



TO IOWO  
SKAD PRZYBYL DO EUROPY  
INDYK?

Teraz pisać o indyku jest rzeczą bardzo nie w czasie. Lecz czym to muszę podzielić się z Czytelnikami notatką, którą znalazłem podczas przeglądania części moich zapisków przedwojennych.

DLA ROLNIKÓW

Produkty hodowli krolików i ich użytkowanie

(Ciąg dalszy)  
Francuzi. Powoli skórka staje się miękka. W dalszym ciągu czynią te same zabiegi, jak było wskazane wyżej, następnie zlekką nacierają skórę benzyną lub eterem, aby wydalili resztki tłuszczu.

SPRAWY BIEŻĄCE  
Powikłania męskich charakterów

Najpierw podkreślił, że uratowała mu życie, nieco później tą samą kroplą atramentu, że właśnie kobiecie oskarża o wiarołomstwo pisząc, że inni o niej mówią, iż ma sześciu mężów lecz że w tym jest najwyższe 30 proc. prawdy.

POWIADANIE  
DUNIA

Ze starych rzeczy — z czasów przedwojennych — pozostała tylko kolorowa apaszka. Taki sobie trójkątny szalik, kupiony na prezent za 5 złotych u Hersego.

Wśród krokodyli i skorpionów

(Dokończonę z str. 1-2)  
Jeśli ktoś jest rozmyślony w leśnictwie, dowi się ze wzmiankami, że każdy z Polaków ma do dyspozycji 3 służących. Pierwszym z nich jest t. zw. „steward-boy”.

Soja w konfiturze

Sadzenie soi we Francji — pisał „La France Rurale” — rozpoczęło pięćdziesiąt lat temu, w Antibes, w państwowym ogrodzie botanicznym.

CO PISZE PRASA?

W winnicy...  
„Actio Vinicole”:  
Nierokój, spowodowany pojawieniem się rdzy winnicy w miejscach wilgotnych, rozwija się szybko pod wpływem działania promieni słonecznych, które znacząco więcej od wszelkich starożytnych świadczeń, pomimo, że mniej kosztują.

W kilku wierszach

PRAGA. — W miejscowościach Radnice, Brzezina i Wejrowskie odkryto pokłady żelaza, pirytu i siarki w postaci żwiru, które poddane są obecnie dokładnym badaniom praskiego urzędu badania głębi.

OGŁOSZENIA

Zgłaszający się na ogłoszenia wniwaj wyczyć do listu kopertę ofrankowaną wówczas, gdy w rachubę wchodzi przekazanie listu.

DLA GOSPOSI

Omelet z kartoflami  
Odebrać kartofle natychmiast po ugotowaniu, zgnieść na masę, dodając ubite poprzednio jajka i dobrze wszystko zmieszać.

Malarze polscy w Bagdadzie

W lokalu Instytutu Zachodniego grupa polskich malarzy w Bagdadzie urządza wystawę swych prac. Na wystawie tej obejmującej około 300 prac — olei, akwarel, gwaszów i szkiców artystycznych — wystawiają: Bogucki, Czapska, Domańska, Galuba, Jarema, Maluszczyk, Miodnicki, Siedlanski, Stahlowa, Turkiewicz, Werner i Westfalewicz.

Wielki sukces

Wielki sukces osiągnął w Państwie polskim...  
Wielki sukces osiągnął w Państwie polskim...  
Wielki sukces osiągnął w Państwie polskim...

Wielki sukces

Wielki sukces osiągnął w Państwie polskim...  
Wielki sukces osiągnął w Państwie polskim...  
Wielki sukces osiągnął w Państwie polskim...

Wielki sukces

Wielki sukces osiągnął w Państwie polskim...  
Wielki sukces osiągnął w Państwie polskim...  
Wielki sukces osiągnął w Państwie polskim...

Wielki sukces

Wielki sukces osiągnął w Państwie polskim...  
Wielki sukces osiągnął w Państwie polskim...  
Wielki sukces osiągnął w Państwie polskim...

Wielki sukces

Wielki sukces osiągnął w Państwie polskim...  
Wielki sukces osiągnął w Państwie polskim...  
Wielki sukces osiągnął w Państwie polskim...

QUO VADIS?

Secunus zbliżał i przez chwilę patrzył sobie w oczy.  
— Nie powtarzaj!  
— Niech żyć Kypriyd. Jak ty mnie znasz dobrze. Nie! nie powtarzaj. Nie nie słyszałem, ale też i nie chcę nie słyszeć. Rozumiem! Życie jest za krótkie, by warto było coś przedsięwziąć. Proszę cię tylko, byś odwiedził dziś Tygellina i rozmawiał z nim równie długo jak z mną, o czym chcesz!

QUO VADIS?

Secunus zbliżał i przez chwilę patrzył sobie w oczy.  
— Nie powtarzaj!  
— Niech żyć Kypriyd. Jak ty mnie znasz dobrze. Nie! nie powtarzaj. Nie nie słyszałem, ale też i nie chcę nie słyszeć. Rozumiem! Życie jest za krótkie, by warto było coś przedsięwziąć. Proszę cię tylko, byś odwiedził dziś Tygellina i rozmawiał z nim równie długo jak z mną, o czym chcesz!

QUO VADIS?

Secunus zbliżał i przez chwilę patrzył sobie w oczy.  
— Nie powtarzaj!  
— Niech żyć Kypriyd. Jak ty mnie znasz dobrze. Nie! nie powtarzaj. Nie nie słyszałem, ale też i nie chcę nie słyszeć. Rozumiem! Życie jest za krótkie, by warto było coś przedsięwziąć. Proszę cię tylko, byś odwiedził dziś Tygellina i rozmawiał z nim równie długo jak z mną, o czym chcesz!

QUO VADIS?

Secunus zbliżał i przez chwilę patrzył sobie w oczy.  
— Nie powtarzaj!  
— Niech żyć Kypriyd. Jak ty mnie znasz dobrze. Nie! nie powtarzaj. Nie nie słyszałem, ale też i nie chcę nie słyszeć. Rozumiem! Życie jest za krótkie, by warto było coś przedsięwziąć. Proszę cię tylko, byś odwiedził dziś Tygellina i rozmawiał z nim równie długo jak z mną, o czym chcesz!

QUO VADIS?

Secunus zbliżał i przez chwilę patrzył sobie w oczy.  
— Nie powtarzaj!  
— Niech żyć Kypriyd. Jak ty mnie znasz dobrze. Nie! nie powtarzaj. Nie nie słyszałem, ale też i nie chcę nie słyszeć. Rozumiem! Życie jest za krótkie, by warto było coś przedsięwziąć. Proszę cię tylko, byś odwiedził dziś Tygellina i rozmawiał z nim równie długo jak z mną, o czym chcesz!

QUO VADIS?

Secunus zbliżał i przez chwilę patrzył sobie w oczy.  
— Nie powtarzaj!  
— Niech żyć Kypriyd. Jak ty mnie znasz dobrze. Nie! nie powtarzaj. Nie nie słyszałem, ale też i nie chcę nie słyszeć. Rozumiem! Życie jest za krótkie, by warto było coś przedsięwziąć. Proszę cię tylko, byś odwiedził dziś Tygellina i rozmawiał z nim równie długo jak z mną, o czym chcesz!

QUO VADIS?

Secunus zbliżał i przez chwilę patrzył sobie w oczy.  
— Nie powtarzaj!  
— Niech żyć Kypriyd. Jak ty mnie znasz dobrze. Nie! nie powtarzaj. Nie nie słyszałem, ale też i nie chcę nie słyszeć. Rozumiem! Życie jest za krótkie, by warto było coś przedsięwziąć. Proszę cię tylko, byś odwiedził dziś Tygellina i rozmawiał z nim równie długo jak z mną, o czym chcesz!