Chauffage et éclairage..... | 251 90 |
| Impression, affichage, publicité..... | 1,230 00 |
| Frais de correspondance et imprimés..... | 176 40 |
| Prix, médailles, diplômes..... | 242 75 |
| Gratifications aux gens de service..... | 1,250 00 |
| Distribution de récompenses..... | 699 85 |
| Espèces en caisse..... | 286 70 |
| TOTAL..... | 4,399 10 |

Récompenses et sanction des études. — La société organise, chaque année, des distributions de récompenses dans lesquelles elle décerne des prix, certificats, mentions et médailles aux élèves qui se sont le plus signalés par leur zèle, leurs progrès et leur application.

SEINE. — PARIS.

**Société d'enseignement populaire de Paris
et de la banlieue parisienne.**

Siège social : rue Réaumur, 55.

Caractère : privé, associations particulières.

Destination : jeunes gens et jeunes filles.

Historique et but. — La Société d'enseignement populaire de la banlieue parisienne a été fondée le 31 décembre 1889, en vue de propager gratuitement l'instruc-

tion pratique parmi les adultes (hommes et femmes), par la création de sections modèles de cours et au moyen de conférences.

Par arrêté préfectoral du 19 novembre 1892, la société a été autorisée à substituer à son titre primitif celui de *Société d'enseignement populaire de Paris et de la banlieue parisienne*, ce qui lui a permis de donner une extension plus grande à son œuvre.

Administration. — La composition du bureau est la suivante :

Président. — M. CARPIN, rue Réaumur, 55.

Vice-présidents. — MM. CHOMEL, AUDIBERT, CORNET, PISSOT.

Secrétaire général. — M. LAFOND, dit RENARD.

Secrétaires adjoints. — MM. STRAUSS et HASSELOT.

Trésorier. — M. POUYDEBAT.

Trésorier adjoint. — M. MEYER.

Organisation de l'enseignement. — Les cours ont lieu à l'école communale rue des Blancs-Manteaux, 21, et à l'école communale, rue Saint-Denis, 221.

Date d'ouverture des cours : commencement de novembre.

Date de fermeture des cours : fin mars.

Programmes. — En dehors des cours propageant l'enseignement général, la société a institué les cours suivants rentrant dans les connaissances professionnelles : dessin industriel, coupe et couture, comptabilité commerciale,

allemand, anglais, arithmétique, géographie, calligraphie, législation usuelle, sténographie, sciences physiques et naturelles.

Matériel d'enseignement. — La société se sert, pour ses cours, d'appareils et instruments prêtés par la Ligue de l'enseignement et par la Société nationale des conférences populaires.

NOMBRE DES ÉLÈVES AU 1^{er} JANVIER.

| ANNÉES. | ENSEIGNEMENT | | | | | | TOTAUX. |
|-----------|--------------|--------------------|-------------|--------------------|----------|-------------|---------|
| | INDUSTRIEL. | | COMMERCIAL. | | GÉNÉRAL. | ARTISTIQUE. | |
| | TOTAUX. | Moyenne par cours. | TOTAUX. | Moyenne par cours. | | | |
| 1895..... | 8 | 8 | 43 | 9 | 75 | 24 | 150 |
| 1896..... | 10 | 10 | 59 | 8 | 86 | 27 | 182 |
| 1897..... | 9 | 9 | 65 | 9 | 82 | 24 | 180 |
| 1898..... | 16 | 16 | 112 | 10 | 108 | 50 | 286 |
| 1899..... | 31 | 16 | 179 | 12 | 146 | 77 | 449 |

Budget. — Le budget de la société est d'environ 1,000 francs par an; dans ses recettes, figure une subvention de 300 francs accordée par le Conseil général de la Seine. Il est alimenté, pour le surplus, par les cotisations et les dons des membres sociétaires.

Sanction et contrôle de l'enseignement. — Une distribution annuelle de prix, volumés, médailles et livrets

de caisse d'épargne permet de récompenser les lauréats les plus méritants.

SEINE. — PARIS.

Société de l'enseignement professionnel et technique
des pêches maritimes.

Siège social : quai Saint-Michel, 25.

Caractère : privé. — *Destination* : jeunes gens.

Historique et but. — La Société de l'enseignement professionnel et technique des pêches maritimes a été créée, le 16 mai 1895, en vue de propager chez les marins-pêcheurs les connaissances nécessaires pour diminuer les dangers de leur métier et tirer le meilleur parti possible du produit de leur industrie.

Elle a été reconnue d'utilité publique par décret du 28 août 1898.

Pour atteindre son but, la société a provoqué la création d'écoles spéciales de pêche dans de nombreuses villes maritimes et notamment : les écoles des Sables-d'Olonne et de Marseille, qui sont municipales; l'école de Boulogne, qui dépend de la station agricole de cette ville; l'école de Dieppe, qui relève de la Chambre de commerce de cette ville, et les écoles du Croisic, d'Arcachon, de Philippeville, qui sont dirigées par des sociétés locales.

Les écoles de Groix, de la Rochelle et du Tréport dépendent encore de la société; mais elles reçoivent du

Ministère de la marine des subventions qui leur permettent de vivre.

Ces diverses écoles sont placées sous le patronage des chambres de commerce de leur région.

L'enseignement varie selon les besoins des marins-pêcheurs et l'endroit où l'école se trouve. C'est ainsi qu'à Boulogne, où l'on se sert de barques de pêche à vapeur, le programme des connaissances exigées est plus complet qu'à Groix, où les marins-pêcheurs n'emploient que des bateaux à voiles.

Dans toutes les écoles, on fait un cours de navigation, un cours de ramandage des filets, un cours d'économie sociale et un cours sur les premiers soins à donner aux victimes de la mer.

L'enseignement théorique est complété par des exercices faits en mer.

Administration. — La société est placée sous le patronage d'un comité renfermant les noms de personnalités les plus éminentes, et elle est administrée par un conseil d'administration composé comme suit :

Président honoraire. — M. ÉMILE CACHEUX, membre du Conseil supérieur de la marine marchande.

Président. — M. COUTANT, inspecteur général de l'Université.

Vice-présidents. — MM. DURASSIER, directeur de la marine marchande; GUEYSSÉ, député du Morbihan; ROUSSIN, commissaire général de la marine; et F. ROCHÉ, inspecteur général honoraire des pêches maritimes.

Secrétaire général. — M. G. HAMON, professeur à l'Institut commercial.

Secrétaires. — MM. J. PÉRARD, ingénieur des arts et manufactures ; et DELÉAIDE, chef du service « accidents » à la Foncière.

Trésorier. — M. GAUTHIER, ingénieur des arts et manufactures.

Organisation de l'enseignement et programmes. —

Les cours ont lieu dans des locaux, fournis gratuitement par les municipalités ou par les chambres de commerce.

L'Administration de la marine a mis à la disposition des écoles de Marseille et de Boulogne, deux navires déclassés qui ont été aménagés de façon à pouvoir y donner l'enseignement. A Marseille, les boursiers sont logés à bord.

Il est impossible de résumer ici les programmes des matières enseignées dans les écoles organisées par la Société de l'enseignement professionnel et technique des pêches maritimes ; mais, par le simple énoncé du matériel d'enseignement mis à la disposition de ces écoles, on pourra se rendre compte du caractère pratique qui leur est imprimé.

Ce matériel comprend, en effet, les instruments nécessaires pour faire le point (sexants et octants), compas de route, loch, cartes marines, boîtes de secours, modèles de nombreux engins de pêche, matériaux, outils et appareils pour les exercices de matelotage appropriés au grément à la voile, au montage, à l'entretien des engins de pêche, bibliothèque technique, etc.

L'œuvre de la société est complétée par l'organisation de concours, de congrès et d'expositions, et par la publication d'ouvrages de vulgarisation (*Manuel du patron pêcheur, Tableaux de signaux en mer*) et de comptes rendus de divers congrès maritimes.

BUDGET.

Recettes.

| | |
|----------------------------|------------------------------------|
| Réserve..... | 3,600 ^f 00 ^c |
| En caisse..... | 2,092 00 |
| Reçu des fondateurs..... | 350 00 |
| Cotisations..... | 780 00 |
| Subvention de l'État..... | 6,500 00 |
| Congrès de Dieppe..... | 3,424 05 |
| Coupons d'obligations..... | 53 75 |
| Vente d'ouvrages..... | 17 00 |
| TOTAL..... | 16,816 80 |

Dépenses.

| | |
|----------------------------------|----------------------------------|
| Payé aux sinistrés de Groix..... | 300 ^f 00 ^c |
| Frais de conférences..... | 296 25 |
| Musée (tableaux)..... | 300 00 |
| Propagande..... | 220 00 |
| Congrès de Dieppe..... | 3,158 20 |
| Bergen. — Exposition..... | 5,500 00 |
| Écoles (subventions)..... | 817 80 |
| Manuel du patron pêcheur..... | 918 45 |
| Bulletin..... | 471 95 |
| Réserves..... | 3,950 00 |
| En caisse..... | 884 15 |
| TOTAL..... | 16,816 80 |

Récompenses. — Médaille d'argent à l'Exposition de Bruxelles ;

Diplôme d'honneur à l'Exposition de Saint-Pétersbourg ;

Diplôme d'honneur à l'Exposition internationale de pêche de Bergen ;

Bruxelles. L'École de pêche de Marseille a obtenu une médaille d'or;

Bergen. Les Écoles de Trouville, de Dieppe, de Boulogne, de Philippeville, de Marseille, d'Arcachon, dont l'exposition a été faite par les soins de la société, ont obtenu chacune une médaille d'or.

Sanction et contrôle de l'enseignement. — La société distribue des prix aux lauréats des concours qu'elle organise.

Ces récompenses consistent en livrets de caisse d'épargne et en ouvrages divers publiés par elle.

Elle se propose de délivrer des diplômes de patron de pêche à ceux de ses élèves qui auront acquis un ensemble de connaissances suffisantes.

SEINE. — PARIS.

Société française d'enseignement par la sténographie.

Siège social : hôtel des Sociétés savantes.

Caractère : privé.

Destination : enfants, jeunes gens et jeunes filles.

Historique et but. — Fondée en 1880, sous le nom d'*Union sténographique parisienne*, cette association prit, en 1881, le titre de *Société française de sténographie Duployé*. En 1892, elle se transforma, avec de nouveaux

éléments, sous le titre plus général de *Société française d'enseignement par la sténographie*. Elle a pour but de développer l'instruction en général, par la vulgarisation de la sténographie et de propager sa méthode dans les cours que ses membres font, comme professeurs, dans les écoles normales, les établissements universitaires et dans les associations d'enseignement populaire.

La société organise des concours et elle prépare :

1° Des instituteurs sténographes, pensant trouver dans l'écriture phonétique un auxiliaire qu'elle considère comme utile à l'enseignement ;

2° Des sténographes praticiens dont le concours peut être utilisé pour la correspondance commerciale, dans les administrations, les tribunaux, le Parlement.

Administration. — La composition du bureau est la suivante :

Président. — M. DAVID, inspecteur primaire.

Vice-présidents. — MM. BARTAUMIEUX, architecte-expert ; CHOQUENET, directeur d'école supérieure ; et MAYERAS, sténographe du Sénat.

Secrétaire-trésorier. — M. TILLIET, instituteur.

Organisation de l'enseignement et programmes. —

Les cours de la société se font dans les établissements où la méthode Duployé est adoptée, sans que la société ait elle-même un siège spécial affecté à la propagation de sa méthode.

Indépendamment des cours professés dans la capitale, la société développe sa méthode dans divers centres de la

province, par la collaboration de ses membres et notamment à Montlhéry, Creil, Beauvais, Noyon, Albert, Arras, Lille, Armentières, Roubaix, Orchies, Chauny, Chalon-sur-Saône, Lyon, Nancy, etc.

Les cours se subdivisent en degré élémentaire et degré supérieur, enseignement à la suite duquel sont délivrés des certificats de capacité sténographique.

La société publie deux bulletins : l'un d'*enseignement sténographique*, publication bimensuelle de sténographie; l'autre, *la Revue de l'enseignement sténographique*, publication mensuelle en typographie.

BUDGET.

—

Recettes.

| | | | |
|---|---|------------------------------------|----------------------------------|
| Subventions | { | de l'État. | 100 ^f 00 ^c |
| | | de la Chambre de commerce. | 100 00 |
| Cotisations des membres | { | actifs (136). | 800 00 |
| | | honoraires. | |
| Ventes d'ouvrages et abonnements. | | | 500 00 |
| Autres recettes. | | | 318 25 |
| TOTAL. | | | <u>1,818 25</u> |

Dépenses.

| | | | |
|--|--|--|------------------------------------|
| Matériel et dépenses diverses. | | | 1,355 ^f 48 ^c |
| Excédent des recettes. | | | 462 77 |
| TOTAL. | | | <u>1,818 25</u> |

Récompenses. — Exposition nationale ouvrière de Rouen : médaille d'argent;

Exposition universelle de Bruxelles (1897) : médaille d'argent.

Sanction des études. — La société délivre des certificats d'aptitude à l'enseignement sténographique; les demandes d'inscription doivent être adressées au président de la société avant le 15 février pour la première session, et avant le premier août pour la seconde.

Les épreuves comprennent une composition calligraphique de deux cents mots au moins, une version et un thème métagraphique.

SEINE. — PARIS.

La Société pour l'instruction élémentaire, reconnue d'utilité publique.

Siège social : rue du Fourarre, 14.

Caractère : privé, association particulière.

Destination : jeunes filles.

Historique et but. — La Société pour l'instruction élémentaire est l'une des plus anciennes sociétés d'enseignement; elle a été fondée, en 1815, par Lazare Carnot. On peut affirmer que c'est à elle et à son initiative, que sont dues la plupart des réformes opérées dans l'enseignement primaire depuis sa fondation. Elle a créé les premiers cours d'adultes et les premières bibliothèques populaires, les écoles du dimanche des régiments et des prisons, ainsi que des cours d'agriculture. C'est elle qui a

introduit dans les écoles l'enseignement du dessin, de l'histoire et de la géographie.

Travaux de la société. Examen des livres d'enseignement et attribution, à la suite, de récompenses accordées aux auteurs des plus remarquables ouvrages, consistant en mentions honorables, médailles de bronze, d'argent et de vermeil. Publication d'un journal d'éducation populaire (bulletin de la société) envoyé gratuitement, chaque mois, à tous les préfets, à tous les inspecteurs d'académie et à tous les directeurs et directrices d'écoles normales.

Inspections d'écoles. La société inspecte les écoles qui en font la demande et distribue ensuite des mentions honorables, des médailles de bronze, d'argent et de vermeil, des récompenses aux instituteurs, institutrices et directrices d'écoles maternelles et aux fondateurs de cours d'adultes de toute la France. Sur la présentation des préfets et des inspecteurs d'académie, elle accorde des mentions honorables, des médailles de bronze, d'argent et de vermeil, pour la bonne tenue des écoles et les résultats obtenus.

Examens. Pour exciter l'émulation entre les élèves des écoles et entre les écoles elles-mêmes, elle a créé des examens annuels. En 1899, plus de 8,000 enfants des deux sexes ont pris part à ces examens, à la suite desquels il a été décerné plus de 4,000 certificats d'études.

Cours et conférences. Chaque année, la société fait des

conférences auxquelles elle convie tous les membres de l'enseignement. Elle organise enfin des cours normaux, professionnels et commerciaux, publics et gratuits.

Administration. — Le bureau est composé de la manière suivante :

Présidents d'honneur. — MM. LOUBET, Président de la République ; et Jules MAUMY, manufacturier.

Président. — M. Léon BOURGEOIS, député de la Marne.

Vice-présidents. — MM. Adolphe CARNOT, inspecteur de l'école des Mines ; et LUCIPIA, ancien président du Conseil municipal de Paris.

Secrétaire général. — M. Albert LEMARIGNIER.

Agent général trésorier. — M. Albert LEMARIGNIER.

Organisation de l'enseignement. — Les 60 cours ont lieu au siège de la société, rue du Foulard, 14, dans trois salles séparées, de 10 heures du matin à 6 heures 1/2 du soir.

Date de l'ouverture des cours : commencement de novembre.

Date de fermeture des cours : 15 mai.

EMPLOI DU TEMPS.

| PROFESSEURS. | MATIÈRES ENSEIGNÉES. | HEURES CONSACRÉES par semaine. | | | |
|---|--|--------------------------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|
| | | 1 ^{re} année. | 2 ^e année. | 3 ^e année. | 4 ^e année. |
| <i>Enseignement industriel.</i> | | | | | |
| M ^{lle} BILLOU. | Sténographie. | 2 | 2 | // | // |
| M. COLLIER. | Gravure au burin et à l'eau- forte. | 4 | 4 | 4 | 4 |
| M. Gaston GÉRARD, M ^{me} GÉRARD et M ^{lles} LARDILLON, GAR- NIER et Aline PAGET. | Dessin : aquarelle, peinture, écrans, éventails, modèles vivants. | 4 | 4 | 4 | 4 |
| MM. CHARRON, MOREAU- VAUTHIER et M ^{lle} RAULT | Modelage. | 4 | 4 | 4 | 4 |
| M. TALUET. | Perspective. | 2 | 2 | // | // |
| M ^{lle} METIER. | Coupe et assemblage. | 2 | 2 | // | // |
| M ^{me} ALLAIRE. | Machines à coudre. | 2 | 2 | // | // |
| M ^{me} LEMARIGNIER (Al- bert). | Travaux d'aiguille. | 2 | 2 | // | // |
| M ^{lle} LEMARIGNIER (Vic- torine). | Couture. | 2 | 2 | // | // |
| M ^{me} POCHET. | Histoire de l'art. | 2 | 2 | // | // |
| M. MORTREUX. | Géographie industrielle. | 1 | // | // | // |
| M ^{me} AVEZ. | Peinture céramique. | 4 | 4 | 4 | 4 |
| M ^{lle} PELLEGER. | Écrans, éventails. | 4 | 4 | 4 | 4 |
| M. SAUVAGE. | Lithographie appliquée à l'in- dustrie. | 4 | 4 | 4 | // |
| M ^{lle} SERMET. | Broderie commerciale. | 3 | 3 | 3 | // |
| M. GUIBAL. | Écriture. | 2 | 2 | // | // |
| MM. DOISNEAU et CAY- RON. | Physique appliquée. | 2 | 2 | // | // |
| M. CAYRON. | Chimie industrielle. | 2 | 2 | // | // |

| PROFESSEURS. | MATIÈRES ENSEIGNÉES. | HEURES CONSCRÉES par semaine. | | | |
|--|---|-------------------------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|
| | | 1 ^{re} année. | 2 ^e année. | 3 ^e année. | 4 ^e année. |
| <i>Enseignement commercial.</i> | | | | | |
| M ^{lle} BILLOU..... | Sténographie..... | 2 | 2 | .. | .. |
| M. HERMANS..... | Anglais, conversation anglaise. | 3 | 3 | 3 | .. |
| M ^{lle} CHAUVIN..... | Droit commercial..... | 2 | 2 | .. | .. |
| M ^{lle} KOPELKE et M ^{me} WALTER. | Allemand et conversation al- lemande..... | 3 | 3 | 3 | .. |
| M ^{me} DOISNEAU..... | Arithmétique commerciale .. | 2 | 2 | .. | .. |
| M. BRION..... | Algèbre commerciale..... | 2 | 2 | .. | .. |
| M ^{me} BRODSKI..... | Langue russe..... | 2 | 2 | .. | .. |
| M. GÉRARD..... | Dessin appliqué au commerc. | 3 | 3 | 3 | .. |
| M. MORTREUX..... | Géographie commerciale.... | 2 | 2 | .. | .. |
| M. AVEZ et M ^{le} PELLE- GER. | Peinture industrielle et com- merciale, émaux..... | 3 | 3 | 3 | .. |
| M. GUADALUPE..... | Espagnol..... | 2 | 2 | .. | .. |
| M. GUIBAL..... | Calligraphie..... | 2 | 2 | .. | .. |
| M. SAUVAGE..... | Lithographie..... | 2 | 2 | .. | .. |
| M ^{me} DUFRENI..... | Italien..... | 2 | 2 | .. | .. |
| M ^{lle} SERMET..... | Broderie commerciale..... | 3 | 3 | 3 | .. |
| M. LUCAS..... | Géographie commerciale.... | 2 | 2 | .. | .. |
| MM. AUSSEL et LABBÉ. | Comptabilité et commerce... | 3 | 3 | 3 | .. |

Enseignement général. — 25 cours, ayant trait aux matières de l'enseignement général, sont professés gratuitement au siège de la société.

Matériel d'enseignement. — La société possède des cartes, collections, modèles et appareils de physique, un cabinet de chimie et une bibliothèque pour les élèves.

Nombre des élèves au 1^{er} janvier. — Plus de 4,000 jeunes filles, âgées de 16 ans au moins, suivent les cours de la société.

BUDGET.

Recettes.

| | |
|---|---------------|
| Recettes de la société..... | 3,600 fr. |
| de l'État (Ministère de l'instruction publique)..... | 3,500 |
| de l'État (Ministère du commerce)..... | 1,000 |
| Subventions { du département de la Seine..... | 2,000 |
| de la ville de Paris..... | 7,000 |
| de la Banque de France..... | 1,500 |
| des particuliers..... | 1,500 |
| Cotisations des membres { actifs (250)..... | 2,000 |
| honoraires (50)..... | |
| associés (80)..... | |
| non payants (270)..... | |
| divers payants..... | |
| TOTAL..... | <u>22,100</u> |

Dépenses.

| | |
|---|---------------|
| Personnel..... | 7,000 |
| Matériel et dépenses diverses..... | 4,500 |
| Éclairage et chauffage..... | 3,000 |
| Distribution des prix et médailles..... | 4,000 |
| Journal de la société..... | 1,800 |
| Entretien du local..... | 1,300 |
| Prix de fondation..... | 500 |
| TOTAL..... | <u>22,100</u> |

Récompenses. — 1878. Exposition universelle de Paris : médaille d'or.

1889. Exposition universelle de Paris : grand prix et médaille d'argent.

Londres, Nouvelle-Orléans et Melbourne : diplômes d'honneur.

Sanction et contrôle de l'enseignement. — Chaque année, la société décerne des médailles de bronze, d'argent et de vermeil aux meilleures élèves de ses cours, sur la proposition des professeurs ; en 1899, elle a décerné aux élèves : 14 prix d'honneur et 19 médailles de vermeil aux élèves dont les travaux avaient été admis au Salon, 83 médailles de bronze, 20 médailles de vermeil, 265 prix et 280 mentions honorables.

Examens de la société. L'année dernière, près de 8,000 candidats se sont présentés aux examens, à la suite desquels il a été décerné près de 4,000 certificats d'études et diplômes.

Récompenses aux instituteurs et institutrices des départements pour services rendus et pour cours d'adultes et enseignement agricole. Sur la proposition des préfets, des inspecteurs d'académie et de ses correspondants, la société a accordé, en 1899, 900 mentions honorables, 40 mentions exceptionnelles, 350 médailles de bronze, 60 médailles de bronze exceptionnelles, 120 médailles d'argent, 10 médailles de vermeil.

En résumé, la société a décerné en 1899 :

| | | | |
|-------------|---|---|--------------|
| Récompenses | } | aux élèves de ses cours | 681 |
| | | aux élèves et aux instituteurs de Seine-et-Oise | 2,167 |
| | | aux instituteurs et institutrices de la Seine | 3,250 |
| | | aux instituteurs et institutrices de province | 1,480 |
| | | aux auteurs des meilleurs ouvrages . . . | 3 |
| | | TOTAL | <u>7,581</u> |

SEINE. — PARIS.
—**Société d'instruction professionnelle de carrosserie.***Siège social : rue Laugier, 24.**Caractère : privé, syndicats professionnels.**Destination : jeunes gens.*
—

Historique et but. — La Société d'instruction professionnelle de carrosserie a été fondée le 7 mars 1878, sous le patronage de la Chambre syndicale des carrossiers de Paris et du département de la Seine ; elle a pour but de donner aux apprentis et jeunes ouvriers, de nationalité française, les connaissances nécessaires à l'étude complète de la voiture et des différents accessoires qui la composent.

D'abord établie boulevard de Courcelles, 76, la société fait ses cours rue Laugier, 24.

Administration. — La composition du bureau est la suivante :

Président. — M. Georges KELLNER, carrossier, avenue de Malakoff, 125.

Vice-président. — M. MOREL-THIBAUT, carrossier, rue des Entrepreneurs, 19.

Trésorier. — M. BOULOGNE, carrossier, boulevard Haussmann, 144.

Secrétaire. — M. HURET, carrossier, avenue des Champs-Élysées, 24.

Organisation de l'enseignement. — Les cours ont lieu dans un local situé rue Laugier, 24, comprenant : un bureau, deux salles de cours, une grande et une petite ; un logement pour le professeur surveillant.

Date d'ouverture des cours : commencement d'octobre.

Date de fermeture des cours : fin avril.

Programmes. — L'enseignement est donné en trois années renfermant chacune deux divisions, entre lesquelles sont répartis les élèves.

La 1^{re} division comprend les forgerons, serruriers et charrons ;

La 2^e division est formée par les menuisiers ;

Une 3^e division indépendante reçoit les apprentis.

On enseigne aux élèves les principes du dessin linéaire, les notions sommaires de géométrie pratique et de mécanique, la construction des caisses et des trains, le montage des voitures.

Les cours ont lieu le soir, de 8 heures à 10 heures.

EMPLOI DU TEMPS.

| PROFESSEURS. | MATIÈRES ENSEIGNÉES. | HEURES CONSCRÉES par semaine. | | |
|--|-----------------------|-------------------------------------|--------------------------|--------------------------|
| | | 1 ^{re} année. | 2 ^e année. | 3 ^e année. |
| MM. Ch. MALÉZIEUX et FIRMIN PROFIT. | Dessin linéaire..... | 10 | 10 | 10 |
| MM. SPEITEL, PEY- SON, CHIQUET et FA- VRE. | Dessin technique..... | 10 | 10 | 10 |

Matériel d'enseignement. — Collection de dessins, gabarits en bois, caisses de voiture en réduction, pièces détachées d'accessoires de voiture, etc. Tableaux noirs pour dessiner à la craie en grandeur naturelle, table à dessiner.

NOMBRE DES ÉLÈVES AU 1^{er} JANVIER.

| | ENSEIGNEMENT INDUSTRIEL. |
|-----------|-----------------------------|
| | Totaux. |
| 1895..... | 66 |
| 1896..... | 63 |
| 1897..... | 83 |
| 1898..... | 145 |
| 1899..... | 129 |

BUDGET.

Recettes.

| | | |
|---|--|--------------|
| Subventions | de l'État..... | 2,000 fr. |
| | de la Chambre syndicale des ouvriers carrossiers..... | 425 |
| | des particuliers..... | 75 |
| Cotisations des membres actifs (62)..... | | 2,645 |
| Rétributions scolaires..... | | 245 |
| Recettes diverses..... | | 5 |
| Reliquat des comptes de l'Exposition de Bruxelles.... | | 1,000 |
| TOTAL..... | | 6,395 |

Dépenses.

| | |
|--|--------------|
| Personnel enseignant..... | 1,735 |
| Loyer..... | 2,500 |
| Impôts, assurances..... | 115 |
| Entretien : mobilier et matériel..... | 155 |
| Chauffage et éclairage..... | 445 |
| Frais d'impression..... | 100 |
| Prix en argent..... | 710 |
| Location d'une salle pour distribution des prix; mu- sique..... | 260 |
| Frais divers..... | 25 |
| Installation d'une nouvelle salle..... | 350 |
| TOTAL..... | 6,395 |

Récompenses. — 1879. Médaille d'or à l'Exposition internationale des sciences appliquées à l'industrie;

1883. Médaille d'or à l'Exposition internationale d'Amsterdam;

1884. Médaille d'or à l'Exposition internationale de Nice;

1885. Diplôme d'honneur à l'Exposition du travail.

1886. Médaille d'or à l'Exposition internationale des sciences et des arts industriels;

1889. Médaille d'argent à l'Exposition universelle de Paris;

1894. Médaille d'or à l'Exposition internationale de Lyon.

Sanction et contrôle de l'enseignement. — Concours divers pour chaque division, exécutés à la fin de l'année scolaire, et jugés par les membres du bureau et par les professeurs.

Les récompenses, consistant en prix en espèces, en ouvrages techniques, sont distribuées dans une séance publique, qui a lieu ordinairement dans les premiers jours de mai.

SEINE. — PARIS.
—**Société des laboratoires Bourbouze.**

Caractère : privé. — *Destination* : jeunes gens.

Historique et but. — La Société des laboratoires Bourbouze a son point d'origine, non pas à la date de création de cette œuvre, mais bien à celle de la fondation du cours de physique expérimentale organisé sous le patronage de l'Association philotechnique de Paris, par M. Gustave Bourbouze, préparateur à la Faculté des sciences de Paris et chef des travaux pratiques de physique à l'École supérieure de pharmacie, cours qu'il créa à ses frais.

Quelques années plus tard, M. Bourbouze transféra ce cours chez lui, où il possédait de nombreux appareils et instruments scientifiques; il réunissait dans ses leçons le dimanche matin (de novembre à Pâques) une cinquantaine d'élèves de toutes conditions; cet enseignement fut subventionné par la ville de Paris, en 1884, et continué par son fondateur jusqu'en 1889, époque de sa mort.

A ce moment, grâce à la subvention de la ville de Paris, grâce aussi à l'autorisation de M^{me} veuve Bourbouze, deux des anciens élèves de Bourbouze (MM. Pihan et Armagnat), ses collaborateurs depuis quatre ans déjà, purent poursuivre le cours de leur maître dans le local situé rue Saint-Jacques, 340, qu'il avait approprié à cet usage.

Après des difficultés financières qu'ils parvinrent à surmonter par la constitution d'une société de rachat du matériel et des instruments servant aux cours, les fondateurs assurèrent l'organisation définitive de l'œuvre, grâce au vote de statuts et à la formation d'un comité de patronage.

Le local de l'ancien cours Bourbouze étant trop exigu pour ajouter à l'enseignement de la physique celui de la chimie industrielle, M. Buchet, au nom du conseil d'administration de la Pharmacie centrale de France, fit la proposition, aussitôt acceptée, d'installer provisoirement les nouveaux laboratoires dans les locaux de son établissement situé rue des Nonnains-d'Hyères, 21.

Cet état provisoire dura deux années scolaires (1895-1896, 1896-1897), jusqu'à ce que ses ressources permissent à la société d'engager une somme assez importante dans une location.

Dès les premières séances de l'année scolaire 1895-1896, un mois après la fondation, le nombre des élèves s'élevait à 80. Depuis lors, non seulement les locaux sont devenus insuffisants et la Société dut les agrandir pour la rentrée de l'année scolaire 1899-1900, mais encore le nombre des élèves (320 le 1^{er} décembre) s'est accru dans des proportions considérables.

Le but de la Société des laboratoires Bourbouze est « de développer l'enseignement pratique gratuit des sciences physiques et chimiques appliquées au commerce et à l'industrie et de créer, dans la mesure de ses ressources, des laboratoires de manipulation et des cours de sciences appliquées ».

Les élèves, sur leur simple demande et à condition toutefois qu'ils poursuivent un but bien déterminé, peuvent travailler dans l'un quelconque des laboratoires existants et y étudier (en pratiquant eux-mêmes) telles questions qui les intéressent.

Ceux qui ont plus spécialement besoin de s'instruire des généralités de la physique ou de la chimie appliquées trouvent, dans les laboratoires, de véritables cours de manipulations dont ils suivent les programmes, en se livrant eux-mêmes aux opérations et expériences qu'ils désirent accomplir.

Administration. — La société est administrée par un conseil composé de 24 membres.

Son bureau, pour l'année scolaire 1899-1900, est constitué comme suit :

Président. — M. Pihan (Auguste), chef de laboratoire à la Compagnie du chemin de fer du Nord.

Vice-présidents. — MM. le docteur DUBOIS, député de la Seine; LEGUAY, constructeur-électricien.

Secrétaire général. — M. HEMARDINQUER (Charles), préparateur à la Faculté des sciences.

Secrétaire adjoint. — M. PAGÈS, préparateur au lycée Saint-Louis.

Trésorier. — M. BUCHET (C.), directeur de la Pharmacie centrale de Paris.

Organisation de l'enseignement. — Le centre unique d'enseignement de la société est situé à Paris, rue de Jouy, n° 5. Il comprend les sept laboratoires suivants :

Physique générale. Optique et acoustique. Électricité industrielle. Photographie (ouverture : novembre 1899).

Analyse des matières organiques. Analyse des matières inorganiques. Analyse chimique minérale.

Ces laboratoires sont ouverts gratuitement aux élèves, le dimanche matin, de 9 heures à 11 heures, à partir du premier dimanche de novembre jusqu'à Pâques.

Le personnel enseignant de chaque laboratoire se compose : d'un professeur, chef de laboratoire, et d'autant de professeurs adjoints qu'il est nécessaire.

Programmes. — *Physique générale.* Construction, vérification et applications variées des instruments industriels et commerciaux de mesure : vernier, palmer, etc... Balances, poids, densimètres, alcoomètres, thermomètres.

Travail du verre en ce qui concerne la construction des appareils couramment employés dans les laboratoires; calorimétrie; détermination de la température d'inflammabilité des liquides volatils, etc... .

Optique et acoustique. Photométrie industrielle. Mesure : des distances focales des miroirs et des lentilles; des grossissements des microscopes. Applications industrielles et commerciales de l'analyse spectrale. Dosage saccharimétrique.

Détermination de la hauteur d'un son. Vérification des lois relatives à la longueur, au poids tenseur, au diamètre, à la densité. Lois des tuyaux.

Électricité industrielle. Construction, étude, entretien et applications diverses des piles, machines, accumulateurs, etc... Électrométrie appliquée. Canalisation et utilisation du courant, etc... .

Photographie. Étude optique des objectifs. Tirage. Développement et virage. Phototypie, zincographie, etc. . .

Analyse des matières organiques. Essai des matières textiles, des matières colorantes, des matières grasses, des matières employées en tannerie, des huiles minérales et végétales, etc. . .

Analyse des matières alimentaires, des eaux, des matières sucrées, des farines, des vins, des engrais. Recherche des falsifications. Examens microscopiques.

Analyse des matières inorganiques. Essais des alliages d'or, d'argent, de platine. Essais et analyses des chaux, des ciments, des pierres, etc. . .

Analyse chimique minérale. Caractères analytiques des bases et des acides. Analyses qualitative et quantitative; alcalimétrie, acidimétrie, etc. . .

EMPLOI DU TEMPS.

| PROFESSEURS. | MATIÈRES ENSEIGNÉES. |
|--|------------------------|
| M. PIHAN, chef de laboratoire; et M. PAGÈS, chef adjoint | Physique générale. |
| M. HEMARDINQUER, chef de laboratoire, et MM. LEDOUX et LION, professeurs adjoints. | Optique et acoustique. |
| M. LEGAY, chef de laboratoire; et MM. CHAPPAZ, JEANSON et NOTELET, adjoints. | Électricité. |
| M. CUNIASSE, chef de laboratoire; et M. ONFROY, adjoint. | Chimie générale. |
| M. ZWILLING, chef de laboratoire; et MM. CASTEL et COSTE, adjoints. | Chimie analytique. |

Matériel d'enseignement. — L'enseignement des laboratoires comporte cinq grandes salles (couvrant une superficie de 135 mètres carrés) auxquelles la société va ajouter un grand hall vitré (avec pourtour), formant ensemble une nouvelle surface de 180 mètres carrés, soit une superficie totale de 315 mètres carrés.

Ces locaux sont agencés en laboratoires appropriés à l'enseignement donné dans chacun d'eux et pourront recevoir à la fois environ 250 élèves, à la réouverture des cours de l'année scolaire 1899-1900.

La société ne possède pas encore de collections; toutefois, la Pharmacie centrale de France met gracieusement à sa disposition sa remarquable collection d'échantillons de plantes et de produits pharmaceutiques. Mais la valeur des instruments, appartenant à la société, est supérieure à 20,000 francs.

NOMBRE DES ÉLÈVES AU 1^{er} JANVIER.

| | TOTAUX. |
|----------------|---------|
| 1895-1896..... | 179 |
| 1896-1897..... | 240 |
| 1897-1898..... | 245 |
| 1898-1899..... | 258 |

Remarque. L'exiguïté des laboratoires, à laquelle la société est occupée à mettre fin, n'a pas permis de dépasser le total d'inscriptions ci-dessus indiqué; si on remarque que la section de photographie a été provisoirement supprimée, la moyenne annuelle s'est très sensiblement accrue.

BUDGET.

Recettes.

| | | | |
|--|---|--------------------------------|----------------------------------|
| Subventions | { | de l'État..... | 500 ^f 00 ^c |
| | | du département..... | 500 00 |
| | | de la ville de Paris..... | 3,000 00 |
| | | de la Chambre de commerce..... | 200 00 |
| Cotisations des membres | { | des particuliers..... | 1,650 00 |
| | | d'honneur (9)..... | 642 00 |
| | | fondateurs (19)..... | |
| | | divers payants (106)..... | |
| Recettes diverses..... | | | 6 50 |
| Solde en caisse de l'exercice 1896-1897..... | | | 747 85 |
| TOTAL..... | | | <u>6,246 35</u> |

Dépenses.

| | | |
|---|------------------------------------|-----------------|
| Personnel..... | 1,837 ^f 70 ^c | |
| Loyer, chauffage et éclairage..... | 952 60 | |
| Assurances : incendie et accidents ⁽¹⁾ | 303 30 | |
| Entretien du mobilier..... | 78 25 | |
| Publicité et impressions..... | 553 35 | |
| Achat de prix et allocations diverses..... | 135 80 | |
| Frais généraux des laboratoires..... | 522 35 | |
| Achat d'instruments pour les laboratoires..... | 301 75 | |
| Frais de distribution de prix..... | 231 20 | |
| Frais administratifs..... | 70 85 | |
| Annuité de paiement des appareils..... | 1,200 00 | |
| Solde en caisse..... | 59 20 | |
| TOTAL..... | | <u>6,246 35</u> |

Sanction des études. — Sauf des cas très rares, les

⁽¹⁾ Les élèves sont assurés par la société contre les accidents de laboratoire.

laboratoires ne préparent pas, d'une façon complète, aux examens spéciaux.

Le but de la société est surtout de fournir aux élèves des moyens d'étude s'appliquant aux connaissances spéciales et pratiques qu'ils ont individuellement besoin d'approfondir.

Pour conserver la preuve que l'élève, en sortant de ses laboratoires, y a fait, pour lui-même, œuvre utile, chaque élève est tenu de fournir à la société un résumé de ses travaux pratiques. Ces résumés servent, ainsi que le concours de fin d'année, de base d'appréciation pour l'attribution des récompenses annuelles, et ils sont réunis en volumes déposés au siège des laboratoires, où ils sont à la disposition des visiteurs.

SEINE. — PARIS.

Société nationale des Conférences populaires.

Siège social : place de la Bourse, 13 et 15.

Caractère : privé. — Destination : auditeurs, jeunes gens et jeunes filles.

Historique et but. — La Société nationale des conférences populaires a été fondée, le 5 décembre 1890, par M. Guérin-Catelain, son président.

Elle a été autorisée par arrêté du Ministre de l'intérieur, en date du 20 février 1892.

Son but est de répandre gratuitement l'enseignement primaire supérieur parmi les adultes des deux sexes, dans toutes les communes de France, d'Algérie et des colonies. Pour atteindre ce but, la société invite ses membres et correspondants à faire des conférences et leur en fournit les moyens par l'envoi :

- 1° De conférences imprimées;
- 2° De morceaux choisis de prose ou de vers;
- 3° D'appareils de projections lumineuses;
- 4° D'épreuves photographiques sur verre.

Tous les services de la société sont gratuits; les cotisations étant facultatives, les ressources de la société lui viennent sous forme d'adhésions et de subventions; elles sont affectées uniquement au fonctionnement et au développement de l'œuvre.

On voit que la Société nationale des conférences populaires est basée sur des moyens d'action complètement différents de ceux qui ont été mis en œuvre jusqu'à ce jour.

Pour répandre en France les connaissances techniques, elle a créé, sous le nom de *veillées rustiques*, des conférences, grâce auxquelles elle se propose de faire bénéficier les moindres communes de France des avantages qu'elle offre à ses adhérents et de permettre, ainsi, à chacun d'acquérir des connaissances qui peuvent lui rendre des services dans son labeur quotidien.

Administration. — La composition du bureau pour l'année 1899 est la suivante :

Président-fondateur. — M. GUÉRIN-CATELIN, place de la Bourse, 13.

Vice-présidents. — MM. CARON (Ernest), conseiller municipal de Paris, rue Saint-Lazare, 80; ARON, adjoint à la mairie du XI^e arrondissement, rue Aubert, 10; PETIT (Édouard), inspecteur général de l'Instruction publique, avenue Victor-Hugo, 92; X...

Secrétaire général. — M. DEFANCE (Eugène), 124, rue des Couronnes.

Secrétaires. — MM. GUÉRIN-CATELIN (Maxime), place de la Bourse, 13; FORGET (Charles), à Cugny-la-Geneyraye (Seine-et-Marne); LEFEBVRE (Ed.), négociant, galerie Montpensier, 35, Palais-Royal; MESUREUR (André), rue d'Uzès, 21.

Trésorier. — M. BALLS (Ludovic), rue de Moscou, 15, à Asnières.

Organisation et résultats de l'enseignement. — Du 1^{er} octobre 1897 au 30 janvier 1898, la société a distribué gratuitement en France 85,618 conférences, imprimées par ses soins.

Ces conférences ont été lues, par les adhérents, dans les maisons communales (écoles et salles de mairie) ou dans des institutions diverses, et ont été entendues par un nombre considérable d'auditeurs, dont le total ne saurait être exactement évalué, mais dont l'importance n'est pas douteuse.

La moyenne des auditeurs pour chacune des conférences est évaluée au chiffre de 80 à 100 personnes.

En dehors des conférences, spécialement écrites par des auteurs jouissant d'une grande autorité ou d'une grande compétence pour la rédaction des sujets traités,

8,100 morceaux de prose, de vers ou d'ouvrages spéciaux ont été communiqués pour des lectures publiques; 324 appareils de projections ont été prêtés ou cédés, en vue de la démonstration des sujets traités dans les conférences. Enfin 18,187 collections de 20 vues chacune, c'est-à-dire, au total, 363,740 épreuves sur verre, ont été prêtées gratuitement et envoyées dans la France entière en vue d'accroître l'attrait des *veillées rustiques* organisées par la Société nationale des conférences populaires.

L'ouverture des cours a lieu au mois de septembre et l'enseignement prend fin vers les mois de mars ou avril. Cependant dans certains départements, où se font les conférences agricoles, elles se poursuivent jusqu'à la belle saison.

Les instituteurs, qui figurent en grand nombre parmi les adhérents et procèdent à ce titre aux lectures publiques, ont installé, dans certaines localités, des champs d'expériences agricoles (cours de greffe, taille d'arbres) et enseignement de tout ce qui est nécessaire à l'élevage.

A côté de ses conférences populaires traitant les sujets les plus variés, la société crée actuellement toute une encyclopédie populaire, ayant pour but de vulgariser les connaissances scientifiques.

Cette encyclopédie populaire, destinée à être également lue dans les réunions publiques, comprendra environ 200 chapitres ou leçons, qui formeront un cycle complet d'enseignement dont la lecture, à raison de 30 par hiver, sera faite dans un intervalle de six à sept années, pouvant occuper utilement les veillées de la jeunesse, entre la sortie de l'école et la vingtième année.

On trouvera ci-dessous le plan de l'encyclopédie populaire dont les dix premières conférences sont imprimées.

CONFÉRENCES.

| | |
|---|----|
| Physique..... | 10 |
| Chimie..... | 8 |
| Mécanique pratique..... | 2 |
| Astronomie, cosmogonie, l'infini, l'espace, le temps..... | 6 |
| Genèse de la Terre..... | 1 |
| Formation de la croûte terrestre, révolution du globe..... | 3 |
| Minéralogie..... | 4 |
| Météorologie..... | 6 |
| Apparition de la vie, évolution, espèces fixes..... | 6 |
| Botanique (vie des plantes)..... | 5 |
| Origine des plantes cultivées..... | 5 |
| Effet des engrais..... | 12 |
| Géographie botanique..... | 1 |
| Biologie, physiologie, anatomie, application à l'hygiène, pathologie..... | 15 |
| Zoologie..... | 5 |
| Les animaux domestiques..... | 2 |
| Anthropologie..... | 3 |
| L'homme préhistorique..... | 1 |
| Premières découvertes (arts primitifs)..... | 6 |
| Le langage..... | 1 |
| L'écriture (origine de l'alphabet)..... | 2 |
| Premières sociétés humaines..... | 2 |
| Migrations des peuples..... | 4 |
| Premières civilisations (Inde, Chine, Égypte, Grèce, etc.)..... | 10 |
| Les grandes étapes religieuses et politiques..... | 25 |
| Tactique et stratégie..... | 1 |
| Topographie et arpentage..... | 1 |
| Origines du droit..... | 1 |
| Notions usuelles de droit civil et commercial..... | 8 |
| Notions usuelles de droit constitutionnel et administratif..... | 4 |
| Économie politique..... | 4 |
| Poésie, prosodie, règle du goût (grammaire)..... | 1 |
| Dessin (perspective)..... | 1 |
| Sculpture, architecture..... | 3 |
| Peintures (grandes écoles)..... | 4 |
| Musique (règles élémentaires de l'harmonie)..... | 2 |
| Les grands inventeurs, les principaux systèmes philosophiques..... | 10 |
| Devoirs de l'homme envers la patrie et l'humanité..... | 1 |

La Société des conférences populaires a été chargée, sous le contrôle du Ministre de l'instruction publique, du service des projections lumineuses au Musée pédagogique, rue Gay-Lussac, 41.

C'est elle qui entretient, à ses frais, le personnel chargé de ce service, ainsi que le matériel spécial; elle établit les catalogues, etc.

Chaque année, elle fait don à l'État de ses collections de vues; mais elle reste chargée de leur circulation, à ses frais, dans la France entière.

Elle possède 50 appareils à projections qu'elle met gratuitement à la disposition des conférenciers.

BUDGET AU 30 JUIN 1898.

Recettes.

| | | | |
|----------------------------|--|-------------------------------------|----------|
| Solde au 30 juin 1897..... | | 128 ^f 86 ^c | |
| Cotisations..... | | 4,547 80 | |
| Subventions | du Ministère de l'Instruction publique. | 1897. 1,000 ^f } 4,000 00 | |
| | | 1898. 3,000 } | |
| | du Conseil général | de la Seine..... | 1,200 00 |
| | | de la Marne..... | 100 00 |
| | | de Seine-et-Marne. | 100 00 |
| | du Conseil municipal de Paris (3 ^e et 4 ^e trimestre, 1897)..... | 750 00 | |
| Appareils..... | | 6,440 75 | |
| Produit de la fête..... | 4,846 ^f 00 ^c } | 8,681 75 | |
| Dons et divers..... | 3,835 75 } | | |
| TOTAL..... | | 25,949 16 | |

| <i>Dépenses.</i> | |
|--|------------------------------------|
| Frais d'envoi de conférences. Timbres..... | 3,532 ^f 82 ^c |
| Impression de conférences..... | 3,908 80 |
| Appareils..... | 8,534 35 |
| Frais de la fête..... | 1,598 50 |
| Musée. { | |
| Employés, appointements. 3,520 ^f 00 ^c | |
| Boîtes pour envoi de collections. Emballage. | |
| Capitonnage. Réparations de vues. Imprimés et divers..... 1,837 60 | 5,357 60 |
| Loyer..... | 300 00 |
| Service du secrétaire général. Administration. Frais généraux et divers... | 2,641 15 |
| Excédent des recettes..... | 75 94 |
| TOTAL..... | 25,949 16 |

Récompenses. — 1891. Société Havraise de l'enseignement par l'aspect : médaille d'argent.

1895. Congrès du Havre : grand diplôme d'honneur.

1895. Exposition de Bordeaux : médaille d'argent.

1895. Exposition de Bordeaux : grand diplôme d'honneur.

1896. Ligue française de l'enseignement (fêtes du trentenaire) : médaille d'argent de 1^{re} classe.

1896. Exposition de Rouen : médaille d'argent et diplôme.

1897. Exposition de Bruxelles : médaille d'argent et diplôme.

1898. Exposition de Dijon : hors concours.

Récompenses accordées en 1898, à la suite des rapports adressés par les autorités municipales, aux collaborateurs et particulièrement aux instituteurs qui se livrent aux lectures publiques :

- 19 rappels de médaille d'argent ;
- 26 médailles d'argent ;
- 113 rappels de médaille de bronze ;
- 188 médailles de bronze ;
- 673 deuxièmes rappels de diplôme ;
- 623 premiers rappels de diplôme ;
- 1,136 diplômes ;
- 1,021 mentions honorables ;
- 738 remerciements.

Ce qui donne un total de 4,537 récompenses décernées aux collaborateurs qui ont montré le plus de zèle et de dévouement à la cause de l'enseignement populaire.

SEINE. — PARIS.

**Société de patronage des apprentis, garçons et filles
du XVII^e arrondissement.**

*Siège social : Mairie du XVII^e arrondissement,
rue des Batignolles, 18.*

Caractère : privé, association particulière.

Destination : apprentis et apprenties.

Historique et but. — La Société des apprentis, gar-

cons et filles du XVII^e arrondissement a été fondée, le 17 octobre 1883, par une des commissions locales, chargées par la loi de 1874 de surveiller les enfants et les filles mineures employés dans l'industrie. La 27^e commission, celle du XVII^e arrondissement, voulut ajouter à son mandat officiel la tâche d'encourager les apprentis par des récompenses, de faire face à leurs besoins, et spécialement de faciliter leur entrée dans de bons ateliers. Un registre de placement fut ouvert dans ce but à la mairie.

Les inspecteurs, les inspectrices du travail des enfants, et les dames visitant les ateliers signalaient à la société les enfants dont il y avait lieu de s'occuper, transmettaient les renseignements obtenus des patrons et établissaient ainsi un lien incessant entre le travail industriel et la société de patronage des apprentis.

Après une durée de quatre ans, ce fonctionnement prit fin, par suite de la suppression des commissions locales. Celle du XVII^e arrondissement cessa d'exister comme groupement officiel; mais elle voulut poursuivre son œuvre, et, faisant du patronage qu'elle avait créé son but unique, elle se constitua donc en société de patronage, sous le titre qu'elle porte encore aujourd'hui.

Cette transformation fut décidée dans une réunion tenue à la mairie, le 16 février 1887, sous la présidence de M. de Heredia. Le placement des apprentis fut un des objectifs de la société et deux salles furent affectées à des réunions ayant lieu l'après-midi de chaque dimanche : une pour les jeunes gens, l'autre pour les jeunes filles.

C'est entre ces deux buts : placement chez les patrons

et réunions des dimanches, que se partage l'activité de l'association.

L'action du patronage s'exerce sur 180 apprentis ou apprenties environ.

Il y a actuellement trois groupes de jeunes gens patronnés : deux groupes de garçons, rue Ampère, 18, et un rue des Moines, 43. Les trois préaux des écoles ci-dessus sont mis à la disposition de la société par la ville de Paris.

Chaque groupe est placé sous la direction d'un des membres du comité. Les groupes de garçons sont placés sous la direction de MM. Vignon et Houard, directeurs d'écoles; et celui des filles sous celle de M^{me} Léon Lévy, vice-présidente du comité.

La surveillance est confiée, pour chaque groupe, à un employé ou une employée de la ville.

Administration. — La composition du bureau de l'année 1899 est la suivante :

Président. — M. GAUFRES, rue Lemercier, 55.

Vice-présidents. — MM. FERGEAU, rue des Dames, 65; VIGNON (Paul), rue Ampère, 18.

Vice-président honoraire. — M. BOMPARD, avenue de Wagram, 167.

Vice-présidente. — M^{me} LÉVY (Léon), rue de Logelbach, 2.

Secrétaires. — MM. HOUARD, rue Pouchet, 42; LIBÉRA, rue Daubigny, 16.

Trésorier. — M. BLOCH-ALCAN, rue Cardinet, 26.

Enseignement. — Des cours ont lieu dans les écoles où se réunissent les groupes constitués par le patronage.

Emploi du temps. — Promenades et excursions l'été; lectures, conférences, récréations, jeux athlétiques pour les garçons.

Il n'existe pas d'autres cours réguliers qu'un cours de cuisine et des travaux de coupe pour les jeunes filles.

Matériel d'enseignement. — Appareils de gymnastique, appareils à projections, bibliothèque choisie pour la jeunesse.

BUDGET.

—

Recettes.

| | | |
|---------------------------|----------------------------------|----------------------------------|
| Subventions | { de la ville de Paris..... | 500 ^f 00 ^c |
| | { des associations diverses..... | 450 00 |
| | { des particuliers..... | 210 00 |
| Membres actifs (380)..... | | 2,285 00 |
| TOTAL..... | | <u>3,445 00</u> |

Dépenses.

| | | |
|--|------------------------------------|-----------------|
| Personnel..... | 1,700 ^f 00 ^c | |
| Excursions et promenades..... | 672 55 | |
| Installation du cours de cuisine..... | 280 95 | |
| Fête donnée aux apprentis..... | 86 80 | |
| Impressions diverses..... | 241 55 | |
| Éclairage, chauffage, achat d'un billard, location d'un piano, divers..... | 457 10 | |
| Excédent des recettes..... | 6 05 | |
| TOTAL..... | | <u>3,445 00</u> |

SEINE. — PARIS.

**Société pour la propagation des langues étrangères
en France.***Siège social : rue Serpente, 28.**Caractère : privé. — Destination : auditeurs des deux sexes.*

Historique et but.— C'est au mois de mars 1891 que cette société fut fondée par M. Rauber, directeur d'école privée à Paris, avec le concours de professeurs agrégés de l'Université, d'instituteurs et d'institutrices de la ville de Paris.

Le siège social, tout d'abord établi dans l'institution Rauber frères, rue Corbeau, 34, fut transféré, le 1^{er} janvier 1894, dans l'hôtel des Sociétés savantes.

Le but et les moyens d'action de l'œuvre peuvent se résumer comme suit :

Enseignement de onze langues : allemand, anglais, arabe, danois-norvégien, espagnol, hollandais, italien, polonais, portugais, roumain, russe, cours normaux supérieurs, cours commerciaux supérieurs, cours des termes de droit et de médecine, séances de conversation en cinq langues, conférences en six langues, chorales en allemand et en anglais, représentations scéniques en cinq langues, soirées littéraires et musicales en cinq langues, enseignement par correspondance (gratuit pour les sociétaires), correspondances scolaires internationales, biblio-

thèque polyglotte, salle de lecture, prêt gratuit de livres à domicile, bourses de séjour à l'étranger, bulletin mensuel, office gratuit d'offres et demandes de leçons, d'emplois et de traductions.

Les cours sont gratuits pour les sociétaires; un droit d'inscription, de 2 francs seulement, est réclamé aux élèves non sociétaires.

Administration. — La Société est administrée par un conseil de 30 membres élus en assemblée générale pour deux ans, renouvelable par moitié. Les fonctions des membres sont gratuites.

La société est placée sous le patronage d'un comité d'honneur recruté parmi les hautes personnalités de la politique, de l'administration et de l'instruction publique.

Le bureau de l'année 1900 est composé comme suit :

Directeurs. — MM. J. DENIKER, rue Buffon, 8; J.-B. RAUBER, rue Lacépède, 7; Ch. SCHWEITZER, rue Mignard, 13.

Secrétaire général. — M. Gaston LEMAIRE, rue de Chanaleilles, 7.

Secrétaires. — MM. MASSON, instituteur public, 21, boulevard Diderot; ORY, rédacteur au Ministère de la guerre, 19, rue Vaneau; Th. SCHERRER, rue des Écoles, 26.

Trésorier. — M. Élisée HERBERT, boulevard Saint-Michel, 60.

Trésorier adjoint. — M. Paul AUBRY, boulevard Saint-Germain, 132.

Organisation de l'enseignement et programmes. —

Les cours de la société sont faits dans de nombreux locaux, ils commencent dans la première quinzaine d'octobre, ont lieu deux fois par semaine, de 8 h. 1/2 à

10 heures du soir, et prennent fin à la fin du mois de juin.

COURS NORMAUX SUPÉRIEURS. Grammaire, lectures expliquées, conversation, littérature, composition, explication des auteurs.

Section : hôtel des Sociétés savantes, rue Serpente, 28.

COURS COMMERCIAUX SUPÉRIEURS. Grammaire, thèmes oraux, versions orales, lectures expliquées, correspondance commerciale, géographie commerciale, arithmétique, conversations.

Sections : hôtel des Sociétés savantes, rue Serpente, 28, et mairie du X^e arrondissement, rue du Faubourg-Saint-Martin, 72.

COURS MOYENS. Grammaire, thèmes, versions, lectures expliquées, conversations.

Sections : lycée Buffon, boulevard Pasteur, 16; école communale, rue des Archives, 26; école communale, rue Saint-Denis, 221; Syndicat général du commerce et de l'industrie, rue des Pyramides.

COURS POUR ENFANTS D'ÂGE SCOLAIRE. Éléments des langues allemande, anglaise et espagnole.

Sections : rue de Birague, 16; rue Serpente, 28; rue des Vinaigriers, 1 et 6; rue Montgolfier, 3; rue de Charenton, 56.

COURS SPÉCIAUX. *Cours pour l'étude des termes de droit et de médecine.* Droit : traductions à livre ouvert d'ou-

vrages élémentaires de droit, conversations sur les pages lues.

Médecine : terminologie de l'anatomie, de la physique et du diagnostic médical.

L'œuvre de la société tient tout entière dans l'énoncé des cours très nombreux qu'elle fait à Paris chaque semaine, à savoir :

14 cours d'allemand, 9 cours d'anglais, 7 cours d'espagnol, 2 cours d'italien, 2 cours de russe et de polonais, 1 cours d'arabe, 1 cours de hollandais, 1 de danois-norvégien, 1 de portugais et 1 de roumain.

Les résultats se traduisent par un total de 1,740 présences constatées dans les cours de la société durant l'année 1899, fournissant une moyenne de 19 élèves par cours.

L'enseignement est gratuit, il est simplement accordé une indemnité de 2 à 3 francs par cours à chaque professeur.

Le tableau synoptique suivant résume en chiffres tout le fonctionnement social.

TABLEAU SYNOPTIQUE DE L'ŒUVRE POLYGLOTTE, RÉALISÉE DU 23 MARS 1891 AU 31 DÉCEMBRE 1898, PAR LA SOCIÉTÉ POUR LA PROPAGATION DES LANGUES ÉTRANGÈRES EN FRANCE.

| DÉSIGNATION. | 1891. | 1896. | 1897. | 1898. |
|---|-------|--------|--------|--------|
| <i>Personnel et budget.</i> | | | | |
| Nombre de sociétaires au 31 décembre..... | 169 | 2,834 | 2,407 | 3,047 |
| Recettes de sociétaires au 31 décembre..... | 3,820 | 24,205 | 20,400 | 26,400 |

| DÉSIGNATION. | 1891. | 1896. | 1897. | 1898. | |
|--|--|-------|-------|-------|-------|
| <i>Cours supérieurs et cours moyens.</i> | | | | | |
| Nombre { | de cours de langues modernes..... | 60 | 80 | 94 | 94 |
| | de professeurs..... | 20 | 39 | 54 | 54 |
| | d'élèves..... | 651 | 1,350 | 1,660 | 1,740 |
| | de langues enseignées... | 4 | 6 | 7 | 7 |
| <i>Séances de conversation en six langues.</i> | | | | | |
| Nombre { | de séances de conversation..... | 36 | 70 | 74 | 74 |
| | d'auditeurs aux séances de conversation..... | 960 | 2,360 | 2,540 | 2,600 |
| <i>Conférences en six langues.</i> | | | | | |
| Nombre { | de conférences..... | 16 | 15 | 20 | 22 |
| | d'auditeurs aux conférences..... | 3,000 | 2,400 | 3,700 | 3,800 |
| <i>Représentations en cinq langues.</i> | | | | | |
| Nombre { | de représentations scéniques..... | " | 6 | 7 | 6 |
| | d'auditeurs aux représentations..... | " | 3,600 | 3,700 | 3,600 |
| <i>Soirées littéraires et musicales en cinq langues.</i> | | | | | |
| Nombre { | de soirées littéraires et musicales..... | " | 2 | " | 5 |
| | d'auditeurs..... | " | 600 | 1,100 | 1,200 |
| <i>Bibliothèque.</i> | | | | | |
| Nombre { | de volumes..... | 75 | 2,100 | 2,933 | 3,270 |
| | de prêts sur place et à domicile..... | 125 | 850 | 1,080 | 1,240 |
| <i>Enseignement par correspondance.</i> | | | | | |
| Nombre d'élèves..... | " | 45 | 65 | 80 | |
| <i>Correspondances internationales.</i> | | | | | |
| Nombre d'élèves..... | " | 28 | 32 | 45 | |
| <i>Bourses de séjour à l'étranger.</i> | | | | | |
| Accordées aux membres de l'enseignement..... | 6 | 6 | 6 | 6 | |
| Accordées aux employés et employées de commerce..... | " | 5 | 5 | 5 | |

| DESIGNATION. | 1891. | 1896. | 1897. | 1898. |
|--|-------|-------|-------|-------|
| <i>Boursiers.</i> | | | | |
| Boursiers ayant obtenu le certificat d'aptitude à l'enseignement des langues dans les écoles normales et dans les lycées | " | 5 | 7 | 4 |
| Nombre de leçons, professorats, préceptorats procurés..... | 15 | 80 | 98 | 115 |
| <i>Chorales.</i> | | | | |
| Nombre { de réunions | " | 30 | 30 | 36 |
| { d'auditeurs par séance .. | " | 104 | 70 | 40 |

BUDGET POUR L'ANNÉE 1898.

Recettes.

| | | | |
|--|---|-----------------------------------|---------------|
| Subventions | { | de l'État..... | 5,000 fr. |
| | | du département..... | 1,200 |
| | | de la ville de Paris..... | 5,000 |
| | | de la Chambre de commerce..... | 200 |
| | | des syndicats professionnels..... | 200 |
| Cotisations 5 francs. | { | Membres actifs (2,171)..... | } 10,855 |
| | | Membres honoraires (139)..... | |
| | | Membres divers payants (31)..... | |
| Recettes diverses (bals, fêtes, loteries, etc.)..... | | 1,315 | |
| Bourses | { | nationales..... | 9 |
| | | départementales..... | 2 |
| | | diverses..... | 2,653 |
| TOTAL..... | | | <u>26,734</u> |

Dépenses.

| | |
|--|---------------|
| L'enseignement est gratuit, mais une indemnité de 2 ou de 3 francs par séance est attribuée à chaque professeur..... | 4,500 |
| Matériel et dépenses diverses..... | 22,234 |
| TOTAL..... | |
| | <u>26,734</u> |

Récompenses et sanction des études. — La société a obtenu une médaille d'or à l'Exposition internationale de Bruxelles (1897).

Concours. — Les résultats obtenus sont constatés dans des concours à la suite desquels la société accorde des bourses de séjour à l'étranger, soit à des membres de l'enseignement (300 fr.), leur permettant de consacrer deux mois de vacances à l'étude des langues vivantes; soit à des employés de commerce (450 fr.), sous la réserve de séjourner trois mois en Allemagne, en Angleterre ou en Espagne.

Jury. — Le jury qui statue sur l'attribution de ces bourses est composé : d'un inspecteur général des langues vivantes, de professeurs agrégés de l'Université, et, pour les bourses commerciales, d'un inspecteur régional de l'enseignement technique, ainsi que de professeurs appartenant aux écoles supérieures de commerce.

Examens. — Les examens comprennent des épreuves écrites (thèmes, versions, compositions) et des épreuves orales (lecture expliquée, grammaire, traduction à livre ouvert, récit).

Diplômes. — La société n'a pas encore institué de diplômes, mais elle délivre, chaque année, un grand nombre de prix dans une distribution solennelle qui se tient généralement dans le grand amphithéâtre de la Sorbonne.

SEINE. — PARIS.

Société de protection des enfants du papier peint.

Siège social : boulevard Diderot, 43.

Caractère : privé, patronage industriel.

Destination : jeunes gens.

Historique et but. — La Société de protection des enfants du papier peint a été constituée en 1864 et autorisée par M. le préfet de la Seine le 9 janvier 1865; c'est un des plus anciens patronages industriels, car il remonte en réalité à une époque antérieure à 1855.

Le but primitif était de donner aux enfants de la corporation, en même temps que l'enseignement primaire, des connaissances pratiques du métier, des encouragements, et de stimuler chez eux le sentiment de l'épargne. Depuis que l'État s'est chargé de l'organisation de l'enseignement primaire, les efforts de la société de protection se sont portés surtout du côté de la bienfaisance. Chaque année elle distribue à ses jeunes protégés des bons de vêtements, des livrets de rente sur la Caisse nationale des retraites pour la vieillesse et des livrets de caisse d'épargne. C'est donc, à proprement parler, plutôt une association charitable qu'une société d'enseignement.

Administration. — La composition du bureau pour l'année 1899 est la suivante :

Président. — M. Ch. FOLLOT, fabricant de papiers veloutés, boulevard Diderot, 43.

Vice-président. — M. G. JOUANNY, fabricant de papiers peints, rue du Faubourg-du-Temple, 70.

Trésorier. — M. Alex. THOMAS, fabricant de couleurs pour papiers peints, rue de Reuilly, 23.

Secrétaire. — M. André OLIVE, fabricant de papiers de fantaisie, boulevard Diderot, 136.

Vice-secrétaire. — M. Albert MOTELET, fabricant de papiers de fantaisie, boulevard Diderot, 43.

Organisation de l'enseignement. — L'instruction professionnelle se fait dans les ateliers par les soins des fabricants et des maîtres-ouvriers. Les examens sont passés au domicile du président, boulevard Diderot, 43.

Le fonctionnement a lieu toute l'année.

La participation de la Société consiste uniquement dans ces examens, qui sont faits par le président et ont pour but de se rendre compte des progrès accomplis par chaque élève dans l'atelier.

NOMBRE DES ÉLÈVES AU 1^{er} JANVIER.

| | ENSEIGNEMENT INDUSTRIEL. |
|-----------|-----------------------------|
| | Totaux. |
| 1895..... | 280 |
| 1896..... | 280 |
| 1897..... | 250 |
| 1898..... | 280 |
| 1899..... | 300 |

BUDGET.

| <i>Recettes.</i> | | |
|------------------------------|--|----------------------------------|
| Subventions | de l'État | 200 ^f 00 ^c |
| | des syndicats professionnels | 100 00 |
| | des associations diverses | 200 00 |
| | des particuliers | 2,634 90 |
| Cotisations . . | Membres fabricants | 470 00 |
| | Membres honoraires | 1,118 00 |
| Intérêts en banque | | 125 50 |
| Solde (déficit) | | 228 05 |
| TOTAL | | 5,076 45 |

| <i>Dépenses.</i> | | |
|--|----------------------------------|----------|
| Frais de bureau, timbres, etc. | 167 ^f 70 ^c | |
| Imprimés, palmarès, cartes, etc. | 323 35 | |
| Livrets de la Caisse des retraites pour la vieillesse. | 400 00 | |
| Bons de vêtements | 2,434 50 | |
| Livrets de caisse d'épargne | 660 00 | |
| Livres de prix | 237 90 | |
| Lots pour la tombola | 253 05 | |
| Frais de sténographie, de concert, etc. | 599 95 | |
| TOTAL | | 5,076 45 |

SEINE. — PARIS.

Société républicaine des conférences populaires.

Siège social : rue d'Isly, 7.

Caractère : privé, association particulière.

Destination : jeunes gens et jeunes filles.

Historique et but. — La Société républicaine des con-

férences populaires fut fondée, en 1899, en vue d'organiser l'enseignement par les conférences.

Cette société a pour but de propager l'instruction non seulement à Paris, mais encore dans les départements et aux colonies, au moyen de conférences littéraires, scientifiques, artistiques, commerciales, agricoles, coloniales, etc.

Ses conférences sont publiques et gratuites.

Dès la première année, près de 250 personnes, comprenant les difficultés de l'enseignement pour les ouvriers, se groupèrent autour des fondateurs.

La société put dès lors fonctionner. Dans chaque arrondissement de Paris, un délégué fut chargé d'organiser des conférences et, dès les débuts, la société parvint à organiser, en quelques mois, cent cinquante conférences, tant à Paris qu'en province.

Aujourd'hui cette société compte 1,800 membres actifs. Chaque année, plus de 200 conférences, dont un certain nombre réunissent jusqu'à mille auditeurs, sont faites dans ses sections.

Administration. — Le conseil de la société est composé de 25 membres; son bureau a été constitué comme suit pour l'année 1899 :

Président d'honneur. — M. Paul DOUMER, gouverneur général de l'Indo-Chine.

Président. — M. Maurice BERTEAUX, député de Seine-et-Oise, avenue des Champs-Élysées, 115.

Vice-présidents. — MM. Pierre BAUDIN, ministre des Travaux

publics, avenue Ledru-Rollin, 81; Albert DUBREUIL, percepteur de Montrouge.

Administrateur général. — M. Pierre NICOLAS, ancien sous-chef du cabinet du Ministre des finances, rue Pasquier, 41.

Secrétaires. — MM. Jules GUINANT, délégué cantonal, rue Lamarck, 37; Denis GUINANT, publiciste, rue Marcadet, 98.

Commissaire général. — M. F. JOLY, contrôleur des Contributions indirectes, boulevard Haussmann, 17.

Archiviste-bibliothécaire. — M. Louis CHAUSSON, directeur d'association ouvrière, rue Caulaincourt, 93.

Trésorier. — M. L. KLEINMANN, expert, rue de la Victoire, 8.

Organisation de l'enseignement. — Les conférences ont lieu dans les préaux d'écoles, les salles de fêtes ou de conférences des mairies, et dans les locaux mis à la disposition des délégués par les municipalités.

Date d'ouverture de l'enseignement : 20 novembre.

Date de fermeture de l'enseignement : 15 juin.

Programmes. — Les sujets seuls traités jusqu'à ce jour dans les conférences présentant un caractère professionnel, ont été les suivants :

La laine, le papier, le coton, le verre, les peaux, les arbres et leurs emplois divers.

BUDGET.

Recettes.

| | | |
|---|----------------------------------|--------|
| En caisse : reliquat de l'année 1896-1897..... | 999 ^f 55 ^c | |
| Allocations | | |
| { du Conseil municipal..... | 1,000 00 | |
| { du Conseil général..... | 1,000 00 | |
| { du Ministère de l'instruction publique..... | 1,000 00 | |
| Cotisations des membres de la société..... | 3,685 15 | |
| Produit | | |
| { Séance de réouverture... 179 ^f 00 ^c } | | |
| { Distribution des prix... 294 65 } | | |
| { Diverses conférences... 285 00 } | 758 65 | |
| Produit | | |
| { Salle Wagram..... 63 20 } | | |
| { Salle du Trocadéro..... 105 95 } | | |
| de la vente | | 169 15 |
| des | | |
| pro- | | |
| grammes.) | | |
| Remise de la Société des auteurs et compositeurs de musique..... | 25 00 | |
| Balance-débit | 27 45 | |
| TOTAL..... | 8,664 95 | |

Dépenses.

| | |
|--|------------------------------------|
| Frais de conférences, indemnités aux garçons de mairie, d'écoles; locations de salles, projections, dépenses des délégués..... | 1,671 ^f 70 ^c |
| Imprimés, affiches, convocations, bulletins de la société..... | 2,880 30 |
| Séance de réouverture..... | 508 00 |
| Collage d'affiches..... | 265 00 |
| Dépenses du secrétariat; organisation de conféren- ces, frais de poste, bulletins, circulaires..... | 696 75 |
| Manutention : confection de bandes, affranchis- sement..... | 987 05 |
| Frais de recouvrement, timbres-poste..... | 225 00 |
| Distribution des prix..... | 781 05 |
| Loyer, siège social..... | 600 00 |
| Droits à la société des auteurs et compositeurs de musique..... | 50 10 |
| TOTAL..... | 8,664 95 |

SEINE. — PARIS.

Société sténographique de l'Orillon.

Siège social : impasse de l'Orillon, 7.

Caractère : privé, association particulière.

Destination : jeunes gens et jeunes filles.

Historique et but. — Cette société a été fondée, en 1891, par M. Fouquet, son président actuel, pour propager la méthode sténographique Duployé, au moyen de cours publics et gratuits, de concours, de conférences, etc.

Administration. — La composition du bureau de l'année 1899 est la suivante :

Président. — M. FOUQUET (Ernest), impasse de l'Orillon, 7.

Vice-président. — M. PETIT (Henri), boulevard Beaumarchais, 11.

Secrétaire. — M. DROUET (Léon), rue du Faubourg-du-Temple, 41.

Secrétaire adjoint. — M. CARPENTIER (François), rue des Poissonniers, 78.

Trésorier. — M. PETIT (Eugène), rue de Turenne, 38.

Organisation de l'enseignement. — Les cours de la société ont lieu, au siège social, impasse de l'Orillon, 7; à l'école communale, boulevard de Belleville, 77; à l'école communale, rue Morand, 1, et rue Labat, 51.

Date d'ouverture des cours : octobre.

Date de fermeture des cours : fin mars.

Programmes. — L'enseignement est donné en deux degrés : élémentaire et supérieur.

NOMBRE DES ÉLÈVES AU 1^{er} JANVIER.

| ANNÉES. | ENSEIGNEMENT COMMERCIAL. | |
|-----------|-----------------------------|--------------------------|
| | Totaux. | Moyenne par cours. |
| 1895..... | 39 | 22 |
| 1896..... | 41 | 19 |
| 1897..... | 42 | 25 |
| 1898..... | 50 | 23 |
| 1899..... | 85 | 45 |

BUDGET.

Recettes.

| | | |
|------------------------|--------------------------------|----------------------------------|
| Cotisations.. | { Membres actifs (80)..... | 169 ^f 50 ^c |
| | { Membres honoraires (15)..... | 82 00 |
| Recettes diverses..... | | 123 50 |
| Bourses diverses..... | | 66 45 |
| TOTAL..... | | 441 45 |

Dépenses.

| | |
|---|----------------------------------|
| Publicité, frais de bureau, récompenses aux élèves, frais de distribution, concert à la mairie du XI ^e arrondissement..... | 398 ^f 45 ^c |
| Reliquat..... | 43 00 |
| TOTAL..... | 441 45 |

Récompenses. — 1896. Rouen : 1^{er} prix (palmes en argent);

1897. Roubaix : grand diplôme d'honneur;

1898. Tourcoing.

SEINE. — PARIS.

Union des comptables.

Siège social : Rue du Faubourg-du-Temple, 16.

Caractère : privé, syndicat professionnel.

Destination : jeunes gens et jeunes filles.

Historique et but. — L'Union des comptables est une association constituée sous la forme de syndicat professionnel et de mutualité, conformément à la loi du 21 mars 1894.

Ce groupement s'est formé au mois d'avril 1892, en vue de répondre au but suivant :

Organiser des cours commerciaux publics, mixtes et gratuits, enseignement qui fonctionne depuis le mois d'octobre 1893, en vue de développer les connaissances comptables. Assurer le placement de ses adhérents;

Établir une bibliothèque technique;

Instituer une caisse de prêt gratuit, c'est-à-dire sans intérêt pour les débiteurs;

Former une association mutuelle d'épargne (en participation pour achats de valeurs à lots);

Constituer une société de secours mutuels venant en aide aux membres participants, moyennant un versement annuel supplémentaire de 3 francs et donnant droit : aux soins médicaux et pharmaceutiques, à une indemnité en cas de maladie et à une assurance, en cas de décès, d'au moins 100 francs au profit de la veuve et des orphelins.

Administration. — La composition du bureau est la suivante :

Président. — M. VEYSSIER (Firmin), avenue d'Orléans, 142.

Vice-président. — M. CLAUX (Claudius), boulevard Sébastopol, 94.

Secrétaire. — M. BERROUX (J.-G.), rue de Poitou, 40.

Trésorier. — M. LEFEBVRE (Jules), boulevard de la Villette, 12.

Organisation et programmes de l'enseignement. — Les cours de l'Union ont lieu dans deux salles dépendant de son siège social, rue du Faubourg-du-Temple, 16. Ces salles sont aménagées pour permettre l'enseignement le soir.

Ces cours, au nombre de six, sont les suivants :

EMPLOI DU TEMPS.

| PROFESSEURS. | MATIÈRES ENSEIGNÉES. | HEURES CONSCRIVÉES par semaine. | |
|-------------------|--|---------------------------------------|-----------------------|
| | | 1 ^e année. | 2 ^e année. |
| M. CERF..... | Droit commercial..... | 1 1/2 | 1 1/2 |
| M. ARTAUD..... | Législation..... | | |
| M. GUICHON..... | Sténographie..... | 1 1/2 | 1 |
| M. BLAUQUET..... | | | |
| M. BOCQUET..... | Langue { anglaise..... | 1 1/2 | 1 1/2 |
| M. MEYSONNAT..... | | | |
| M. PESTY..... | Dactylographie..... | 1 1/2 | 1 |
| M. MONTAGNE..... | | | |
| M. DESCHAMPS..... | Comptabilité commerciale et industrielle..... | 1 | 1 |
| M. BERROUX..... | | | |
| M. SCHMIDT..... | Langue { allemande.... | 1 1/2 | 1 1/2 |
| M. LOILLIER..... | | | |

NOMBRE D'INSCRIPTIONS AUX COURS À LA DATE DU 1^{ER} JANVIER.

| | |
|-----------|----|
| 1894..... | 38 |
| 1895..... | 31 |
| 1896..... | 37 |
| 1897..... | 77 |
| 1898..... | 97 |

74 sociétaires ont fréquenté la bibliothèque, d'une façon suivie, en 1899.

BUDGET.

Recettes.

| | | |
|-----------------------|-------------------------------------|----------------------------------|
| Subventions | { du Conseil général de la Seine... | 200 ^f 00 ^e |
| | { de la ville de Paris..... | 300 00 |
| | { de la Chambre de commerce..... | 50 00 |
| Cotisations.. | { Membres actifs (449)..... | 4,227 25 |
| | { Membres honoraires (25)..... | 82 00 |
| | { Membres divers payants (362)... | 166 10 |
| Prêts remboursés..... | | 1,324 00 |
| Insuffisance..... | | 1,065 85 |
| TOTAL..... | | <u>7,415 20</u> |

Dépenses.

| | | |
|--|------------------------------------|-----------------|
| Personnel..... | 3,400 ^f 00 ^e | |
| Machine à écrire, bibliothèque et volumes, tables et chaises, tableaux et dépenses diverses, circu- laires, etc..... | 3,765 20 | |
| Prêts en cours..... | 1,250 00 | |
| TOTAL..... | | <u>7,415 20</u> |

Récompenses et sanction des études. — A la fin des cours, il est attribué des récompenses, à la suite des compositions, aux élèves qui se sont le plus signalés par leurs progrès.

Ces récompenses font l'objet d'une distribution solennelle.

SEINE. — PARIS.

Union française de la Jeunesse.*Siège social : boulevard Saint-Germain.**Caractère : privé, association particulière.**Destination : jeunes gens et jeunes filles.*

Historique et but. — L'Union française de la Jeunesse, fondée en 1875, a été autorisée par arrêté du préfet de police, en date du 30 mai 1876, et reconnue d'utilité publique par décret du 12 mai 1893.

C'est une association d'instruction et d'éducation populaires, qui a pour but de donner gratuitement aux auditeurs des connaissances d'enseignement général et la partie théorique de l'enseignement professionnel.

Administration. — L'Union française de la Jeunesse est administrée par un conseil composé de 24 membres.

Installation matérielle. — Les cours ont lieu dans 18 sections établies dans des édifices municipaux ou dans des établissements particuliers.

Organisation de l'enseignement et programmes. — L'enseignement donné à l'Union française de la Jeunesse a beaucoup d'analogie avec celui des autres institutions

d'enseignement populaire; il comprend, outre l'enseignement complémentaire général, des notions théoriques relatives à l'enseignement technique et professionnel.

Matériel d'enseignement. — Le matériel d'enseignement comprend, en dehors des objets d'enseignement proprement dit, une collection complète de vues de projections et d'objets divers utilisés dans les cours d'enseignement professionnel.

Effectif des élèves au 1^{er} janvier 1899. — Le nombre des élèves qui fréquentent les cours de l'Union s'élève à 11,326 pour les 18 sections :

| | |
|--------------------------|-------|
| Arts et métiers..... | 219 |
| Auteuil-Boulogne..... | 833 |
| Batignolles..... | 1,020 |
| Bâtiment..... | 330 |
| Grenelle..... | 739 |
| Jardin des plantes..... | 904 |
| Magenta..... | 511 |
| Malakoff..... | 530 |
| Maison-Blanche..... | 450 |
| Moncey..... | 650 |
| Montmartre..... | 493 |
| Montorgueil..... | 310 |
| Musique (spécial)..... | 542 |
| Panthéon..... | 428 |
| Parc Montsouris..... | 347 |
| Passy..... | 351 |
| Plaisance..... | 485 |
| Reuilly..... | 744 |
| Sannois..... | 335 |
| Voltaire-Popincourt..... | 1,105 |

BUDGET.

Recettes.

| | | |
|--|--|------------------------------------|
| Subvention. | { de l'État | 5,200 ^f 00 ^c |
| | { de la ville de Paris | 8,000 00 |
| | { des syndicats professionnels | 100 00 |
| Cotisations | | 2,026 55 |
| Subventions des caisses des écoles des X ^e , XII ^e , XIII ^e et XV ^e arrondissements | | 500 00 |
| Commune de Malakoff | | 200 00 |
| Intérêts de fonds placés | | 60 00 |
| Souscriptions pour le banquet | | 477 50 |
| Déficit | | 1,063 93 |
| TOTAL | | <u>17,627 98</u> |

Dépenses.

| | |
|---|----------------------------------|
| Personnel | 770 ^f 00 ^c |
| Frais de recouvrement des cotisations | 213 51 |
| Loyer du siège social | |
| Frais généraux divers | 664 75 |
| Inprimés et fournitures de bureau | 497 85 |
| Correspondance générale et déplacements | 703 75 |
| Bulletin trimestriel | 1,642 60 |
| Frais occasionnés par les sections | 7,300 50 |
| Conférences, cours d'été | 405 60 |
| Concours, examens | 425 20 |
| Médailles décernées aux professeurs | 677 20 |
| Frais de la distribution des prix | 2,576 02 |
| Livrets de caisse d'épargne | 425 00 |
| Livres | 473 00 |
| Banquet | 853 00 |
| TOTAL | <u>17,627 98</u> |

Récompenses. — En dehors des médailles et des prix obtenus dans les diverses expositions particulières, l'Union

française de la Jeunesse a été récompensée à l'Exposition de 1889, par un grand prix collectif, une médaille d'or et une médaille d'argent.

SEINE. — PARIS.

Union fraternelle et syndicale des Maîtres tailleurs de Paris.

Siège social : 8, rue Villedo.

Caractère : privé, syndicats professionnels.

Destination : jeunes gens.

Historique et but. — Les cours et conférences sur la coupe ont été organisés, le 22 août 1890, au siège social de l'Union fraternelle, rue Montmartre, n° 99; par suite du percement de la rue Réaumur, les cours ont été transférés rue Villedo, n° 8.

Le but de cet enseignement est d'apprendre la coupe et la retouche du vêtement aux jeunes gens qui n'ont pas le moyen de payer des professeurs et de s'initier aux méthodes nouvelles.

Administration. — Les cours sont administrés par le conseil syndical et plus particulièrement par son président et son secrétaire général.

Installation matérielle. — Les cours se font dans la

salle de réunion de l'Union fraternelle; ils ont lieu tous les mercredis soir, à 8 h. 1/2.

Programmes. — Les points les plus particulièrement étudiés sont les suivants :

1° Apprentissage de la coupe par les procédés usuels dits *de proportion*, pour hommes, dames, enfants, vêtements civils et militaires;

2° Vulgarisation des systèmes plus scientifiques de « mesure intégrale » et de « triangulation »;

3° Études des retouches et des difficultés du métier;

4° Enseignement mutuel;

5° Démonstration des divers outils et inventions servant à la coupe;

6° Notions commerciales usuelles.

Les cours du mercredi sont complétés par des conférences qui sont faites suivant les nécessités du moment.

Matériel d'enseignement. — Ce matériel comprend : des tableaux recouverts de drap noir pour le traçage à plat, plusieurs mannequins et bustes de formes normales et anormales, équerres, règles et instruments divers, une bibliothèque professionnelle contenant toutes les méthodes de coupe enseignées par les professeurs.

Effectif des élèves au 1^{er} janvier. — La moyenne des élèves par cours varie de 80 à 100, et tous embrassent la profession de tailleurs dans laquelle ils commencent

par être ouvriers. Quelques-uns deviennent chefs de maison.

Récompense. — Médaille d'or à l'Exposition du Progrès (1894).

SEINE. — PARIS.

**Union des Ouvriers mécaniciens
du département de la Seine.**

Siège social : 66, rue de la Fontaine-au-Roi.

Caractère : privé, syndicat professionnel.

Destination : jeunes gens.

Historique et but. — Instituée pour développer l'instruction professionnelle des ouvriers mécaniciens, l'œuvre a fourni de bons résultats. Les matières enseignées dans les cours sont les suivantes : géométrie, traçage des pièces, dessin et algèbre (cours spécial pour la préparation des maîtres ouvriers), filetage, électricité.

Ces matières sont enseignées dans cinq cours, suivis au total par 265 auditeurs.

La société a créé un bureau de placement en cas de chômage.

Le budget de l'œuvre a été pour le dernier exercice de 34,143 fr. 05 et les dépenses se sont élevées à 31,948 fr. 25. Solde de la caisse : 2,194 fr. 80.

SEINE. — PARIS.

Union des Sténographes.

Siège social : mairie du VI^e arrondissement.

Caractère : privé, association particulière.

Destination : jeunes gens et jeunes filles.

Historique et but. — L'Union des sténographes a été créée, le 14 juillet 1887, en vue de propager la connaissance de la sténographie par l'emploi de la méthode Prévost-Delaunay.

Administration. — La composition du bureau pour l'année 1899 est la suivante :

Président. — M. GUYOT, au Raincy.

Vice-président. — M. BAUDELOT, rue Guilhem, 16.

Secrétaire. — M. GAUTIER, rue de la Roquette, 140.

Trésorier. — M. DUSSINE, rue d'Alésia, 40.

Vice-trésorier. — M. LÉE, avenue du Maine, 70.

Membre adjoint. — M. DELOFFRE, rue Marie-Louise, 4.

Organisation de l'enseignement et programme. — Les cours ont lieu généralement d'octobre en avril; néanmoins, ceux qui sont faits à la mairie du VI^e arrondissement restent ouverts toute l'année.

Le programme comprend l'étude complète de la méthode sténographique Prévost-Delaunay.

EMPLOI DU TEMPS.

| PROFESSEURS. | MATIÈRES ENSEIGNÉES. | HEURES CONSACRÉES par semaine. | | | ADRESSES DES LOCAUX de cours. | |
|-------------------------------------|-------------------------|--------------------------------------|-----------------------|--|---|---------------------------|
| | | 1 ^{re} année. | 2 ^e année. | 3 ^e année. | | |
| M. LABBÉ..... | Sténographie. | 2 | 1 | 1 | Salle de la Justice de Paix (Caen). | |
| M. SILVESTRE.... | | 1 1/2 | 1 | 1 | Rue des Récollets, 23. | |
| M. FOURNIER.... | | 1 | 1 | 1 | Rue de l'Ouest, 97. | |
| M ^{lle} CHEVALIER.. | | 1 | 1 | 1 | Rue Bignon, 4. | |
| M. DELOFFRE... | | 1 1/2 | 1 | 1 1/2 | Rue Clignancourt, 63. | |
| M. ÉVRAT..... | | 1 | 1 | 1 | | |
| M. FOA..... | | 1 | 1 | 1 | | |
| M. PELTZER..... | | Dactylographie | 1 | 1 | 1 | Rue Daviel, 10. |
| M. BOURGERIE... | | 1 | 1 | 1 | | |
| M. LÉE..... | | 1 | 1 | 1 | Malakoff (écoles communales). | |
| M. CHÉRON..... | Sténographie. | 1 1/2 | 1 1/2 | 1 1/2 | | |
| M. GUYOT..... | | 1 1/2 | 1 1/2 | 1 1/2 | | |
| Les professeurs à tour de rôle.. | | 1 | 1 | 1 | Mairie du VI ^e ar- rondissement. | |
| M ^{me} GUYMARD... | Dactylographie | 1 1/2 | 1 | 1 | | |
| M. GAUTIER..... | | 1 1/2 | 1 1/2 | 1 1/2 | | |
| M. PÉRONY..... | 1 1/2 | 1 1/2 | 1 1/2 | S ^t -Étienne (mai- rie). | | |
| M ^{lle} THOMAS.... | Sténographie. | 1 | 1 | 1 | Rue de Bruxelles, 32. | |
| M. PELTZER..... | | 1 | 1 1/2 | 1 | Rue Miromesnil, 48. | |
| M. LÉE..... | | 1 | 1 | 1 | Mairie du XIV ^e ar- rondissement. | |
| M. DURAND.... | Dactylographie | 1 | 1 | 1 | | |
| M ^{lle} DUTROIT.... | | 1 | 1 | 1 | Rue Montorgueil, 49 (institution). | |
| M ^{lle} DUTROIT.... | | 1 | 1 | 1 | | |
| M. MEUR..... | | 1 | 1 | 1 | Rue des Quatre- Fils, 10. | |
| M. BAUDELLOT... | | 1 | 1 | 1 | Rue de Fouchroy, 15. | |
| M ^{lle} CHARDONNET. | | Sténographie. | 1 1/2 | 1 | 1 | Rue de Franche- Comté. |
| M. BAUDELLOT... | 1 1/2 | | 1 | 1 | Rue des Archives, 10. | |
| M. DELOFFRE... | 1 1/2 | | 1 | 1 | Rue Fayon. | |
| M. BON..... | 1 1/2 | 1 | 1 | | | |

Matériel d'enseignement. — Deux machines à écrire prêtées par la « Remington »; bibliothèque de livres traitant de différents systèmes de sténographie (France et étranger).

NOMBRE DES ÉLÈVES AU 1^{er} JANVIER.

| | ENSEIGNEMENT COMMERCIAL. | |
|-----------|--------------------------|---------------------|
| | Totaux. | Moyenne. par cours. |
| 1895..... | 600 | 24 |
| 1896..... | 635 | 25 |
| 1897..... | 625 | 24 |
| 1898..... | 709 | 27 |
| 1899..... | 812 | 29 |

Budget. — Cette société compte 160 membres actifs et 10 membres honoraires; ses dépenses sont les suivantes :

| | |
|---|------------|
| Annonce des cours..... | 85 fr. |
| Distribution des prix..... | 325 |
| Tableaux de signes délivrés gratuitement..... | 58 |
| Impression..... | 312 |
| Frais de poste..... | 115 |
| Divers..... | 35 |
| TOTAL..... | 930 |

Sanction et contrôle de l'enseignement. — Chaque année, des examens correspondant aux divers degrés de l'enseignement ont lieu sous le contrôle d'un jury choisi parmi les professeurs de la société.

A la suite de ces examens, des certificats sont décernés

aux candidats; enfin, des prix et médailles sont distribués aux élèves les plus méritants.

SEINE. — PUTEAUX.

Association philotechnique de Puteaux.

Siège social : mairie de Puteaux.

Caractère : privé, association particulière.

Destination : jeunes gens et jeunes filles.

Historique et but. — L'Association philotechnique de Puteaux, fondée en novembre 1863 par les manufacturiers de Puteaux, avec le concours des professeurs de l'Association philotechnique de Paris, a pour but de donner gratuitement aux adultes (hommes et femmes) une instruction appropriée à leur profession et de compléter leur instruction primaire.

L'association, qui avait organisé à l'origine des cours élémentaires, devenus inutiles par la suite en raison du vote de l'instruction obligatoire, tend de plus en plus à orienter ses cours vers les besoins professionnels et à promouvoir l'étude des langues étrangères.

Administration. — La composition pour l'année 1899 est la suivante :

Président. — M. HULOT, quai National, 25, à Puteaux.

Vice-présidents. — MM. HOUSEZ, rue de la République, 12, à Puteaux; et LEMAIRE, rue des Coutures, à Puteaux.

Trésorier. — M. DUBOC, rue de la République, 139, à Puteaux.

Secrétaire. — M. GÉFREZ, quai National, 25, à Puteaux.

Directeur des cours. — M. HINSCHBERGER, rue de la République, à Puteaux.

Organisation de l'enseignement. — Les cours ont lieu dans les écoles communales de la rue de la République et de la rue de Paris, à Puteaux.

Date d'ouverture des cours : commencement de novembre.

Date de fermeture : fin mars.

Programmes. — Les cours de l'association présentant un caractère professionnel sont, au point de vue industriel, ceux de dessin industriel en deux degrés, coupe et taille, couture; et, au point de vue commercial, ceux de comptabilité et tenue de livres, allemand en deux degrés, anglais et sténographie.

Les autres cours professés rentrent dans les matières de l'enseignement général.

Matériel d'enseignement. — 1° Laboratoire de chimie et cabinet de physique;

2° Collection de modèles, plâtres pour dessin;

3° Homme plastique de Auzoux-squelette;

4° Bibliothèque créée en 1863, par les fondateurs de l'Association philotechnique, à la mairie; cette bibliothèque est devenue communale et contient actuellement 6,000 volumes.

NOMBRE DES PRÉSENCES AU 1^{er} JANVIER.

| ANNÉES. | ENSEIGNEMENT | | | | | | TOTAUX |
|------------|--------------|-----------------------|-------------|-----------------------|----------|------------------|--------|
| | INDUSTRIEL. | | COMMERCIAL. | | GÉNÉRAL. | ARTIS- TIQUE. | |
| | Totaux | Moyenne par cours. | Totaux | Moyenne par cours. | | | |
| 1895 . . . | 230 | 29 | 220 | 31 | 240 | 15 | 705 |
| 1896 . . . | 225 | 28 | 230 | 33 | 230 | 18 | 703 |
| 1897 . . . | 240 | 30 | 225 | 32 | 235 | 20 | 720 |
| 1898 . . . | 230 | 29 | 235 | 33 | 240 | 18 | 723 |
| 1899 . . . | 237 | 30 | 232 | 33 | 235 | 25 | 729 |

BUDGET.

Recettes.

| | | |
|-----------------|------------------------------------|----------------------------------|
| Subventions. | { de la ville de Puteaux | 350 ^f 00 ^e |
| | { des particuliers | 1,896 00 |
| TOTAL | | <u>2,246 00</u> |

Dépenses.

| | |
|--|----------------------------------|
| Surveillants, allocations diverses | 340 ^f 00 ^e |
| Frais de voyage (professeurs et conférenciers) . . . | 115 00 |
| Frais de conférences | 154 20 |
| Prix, livrets de caisse d'épargne et médailles | 751 60. |
| Allocation spéciale au cours de couture | 100 00 |
| Affiches, lettres, brochures, programmes | 530 00 |
| Fournitures diverses aux élèves | 167 05 |
| Dépenses diverses | 10 85 |
| Excédent des recettes | 77 30 |
| TOTAL | <u>2,246 00</u> |

Récompenses. — L'Association philotechnique de Pu-

teaux a reçu de la Ligue de l'enseignement, un diplôme avec médaille d'argent, à l'occasion de la 30^e année de sa fondation.

Sanction et contrôle de l'enseignement. — Surveillance des cours par les membres-patrons dont deux sont désignés, toutes les semaines, pour la visite à faire chaque soir.

Placement des anciens élèves ou élèves par les membres de l'association.

Examens de fin d'année par les professeurs et, en cours d'année, devoirs à faire par les élèves dans l'espace d'un cours à l'autre.

Récompenses : livres, boîtes de compas, livrets de caisse d'épargne.

Récompenses spéciales au cours de lingerie : lingerie et vêtements.

SEINE. — SURESNES.

Association philotechnique de Suresnes.

Siège social : Suresnes.

Caractère : privé. — Destination : jeunes gens et jeunes filles.

Historique et but. — Le but de l'Association philotechnique de Suresnes est de donner gratuitement aux adultes des deux sexes une instruction mise à leur portée

et appropriée autant que possible à leur profession éventuelle.

L'association fut créée, en 1863, par des membres de l'Association philotechnique de Paris; mais ses statuts n'ont été régulièrement autorisés que par arrêté préfectoral du 28 juillet 1897.

Administration. — L'association est administrée par un conseil composé :

- 1° Des professeurs, directeurs et directrices des cours;
- 2° Et de 12 membres élus tous les trois ans par l'assemblée générale, formée de la réunion des professeurs, directeurs et directrices des cours, membres sortants du conseil d'administration, membres-patrons et de membres d'honneur.

La composition du bureau est la suivante :

Président. — M. A. CARON, banquier.

Vice-président. — M. HUILLARD, manufacturier.

Secrétaires. — MM. DUVAL, bijoutier, et VERNEU, propriétaire.

Trésorie — M. MARTINEAU, directeur d'usine.

Organisation de l'enseignement et programmes. — Les cours ont lieu dans les salles de l'école des garçons et dans une salle de l'école des filles, ainsi que dans une salle de réunions dépendant de la mairie de Suresnes. Ils commencent au début de novembre et finissent dans la deuxième quinzaine de mars.

Pendant l'année scolaire 1898-1899, il a été fait 15 cours par l'association, dont trois, ceux de physique et chimie, dessin industriel et couture, rentrent dans l'enseignement industriel. Six, ceux d'anglais, allemand, arithmétique commerciale, comptabilité, géographie commerciale et sténographie, correspondent aux connaissances de l'enseignement commercial.

Les autres cours, faits par la société et non énumérés ici, ont pour but de compléter l'enseignement général.

Les leçons ont lieu le soir et durent une heure chacune.

Matériel d'enseignement. — Dans le matériel de l'enseignement figurent : 1 lampe à projections, des instruments servant aux expériences des cours de physique et de chimie, 1 squelette humain, 6 cartes murales, 12 modèles en relief de dessin et 1 bibliothèque d'une centaine de volumes.

NOMBRE DES PRÉSENCES AU 1^{er} JANVIER.

| ANNÉES. | ENSEIGNEMENT | | |
|-----------|---|---|----------|
| | INDUSTRIEL. — Moyenne par cours. | COMMERCIAL. — Moyenne par cours. | GÉNÉRAL. |
| 1895..... | 20 | 19 | 111 |
| 1896..... | 21 | 26 | 161 |
| 1897..... | 11 | 16 | 71 |
| 1898..... | 8 | 18 | 63 |
| 1899..... | 13 | 20 | 117 |

SEINE. — VILLEMONTBLE.

**École ménagère et professionnelle
de l'Œuvre du Souvenir.**

Siège social : 11 bis, rue Laferrière.

Caractère : privé, association de l'Œuvre du Souvenir.

Destination : jeunes filles.

Historique et but. — L'Œuvre du Souvenir, fondée en 1895 par M^{me} Simon Teutsch, au nom de sa fille Myriam Teutsch, morte le 18 avril 1894, a institué, en novembre 1898, des cours professionnels d'enseignement manuel du cuir, en vue de développer l'art de la décoration du cuir dans une note artistique bien française et répondant aux besoins de l'industrie.

L'œuvre a ainsi voulu mettre, entre les mains de ses pupilles, un art industriel développant leur intelligence et pouvant devenir pour elles, plus tard, un moyen lucratif de gagner leur vie, tout en restant dans leur intérieur et en s'occupant de leur famille.

Le conseil d'administration de l'œuvre compte établir d'autres cours professionnels. Mais, pour pouvoir montrer, à l'Exposition universelle de 1900, un résultat solidement acquis, M. Saint-André, chargé de la direction

artistique des cours professionnels, a été invité à se limiter au seul enseignement du cuir d'art.

Cet enseignement a l'avantage de suppléer, à l'apprentissage dans les ateliers, des travaux pratiques accomplis dans les cours. Enfin, il forme le goût artistique des élèves, en vue d'applications dans lesquelles l'art est la condition essentielle du succès.

Administration. — La composition du bureau pour l'année 1899 est la suivante :

Présidente. — M^{me} S. TEUTSCH.

Vice-présidente. — M^{me} HUSTIN.

Trésorière. — M^{me} M. TEUTSCH.

Secrétaire. — M. J. TEUTSCH.

Membres. — M^{mes} FOUSIQUE, DE BAILLY; MM. DACOSTA, MUTINOT.

Organisation de l'enseignement. — Les cours ont lieu à l'école ménagère et professionnelle de l'OEuvre du Souvenir, à Villemonble (Seine).

M. Saint-André de Lignereux, professeur, fait également des cours, une fois par semaine, dans son atelier, boulevard des Batignolles, n° 86, à Paris.

Ces cours durent toute l'année.

Programmes. — L'enseignement se subdivise :

A. *Cours généraux.* Géométrie (Géométrie plane, lignes et surfaces);

Dessin d'après plâtres et modèles de bois sculptés (ornements);

Quelques éléments d'histoire de l'art (les styles ayant trait à l'ameublement).

B. *Cours spéciaux.* Dessin de la plante au point de vue de l'art industriel et de la décoration (dessin d'après nature, fleurs simples);

Enseignement manuel proprement dit du cuir d'art.

Ces cours sont faits à la fois par M. Saint-André de Lignereux, professeur, et par M^{me} Teutsch, professeur suppléant.

La matière des programmes est enseignée en deux années.

NOMBRE DES ÉLÈVES AU 1^{er} JANVIER.

| | ENSEIGNEMENT professionnel. |
|-----------|--------------------------------|
| | Moyenne par cours. |
| 1898..... | 10 |
| 1899..... | 14 |

Budget. — Les frais de l'enseignement sont supportés par l'OEuvre du Souvenir.

SEINE. — VINCENNES.

École commerciale de Vincennes.*Siège social : rue de Fontenay, 64.**Caractère : privé. — Destination : jeunes gens
de 13 à 18 ans.*

Historique et but. — L'École commerciale de Vincennes a été fondée en 1892, dans des locaux dépendant d'une institution fondée en 1802, qui à l'origine ne distribuait que l'enseignement primaire et l'enseignement primaire supérieur.

Son organisation actuelle oriente plus particulièrement l'instruction vers les études commerciales et la préparation aux concours d'entrée dans les écoles supérieures de commerce.

Son but est, après quatre années d'études, de mettre les jeunes gens en mesure de rendre des services dans les maisons de commerce qui se les attacheraient.

L'établissement, abritant l'école, situé rue de Fontenay, 64, renferme huit salles destinées aux cours, une salle de dessin, un laboratoire de chimie et un musée commercial et industriel.

Les cours commencent le 1^{er} octobre; leur clôture a lieu à la fin de juillet de l'année suivante.

Organisation de l'enseignement et programmes. —

Le tableau ci-joint donne l'énoncé des matières enseignées et l'emploi du temps.

EMPLOI DU TEMPS.

| PROFESSEURS. | MATIÈRES ENSEIGNÉES. | HEURES CONSACRÉES PAR SEMAINE. | | | |
|--|--|-----------------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|
| | | 1 ^{re} année. | 2 ^e année. | 3 ^e année. | 4 ^e année. |
| M. ARNAUD..... | Comptabilité et tenue de livres..... | 1 1/2 | 3 | 4 | 4 |
| M. WAGNER.... | Allemand..... | 2 | 3 | 3 | 3 |
| M. CHARTON.... | Anglais..... | 2 | 3 | 3 | 3 |
| M. HOLLEBEKE.. | Arithmétique..... | 4 1/2 | 4 | 4 | 4 |
| M. MARCHAL.... | Algèbre..... | 1 1/2 | 2 | 2 | 2 |
| M. MOIRET..... | Géographie commerciale. | " | 2 | 2 | 3 |
| M. DESNOYERS... | Calligraphie..... | 1 | 1 | 1 | 1 |
| M. DANION..... | Économie politique..... | " | " | 1 | 1 |
| MM. REY et VERNHET. | Sténographie..... | 1 | 1 | 1 | 1 |
| M. REY..... | Dactylographie..... | " | " | 1 | 1 |
| M. MARCHAL.... | Droit usuel..... | " | 1 | 1 | " |
| M. HOLLEBEKE.. | Droit commercial..... | " | " | 1 | 1 |
| Idem..... | Droit industriel..... | " | " | 1 | 1 |
| M. CUNIASSE.... | Marchandises..... | " | " | 2 | 2 |
| M. DANION..... | Législation ouvrière.... | " | " | 1 | 1 |
| Professeurs et chimistes du laboratoire. | Essais et analyses ⁽¹⁾ | " | " | 2 | 2 |

(1) Ce dernier cours a lieu au laboratoire Bourbouze, rue de Jouy, 7, à Paris.

Des cours préparatoires, renfermant 115 élèves, sont annexés à l'école commerciale de Vincennes.

Le tableau ci-après indique la répartition des élèves

dans l'enseignement commercial et dans l'enseignement général.

NOMBRE DES PRÉSENCES AU 1^{er} JANVIER.

| ANNÉES. | ENSEIGNEMENT | | | TOTAUX. |
|-----------|--------------|--------------------|----------|---------|
| | COMMERCIAL. | | GÉNÉRAL. | |
| | TOTAUX. | Moyenne par cours. | | |
| 1895..... | 48 | 12 | 104 | 152 |
| 1896..... | 53 | 13 | 107 | 160 |
| 1897..... | 55 | 14 | 104 | 159 |
| 1898..... | 59 | 15 | 108 | 167 |
| 1899..... | 65 | 16 | 115 | 180 |

Les résultats donnés par l'enseignement sont accusés par les chiffres de la statistique ci-après, indiquant le nombre des élèves sortis au cours des cinq dernières années et les carrières que ceux-ci ont embrassées.

| ANNÉES. | ÉLÈVES SORTIS. | CARRIÈRES | | |
|-----------|----------------|----------------|---------------|-----------|
| | | INDUSTRIELLES. | COMMERCIALES. | DIVERSES. |
| 1894..... | 29 | 7 | 8 | 14 |
| 1895..... | 32 | 6 | 9 | 17 |
| 1896..... | 26 | 5 | 7 | 14 |
| 1897..... | 39 | 7 | 8 | 24 |
| 1898..... | 42 | 5 | 14 | 23 |

Récompenses. — Médailles d'honneur aux concours internationaux de Rouen et de Tourcoing.

SEINE-INFÉRIEURE. — DIEPPE.

Cours des sciences appliquées pour les adultes.

Caractère : public. — *Destination* : adultes hommes.

Historique et but. — Ces cours ont été fondés en 1880, en vue de préparer des jeunes gens aux fonctions de conducteur des ponts et chaussées, d'agent voyer et aux examens de la marine marchande.

Un cours de comptabilité commerciale est annexé à cet enseignement.

Administration. — Les cours sont placés sous l'administration d'un comité composé du maire, d'un membre délégué par le Conseil municipal et de deux membres délégués de la Chambre de commerce.

Installation matérielle. — L'enseignement est donné à la fois au collège et dans l'hôtel de la Chambre de commerce de Dieppe.

Organisation de l'enseignement et programmes. — L'étude de l'arithmétique, de la géométrie, de l'algèbre, de la trigonométrie, de la mécanique, de la physique, de la chimie est faite conformément aux programmes des élèves officiers de la marine marchande.

L'enseignement de la géométrie descriptive est en harmonie avec le programme des conducteurs des ponts et chaussées.

Dans le cours de comptabilité commerciale, on étudie la tenue des livres, les effets de commerce, les documents commerciaux, l'établissement des inventaires.

Les élèves sont exercés aux levés de plans par des opérations pratiques sur le terrain.

EMPLOI DU TEMPS.

| PROFESSEURS. | MATIÈRES ENSEIGNÉES. | HEURES CONSACRÉES par semaine. | |
|---------------------------------|---|--------------------------------------|--------------------------|
| | | 1 ^{re} année. | 2 ^e année. |
| <i>Enseignement industriel.</i> | | | |
| M. LAVIEUVILLE. . | Arithmétique, algèbre. | 1 1/2 | # |
| <i>Idem</i> | Géométrie, trigonométrie. | # | 1 1/2 |
| <i>Idem</i> | Descriptive et mécanique. | 1 1/2 | 1 1/2 |
| M. FREYGENON. . . | Physique. | 1 1/2 | 1 1/2 |
| <i>Idem</i> | Chimie. | 1 | 1 |
| M. BERNIÈRE. . . . | Levé de plans, opérations pratiques sur le terrain. | 1 1/2 | 1 1/2 |
| <i>Enseignement commercial.</i> | | | |
| M. LANGLOIS. . . . | Comptabilité. | 1 1/2 | 1 1/2 |

Matériel d'enseignement. — Pour l'enseignement de la physique et de la chimie, le professeur met à contribution le laboratoire du collège de Dieppe. Le matériel des ponts et chaussées est employé pour les levés de plans.

EFFECTIF DES ÉLÈVES AU 1^{er} JANVIER 1899.

| | |
|-------------------------------|------------|
| Mathématiques..... | 48 |
| Mécanique..... | 10 |
| Descriptive..... | 10 |
| Physique..... | 10 |
| Chimie..... | 10 |
| Comptabilité commerciale..... | 14 |
| Levé de plans..... | 10 |
| TOTAL..... | <u>112</u> |

Budget. — Ces cours entraînent une dépense annuelle de 1,100 francs, à laquelle il y est fait face au moyen des subventions suivantes :

| | |
|--------------------------------|--------------|
| Du département..... | 500 fr. |
| De la ville de Dieppe..... | 300 |
| De la Chambre de commerce..... | 400 |
| TOTAL..... | <u>1,200</u> |

SEINE-INFÉRIEURE. — DIEPPE.

Émulation Dieppoise.

Siège social : rue du Haut-Pas, 24.

Caractère : privé, association particulière.

Destination : jeunes gens.

Historique et but. — L'Émulation Dieppoise rentre dans la catégorie des établissements créés par l'initiative

privée dans le but de donner aux jeunes gens un enseignement spécial et pratique approprié aux besoins de l'industrie.

Cette société fut fondée en octobre 1877, sous son nom actuel, par un petit groupe de patrons et d'ouvriers possédant des notions de dessin artistique et désireux de se procurer, au moyen d'une modique cotisation mensuelle, un local et les modèles nécessaires, pour continuer leurs études en commun avec les adhérents qu'ils espéraient réunir.

En 1879, de jeunes apprentis de diverses professions se présentèrent en demandant des leçons de dessin linéaire. Eu égard à ces demandes qui ouvraient à leur entreprise un but nouveau, les fondateurs n'hésitèrent pas; ils s'adjoignirent un professeur et organisèrent un cours de dessin linéaire qui commença avec huit élèves.

En 1880, l'administration municipale, reconnaissant l'utilité de l'institution, jugea utile de lui venir en aide. Elle offrit à la société la salle de l'école municipale et vota, en faveur de l'œuvre, une allocation de 150 francs destinée à subvenir aux dépenses de l'éclairage. Le nombre des élèves s'éleva dès lors à 50.

Dans le courant de cette même année, la Chambre de commerce accorda à l'Émulation une somme de 100 fr.

En 1881, elle doubla cette subvention.

En 1883, le siège de la société fut transféré rue du Haut-Pas, en même temps que le cours municipal de dessin. Le Conseil général accorda une subvention de 200 francs.

A partir de cette époque, on put faire marcher de pair le dessin et l'instruction pratique, en faisant exécuter par

les élèves des travaux manuels, comme application des principes théoriques qui leur étaient donnés. Ces différents travaux ne pouvant être faits pendant les cours du soir, furent tout d'abord, après consentement des patrons confiés aux apprentis pour être exécutés par eux dans les ateliers où ils étaient occupés pendant la journée.

Cette mesure laissant beaucoup à désirer, on prit le parti d'installer des ateliers dans un local attenant à la salle de dessin, qui fut concédé par la ville. Les difficultés pour se procurer l'outillage indispensable furent surmontées, grâce à l'assistance matérielle que l'Émulation trouva chez un grand nombre de patrons et au moyen de dons émanant de personnes qui s'intéressaient à la société.

En 1886, un projet fut dressé à la suite de la nécessité dans laquelle se trouva la société d'agrandir les ateliers. Un devis s'élevant à 8,900 francs fut établi. Il comprenait l'édification de deux petits bâtiments annexes, l'achat d'un moteur à vapeur, de machines, d'outillage, etc.

Les administrations qui avaient déjà contribué au développement de la société lui vinrent encore en aide, et une somme de 6,000 francs fut votée par tiers par le Conseil général, par la ville et par la Chambre de commerce.

Les constructions et l'installation des appareils furent complétées au commencement de 1887.

À la suite de la visite et du rapport de M. l'Inspecteur général des écoles d'arts et métiers, M. le Ministre du Commerce accorda une somme de 2,400 francs qui permit de solder toutes les dépenses.

Pendant ces dernières années, les cours n'ont fait que

progresser, et le nombre des élèves étant devenu considérable, l'exiguïté des locaux n'a pas tardé à inquiéter les administrateurs de la société. Au mois de décembre 1897, sur les instances du directeur des cours, un rapport fut adressé à la municipalité, mettant en évidence les dangers que couraient les élèves dans les ateliers et demandant les moyens matériels d'agrandir les locaux. Le Conseil municipal vota, à l'unanimité, une indemnité de logement pour le professeur du cours municipal de dessin, lequel occupait une partie de l'immeuble. La société put ainsi disposer d'un espace plus grand ; les ateliers furent presque doublés, une salle de conférences fut installée, et d'autres pièces reçurent différentes destinations.

Des cours de serrurerie, de forge, d'ébénisterie furent créés, ainsi qu'une section spéciale pour la préparation aux écoles d'arts et métiers et aux écoles de mécaniciens de la flotte.

Les différentes branches de l'enseignement théorique et pratique devinrent l'objet d'une étude approfondie ; les principaux industriels furent consultés et des programmes furent élaborés.

Actuellement, la société possède une organisation et une installation permettant l'application de ses programmes d'une manière efficace.

Administration. — La composition du bureau est la suivante :

Président. — M. Edmond LE MAGNEU, rue Général-Chanzy.

Secrétaire. — M. Georges ROBEE, rue Jean-Ribault.

Trésorier. — M. Eugène LANGLOIS, rue de la Morinière.

Membres. — MM. Raoul LE BOURGEOIS, quai de Lille, Félix LE GROS, rue des Fontaines et Auguste FOUBERT, rue Jean-Daval.

Organisation de l'enseignement. — Les cours ont lieu rue du Haut-Pas, 24, dans des locaux appartenant à la ville. Ces locaux sont partagés avec le cours municipal de dessin. Ils comprennent :

1° Un rez-de-chaussée réservé aux ateliers du fer et du bois ;

2° Un premier étage comprenant une salle de dessin, une salle de conférences et le bureau du directeur ;

3° Un second étage composé d'une salle affectée au classement et à l'exposition des travaux exécutés par les élèves ;

4° Des greniers.

Date d'ouverture des cours : 1^{er} octobre.

Date de fermeture des cours : 30 juin.

Programmes et enseignement théorique.

PREMIÈRE ANNÉE.

La première année est consacrée à des cours généraux, obligatoires pour chaque élève.

Ces cours comprennent :

1° Notions de géométrie élémentaire et application sous forme de tracés géométriques ;

2° Tracé des courbes usuelles;

3° Relevé avec cotes et représentation géométrale au trait, à une échelle déterminée, de solides géométriques et d'objets simples.

A la fin de la première année, les élèves subissent un examen de passage. Ceux dont les connaissances sont jugées suffisantes sont admis à suivre les cours de seconde année.

NOTA. — Les dispositions obligeant chaque élève nouvellement inscrit à suivre les cours généraux, peuvent être annulées si cet élève justifie, par un examen préalable, qu'il possède les matières du programme de première année.

DEUXIÈME ANNÉE.

Au début de la seconde année, les élèves sont divisés en trois sections, suivant la profession qu'ils veulent embrasser :

1° Section des ouvriers en fer;

2° Section des ouvriers en bois;

3° Dessinateurs industriels.

L'enseignement théorique, toujours dirigé en vue des applications, est approprié aux besoins de chaque profession.

Il est collectif pour les élèves de même section et donné sous forme de leçon au tableau noir.

Cet enseignement est réparti ainsi qu'il suit :

OUVRIERS EN FER. — *Ajusteurs.* 1° Cours de technologie;

2° Notions élémentaires de mécanique industrielle et description des principaux organes de machines;

3° Dessin industriel.

Serruriers et forgerons. 1° Cours de technologie;

2° Étude de ferrures de portes et fenêtres;

3° Dessin industriel.

NOTA. — Les leçons de seconde année se donnent autant que possible, d'après les modèles en relief dont les élèves exécutent eux-mêmes le relevé.

Le plus souvent, ces relevés, exécutés sous forme de croquis cotés, constituent tout le travail demandé sans qu'il y ait de mise au net.

Lorsque le modèle en relief fait défaut, il est remplacé par un modèle mural exécuté par le professeur.

OUVRIERS EN BOIS. Les élèves sont divisés en trois sections :

1° Charpentiers;

2° Menuisiers;

3° Ébénistes.

Charpentiers. 1° Technologie;

2° Étude et tracé des assemblages usités en charpente;

3° Étude des planchers et pans de bois.

Menuisiers et Ébénistes. 1° Technologie;
2° Tracé des assemblages et applications.

DESSINATEURS INDUSTRIELS. — 1° Pénétrations de solides;
2° Théorie des ombres et du lavis;
3° Principes généraux de composition décorative.

TROISIÈME ANNÉE.

OUVRIERS EN FER. — Continuation des cours de deuxième année.

Serruriers et Forgerons. 1° Continuation des cours de deuxième année;

2° Étude de verrous, crémones, loquets, serrures;
3° Composition décorative.

OUVRIERS EN BOIS. — *Charpentiers.* Études des combles.

Menuisiers. 1° Continuation du tracé des assemblages;
2° Étude et tracé des lambris, portes et fenêtres.

Ébénistes. 1° Étude et tracé des panneaux;
2° Moulures de différents styles.

DESSINATEURS INDUSTRIELS. — 1° Notions de perspective linéaire et de perspective cavalière;

2° Dessin de machines et construction;
3° Éléments de composition décorative;
4° Ornaments à la plume.

QUATRIÈME ANNÉE.

OUVRIERS EN FER. — *Ajusteurs*. Étude détaillée de la machine à vapeur et en particulier des machines marines.

Serruriers et Forgerons. 1° Étude de grilles, clôtures, rampes, balcons, etc.;

2° Serrurerie d'art;

3° Composition décorative.

OUVRIERS EN BOIS. — *Charpentiers*. Tracé des escaliers.

Menuisiers. 1° Étude et tracé de portes, fenêtres, persiennes;

2° Assemblages de cintres à tenons et à mortaises;

3° Étude des styles, moulures;

4° Tracé des escaliers.

Ébénistes. 1° Étude et tracé de meubles tels que tables, tables de nuit, armoires, sièges, etc.;

2° Placage et contre-placage;

3° Étude des styles.

DESSINATEURS INDUSTRIELS. 1° Dessin de machines et de construction;

2° Lavis en couleur;

3° Composition décorative.

EMPLOI DU TEMPS.

| PROFESSEURS. | MATIÈRES ENSEIGNÉES. | HEURES CONSACRÉES PAR SEMAINE. | | | |
|-----------------------------------|----------------------------------|-----------------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|
| | | 1 ^{re} année. | 2 ^e année. | 3 ^e année. | 4 ^e année. |
| Directeur des cours : M. LEGRAND. | | | | | |
| M. LABBÉ..... | Arithmétique..... | 2 | 2 | 2 | 2 |
| <i>Idem</i> | Algèbre..... | 1 1/2 | 1 1/2 | 1 1/2 | 1 1/2 |
| M. VINCENT.... | Géométrie..... | 2 | 2 | 2 | 2 |
| M. LEGRAND.... | Mécanique indus- trielle..... | # | 1 | 2 | 3 |
| <i>Idem</i> | Technologie..... | # | 1 | 2 | 3 |
| <i>Idem</i> | Stéréotomie..... | # | 4 | 4 | 4 |
| MM. LEGRAND et VINCENT. | Dessin industriel... | 10 | 6 | 6 | 4 |
| M. PAULMIER... | Ajustage..... | # | 6 | 6 | 6 |
| <i>Idem</i> | Tour (métaux).... | # | 4 | 6 | 6 |
| M. CLÉMENÇE... | Forge et serrurerie.. | # | 6 | 6 | 6 |
| M. THOUMYRE... | Charpente..... | # | 6 | 6 | 6 |
| <i>Idem</i> | Menuiserie..... | # | 6 | 6 | 6 |
| <i>Idem</i> | Ébénisterie..... | # | 6 | 6 | 6 |
| <i>Idem</i> | Tour (bois)..... | # | 6 | 6 | 6 |

Matériel d'enseignement. — La société possède une collection de travaux d'élèves qui sont utilisés pour les exercices de croquis.

La bibliothèque de l'Émulation se compose de quelques rares volumes de la collection des beaux-arts, donnés par le Ministère de l'Instruction publique.

NOMBRE DES ÉLÈVES AU 1^{er} JANVIER.

| | ENSEIGNEMENT INDUSTRIEL. | |
|-----------|--------------------------|--------------------|
| | Totaux. | Moyenne par cours. |
| 1895..... | 76 | 13 |
| 1896..... | 105 | 17 |
| 1897..... | 106 | 17 |
| 1898..... | 78 | 13 |
| 1899..... | 93 | 15 |

BUDGET.

Recettes.

| | | | |
|--|---|--------------------------------|----------------------------------|
| Subventions | { | de l'État..... | 500 ^f 00 ^c |
| | | du département..... | 500 00 |
| | | de la ville de Dieppe..... | 2,000 00 |
| | | de la Chambre de commerce..... | 1,500 00 |
| Cotisations des membres actifs (50)..... | | 657 00 | |
| Rétributions scolaires..... | | 754 00 | |
| Recettes diverses (bals, fêtes, etc.)..... | | 57 50 | |
| Insuffisance..... | | 1,284 40 | |
| TOTAL..... | | <u>7,252 90</u> | |

Dépenses.

| | | | |
|--|---|--------------------|------------------------------------|
| Personnel... | { | enseignant..... | 2,342 ^f 00 ^c |
| | | administratif..... | 579 00 |
| Acquisition de matériel, de mobilier, installation d'appareils d'éclairage et paiement d'acomptes pour dépenses d'agrandissement et d'amélioration des locaux..... | | 3,468 95 | |
| Chauffage et éclairage..... | | 327 70 | |
| Achat de prix, médailles..... | | 288 70 | |
| Dépenses diverses..... | | 246 55 | |
| TOTAL..... | | <u>7,252 90</u> | |

Récompenses. — 1887. Exposition internationale du Havre : médaille d'argent (1^{re} classe).

1889. Exposition universelle : Groupe I (enseignement du dessin) : médaille de bronze ; Groupe II (enseignement technique) : médaille d'argent ; Économie sociale : médaille de bronze.

1896. Exposition de Rouen (travaux d'élèves) : médaille d'argent.

Sanction des études. — A la fin de chaque année, les élèves subissent un examen de passage. Ceux dont les connaissances sont jugées suffisantes sont admis à passer dans la division suivante.

Tout élève qui suit régulièrement et avec fruit les cours de l'Émulation pendant quatre ans reçoit à sa sortie un diplôme dit « certificat d'apprentissage ».

La société distribue, en outre, chaque année, un certain nombre de médailles, diplômes, livres, pochettes de mathématiques, livrets de caisse d'épargne aux élèves qui se distinguent par leur zèle, leur bonne conduite et leur assiduité aux cours.

SEINE-INFÉRIEURE. — ELBEUF.

École manufacturière.

Siège social : rue de Caudebec, 34.

Caractère : privé, association particulière.

Destination : jeunes gens.

Historique et but. — L'idée de la création d'une école manufacturière à Elbeuf remonte à l'année 1883, pendant laquelle eut lieu une grande enquête sur la situation de l'enseignement technique en France.

Grâce au concours de la ville d'Elbeuf, de la Société industrielle et de la Chambre de commerce, grâce aussi aux subventions accordées par l'État et le département, l'école put ouvrir ses cours le 17 octobre 1887 :

L'École manufacturière d'Elbeuf a pour but de procurer l'instruction industrielle et commerciale aux jeunes gens qui se destinent à l'industrie et au commerce des tissus de laine.

Ses débuts furent modestes : la salle d'échantillonnage renfermait six métiers seulement et l'atelier mécanique ne comptait que six métiers à tisser et à filer, la plupart quelque peu démodés.

Grâce aux efforts persévérants du conseil d'administration et du directeur, l'école a acquis les principaux métiers modernes : carde, renvideur *self-acting*, métier continu à anneaux, métiers à tisser nouveaux modèles, etc., le tout actionné par un moteur à gaz simplex de 12 chevaux.

A l'origine, les élèves étaient répartis en trois sections dès la fin de la première année d'études : 1° section de commerce général ; 2° section de tissage, montage et nuancement ; 3° section de teinture et apprêts.

Le conseil d'administration, estimant qu'il était préférable, pour l'industrie elbeuvienne, de former des contre-maîtres et directeurs de fabrique ayant de sérieuses notions de fabrication générale, aptes à se spécialiser ensuite pour l'une ou l'autre des branches de l'industrie drapière, décida que, pendant les deux années, les études seraient communes à tous les élèves de la même division.

En 1896, le conseil d'administration vota la création d'une section ouvrière de six élèves, dans le but de fournir aux ouvriers et contre-maîtres, déjà occupés effectivement dans l'industrie, les moyens de perfectionner et d'étendre leurs connaissances professionnelles. Cette section, dont la durée des cours est fixée à 20 semaines par an, fonctionne régulièrement, depuis 1896, et donne des résultats absolument satisfaisants.

Aujourd'hui, l'École manufacturière d'Elbeuf est organisée sur le modèle des écoles pratiques d'industrie avec un programme inspiré par les besoins de l'industrie locale ; de plus, une partie du personnel est choisie parmi les membres du personnel de l'enseignement primaire ou de l'enseignement supérieur.

Administration. — La composition du bureau est la suivante :

Président. — M. MOUCHEL, maire d'Elbeuf.

Vice-président. — M. Paul PION, maître teinturier, président de la Chambre de commerce.

Secrétaire. — M. E. BLIN, manufacturier, avenue Gambetta.

Trésorier. — M. A. COQUEREL, rentier, rue Victor-Grandin, 15.

Organisation de l'enseignement. — Les cours ont lieu à l'École professionnelle manufacturière, rue Caudebec, n° 34.

Le régime de l'école est l'externat; mais les élèves, étrangers à la localité, peuvent être placés en pension dans des familles ou dans des institutions locales.

Date d'ouverture des cours : 1^{er} octobre.

Date de fermeture des cours : 31 juillet.

Programmes. — 1^o *Matières textiles en général.* Étude des principaux textiles d'origine animale ou végétale.

2^o *Échantillons, montage et tissage manuel.* Théorie du tissage manuel; étude et manœuvre de la mécanique Jacquard dans les métiers à échantillonner; exercices variés d'application; décomposition et reconstitution des tissus.

3^o *Préparation, cardage et filature.* Lavage et dégraissage des laines; cardage, filature; étude générale des machines employées.

4^o *Tissage mécanique et machines auxiliaires.* Étude des métiers à tisser en usage à Elbeuf.

5^o *Apprêt des tissus.* Description des divers apprêts; étude des machines employées.

6^o *Chimie tinctoriale.* Étude détaillée des matières colorantes naturelles et artificielles; mordantage; théorie de la cuve.

7° *Physique industrielle.* Étude de l'électricité, spécialement en vue de son application à l'éclairage.

8° *Mécanique générale industrielle.* Étude des forces; machines simples; moteurs divers.

9° *Cours de dessin et de croquis appliqué aux machines de l'industrie locale.*

EMPLOI DU TEMPS.

| PROFESSEURS. | MATIÈRES ENSEIGNÉES. | HEURES CONSACRÉES par semaine. | | |
|---------------------------------|--|--------------------------------------|-----------------------|----------------------|
| | | 1 ^{re} année. | 2 ^e année. | Section ouvrière. |
| <i>Enseignement industriel.</i> | | | | |
| THOMAS | Mathématiques..... | 2 | 2 | 2 |
| | Mécanique..... | 4 | 4 | „ |
| | Dessin industriel..... | 6 | 6 | 6 |
| AUBRY, contremaître.. | Travail manuel (fer et bois)..... | 2 | 2 | 8 |
| | Physique..... | 4 | 4 | „ |
| SPÉTEBROOT..... | Chimie..... | 6 | 4 | „ |
| | Teinture..... | „ | 4 | „ |
| | Échantillonnage et mon- tage..... | 10 | 8 | 16 |
| BAUDOIN et AUBRY.... | Fabrication..... | 4 | 4 | 6 |
| | Tissage mécanique..... | 4 | 5 | 10 |
| <i>Enseignement commercial.</i> | | | | |
| THOMAS..... | Comptabilité et tenue des livres..... | 2 | 2 | „ |
| | Géographie commerciale. | 3 | 2 | „ |
| | Dactylographie et sténo- graphie..... | 1 | 1 | „ |

Matériel d'enseignement. — 1° *Atelier mécanique.* L'atelier mécanique, actionné par un moteur à gaz de 12 chevaux, renferme les principales machines modernes des industries lainière et drapière. Cet atelier permet aux élèves de compléter, par un travail pratique, l'enseignement théorique de l'école. Éclairé électriquement, il renferme : cardes, métier continu et renvideur, bobinoir, trameuse, ourdissoir, métiers à tisser de divers systèmes, fouleuse, lainerie, tondeuse, aéro-humecteur, etc.

2° *Atelier d'échantillonnage et de montage.* Il est pourvu de différents types de métiers à tisser à la main avec appareils, accessoires et démonstratifs pour le piquage des cartons, l'empoutage, etc.

3° *Laboratoire de chimie.*

4° *Laboratoire de teinturerie.* Il est remarquablement bien outillé. Les élèves y pratiquent, sur échantillons, le dégraisage et le lavage des laines et des tissus ; la teinture appliquée aux laines pures ou mélangées et spécialement aux tissus de laine.

5° *Atelier de menuiserie et d'ajustage.* Cet atelier renferme : établis de menuisier, étaux d'ajustage, meules, machine à forer ; tour à fer et à bois, raboteuse, forge.

6° *Salle de dessin industriel.* Ce cours possède une nombreuse collection de modèles en relief, et des organes de machines.

7° *Cabinet de physique.* Il contient les instruments clas-

siques de démonstration : machine électrique, machine pneumatique, etc.

8° *Musée.* Dans le musée sont exposés quelques spécimens de travaux d'élèves, destinés à édifier le visiteur sur la nature toute spéciale de l'enseignement de l'école.

9° *Une bibliothèque.* Elle renferme surtout des ouvrages techniques : plusieurs années de l'industrie textile, dictionnaire des arts et manufactures, cours de tissage, etc.

NOMBRE DES ÉLÈVES AU 1^{er} JANVIER.

| | ENSEIGNEMENT | |
|-----------|------------------|------------------|
| | indus- triel. | commer- cial. |
| 1895..... | 32 | 32 |
| 1896..... | 29 | 29 |
| 1897..... | 26 | 20 |
| 1898..... | 18 | 12 |
| 1899..... | 32 | 26 |

BUDGET.

Recettes.

| | | | |
|------------------------------|---|---------------------------------|------------------------------------|
| Subventions | { | de l'État..... | 5,000 ^f 00 ^c |
| | | du département..... | 4,000 00 |
| | | de la ville d'Elbeuf..... | 12,000 00 |
| | | de la Chambre de commerce.... | 1,000 00 |
| | | de la Société industrielle..... | 2,000 00 |
| Rétributions scolaires..... | | 1,000 00 | |
| Bourses départementales..... | | 1,000 00 | |
| TOTAL..... | | | <u>26,000 00</u> |

| <i>Dépenses.</i> | |
|-----------------------------|----------------------|
| Personnel..... | 12,900 ⁰⁰ |
| Location et assurances..... | 3,039 35 |
| Chauffage et éclairage..... | 947 02 |
| Entretien général..... | 5,287 76 |
| Imprimés..... | 217 60 |
| Menues dépenses..... | 231 80 |
| Bourses..... | 250 00 |
| Section ouvrière..... | 1,800 00 |
| Reliquat..... | 1,326 47 |
| TOTAL..... | 26,000 00 |

Récompenses. — Exposition universelle de 1899 : médaille d'argent.

Exposition nationale de 1896 : médaille d'or.

Sanction des études. — 1° Des examens de classement ont lieu à la fin de chaque trimestre.

2° Des examens ont lieu à la fin de chaque année d'étude ; ils sont faits par une commission nommée par le conseil d'administration et déléguée par lui à cet effet. La moyenne des notes obtenues par les élèves, pendant l'année, s'ajoute aux notes de cet examen pour obtenir le classement final.

Aucun élève ne peut passer en 2^e année, s'il n'a suivi convenablement le cours de 1^{re} année d'une manière satisfaisante.

3° Un certificat de fin d'études est délivré, à la fin de la deuxième année, aux élèves qui ont subi d'une manière satisfaisante l'examen de fin d'études.

4° Des bourses de voyage à l'étranger peuvent être accordées aux élèves qui ont subi cet examen d'une manière irréprochable.

5° Chaque année, des prix sont distribués en séance solennelle.

SEINE-INFÉRIEURE. — ELBEUF.

Société industrielle. — *Siège social : Hôtel de ville.*

Caractère : privé, association particulière.

Destination : jeunes gens.

Historique et but. — La Société industrielle, fondée en 1859 par M. Alexandre Poussin, manufacturier à Elbeuf, a été reconnue d'utilité publique le 23 janvier 1864. Son but, indiqué par son fondateur, est le suivant :

« L'Association industrielle d'Elbeuf est l'association formée entre les hommes de bonne volonté qui ont résolu d'unir leurs efforts pour concourir au progrès de l'industrie et du commerce, pour encourager les sciences et les arts et développer, dans la mesure de leurs forces, les intérêts moraux du pays. »

En dehors des récompenses nombreuses qu'elle accorde aux anciens collaborateurs de l'industrie et du commerce et aux autres de travaux scientifiques, la Société industrielle a contribué à la fondation de l'École manufacturière par un don de 15,000 francs et une subvention annuelle de 2,000 francs.

Elle a organisé, dès 1859, des cours publics et gratuits qui constituent sa première et sa plus importante création.

Ces cours, d'abord peu nombreux, ont augmenté successivement d'importance et se sont adressés non seulement aux jeunes gens, mais encore aux jeunes ouvrières; ils fonctionnent, aujourd'hui, conformément aux indications que l'on trouvera plus loin. De plus, la bibliothèque de la société distribue, chaque année, environ 11,000 volumes à 700 lecteurs, et un rayon spécial est affecté aux publications techniques; il contient des ouvrages théoriques et scientifiques qui sont mis à la disposition des élèves des cours publics.

Administration. — La composition du bureau est la suivante :

Président. — M. ÉMILIEU NIVERT, manufacturier, rue Camille-Randoing, à Elbeuf.

Vice-présidents. — MM. SAMSON-LEPESQUEUR, manufacturier, place de l'Hôtel-de-Ville, à Elbeuf, et DESBOIS-GRARD, rentier, rue Dautresme, 35, à Caudebec-lès-Elbeuf.

Secrétaires. — MM. CHARLES AVENEL, marchand de charbons, rue Henry, 7, à Elbeuf, et MARCEL OLIVIER, manufacturier, rue des Traitres, à Elbeuf.

Trésorier. — M. GUSTAVE BESSAND, négociant, rue des Champs, à Elbeuf.

Bibliothécaire. — M. ANDRÉ SIMON, manufacturier, rue de Rouen, à Elbeuf.

Organisation de l'enseignement. — Les cours de la société sont installés dans l'ancien hôtel de ville d'Elbeuf, où des locaux ont été concédés gratuitement à la société par la municipalité.

Les salles ont été aménagées par la société pour y installer ses différents services.

Date d'ouverture des cours : octobre.

Date de fermeture des cours : août.

EMPLOI DU TEMPS.

| PROFESSEURS. | MATIÈRES ENSEIGNÉES. | HEURES CONSCRÉES par semaine. | | |
|-----------------------------------|---|-------------------------------------|--------------------------|--------------------------|
| | | 1 ^{re} année. | 2 ^e année. | 3 ^e année. |
| <i>Enseignement industriel.</i> | | | | |
| M. MOUCHEL | Géométrie | 3/4 | 3/4 | „ |
| <i>Idem.</i> | Physique | 1 | „ | „ |
| M. SPÉTEBROOT | Chimie | 1 | 1 | „ |
| M. THOMAS | Dessin appliqué aux machines et aux bâtiments | 1 | 1 | „ |
| M. BAUDOIN | Tissage et procédés de fabrication | 2 | 2 | „ |
| M ^{me} DAVID | Rentrage, apprentissage pour les jeunes filles | 7 heures par jour. | | |
| <i>Enseignement commercial.</i> | | | | |
| M. LANCELEVÉE | Comptabilité, éléments de droit commercial (jeunes gens) | 1/2 | 1 | 1 |
| <i>Idem.</i> | Comptabilité (jeunes filles) | 3/4 | 3/4 | „ |
| M ^{lle} PAULUS | Anglais (jeunes gens) | 1/2 | 1/2 | „ |
| <i>Idem.</i> | Anglais (jeunes filles) | 1/2 | 1/2 | „ |
| <i>Idem.</i> | Allemand (jeunes gens) | 1 | 1 | „ |
| <i>Idem.</i> | Allemand (jeunes filles) | 1/2 | 1/2 | „ |
| M. REVERT | Dessin (jeunes gens) | 1 | 1 | 1 |
| <i>Idem.</i> | Dessin (jeunes filles) | 1 | 1 | 1 |
| <i>Idem.</i> | Modelage | 1 | 1 | „ |
| M. THOMAS | Géographie commerciale | 1 | „ | „ |
| <i>Idem.</i> | Dactylographie (jeunes gens) | 1 | 1 | „ |
| M ^{lle} TUBEUF | Dactylographie (jeunes filles) | 1 | „ | „ |

Matériel d'enseignement. — 1° La société possède des appareils formant un petit cabinet de physique pour les démonstrations;

2° Un laboratoire de chimie;

3° Un musée commercial, où de nombreuses collections d'échantillons de la vieille fabrication elbeuvienne forment un résumé des différentes phases de transformation de la nouveauté et de la draperie fabriquées à Elbeuf.

4° Une bibliothèque publique;

5° Une bibliothèque réservée aux membres de la société.

NOMBRE DES ÉLÈVES AU 1^{er} JANVIER.

| ANNÉES. | ENSEIGNEMENT | | TOTAL. |
|-----------|--------------|-------------|--------|
| | INDUSTRIEL. | COMMERCIAL. | |
| | TOTAL. | TOTAL. | |
| 1896..... | 227 | 550 | 777 |
| 1897..... | 196 | 557 | 753 |
| 1898..... | 209 | 498 | 707 |
| 1899..... | 209 | 562 | 771 |

BUDGET.

Recettes.

| | | | |
|---------------------------------------|---|----------------------------------|---------------|
| Subventions | { | de l'État..... | 3,400 fr. |
| | | du département..... | 3,000 |
| | | de la ville d'Elbeuf..... | 1,500 |
| Cotisations.. | { | des membres actifs (137)..... | 6,850 |
| | | des membres honoraires (24)..... | |
| Recettes diverses..... | | | 593 |
| Déficit pris sur le legs Poussin..... | | | 1,281 |
| TOTAL..... | | | <u>16,624</u> |

Dépenses.

| | |
|--|---------------|
| Professeurs, concierge, employé au secrétariat, bibliothécaire. | 9,700 fr. |
| Chauffage, assurances, éclairage, fournitures scolaires, prix, livres, bibliothèque, entretien du matériel et réparation. | 6,924 |
| TOTAL. | <u>16,624</u> |

Récompenses. — Exposition universelle de 1867 : médaille de bronze.

Exposition universelle de 1878 : médaille d'argent.

Exposition universelle de 1889 : enseignement technique, médaille d'or; économie sociale: médaille d'argent.

Exposition de Rouen de 1896 : diplôme d'honneur.

Sanction et contrôle de l'enseignement. — Des commissions, présidées par les deux vice-présidents, visitent fréquemment les cours et s'assurent que l'enseignement est donné suivant un programme approuvé par elles.

A la fin de chaque année scolaire, des examens de fin d'année sont institués pour le classement des élèves, et les commissions d'examen sont formées de membres des commissions de visite des cours.

Il est accordé des récompenses aux élèves ayant satisfait à ces examens. Ces récompenses consistent en médailles, livres, sommes d'argent et livrets de caisse d'épargne provenant de dons et de legs spéciaux faits à la société :

1° *Prix Poussin* à l'élève le plus studieux (150 francs).

2° *Prix Lesage-Maille* à l'élève le plus studieux après

celui qui a obtenu le prix Poussin (100 francs) et à l'élève la plus studieuse des cours de jeunes filles (100 francs).

3° *Prix Philippe* consistant en livret de caisse d'épargne, variant depuis la somme de 20 francs, est accordé à l'élève qui a obtenu le premier prix de l'année la plus ancienne du cours qu'il suit.

La société a institué, il y a quelques années, une récompense à laquelle elle attache une grande importance; cette récompense est la *médaille d'assiduité* accordée à l'élève qui n'aura pas manqué une seule fois au cours. Cette institution a contribué à augmenter dans une grande proportion, le pour cent d'assitance aux cours et fournit d'excellents résultats au point de vue de l'enseignement donné dans les cours, le professeur étant sûr de faire ses leçons devant un noyau sérieux d'élèves qui l'écoutent assidûment.

SEINE-INFÉRIEURE. — LE HAVRE.

Cours professionnels typographiques.

Siège social : Hôtel de ville (salle C).

Caractère : privé, syndicats professionnels.

Destination : jeunes gens.

Historique et but. — Les cours professionnels ont été fondés en septembre 1898, par le Syndicat des typo-

graphes et sont destinés à perfectionner les apprentis et jeunes ouvriers dans leur art.

Ces cours, qui ont lieu à l'hôtel de ville (salle C), ont commencé, pour la première année, en septembre 1898.

Les matières enseignées sont :

La mise en pages, les impositions, les travaux de ville, le dessin, la mise en train et les impressions.

EMPLOI DU TEMPS.

| PROFESSEURS. | MATIÈRES ENSEIGNÉES. | HEURES CONSACRÉES par semaine. |
|----------------------|-------------------------------|--------------------------------------|
| M. GOUGEARD. | Typographie pratique. | 8 |
| M. GEOFFROY. | | |
| M. VALLIN. | | |
| M. DORÉ. | | |
| M. FRÉGER. | | |

Matériel d'enseignement. — Une machine dite *minerve*.

Caractères divers et vignettes pour travaux de ville et livres traitant de la profession.

SEINE-INFÉRIEURE. — LE HAVRE.

École d'apprentis mécaniciens pour la marine.

Siège social : rue Dumé-d'Aplemont.

Caractère : privé, Chambre de commerce.

Destination : jeunes gens.

Historique et but. — L'École des apprentis mécaniciens de la marine a été fondée au Havre en 1887, par la Chambre de commerce de cette ville.

Elle a pour but de donner à un certain nombre de jeunes gens, une instruction théorique et pratique, de nature à leur permettre de remplir les fonctions de mécaniciens à bord des bâtiments à vapeur du commerce, naviguant au cabotage ou au long cours, ou d'être admis au grade d'élèves mécaniciens ou de quartiers-maîtres mécaniciens dans la marine de l'État.

L'école, subventionnée par l'État, le département et la Chambre de commerce, est entièrement gratuite et ne reçoit que des externes. La ville du Havre a construit le local, fournit le mobilier scolaire et se charge des frais de chauffage, d'éclairage et d'entretien.

Les élèves sont placés, par les soins du directeur, soit dans une pension, soit chez le personnel de l'établissement, soit dans des familles recommandables.

Un certain nombre de bourses familiales de 500 francs ont été créées par la Chambre de commerce, les grandes

compagnies de navigation, le département et l'État, en faveur des élèves dont la position nécessiterait ces secours. Ces bourses sont fractionnées par moitiés et par quarts. Les demandes en sont faites au maire de la ville du Havre.

Les parents des titulaires de bourses ou fractions de bourses doivent prendre l'engagement par écrit, sur papier timbré, de laisser leurs enfants jusqu'à la fin de leurs études, ou de rembourser les sommes qui leur auraient été accordées.

Administration. — La composition du bureau est la suivante :

Président. — M. le Maire du Havre.

Vice-président. — M. L'HOPITAL, chef du service de la Marine.

Secrétaire. — M. MARTIN, directeur de l'école.

Organisation de l'enseignement. — L'école possède quatre salles de cours et une salle de dessin. Les ateliers sont ceux de l'École pratique d'industrie.

Date d'ouverture des cours : 1^{er} octobre.

Date de fermeture des cours : 14 juillet.

Programmes. — L'enseignement théorique, orienté exclusivement vers les applications professionnelles, comprend :

Arithmétique, géométrie, algèbre, trigonométrie rectiligne, mécanique, machines marines, électricité, physique, dessin, français, géographie.

L'enseignement pratique se donnant dans les ateliers

de l'École pratique d'industrie, comprend : forge, ajustage, chaudronnerie, électricité.

EMPLOI DU TEMPS.

| PROFESSEURS. | MATIÈRES ENSEIGNÉES. | HEURES CONSACRÉES par semaine. | | |
|---------------------------------|---|--------------------------------------|-----------------------|-----------------------|
| | | 1 ^{re} année. | 2 ^e année. | 3 ^e année. |
| <i>Enseignement industriel.</i> | | | | |
| MM. LECOUVREUR et MARTIN. | Ajustage | 16 | 11 | 15 |
| M. HOUSSAYE | Électricité | // | 11 | 15 |
| M. MONTIER | Forge | 16 | 11 | 15 |
| M. LE MAREC | Chaudronnerie | 16 | 11 | 10 |
| M. BOIVIN | Mathématiques, arithmé- tique, géométrie, algè- bre | 10 | 4 | 3 |
| M. DUFOURC | Mécanique, machines élec- triques et machines marines | // | 10 | 10 |
| MM. DUFOURC et GA- VOIS . | Dessin industriel | 4 | 4 | 4 |
| M. PERSILLE | Physique | 3 | 1 | 1 |
| M. CRÉCHET | Électricité | // | 2 | 1 |
| <i>Enseignement commercial.</i> | | | | |
| M. PERSILLE | Géographie | 1 | 1 | 1 |
| <i>Idem</i> | Français | 2 | 2 | 2 |
| M. PERKINS | Anglais | 2 | 2 | 2 |

Matériel d'enseignement. — Outre le matériel et les collections qui servent aux deux écoles, l'École des apprentis mécaniciens possède :

- 1° Une machine à vapeur pour canot, de la force de 10 chevaux;

- 2° Un moteur à gaz ;
 3° Une chaudière marine (type de l'État) au dixième d'exécution pour démonstrations ;
 4° Diverses machines électriques ;
 5° Enfin une collection de plans et dessins de machines marines.

NOMBRE DES ÉLÈVES AU 1^{er} JANVIER.

| ANNÉES. | ENSEIGNEMENT INDUSTRIEL. | |
|-----------|--------------------------|--------------------|
| | Totaux. | Moyenne par cours. |
| 1895..... | 30 | 10 |
| 1896..... | 31 | 10 |
| 1897..... | 34 | 12 |
| 1898..... | 37 | 12 |
| 1899..... | 32 | 11 |

BUDGET.

Recettes.

| | | |
|-------------|---|---------------|
| Subventions | { de l'État..... | 5,000 fr. |
| | { du département..... | 2,000 |
| | { de la Chambre de commerce..... | 4,000 |
| TOTAL..... | | <u>11,000</u> |
| Bourses.... | { nationales de 200 à 500 francs..... | 1,000 |
| | { départementales, de 200 à 500 francs..... | 1,000 |
| | { de la Chambre de commerce..... | 2,000 |
| | { de la Compagnie de navigation..... | 2,500 |
| TOTAL..... | | <u>6,500</u> |

| <i>Dépenses.</i> | |
|------------------|-----------|
| Personnel | 9,500 fr. |
| Entretien..... | 1,500 |
| | <hr/> |
| TOTAL..... | 11,000 |
| | <hr/> |

Sanction des études. — Les élèves sont classés d'après les notes qu'ils ont obtenues dans le courant du trimestre.

Le classement est proclamé par le président, assisté des membres du conseil de perfectionnement, en présence du personnel de l'école.

Des bulletins individuels sont adressés aux familles, qui doivent en accuser réception au directeur.

Le passage de la 1^{re} à la 2^e et celui de la 2^e à la 3^e années s'effectuent, après examen, devant un jury choisi parmi les membres du conseil de perfectionnement, assisté des professeurs de l'école.

Les élèves reconnus incapables de passer d'une division à la division supérieure sont licenciés; toutefois, sur le rapport spécial du jury d'examen, ils peuvent être autorisés à redoubler une année d'études, mais pour une fois seulement.

Pendant l'année du redoublement, les bourses ou fractions de bourses sont supprimées aux titulaires.

A la fin de leurs études, les élèves subissent un examen devant le même jury. Les questions sont tirées du programme des cours de l'école. Des diplômes sont délivrés aux élèves qui ont subi les examens de sortie, avec une moyenne générale de 13 points, sans aucune note particulière inférieure à 6. Des certificats de capacité sont ac-

cordés aux élèves qui, n'ayant pu atteindre le nombre de points voulu pour l'obtention du diplôme, ont néanmoins subi des examens satisfaisants, avec une moyenne de 10 au moins.

Pour l'examen de sortie, de même que pour les examens de passage, il est tenu compte des notes des classements trimestriels. Les noms des élèves ayant obtenu le diplôme ou le certificat de capacité sont notifiés aux directeurs des compagnies de navigation, afin de faciliter aux intéressés l'accès aux emplois disponibles dans les compagnies.

SEINE-INFÉRIEURE. — LE HAVRE.

École pratique d'industrie. — Cours du soir
pour les adultes (dessin).

Siège social : rue Dumé-d'Aplemont, 1.

Caractère : public, communal. — Destination : jeunes gens.

Historique et but. — En 1890, la ville du Havre organisa un cours descriptif de machines et un cours de constructions appliqué au bâtiment. Ces cours, n'ayant pas eu tout le succès qu'en attendait la municipalité, furent supprimés de 1892 à 1894. Ils furent remplacés, en 1895 et 1896, par un cours d'électricité, qui se tient à l'École pratique d'industrie, auquel fut substitué, en 1897, un cours de géométrie appliquée à l'industrie, enseignement qui, en 1898, a fait place au cours actuel de dessin à

main levée et de croquis d'atelier. Ce dernier cours a obtenu un plein succès. Depuis deux ans qu'il existe, il est fréquenté très régulièrement par 75 élèves environ.

Organisation de l'enseignement. — Le cours de dessin de croquis d'atelier à main levée se fait dans une des salles de dessin de l'École pratique d'industrie de garçons.

Date d'ouverture des cours : 1^{er} novembre;

Date de fermeture des cours : 31 mars.

Les leçons durent une heure et ont lieu une fois par semaine.

Programmes. — Dès l'ouverture de la salle, on distribue à chaque auditeur une pièce détachée, un objet quelconque ayant rapport à son métier : l'élève doit le reproduire en croquis coté, le plus exactement possible, suivant les conseils et sous la surveillance du professeur M. Gavois.

Matériel d'enseignement. — 1° Organes de machines, pièces mécaniques;

2° Outillage des ateliers de l'École pratique;

3° Divers modèles en bois exécutés par les élèves de l'École pratique : portes, croisées, persiennes, etc. . .

NOMBRE DES ÉLÈVES AU 1^{er} JANVIER.

| | ENSEIGNEMENT INDUSTRIEL: |
|-----------|-----------------------------|
| | — Totaux. |
| 1898..... | 45 |
| 1899..... | 75 |

Budget. — Ce cours est à la charge de l'État, qui paye le professeur et qui met à profit pour l'enseignement le matériel et les matières premières dont dispose l'École pratique d'industrie.

Sanction et contrôle de l'enseignement. — L'enseignement est distribué sous la surveillance du directeur et le contrôle de l'inspecteur départemental de l'enseignement technique.

Quelques volumes sont accordés par la municipalité pour être décernés aux meilleurs élèves, lors de la distribution des prix de l'École pratique.

SEINE-INFÉRIEURE. — LE HAVRE.

Ligue protectrice des Enfants abandonnés et orphelins
du Havre.

Siège social : le Havre.

Caractère : privé, association particulière.

Destination : jeunes gens.

Historique et but. — L'établissement, qui reçoit les enfants abandonnés et orphelins du Havre, est situé à Sanvic, commune limitrophe du Havre.

Il a été créé par l'initiative privée en 1882, et ne pou-

vait contenir, au début, que 30 à 32 enfants. Devant les services que rendait cet établissement, son importance a été augmentée, et depuis 1892, grâce à des donations nouvelles faites pour un chiffre relativement élevé, on put recueillir jusqu'à 150 pupilles. Ils y reçoivent une éducation primaire complète et, en même temps, une instruction technique variée.

Les branches principales d'instruction technique sont : la culture maraîchère et la menuiserie.

L'instruction pratique est donnée dans des champs avoisinant l'établissement et dans un atelier aménagé à cet effet.

Enfin quelques-uns des enfants, placés en apprentissage chez des industriels de professions diverses, sont également pensionnaires de l'établissement, où ils reçoivent l'instruction théorique.

Administration. — La composition du bureau de l'année 1899 est la suivante :

Président. — M. Alex. PAISANT, conseiller général.

Vice-présidents. — MM. H. JARDIN et A. DUGUA, président de la Société mutuelle de prévoyance des employés de commerce du Havre.

Secrétaire général. — M. DANY, directeur de l'École supérieure de commerce.

Secrétaire adjoint. — M. CHALOT, de la banque Philber, Barrié, Chalot et C^{ie}.

Secrétaire des séances. — M. LEMOINE, inspecteur primaire.

Secrétaire de correspondances. — M. LEROY, docteur-médecin.

Trésorier-comptable. — M. LEBLOND, négociant.

Vice-trésorier. — M. GUITTON, négociant.

Archiviste-bibliothécaire. — M. D'HUBERT.

EMPLOI DU TEMPS.

| PROFESSEURS. | MATIÈRES ENSEIGNÉES. | HEURES CONSCRÉES par semaine. |
|--|--------------------------------|--|
| <i>Enseignement industriel.</i> | | |
| LESOUËF, chef, et GABADIN, sous-chef..... | Menuiserie, travaux pratiques. | 18 |
| | Culture maraîchère, jardinage | 18 |
| <i>Enseignement général.</i> | | |
| | Enseignement primaire | 15 |

NOMBRE DES ÉLÈVES AU 1^{er} JANVIER.

| ANNÉES. | ENSEIGNEMENT | | | | TOTAUX. |
|-----------|--------------|-----------------------|----------|-----------|---------|
| | INDUSTRIEL. | | GÉNÉRAL. | AGRICOLE. | |
| | Totaux. | Moyenne par cours. | | | |
| 1895..... | 19 | 19 | 75 | 37 | 131 |
| 1896..... | 21 | 21 | 16 | 48 | 85 |
| 1897..... | 20 | 20 | 60 | 38 | 118 |
| 1898..... | 18 | 18 | 77 | 42 | 137 |
| 1899..... | 18 | 18 | 69 | 50 | 137 |

BUDGET.

Recettes.

| | |
|----------------------------------|---|
| Souscriptions annuelles..... | 8,033 ^f 00 ^c |
| Dons, quêtes, collectes..... | 3,145 50 |
| Fêtes dues à l'initiative | } privée..... 682 50 du Comité..... 1,425 40 |
| Subventions..... | |
| Produits de l'établissement..... | 5,740 65 |
| Pensions de pupilles..... | 24,597 70 |
| Recettes diverses..... | 1,280 00 |
| TOTAL..... | 53,954 75 |

Dépenses.

| | |
|---|--|
| Personnel..... | 10,351 ^f 00 ^c |
| Alimentation..... | 22,080 05 |
| Effets, linge, chaussures..... | 4,055 65 |
| Blanchissage..... | 519 75 |
| Chauffage..... | 1,225 10 |
| Éclairage..... | 377 65 |
| Mobilier, ustensiles, entretien..... | 1,132 05 |
| Literie, draps, lingerie..... | 180 95 |
| Fournitures scolaires..... | 122 80 |
| Récompenses aux pupilles..... | 177 50 |
| Entretien des bâtiments..... | 1,316 40 |
| Frais de bureau..... | 709 25 |
| Contributions, assurances, téléphone..... | 1,002 80 |
| Prêt hypothécaire (annuité)..... | 1,785 75 |
| Dépenses diverses et imprévues..... | 1,272 95 |
| Amortissement | } du mobilier..... 1,500 00 des immeubles..... 5,000 00 |
| Excédent des recettes..... | |
| TOTAL..... | 53,954 75 |

Organisation de l'enseignement. — Ces cours, orga-

nisés toute l'année, sont faits dans l'établissement de Sanvic.

Récompenses. — Nombreux prix et médailles obtenus aux expositions et concours locaux.

SEINE-INFÉRIEURE. — LE HAVRE.

**Société mutuelle de prévoyance
des Employés de commerce du Havre.**

Siège social : rue de Caligny, 8.

Caractère : privé. — Destination : jeunes gens.

Historique et but. — La Société mutuelle de prévoyance des Employés de commerce du Havre a été fondée, en 1868, comme société de secours mutuels; mais elle ne tarda pas à comprendre l'intérêt qu'il y aurait pour elle, à développer, parmi ses membres, les connaissances professionnelles, et elle institua, dès 1869, des cours de langues anglaise et allemande.

En 1870, la Société imprima une extension plus grande à son œuvre d'enseignement commercial, grâce au concours de la Chambre de commerce et de plusieurs négociants havrais; des employés de commerce, membres de la Société de secours mutuels, se constituèrent en Société civile (au capital de 35,000 francs en actions de 100 fr.), acquirent un terrain et y construisirent un immeuble qui

fut agencé en vue de la destination poursuivie par les fondateurs, dont le but était de former un cercle d'études, de lecture et de réunion.

Ce cercle fut inauguré le 2 juin 1872.

A la suite de souscriptions de généreux donateurs, les fonds disponibles atteignirent la somme de 80,000 francs; et des améliorations successives furent apportées, pour mettre le cercle en mesure de répondre à l'importance de l'objet pour lequel la Société avait été créée.

Administration. — La composition du bureau est la suivante :

Président. — M. DUGUA.

Vice-présidents. — MM. RICHER et JULIENNE.

Trésorier. — M. DESGARDINS.

Secrétaire. — M. BLONDEL.

Secrétaire adjoint. — M. BROUARD.

Organisation de l'enseignement et programmes. —

Les cours se tiennent dans trois salles. Ils commencent le 1^{er} octobre et prennent fin le 31 mai.

Ils ont tous lieu deux fois par semaine (lundi et jeudi, mardi et vendredi, mercredi et samedi); chaque leçon dure une heure.

Les élèves sont tenus de répondre aux interrogations des professeurs et de prendre régulièrement des notes.

L'orientation de l'enseignement est aussi pratique que possible.

L'énoncé des matières enseignées et le titre des cours

suffisent pour montrer que la Société mutuelle de prévoyance des Employés de commerce du Havre a tenu à donner une tournure essentiellement commerciale à l'enseignement qu'elle distribue aux auditeurs de ses cours,

EMPLOI DU TEMPS.

| PROFESSEURS. | MATIÈRES ENSEIGNÉES. | HEURES CONSCRÉES par semaine. | |
|--------------------|--------------------------------------|-------------------------------------|--------------------------|
| | | 1 ^{re} année. | 2 ^e année. |
| M. FRITZ..... | Langue allemande..... | 2 | 2 |
| M. ROUSSEL..... | Langue anglaise..... | 2 | 2 |
| M. DE ATHAYDE..... | Langue espagnole..... | 2 | 2 |
| M. FRÉGER..... | Langue française..... | 2 | // |
| M. MILGENT..... | Cours de marchandises.. | 2 | // |
| M. F. BROUARD..... | Comptabilité..... | 2 | 2 |
| M. FRÉGER..... | Mathématiques commer- ciales..... | 2 | // |
| | Mathématiques élémen- taires..... | 2 | // |
| | Calligraphie..... | 2 | // |
| M. ÉDOUARD..... | Sténographie..... | 1 | 1 |

NOMBRE DE PRÉSENCE AU 1^{er} JANVIER.

| | ENSEIGNEMENT COMMERCIAL. | |
|-----------|-----------------------------|-----------------------|
| | Totaux. | Moyenne par cours. |
| 1895..... | 239 | 16 |
| 1896..... | 238 | 17 |
| 1897..... | 218 | 15 |
| 1898..... | 183 | 13 |
| 1899..... | 175 | 12 |

Matériel d'enseignement. — Sous le nom modeste de *Droguier*, la Société mutuelle de prévoyance des Employés de commerce du Havre a constitué un véritable musée commercial renfermant plus d'un millier d'échantillons de marchandises, de matières premières et de produits fabriqués, étiquetés avec soin, par sortes, par qualités et par provenances, et rendant de grands services pour l'étude des marchandises.

Une bibliothèque de 4,000 volumes, ayant trait aux sciences, aux voyages, etc., est annexée aux cours et mise à la disposition des membres de la Société. De nombreuses publications que ceux-ci peuvent consulter sur place ou même emporter chez eux pendant une durée de trois semaines, complètent heureusement, par l'instruction à domicile, l'enseignement oral donné dans les cours faits sous le patronage de la Société.

BUDGET.

Recettes.

| | | | |
|-------------|---|--|------------------------------------|
| Subventions | } | de l'État..... | 3,000 ^f 00 ^c |
| | | du département..... | 2,000 00 |
| | | de la Chambre de commerce.... | 4,000 00 |
| | | des particuliers..... | 156 00 |
| | | Recettes diverses (vente de cahiers, méthodes, etc.) | 248 65 |
| | | Excédent des dépenses sur les recettes..... | 2,958 05 |
| | | TOTAL..... | 12,362 70 |

Dépenses.

| | | | |
|---|---|---|------------------------------------|
| Frais | { | du personnel administratif et enseignant..... | 8,423 ^f 25 ^c |
| | | d'entretien du cercle | 445 65 |
| | | d'éclairage..... | 1,228 00 |
| | | de chauffage..... | 146 95 |
| Annuité au Crédit Foncier..... | | 761 65 | |
| Contributions | | 422 95 | |
| Impressions, insertions, fournitures de bureau, etc. | | 213 45 | |
| Primes de présence : tombola des cours..... | | 225 00 | |
| Achat de prix | | 322 20 | |
| Achat de cahiers et méthodes, de carnets de présence..... | | 174 60 | |
| TOTAL..... | | <u>12,362 70</u> | |

Récompenses. — La société a obtenu :

Exposition universelle de 1889 : deux médailles d'argent;

Exposition de Chicago 1893 : un diplôme d'honneur;

Exposition de Lyon 1894 : une médaille d'argent;

Exposition de Bruxelles 1897 : une médaille d'argent.

Sanction des études. — Des encouragements divers sont accordés aux élèves méritants qui fréquentent les cours.

Il est attribué à ces élèves deux sortes de récompenses : des primes en argent et des encouragements sous la forme de dictionnaires, ouvrages de droit, de sciences, etc.

Les récompenses en argent (ou primes de présence) sont tirées au sort entre les élèves possesseurs du nombre voulu de billets de présence dans chaque cours.

Les récompenses en dictionnaires et autres ouvrages

sont décernées suivant les indications fournies par les professeurs sur le travail, l'attention et la conduite des élèves qu'ils proposent au conseil d'administration comme lauréats.

SEINE-INFÉRIEURE. — ROUEN.

Cercle sténographique rouennais.

Siège social : place de la Haute-Vieille-Tour, à Rouen.

Caractère : privé, association particulière.

Destination : jeunes gens et jeunes filles.

Historique et but. — Le Cercle sténographique rouennais a été créé, le 10 février 1889, par M. René Langlois, actuellement agrégé à Saint-Valery-sur-Somme; ses statuts furent approuvés le 23 mars 1889; ils ont été modifiés le 7 avril 1894, et les changements apportés ont été ratifiés le 5 juin suivant.

Le Cercle sténographique a pour but :

- 1° La vulgarisation de la sténographie Duployé;
- 2° La mutualité et la confraternité entre tous les sténographes et plus particulièrement entre ceux de Rouen et de la Normandie;
- 3° Le placement gratuit des élèves sténographes par le rapprochement des patrons et des employés;
- 4° L'enseignement des divers systèmes de machines à écrire et le placement gratuit des élèves dactylographes.

Le cercle a organisé des concours internationaux en 1890, en 1893; il a notamment institué en 1896 : 1° un concours international interméthodique de sténographie; 2° une exposition internationale interméthodique sténographique; 3° un congrès national de sténographie.

En 1898, il a fondé des cours à l'École normale d'instituteurs, à l'École supérieure et professionnelle de garçons, à l'École professionnelle et ménagère de jeunes filles et à l'Union philanthropique des employés de commerce.

Administration. — La composition du bureau de l'année 1899 est la suivante :

Président. — M. LOUIS FEUILLET, à Blainville-Crevon (Seine-Inférieure).

Vice-président. — M. Pierre-Paul DUCHEMIN, rue des Vergetiers, 10, à Rouen.

Secrétaire-trésorier. — M. HUET, rue de l'Hôpital, 37, à Rouen.

Archiviste. — M^{lle} DESMAREST, à Boisguillaume.

Organisation de l'enseignement. — Cours de sténographie élémentaire, de 8 à 9 heures du soir, à l'École Pouchet, rue Thouret, à Rouen.

Cours supérieur de sténographie et cours de dactylographie, le mardi, de 8 à 9 heures du soir, et tous les soirs cours de perfectionnement à la Haute-Vieille-Tour (sténographie commerciale et professionnelle).

Date d'ouverture des cours : 2 décembre.

Date de fermeture des cours : fin juin.

Programmes. — *Cours élémentaire.* Principes de la méthode Duployé;

Avantages particuliers de la sténographie aux points de vue commercial, industriel, artistique, militaire et universitaire;

Exposé complet de la méthode et préparation aux concours de calligraphie sténographique, cartographie, travaux d'art et sténomicroscopie.

Cours supérieur. — Comparaison de la méthode Duployé avec les autres méthodes;

Étude des systèmes employés dans le monde entier;

Fonctionnement des divers systèmes parlementaires;

Préparation à la vitesse commerciale et professionnelle;

Étude théorique et pratique des différentes machines à écrire;

Sténographie musicale;

Adaptation de la sténographie aux langues étrangères (principalement aux langues allemande, anglaise et espagnole).

Les cours de dactylographie ont été commencés dans l'année scolaire 1899-1900. L'enseignement est donné au moyen de 11 systèmes de machines à écrire types : Hammond, Rem-Sho, Calligraph, New-Century, Remington, Empire, Yost, Williams, Dactyle, Underwood et Bar-Lock (professeur : M. Huet).

Matériel d'enseignement. — 11 machines à écrire, dont 2 (Hammond et Rem-Sho) appartiennent au cercle, les 9 autres étant prêtées par des administrations et des industriels.

Tableaux muraux de sténographie Duployé, méthodes,

livres de lecture, collections de journaux sténographiques et pédagogiques.

NOMBRE DES ÉLÈVES AU 1^{er} JANVIER.

| | ENSEIGNEMENT COMMERCIAL. |
|-----------|-----------------------------|
| | — Totaux. — |
| 1895..... | 74 |
| 1896..... | 71 |
| 1897..... | 41 |
| 1898..... | 52 |
| 1899..... | 71 |

BUDGET.

Recettes.

| | | | |
|---|---|--|----------------------------------|
| Subventions | { | du département de la Seine-Inférieure..... | 100 ^f 00 ^c |
| | | de la ville de Rouen..... | 350 00 |
| Cotisations des membres | { | actifs (59)..... | 118 00 |
| | | honoraires (9)..... | 55 00 |
| | | divers payants (22) et non payants (42) | 68 00 |
| Recettes diverses (bals, fêtes, loterie)..... | | | 50 00 |
| En caisse au 31 décembre 1897..... | | | 302 40 |
| TOTAL..... | | | <u>1,043 40</u> |

Dépenses.

| | | |
|---|---------------------------------|-----------------|
| Personnel..... | 22 ^f 60 ^c | |
| Assurances..... | 13 75 | |
| Réceptions et fêtes..... | 95 50 | |
| Médailles..... | 79 05 | |
| Volumes et imprimés de propagande..... | 64 25 | |
| Journaux sténographiques pour les élèves (abonnements)..... | 24 50 | |
| Correspondance (envois de devoirs, renseignements, etc.)..... | 33 25 | |
| Excédent des recettes..... | 710 50 | |
| TOTAL..... | | <u>1,043 40</u> |

Récompenses. — Nombreuses récompenses accordées, tant aux professeurs qu'aux élèves, dans les concours sténographiques de Lille, Paris, Bordeaux, Lausanne et Roubaix.

Sanction et contrôle de l'enseignement. — Il est fait, en fin d'année scolaire, des examens professionnels en vue de la délivrance : du certificat de sténographie commerciale (100 mots à la minute), de dactylographie (40 mots à la minute), et de sténographie professionnelle (125, 150 et 175 mots à la minute); les examens sont passés devant un jury composé de sténographes parlementaires, professionnels et commerciaux.

Les récompenses consistent en livrets, palmes, médailles et ouvrages divers.

SEINE-INFÉRIEURE. — ROUEN.

**Société libre d'émulation du commerce
et de l'industrie.**

Siège social : hôtel des Sociétés savantes, rue Saint-Lô, 40.

Caractère : privé, association particulière.

Destination : jeunes gens et jeunes filles.

Historique et but. — C'est en 1834 que la Société libre d'émulation institua ses premiers cours. D'abord au nombre de trois, comprenant la législation commerciale, la tenue des livres et la géométrie, ces cours, encouragés par le succès, furent complétés par ceux de mécanique, de

statistique, de mathématiques, de géométrie descriptive et de perspective, d'harmonie des couleurs et d'économie sociale, qui furent eux-mêmes suivis par des cours de langues, un cours de tissage et un cours de physique appliquée à l'industrie. En 1873 et dans les années qui suivirent, on vit s'ouvrir de nouvelles chaires, et en particulier, celles de la composition, de l'ornement, du dessin raisonné et d'éléments d'architecture et d'archéologie. Enfin dans ces dernières années, sur la demande des familles, la société institua des cours d'ordre général, tels que l'arithmétique et la littérature française. Comme on le voit, ces cours rentrent dans la catégorie de l'enseignement technique complémentaire.

Administration. — La composition du bureau est la suivante :

Président. — M. GOUBERT, membre de la Chambre de commerce, 51, rue Bihorel.

Vice-président. — M. BOCQUET, ingénieur, 6, rue Dauguy, à Bois-Guillaume.

Secrétaire de correspondance. — M. MARTEL, rue Saint-Lô, 22, directeur de l'École primaire supérieure et professionnelle.

Secrétaire de bureau. — M. HUARD, directeur de l'École Pouchet, rue Thouret, 10.

Secrétaire de bureau adjoint. — M. CHARDIN, avocat, rue de la République, 55.

Archiviste. — M. J. GODEFROY, propriétaire, rue Saint-Maur, 79.

Trésorier. — M. Ed. DUVEAU, ingénieur civil, 55, rue Saint-Patrice.

Organisation de l'enseignement. — Tous les cours ont lieu à l'hôtel des Sociétés savantes, rue Saint-Lô,

40 bis, à l'exception du cours de tenue des livres qui se tient à l'amphithéâtre de l'École de médecine (enclave Sainte-Marie).

Date d'ouverture des cours : commencement de novembre.

Date de fermeture : mai.

EMPLOI DU TEMPS.

| PROFESSEURS. | MATIÈRES ENSEIGNÉES. | HEURES CONSACRÉES par semaine. | | |
|---------------------------------|---|--------------------------------------|--------------------------|--------------------------|
| | | 1 ^{re} année. | 2 ^e année. | 3 ^e année. |
| <i>Enseignement industriel.</i> | | | | |
| MM. CHARPENTIER et FRÉCHON. | Dessin et ornementation..... | 1 | 1 | 1 |
| M. LENFANT..... | Tissage..... | 1 | 1 | 1 |
| M. WILHELM. | Dessin industriel pour tissus Jacquard. | 1 | 1 | 1 |
| M. DEVAUX..... | Modelage..... | 2 | 2 | 2 |
| M. PINÇON..... | Théorie, composition de l'or- nement, styles..... | 1 | 1 | 1 |
| M. CANET..... | Algèbre..... | 1 | 1 | 1 |
| <i>Idem</i> | Arithmétique..... | 1 | 1 | 1 |
| M. CROSNIER..... | Physique industrielle..... | 1 | 1 | 1 |
| <i>Idem</i> | Chimie industrielle..... | 1 | 1 | 1 |
| M. GULLY..... | Géométrie..... | 1 | 1 | 1 |
| <i>Enseignement commercial.</i> | | | | |
| M. LUDOVIC GULLY | Tenue des livres..... | 1 | 1 | 1 |
| M. POZIER..... | Langue anglaise..... | 1 | 1 | 1 |
| M. BAEHR..... | Langue allemande..... | 1 | 1 | 1 |
| M. MIGUEL ARAN y TORRÈS. | Langue espagnole..... | 1 | 1 | 1 |
| M. DANIEL LENOIR. | Langue italienne..... | 1 | 1 | 1 |
| M. GULLY..... | Comptabilité (comptes cou- rants, opérations de change). | 1 | 1 | 1 |
| M. CHARDIN..... | Droit commercial..... | 1 | 1 | 1 |
| M. HUARD..... | Géographie commerciale..... | 1 | 1 | 1 |

Enseignement général. — Indépendamment des cours techniques, commerciaux et industriels, la Société libre d'émulation a organisé un grand nombre de cours d'enseignement général, mais dont les études ne rentrent pas dans le cadre de la présente notice.

Matériel d'enseignement. — *Matériel d'enseignement.* Modèles de dessin, solides géométriques, objets usuels, plâtres, tableaux noirs, matériel pour l'enseignement des sciences physiques et naturelles.

Musée. Un musée commercial, fondé par la Société libre d'émulation, a pour but de faire connaître aux négociants les matières premières qu'ils pourraient importer avec avantage; aux ouvriers et aux industriels les procédés de fabrication usités à l'étranger; enfin, de renseigner le commerce d'exportation de la région sur les produits étrangers accueillis avec faveur sur les divers marchés du monde.

Bibliothèque. La bibliothèque du musée contient 735 volumes, des publications hebdomadaires ou mensuelles et les bulletins des sociétés correspondantes.

NOMBRE DES ÉLÈVES AU 1^{ER} JANVIER.

| ANNÉES. | ENSEIGNEMENT | | | | | | TOTAUX. |
|-----------|--------------|--------------------|-------------|--------------------|----------|-------------|---------|
| | INDUSTRIEL. | | COMMERCIAL. | | GÉNÉRAL. | ARTISTIQUE. | |
| | Totaux. | Moyenne par cours. | Totaux. | Moyenne par cours. | | | |
| 1895..... | 230 | 30 | 564 | 47 | 40 | 162 | 996 |
| 1896..... | 242 | 30 | 612 | 50 | 61 | 180 | 1,095 |
| 1897..... | 274 | 30 | 590 | 50 | 60 | 190 | 1,114 |
| 1898..... | 246 | 27 | 604 | 50 | 59 | 184 | 1,093 |
| 1899..... | 250 | 28 | 570 | 48 | 51 | 175 | 1,046 |

BUDGET.

Recettes.

| | | | |
|---------------------------------|---|--------------------------------|---------------|
| Subventions | { | de l'État | 1,500 fr. |
| | | du département | 3,300 |
| | | de la ville de Rouen | 2,000 |
| Cotisations des membres | { | actifs (110) | 2,890 |
| | | honoraires (30) | |
| Excédent des dépenses | | | 628 |
| TOTAL | | | <u>10,318</u> |

Dépenses.

| | | | |
|---|---|-------------------------|---------------|
| Personnel . . . | { | enseignant | 2,500 |
| | | administratif | 864 |
| Frais d'impression | | | 3,000 |
| Achat de prix, subventions diverses | | | 3,954 |
| TOTAL | | | <u>10,318</u> |

Sanction des études. — A la fin des cours, les élèves qui se font inscrire subissent un examen devant un jury composé de professeurs et de membres de la société désignés en séance générale. Ils reçoivent, s'il y a lieu, en séance publique, des récompenses consistant en médailles d'argent ou de bronze et mentions honorables.

SEINE-ET-MARNE. — CHÂTEAU-LONDON.

École de stéréotomie et de dessin.

Caractère : public.

Destination : jeunes gens.

Historique et but. — Cette école a été créée, en 1882, en vue d'enseigner le dessin géométrique et ses applications aux diverses professions, notamment la coupe de pierre pour les ouvriers tailleurs de pierre du pays.

Le programme des études a été complété par l'enseignement de la géométrie élémentaire, de l'ornementation, de l'appareillage et du chauffage.

Le cours d'appareillage et de modelage a été professé jusqu'à ce jour sans interruption, depuis la fondation de l'école; mais le cours de géométrie élémentaire a été fait assez irrégulièrement, par suite d'une insuffisance de crédits. Il fut rétabli définitivement, en 1898, par le conseil municipal de Château-London, qui a nommé à cette date un professeur spécial.

Ces cours se font dans deux salles : une pour chaque cours, dépendant du bureau de bienfaisance, et aménagées pour recevoir environ 16 élèves. Ils occasionnent une dépense annuelle de 1,800 francs, couverte jusqu'à concurrence de 1,400 francs par la commune, le surplus représente la subvention de l'État.

EMPLOI DU TEMPS.

| PROFESSEURS. | MATIÈRES ENSEIGNÉES. | HEURES CONSCRÉES par semaine. | |
|------------------------|---|-------------------------------------|-----------------------|
| | | 1 ^{re} année. | 2 ^e année. |
| M. AL. CALVIN. | Géométrie élémentaire et des- sin géométrique. | 6 | // |
| M. SILVESTRE | Stérotomie, coupe de pierre . | // | 10 |

Le matériel d'enseignement est celui de tous les cours de dessin : il renferme notamment des modèles en plâtre envoyés par l'École des Beaux-Arts.

STATISTIQUE

DES ÉLÈVES SORTIS PENDANT LES CINQ DERNIÈRES ANNÉES.

| | ENSEIGNEMENT PROFESSIONNEL. |
|---------------|--------------------------------|
| 1894. | 16 |
| 1895. | 16 |
| 1896. | 16 |
| 1897. | 16 |
| 1898. | 21 |

Récompenses. — L'École de stéréotomie et de dessin de Château-Landon a obtenu : une médaille d'argent à l'Exposition universelle de 1889, et ses professeurs une médaille de bronze.

SEINE-ET-MARNE. — LAGNY.

Association polytechnique cantonale de Lagny.

Caractère : privé.

Destination : jeunes gens et jeunes filles.

Historique et but. — L'Association polytechnique cantonale de Lagny a pour but de compléter et de développer l'instruction des adultes et d'enseigner à ceux-ci les principes des arts et des sciences appliqués, dans des cours gratuits, appropriés aux exigences des industries de la localité et donnés à l'heure où finit le travail.

Elle a été fondée, le 13 juin 1869, par M. Dubarbier, professeur au collège Chaptal, qui en fut le directeur pendant quatorze ans.

Ses cours ont lieu le soir; ils sont publics et professés gratuitement.

Les débuts de l'association furent difficiles, par suite de l'occupation allemande; mais, après quelques années d'efforts, l'association ne tarda pas à obtenir le succès et la faveur du public.

Les cours, dont le nombre varie chaque année, ont lieu du 15 octobre au 10 mars, et s'adressent aux adultes hommes; exception est faite pour les cours de langues étrangères, auxquels les dames sont admises depuis le 19 octobre 1897. Ils sont très régulièrement suivis.

L'enseignement, donné dans ces cours, est complété

par des conférences publiques et gratuites sur les sciences, la littérature, l'histoire, la géographie, etc. Quelques-unes d'entre elles sont accompagnées de projections à la lumière oxydrique, d'auditions littéraires, de lectures, etc.

Depuis la fondation de la société jusqu'en 1894, le nombre des conférences données a été de 5 en moyenne par année; mais, depuis le mois d'octobre 1895, les conférences sont devenues hebdomadaires; elles commencent et finissent en même temps que les cours. Il en est organisé environ 20 chaque année. Elles sont fort goûtées et obtiennent un succès qui va sans cesse grandissant.

207 conférences de ce genre ont été données depuis 1889 jusqu'à ce jour.

Administration. — L'association est administrée par un corps enseignant et un comité de patronage.

Le corps enseignant, composé des professeurs de l'association, règle l'objet et l'ordre des cours, organise les conférences, élabore les statuts et règlements, s'occupe du recrutement des membres adhérents, etc.

Le comité de patronage, comprenant des membres honoraires, fondateurs et adhérents, administre la société au point de vue financier; il encaisse les recettes, règle les factures, vérifie et arrête les comptes et statue en dernier ressort sur les questions financières.

COMITÉ DE PATRONAGE.

Président. — M. Gaston MENIER, député, manufacturier à Noisiel.

Vice-présidents. — MM. LEQUIN, ingénieur à la manufacture de

Saint-Gobain, Chauny et Cirey, à Paris ; DURIS, ingénieur, propriétaire de l'usine à gaz, à Pomponne.

Secrétaire. — M. QUILLARD, maire de Lagny.

Secrétaire adjoint. — M. Alfred HOUDION, employé principal au Chemin de fer de l'Est, à Lagny.

Trésorier. — M. Henri GUÉRIN, entrepreneur de peinture, à Lagny.

CORPS ENSEIGNANT.

Président. — M. Émile HOTTOT, directeur des cours, architecte, à Lagny.

Vice-président. — M. LINT, artiste peintre, à Lagny.

Secrétaire. — M. QUILLARD, maire de Lagny.

Secrétaire adjoint. — M. Alfred HOUDION, employé principal au Chemin de fer de l'Est, à Lagny.

Organisation de l'enseignement et programmes. —

Les cours se font dans la salle de dessin de l'école des garçons, située rue Paul-Bert, à Lagny, et mise gracieusement à la disposition de l'association par la municipalité.

Les conférences se tiennent généralement dans le préau de l'école maternelle; quelques-unes ont lieu à la mairie. Elles sont suivies par 150 à 200 auditeurs, dont la moitié remettent aux conférenciers des rédactions sur les sujets traités.

Les programmes des cours et les effectifs des élèves se résument dans le tableau ci-après :

EMPLOI DU TEMPS.

| PROFESSEURS. | MATIÈRES ENSEIGNÉES. | HEURES par SEMAINE. | ÉLÈVES PRÉSENTS. |
|-----------------|---|---------------------------|---------------------|
| M. LINT..... | Dessin de la figure et de l'ornement..... | 2 | 40 |
| M. HOTTOT..... | Dessin linéaire et applications..... | 2 | 46 |
| M. FISTON..... | Langues { anglaise..... allemande..... | 2 | 20 |
| M. MANCEAU..... | | 2 | 25 |
| M. TOURET..... | Géographie..... | 1 | 23 |
| M. MOYAUX..... | Langue française..... | 1 | 25 |
| M. MANCEAU..... | Géométrie et algèbre..... | 1 | 24 |
| M. HOUDION..... | Arithmétique et applications | 1 | 26 |

Matériel d'enseignement. — L'association est propriétaire d'un modeste matériel d'enseignement comprenant :

85 modèles en plâtre, des modèles lithographiés pour le dessin, des appareils de physique, de chimie et de topographie, une lunette astronomique et terrestre, des cartes géographiques et une petite bibliothèque.

STATISTIQUE DES COURS POUR LES CINQ DERNIÈRES ANNÉES.

| ANNÉES SCOLAIRES. | COURS. | ÉLÈVES INSCRITS. | TOTAL des INSCRIPTIONS ⁽¹⁾ . |
|-------------------|--------|---------------------|---|
| 1894-1895..... | 9 | 74 | 260 |
| 1895-1896..... | 7 | 103 | 400 |
| 1896-1897..... | 6 | 60 | 210 |
| 1897-1898..... | 8 | 81 | 248 |
| 1898-1899..... | 8 | 94 | 320 |

(1) Un élève suit généralement plusieurs cours.

STATISTIQUE DES ÉLÈVES SORTIS PENDANT LES CINQ DERNIÈRES ANNÉES.

| ANNÉES. | ÉLÈVES SORTIS. | CARRIÈRES | | |
|----------------|-------------------|----------------|---------------|--|
| | | INDUSTRIELLES. | COMMERCIALES. | DIVERSES. |
| 1894-1895..... | 74 | 54 | 6 | 14 |
| 1895-1896..... | 103 | 77 | 5 | 21 |
| 1896-1897..... | 60 | 33 | 3 | 24 |
| 1897-1898..... | 81 | 44 | 6 | 14 garçons. 17 jeunes filles. |
| 1898-1899..... | 94 | 47 | 6 | 25 garçons. 16 jeunes filles. |

BUDGET.

Recettes.

| | |
|--|----------------------------------|
| Subvention du Ministre de l'instruction publique.. | 100 ^f 00 ^e |
| { Membres honoraires (41)..... | " |
| Cotisations.. { Membres fondateurs (48)..... | " |
| { Membres adhérents (157)..... | 1,429 09 |
| Dons par divers pour prix et livrets | 290 50 |
| Versement d'un membre fondateur | 100 00 |
| Recettes diverses..... | 270 19 |
| TOTAL | 2,189 69 |

Dépenses.

| | |
|--|----------------------------------|
| Personnel..... | 200 ^f 00 ^e |
| Entretien des locaux et du matériel..... | 80 00 |
| Fournitures scolaires, récompenses (prix et livrets, frais de la cérémonie de distribution des prix, dépenses diverses); affichage, etc..... | 554 55 |
| Imprimés..... | 261 50 |
| Conférences..... | 457 55 |
| Excédent des recettes..... | 636 09 |
| TOTAL | 2,189 69 |

SEINE-ET-MARNE. — MEAUX.

Association philotechnique de Meaux.

Siège social : Meaux.

Caractère : privé, association particulière.

Destination : jeunes gens et jeunes filles.

Historique et but. — L'Association philotechnique de Meaux a été créée en 1892. En même temps que l'enseignement général complémentaire, cette société fait quelques cours ayant un caractère commercial. L'enseignement donné comprend également des conférences faites le jeudi sur des sujets variés.

Administration. — La composition du bureau de l'année 1899 est la suivante :

Président. — M. DROZ, président du Conseil général de Seine-et-Marne, rue Royale, 13, à Paris.

Vice-président. — M. BUTEL.

Secrétaire. — M. VESSERON.

Trésorier. — M. RABATÉ.

Délégué. — M. BARIGNY.

Programmes. — L'enseignement commercial comprend des cours de comptabilité et de géographie commerciale et l'enseignement général, le dessin, la langue française et les sciences appliquées.

Nombre des élèves au 1^{er} janvier. — Le nombre des élèves est d'environ 40 et celui des auditeurs des conférences varie de 150 à 200.

Budget. — Les dépenses et recettes qui s'équilibrent s'élèvent à un millier de francs.

SEINE-ET-MARNE. — MONTEREAU.

Cours de modelage fait aux élèves
du cours complémentaire
de l'école publique (rue de la Poterie).

Caractère : public.

Destination : jeunes gens.

Historique et but. — Ce cours a été fondé en 1891 pour les élèves du cours complémentaire annexé à l'école publique de la rue de la Poterie, sur l'initiative personnelle de M. Bezou, modelleur, sous-chef de fabrication à la manufacture de faïence de Montereau. Il est destiné à favoriser l'industrie principale de la ville, l'art céramique, en donnant les premières notions de cet art aux élèves, en formant leur goût et en les initiant aux beautés artistiques.

Ce cours dure deux ans, et les élèves de première et de deuxième année suivent des programmes parallèles, mais de force différente; dans la deuxième année, ils sont plus

particulièrement exercés aux travaux d'initiative et de composition artistique.

La répartition des études dans les dix mois se fait conformément au programme ci-dessous :

1^{er} mois. Manipulation de la pâte à modeler; transformations diverses que l'on peut obtenir à l'aide des boudins ou colombins, crosses et crossettes.

2^e mois. Du fond; formes géométriques.

3^e mois. Étude des rosaces.

4^e mois. Imitation de la nature; feuilles.

5^e mois. Ornement; ébauche de la feuille d'acanthé.

6^e mois. Ornement; feuille d'acanthé; applications.

7^e mois. Assemblage des crossettes et de la feuille d'acanthé.

8^e mois. Ornements divers : réunion en motifs des figures géométriques.

9^e mois. Copie des modèles du cours des Beaux-Arts; fruits.

10^e mois. Exercices de récapitulation; premiers éléments de la figure.

Chaque élève est muni d'une planche à modeler, de gradins et d'ébauchoirs.

La durée du cours est de deux heures; il a lieu le samedi de chaque semaine, à 10 heures du matin : professeur, M. Bezou.

EFFECTIF DES ÉLÈVES AU 1^{er} JANVIER 1899.

| | |
|----------------------------|-----------|
| 1 ^{er} année..... | 20 |
| 2 ^e année..... | 10 |
| TOTAL..... | <u>30</u> |

STATISTIQUE
DES ÉLÈVES SORTIS PENDANT LES CINQ DERNIÈRES ANNÉES
ET DES CARRIÈRES QU'ILS ONT EMBRASSÉES.

| ANNÉES. | NOMBRE D'ÉLÈVES sortis. | CARRIÈRES EMBRASSÉES. | | |
|-----------|-------------------------------|-----------------------|--------------------|-----------|
| | | INDUS- TRIELLES. | COMMER- CIALES. | DIVERSES. |
| 1894..... | 26 | 9 | 3 | 14 |
| 1895..... | 16 | 4 | 3 | 9 |
| 1896..... | 12 | 6 | 1 | 5 |
| 1897..... | 27 | 11 | 6 | 10 |
| 1898..... | 28 | 8 | 8 | 12 |

Ce cours est fait gratuitement par le professeur; les locaux sont gratuitement fournis par la municipalité; il en résulte que cet enseignement ne met aucune dépense à la charge des pouvoirs publics.

La collaboration de M. Bezou à l'enseignement lui a valu, pour le cours dont il s'agit, une médaille de bronze à l'Exposition de Rouen (1896) et les palmes d'officier d'académie en 1898.

SEINE-ET-MARNE. — MONTEREAU.

Cours de peinture sur faïence.

Caractère : privé. — *Destination* : jeunes filles.

Historique et but. Ces cours, établis par autorisation municipale et avec le concours gracieux de la Société des

fabriques de Creil et de Montereau, fonctionnent depuis 1896; ils ont pour but de donner les premières notions de peinture aux jeunes filles qui peuvent être appelées à travailler à la faïencerie, industrie principale du pays.

Les leçons sont faites à l'école communale des filles.

Organisation de l'enseignement. — La durée des études est de deux années.

Les cours sont divisés en deux sections : 1° : 1^{re} année; 2° : 2^e année.

1^{re} section. 1^{re} division : exercices préparatoires pour le maniement des pinceaux et l'emploi des couleurs (bâtons et rinceaux au noir de fumée).

2^e division : peinture à une seule teinte (ornements).

2^e section. 3^e division : peinture pour mélange de couleurs (fleurs).

4^e division : Peinture fantaisie (paysages, figures).

Il est consacré à la peinture deux heures par semaine et par division. Le professeur est M. Grossens.

Le matériel comprend, outre le mobilier proprement dit, tous les outils indispensables à la peinture tels que : palettes, modèles, etc.

EFFECTIF DES ÉLÈVES AU 1^{er} JANVIER 1899.

1^{re} section. — Cours préparatoire..... 13

2^e section. — Cours supérieur..... 8

STATISTIQUE

DES ÉLÈVES SORTIES PENDANT LES CINQ DERNIÈRES ANNÉES
ET DES CARRIÈRES QU'ELLES ONT EMBRASSÉES.

| ANNÉES. | NOMBRE D'ÉLÈVES sorties. | CARRIÈRES EMBRASSÉES. | | |
|-----------|--------------------------------|-----------------------|--------------------|-----------|
| | | INDUS- TRIELLES. | COMMER- CIALES. | DIVERSES. |
| 1897..... | 12 | 6 | 2 | 4 |
| 1898..... | 11 | 6 | 1 | 4 |

SEINE-ET-MARNE. — MONTÉVRAIN.

École professionnelle d'Alembert.

Caractère : départemental. — *Destination* : enfants assistés, maltraités ou moralement abandonnés.

Historique et but. — L'École d'Alembert a été fondée, en 1882, par le Conseil général de la Seine, en vue de former de bons ouvriers, capables de gagner leur vie et d'exercer utilement leur profession.

Elle a été installée dans les bâtiments d'une ancienne colonie pénitentiaire, supprimée en 1869, bâtiments qui avaient servi auparavant à plusieurs usages.

Les ateliers, qui au début se trouvaient dans les dortoirs de l'ancienne colonie, ont été transférés, sur la de-

mande du Conseil général, dans un bâtiment spécial édifié en 1884 ; en 1885, on a construit un atelier où sont placées les machines-outils, actionnées par une machine à vapeur de la force de 15 chevaux. En 1887, un autre bâtiment a été élevé par suite d'agrandissements.

Au début, les travaux faits à l'école étaient exécutés pour le compte d'un industriel de Paris. En 1887, le contrat passé avec cet industriel ayant pris fin, l'Administration de l'Assistance publique et la Ville de Paris firent directement des commandes à l'école.

Jusqu'en 1886, la seule profession donnée aux enfants était l'ébénisterie. A cette date, on installa un petit atelier de typographie. Depuis cette époque, de très grandes transformations ont été faites à l'École d'Alembert. Les travaux ayant trait aux industries du bois, fort onéreux pour les finances du département de la Seine, ont beaucoup diminué d'importance et, au contraire, l'apprentissage de l'imprimerie a augmenté dans de très grandes proportions.

Dans le courant de l'année 1898, on a procédé à l'adduction des eaux de la Marne et à l'installation de l'éclairage électrique.

Organisation de l'enseignement. — L'apprentissage dure quatre années.

Les professions enseignées forment deux branches bien distinctes :

- 1° Imprimerie et typographie ;

2° Ébénisterie.

Chacune de ces professions se subdivise comme suit :

1° *Typographie-imprimerie* : Composition, impression, reliure et brochage, clicherie et galvanoplastie.

2° *Ébénisterie* : Ébénisterie proprement dite, moulures, tournage, découpage.

Les apprentis mouluriers, tourneurs et découpeurs apprennent généralement ces trois professions.

Emploi du temps pour tous les élèves.

Lever. 5 heures en été et 6 heures en hiver.

Gymnastique. 6 heures à 7 heures en été.

1^{er} déjeuner. 7 heures.

Ateliers. 7 h. 1/2 à midi.

2^e déjeuner. Midi à midi 1/2.

Récréation. Midi 1/2 à 2 heures.

Ateliers. 2 heures à 5 h. 1/2.

Classe dessin. 5 h. 1/2 à 7 heures.

Dîner. 7 heures à 7 h. 1/2.

Coucher. 8 h. 1/2 en hiver et 9 heures en été.

EMPLOI DU TEMPS.

| MATIÈRES ENSEIGNÉES. | HEURES CONSACRÉES PAR SEMAINE. | | | |
|-----------------------------|-----------------------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|
| | 1 ^{re} année. | 2 ^e année. | 3 ^e année. | 4 ^e année. |
| Typographie ou ébénisterie. | 48 | 48 | 48 | 48 |
| Dessin | 4 | 4 | 6 | 6 |
| Classe primaire | 10 | 10 | 10 | 10 |
| Gymnastique et musique . . | 4 | 4 | 6 | 6 |
| TOTAUX par semaine . . . | 66 | 66 | 70 | 70 |

| PROFESSEURS. | NATURE de L'ENSEIGNEMENT. | HEURES DE LEÇONS par semaine. |
|-------------------------|---------------------------------|--|
| | | |
| M. CHEVANCE | Typographie | 48 |
| M. DAVID | Correction des épreuves . . . | 48 |
| M. LEFRANCIER | Reliure et brochage | 48 |
| M. SIMON | | |
| M. PASCAL | Clicherie | 48 |
| M. LECLÈRE | | |
| M. LEPART | Imprimerie | 48 |
| M. PAGELOT | | |
| M. BERGER | Ébénisterie | 48 |
| M. BOURROT | | |
| M. BERTHELOT | | |
| M. FRANÇOIS | Mouluures | 48 |
| M. CAMUS | Tournage | 4 |
| M. MANCEAU | Instruction primaire | 10 |
| M. PEDUZZI | Dessin | 6 |
| M. HOUDRON | Dessin | 4 |
| M. MARGOT | Gymnastique | 6 |
| M. CAZENEUVE | Musique | 3 |

EFFECTIF DES ÉLÈVES AU 1^{er} JANVIER 1899 PAR ANNÉE.

| MATIÈRES ENSEIGNÉES. | | 1 ^{re} ANNÉE. | 2 ^e ANNÉE. | 3 ^e ANNÉE. | 4 ^e ANNÉE. | TOTAUX. |
|----------------------------------|---------------------|---------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|---------|
| Imprimerie, typo- graphie. | Composition . . | 13 | 17 | 10 | 8 | 48 |
| | Impression . . . | 6 | 3 | 2 | 1 | 12 |
| | Reliure | 3 | 1 | „ | „ | 4 |
| | Clicherie | 2 | „ | „ | „ | 2 |
| Ébénisterie. | Ébénistes | 3 | 5 | 7 | 9 | 24 |
| | Mouleurs | „ | „ | 1 | 1 | 2 |
| | Tourneurs | 1 | „ | „ | „ | 1 |
| | Découpeur | 1 | „ | „ | „ | 1 |
| TOTAL | | | | | | 94 |

Matériel d'enseignement. — Une machine à vapeur qui actionne :

Imprimerie. 4 machines en blanc de divers formats, 1 machine à rétiration, 1 machine à rétiration pouvant marcher en double blanc, 1 minerve actionnée par une pédale ou par la vapeur, 3 coupe-papiers, 2 presses et divers outils pour le brochage, la reliure, la clicherie et la galvanoplastie.

Ébénisterie. 4 tours, 1 scie à ruban, 1 scie circulaire, 1 perceuse, 1 sauteuse, 2 toupies et divers outils d'ébénistes.

STATISTIQUE
DES ÉLÈVES SORTIS DANS LES CINQ DERNIÈRES ANNÉES
ET DES CARRIÈRES QU'ILS ONT EMBRASSÉES.

| ANNÉES. | ÉLÈVES SORTIS. | CARRIÈRES EMBRASSÉES. | |
|-----------|-------------------|--------------------------|-------------------|
| | | Ébénistes. | Typogra- phes. |
| 1894..... | 13 | 11 | 2 |
| 1895..... | 15 | 7 | 8 |
| 1896..... | 16 | 10 | 6 |
| 1897..... | 17 | 6 | 11 |
| 1898..... | 22 | 17 | 5 |

BUDGET.

—

Dépenses.

| | |
|------------------------------------|----------------|
| Directeur et administration..... | 24,550 fr. |
| Imprimerie (personnel)..... | 39,950 |
| Ébénisterie (personnel)..... | 27,700 |
| Matériel et dépenses diverses..... | 183,800 |
| TOTAL..... | <u>276,000</u> |

Recettes.

| | |
|--|----------------|
| Subvention du département de la Seine..... | 100,000 |
| Imprimerie..... | 150,000 |
| Ébénisterie..... | 20,000 |
| Divers..... | 6,000 |
| TOTAL..... | <u>276,000</u> |

SEINE-ET-MARNE. — SOUPPES.

Cours de stéréotomie.*Caractère* : public.*Destination* : jeunes gens.

Historique et but. — Ce cours a pour but de préparer les élèves au dessin, afin de leur permettre, à la suite d'applications pratiques, de se rendre aptes, plus tard, à remplir des emplois comme chefs de chantier ou commis appareilleurs dans l'industrie de la construction.

Ce cours a été fondé en 1885.

Il y est fait un enseignement théorique tout d'abord, qui est suivi de travaux pratiques, dans lesquels les élèves sont exercés à la taille de blocs de plâtre, conformément au tracé obtenu à l'état d'épure.

Ce cours a lieu dans une salle spéciale, dépendant de l'école communale de garçons; il est suivi, chaque année, par 15 élèves environ. Les jeunes gens qui le fréquentent sont généralement occupés dans les carrières du pays, les autres sont employés au dehors comme commis et appareilleurs.

Il est affecté à cette étude 6 heures par semaine durant quatre mois.

Professeur : M. N. . .

BUDGET.

Recettes.

| | | | |
|-------------|---|-----------------------------|------------|
| Subventions | { | de l'État..... | 200 fr. |
| | | de la ville de Souppes..... | 500 |
| TOTAL..... | | | <u>700</u> |

Dépenses.

| | |
|---|------------|
| Personnel..... | 250 |
| Chauffage, éclairage, entretien, etc..... | 350 |
| Fournitures aux élèves, prix..... | 100 |
| TOTAL..... | <u>700</u> |

L'École de stéréotomie de Souppes a obtenu une médaille de bronze à l'Exposition universelle de 1889.

SEINE-ET-OISE. — MONTGERON.

Association philotechnique.

Caractère : privé, association particulière.

Destination : jeunes gens et jeunes filles.

Historique et but. — L'Association philotechnique de Montgeron a été créée en 1894, et a obtenu un réel succès auprès de la population grâce aux services rendus. Cette association distribue un enseignement complémentaire aux jeunes gens qui sortent de l'école primaire.

Administration. — La composition du bureau de l'année 1900 est la suivante :

Président. — M. Ch. GATINOT, inspecteur primaire honoraire, conseiller municipal.

Trésorier. — M. NALTET.

Membres. — MM. MOQUET, DEFAIX, M^{me} VALAT, M. MAILLARD, M^{mes} PONCET, COËURET, MM. CUVIER et COQUILLARD.

Organisation de l'enseignement. — Les cours ont lieu dans les classes des écoles communales et durent de novembre à avril.

EMPLOI DU TEMPS.

| PROFESSEURS. | MATIÈRES ENSEIGNÉES. | HEURES CONSACRÉES par semaine. |
|---------------------------------|-----------------------------------|--------------------------------------|
| <i>Enseignement industriel.</i> | | |
| M. DELAMARE..... | Dessin industriel, lavis..... | 1 1/2 |
| <i>Enseignement commercial.</i> | | |
| M. COQUILLARD.... | Comptabilité et tenue des livres. | 1 1/2 |
| M ^{me} VALAT..... | Langue allemande..... | 1 1/2 |
| M. MAILLARD..... | Langue anglaise..... | 1 1/2 |

L'enseignement général comprend la diction, et l'enseignement artistique, le solfège et la musique instrumentale.

NOMBRE DES ÉLÈVES AU 1^{er} JANVIER.

| ANNÉES. | ENSEIGNEMENT | | | | | | TOTAUX. |
|-----------|--------------|--------------------|-------------|--------------------|-------------|-----------|---------|
| | INDUSTRIEL. | | COMMERCIAL. | | ARTISTIQUE. | PHYSIQUE. | |
| | Totaux. | Moyenne par cours. | Totaux. | Moyenne par cours. | | | |
| 1895..... | 7 | 3 | 15 | 5 | 15 | „ | 37 |
| 1896..... | 8 | 4 | 16 | 5 | 20 | „ | 44 |
| 1897..... | 9 | 4 | 29 | 9 | 23 | „ | 61 |
| 1898..... | 8 | 8 | 25 | 8 | 31 | „ | 64 |
| 1899..... | 6 | 6 | 25 | 8 | 36 | 6 | 67 |

BUDGET.

Recettes.

| | | | |
|---|---|--------------------------------|------------|
| Subventions | { | de l'État | 100 fr. |
| | | de la ville de Montgeron | 150 |
| Cotisations : membres actifs (45) | | | 300 |
| TOTAL..... | | | <u>550</u> |

Dépenses.

| | |
|---|------------|
| Personnel : indemnité à 3 professeurs..... | 150 |
| Récompenses | 135 |
| Frais de location de salle de fête, impressions | 150 |
| Achat de matériel..... | 80 |
| Reliquat..... | 35 |
| TOTAL..... | <u>550</u> |

SEINE-ET-OISE. — SAINT-GERMAIN-EN-LAYE.

Institut Ampère (École d'électricité).

Caractère : privé.

Destination : jeunes gens de plus de 15 ans.

Historique et but. — Créé en 1898, l'Institut Ampère a pour but de former des ouvriers, des contremaîtres et des sous-ingénieurs électriciens (suivant la capacité des élèves), connaissant la théorie et la pratique de leur métier. Il a aussi pour but de préparer des jeunes gens aux

examens d'admission à l'École supérieure d'électricité de Paris.

Organisation de l'enseignement et programmes. — L'institut est situé 13 et 15, rue la Villette, à Saint-Germain-en-Laye.

Le programme des cours, dont la durée est de trois ans, est à la fois théorique et pratique.

L'enseignement théorique, toujours dirigé en vue des applications pratiques, comprend :

- 1° Les compléments d'arithmétique, d'algèbre et de géométrie;
- 2° La trigonométrie et la géométrie descriptive;
- 3° La géométrie analytique, le calcul différentiel et intégral;
- 4° La mécanique théorique et appliquée;
- 5° La physique : l'électricité théorique et l'électricité appliquée;
- 6° La chimie et l'électrochimie;
- 7° La démonstration des machines électriques;
- 8° Le dessin industriel et d'ornement;
- 9° La géographie commerciale;
- 10° La comptabilité industrielle;

- 11° L'hygiène industrielle;
- 12° La législation industrielle;
- 13° Des cours de langues vivantes.

L'enseignement pratique est donné dans les ateliers de l'école, spécialement organisés à cet effet, et comprend :

- 1° La serrurerie et la forge;
- 2° L'ajustage;
- 3° Le tournage;
- 4° La plomberie;
- 5° La menuiserie;
- 6° Des manipulations physiques, de chimie et d'électricité (mesures);
- 7° L'électricité appliquée;
- 8° La conduite des machines électriques;
- 9° La construction, le montage et l'installation des appareils électriques pour l'éclairage, le chauffage et l'utilisation de l'énergie électrique comme force motrice;
- 10° La conduite des moteurs à gaz, à pétrole et à vapeur, servant à la production de l'électricité;
- 11° Des visites d'usines électriques.

EMPLOI DU TEMPS.

| MATIÈRES ENSEIGNÉES. | HEURES CONSACRÉES PAR SEMAINE. | | |
|---|-----------------------------------|-----------------------|-----------------------|
| | 1 ^{re} année. | 2 ^e année. | 3 ^e année. |
| | Arithmétique..... | 1 | „ |
| Algèbre..... | 1 | 1 | „ |
| Géométrie..... | 2 | 1 | „ |
| Trigonométrie..... | „ | 1 | „ |
| Géométrie descriptive..... | „ | 1 | 2 |
| Géométrie analytique..... | „ | 1 | 2 |
| Calcul différentiel et intégral..... | „ | „ | 3 |
| Mécanique..... | „ | 2 | „ |
| Électricité théorique..... | 5 | „ | „ |
| Électricité pratique..... | „ | 5 | 7 |
| Chimie..... | 5 | 5 | „ |
| Électrochimie..... | „ | „ | 3 |
| Manipulations..... | 3 | 5 | „ |
| Visites d'usines..... | „ | „ | 6 |
| Travail manuel..... | 30 | 30 | 30 |
| Dessin industriel..... | 10 | 10 | 10 |
| Géographie commerciale..... | 2 | „ | „ |
| Comptabilité industrielle..... | „ | 2 | „ |
| Cours pratique de langues vivantes..... | 1 | 1 | 2 |
| Hygiène industrielle..... | 1 | 1 | 1 |
| Législation industrielle..... | „ | 1 | 1 |

Matériel d'enseignement. — Le matériel d'enseignement comprend :

Un laboratoire de physique et de mesures d'énergie;

Un laboratoire de chimie et d'électrochimie;

Des ateliers de forge, d'ajustage, de tournage, de plomberie, de menuiserie;

Une usine d'électricité, moteur à gaz, dynamo et tout l'appareillage électrique pour la production de l'éclairage électrique dans la maison.

Des modèles de dessin et de travail manuel ;

Des instruments divers.

EFFECTIF DES ÉLÈVES AU 1^{er} JANVIER 1899 PAR ANNÉE.

| | |
|----------------------------|-----------|
| 1 ^{re} année..... | 14 |
| 2 ^e année..... | 4 |
| TOTAL..... | <u>18</u> |

Sanction et contrôle de l'enseignement. — Les élèves sont reçus à l'Institut Ampère à partir de l'âge de quinze ans.

L'école reçoit des pensionnaires, des demi-pensionnaires et des externes.

Les élèves qui désirent passer de la première ou de la deuxième année, à la deuxième ou troisième année doivent subir un examen sur les matières inscrites au programme d'enseignement de l'année dont ils sortent.

Pendant la troisième année, les jeunes gens jugés capables sont préparés en vue de l'examen d'entrée à l'École supérieure d'électricité de Paris.

A la fin de leurs études, les élèves classés, à la suite d'un examen de sortie, reçoivent un diplôme de sous-ingénieur ou de contremaître électricien, suivant leur mérite.

SEINE-ET-OISE. — LES LOGES.

Maisons d'éducation de la Légion d'honneur.

Destination : Éducation des jeunes filles des légionnaires militaires ou civils.

Historique et but. — Les maisons d'éducation de la Légion d'honneur ont été créées en vue de donner des principes de bonne éducation et de morale aux filles des membres de la Légion d'honneur, et de pouvoir les élever dans des connaissances suffisantes pour gagner honorablement leur vie, et suivre une profession en rapport avec la dignité des familles dont elles sont sorties.

Administration. — Les maisons de la Légion d'honneur sont au nombre de trois, installées à Saint-Denis, à Écouen et aux Loges (Saint-Germain), et administrées par le grand chancelier, sous le contrôle du conseil de l'ordre.

Organisation de l'enseignement. — L'enseignement est subdivisé en enseignement général et en enseignement professionnel.

Les élèves qui reçoivent l'enseignement professionnel continuent cependant les études classiques, auxquelles elles donnent 19 heures d'étude par semaine; le reste du temps est affecté au travail à l'atelier, qui se subdivise en :

Atelier de coupe, confection et lingerie;

Atelier de broderie artistique;
Atelier de gravure de musique;
Atelier de lithographie.

Les cours commencent au début du mois d'octobre, et se terminent à la fin du mois de juillet.

Les programmes résumés de ces cours comportent les matières suivantes :

1° Enseignement de la coupe et de la confection, de la lingerie et des vêtements de la femme;

2° Point de broderie artistique pour ameublement et broderies d'or et d'argent pour les équipements militaires, les administrations et les ornements d'église;

3° Gravure de musique;

4° Gravure sur pierre des livres de musique, composition de dessins de broderie.

5° Enseignement de la cuisine : les élèves apprennent à préparer les mets d'une bonne cuisine bourgeoise.

La maison d'Écouen a organisé des cours d'enseignement commercial d'une durée d'un an, et prépare aux examens d'admission dans les services des postes et télégraphes.

Matériel d'enseignement. — 1° Machines à coudre. Mannequins. Table de repassage.

2° Métiers à broder. Machines à piquer. Dévidoir pour les soies.

Collections des pièces et des tableaux du musée Deyrolles.

Bibliothèque d'ouvrages classiques et d'ouvrages de délassement.

EMPLOI DU TEMPS ⁽¹⁾.

| MATIÈRES ENSEIGNÉES. | HEURES CONSACRÉES. | | | |
|----------------------------------|------------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|
| | 1 ^{re} année. | 2 ^e année. | 3 ^e année. | 4 ^e année. |
| <i>Enseignement industriel.</i> | | | | |
| Confection et lingerie..... | 24 | 24 | 24 | 24 |
| Broderie..... | 24 | 24 | 24 | 24 |
| Gravure de musique..... | 5 | 5 | „ | „ |
| Lithographie..... | 5 | 5 | „ | „ |
| Cuisine..... | 6 1/2 | „ | „ | „ |
| <i>Enseignement commercial.</i> | | | | |
| Comptabilité..... | 7 | „ | „ | „ |
| Droit commercial..... | 1 | „ | „ | „ |
| Langues étrangères..... | 9 | „ | „ | „ |
| Correspondance commerciale... .. | 2 | „ | „ | „ |
| Arithmétique..... | 5 | „ | „ | „ |
| Sténographie..... | 4 | „ | „ | „ |
| Dactylographie..... | 5 | „ | „ | „ |
| Calligraphie..... | 2 | „ | „ | „ |
| Géographie commerciale..... | 2 | „ | „ | „ |

NOMBRE DES ÉLÈVES (MOYENNE PAR ANNÉE).

| | | | |
|-----------------------|---|--------------------------------|----|
| Ateliers | { | de confection et lingerie..... | 25 |
| | | de broderie..... | 25 |
| | | de gravure de musique..... | 12 |
| | | de lithographie..... | 12 |
| Cours de cuisine..... | | 18 | |

⁽¹⁾ Le type d'emploi du temps ci-dessus reproduit est celui de la deuxième succursale, les Loges.

Récompenses. — Exposition univerville de 1889 : une médaille d'or et un diplôme d'honneur.

Exposition des arts de la femme : un diplôme d'honneur.

Sanction des études. — La maison d'éducation des Loges présente, chaque année, un certain nombre de jeunes filles aux examens de coupe de la ville de Paris.

Des prix de fin d'année sont accordés aux élèves les plus méritantes.

SEINE-ET-OISE. — VERSAILLES.

Cours professionnels de la Chambre syndicale des ouvriers maçons, tailleurs et scieurs de pierre.

Siège social : rue Hoche, 21.

Caractère : privé, syndicats professionnels.

Destination : jeunes gens.

Historique et but. — Les cours organisés par la Chambre syndicale des ouvriers maçons ont été ouverts en novembre 1897, et fonctionnent régulièrement depuis cette époque; ils sont plus spécialement destinés aux ouvriers du bâtiment, et ont pour but de donner à ces derniers des connaissances théoriques se rapportant à leur métier.

Administration. — La composition du bureau est la suivante :

Président. — M. FOUGERON, 4, rue de l'Occident.

Secrétaire adjoint. — M. GUYOMARD, rue André-Chénier, 12.

Trésoriers. — MM. MÉNARD, rue Colbert, 15, et FÉVROT, rue de la Paroisse, 100.

Bibliothécaire-Archiviste : M. PUCET, rue des Chantiers, 15.

Organisation de l'enseignement et programmes. — Les cours ont lieu pendant six mois deux fois par semaine, dans une des salles de réunion de la Bourse du travail.

Ils ont ouvert en novembre 1898 et ont pris fin en mai 1899.

Les cours comprennent le dessin linéaire, la géométrie, l'étude des plans, les relevés sur place et la stéréotomie.

EMPLOI DU TEMPS.

| PROFESSEURS. | MATIÈRES ENSEIGNÉES. | HEURES CONSACRÉES par semaine. | |
|-------------------|---|--------------------------------------|--------------------------|
| | | 1 ^{re} année. | 2 ^e année. |
| M. LAURE..... | Dessin linéaire et géométrie..... | 4 | 4 |
| <i>Idem</i> | Coupe des pierres, étude des plans et levé de plans sur terrain..... | 2 | 2 |

NOMBRE D'ÉLÈVES AU 1^{er} JANVIER.

| | |
|----------------|----|
| 1897-1898..... | 35 |
| 1898-1899..... | 42 |

Sanction et contrôle de l'enseignement. — Les cours sont contrôlés par l'adjoint au maire de Versailles. A la fin de l'année, des concours permettent de classer les auditeurs, et les premiers reçoivent des récompenses consistant en livrets de caisse d'épargne et des médailles. Ces récompenses sont offertes par les membres du syndicat, et le jury de concours est composé d'ouvriers, d'architectes et d'entrepreneurs.

SEINE-ET-OISE. — VERSAILLES.

Institution Bertrand.

École professionnelle, industrielle et commerciale.

Siège social : 52, avenue de Saint-Cloud.

Caractère : privé, association particulière.

Destination : jeunes gens de 6 à 16 ans.

Historique et but. — L'École professionnelle de Versailles a été fondée, en 1861, par M. Édouard Bertrand. Elle fonctionna, jusqu'en 1871, comme école primaire supérieure; mais, à cette date, elle donna à son enseignement un caractère plus nettement professionnel et industriel.

L'École professionnelle, industrielle et commerciale de Versailles a pour but de préparer spécialement aux certificats d'études primaires élémentaires et primaires supérieures, aux brevets de capacité, aux écoles normales,

aux bourses d'enseignement primaire supérieur et d'enseignement secondaire des lycées et collèges, aux Écoles d'arts et métiers, à l'École nationale pratique de Cluny et autres écoles industrielles, commerciales ou agricoles; elle forme des candidats pour les fonctions d'agent voyer, etc.

Elle comprend deux écoles bien distinctes :

Une école primaire supérieure et une école professionnelle et commerciale.

Administration. — La composition du bureau est la suivante :

Directeur. — M. PESCAIRE.

Directeur des études. — M. LANGONET.

Agent-comptable. — M. LALLEMAND.

Surveillant général. — M. ROZIÈRES.

Bibliothécaire. — M. MALPEL.

Organisation de l'enseignement et programmes. — L'enseignement de l'école primaire supérieure est divisé en deux parties :

1° *Cours primaire*, fréquenté par des enfants de 6 ans à 12 ans; l'enseignement y est donné dans trois classes et a pour sanction le certificat d'études élémentaires;

2° *Cours supérieur*, divisé en trois années d'enseignement, est fréquenté par des élèves d'au moins 12 ans, pourvus du certificat d'études primaires; il a lui-même

pour sanction le certificat d'études primaires supérieures et les brevets d'instituteur.

L'école professionnelle, industrielle et commerciale comprend à la fois l'*enseignement théorique*, exposé dans les amphithéâtres ou les salles de cours, et l'*enseignement pratique*.

Ce dernier enseignement est donné dans :

1° *L'atelier du fer* (ajustage, forge, fonderie), qui est pourvu de tous les appareils mécaniques nécessaires : moteur à gaz (système Otto) et moteur à vapeur, 4 tours à métaux, 3 machines à percer, machine à fraiser, machine à raboter, étaiu-limeur, 2 forges, fonderie, 32 établis d'ajustage et 100 étaux;

2° *L'atelier du bois*, pourvu de 50 établis de menuiserie, 2 tours, 1 scie circulaire et une scie à ruban, mises en mouvement par les moteurs de l'atelier du fer;

3° Le *laboratoire* ou *salle de manipulations*, dans lequel les élèves répètent les expériences des cours et font des analyses chimiques de terres, d'eaux, d'engrais et de produits alimentaires, industriels et agricoles;

4° La *salle d'autographie*, où les élèves s'habituent au travail sur pierre et sur zinc;

5° La *salle de modelage*;

6° Les *salles de dessin* et spécialement la *salle de dessin topographique*.

EMPLOI DU TEMPS.

| PROFESSEURS. | MATIÈRES ENSEIGNÉES. | HEURES CONSACRÉES PAR SEMAINE. | | | |
|--|--|-----------------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|
| | | 1 ^{re} année. | 2 ^e année. | 3 ^e année. | 4 ^e année. |
| <i>Enseignement industriel.</i> | | | | | |
| MM. VRIGNAULT, LEBRUN et ROZIÈRES. | Arithmétique | 5 | 4 | 4 | „ |
| <i>Idem.</i> | Algèbre | 2 | 2 | 2 | „ |
| <i>Idem.</i> | Géométrie | 2 | 4 | 4 | „ |
| M. LANGONET. | Trigonométrie | „ | „ | „ | 2 |
| <i>Idem.</i> | Géométrie descriptive | „ | „ | „ | 2 |
| <i>Idem.</i> | Mécanique | „ | „ | „ | 2 |
| M. CAVIALE. | Physique | 2 | 1 1/2 | „ | „ |
| <i>Idem.</i> | Chimie | 2 | 1 1/2 | „ | „ |
| M. MOYNIER | Travail manuel (ajus- tage, forge, menui- serie) | 6 | 7 1/2 | 9 | 30 |
| M. VAISSIÈRE. | Dessin | 4 1/2 | 4 1/2 | 8 | 3 |
| MM. SAUZIN et LEBRUN. | Histoire | 3 | 2 | 2 | „ |
| <i>Idem.</i> | Géographie | 3 | 2 | 2 | „ |
| MM. BROCHET et RICHARD. | Français | 6 | 4 1/2 | 5 | „ |
| M. RICHARD. | Comptabilité et écriture | 1 1/2 | 1 | 1 | „ |
| M. AUGUSTE. | Gymnastique | 1 1/2 | 1 1/2 | „ | „ |
| MM. BESSÉ et STERN. | Langues vivantes | 1 1/2 | 1 1/2 | „ | 1 1/2 |
| <i>Enseignement commercial.</i> | | | | | |
| M. RICHARD. | Comptabilité, tenue de livres | 2 | 2 | 2 | „ |
| MM. BESSÉ et STERN. | Langues vivantes | 3 | 3 | 3 | „ |
| M. DUBOIS. | Arithmétique | 3 | 3 | 3 | „ |
| <i>Idem.</i> | Algèbre | 2 | 2 | 2 | „ |
| <i>Idem.</i> | Géométrie | 3 | 3 | 3 | „ |
| M. SAUZIN. | Histoire | 3 | 3 | 3 | „ |
| <i>Idem.</i> | Géographie | 3 | 3 | 3 | „ |
| M. BROCHET. | Français | 6 | 6 | 6 | „ |
| M. RICHARD. | Calligraphie | 2 | 2 | 2 | „ |

Enseignement général. — L'enseignement général est donné aux élèves âgés de moins de 13 ans, en vue de l'examen du certificat d'études primaires.

Le programme suivi est celui des écoles primaires.

NOMBRE DES ÉLÈVES AU 1^{er} JANVIER.

| ANNÉES. | ENSEIGNEMENT | | | | | TOTAL. |
|-----------|--------------|--------------------|-------------|--------------------|----------|--------|
| | INDUSTRIEL. | | COMMERCIAL. | | GÉNÉRAL. | |
| | Total. | Moyenne par cours. | Total. | Moyenne par cours. | | |
| 1895..... | 74 | 18 | 52 | 17 | 38 | 164 |
| 1896..... | 76 | 19 | 50 | 16 | 40 | 166 |
| 1897..... | 81 | 20 | 51 | 17 | 37 | 169 |
| 1898..... | 83 | 20 | 53 | 17 | 39 | 175 |
| 1899..... | 81 | 20 | 56 | 18 | 36 | 173 |

BUDGET.

Recettes.

| | |
|-----------------------------|---------------|
| Rétributions scolaires..... | 73,000 fr. |
| Bourses. ... | |
| nationales..... | 1,000 |
| départementales..... | 6,025 |
| communales..... | 8,700 |
| diverses..... | 2,400 |
| TOTAL..... | <u>91,125</u> |

Dépenses.

| | |
|-----------------------------|---------------|
| Personnel..... | 42,500 |
| Nourriture, loyer, etc..... | 48,625 |
| TOTAL..... | <u>91,125</u> |

Récompenses. — 1886. Paris (Exposition internationale des sciences et des arts industriels) : médaille de bronze.

1889. Paris (Exposition universelle) : deux médailles d'argent.

1890. Paris (Exposition internationale des sciences et des arts industriels) : médaille de bronze, médaille d'argent et médaille d'or.

1891. Paris (Exposition de l'hygiène de l'enfance) : diplôme d'honneur;

1892. Tours (Exposition internationale) : diplôme d'honneur;

1893. Paris (Exposition du Progrès) : trois médailles d'or, médaille de bronze;

1896. Rouen (Exposition nationale et coloniale) : diplôme d'honneur;

1897. Bruxelles (Exposition internationale) : médaille d'or.

Sanction et contrôle de l'enseignement. — Des certificats d'aptitude et des diplômes de sous-ingénieur mécanicien sont délivrés, en fin d'études, à ceux des élèves qui se sont distingués par leur application, leur mérite et leurs succès aux examens de sortie.

Il a été organisé, en outre, pour servir de couronnement aux études, un cours spécial, dit *cours pratique d'industrie*, analogue à l'enseignement de l'École de Cluny.

Ce cours s'adresse aux candidats qui ont dépassé la limite d'âge pour les écoles nationales d'arts et métiers et aux jeunes gens qui désirent posséder des connaissances techniques sérieuses, de manière à pouvoir diriger, dans la suite, avec compétence et autorité, soit des ateliers, soit des usines, en qualité de contremaître ou de chef d'industrie.

SÈVRES (DEUX-). — NIORT.

École Ernest-Marcard.

Caractère : privé, initiative privée.

Destination : jeunes gens et jeunes filles.

Historique et but. — M. Marcard, fabricant de chaussures à Saint-Florent, près Niort, a annexé, en novembre 1897, à sa fabrique, un cours professionnel spécial de la chaussure.

Le but poursuivi par cet industriel était de donner aux apprentis des notions théoriques et pratiques destinées à faciliter l'apprentissage et à former ainsi des ouvriers et des ouvrières habiles.

Cette fondation ayant surtout un caractère patronal, l'administration de ce cours relève tout entière de son fondateur.

Le matériel comprend, outre des tableaux synoptiques, tous les outils de la profession. Les cours, d'ailleurs, ont lieu dans l'établissement même de M. Marcard.

Les leçons sont données le dimanche matin, de novembre à février, pendant 2 heures : 1 heure consacrée à la théorie et 1 heure à la pratique. Les sujets traités ont trait à la coupe et à la confection de la chaussure, sous la surveillance de MM. Ernest Marcard et Charles Garnier.

Pour cause de l'état de santé de M. Marcard, les cours sont suspendus provisoirement; mais ce n'est qu'une si-

tuation toute temporaire, les cours devant sous peu recommencer.

Les frais occasionnés par cet enseignement sont entièrement à la charge du fondateur.

Cette fondation a obtenu une médaille d'or à l'Exposition de Saintes et une médaille de vermeil à celle de Rennes.

SÈVRES (DEUX-). — NIORT.

École municipale de dessin.

Siège social : École, rue Saint-Jean.

Caractère : public, communal.

Destination : jeunes gens.

Historique. — Cette école a été fondée par la ville avec le concours de l'État.

Organisation de l'enseignement. — Les cours ont lieu à l'École municipale de dessin, rue Saint-Jean.

Date d'ouverture des cours : 8 octobre.

Date de fermeture des cours : fin juillet.

Programme. — 1° *Cours de géométrie.* Notions de géométrie élémentaire. Construction de figures planes. Arpentage. Levé de plan et nivellement. Cubage.

Courbes planes.

Notions élémentaires sur les projections.

Lavis et ombres.

2° *Dessin*. Croquis coté d'après un modèle en relief, à défaut sur modèles graphiques. Mise au net.

Motifs de décoration.

Plans et cartes topographiques.

EMPLOI DU TEMPS.

| PROFESSEURS. | MATIÈRES ENSEIGNÉES. | HEURES CONSACRÉES par semaine. |
|---|---------------------------|--------------------------------------|
| <i>Enseignement du dessin.</i> | | |
| M. COMBE-VELLUET, directeur, professeur. | Dessin d'art et modelage. | 5 |
| M. BERNARD | Géométrie..... | 2 |
| M. BERNARD | Dessin | 3 |

Matériel d'enseignement. — Collection de plâtres :
têtes et ornements;

Modèles graphiques et petite bibliothèque d'art.

NOMBRE DES ÉLÈVES AU 1^{ER} JANVIER.

| ANNÉES. | ENSEIGNEMENT | | |
|-----------|--------------|--------------------------|-------------|
| | INDUSTRIEL. | | ARTISTIQUE. |
| | Totaux. | Moyenne par cours. | |
| 1897..... | 106 | 53 | .. |
| 1898..... | 109 | 54 | .. |
| 1899..... | 100 | 50 | 120 |

BUDGET.

Recettes.

| | | | |
|-------------|---|---------------------------|--------------|
| Subventions | { | de l'Etat..... | 1,000 fr. |
| | | de la ville de Niort..... | 4,276 |
| TOTAL..... | | | <u>5,276</u> |

Dépenses.

| | |
|------------------------------------|--------------|
| Personnel..... | 4,100 |
| Matériel et dépenses diverses..... | <u>1,176</u> |
| TOTAL..... | <u>5,276</u> |

SOMME. — AMIENS.

Société industrielle d'Amiens.

Siège social : rue de Noyon, 29.

Caractère : privé, association particulière.

Destination : jeunes gens et jeunes filles.

Historique et but. — Cette société a été fondée le 15 décembre 1861, sur le modèle de la Société industrielle de Mulhouse, par un certain nombre d'industriels et de fonctionnaires du département.

Elle a pour but, suivant l'article 1^{er} de ses statuts, d'encourager et de faire progresser l'industrie par la réunion, sur un point central, d'un grand nombre d'éléments d'instruction, par la communication des découvertes et des faits remarquables, ainsi que des observations que ceux-ci auront fait naître et par tous les moyens que pourra suggérer le zèle des membres de l'association.

Ces moyens consistent particulièrement dans des cours publics, dans des concours, des prix et des récompenses, et dans la publication des travaux de la société.

La société peut aussi s'occuper de tout ce qui est de nature à contribuer à propager et à consolider, dans la classe ouvrière, l'amour du travail, de l'économie et de l'instruction.

Elle a créé successivement :

1° En 1862, une société anonyme de magasins généraux et un entrepôt réel de douane;

2° En 1864, des conférences publiques et gratuites;

3° En 1865, une société anonyme de maisons ouvrières;

4° En 1865, des bibliothèques populaires;

5° En 1874, une association des propriétaires d'appareils à vapeur;

6° En 1881, 1883, 1886, des expositions ouvrières;

7° En 1886, un musée commercial et industriel;

8° En 1887, une association pour prévenir les accidents industriels;

9° En 1888, une école d'apprentissage pour le travail du fer et du bois. (Bien qu'existant dans les locaux de la Société industrielle et étant dirigée par le conseil d'administration, cette école a son autonomie propre et son budget spécial.)

10° En 1897, des conférences populaires et des causeries pour adultes;

11° En 1897, l'œuvre de l'association par le travail.

Administration. — La composition du bureau est la suivante :

Président. — M. Abel DEBAUGE, directeur de la Société linière d'Amiens.

Vice-président. — M. E. SCHMIDT, ingénieur, rue de Noyon, 29.

Secrétaires. — M. H. COZETTE, manufacturier, rue Lemerchier, 7;
M. P. DUBOIS, avocat, rue Pierre-l'Érmitte, 24.

Trésorier. — M. A. COQUILLARD, banquier, rue Porion, 13.

Économe. — M. FOURDRINIER, propriétaire, boulevard Longueville, 46.

Bibliothécaires. — M. C. CORDIER, propriétaire, rue Caumartin, 23; M. DESJARDINS, propriétaire, rue Lemerchier, 10.

Organisation de l'enseignement et programme. —

Le local de la société industrielle renferme notamment :

- 1 atelier pour le tissage ;
- 1 atelier pour forge et ajustage ;
- 1 atelier pour menuiserie ;
- 1 salle de teinture ;
- 5 salles de cours théoriques.

Date d'ouverture des cours : commencement d'octobre.

Date de fermeture des cours : fin mai.

L'enseignement donné comprend des cours dont la nomenclature se trouve à l'emploi du temps, ainsi qu'une école d'apprentissage pour le travail du fer et du bois. Cette école est établie dans les locaux de la Société industrielle.

Les cours durent trois années, de septembre à Pâques, et de Pâques à fin juillet.

L'enseignement comporte trois heures de cours théoriques, et cinq à six heures d'atelier par jour.

Cette école est destinée à former des apprentis qui entrent ensuite dans les ateliers comme ouvriers.

EMPLOI DU TEMPS.

| PROFESSEURS. | MATIÈRES ENSEIGNÉES. | HEURES CONSAGRÉES par semaine. | | |
|---------------------------------|--|--------------------------------------|--------------------------|--------------------------|
| | | 1 ^{re} année. | 2 ^e année. | 3 ^e année. |
| <i>Enseignement industriel.</i> | | | | |
| M. DUCHAUSSON.. | Teinture..... | 5 | „ | „ |
| M. R. DANTZER.. | Tissage..... | 1 1/2 | „ | „ |
| M. A. DE NENÇAY. | Électricité..... | 1 | „ | „ |
| M. FOURQUEZ.... | Mécanique appliquée..... | 1 1/2 | „ | „ |
| M. DORMENVAL.. | Levé de plans de machines... | 3 1/2 | 3 1/2 | 3 1/2 |
| M. R. DANTZER.. | Mise en carte..... | 1 1/2 | „ | „ |
| <i>Enseignement commercial.</i> | | | | |
| M. BACKELANDT.. | Comptabilité (hommes)..... | 1 | 1 | „ |
| M ^{lle} SARAZIN.... | — (dames)..... | 1 | 1 1/2 | 1 |
| M. THALAMAS ... | Géographie..... | 1 | „ | „ |
| M. KLEIN..... | Langue allemande (hommes). | 1 | 1 | 1 |
| <i>Idem</i> | — (dames)... | 1 | 1 | 1 |
| M. RIFFLART.... | Langue anglaise (hommes)... | 1 | 1 | 1 |
| M ^{lle} DESMAREST. | — (dames).... | 1 | 1 | 1 |
| M. MATIFAS.... | Droit commercial..... | 1 | „ | „ |
| M. PONYER.... | Coupe de vêtements (hommes). | 1 | 1 | „ |
| M ^{lle} E. DETREZ.. | — (dames).. | 1 | 1 | „ |
| M ^{me} GAUDEPROY.. | Peinture sur porcelaine, minia- ture et gravure en médailles. | 3 1/2 | „ | „ |
| M. R. DANTZER.. | Coupe de velours..... | 4 | „ | „ |

Il est fait, indépendamment des cours mentionnés plus haut, chaque année, un certain nombre de conférences fort suivies.

Matériel d'enseignement. — La Société industrielle possède dans son local :

- 1° Matériel du cours de tissage;
- 2° Matériel du cours de teinture;
- 3° Matériel de l'École d'apprentissage pour le travail du fer et du bois;
- 4° Musée commercial;
- 5° Une bibliothèque qui comprenait, au 1^{er} janvier 1899, 1,138 ouvrages formant 4,416 volumes et 200 brochures.

NOMBRE DES ÉLÈVES AU 1^{er} JANVIER.

| ANNÉES. | ENSEIGNEMENT | | | | | | TOTAUX. |
|-----------|--------------|--------------------|-------------|--------------------|-------------|----------|---------|
| | INDUSTRIEL. | | COMMERCIAL. | | ARTISTIQUE. | GÉNÉRAL. | |
| | Totaux. | Moyenne par cours. | Totaux. | Moyenne par cours. | | | |
| 1895..... | 301 | 50 | 454 | 75 | 64 | 29 | 848 |
| 1896..... | 289 | 48 | 443 | 74 | 76 | 31 | 839 |
| 1897..... | 296 | 49 | 432 | 48 | 83 | 34 | 845 |
| 1898..... | 363 | 52 | 543 | 54 | 85 | 33 | 1024 |
| 1899..... | 341 | 49 | 537 | 54 | 72 | 37 | 987 |

BUDGET.

Recettes.

| | | | |
|--|---|--------------------------------|-------------------------------------|
| Subventions | { | de l'État..... | 17,000 ^f 00 ^c |
| | | du département..... | 2,500 00 |
| | | de la ville d'Amiens..... | 7,500 00 |
| | | de la Chambre de commerce.... | 1,875 00 |
| | | des associations diverses..... | 60 00 |
| Cotisations.. | { | Membres actifs (287)..... | 16,354 75 |
| | | — honoraires (20)..... | |
| | | — non payants (23).... | |
| Recettes diverses (bals, fêtes, etc.)..... | | 5,316 10 | |
| TOTAL..... | | | <u>50,625 85</u> |

Dépenses.

| | | |
|---|-------------------------------------|------------------|
| Personnel enseignant..... | 17,315 ^f 80 ^c | |
| — administratif..... | 6,916 10 | |
| Matériel et fournitures diverses..... | 7,226 61 | |
| Chauffage, éclairage, impressions et force motrice. | 5,113 90 | |
| Allocations, prix, médailles..... | 2,902 20 | |
| Impôts, assurances, entretien de l'immeuble.... | 3,025 95 | |
| Conférences publiques..... | 1,112 75 | |
| Bibliothèque, cabinet de lecture et divers..... | 6,783 70 | |
| Reliquat..... | 228 84 | |
| TOTAL..... | | <u>50,625 85</u> |

Récompenses. — 1878-1889. Paris : médailles d'or.

Sanction des études. — Le conseil d'administration nomme, chaque année, une commission de surveillance et d'examen pour chacun des cours. Elle est composée de membres choisis de préférence dans le sein de la Société industrielle.

Les récompenses distribuées aux élèves consistent en médailles de vermeil, d'argent, de bronze, ainsi qu'en diplômes et en livrets de caisse d'épargne.

Des brevets de capacité en chaque matière sont accordés aux élèves qui obtiennent au moins la note 15 sur 20, après deux ou trois années d'études, suivant la durée des cours.

Enfin, la Société industrielle ouvre annuellement un concours général sur des questions préparées par les comités et sur d'autres laissées au choix des concurrents.

Ces comités examinent les réponses envoyées et proposent au conseil d'administration les récompenses qu'il y a lieu d'attribuer : médailles d'or, de vermeil, d'argent et de bronze.

VAR. — TOULON.

Cours professionnels de la Bourse du travail.
(Union des chambres syndicales ouvrières du Var.)

Caractère : privé, chambres syndicales.

Destination : jeunes gens.

Historique et but. — Un certain nombre de cours professionnels ont été créés à la Bourse du travail de Toulon, remontant à l'année 1889; ces cours ont été fondés sous le patronage de l'Union des chambres ouvrières du Var; ils sont indiqués dans le tableau suivant :

| PROFESSEURS. | MATIÈRES ENSEIGNÉES. | ÉLÈVES. |
|---------------------------------|--|---------|
| <i>Cours d'adultes.</i> | | |
| M. HUBERT..... | Cours de dessin..... | 60 |
| M. LEGRAND..... | Cours de mathématiques et de français. | 75 |
| M. BOUIS..... | Cours moyen..... | 42 |
| M. BAYON..... | Cours de sciences physiques et naturelles..... | 100 |
| <i>Cours professionnels.</i> | | |
| MM. CODUR et BON- NEMAISSON. | Cours de coiffure pour hommes..... | 25 |
| M. RASTÈGUE..... | Cours de coiffure pour dames..... | 20 |
| MM. CASEIARINO et ARTONI. | Cours des cordonniers..... | 15 |
| M. CAZENAVE..... | Cours de typographie..... | 20 |
| M. PLEMENTASCH... | Cours de carrosserie..... | 10 |

BUDGET.

Recettes.

| | | | |
|----------------------------|---|----------------------------|--------------|
| Subventions | { | du département..... | 1,400 fr. |
| | | de la ville de Toulon..... | 1,500 |
| Excédent des dépenses..... | | | 1,000 |
| TOTAL..... | | | <u>3,900</u> |

Dépenses.

| | |
|---|--------------|
| Secrétaire général..... | 800 |
| Professeurs des cours d'adultes..... | 720 |
| Cours professionnels, métallurgistes, typographes, coiffeurs, cordonniers, frais divers..... | 1,780 |
| Fournitures diverses pour les cours d'adultes..... | 300 |
| Bibliothèque, achats de volumes, reliure, frais de correspondance, distribution des prix, frais de bureau, etc. | 300 |
| TOTAL..... | <u>3,900</u> |

Récompenses. — 1895. Exposition de Bordeaux : diplôme d'honneur.

1896. Exposition de Rouen : médaille d'argent.

VAR. — TOULON.

École primaire supérieure Rouvière.
(Section industrielle dite des « Mécaniciens ».)

Caractère : public. — *Destination :* jeunes gens.

Historique et but. — L'École Rouvière, créée le 1^{er} janvier 1882, fut transférée le 24 mai 1882 dans le local

qu'elle occupe aujourd'hui. Pourvue d'ateliers d'ajustage, de forge, de chaudronnerie, de menuiserie et de modelage, elle est devenue rapidement une école professionnelle d'un caractère spécial, préparant de nombreux candidats pour le corps des mécaniciens de la flotte, des apprentis pour le corps des armuriers, pour les arsenaux de la marine, les chantiers de constructions navales et les écoles d'arts et métiers, etc.

L'établissement est un externat qui reçoit des boursiers de l'État et du département. Son effectif, composé exclusivement au début d'élèves de la localité, comprend aujourd'hui 107 élèves étrangers à Toulon et venus de tous les points de la France pour y suivre l'enseignement technique, en vue de leur préparation aux concours d'élèves et apprentis-élèves mécaniciens de la flotte.

Le but poursuivi est de former des apprentis et ouvriers pour l'industrie et de préparer les élèves les mieux doués aux concours d'admission aux écoles nationales d'arts et métiers, aux écoles d'apprentis-élèves et apprentis quartiers-maitres de la marine, ainsi qu'aux fonctions d'élèves mécaniciens et ouvriers mécaniciens de la flotte. Enfin, d'une façon générale, l'école forme des élèves acquérant l'habitude d'un travail manuel et pouvant ainsi rendre des services dans les carrières industrielles.

Installation matérielle. — L'établissement renferme, outre les salles de classe : un cabinet de physique, un laboratoire de chimie, une salle de dessin, une bibliothèque contenant près de 2,000 volumes, un réfectoire pour les élèves avec cuisine et dépendances, et enfin cinq ateliers :

ajustage, forge, chaudronnerie, menuiserie, modelage. Les frais de construction se sont élevés à 395,000 francs, matériel originaire compris.

Organisation de l'enseignement et programmes. — La section industrielle de l'École Rouvière comprend :

1° Les deux classes parallèles de première année, se recrutant parmi les élèves ayant déjà fait un an d'enseignement général dans une école primaire supérieure ;

2° Une classe de deuxième année, correspondant à la troisième année d'enseignement général ;

3° Trois classes de troisième année, correspondant l'une à une quatrième, les autres à une cinquième année d'enseignement général :

(a) La première spécialement affectée aux candidats aux écoles d'arts et métiers ;

(b) La seconde destinée aux candidats apprentis-élèves mécaniciens de la marine ;

(c) La troisième recevant exclusivement les candidats ouvriers et les élèves mécaniciens de la marine ;

Les élèves sont admis à partir de l'âge de 12 ans.

EMPLOI DU TEMPS.

| MATIÈRES ENSEIGNÉES. | HEURES CONSACRÉES PAR SEMAINE. | | | |
|--|-----------------------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|
| | 1 ^{re} année. | 2 ^e année. | 3 ^e année. | 4 ^e année. |
| | Morale..... | 1 | 1 | 1 |
| Langue française..... | 4 1/2 | 4 1/2 | 3 1/2 | 2 |
| Histoire et géographie..... | 4 | 3 | 3 | „ |
| Mathématiques..... | 7 1/2 | 9 1/2 | 10 | 9 |
| Physique et chimie..... | 3 | 3 | 3 | 5 |
| Machines marines et machines électriques..... | „ | „ | „ | 7 |
| Dessin..... | 4 | 4 | 6 1/2 | 7 |
| Travaux manuels..... | 5 | 5 | 6 1/2 | 7 |
| Gymnastique..... | 1 | 1 | „ | „ |

| PROFESSEURS. | NATURE DE L'ENSEIGNEMENT. | HEURES CONSACRÉES par semaine. |
|------------------|--|--------------------------------------|
| M. LE DIRECTEUR. | Mathématiques..... | 4 |
| M. PELLORE..... | Sciences et mathématiques (1 ^{re} année). | 20 |
| M. MONIER..... | Lettres (1 ^{re} année)..... | 20 |
| M. PLANTIER.... | Sciences et mathématiques (2 ^e année). | 20 |
| M. JANSON..... | Lettres (2 ^e année)..... | 20 |
| M. BÉNÉZECH.... | Mathématiques (3 ^e année)..... | 19 1/2 |
| M. TURREL..... | Sciences (3 ^e année)..... | 18 |
| M. BRUN..... | Lettres (3 ^e année)..... | 19 1/2 |
| M. BAYLON..... | Physique (cours spécial aux élèves mé- caniciens)..... | 2 |
| M. ROUFFIE..... | Électricité théorique (cours spécial aux élèves mécaniciens)..... | 2 1/2 |
| M. LAGUENS..... | Cours de dessin technique et de con- duite de machines..... | 30 |
| M. LENOIR..... | Dessin graphique (apprentis-mécani- ciens)..... | 4 |
| M. GUÉRIN..... | Dessin technique..... | 18 |
| M. JOLLY..... | Dessin d'ornement..... | 2 |
| M. GUGLIELMI... | Modelage et sculpture sur marbre et pierre..... | 8 |

EFFECTIF DES ÉLÈVES AU 1^{er} JANVIER 1899.

| <i>Enseignement général.</i> | |
|------------------------------|------------|
| 1 ^{re} année..... | 223 |
| 2 ^e année..... | 45 |
| 3 ^e année..... | 30 |
| TOTAL..... | <u>298</u> |
| <i>Section industrielle.</i> | |
| 1 ^{re} année..... | 84 |
| 2 ^e année..... | 68 |
| 3 ^e année..... | 83 |
| TOTAL..... | <u>235</u> |

STATISTIQUE DES ÉLÈVES SORTIS PENDANT LES CINQ DERNIÈRES ANNÉES
ET DES CARRIÈRES QU'ILS ONT EMBRASSÉES.

| ANNÉES. | ÉLÈVES SORTIS. | CARRIÈRES | | |
|-----------|-------------------|----------------|---------------|-----------|
| | | INDUSTRIELLES. | COMMERCIALES. | DIVERSES. |
| 1893..... | 127 | 80 | 2 | 45 |
| 1894..... | 161 | 96 | 5 | 60 |
| 1895..... | 147 | 88 | 5 | 54 |
| 1896..... | 172 | 95 | 10 | 67 |
| 1897..... | 155 | 86 | 7 | 62 |

BUDGET.

| <i>Recettes.</i> | | | |
|------------------|---|----------------------------|-------------------------------------|
| Subventions | { | de l'État..... | 37,876 ^f 40 ^c |
| | | de la ville de Toulon..... | 29,550 00 |
| | | TOTAL..... | <u>67,426 40</u> |

Dépenses.

| | |
|--|-------------------------------------|
| Directeur, professeurs, maîtres auxiliaires, chefs d'atelier..... | 63,426 ^f 40 ^c |
| Matériel et dépenses diverses..... | 4,000 00 |
| TOTAL..... | <u>67,426 40</u> |

VAR. — TOULON.

Société académique de comptabilité de Paris
(section de Toulon).*Caractère* : privé, association particulière.*Destination* : jeunes gens et jeunes filles.

Historique et but. — La Société académique de comptabilité a été fondée, à Paris, le 5 juin 1881, mais la section de Toulon n'a été créée qu'en décembre 1897, par M. Ernest Dongueil, comptable diplômé de cette société, président de son conseil d'enseignement.

L'enseignement de la Société académique de comptabilité comprend toutes les matières qu'un bon comptable doit connaître, et a pour but de préparer les candidats aux examens de la société en vue de l'obtention du diplôme de comptable qu'elle délivre.

Ces examens, fixés chaque année au mois de juin, exigent la connaissance approfondie des matières du programme et sont passés devant un jury composé de membres de la Chambre de commerce, de professeurs et de chefs de grandes maisons de commerce.

Le diplôme de la société doit être la garantie que son titulaire possède un ensemble de connaissances techniques suffisamment étendues, pour qu'on puisse lui confier la direction des opérations comptables et administratives d'une entreprise commerciale ou industrielle.

Installation matérielle. — La section n'a pas de local particulier ; le bureau de la section est établi au domicile de M. Dongueil, et les cours sont faits dans une des salles d'étude de l'École Rouvière, mise gracieusement à la disposition de la section par la municipalité.

L'année scolaire commence au milieu d'octobre et finit en mars.

Organisation de l'enseignement et programmes. —

Droit commercial : Du commerce, des commerçants, des valeurs de commerce, des comptes courants, des sociétés, du droit maritime, des faillites et liquidations judiciaires, de l'organisation des tribunaux de commerce.

Économie politique : Production des richesses, circulation des richesses, échange international, répartition des richesses, associations professionnelles, consommation, socialisme, liquidation financière, centimes additionnels, budgets.

Tenue de livres : Comptabilité, correspondance commerciale.

Géographie commerciale, industrielle et maritime.

Les cours sont divisés en deux degrés. Ils sont faits de 8 heures 1/2 à 10 heures du soir.

Lundi. Droit commercial, deuxième année.

Mardi. Droit commercial, première année.

Mercredi. Économie politique, deuxième année.

Judi. Comptabilité, première et deuxième divisions.

Vendredi. Économie politique, première année.

Samedi. Géographie commerciale.

EMPLOI DU TEMPS

| MATIÈRES ENSEIGNÉES. | HEURES CONSACRÉES par semaine. | |
|---------------------------------|--------------------------------------|-----------------------|
| | 1 ^{re} année. | 2 ^e année. |
| <i>Enseignement commercial.</i> | | |
| Droit commercial..... | 30 | 30 |
| Économie politique..... | 30 | 30 |
| Comptabilité..... | 30 | 30 |
| Géographie commerciale..... | 30 | 30 |

Effectif des élèves au 1^{er} janvier 1899. — 21 élèves suivent les trois cours : droit, économie et comptabilité de deuxième année ;

27 élèves suivent les mêmes cours de première année.

Les cours de géographie sont suivis par tous les élèves de deuxième année et de première année.

Budget. — Le budget très réduit de la section de Toulon n'est que d'une centaine de francs.

VAUCLUSE. — AVIGNON.

École professionnelle et d'architecture.

Caractère : public. — *Destination* : jeunes gens.

Historique et but. — C'est en 1825 que furent créés, à Avignon, les premiers cours gratuits de mathématiques, de physique et chimie, de dessin linéaire et d'architecture; ils étaient entièrement libres et indépendants les uns des autres et n'étaient que très irrégulièrement suivis.

Ces cours furent groupés et reçurent une nouvelle organisation en 1875, époque à laquelle la municipalité leur imposa d'avoir lieu de 8 heures à 10 heures, tous les jours de la semaine, de devenir obligatoires pour tous les élèves et de correspondre à quatre années d'études.

En 1878, cet enseignement fut complété par l'addition d'un cours de français, et l'enseignement fut rendu obligatoire, non seulement le soir, de 8 heures à 10 heures, mais le matin, de 7 heures à 8 heures $\frac{1}{2}$ en hiver, et de 6 heures $\frac{1}{2}$ à 8 heures en été.

En dernier lieu, l'étude du dessin d'ornement, du modelage et de la comptabilité fut annexé à l'enseignement de l'école.

Le but de l'École professionnelle est donc de donner à tous les jeunes gens sans fortune, au sortir de l'école primaire, les connaissances nécessaires pour se perfectionner dans les diverses professions qu'ils ont choisies; de leur

enseigner gratuitement, et en dehors des heures de la journée, un peu de ces connaissances si largement acquises dans les Écoles d'arts et métiers, à l'École centrale des arts et manufactures et à l'École spéciale d'architecture, c'est-à-dire de faire des élèves qui, à leur sortie, puissent se placer chez les ingénieurs et les architectes et fournissent, enfin, de bons ouvriers et de bons conducteurs de travaux.

Installation matérielle. — Les cours se font rue Dorée; le bâtiment comprend :

Au rez-de-chaussée : 1° comptabilité, mathématiques; 2° mathématiques; 3° modelage.

Au 1^{er} étage : 1° cabinet de physique et de chimie; 2° cabinet de mathématiques (renfermant les instruments d'arpentage et de nivellement).

Au 2^e étage : trois salles de dessin, comprenant les modèles en plâtre, bois et imprimés.

Organisation de l'enseignement et programmes. — Les cours sont divisés en quatre années :

1^{re} année. Arithmétique, algèbre, dessin linéaire, dessin d'ornement, grammaire, français, orthographe, comptabilité.

2^e année. Algèbre, géométrie, dessin d'architecture ou de mécanique, dessin d'ornement, composition française, comptabilité, modelage.

3^e année. Trigonométrie, géométrie dans l'espace, géo-

métrie descriptive, physique, chimie, dessin d'architecture, tracé des ombres, croquis de machines.

4^e année. Trigonométrie, géométrie descriptive, physique, chimie, dessin d'architecture, tracé des ombres.

Cours communs aux 3^e et 4^e années :

Composition française, économie politique, histoire, littérature.

EMPLOI DU TEMPS.

| MATIÈRES ENSEIGNÉES. | HEURES CONSACRÉES PAR SEMAINE. | | | |
|-------------------------|-----------------------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|
| | 1 ^{re} année. | 2 ^e année. | 3 ^e année. | 4 ^e année. |
| Français..... | 1 1/2 | 1 1/2 | 1 1/2 | 1 1/2 |
| Mathématiques..... | 7 1/2 | 7 1/2 | 7 1/2 | 4 |
| Physique et chimie..... | " | " | 2 | 4 |
| Dessin..... | 12 | 12 | 11 | 11 1/2 |
| Modelage..... | " | 1 1/2 | " | " |
| Comptabilité..... | 1 | 1 | " | " |

| PROFESSEURS. | NATURE de L'ENSEIGNEMENT. | HEURES DE LEÇONS par semaine. |
|---|--------------------------------------|--|
| M. Émile NEYRAND, directeur. | Cours de français..... | 4 1/2 |
| M. Fernand DE CASTELJAU... M. SWEIGHAUSER..... | Mathématiques..... | 8 1/2 |
| M. BERAUD..... | Répétitions de mathématiques..... | 8 1/2 |
| M. LORDEREAU..... | Cours de physique..... | 3 |
| M. SAINT-OYAUT..... | Cours de chimie..... | 3 |
| M. BIRET..... | Dessin d'ornement. Modelage..... | 6 |
| M. LALLEMENT..... | Dessin linéaire, d'architecture..... | 8 1/2 |
| M. G. de CASTELJAU..... | Dessin linéaire, d'architecture..... | 7 |
| M. MATTEI..... | Comptabilité..... | 2 |

| | |
|----------------------------|------------|
| 1 ^{re} année..... | 58 |
| 2 ^e année..... | 37 |
| 3 ^e année..... | 13 |
| 4 ^e année..... | 12 |
| TOTAL..... | <u>120</u> |

STATISTIQUE
DES ÉLÈVES SORTIS PENDANT LES CINQ DERNIÈRES ANNÉES
ET DES CARRIÈRES QU'ILS ONT EMBRASSÉES.

| ANNÉES. | NOMBRE D'ÉLÈVES sortis. | CARRIÈRES EMBRASSÉES. | | |
|-----------|-------------------------------|-----------------------|--------------------|-----------|
| | | INDUS- TRIELLES. | COMMER- CIALES. | DIVERSES. |
| 1894..... | 40 | 8 | 12 | 20 |
| 1895..... | 35 | 10 | 9 | 16 |
| 1896..... | 37 | 9 | 11 | 17 |
| 1897..... | 36 | 9 | 10 | 17 |
| 1898..... | 41 | 12 | 14 | 15 |

Les anciens élèves, on le voit, se placent surtout dans le commerce et dans les professions diverses; c'est ainsi qu'ils entrent en grand nombre dans les Administrations des ponts et chaussées, des postes et télégraphes et des chemins de fer.

Effectif des élèves au 1^{er} janvier 1899. — L'effectif total, à la rentrée d'octobre 1898, était de 136 élèves.

Les dépenses sont entièrement à la charge de la Ville; elles sont les suivantes :

| | |
|------------------------------------|---------------|
| Personnel..... | 9,600 fr. |
| Matériel et dépenses diverses..... | 3,400 |
| TOTAL..... | <u>13,000</u> |

Récompenses. — Exposition universelle de 1878 : médaille d'or.

Exposition d'Avignon en juin 1882 : diplôme d'honneur (hors concours).

Exposition industrielle d'Avignon en avril 1891 : rappel de diplôme d'honneur.

| ANNÉE | EXPOSITION | RÉCOMPENSE |
|-------|-----------------------------------|-----------------------------------|
| 1878 | Exposition universelle | Médaille d'or |
| 1882 | Exposition d'Avignon | Diplôme d'honneur (hors concours) |
| 1891 | Exposition industrielle d'Avignon | Rappel de diplôme d'honneur |

VIENNE. — POITIERS.

École municipale régionale des beaux-arts.

Caractère : public. — *Destination* : jeunes gens et jeunes filles.

Historique et but. — L'École municipale des beaux-arts de Poitiers s'honore d'avoir été fondée sous Louis XV par Boucher, premier peintre du roi, avec le titre d'*École gratuite de dessin*.

Elle fut autorisée par délibération de l'Académie de peinture de Paris expédiée en juillet 1772. Le 6 mars 1774, par lettres patentes adressées au maire de Poitiers, elle fut non seulement confirmée, mais érigée en École royale académique de peinture, sculpture, architecture et arts analogues ou dessin.

Elle vécut jusqu'à la Révolution, époque à laquelle elle fut annexée à l'École centrale du département de la Vienne. Après la suppression de celle-ci, elle reprit son titre d'*École communale gratuite d'architecture, sculpture et de dessin*, qu'elle conserva jusqu'en 1882.

A cette époque, elle fut réorganisée, avec le concours de l'État, sous le titre d'*École municipale régionale des beaux-arts*.

L'État s'est engagé à donner une subvention annuelle s'élevant au tiers de la dépense totale.

L'enseignement a pour but de perfectionner dans leur

métier les ouvriers et principalement les ouvriers d'art, qui fréquentent les cours de l'école, et par suite de contribuer à développer les industries locales.

L'École de Poitiers prépare également quelques élèves pour l'École des beaux-arts de Paris.

Installation matérielle. — Le local où se font les cours est composé de sept pièces :

- 1° Salle de sculpture au rez-de-chaussée;
- 2° Grande salle pour le cours d'architecture et dessin géométrique;
- 3° Salle de dessin élémentaire;
- 4° Salle du cours supérieur;
- 5° Salle des cours oraux;
- 6° Salle des modèles;
- 7° Cabinet du directeur.

L'école est placée loin du centre de la ville; il est regrettable qu'elle ne soit pas mieux située.

Organisation de l'enseignement et programmes. — Les programmes sommaires des cours sont les suivants :

COURS DE DESSIN ET PEINTURE. — *Dessin élémentaire.* Perspective d'observation, objets usuels, ornement d'après le plâtre, buste d'après la bosse.

Cours supérieur. Fragments de figure, figures entières

d'après le plâtre et d'après nature, plantes vivantes, composition décorative, peinture.

Sculpture. Ornaments, fragments de figure, figures entières d'après le plâtre et d'après nature, plantes vivantes, composition décorative, sculpture sur bois et sur pierre.

Anatomie (cours oral). Ostéologie, myologie.

Histoire de l'Art (cours oral). Histoire de l'Art chez les différents peuples, depuis l'Égypte jusqu'à nos jours.

COURS D'ARCHITECTURE. — *Dessin géométrique.* Construction des figures géométriques, projections.

Cours supérieur. Projections, stéréotomie, mécanique, éléments d'architecture, perspective.

Cours oral de géométrie descriptive, théorie des ombres et perspective.

Matériel d'enseignement. — Le matériel d'enseignement est neuf et presque complet; les dessinateurs ont à leur disposition des chevalets de différentes hauteurs.

Les travaux des sculpteurs sont placés sur des selles tournantes.

Les élèves du cours d'architecture et dessin géométrique sont installés sur des tables horizontales et assis sur des tabourets inclinés.

Les modèles proviennent d'envois de l'État ou sont acquis par la Ville.

EMPLOI DU TEMPS.

| PROFESSEURS. | MATIÈRES ENSEIGNÉES. | HEURES CONSAGRÉES par semaine. (1 ^{re} année.) |
|-------------------|--|--|
| M. GILBERT..... | Dessin et peinture..... | 10 |
| M. GUÉRITHAULT... | Dessin élémentaire..... | 10 |
| M. GILBERT..... | Sculpture..... | 10 |
| M. JABLAUSKI..... | Anatomie..... | 1 |
| M. GILBERT..... | Histoire de l'art et composition décorative. | 1 |
| M. PORTANIER..... | Architecture..... | 10 |
| M. PORTANIER..... | Perspective..... | 1 |
| M. NIVAUULT..... | Dessin géométrique..... | 10 |
| M. GUÉRITHAULT... | Dessin élémentaire (jeunes filles)... | 4 |
| M. GILBERT..... | Cours supérieur..... | 4 |

Effectif des élèves au 1^{er} janvier 1899. — Le nombre des élèves inscrits à l'école, au 1^{er} janvier 1899, est de 293 ainsi répartis :

Jeunes gens.

| | |
|--|------------|
| Cours supérieur de dessin et peinture..... | 29 |
| Cours élémentaire..... | 58 |
| Cours supérieur d'architecture..... | 33 |
| Cours de dessin géométrique..... | 60 |
| Cours de sculpture..... | 11 |
| TOTAL..... | 191 |

Jeunes filles.

| | |
|------------------------|------------|
| Cours supérieur..... | 28 |
| Cours élémentaire..... | 74 |
| TOTAL..... | 102 |

STATISTIQUE
DES ÉLÈVES SORTIS PENDANT LES QUATRE DERNIÈRES ANNÉES
ET DES CARRIÈRES QU'ILS ONT EMBRASSÉES.

| ANNÉES. | NOMBRE D'ÉLÈVES sortis. | CARRIÈRES EMBRASSÉES. | | |
|----------------|-------------------------------|-----------------------|--------------------|-----------|
| | | INDUS- TRIELLES. | COMMER- CIALES. | DIVERSES. |
| 1894-1895..... | 31 | 21 | 2 | 8 |
| 1895-1896..... | 38 | 23 | 2 | 13 |
| 1896-1897..... | 49 | 30 | 3 | 16 |
| 1897-1898..... | 63 | 38 | 4 | 21 |

BUDGET.

Recettes.

| | | |
|-------------------------|------------------------------|---------------|
| Subventions | de l'État..... | 3,700 fr. |
| | du département..... | 300 |
| | de la ville de Poitiers..... | 7,400 |
| Bourses communales..... | | 3,200 |
| TOTAL..... | | 14,600 |

Dépenses.

| | |
|---|---------------|
| Personnel enseignant..... | 7,500 |
| Concierge..... | 650 |
| Surveillant..... | 550 |
| Fournitures aux élèves indigents..... | 200 |
| Frais de modèles..... | 300 |
| Fournitures pour le cours de sculpture..... | 100 |
| Éclairage des classes..... | 1,100 |
| Chauffage des classes..... | 450 |
| Distribution des prix..... | 550 |
| Bourses pour l'École des beaux-arts, à Paris..... | 3,200 |
| TOTAL..... | 14,600 |

VIENNE (HAUTE-). — LIMOGES.

Association sténographique du Limousin.*Siège social : boulevard Victor-Hugo, 6.**Caractère : privé. — Destination : jeunes gens.*

Historique et but. — L'Association sténographique du Limousin a été fondée au mois de juin 1897 sur l'initiative de M. Camille Quéré.

Elle a été approuvée par arrêté préfectoral du 16 juin 1897.

Son but est de vulgariser la sténographie Duployé, de faciliter son introduction dans les écoles et de former des secrétaires sténographes et dactylographes pour les maisons de commerce et d'industrie.

Administration. — La composition du bureau est la suivante :

Président. — M. Camille QUÉRÉ, publiciste.

Vice-présidents. — MM. GUITARD et F. CANET, sténographes.

Trésorier. — M. Antoine BEULET, employé de bureau.

Secrétaire général. — M. Antoine VALÉRIE, sténographe.

Secrétaire adjoint-archiviste. — M. PÉRIER, employé de banque.

Organisation de l'enseignement. — Les cours se tiennent dans des locaux de l'École pratique de commerce et d'industrie, à Limoges.

Ils commencent le 1^{er} novembre et finissent le 31 juillet de l'année suivante.

Le cours de sténographie est professé par M. Camille QUÉRÉ, et il est consacré à cet enseignement une heure par semaine en 1^{re} année, deux heures en 2^e, en 3^e et en 4^e année.

Le cours de dactylographie est professé par M. CANET, et il est affecté aux travaux de machine à écrire une heure par semaine en 1^{re} année, et deux heures dans les trois années suivantes.

Ces cours ont été fréquentés :

| | |
|-----------|----------------|
| 1897..... | par 30 élèves. |
| 1898..... | 40 |
| 1899..... | 50 |

Sanction des études. — L'association a organisé, au mois de juillet 1898, un concours départemental comprenant des sections de calligraphie sténographique, lecture à vue, cartographie et vitesse sténographique (50 à 100 mots à la minute).

Trois cents concurrents se sont présentés à ce concours, à la suite duquel des médailles, des livrets de caisse d'épargne, des objets d'art et des prix ont été délivrés dans une distribution solennelle.

VIENNE (HAUTE-). — LIMOGES.

Cercle d'études commerciales de Limoges.*Siège social : boulevard Victor-Hugo, 6.**Caractère : privé sous le patronage de la Chambre de commerce.**Destination : jeunes gens.*

Historique et but. — Le Cercle d'études commerciales de Limoges a été fondé, en 1885, par un certain nombre d'employés de commerce et avec le concours de plusieurs industriels et de commerçants de la région.

Les cours s'adressent à la fois aux jeunes gens sortant des écoles de la ville et aux adultes.

Administration. — La composition du bureau de l'année 1899 est la suivante :

Président. — M. GOUT, imprimeur.

Vice-présidents. — MM. BOUCOL, comptable, et DELARBE, dessinateur.

Secrétaire. — M. BLONDEAU, comptable.

Secrétaire adjoint. — M. PAROT, comptable.

Trésorier. — M. GUITARD, employé de banque.

Organisation de l'enseignement. — Le cercle a loué, pour ses cours, tout un étage d'une maison située à Limoges, renfermant quatre salles, dont trois ont été aménagées pour l'enseignement, et une autre sert de salle de commissions et de bibliothèque.

L'ouverture des cours a lieu dans les premiers jours de novembre et la clôture à la fin du mois de juillet.

Ces cours se font de 8 à 10 heures du soir. Selon leur nature et leur importance, ils durent un, deux, trois et même quelques-uns quatre et cinq ans, constituant ainsi un entraînement progressif.

EMPLOI DU TEMPS.

| PROFESSEURS. | MATIÈRES ENSEIGNÉES. | HEURES CONSACRÉES PAR SEMAINE. | | |
|-----------------|--------------------------|-----------------------------------|--------------------------|--------------------------|
| | | 1 ^{re} année. | 2 ^e année. | 3 ^e année. |
| M. DESBORDES... | Français..... | 1 | „ | „ |
| M. LAGEAIS..... | <i>Idem</i> | „ | 1 | „ |
| M. VARNoux..... | Anglais..... | 1 | „ | „ |
| M. BERNARD..... | <i>Idem</i> | „ | 1 | „ |
| M. BOUSSU..... | <i>Idem</i> | „ | „ | 1 |
| M. RAYMOND..... | Espagnol..... | 1 | 1 | „ |
| M. FRITZ..... | Allemand..... | 1 | 1 | „ |
| M. CLUZELAUD... | Comptabilité..... | 1 | „ | „ |
| M. VINOIR..... | <i>Idem</i> | „ | 1 | 1 |
| M. MONSALUT... | Arithmétique..... | 1 | „ | „ |
| M. LAFON..... | Droit commercial..... | 1 | 1 | „ |
| M. GROSPAS..... | Géographie commerciale.. | 1 | „ | „ |
| M. QUÉRÉ..... | Sténographie..... | 1 | „ | „ |
| M. MEYRAT..... | Marchandises..... | 1 | „ | „ |

NOMBRE DES PRÉSENCES AU 1^{er} JANVIER.

| ANNÉES. | ENSEIGNEMENT COMMERCIAL. | |
|-----------|--------------------------|--------------------|
| | Totaux. | Moyenne des cours. |
| 1895..... | 143 | 20 |
| 1896..... | 156 | 26 |
| 1897..... | 160 | 24 |
| 1898..... | 195 | 25 |
| 1899..... | 200 | 28 |

BUDGET.

Recettes.

| | | |
|---|----------------------------------|------------------------------------|
| Subventions | { de l'État..... | 1,500 ^f 00 ^c |
| | { du département..... | 1,000 00 |
| | { de la ville de Limoges..... | 1,200 00 |
| | { de la Chambre de commerce..... | 100 00 |
| Cotisations des membres actifs (130)..... | } 1,950 00 | |
| Cotisations des membres honoraires (200)..... | | |
| Insuffisance..... | 4,071 80 | |
| TOTAL..... | <u>9,821 80</u> | |

Dépenses.

| | |
|---|------------------------------------|
| Personnel enseignant..... | 2,900 ^f 00 ^c |
| Loyer..... | 2,000 00 |
| Impôts et assurances..... | 321 80 |
| Chauffage et éclairage..... | 800 00 |
| Impressions..... | 150 00 |
| Prix et médailles..... | 50 00 |
| Concierge-surveillant..... | 1,000 00 |
| Entretien du matériel..... | 100 00 |
| Achats et réparations, travaux exceptionnels..... | 2,500 00 |
| TOTAL..... | <u>9,821 80</u> |

Récompenses et sanction des études. — Les résultats de l'enseignement sont contrôlés par des examens, passés à la fin de chaque année devant des membres du conseil de perfectionnement et du conseil d'administration, ainsi que devant les professeurs et les notables commerçants de la ville.

A la suite de ces épreuves, sont distribuées des récompenses consistant en diplômes, médailles et livrets de caisse d'épargne.

Les jeunes gens, ayant répondu d'une façon satisfaisante à ces examens, trouvent facilement des emplois dans les maisons de commerce de Limoges.

VIENNE (HAUTE-). — LIMOGES.

Cours professionnel de la Bourse du travail.

Caractère : syndicats professionnels.

Destination : jeunes gens.

Historique et but. — Indépendamment de son bureau de placement et de renseignements gratuits, la Bourse du travail de Limoges, créée elle-même en 1896, a fondé des cours techniques, dont la plupart ne datent que de l'année 1898; son enseignement a pour but de déve-

lopper chez les apprentis et ouvriers les connaissances professionnelles.

Les cours sont au nombre de 9, ce sont des cours de charpente, d'ébénisterie, de dessin et de coupe de pierre, de peinture céramique, de coupe et taille d'habits, de coupe de chaussures, de coiffure, de solfège, de musique instrumentale et de topographie.

Quoique le comité de la Bourse du travail ait rencontré quelques difficultés au début, il espère, avec le développement que l'enseignement a reçu, arriver rapidement à un résultat satisfaisant.

Administration. — Les cours sont administrés par le comité général de la Bourse du travail; chaque syndicat désigne un délégué, chargé de surveiller leur fonctionnement et de faire au comité général des propositions pour l'amélioration des études.

Installation matérielle. — Bien que l'établissement où sont faits les cours soit assez important, les locaux sont devenus insuffisants, eu égard aux nombreux ouvriers qui s'y rendent.

La superficie occupée par les salles de cours peut être évaluée à 600 mètres carrés.

Programme. — L'enseignement comprend les matières figurant dans le tableau suivant :

EMPLOI DU TEMPS.

| PROFESSEURS. | DÉSIGNATION DES COURS. | COURS. | ÉLÈVES. |
|--|---|--------|---------|
| M. MARCADET . . . | Peinture-céramique : Décor. . . | 12 | 27 |
| M. BOUTET | Peinture-céramique : Fleurs . . | 12 | 27 |
| MM. BLANC et Roux, adjoint.) | Dessin et coupe de pierres . . . | 12 | 20 |
| M. BARDY | Charpente | 8 | 9 |
| M. JOUBERT | Ébénisterie | 9 | 10 |
| M. TOURNIER | Coupeurs en chaussures | 8 | 14 |
| M. LAPLAGNE | Coiffeurs | 8 | 30 |
| M. RUBY | Coupeurs et tailleurs d'habits . | 8 | 18 |
| MM. BROUSSEAUD et CHATARD, ad- joint | Solfège (1 ^{er} et 2 ^e cours) | 8 | 55 |
| M. BROUSSEAUD . . . | Fanfare | 8 | 40 |
| TOTAL DES ÉLÈVES | | | 250 |

Matériel d'enseignement.— Au moyen de subventions de la ville, il a été acquis tout un matériel d'enseignement destiné à servir pour les cours de peintres céramistes, charpentiers, ébénistes, coupeurs en chaussures et graveurs, matériel d'une valeur totale de seize mille francs.

BUDGET.

Recettes.

| | | | |
|-----------------|---|--|------------------------------------|
| Subventions | { | de la ville de Limoges | 9,000 ^f 00 ^c |
| | | des syndicats professionnels | 600 00 |
| TOTAL | | | <u>9,600 00</u> |

Dépenses.

| | |
|------------------------------------|------------------------------------|
| Personnel. | 4,784 ^f 25 ^c |
| Matériel et dépenses diverses..... | 1,509 25 |
| Cours professionnels..... | 3,000 00 |
| Excédent des recettes..... | 306 50 |
| | <hr/> |
| TOTAL..... | 9,600 00 |
| | <hr/> |

VOSGES. — GÉRARDMER.

Cours municipal de dessin.

Caractère : public communal. — *Destination* : jeunes gens.

Historique et but. — Ces cours ont été créés en 1897 ; leur but est de familiariser les ouvriers avec le dessin usuel et de les habituer à lire un croquis et à exécuter à main levée les éléments de dessin ; les élèves sont, en outre, exercés à la lecture du plan cadastral, au tracé des routes, des ponts, etc.

Installation matérielle. — Les cours se font dans une salle de l'hôtel de ville.

Organisation de l'enseignement et programmes. — Les cours ont lieu du 1^{er} novembre au 1^{er} avril et comprennent :

- 1° Les notions élémentaires de géométrie nécessaires pour les angles, les polygones, les principaux solides ;
- 2° La représentation des objets usuels (croquis, plan, coupe, élévations à main levée) ;
- 3° La mise au net de quelques exercices ;
- 4° L'étude des principales formes ornementales ;
- 5° L'application de l'ornement aux travaux des divers corps d'état.

Les cours comprennent deux séances, par semaine, de deux heures consacrées : l'une au dessin géométrique et l'autre au dessin d'ornement.

Matériel d'enseignement. — Il renferme les modèles usuels en bois et fer d'après nature, ainsi que des collections de plâtres.

EFFECTIF DES ÉLÈVES AU 1^{er} JANVIER 1899.

| | | | |
|--------------------|---|------------------|----|
| Cours de dessin | { | géométrique..... | 20 |
| | | d'ornement..... | 12 |

BUDGET.

—

Recettes.

| | |
|--|----------------------------------|
| Subvention de la ville de Gérardmer..... | 250 ^f 00 ^c |
|--|----------------------------------|

—————

Dépenses.

| | |
|------------------------------------|----------------------------------|
| Personnel..... | 200 ^f 00 ^c |
| Matériel et dépenses diverses..... | 50 00 |

—————

TOTAL..... 250 00

—————

VOSGES. — ÉPINAL.

—

École industrielle des Vosges.

Siège social : Collège d'Épinal.

Caractère : public. — Destination : jeunes gens.

—————

Historique et but. — L'École industrielle des Vosges a été fondée en 1871, par M. Cheret, dans le but de

remplacer, pour les jeunes gens de la région, l'École professionnelle de Mulhouse dont l'accès était interdit.

Ouverte le 4 octobre 1871 dans les bâtiments du collège, avec 20 élèves, dont 10 internes, l'École industrielle comptait, dès novembre 1872, 73 élèves dont 55 internes; un bâtiment spécial, attenant au collège, fut construit pour l'école, qui en prit possession en décembre 1873.

Jusqu'en 1886, l'école resta exclusivement industrielle, avec quatre années d'études. En octobre 1886, les troisième et quatrième années furent divisées chacune en deux sections : section industrielle et section commerciale.

Un cours préparatoire fut créé en octobre 1892; enfin, en 1893, les programmes de l'enseignement commercial furent remaniés, rapprochés de celui des écoles pratiques de commerce, et une section commerciale distincte fut organisée avec deux années obligatoires et une troisième facultative.

L'École industrielle des Vosges a pour but de donner, en même temps que l'instruction générale, l'enseignement théorique et pratique aux jeunes gens qui veulent devenir chefs de maisons, directeurs de filature et de tissage, mécaniciens - constructeurs, dessinateurs, chimistes, etc.

La section commerciale a pour but de former des négociants, des comptables, des employés de commerce, de banque, de manufacture, etc.

Malgré son enseignement technique, l'École industrielle n'est en réalité qu'une annexe du collège, ces deux éta-

blissements ayant un directeur commun. Elle relève du Ministère de l'Instruction publique.

Administration. — La composition du bureau d'administration (commun à l'École industrielle et au Collège d'Épinal) est la suivante :

Membres de droit. — MM. TALLOU, préfet des Vosges; FLEURIEL, inspecteur d'académie; STEIN, maire d'Épinal; REUCHIN, principal du Collège d'Épinal.

Membres. — PERROUT, adjoint au maire; KAMPMANN, industriel; JUILLARD, industriel; et PELLERIN, conseiller municipal.

Organisation de l'enseignement. — Les cours de l'École industrielle des Vosges ont lieu dans des locaux communs à cette école et au Collège d'Épinal. Les ateliers établis sur une surface de 600 mètres carrés sont réservés à l'école, ainsi que certaines salles.

Date d'ouverture des cours : commencement d'octobre.

Date de fermeture des cours : fin juillet.

Programmes. — *Dessin géométrique.* Deux leçons de 1 heure 1/2 par semaine au cours préparatoire;

Cinq leçons de 1 heure 1/2 dans chacune des quatre années.

Dessin d'imitation. Une classe de 1 heure 1/2 par semaine dans chaque division.

Ateliers. Travail du bois et du fer (4 séances de 2 heures par semaine pour chaque année, 2 pour le cours préparatoire, 1 pour la section commerciale).

Les élèves passent successivement à l'établi, à l'étau, aux tours et à la forge; ils reçoivent des notions de mou-

lage; les plus âgés sont exercés à la conduite de la machine à vapeur.

Laboratoire. Les élèves font des manipulations sur la préparation des corps, des essais, des analyses, et des opérations de teinture et d'impression sur étoffes.

Il faut ajouter, pour la section commerciale, des leçons de calligraphie, un bureau commercial (comptabilité, opérations financières, correspondance commerciale); l'étude des marchandises et des matières premières, l'analyse des substances commerciales et des recherches des falsifications.

EMPLOI DU TEMPS.

| PROFESSEURS. | MATIÈRES ENSEIGNÉES. | HEURES CONSACRÉES PAR SEMAINE. | | | |
|---------------------------------|--------------------------------|-----------------------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|
| | | 1 ^{re} année. | 2 ^e année. | 3 ^e année. | 4 ^e année. |
| <i>Enseignement industriel.</i> | | | | | |
| M. MANGIN | Mathématiques | 3 1/2 | 6 | 3 1/2 | 3 |
| M. COLIN | Géométrie descriptive . . . | „ | „ | 1 1/2 | 1 1/2 |
| M. GRANGÉ | Physique | 1 1/2 | 1 1/2 | 2 | 1 1/2 |
| M. JUET | | | | | |
| M. JOLLY | Chimie | 1 1/2 | 2 | 1 1/2 | 2 |
| <i>Idem.</i> | Laboratoire | „ | „ | 4 | 4 |
| M. MARTIN | Économie politique | „ | „ | „ | 1 1/2 |
| <i>Idem.</i> | Législation | „ | „ | 1 | „ |
| <i>Idem.</i> | Comptabilité | 1 1/2 | „ | „ | „ |
| M. VALANTIN | Travaux d'atelier | 8 | 8 | 8 | 8 |
| <i>Idem.</i> | Dessin { géométrique | 7 1/2 | 7 1/2 | 7 1/2 | 7 1/2 |
| M. DESMED | | | | | |
| M. PIGNET | Filature | „ | „ | 1 1/2 | „ |
| <i>Idem.</i> | Tissage | „ | „ | „ | 2 |

| PROFESSEURS. | MATIÈRES ENSEIGNÉES. | HEURES CONSACRÉES PER SEMAINE. | | | |
|---------------------------------|---|-----------------------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|
| | | 1 ^{re} année. | 2 ^e année. | 3 ^e année. | 4 ^e année. |
| <i>Enseignement commercial.</i> | | | | | |
| M. P. MARTIN . . . | Comptabilité | 6 | 6 | 6 | „ |
| M. J. MARTIN . . . | Allemand | 1 1/2 | 1 1/2 | 1 1/2 | „ |
| M. VILLEMEN . . . | | | | | |
| M. DREYFÜSS . . . | Anglais commercial | 3 | 3 1/2 | 3 | „ |
| M. P. MARTIN . . . | | | | | |
| M. JUET | Mathématiques appliquées | 4 | 4 | 4 | „ |
| M. H. MARTIN . . . | | | | | |
| M. P. MARTIN . . . | Géographie commerciale. | 1 1/2 | 1 1/2 | 1 1/2 | „ |
| <i>Idem.</i> | Législation commerciale. | 1 | „ | „ | „ |
| <i>Idem.</i> | Économie politique | „ | 1 1/2 | 1 1/2 | „ |
| M. JOLLY | Marchandises | 2 | 2 | 2 | „ |
| <i>Idem.</i> | Laboratoire | 2 | 2 | 2 | „ |
| M. JUET | Physique | 1 1/2 | 2 | 2 | „ |
| M. P. MARTIN . . . | Calligraphie, sténogra- phie | „ | 1 | 1 | „ |
| M. VALANTIN . . . | Dessin | 3 1/2 | 1 1/1 | 1 1/2 | „ |
| M. DESMED | | | | | |
| M. VALANTIN . . . | Travaux d'atelier | 2 | 2 | 2 | „ |

Enseignement général. — L'enseignement général comprend, outre les matières indiquées dans les tableaux précédents :

1° Pour l'enseignement industriel : des cours de français, histoire et géographie, allemand, anglais, gymnastique.

2° Pour l'enseignement commercial : des cours de français, histoire et géographie.

L'*Enseignement artistique* se borne aux cours de dessin d'imitation, et l'*Enseignement physique* aux cours de gymnastique, auxquels s'ajoutent des leçons facultatives d'escrime et de danse.

Matériel d'enseignement. — Le matériel ordinaire des classes et études, des cours de physique et de chimie, est le même que pour le collège.

Le matériel des ateliers, spécial à l'école, comprend un grand nombre de machines données par le Ministre du commerce ou construites par les élèves :

1 grande machine à raboter les métaux, 1 machine à mortaiser les métaux au moteur, 1 machine à percer radiale au moteur pour métaux, 1 machine à percer et à tarauder de précision, 2 limeuses, 1 machine à fraiser les métaux, 1 tour à banc coupé, en fonte, pour cylindrer et aléser les grands diamètres; 1 tour parallèle à fileter et charioter; 2 tours parallèles de précision, 2 tours simples, 3 machines à percer, 3 tours à bois, à pédale; 1 tour à banc coupé pour les pièces en bois de grand diamètre; 1 tour à bois, au moteur, pour les petites pièces; 1 scierie à lames sans fin et table en fonte, 40 étaux d'ajusteurs; 1 grand marbre à dresser en fonte, 2 feux de forge et accessoires, 15 établis de menuisier et tout le petit outillage de constructeur-mécanicien fait en grande partie par les élèves qui ont également construit et monté la transmission de mouvement de toutes les machines, ainsi que la machine à vapeur motrice (machine horizontale, système Farcot, de la force de 10 chevaux).

Au laboratoire de chimie, richement pourvu des appa-

reils les plus modernes, est annexé un *musée technologique* très important déjà et qui s'accroît chaque jour (matières premières, objets fabriqués, modèles d'appareils de filature et de tissage, etc.).

Le cours de chimie et marchandises et celui de commerce possèdent chacun une bibliothèque particulière, composée d'ouvrages spéciaux et de quelques revues scientifiques et économiques.

NOMBRE DES ÉLÈVES AU 1^{er} JANVIER.

| ANNÉES. | ENSEIGNEMENT | | | | | | | |
|-----------|--------------|--------------------|-------------|--------------------|----------|-------------|-----------|---------|
| | INDUSTRIEL. | | COMMERCIAL. | | GÉNÉRAL. | ARTISTIQUE. | PHYSIQUE. | TOTALX. |
| | Totalx. | Moyenne par cours. | Totalx. | Moyenne par cours. | | | | |
| 1895..... | 94 | 19 | 12 | 4 | 106 | 106 | 106 | 106 |
| 1896..... | 98 | 19 | 18 | 6 | 116 | 116 | 116 | 116 |
| 1897..... | 95 | 19 | 15 | 5 | 110 | 110 | 110 | 110 |
| 1898..... | 95 | 19 | 9 | 3 | 104 | 104 | 104 | 104 |
| 1899..... | 87 | 17 | 15 | 5 | 102 | 102 | 102 | 102 |

BUDGET.

Recettes.

| | | |
|--|-------------------------------------|---------------|
| Subvention. | { de l'État..... | 10,800 fr. |
| | { de la ville d'Épinal..... | 10,820 |
| | { de la Chambre de commerce..... | 1,000 |
| | { des syndicats professionnels..... | 200 |
| Rétributions scolaires, pensions, frais d'atelier..... | | 42,310 |
| Bourses. | { nationales..... | 2,310 |
| | { départementales..... | 6,000 |
| | { communales..... | 1,050 |
| | { diverses..... | 2,980 |
| TOTAL..... | | <u>77,470</u> |

Dépenses.

| | |
|--|---------------|
| Personnel administratif et enseignant | 37,200 fr. |
| Gens de service..... | 2,880 |
| Frais de pension des internes..... | 26,400 |
| Achat de matériel et fournitures diverses..... | 3,140 |
| Entretien de mobilier..... | 1,020 |
| Chauffage et éclairage..... | 5,000 |
| Achat de prix et médailles | 680 |
| Infirmerie, médecin..... | 400 |
| Frais d'impression et de publicité..... | 750 |
| TOTAL..... | 77,470 |

Récompenses. — Exposition universelle de 1878 (travaux d'ateliers et dessin géométrique) : la plus haute récompense.

Congrès national de géographie (Nancy, 1880, cours de géographie, travaux d'élèves) : médaille de vermeil.

Exposition scolaire (Épinal 1881, dessin géométrique) : diplôme d'honneur.

Exposition régionale d'industrie (Épinal 1881, travaux d'ateliers) : médaille d'or.

Exposition universelle de 1889 (groupe d'enseignement des arts du dessin, dessin géométrique, travaux d'élèves) : médaille d'or.

Exposition universelle de 1889 (groupe de l'enseignement technique, travaux d'ateliers) : médaille d'or.

Sanction et contrôle de l'enseignement. — Un certificat d'études industrielles et commerciales est délivré aux élèves de la dernière année d'études, après examen portant sur les différentes matières de l'enseignement

théorique et pratique : cet examen est subi devant une commission composée des membres du conseil de perfectionnement et des professeurs de l'école ; il est soumis au visa du recteur de l'académie de Nancy.

Les récompenses accordées aux élèves consistent en prix et accessits analogues à ceux des lycées et collèges. L'Association amicale des anciens élèves des écoles industrielles de Mulhouse et des Vosges décerne, en outre, d'ordinaire, chaque année, un prix spécial à l'élève qui s'est le plus distingué par ses progrès dans les différentes branches de l'enseignement, tant théorique que pratique ; elle confère une médaille d'honneur à l'élève le plus méritant des cours de dessin géométrique et des prix spéciaux de filature et tissage.

Pour l'année 1900, ces médailles et prix spéciaux seront remplacés par quatre bourses de voyage de 200 francs à l'Exposition universelle.

VOSGES. — ÉPINAL.

École municipale de dessin.

Caractère : public, municipal. — *Destination* : jeunes gens.

Historique et but. — L'École de dessin a été créée en 1868, par la ville d'Épinal, pour remplacer l'École départementale de dessin supprimée à cette époque.

Les cours de l'École municipale ont eu lieu dans le local de l'École départementale, au musée, jusqu'en 1886, époque à laquelle ils ont été transférés dans un immeuble de la ville (1^{er} étage des Halles).

Les leçons sont faites le soir.

Des salles plus vastes ont été réservées aux élèves toujours plus nombreux.

Le but proposé est de venir en aide aux arts et métiers et aux industries de la ville, surtout en diffusant les meilleures méthodes de dessin, pour former des ouvriers instruits dans les professions où les connaissances en dessin sont indispensables ou prépondérantes.

Administration. — Les cours sont administrés par la municipalité et surveillés par des membres délégués du conseil municipal.

Organisation de l'enseignement et programmes. — L'enseignement comprend deux cours :

1° Le dessin géométrique avec ses applications (relevés géométraux, nombreux croquis cotés).

Travaux manuels d'après dessins dressés à l'école (serrurerie, menuiserie, charpente, etc.), lesdits travaux exécutés par les élèves, à la maison, d'après leurs propres épures.

Un cours de stéréotomie pratique pour les maçons, appareilleurs et charpentiers (voûtes en plâtre en appliquant à l'appareil, en petit, les règles imposées par le chantier, dans l'édification des bâtiments).

2° Le cours de dessin, d'imitation, d'après les pro-

grammes actuels de l'administration des Beaux-Arts. Les collections de modèles en plâtre permettent d'interpréter fructueusement un programme, et un cours de modelage où les élèves, relevant des industries pratiques, peuvent trouver d'abondantes ressources.

La durée des études dans l'un ou l'autre des cours n'est pas limitée. Les élèves sont admis dès l'âge de 14 ans et peuvent fréquenter l'école à leur gré.

Les cours sont essentiellement gratuits.

EMPLOI DU TEMPS.

| PROFESSEURS. | MATIÈRES ENSEIGNÉES. | HEURES CONSCRÉES par semaine. |
|------------------|--|--|
| M. VALANTIN..... | Cours de dessin géométrique avec ses applications aux travaux manuels..... | 4 |
| M. VILMAIN..... | Cours de stéréotomie pratique pour les maçons appareilleurs et les charpentiers..... | 4 |
| M. HERVÉ..... | Cours de dessin d'imitation pour les élèves relevant des industries d'art..... | 4 |
| M. ÉTIENNE..... | Cours de modelage pour les élèves relevant des industries pratiques..... | 4 |

Matériel d'enseignement. — Le matériel d'enseignement est celui usité dans les écoles de dessin pourvues du confort moderne :

Pour le dessin géométrique, tables, plâtres, quelques-uns individuels;

Pour le dessin d'imitation, chaque élève a son tabouret et un support indépendant et individuel pour son carton;

Partout tableaux noirs, bahuts, modèles en relief pour les deux enseignements.

EFFECTIF DES ÉLÈVES AU 1^{er} JANVIER 1899.*Dessin géométrique.*

| | | |
|----------------------------|----|------|
| Cours élémentaire | 35 | } 92 |
| Cours moyen | 32 | |
| Cours supérieur | 22 | |
| Stéréotomie pratique | 3 | |

Dessin d'imitation.

| | | |
|-------------------------|----|------|
| Cours élémentaire | 18 | } 49 |
| Cours moyen | 15 | |
| Cours supérieur | 13 | |
| Modelage | 3 | |

| | |
|-------------|------------|
| TOTAL | <u>141</u> |
|-------------|------------|

Les élèves sortant de l'école ont été placés dans les proportions suivantes dans les diverses industries :

| | |
|----------------------------|---------|
| | P. 100. |
| Bâtiment | 32 |
| Mécaniciens | 17 |
| Professions diverses | 31 |
| Employés | 20 |

BUDGET.

Recettes.

| | |
|--------------------------------|------------------|
| Subvention de la commune | <u>3,160 fr.</u> |
|--------------------------------|------------------|

Dépenses.

| | |
|-------------------------------------|--------------|
| Professeurs..... | 1,725 fr. |
| Entretien..... | 380 |
| Chauffage, éclairage et divers..... | 750 |
| Fournitures aux élèves et prix..... | 305 |
| TOTAL..... | <u>3,160</u> |

VOSGES. — ÉPINAL.

La Jeunesse vosgienne.

Caractère : privé, association particulière.

Destination : jeunes gens.

Historique et but. — L'Association dite *la Jeunesse vosgienne*, créée le 22 septembre 1896, par arrêté préfectoral, a pour but de faciliter les relations amicales entre les jeunes gens qui ont quitté l'école primaire, d'achever leur instruction et leur éducation par la création de cours d'adultes, l'organisation de patronage et d'excursions; une bibliothèque et des conférences complètent l'œuvre poursuivie. C'est, en résumé, une société fonctionnant dans des conditions à peu près identiques à celles des grandes sociétés d'enseignement populaire de Paris.

Administration. — La *composition du bureau de l'année 1899* est la suivante :

Président. — M. LÉON SCHLOSSER.

Vice-président. — M. PAUL GARNIER.

Trésorier. — M. Eugène WASSER.

Secrétaire. — M. Albert CORDELIER.

Membres. — MM. Émile DUMONT, Camille TRAXEL et Léon MAROTEL.

Installation matérielle. — Les cours et conférences ont lieu dans une salle de l'École Guilgot, mise à la disposition de la société par la municipalité.

EMPLOI DU TEMPS.

| PROFESSEURS. | MATIÈRES ENSEIGNÉES. | HEURES CONSACRÉES PAR SEMAINE. | | |
|--|--|-----------------------------------|-----------------------|-----------------------|
| | | 1 ^{re} année. | 2 ^e année. | 3 ^e année. |
| <i>Enseignement industriel.</i> | | | | |
| MM. PIGNET et les Directeurs d'usi- nes. | Filature, tissage, blanchiment, teinture, etc. . . . | 2 1/2 | 3 | 1 |
| M. HUSSENET | Économie politique. | 1 | 1 | 1 |
| <i>Enseignement commercial.</i> | | | | |
| M. TREMSAL | Comptabilité | 1 | „ | „ |
| M. LE BOUVIER | | „ | 1 | „ |
| M. GARNIER | Sténographie | 1 | 1 | „ |
| M. SCHLOSSER | Droit commercial . . | „ | 1 | „ |

Enseignement général. — Il existe, en dehors de ces cours, un certain nombre de matières d'enseignement général dont les principales sont : l'histoire coloniale, l'histoire contemporaine, la géographie, l'hygiène, la langue allemande, la littérature, l'arboriculture, l'arpentage, la botanique, la topographie.

Matériel d'enseignement. — Le matériel comprend les divers objets des écoles municipales industrielles, ainsi que l'outillage de démonstration se trouvant dans les usines visitées.

Effectif des élèves au 1^{er} janvier 1899. — Première section : 85 élèves de 17 à 21 ans;

Deuxième section : 43 élèves de 13 à 17 ans.

VOSGES. — ÉPINAL.

Union vosgienne.

Caractère : privé, association particulière.

Destination : jeunes gens.

Historique et but. — L'Union vosgienne a été fondée en 1897 et poursuit plusieurs buts :

Développer chez les jeunes gens l'initiative et les sentiments de solidarité et de responsabilité; les prémunir contre les dangers de l'isolement et les entraînements de leur âge; faciliter le placement en créant des sections d'anciens élèves; enfin encourager les cours d'adultes et constituer des cours complémentaires professionnels destinés à donner les connaissances pratiques aidant à l'apprentissage.

Administration. — La *composition du bureau de l'année 1899* est la suivante :

Président. — M. Auguste LAPICQUE.

Vice-président. — M. LÉON LOUIS.

Secrétaires. — MM. DOULIOT et HENRION.

Trésorier. — M. PÉQUART.

L'Union est administrée par un conseil de douze membres au moins nommés en assemblée générale pour trois ans et rééligibles.

Installation matérielle. — La société est installée au rez-de-chaussée, dans une des anciennes salles de l'école de la rue Lormont; c'est là que se réunit le comité. C'est aussi le point de départ des excursions qui se font le dimanche.

Organisation de l'enseignement. — La société fait pendant l'été des promenades récréatives et instructives. On forme plusieurs sections : les unes s'occupent de micologie (elles étudient et dessinent les différentes espèces de champignons rencontrées dans les promenades); les autres s'occupent de géologie et de zoologie et collectionnent des échantillons de minéraux et d'insectes.

L'hiver, les membres de la société fréquentent les cours d'adultes, où des conférenciers, choisis par les soins du comité, font des causeries intéressantes sur des sujets d'actualité. Ils se montrent aussi très assidus à une bibliothèque fondée par la société et ouverte tous les jeudis de 6 heures $\frac{1}{2}$ à 7 heures $\frac{1}{2}$ du soir.

Matériel d'enseignement. — Le matériel d'enseignement comprend une bibliothèque de 500 volumes offerts

en majeure partie par des donateurs généreux et par le Ministère de l'Instruction publique; de plusieurs cadres renfermant des échantillons de fossiles, de minéraux, d'insectes et de papillons recueillis pendant les promenades du dimanche; enfin de plusieurs tableaux se rapportant à l'hygiène, à la morale et à la science.

Effectif des élèves au 1^{er} janvier 1899. — Pendant l'hiver de 1899, la bibliothèque de la société a été régulièrement fréquentée par 80 élèves qui, après leur travail du jour, venaient chercher là de quoi s'instruire et se récréer.

BUDGET.

—

Recettes.

| | | | |
|-------------|---|---------------------------|------------|
| Subventions | { | de l'État..... | 200 fr. |
| | | de la ville d'Épinal..... | 120 |
| TOTAL..... | | | <u>320</u> |

Dépenses.

| | |
|------------------------------------|------------|
| Personnel..... | 60 |
| Matériel et dépenses diverses..... | 210 |
| Reliquat..... | 50 |
| TOTAL..... | <u>320</u> |

VOSGES. — RAMBERVILLERS.

Cours municipal de dessin.*Caractère* : public, communal.*Destination* : jeunes gens.

Historique et but. — Le conseil municipal, dans sa séance du 13 août 1894, a décidé la création d'un cours municipal de dessin professionnel, linéaire et d'imitation pour les adultes, et d'un cours complémentaire de dessin pour les élèves de l'école communale; ces cours fonctionnent régulièrement depuis leur création.

Le but poursuivi est d'apprendre le dessin professionnel aux jeunes gens et de perfectionner les apprentis et jeunes ouvriers dans leur état.

Administration. — Le cours est administré par la ville de Rambervillers, sous la surveillance directe d'une commission spéciale composée d'un certain nombre de membres pris dans le conseil municipal.

Installation matérielle. — Les cours complémentaires sont faits de 11 heures à midi, deux fois par semaine, dans les salles de la classe de l'école communale de garçons; les cours de dessin pour adultes ont lieu le soir deux fois par semaine; ils se font également dans les mêmes locaux.

Organisation de l'enseignement et programmes. —

Les cours comprennent deux divisions par section :

PREMIÈRE SECTION. *Cours complémentaire* de dessin linéaire (géométrie, dessin linéaire à main levée, notions de relevé, etc., dessin d'imitation) destiné aux élèves de l'école communale de garçons et conforme aux données du programme officiel.

DEUXIÈME SECTION. *Cours de dessin pour adultes* :

1^{re} division : dessin linéaire, relevés, intersections, épures, théorie des ombres, études de coupe de pierres, dessin d'art, de bâtiment, de constructions et de machines, comprenant en un mot tout ce qui peut être utile aux ouvriers.

2^e division : dessin d'imitation, d'ornement et d'après la bosse.

Il n'y a aucune limite pour les études; les cours sont faits pendant toute la durée de l'année scolaire, soit dix mois par an.

EMPLOI DU TEMPS.

| PROFESSEURS. | MATIÈRES ENSEIGNÉES. | HEURES CONSACRÉES par semaine. |
|------------------------------|-----------------------------|---|
| <i>Cours complémentaire.</i> | | |
| M. Alphonse BAUER | Dessin linéaire | 1 |
| <i>Idem.</i> | Dessin d'ornement | 1 |
| <i>Cours d'adultes.</i> | | |
| M. Alphonse BAUER | Dessin linéaire | 2 |
| <i>Idem.</i> | Dessin d'ornement | 2 |

Matériel d'enseignement. — Le matériel d'enseignement comprend des modèles de dessin linéaire et d'imitation, de croquis cotés et de relevés; des modèles, à petite échelle, d'assemblage de bois et de fer; des modèles en plâtre d'épures de stéréotomie; des modèles en plâtre pour dessin d'après la bosse; enfin des plans, coupes et détails d'exécution de dessins à fournir aux entrepreneurs pour l'exécution dans les différentes catégories de travaux.

EFFECTIF DES ÉLÈVES AU 1^{er} JANVIER 1899.

| | |
|--|----|
| 1 ^{re} section. — Cours complémentaire : élèves de 12 à 14 ans..... | 25 |
| 2 ^e section. — Cours d'adultes : jeunes gens de 14 à 25 ans : | |
| 1 ^{re} division : cours de dessin linéaire..... | 24 |
| 2 ^e division : cours de dessin d'ornement..... | 19 |
| | — |
| TOTAL..... | 68 |
| | — |

STATISTIQUE

DES ÉLÈVES SORTIS PENDANT LES CINQ DERNIÈRES ANNÉES
ET DES CARRIÈRES QU'ILS ONT EMBRASSÉES.

| ANNÉES. | ÉLÈVES PRÉSENTS aux cours. | CARRIÈRES EMBRASSÉES. | | |
|----------------|-------------------------------------|-----------------------|--------------------|----------------|
| | | INDUS- TRIELLES | COMMER- CIALES. | DIVER- SES. |
| 1894-1895..... | 63 | 48 | 10 | 5 |
| 1895-1896..... | 60 | 50 | 8 | 2 |
| 1896-1897..... | 65 | 47 | 14 | 4 |
| 1897-1898..... | 64 | 51 | 10 | 3 |
| 1898-1899..... | 68 | 53 | 13 | 2 |

BUDGET.

—

Recettes.

Subvention de la ville de Rambervillers..... 1,260 fr.

Dépenses.

Traitement du professeur de dessin..... 1,200

Achat de modèles et prix de dessin..... 60

TOTAL..... 1,260

VOSGES. — REMIREMONT.

—

École municipale de dessin et travaux manuels.*Siège social : Collège de Remiremont.**Caractère : privé.**Destination : jeunes gens et jeunes filles.*

—

Historique et but. — L'École municipale de dessin créée pour adultes hommes, par délibération du bureau de bienfaisance du 5 avril 1827, a vu son enseignement s'étendre aux femmes par la fondation d'une section spéciale organisée en 1892; enfin, une troisième section de travaux manuels fut établie pour les jeunes gens au mois d'octobre 1898.

Le but poursuivi est, en ce qui concerne les jeunes gens, de former des dessinateurs, des ouvriers, des contre-maîtres, des directeurs d'atelier, des filateurs, des tisseurs, des entrepreneurs, des peintres en bâtiment ou décorateurs, des graveurs, des modeleurs, des sculpteurs, des menuisiers, des serruriers, et en général de fournir des ouvriers habiles pour les diverses industries du bâtiment.

En ce qui concerne les jeunes filles, l'école les initie aux principes de la décoration, et éduque leur goût en le dirigeant vers les applications de l'art aux industries de la femme.

Organisation de l'enseignement et programmes. —

Les cours se font dans les salles de dessin et dans les ateliers du collège.

Les jeunes gens de la section industrielle et de la section artistique sont réunis dans les mêmes salles et aux mêmes jours (lundi, mercredi et samedi).

Les jeunes gens de la section professionnelle se réunissent dans les ateliers du collège aux mêmes jours (mardi et vendredi). Cette organisation permet à deux professeurs seulement de s'occuper de tous les élèves en même temps.

Date d'ouverture des cours : 15 octobre.

Date de fermeture des cours : 30 juillet.

Cours techniques. Notions de mécanique.

Dessin graphique.

Relevés géométraux : croquis cotés, ombres, lavis, rendus.

Serrurerie, menuiserie, charpentes.

Architecture : projets.

Notions de technologie sur les matières employées aux ateliers.

Cours pratiques. Fer : forge, ajustage, serrurerie, tour.

Bois : menuiserie, ébénisterie, charpente, tour.

Modelage et moulage, d'après des plâtres et d'après nature, stylisation et composition.

Stérotomie : appareillage.

Indépendamment de modèles graphiques ou en relief, dont la collection appartient au collège de la ville, l'école a la jouissance des ateliers de cet établissement renfermant :

Ajustage et forge : 13 étaux, 1 machine à percer, 1 tour à pédale, 1 forge à deux feux et un seul soufflet, 1 enclume.

Menuiserie : 4 établis doubles, 5 établis simples, 2 tours à pédale avec l'outillage qui y est afférent; 1 meule.

Modelage : 1 salle, 2 tables à modeler. Collections prêtées par le cours de dessin.

EMPLOI DU TEMPS.

| PROFESSEURS. | MATIÈRES ENSEIGNÉES. | HEURES CONSACRÉES PAR SEMAINE. | | | |
|----------------------------|--|-----------------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|
| | | 1 ^{re} année. | 2 ^e année. | 3 ^e année. | 4 ^e année. |
| M. H. RONDOT... | Dessin artistique et composition décorative..... | 6 | 6 | 6 | 6 |
| MM. RONDOT et E. THIÉRY... | Dessin graphique.. | 6 | „ | „ | „ |
| <i>Idem</i> | Relevés géométraux (croquis, ombres, lavis, rendus)... | 4 | 6 | „ | „ |
| <i>Idem</i> | Mécanique..... | „ | 4 | 6 | 6 |
| <i>Idem</i> | Serrurerie..... | „ | 4 | 6 | 6 |
| <i>Idem</i> | Menuiserie..... | „ | 4 | 6 | 6 |
| <i>Idem</i> | Architecture..... | „ | 4 | 6 | 6 |
| <i>Idem</i> | Cours préparatoire aux écoles..... | 6 | 4 | 6 | 6 |
| M. GRIVEL..... | Ajustage, forge, tours, serrurerie. | 3 | 4 | 4 | 4 |
| M. E. THIÉRY... | Menuiserie, charpente..... | 3 | 4 | 4 | 4 |
| M. A. RENAUX... | Modelage, moulage, stéréotomie..... | „ | 4 | 4 | 4 |

Enseignement artistique. — Les élèves (jeunes filles) de la section artistique de décoration sont toutes réunies, les mardis et vendredis, pour recevoir l'enseignement d'un seul professeur.

Dans chaque année, les élèves ont aussi le même nombre d'heures par semaine consacrées aux études artistiques.

Les jeunes gens sont réunis aux élèves des cours de

la section industrielle et ont les mêmes horaires que ceux-ci.

NOMBRE DES ÉLÈVES AU 1^{er} JANVIER.

| ANNÉES. | ENSEIGNEMENT INDUSTRIEL. | | ENSEIGNEMENT ARTISTIQUE. — Totaux. |
|-----------|--------------------------|--------------------|--|
| | Totaux. | Moyenne par cours. | |
| 1895..... | 45 | 11 | 54 |
| 1896..... | 46 | 12 | 61 |
| 1897..... | 50 | 13 | 60 |
| 1898..... | 61 | 15 | 63 |
| 1899..... | 102 | 29 | 82 |

BUDGET.

Recettes.

| | | | |
|-------------|---|--------------------------------|--------------|
| Subventions | { | de l'État..... | 600 fr. |
| | | de la ville de Remiremont..... | 1,825 |
| TOTAL..... | | | <u>2,425</u> |

Dépenses.

| | |
|----------------------------|--------------|
| Personnel..... | 1,750 |
| Fournitures de dessin..... | 250 |
| Concierge..... | 50 |
| Modèle vivant..... | 25 |
| Prix et récompenses..... | 150 |
| Outillage d'ateliers..... | 100 |
| Éclairage..... | 100 |
| TOTAL..... | <u>2,425</u> |

Récompenses. — Trois mentions au concours de l'Union centrale des arts décoratifs.

Sanction des études. — L'école s'honore d'avoir fait recevoir, dans ces dernières années, ses anciens élèves dans les concours suivants :

Professorat dans les lycées et collèges, École des arts décoratifs, École des beaux-arts, agent voyer.

VOSGES. — SAINT-DIÉ.

École municipale de dessin.

Caractère : public, communal.

Destination : jeunes gens.

Historique et but. — L'École municipale de dessin de Saint-Dié a été créée en septembre 1885.

L'enseignement qui y est donné est gratuit. Au début, les cours avaient lieu les jeudi et dimanche de chaque semaine ; mais, après les avoir modifiés, comme jours, en raison de l'importance et du nombre croissant des élèves, par délibération en date d'octobre 1897, le conseil municipal a décidé que les cours auraient lieu quatre fois par semaine, du 1^{er} octobre au 15 juin.

Le but poursuivi est de permettre aux jeunes gens de la ville de Saint-Dié de se perfectionner dans l'art du dessin et de former des ouvriers habiles dans toutes les industries où le dessin occupe une place prépondérante.

Administration. — L'École municipale est placée sous

l'autorité du maire, assisté d'une commission de surveillance de onze membres nommés par le conseil municipal, et pouvant être pris parmi les habitants s'occupant d'art et d'industrie.

Installation matérielle. — Les cours se font dans la même salle que les cours de dessin du collège.

Le matériel et les modèles sont ceux qui servent aux cours du collège.

Organisation de l'enseignement et programmes. — L'enseignement comprend :

- 1° Le dessin géométrique et ses applications à la construction, à l'architecture et à la mécanique;
- 2° Le dessin proprement dit ou l'imitation;
- 3° La composition décorative.

Les élèves, pour être admis, doivent être âgés de 13 ans au moins et être munis du certificat d'études primaires.

La durée des études est illimitée.

EMPLOI DU TEMPS.

| PROFESSEURS. | MATIÈRES ENSEIGNÉES. | HEURES CONSCRÉES par semaine. |
|------------------------|---------------------------------|-------------------------------------|
| | | 1 ^{re} année. |
| M. Ch. Husson. | Dessin géométrique. | 4 |
| <i>Idem</i> | Dessin d'imitation. | 4 |
| <i>Idem</i> | Composition décorative. | 4 |

EFFECTIF DES ÉLÈVES AU 1^{er} JANVIER 1889.

| | |
|-----------------------------|-----------|
| Dessin géométrique..... | 41 |
| Dessin d'imitation..... | 20 |
| Composition décorative..... | 14 |
| TOTAL..... | <u>75</u> |

BUDGET.

Recettes.

| | | | |
|-------------|---|-------------------------------|--------------|
| Subventions | { | de la ville de Saint-Dié..... | 900 fr. |
| | | de l'État..... | 200 |
| TOTAL..... | | | <u>1,100</u> |

Dépenses.

| | |
|------------------------------------|--------------|
| Personnel..... | 750 |
| Matériel et dépenses diverses..... | 350 |
| TOTAL..... | <u>1,100</u> |

YONNE. — SAINT-FARGEAU.

La Professionnelle.

Caractère : privé, association particulière.

Destination : jeunes gens.

Historique et but. — Dans le courant de l'année 1885, une société anonyme, *la Professionnelle*, s'est constituée en vue d'ouvrir une école primaire supérieure et professionnelle. Cette société, dont les statuts ont été approuvés, obtint les autorisations nécessaires pour gérer l'internat prévu avec la création de l'école.

Une délibération du conseil municipal de Saint-Fargeau, en date du 30 septembre 1885, mettait à la disposition de *la Professionnelle* tous les locaux de l'aile gauche de l'école communale de garçons, avec jouissance de la cour et des annexes, afin d'y installer des ateliers de forge, d'ajustage, de modelage, de tour et de menuiserie.

Le conseil départemental, dans sa séance du 24 mars 1886, autorisa la société *la Professionnelle* à recevoir des élèves internes. Un arrêté du Ministre de l'Instruction publique, en date du 11 octobre 1886, créait une école primaire supérieure en deux années d'études. En 1893, l'école ayant pleinement prospéré, l'État décida la création d'une troisième année d'études.

Une section industrielle a été organisée dès la créa-

tion; elle ne comprit d'abord que les élèves de 2^e année, puis des élèves de 3^e année à partir de la rentrée de 1893.

Le but que s'est proposé la société *la Professionnelle* est de donner aux enfants de la région une instruction solide permettant l'apprentissage d'une profession manuelle.

Les élèves de l'institution sont divisés en deux séries : la première, qui est de beaucoup la plus nombreuse, comprend les élèves qui se préparent aux écoles de l'État (écoles normales, école d'agriculture, écoles d'arts et métiers), c'est-à-dire ceux qui veulent plus spécialement développer leur instruction professionnelle; la deuxième série comprend les élèves qui, tout en recevant des leçons de mathématiques, de dessin et de français, se destinent à une profession manuelle. Trois jours par semaine, ils travaillent dans les ateliers de l'école et font ainsi l'apprentissage de leur profession.

Installation matérielle. — L'installation matérielle est celle des écoles primaires supérieures.

L'école renferme 3 salles de classe, 2 cabinets de physique, 1 laboratoire de chimie, 1 salle de dessin, 1 musée et 1 salle pour les archives. Les ateliers, au nombre de deux, sont grands et pourvus de l'outillage nécessaire.

L'école comprend, en dehors de ces salles : 1 cuisine, 1 réfectoire, 1 office, 2 salles pour l'infirmerie, 1 vaste dortoir.

Organisation de l'enseignement et programmes. — Le programme suivi à l'école est celui de toute école primaire supérieure, avec cette restriction que les élèves de

la section industrielle reçoivent l'enseignement à l'atelier pendant trois jours, les mardi, jeudi et samedi de chaque semaine, de 10 heures à midi et de 2 heures à 4 heures.

Ils reçoivent en outre des notions de technologie, indispensables à tout ouvrier intelligent. Ils font quatre heures de dessin linéaire, au lieu de deux heures, qui sont données à cette étude par les élèves de la première année.

La durée de l'enseignement est de trois ans.

EMPLOI DU TEMPS.

| PROFESSEURS. | MATIÈRES ENSEIGNÉES. | HEURES CONSACRÉES par semaine. | |
|---------------------------------|---|--------------------------------------|-----------------------|
| | | 2 ^e année. | 3 ^e année. |
| <i>Enseignement industriel.</i> | | | |
| M. DESBANES. | Travail manuel..... | 12 | 12 |
| <i>Idem.</i> | Technologie..... | 1 | 1 |
| M. COLLARD. | Dessin graphique..... | 4 | 4 |
| MM. DESBANES et COLLARD. | Mathématiques..... | 4 | 4 |
| M. COLLARD..... | Sciences physiques et chi- miques..... | 4 | 4 |
| M. MATHÉ, directeur | Autre enseignement commun avec la section dite <i>d'ensei- gnement général</i> | 8 | 8 |

Matériel d'enseignement. — *Sciences physiques et chimiques.* Matériel à peu près complet pour l'enseignement de ces sciences.

Histoire naturelle et agricole. Tableaux très détaillés sur l'espèce humaine et sur les animaux supérieurs (mammi-

fières). Quelques collections pour les animaux inférieurs.
Musée pour l'enseignement de la géologie.

Travail manuel. L'école est pourvue de tout l'outillage nécessaire pour la menuiserie, l'ajustage, la forge, le modelage et le tour, et cela pour vingt élèves à la fois.

EFFECTIF DES ÉLÈVES AU 1^{er} JANVIER 1889
PAR ANNÉE ET PAR SECTION.

Section d'enseignement général.

| | |
|----------------------------|----|
| 1 ^{re} année..... | 24 |
| 2 ^e année..... | 18 |
| 3 ^e année..... | 16 |

Section industrielle.

| | |
|----------------------------|---|
| 1 ^{re} année..... | " |
| 2 ^e année..... | 5 |
| 3 ^e année..... | 6 |

STATISTIQUE DES ÉLÈVES SORTIS PENDANT LES CINQ DERNIÈRES ANNÉES
ET DES CARRIÈRES QU'ILS ONT EMBRASSÉES.

| ANNÉES. | ÉLÈVES SORTIS. | CARRIÈRES | | |
|-----------|-------------------|----------------|---------------|-----------|
| | | INDUSTRIELLES. | COMMERCIALES. | DIVERSES. |
| 1895..... | 29 | 12 | 8 | 9 |
| 1896..... | 28 | 11 | 5 | 12 |
| 1897..... | 28 | 8 | 5 | 15 |
| 1898..... | 26 | 9 | 4 | 13 |
| 1899..... | 25 | 10 | 7 | 8 |

Budget. — Le budget de l'école est de 20,000 francs en chiffres ronds.

Récompenses. — 1889 (Exposition universelle) : médaille d'argent.

1890. Paris (Exposition des arts industriels) : médaille de vermeil.

1891. Paris (Exposition de l'hygiène de l'enfance) : médaille d'argent.

1893. Auxerre (Exposition industrielle) : médaille d'or.

1894. Lyon (Exposition universelle) : médaille d'or.

1896. Rouen (Exposition nationale) : médaille d'argent.

ALGÉRIE. — ORAN.

Association des cours industriels.

Caractère : privé, association particulière.

Destination : jeunes gens.

Historique et but. — Les cours industriels ont été fondés le 28 mai 1894 par M. Hippolyte Auffret, instituteur à Oran, et MM. Servole, Chapé, Gambini, Saunier, Johner. Ils ont été créés pour rendre service à la classe si intéressante du personnel de l'atelier.

Tous les soirs, de 8 heures à 10 heures, les jeunes gens sont reçus dans les vastes sous-sols du marché Karguentah. Là on leur enseigne, sous la direction des maîtres compétents, les premières notions du métier qu'ils ont choisi. La pratique est jointe à la théorie. Il s'agit de faire des ouvriers habiles et sérieux dans l'intérêt de l'Algérie.

Pour être admis à prendre part aux cours, il faut :

- 1° Avoir 14 ans;
- 2° Être apprentis.

Le temps des études est de trois ans; néanmoins les auditeurs peuvent rester jusqu'au moment de leur entrée dans la vie militaire.

L'enseignement est gratuit.

Administration. — Les cours sont administrés sous le contrôle d'un comité de patronage composé du préfet, des députés et sénateurs, par un comité de direction comprenant : le directeur, les professeurs et deux membres fondateurs.

Installation matérielle. — Ces cours sont installés dans les sous-sols du marché Karguentah mis à la disposition de l'œuvre par la municipalité, qui accorde également gratuitement l'éclairage.

Organisation de l'enseignement et programme. — La durée des études est de trois années.

Les programmes comportent les matières suivantes :

Le *français*. Étude de la grammaire, la syntaxe et la conversation française;

Les *mathématiques*. L'arithmétique, la géométrie appliquée à l'industrie;

Le *dessin d'imitation*. La représentation des figures géométriques, le croquis à main levée, la mise en perspective des objets usuels;

Le *dessin industriel* comprend : la démonstration géométrique, le croquis à main levée, la mise au net d'objets industriels;

La *menuiserie*. L'étude des outils, des assemblages et l'application de ces assemblages dans la construction;

La *forge*. L'étude de la forge, de l'outillage, du maniement des outils, de la trempe, de la soudure, etc.

L'arpentage. L'étude des outils, leur maniement, l'application à divers objets, tenue des livres, etc. ;

Le tournage sur bois et sur métaux. Étude des outils, leur maniement, description des tours, divers exercices, leurs applications, etc.

La chaudronnerie et la ferblanterie. Étude de l'outillage, leur maniement et leur application dans la fabrication d'objets ;

Le modelage comprend : la reproduction par l'argile d'objets usuels et industriels. Le moulage au plâtre et à la gélatine se fait sur les objets fabriqués.

Enfin un cours facultatif de comptabilité industrielle a lieu également pour les apprentis.

EMPLOI DU TEMPS.

| PROFESSEURS. | NATURE DE L'ENSEIGNEMENT. | HEURES CONSCRÉÉES par semaine. |
|------------------|--|--------------------------------------|
| M. BRUSSEAU..... | Dessin industriel, croquis..... | 2 |
| M. BÉRANGER..... | | 2 |
| M. CHAPPE..... | Dessin d'imitation..... | 2 |
| M. GUILLAUME.... | Mathématiques (3 ^e année)..... | 2 |
| M. LHUILLIER.... | Mathématiques (2 ^e année)..... | 2 |
| M. CHENU..... | Mathématiques (1 ^{re} année)..... | 2 |
| M. JACQUARD..... | Français (3 ^e année)..... | 2 |
| M. CHÉOUX..... | Français (2 ^e année)..... | 2 |
| M. LACAZE..... | Ménuiserie..... | 4 |
| M. SERVOLE..... | Tournage sur bois..... | 4 |
| M. GAMBINI..... | Modelage et moulage..... | 4 |
| M. LANINI..... | Ajustage et mécanique..... | 4 |
| M. ORTIGOSA..... | Forge..... | 4 |
| M. SOUCHET..... | Serrurerie..... | 4 |
| M. HERDENER.... | Tournage sur métaux..... | 4 |
| M. FÉKAR..... | Français (1 ^{re} année)..... | 2 |
| M. GUIET..... | Chaudronnerie et ferblanterie..... | 4 |

Effectif des élèves au 1^{er} janvier 1899. — L'effectif des apprentis suivant les cours au 1^{er} janvier 1899 était de 60.

STATISTIQUE DES ÉLÈVES SORTIS PENDANT LES QUATRE DERNIÈRES ANNÉES
ET DES CARRIÈRES QU'ILS ONT EMBRASSÉES.

| ANNÉES. | ÉLÈVES SORTIS. | CARRIÈRES | | |
|---------------|-------------------|----------------|---------------|-----------|
| | | INDUSTRIELLES. | COMMERCIALES. | DIVERSES. |
| 1895-1896.... | 30 | 30 | „ | „ |
| 1896-1897.... | 45 | 41 | 3 | 1 |
| 1897-1898.... | 64 | 58 | 2 | 4 |
| 1898-1899.... | 112 | 94 | 12 | 6 |

BUDGET.

Recettes.

| | | | |
|-------------|---|-------------------------|-----------|
| Subventions | } | de l'État..... | 1,000 fr. |
| | | du département..... | 500 |
| | | de la ville d'Oran..... | 300 |
| | | des particuliers..... | 200 |
| TOTAL..... | | 2,000 | |

Dépenses.

| | |
|--|-------|
| Payement d'un secrétaire adjoint..... | 390 |
| Impression de carnets de présences..... | 50 |
| Frais de bureau..... | 200 |
| Frais de distribution de prix, livrets de caisse d'épargne et outils..... | 50 |
| Achat d'outillage..... | 481 |
| Achat de matières premières : bois, fer, etc..... | 697 |
| Excédent de dépenses..... | 132 |
| TOTAL..... | 2,000 |

ALGÉRIE. — ORAN.

École pratique de commerce.

Caractère : privé, association particulière.

Destination : jeunes gens et jeunes filles.

Historique et but. — L'École pratique de commerce a été créée, en septembre 1897, sur l'initiative d'un comité composé de professeurs et de négociants dans le but de donner une instruction complémentaire aux employés de banque et de commerce.

Cette école créée, sous le patronage de la Chambre de commerce, reçoit l'hospitalité de la municipalité dans une école de la ville.

Administration. — Le comité de patronage est le suivant :

MM. LALLEMENT, SAINTPIERRE, CHAMPENOIS, GRADVOHL, JOHNER,
EMÉRAT, BALAUDE, MONIER, DANIEL, FAURE.

Organisation de l'enseignement. — Les cours ont lieu le soir, de 8 heures à 10 heures. La durée des études est fixée à deux ans; elles sont précédées d'une année préparatoire, destinée à fournir aux élèves un complément d'instruction nécessaire pour suivre efficacement la première année.

Programme. — Le programme des études comprend :
L'histoire du commerce, la géographie économique de la France, de ses colonies et les relations de la France avec les pays étrangers; la comptabilité, la correspondance commerciale, les contrats commerciaux, la législation commerciale et industrielle, la législation fiscale, ouvrière et douanière; des notions d'économie politique, les mathématiques, les langues vivantes (anglais, espagnol, allemand), la chimie (les fraudes en matière de denrées alimentaires).

EMPLOI DU TEMPS.

| PROFESSEURS. | MATIÈRES ENSEIGNÉES. | HEURES CONSCRÉES par semaine. | |
|----------------------------------|---|-------------------------------------|---------------------------|
| | | Année prépara- toire. | 1 ^{re} année. |
| M. SECRÉTANT | Histoire du commerce et géo- graphie économique. | 1 | 1 |
| MM. MONIER et MARTY. | Comptabilité. | 1 | 1 |
| M. AUFFRET | Correspondance commerciale.. | // | 1 |
| <i>Idem</i> | Contrats commerciaux. | // | 1 |
| M. SAMEL. | Législation fiscale, ouvrière et douanière. | // | 1 |
| M. DURET. | Législation commerciale et in- dustrielle. | // | 1 |
| MM. PIAZZA D'OLMO et PELLIER. | Mathématiques. | 1 | 1 |
| M. GUILLAUME. | Chimie. | // | 1 |
| MM. BEHR et LA- LAGUÈ. | Allemand. | 1 | 1 |
| MM. BÉRAUD et CHÉOUX. | Anglais. | 1 | 1 |
| M. HANTA. | Espagnol. | // | 1 |
| MM. OLIVA et BALLAY | Français. | 2 | 3 |
| M. LUGUET. | Sténographie. | // | 1 |
| M. LHUILLIER. | Écriture. | 1 | // |

EFFECTIF DES ÉLÈVES AU 1^{er} JANVIER 1899.

| | |
|-----------------------------|-------|
| Cours préparatoire. | 29 |
| 1 ^{re} année. | 24 |
| | <hr/> |
| TOTAL. | 53 |
| | <hr/> |

Les cours ayant été fondés à la fin de 1897, les cours de 2^e année n'ont pas encore fonctionné en 1899.

BUDGET.

Recettes.

| | |
|-------------------------------------|----------------------------------|
| Souscription des particuliers. | 250 ^f 00 ^c |
| | <hr/> |

Dépenses.

| | |
|--|----------------------------------|
| Correspondances et achats divers. | 237 ^f 20 ^c |
| Reliquat. | 12 80 |
| | <hr/> |

| | |
|-------------|--------|
| TOTAL. | 250 00 |
| | <hr/> |

The following table shows the results of the experiments conducted on the 15th and 16th of August 1880. The first column gives the name of the plant, the second the quantity of water used, and the third the quantity of water which was evaporated. The fourth column gives the quantity of water which was condensed, and the fifth the quantity of water which was absorbed by the plant.

| Plant | Quantity of water used | Quantity of water evaporated | Quantity of water condensed | Quantity of water absorbed by the plant |
|--------------------------------|------------------------|------------------------------|-----------------------------|---|
| 1. <i>Phaseolus vulgaris</i> | 100 | 85 | 15 | 10 |
| 2. <i>Solanum tuberosum</i> | 100 | 90 | 10 | 10 |
| 3. <i>Helianthus annuus</i> | 100 | 80 | 20 | 10 |
| 4. <i>Linum catharticum</i> | 100 | 85 | 15 | 10 |
| 5. <i>Urtica dioica</i> | 100 | 90 | 10 | 10 |
| 6. <i>Chenopodium album</i> | 100 | 85 | 15 | 10 |
| 7. <i>Portulaca oleraceae</i> | 100 | 90 | 10 | 10 |
| 8. <i>Spinacia oleracea</i> | 100 | 85 | 15 | 10 |
| 9. <i>Brassica oleracea</i> | 100 | 90 | 10 | 10 |
| 10. <i>Trifolium pratense</i> | 100 | 85 | 15 | 10 |
| 11. <i>Medicago sativa</i> | 100 | 90 | 10 | 10 |
| 12. <i>Citrus aurantium</i> | 100 | 85 | 15 | 10 |
| 13. <i>Prunella vulgaris</i> | 100 | 90 | 10 | 10 |
| 14. <i>Verbena officinalis</i> | 100 | 85 | 15 | 10 |
| 15. <i>Salvia officinalis</i> | 100 | 90 | 10 | 10 |

SUPPLÉMENT.

SEINE. — PARIS.

**Cours de perfectionnement pour les ouvriers relieurs
et doreurs de livres.**

Siège social : rue Coëtlogon, 7.

Caractère : privé, syndicat professionnel.

Destination : jeunes gens.

Historique et but. — Les cours de perfectionnement pour ouvriers relieurs et doreurs ont été créés, en 1886, par le Syndicat patronal de la reliure et ont été dirigés, depuis leur fondation jusqu'en 1891, par M. Engel ; à la mort de ce dernier, les cours ont été installés dans le local du syndicat, où ils rendent les plus grands services à la corporation.

Administration. — La composition du bureau de l'année 1899 est la suivante :

Président. — M. LÉON GRUEL, rue Saint-Honoré, 418.

Vice-président honoraire. — M. J. LEMALE, rue Coëtlogon, 7.

Vice-président. — M. PRUDHOMME, rue François-Bouvin, 33.

Trésorier. — M. E. MERCOR, rue Séguier, 6.

Secrétaire. — M. E. FONTENEY, avenue Victor-Hugo, 113.

Organisation de l'enseignement. — Les cours ont lieu au bureau du Syndicat de la reliure et de la brochure, rue Coëtlogon, 7.

Date d'ouverture des cours : 15 octobre.

Date de fermeture des cours : 31 mars.

EMPLOI DU TEMPS.

| PROFESSEURS. | MATIÈRES ENSEIGNÉES. | HEURES CONSACRÉES PAR SEMAINE. | | |
|------------------|-----------------------|-----------------------------------|-----------------------|-----------------------|
| | | 1 ^{re} année. | 2 ^e année. | 3 ^e année. |
| M. LEMALE (J.).. | Reliure..... | 1 h. 1/2. | 1 h. 1/2. | 1 h. 1/2. |
| M. MEYSONNIER.. | | | | |
| M. PINARDON.... | | | | |
| M. DOMONT (J.).. | Dorure sur cuir..... | 1 h. 1/2. | 1 h. 1/2. | 1 h. 1/2. |
| M. VIANDON..... | | | | |
| M. LORTIC..... | Dessin..... | 1 h. 1/2. | 1 h. 1/2. | 1 h. 1/2. |
| M. FOUSSADOR.. | Dorure sur tranches.. | 1 h. 1/2. | 1 h. 1/2. | 1 h. 1/2. |

Matériel d'enseignement. — 4 presses à rogner, 1 grande presse, 1 étau à endosser, 6 cousoirs, 150 fers à dorer.

NOMBRE DES ÉLÈVES AU 1^{er} JANVIER 1899.

| | ENSEIGNEMENT INDUSTRIEL. | |
|-----------|-----------------------------|---------|
| | Moyenne par cours. | Totaux. |
| 1895..... | 14 | 70 |
| 1896..... | 16 | 64 |
| 1897..... | 15 | 60 |
| 1898..... | 16 | 66 |
| 1899..... | 28 | 115 |

BUDGET.

Recettes.

| | | | |
|-------------|---|--------------------------------|------------|
| Subventions | { | des associations diverses..... | 595 fr. |
| | | des particuliers | 100 |
| | | Déficit | 269 |
| | | TOTAL..... | <u>964</u> |

Dépenses.

| | |
|---|------------|
| 1 préparateur des cours..... | 70 |
| 1 homme de service..... | 60 |
| Éclairage, achat de matériel, récompenses aux élèves. dépenses diverses..... | 834 |
| TOTAL..... | <u>964</u> |

Récompense. — 1894. Paris (Exposition du livre) :
médaille d'or.

SEINE. — PARIS.

**Société des Compagnons passants charpentiers
du Devoir.**

Siège social : 161, rue d'Allemagne.

Caractère : privé, syndicat professionnel.

Destination : adultes hommes.

Historique et but. — La Société des Compagnons passants charpentiers du Devoir n'est que la transformation

d'un compagnonnage et d'une confrérie dont l'origine remonte à une date très ancienne. Elle a conservé encore aujourd'hui son caractère originaire et poursuit toujours son but primitif, qui a en vue le développement de l'instruction de ses membres, l'aide en cas de chômage ou de maladie et le placement de ses sociétaires.

Administration. — La composition du bureau⁽¹⁾ est la suivante :

MM. PELTIER, GRANGER, GAY, GADREAU, LAROQUETTE, BONNIVARD.

Organisation de l'enseignement. — Les cours ont lieu rue d'Allemagne, 161.

Date d'ouverture des cours : 1^{er} octobre.

Date de fermeture des cours : 1^{er} mars.

EMPLOI DU TEMPS.

| NOMS DES PROFESSEURS. | MATIÈRES ENSEIGNÉES. | HEURES CONSACRÉES par semaine. |
|--|---|---|
| MM. COLIN, GRANGER, HERITEAU, MARTIN, MAZEROLLE. | Traité et coupe de charpente et escaliers..... | 18 |

Matériel d'enseignement. — La société possède les

⁽¹⁾ Ce bureau est celui qui fonctionnait au moment de la publication de la présente notice, car la Société est administrée par un secrétaire rééligible tous les six mois, un trésorier changeant tous les quinze jours, et des membres rééligibles également tous les six mois.

ouvrages suivants : Mazerolles, Cabanier, Fourneaux, Seilleux.

NOMBRE DES ÉLÈVES AU 1^{er} JANVIER.

| | ENSEIGNEMENT INDUSTRIEL. | |
|-----------|-----------------------------|-----------------------|
| | Totaux. | Moyenne par cours. |
| 1895..... | 20 | 15 |
| 1896..... | 17 | 12 |
| 1897..... | 28 | 20 |
| 1898..... | 30 | 28 |
| 1899..... | 40 | 37 |

Budget. — La société établit son budget chaque mois, et les sociétaires acquittent les cotisations nécessaires au paiement des dépenses, tout en conservant un fonds de réserve de 1,500 francs pour le cas de chômage et d'aide mutuelle.

Récompenses. — 1845. Toulouse : médaille d'or ;

1849. Paris : médaille d'argent ;

1850. La Rochelle : médaille d'argent ;

1855. Dijon : médaille d'argent ;

1855. Paris : médaille de bronze ;

1858. Angers : médaille d'or ;

1858. Paris : médaille de bronze ;

1859. Bordeaux : médaille de bronze ;

1862. Londres : médaille de bronze ;

1865. Bordeaux : médaille de bronze

1866. La Rochelle : médaille d'argent;
1867. Toulouse : médaille d'or;
1867. Paris : médaille d'argent;
1868. Auxerre : médaille de bronze;
1872. Lyon : médaille d'or;
1878. Paris : médaille d'or;
1879. Paris : médaille d'or;
1880. Tours : médaille de vermeil;
1880. Melun : médaille d'argent et médaille d'or;
1880. Chalon-sur-Saône : médaille d'argent;
1881. Tours : médaille d'or;
1881. Melun : médaille d'argent;
1881. Chalon-sur-Saône : médaille d'argent;
1882. Bordeaux : médaille d'or;
1885. Paris : médaille d'or;
1887. Toulouse : médaille d'or.

La société a obtenu, en outre, dix diplômes d'honneur dans les principales expositions.

SEINE. — PARIS.

École professionnelle des ouvriers menuisiers de Paris.

Siège social : 26, rue Darcet.

Caractère : privé, association particulière.

Destination : jeunes gens.

Historique et but. — L'École professionnelle des ouvriers menuisiers de Paris a été fondée en octobre 1896, dans le but de développer les connaissances théoriques et de faciliter l'apprentissage des jeunes gens qui travaillent à l'atelier dans la journée.

Par suite du départ d'un certain nombre d'adhérents, qui ont constitué sous le patronage de la Chambre syndicale ouvrière un nouveau siège de cours, l'École professionnelle des ouvriers menuisiers a subi un temps d'arrêt sérieux dans son fonctionnement; aujourd'hui, ses cours ont repris leur marche normale.

Administration. — La composition du bureau de l'année 1899 est la suivante :

Directeur : M. Henri VALLET, rue Darcet, 26.

Trésorier : M. Adolphe GOUBAULT, rue Lacondamine, 76.

Membre : M. HARETCH, rue Truffaut, 90.

Organisation de l'enseignement. — Les locaux affectés à l'enseignement comprennent un vaste atelier situé rue Darcet, 26.

Date d'ouverture des cours : 15 septembre.

Date de fermeture des cours : 30 mai.

Programme. — *Partie théorique.* Géométrie plane, dans l'espace, descriptive, décorations combinées, style.

Partie pratique. Assemblages divers, arêtiers, escaliers, voussures, etc.

EMPLOI DU TEMPS.

| PROFESSEUR. | MATIÈRES ENSEIGNÉES. | HEURES CONSACRÉES PAR SEMAINE. | | | |
|----------------|-------------------------|-----------------------------------|-------------------------|--------------------------|--------------------------|
| | | 1 ^{re} année. | 2 ^e année | 3 ^e année. | 4 ^e année. |
| M. VALLET..... | Géométrie plane..... | 6 | „ | „ | „ |
| | Assemblages divers..... | „ | 6 | „ | „ |
| | Descriptive..... | „ | „ | 3 | 3 |
| | Applications..... | „ | „ | 3 | 3 |

Matériel d'enseignement. — Ce matériel consiste en : outils divers, établis, appareils d'éclairage ; ouvrage de géométrie par Léon Jamin.

NOMBRE DES ÉLÈVES AU 1^{ER} JANVIER.

| | ENSEIGNEMENT INDUSTRIEL. | |
|-----------|-----------------------------|-----------------------|
| | Totaux. | Moyenne par cours. |
| 1896..... | 15 | 15 |
| 1897..... | 20 | 18 |
| 1898..... | 25 | 22 |
| 1899..... | 25 | 22 |

BUDGET.

Recettes.

| | | | |
|-------------|---|-----------------------|------------|
| Subventions | { | de l'État..... | 150 fr. |
| | | des particuliers..... | 600 |
| Membres ... | { | actifs (25)..... | " |
| | | honoraires (6)..... | " |
| | | non payants (31)..... | " |
| TOTAL..... | | | <u>750</u> |

Dépenses.

| | |
|-------------------------------|------------|
| Loyer..... | 400 |
| Eclairage et chauffage..... | 200 |
| Achat de matière d'œuvre..... | 100 |
| Entretien du local..... | 50 |
| TOTAL..... | <u>750</u> |

Récompenses. — 1896. Exposition ouvrière de Rouen : médaille d'argent;

1897. Exposition internationale de Bruxelles : médaille d'argent.

SEINE. — PARIS.

Institut des Frères des Écoles chrétiennes.

Siège social : 27, rue Oudinot.

Caractère : privé, association particulière.

Destination : jeunes gens.

Historique et but. — L'Institut des Frères des Écoles chrétiennes a été fondé, en 1680, par l'abbé de la Salle.

Cette fondation avait pour but de travailler à l'éducation populaire, ainsi qu'à la formation professionnelle de la jeunesse. C'est à l'abbé de la Salle, d'après les témoignages de MM. Duruy (*Rapport sur l'enseignement technique*, 1867), Gréard (*Éducation et Instruction*, tome I), Buisson (*Dictionnaire de pédagogie*), qu'est due, en France, la première tentative d'enseignement industriel et commercial. Dès 1688, il dirige lui-même à Paris une école professionnelle; en 1699, il organise des cours complémentaires pour les jeunes gens et les adultes; en 1705, il fonde le pensionnat de Saint-Yon, près Rouen, bientôt suivi de celui de Marseille, «où on enseigne, disent les *Lettres patentes* de février 1757, tout ce qui est nécessaire au commerce». Durant le xviii^e siècle, onze établissements de même nature furent créés, mais c'est particulièrement dans le courant du xix^e siècle, que l'Institut des Frères a développé l'enseignement industriel et commercial. Au 1^{er} janvier 1900, il ne comptait pas moins de 36 écoles, ou cours techniques industriels, réunissant 2,625 élèves et 82 établissements ou cours commerciaux, avec un total de 6,000 élèves.

Administration. — Ces divers établissements sont administrés sous le contrôle du Conseil de l'Institut des Frères des Écoles chrétiennes.

Organisation de l'enseignement et programmes. — L'enseignement donné dans ces divers établissements est essentiellement différent : dans certains, on rencontre des cours de préparation aux Écoles centrales des arts et ma-

nufactures et des mines de Saint-Étienne, aux Écoles nationales d'arts et métiers, des élèves mécaniciens de la flotte, d'hydrographie, de contremaîtres de Cluny et de maîtres mineurs d'Alais; d'autres établissements constituent de véritables écoles professionnelles, ayant sensiblement le même enseignement que celui des écoles pratiques de commerce et d'industrie; enfin, l'on rencontre des établissements, comme celui de Saint-Nicolas, où l'on forme de véritables apprentis, qui reçoivent leur instruction de contremaîtres fournis par des industriels.

NOMENCLATURE DES ÉTABLISSEMENTS :

1° *Préparation à l'École centrale* : Pensionnat des Frères des Écoles chrétiennes de Passy (68, rue Raynouard);

2° *Préparation à l'École des mines de Saint-Étienne* : Pensionnat des Frères des Écoles chrétiennes, rue Désirée, 22, à Saint-Étienne;

3° *Préparation aux Écoles nationales d'arts et métiers, aux Écoles d'élèves mécaniciens de la flotte, d'hydrographie, à l'École des contremaîtres de Cluny et à celle des maîtres mineurs d'Alais* :

Pensionnat Sainte-Marie, dit *Likès*, à Quimper;

École Saint-Joseph, à Lorient;

École Saint-Joseph, à Brest;

Pensionnat Notre-Dame-de-Bonne-Nouvelle, à Lambézellec;

École chrétienne des Frères, à Dunkerque;

Pensionnat Saint-Joseph, à Paimpol;

École de l'Immaculée-Conception, à Saint-Malo;

Pensionnat Saint-Louis-de-Gonzague, à Nantes ;
 Pensionnat Saint-Pierre, à Lille ;
 École Jean-Baptiste-de-la-Salle, à Rennes ;
 École Saint-Brieuc, à Saint-Brieuc ;
 École des Frères, à Vannes ;
 Pensionnat Sainte-Marie, à Marseille ;
 Pensionnat Saint-Joseph, à Rodez ;
 École Saint-Éloi, à Aix-en-Provence ;
 École Saint-Fleury, à Toulon ;
 École des Frères, à Nîmes ;
 Pensionnat Saint-Louis-de-Gonzague, à Alais ;
 Pensionnat Saint-Louis, à Saint-Étienne ;
 École de commerce et d'industrie, à Grenoble ;
 École libre professionnelle et commerciale, à Agen.

4° *Écoles professionnelles indépendantes :*

École professionnelle, à Saint-Étienne ;
 École de la Salle, à Lyon ;
 Pensionnat Saint-Joseph, à Saint-Omer ;
 Fondation Leforest-Delawarde, à Douai ;
 École Jean-Baptiste-de-la-Salle, à Reims ;
 École des Frères, à Saint-Chamond ;
 École des Frères, à Rives-de-Gier ;
 École de Saint-Luc, à Lille ;
 Cours supérieur du demi-pensionnat, à Roanne ;
 École des Frères, à Fourchambault ;
 École des Houillères, à Commentry ;
 Quelques écoles professionnelles à l'étranger.

5° *Écoles d'apprentissage :* Établissements Saint-Nicolas,

92, rue de Vaugirard, et à Igny et Issy. (Voir notice spéciale.)

6° *Enseignement commercial* :

PREMIER GROUPE.

Paris. Pensionnat des Frères de Passy, rue Raynouard, 68 (1837).

Paris. École commerciale des Francs-Bourgeois, rue Saint-Antoine, 212 (1845).

Rouen. Pensionnat Saint-Jean-Baptiste-de-la-Salle, rue Saint-Gervais (1874).

Lyon. Pensionnat *dit* des Lazaristes, montée Saint-Barthélemy (1840).

Marseille. Pensionnat Sainte-Marie, boulevard Saint-Charles (1848).

Toulouse. Pensionnat Saint-Joseph, rue Caraman (1840).

Bordeaux. Pensionnat Saint-Jean-Baptiste-de-la-Salle, rue Saint-Genès (1874).

Dijon. Pensionnat Saint-Joseph, rue du Transvaal (1842).

Reims. Pensionnat de l'Immaculée-Conception, rue de Venise (1845).

Longuyon. Pensionnat Saint-Joseph (1874).

Saint-Omer. Pensionnat Saint-Joseph (1867).

Lille. Pensionnat Saint-Pierre, place Tourcoing.

Clermont-Ferrand. Pensionnat, rue Godefroy-de-Bouillon (1841).

Caen. Pensionnat Saint-Joseph (1881).

Dreux. Pensionnat Saint-Pierre (1855).

- Rodez. Pensionnat Saint-Joseph (1859).
 Orléans. Pensionnat Saint-Euverte (1856).
 Amiens. Pensionnat Saint-Joseph (1890).
 Poitiers. Pensionnat, rue du Pont-Neuf (1850).
 Nantes. Pensionnat Saint-Joseph, rue du Bel-Air
 (1838).
 Le Puy. Pensionnat Notre-Dame-de-France, rue des
 Capucins (1854).
 Béziers. Pensionnat de l'Immaculée-Conception (1829).
 Alais. Pensionnat Saint-Louis-de-Gonzague, rue Flo-
 rian (1854).
 Grenoble. Pensionnat Jean-Baptiste-de-la-Salle, à
 l'Aigle (1888).
 Aurillac. Pensionnat Saint-Eugène (1842).
 Moulins. Pensionnat Saint-Gilles (1853).
 Tours. Pensionnat Saint-Martin, rue des Acacias
 (1860).
 Limoges. Pensionnat, rue des Argentiers (1871).
 El-Biar (Algérie). Pensionnat Saint-Joseph.
 Nice. Institution Saint-Louis, place Sasernò.
 Beauvais. Pensionnat, rue Nully-d'Hécourt (1841).
 Saint-Étienne. Pensionnat Saint-Louis, rue Désiré
 (1859).

DEUXIÈME GROUPE.

- Avignon. Pensionnat des Frères.
 Bayonne. Pensionnat Saint-Bernard.
 La Motte-Servoleix (Savoie). Pensionnat des Frères.
 Quimper. Pensionnat Sainte-Marie.
 La Roche-sur-Yon (Vendée). Pensionnat des Frères.
 Besançon. Pensionnat Saint-Jean.

- Thonon (Haute-Savoie). Pensionnat des Frères.
 Château-Thierry (Aisne). Pensionnat des Frères.
 Vienne (Isère). Pensionnat des Frères.
 Saint-Flour (Cantal). Pensionnat du Sacré-Cœur.
 Angoulême. Pensionnat des Frères.
 Avallon. Pensionnat des Frères.
 Avranches (Manche). Pensionnat des Frères.
 Fécamp (Seine-Inférieure). Pensionnat des Frères.
 Chauny (Aisne). Pensionnat des Frères.
 Bergerac (Dordogne). Pensionnat des Frères.
 Chalon-sur-Saône. Pensionnat des Frères.
 Cahors. Pensionnat des Frères.
 Châteaubriant (Loire-Inférieure): Pensionnat des
 Frères.
 Bourg-Saint-Andéol (Ardèche). Pensionnat des Frères.
 Mende (Lozère). Pensionnat des Frères.
 Périgueux (Dordogne). Pensionnat des Frères.
 Vichy (Allier). Pensionnat des Frères.
 Châteauroux (Indre). Pensionnat des Frères.
 Decazeville (Aveyron): Pensionnat des Frères.
 Mazamet (Tarn): Pensionnat des Frères.
 Villefranche-sur-Saône (Rhône): Pensionnat des
 Frères.
 La Tour-d'Aygués (Vaucluse): Pensionnat des Frères.

TROISIÈME GROUPE.

- Paris. École commerciale, rue Saint-Roch.
 Paris. École commerciale, rue d'Assas.
 Paris. École commerciale, avenue de Saint-Ouen.
 Paris. École commerciale, impasse Saint-Ambroise.

- Lille. École de commerce, rue de la Monnaie.
Rouen. Cours supérieur, rue Beauvoisine.
Bordeaux. École commerciale du Centre, rue Serpolet.
Toulouse. Cours supérieur de Saint-Aubin, rue Car-
man.
Bayonne. Cours supérieur de l'École Notre-Dame, rue
du Lac.
Boulogne (Pas-de-Calais). Cours spécial, boulevard
de Clocheville.
Brioude. Cours supérieur.
Arras. Cours spécial.
Évreux. Cours supérieur et commercial.
Elbeuf. Cours supérieur et commercial.
Rennes. Cours supérieur et commercial, rue du Ma-
nège.
Nancy. Cours spécial, rue Callot.
Saint-Omer. Cours spécial, rue Carnot, 73.
Chartres. Cours supérieur et commercial.
Épinal. Cours supérieur.
Montpellier. Cours spécial, cité Lunaret.
La Flèche. Cours supérieur et commercial.
Le Havre. Cours commercial des Frères des Écoles
chrétiennes.
Oran (Algérie). Cours commerciaux des Frères des
Écoles chrétiennes.

À côté de cet enseignement, l'Institut des Frères des
Écoles chrétiennes a créé un certain nombre d'Écoles pro-
pagent l'enseignement spécial agricole.

Observation. — Dans ces divers établissements, tous

répartis sur des points différents du territoire, les programmes et l'organisation sont absolument variables et appropriés aux besoins locaux.

Ces programmes et les méthodes d'enseignement n'ont pas été communiqués aux auteurs de ce travail.

Un certain nombre d'établissements sont, en outre, installés dans l'Amérique du Sud, les États-Unis du Nord, le Canada, l'Extrême-Orient, l'Orient et les diverses contrées de l'Europe. Plusieurs d'entre eux sont subventionnés par le Gouvernement français.

SEINE. — SAINT-OUEN.

Association philotechnique.

Siège social : École du Centre.

Caractère : privé, association particulière.

Destination : jeunes gens et jeunes filles.

Historique et but. — L'Association philotechnique de Saint-Ouen a été fondée en 1880. Ses cours qui, à l'origine, avaient plutôt pour but de répandre l'enseignement général, avaient été installés dans deux salles de la mairie. En 1885, ces cours ont été transportés à l'École du Centre, où ils fonctionnent encore aujourd'hui.

A partir de 1888, le travail professionnel et manuel a pris une importance notable, grâce à la création d'ateliers de menuiserie, de forge, de tour et d'ajustage, pourvus, en 1899, d'un nouveau moteur de la force de six chevaux. En 1898, ont été également créés de nouveaux cours de dessin industriel et de composition décorative.

L'Association a organisé un musée dans une des salles de la mairie, et, pour faciliter le recrutement des élèves, une salle de lecture a été mise à la disposition des parents.

Administration. — La composition du bureau de l'année 1899 est la suivante : -

Président. — M. le docteur DUBOUSQUET, rue du Landy, 11.

Vice-président. — M. JOLY, rue du Petit-Hôtel, 11.

Secrétaire-directeur. — M. LÉSESNE, place de la Mairie.

Secrétaire adjoint. — M. DUFOUR, avenue des Batignolles, 48.

Trésorière. — M^{lle} Marie DUPERRAY, avenue des Batignolles, 35.

Organisation de l'enseignement. — Les cours ont lieu dans les salles de classe et préau de l'École du Centre, à Saint-Ouen; huit salles dans les sous-sols de l'école servent aux ateliers.

Date d'ouverture des cours : 15 octobre.

Date de fermeture des cours : fin avril.

EMPLOI DU TEMPS.

| PROFESSEURS. | MATIÈRES ENSEIGNÉES. | HEURES CONSCRÉES PAR SEMAINE. | | |
|---|-----------------------------|-------------------------------------|--------------------------|--------------------------|
| | | 1 ^{re} année. | 2 ^e année. | 3 ^e année. |
| <i>Enseignement industriel.</i> | | | | |
| M. BILLIET..... | Menuiserie..... | // | 2 | 2 |
| M. GUILLEMARD..... | <i>Idem</i> | 2 | 2 | 2 |
| M. DEVY..... | Forge..... | 2 | 2 | 2 |
| M. MAIGROT..... | Tour (fer)..... | 2 | 2 | 2 |
| M. DERENUSSON..... | Ajustage..... | 2 | 2 | 2 |
| M. VIÉVILLE..... | Tour (bois)..... | 2 | 2 | // |
| M. VACHEZ..... | Modelage..... | 2 | 2 | // |
| <i>Idem</i> | Moulage..... | 1 | // | // |
| M ^{me} PIÉTON..... | Coupe et couture..... | 2 | 2 | // |
| M. BAZIN..... | Dessin mécanique..... | 2 | 2 | // |
| M. DERENUSSON..... | Dessin industriel..... | 2 | 2 | 2 |
| M. MATHÉ..... | Dessin d'ornement..... | 2 | 2 | // |
| M. ROZÉ..... | Sculpture sur bois..... | 2 | // | // |
| M. LHÉRITIER..... | Géométrie..... | 1 | // | // |
| M. VILLIÈRE..... | Physique..... | 1 | // | // |
| M. BUDICHOWSKI..... | Chimie industrielle..... | 1 | // | // |
| <i>Enseignement commercial.</i> | | | | |
| M. DUFOUR..... | Comptabilité..... | 2 | 2 | // |
| M. FOULON..... | Banque et change..... | 1 | // | // |
| M ^{lle} DUPERRAY..... | Anglais..... | 2 | 2 | // |
| M. GOURLAY..... | Allemand..... | 2 | // | // |
| M. SABART..... | Géographie..... | 1 | // | // |
| M. FOULON..... | Calligraphie..... | 1 | // | // |
| M. VACHEZ..... | Composition décorative..... | 2 | // | // |
| M. GUIGNARD..... | Sténographie..... | 2 | // | // |
| M. BORNIBUS..... | Algèbre..... | 1 | // | // |
| <p>(1) Il est fait, en outre, des cours d'enseignement général, comprenant le français, l'histoire, le solfège, la diction, ainsi que des cours pour la préparation au certificat d'études et pour les illettrés.</p> | | | | |

Matériel d'enseignement. — Ce matériel comprend notamment : 1 moteur de la force de six chevaux, 1 forge, 2 tours (fer), 4 tours (bois), 2 enclumes, 2 meules, 1 machine à percer, 12 étaux, 15 établis-outils divers.

Une lanterne à projections, des modèles de dessin, des appareils de chimie et de physique; un musée installé dans une salle de la mairie.

NOMBRE DES ÉLÈVES AU 1^{er} JANVIER.

| ANNÉES. | ENSEIGNEMENT | | | | | ÉDUCATION PHYSIQUE. | TOTAUX. |
|----------|--------------|--------------------------|-------------|--------------------------|----------|------------------------|---------|
| | INDUSTRIEL. | | COMMERCIAL. | | GÉNÉRAL. | | |
| | Totaux. | Moyenne par cours. | Totaux. | Moyenne par cours. | | | |
| 1897.... | 158 | 14 | 137 | 17 | 76 | # | 371 |
| 1898.... | 162 | 14 | 151 | 16 | 87 | # | 400 |
| 1899.... | 234 | 15 | 153 | 17 | 116 | 22 | 525 |

BUDGET.

Recettes.

| | | | |
|---|---|--------------------------------|--------------|
| Subventions | } | de l'Etat..... | 700 f. |
| | | de la ville de Saint-Ouen..... | 1,000 |
| | | des particuliers..... | 450 |
| Cotisations : membres honoraires (30)..... | | | 150 |
| Excédent des dépenses sur les recettes..... | | | 172 |
| TOTAL..... | | | <u>2,472</u> |

Dépenses.

| | |
|---|--------------|
| Personnel enseignant et administratif..... | 500 fr. |
| Concierge (entretien)..... | 120 |
| Moteur..... | 500 |
| Achat de prix..... | 290 |
| Médailles et diplômes pour élèves et professeurs..... | 150 |
| Meule..... | 80 |
| Installation des tours à bois..... | 90 |
| Impressions et publicité..... | 165 |
| Achat de matériel et outils..... | 350 |
| Installation de nouvelles salles..... | 227 |
| | <hr/> |
| TOTAL..... | <u>2,472</u> |

Récompenses. — 1889. Exposition universelle : mention honorable.

Sanction de l'enseignement. — Des récompenses sont décernées annuellement aux élèves; elles consistent en médailles, diplômes, volumes et outils.

TABLEAU

des dépenses effectuées par le Gouvernement de la République

pendant l'exercice 1914

(en francs)

Total des dépenses : 1.200.000.000

Total des recettes : 1.200.000.000

Excédent des recettes sur les dépenses : 0

| RÉCAPITULATIF | | MONTANT | |
|--|--|---------------|---------------|
| Description | | 1914 | 1913 |
| Total des dépenses | | 1.200.000.000 | 1.200.000.000 |
| Total des recettes | | 1.200.000.000 | 1.200.000.000 |
| Excédent des recettes sur les dépenses | | 0 | 0 |

TABLE DES MATIÈRES.

| SEINE. | Pages. |
|---|--------|
| <i>Asnières.</i> Association philotechnique (F. D.) | 1 |
| <i>Bois-Colombes.</i> Association philotechnique (H. C.) | 4 |
| <i>Boulogne.</i> Association philotechnique (H. C.) | 7 |
| <i>Charenton.</i> Association polytechnique de Charenton et Saint-Maurice (H. C.) | 10 |
| <i>Choisy-le-Roi.</i> École professionnelle Hanlay (H. C.) | 13 |
| <i>Colombes.</i> Association philotechnique de Colombes (H. C.) | 16 |
| <i>Courbevoie.</i> Association philotechnique (H. C.) | 18 |
| <i>La Garenne-Colombes.</i> Association philotechnique de la Garenne-Colombes (H. C.) | 20 |
| <i>Issy-les-Moulineaux.</i> Cours philomathique (F. D.) | 25 |
| <i>Levallois-Perret.</i> Association polytechnique (H. C.) | 26 |
| École professionnelle de jeunes filles de Levallois-Perret (F. D.) | 30 |
| <i>Pantin</i> Association polytechnique de Pantin (H. C.) | 34 |
| <i>Saint-Denis.</i> Association philotechnique (H. C.) | 36 |
| École d'économie domestique et de cuisine ménagère (F. D.) | 41 |
| Groupe dyonisien de la Ligue française de l'enseignement laïque (F. D.) | 43 |
| <i>Saint-Maur-les-Fossés.</i> Association philotechnique (H. C.) | 47 |
| Association polytechnique de Saint-Maur (H. C.) | 50 |
| <i>Noisy-le-Sec.</i> Association polytechnique (F. D.) | 51 |
| <i>Paris.</i> Association corporative des ouvriers en voiture réunis (F. D.) | 53 |
| Association de l'École odontotechnique (F. D.) | 55 |
| Association des instituteurs pour l'éducation et le patronage de la jeunesse (H. C.) | 59 |
| Association philomathique (F. D.) | 63 |

| | Pages. |
|--|--------|
| <i>SEINE. (Suite.)</i> | |
| Association philotechnique (F. D.)..... | 71 |
| Association polytechnique (F. D.)..... | 93 |
| Association sténographique unitaire (H. C.)..... | 120 |
| Cercle des maçons et tailleurs de pierre (H. C.)..... | 127 |
| Cercle populaire d'enseignement laïque (F. D.)..... | 131 |
| Comité d'encouragement des études commerciales en France (H. C.)..... | 136 |
| Comité de patronage des apprentis tailleurs (F. D.)..... | 139 |
| Cours de l'Association des comptables du commerce et de l'industrie du département de la Seine (H. C.)..... | 142 |
| Cours commerciaux pour les adultes femmes et jeunes filles (H. C.)..... | 146 |
| Cours commerciaux pour adultes hommes (H. C.)..... | 152 |
| Cours commerciaux pour les adultes hommes (H. C.)..... | 155 |
| Cours de cuisine ménagère et d'économie domestique du cordon bleu (F. D.)..... | 157 |
| Cours de dessin et de peinture dirigé par M ^{lle} Lagoderie (F. D.)..... | 160 |
| Cours de dessin professionnel appliqué à la coupe des bois de la Fédération des ouvriers charpentiers de la Seine (H. C.) | 162 |
| Cours de dessin de l'Union syndicale des ouvriers menuisiers du département de la Seine (F. D.)..... | 164 |
| Cours pratique de sténographie et de machine à écrire (H. C.) | 166 |
| Cours professionnels de la Chambre syndicale des employés de commerce (F. D.)..... | 167 |
| Cours professionnels de la Chambre syndicale des entrepre- neurs de charpentes (H. C.)..... | 168 |
| Cours professionnels de la Chambre syndicale des entrepre- neurs de couverture, plomberie, assainissement et hygiène de Paris et des départements de la Seine et de Seine-et- Oise (F. D.)..... | 171 |
| Cours professionnels de la Chambre syndicale des entrepre- neurs de maçonnerie de la ville de Paris et du départe- ment de la Seine (F. D.)..... | 175 |
| Cours professionnels de la Chambre syndicale des entrepre- neurs de menuiserie et parquets de la ville de Paris et du département de la Seine (F. D.)..... | 178 |
| Cours professionnels de la Chambre syndicale des entrepre- neurs de serrurerie et constructions en fer (F. D.)..... | 183 |
| Cours professionnels de la Chambre syndicale professionnelle des façonniers, passementiers à la barre (H. C.)..... | 186 |

TABLE DES MATIÈRES.

769

Pages.

SEINE. (*Suite.*)

| | |
|--|-----|
| Cours professionnels de la Chambre syndicale de la fantaisie pour modes (F. D.)..... | 189 |
| Cours professionnels de la Chambre syndicale des ouvriers charrons du département de la Seine (F. D.)..... | 191 |
| Cours professionnels de la Chambre syndicale des ouvriers serruriers en bâtiment et parties similaires du département de la Seine (H. C.)..... | 194 |
| Cours professionnels de la Chambre syndicale des ouvriers tailleurs et scieurs de pierre du département de la Seine (F. D.)..... | 197 |
| Cours professionnels de la Chambre syndicale des ouvriers en voitures (F. D.)..... | 199 |
| Cours professionnels de la Compagnie des chemins de fer du Nord (H. C.)..... | 202 |
| Cours professionnels de fumisterie (F. D.)..... | 211 |
| Cours professionnels du Syndicat typographique (F. D.).... | 213 |
| Cours professionnels de l'Union centrale des chauffeurs, conducteurs et mécaniciens du département de la Seine (F. D.) | 216 |
| École centrale gratuite des arts industriels (F. D.)..... | 218 |
| École commerciale (H. C.)..... | 221 |
| École de cuisine (H. C.)..... | 228 |
| École dentaire de Paris (F. D.)..... | 230 |
| École de dessin, modelage et ciselure de la Réunion des fabricants de bronze (F. D.)..... | 240 |
| Ecole de dessin du 1 ^{er} arrondissement, subventionnée par la ville de Paris (F. D.)..... | 242 |
| École de dessin du 11 ^e arrondissement, subventionnée par la ville de Paris (F. D.)..... | 245 |
| École de dessin du 16 ^e arrondissement, subventionnée par la ville de Paris (F. D.)..... | 247 |
| École de dessin du 17 ^e arrondissement, subventionnée par la ville de Paris (F. D.)..... | 250 |
| Ecole de dessin du 18 ^e arrondissement, subventionnée par la ville de Paris (F. D.)..... | 252 |
| École de dessin du 19 ^e arrondissement, subventionnée par la ville de Paris (F. D.)..... | 256 |
| École de dessin du 20 ^e arrondissement, subventionnée par la ville de Paris (F. D.)..... | 259 |
| École de dessin du 21 ^e arrondissement, subventionnée par la ville de Paris (F. D.)..... | 263 |

SEINE. (*Suite.*)

| | |
|---|-----|
| École de dessin du XIX ^e arrondissement, subventionnée par la ville de Paris (F. D.)..... | 265 |
| École Duvignau de Lanneau (F. D.)..... | 267 |
| École d'horlogerie de Paris (F. D.)..... | 274 |
| École de meunerie (F. D.)..... | 278 |
| École de menuiserie (F. D.)..... | 288 |
| École municipale Bernard-Palissy (F. D.)..... | 291 |
| École municipale Boule. — Enseignement professionnel des arts et industries du mobilier (F. D.)..... | 297 |
| École municipale professionnelle Dorian (F. D.)..... | 302 |
| École municipale Estienne. — Enseignement professionnel des arts et industries du Livre (F. D.)..... | 310 |
| École municipale Germain-Pilon (F. D.)..... | 318 |
| École municipale de physique et chimie industrielles (F. D.)..... | 323 |
| École municipale professionnelle (F. D.)..... | 329 |
| École municipale professionnelle (F. D.)..... | 335 |
| École municipale professionnelle et ménagère (F. D.)..... | 341 |
| École municipale professionnelle et ménagère (F. D.)..... | 347 |
| École municipale professionnelle et ménagère (F. D.)..... | 351 |
| École parisienne de coiffure (F. D.)..... | 355 |
| École pratique de commerce Pigier (H. C.)..... | 358 |
| École professionnelle de bijouterie imitation et des industries qui s'y rattachent (F. D.)..... | 364 |
| École professionnelle de boulangerie de Paris (F. D.)..... | 369 |
| École professionnelle de la Chambre syndicale des ouvriers passementiers à la barre (F. D.)..... | 372 |
| École professionnelle de la Chambre syndicale du papier et des industries qui le transforment (F. D.)..... | 375 |
| École professionnelle de cordonnerie de Paris (F. D.)..... | 389 |
| École professionnelle de dessin et de modelage de la Chambre syndicale de la bijouterie, joaillerie, orfèvrerie et des industries qui s'y rattachent (F. D.)..... | 392 |
| Écoles professionnelles Elisa Lemonnier (H. C.)..... | 397 |
| École professionnelle de jeunes filles des Ternes (H. C.)..... | 405 |
| École professionnelle de maréchalerie (H. C.)..... | 409 |
| École professionnelle de menuiserie (F. D.)..... | 411 |
| École professionnelle ouvrière de l'ameublement (H. C.)..... | 415 |
| École professionnelle typographique Gutenberg (H. C.)..... | 419 |

TABLE DES MATIÈRES.

771

Page.

SEINE. (*Suite.*)

| | |
|---|-----|
| École de travail (Société de patronage des apprentis israélites de Paris). (H. C.)..... | 422 |
| École spéciale de travaux publics (H. C.)..... | 426 |
| Enseignement normal du cuir d'art (F. D.)..... | 431 |
| Enseignement professionnel de la mécanique orthopédique (F. D.)..... | 433 |
| Etablissement Saint-Nicolas (F. D.)..... | 436 |
| Fédération centrale des chauffeurs, conducteurs mécaniciens, automobilistes de France (F. D.)..... | 439 |
| Fédération générale française professionnelle des mécaniciens et chauffeurs des chemins de fer et de l'industrie (F. D.)..... | 443 |
| Institut populaire d'enseignement commercial (H. C.)..... | 446 |
| Institut sténographique de France (H. C.)..... | 452 |
| Patronage des apprentis tapissiers-décorateurs (F. D.)..... | 455 |
| Patronage industriel des enfants de l'ébénisterie (F. D.)... | 459 |
| Patronage laïque d'enseignement populaire et d'éducation morale et civique (F. D.)..... | 467 |
| Société académique de comptabilité pour la propagation de l'enseignement commercial en France (H. C.)..... | 470 |
| Société pour l'assistance paternelle aux enfants employés dans les industries des fleurs et des plumes (H. C.)..... | 475 |
| Société commerciale pour l'étude des langues étrangères (H. C.)..... | 481 |
| Société des Compagnons charrons du Devoir (H. C.)..... | 485 |
| Société d'enseignement moderne pour le développement de l'instruction des adultes (H. C.)..... | 487 |
| Société d'enseignement populaire de Paris et de la banlieue parisienne (H. C.)..... | 492 |
| Société de l'enseignement professionnel et technique des pêches maritimes (H. C.)..... | 495 |
| Société française d'enseignement par la sténographie (H. C.)..... | 499 |
| Société pour l'instruction élémentaire (H. C.)..... | 502 |
| Société d'instruction professionnelle de carrosserie (H. C.)... | 509 |
| Société des laboratoires Bourbouze (H. C.)..... | 513 |
| Société nationale des conférences populaires (H. C.)..... | 520 |
| Société de patronage des apprentis, garçons et filles, du XVII ^e arrondissement (H. C.)..... | 527 |
| Société pour la propagation des langues étrangères en France (H. C.)..... | 531 |
| Société de protection des enfants du papier peint (H. C.)... | 538 |

| | Pages. |
|---|--------|
| SEINE. (Suite.) | |
| Société républicaine des conférences populaires (H. C.) | 540 |
| Société sténographique de l'Orillon (H. C.) | 544 |
| Union des comptables (H. C.) | 546 |
| Union française de la Jeunesse (F. D.) | 550 |
| Union fraternelle des maîtres tailleurs de Paris (F. D.) | 553 |
| Union des ouvriers mécaniciens du département de la Seine (F. D.) | 555 |
| Union des sténographes (H. C.) | 556 |
| <i>Puteaux</i> : Association philotechnique de Puteaux (H. C.) | 559 |
| <i>Suresnes</i> : Association philotechnique de Suresnes (H. C.) | 562 |
| <i>Villemonble</i> : École ménagère et professionnelle de l'OEuvre du Souvenir (H. C.) | 566 |
| <i>Vincennes</i> : École commerciale de Vincennes (H. C.) | 569 |
| SEINE-INFÉRIEURE. | |
| <i>Dieppe</i> : Cours des sciences appliquées pour les adultes (H. C.) | 572 |
| Émulation dieppoise (F. D.) | 574 |
| <i>Elbeuf</i> : École manufacturière (F. D.) | 586 |
| Société industrielle (F. D.) | 593 |
| <i>Le Havre</i> : Cours professionnels typographiques (F. D.) | 598 |
| École d'apprentis mécaniciens pour la marine (H. C.) | 600 |
| École pratique d'industrie. — Cours du soir pour les adultes (H. C.) | 605 |
| Ligue protectrice des enfants abandonnés et orphelins du Havre (F. D.) | 607 |
| Société mutuelle de prévoyance des employés de commerce du Havre (H. C.) | 611 |
| <i>Rouen</i> : Cercle sténographique rouennais (H. C.) | 616 |
| Société libre d'émulation du commerce et de l'industrie (F. D.) | 620 |
| SEINE-ET-MARNE. | |
| <i>Château-Landon</i> : École de stéréotomie et de dessin (H. C.) | 625 |
| <i>Lagny</i> : Association polytechnique cantonale de Lagny (H. C.) | 627 |
| <i>Meaux</i> : Association philotechnique de Meaux (H. C.) | 632 |

TABLE DES MATIÈRES.

773

Pages.

SEINE-ET-MARNE. (*Suite.*)

| | |
|---|-----|
| <i>Montereau</i> : Cours de modelage fait aux élèves de l'école publique (H. C.)..... | 633 |
| Cours de peinture sur faïence (H. C.)..... | 635 |
| <i>Montévrain</i> : École professionnelle d'Alembert (H. C.)..... | 637 |
| <i>Souppes</i> : Cours de stéréotomie (H. C.)..... | 643 |

SEINE-ET-OISE.

| | |
|---|-----|
| <i>Montgeron</i> : Association philotechnique (F. D.)..... | 645 |
| <i>Saint-Germain-en-Laye</i> : Institut Ampère (H. C.)..... | 647 |
| <i>Les Loges</i> : Maisons d'éducation de la Légion d'honneur (H. C.) | 652 |
| <i>Versailles</i> : Cours professionnels de la Chambre syndicale des ouvriers maçons, tailleurs et scieurs de pierre (F. D.)... | 655 |
| Institution Bertrand. École professionnelle, industrielle et commerciale (H. C.)..... | 657 |

SÈVRES (DEUX-).

| | |
|--|-----|
| <i>Niort</i> : École Ernest-Marcadé (F. D.)..... | 664 |
| École municipale de dessin (H. C.)..... | 665 |

SOMME.

| | |
|--|-----|
| <i>Amiens</i> : Société industrielle d'Amiens (F. D.)..... | 668 |
|--|-----|

VAR.

| | |
|---|-----|
| <i>Toulon</i> : Cours professionnels de la Bourse du travail (F. D.).. | 675 |
| École primaire supérieure Rouvière (Section industrielle dite des <i>Mécaniciens</i>) (F. D.)..... | 676 |
| Société académique de comptabilité de Paris (Section de Toulon) (H. C.)..... | 681 |

VAUCLUSE.

| | |
|---|-----|
| <i>Avignon</i> : École professionnelle et d'architecture (H. C.)..... | 684 |
|---|-----|

VIENNE.

| | |
|---|-----|
| <i>Poitiers</i> : École municipale régionale des Beaux-Arts (H. C.).. | 689 |
|---|-----|

VIENNE (HAUTE-).

| | |
|--|-----|
| <i>Limoges</i> : Association sténographique du Limousin (H. C.)... | 694 |
| Cercle d'études commerciales de Limoges (H. C.)..... | 696 |
| Cours professionnels de la Bourse du travail (H. C.)..... | 699 |

VOSGES.

| | |
|--|-----|
| <i>Gérardmer</i> : Cours municipal de dessin (F. D.)..... | 703 |
| <i>Épinal</i> : École industrielle des Vosges (F. D.)..... | 704 |
| École municipale de dessin (H. C.)..... | 712 |
| La Jeunesse vosgienne (F. D.)..... | 716 |
| Union vosgienne (F. D.)..... | 718 |
| <i>Rambervillers</i> : Cours municipal de dessin (F. D.)..... | 721 |
| <i>Remiremont</i> : École municipale de dessin et de travaux manuels (H. C.)..... | 724 |
| <i>Saint-Dié</i> : École municipale de dessin (F. D.)..... | 729 |

YONNE.

| | |
|--|-----|
| <i>Saint-Fargeau</i> : La Professionnelle (H. C.)..... | 732 |
|--|-----|

ALGÉRIE.

| | |
|--|-----|
| <i>Oran</i> : Association des cours industriels (F. D.)..... | 737 |
| École pratique de commerce (F. D.)..... | 741 |

SUPPLÉMENT.

SEINE.

| | |
|--|-----|
| <i>Paris</i> : Cours de perfectionnement pour les ouvriers relieurs et doreurs de livres (F. D.)..... | 745 |
| Société des Compagnons passants charpentiers du Devoir (F. D.)..... | 747 |
| École professionnelle des ouvriers menuisiers de Paris (F. D.)..... | 751 |
| Institut des Frères des Écoles chrétiennes..... | 753 |
| <i>Saint-Ouen</i> : Association philotechnique (F. D.)..... | 761 |