

Les imprimés Lillois

Répertoire bibliographique
de 1594 à 1815

Ferdinand DANCHIN

I

B.U.C. LILLE 3



D

021 687580 0



R. 20205
1

R 20205
1

SOCIÉTÉ DES SCIENCES
DE L'AGRICULTURE ET DES ARTS DE LILLE

MÉMOIRES. — IV^e SÉRIE. — TOME XXVIII

LES
IMPRIMÉS LILLOIS

RÉPERTOIRE BIBLIOGRAPHIQUE

de 1594 à 1815

PAR

FERNAND DANCHIN

I



J.-B. DE MOÏTEMONT
1687

LILLE
IMPRIMERIE L. DANIEL

1926.

1/17

~~017~~
~~655.4~~
~~25/8~~
~~DAN~~

AVERTISSEMENT

Les lignes qui suivent ne sont qu'une simple présentation au lecteur d'un premier volume du travail magistral de notre regretté collègue Fernand DANCHIN. La préface ou plutôt la « postface » proprement dite ne pourra être rédigée avec fruit qu'après l'achèvement de l'ouvrage.

Dans sa séance du 17 Mai 1912, la Société des Sciences, sur la proposition de M. LÉON LEFEBVRE, vota à l'unanimité la publication de la *Bibliographie lilloise* patiemment recueillie par feu Fernand DANCHIN et cédée par sa veuve à la Société. Une Commission fut nommée séance tenante et confia le travail, pour sa mise au point en vue de l'impression, à MM. LÉON LEFEBVRE et le Chanoine Th. LEURIDAN. Il fut décidé que la publication en serait faite intégralement jusqu'à 1815, mais qu'elle s'arrêterait à cette date, à laquelle l'imprimerie, devenue libre, put désormais être exercée sans brevet spécial.

Les « commissaires à l'impression » se mirent activement à la tâche et, quand la guerre éclata, les 22 premières feuilles de l'ouvrage étaient tirées et le reste de la publication était entièrement préparé, comprenant 6.455 numéros. De plus, M. le Chanoine LEURIDAN en avait dressé les tables complètes des noms de lieux, des noms de personnes et des matières.

Qu'advint-il de tout ce travail pendant l'invasion et l'occupation allemandes ? Hâtons-nous de le dire ; des fiches manuscrites, rien ne fut perdu, mais les 22 feuilles tirées furent lacérées ou enlevées par l'ennemi. Ce ne fut qu'après la délivrance, quand on eut fini de réparer les dégâts causés dans l'imprimerie Danel et d'y remettre un peu d'ordre, que l'on découvrit, parmi les décombres, toute la composition de nos 22 feuilles presque intacte, échappée aux perquisitions de la Kultur allemande.

Dans sa séance du 16 Juin 1922, la Commission de la Bibliographie lilloise émit l'avis, qui fut approuvé par le Bureau, d'utiliser la

composition en la revisant et en la restaurant sans modifier le texte ; on réserverait pour des suppléments, toujours nécessaires dans des recueils de ce genre, les additions et corrections accumulées pendant la guerre.

L'un des deux Commissaires à l'impression, notre regretté collègue et ami, M. Léon LEFEBVRE, décédé le 16 Janvier 1916, fut remplacé par M. Edm. LECLAIR tout désigné pour cette mission par sa collaboration bénévole et par les nombreuses notes qu'il avait recueillies à notre intention aux Archives de la ville et un peu partout.

De plus, M. Gustave MAHIEU, sous-bibliothécaire à la Bibliothèque Communale, voulut bien se charger de vérifier les descriptions données par DANCHIN sur les livres eux-mêmes conservés dans la riche collection des impressions lilloises. Cette revision, minutieusement exécutée, donna lieu à de multiples corrections de détail et à des observations qui seront reportées aux suppléments, afin de laisser au travail son caractère primitif.

D'autres corrections, d'autres additions, peut-être même d'intéressantes découvertes viendront encore perfectionner ce travail, si les amateurs de nos souvenirs lillois veulent bien nous aider en ce sens. Nous leur serons très particulièrement reconnaissants de communiquer toutes les notes et observations qu'ils jugeront utiles à M. Edm. LECLAIR (96, rue Jacquemars-Giélée, Lille), chargé de les centraliser et de les coordonner en vue de la préparation des suppléments.

T. L.

ABRÉVIATIONS

- A. D. Archives départementales du Nord.
A. L. Archives communales de Lille.
B. C. Bibliothèque communale de Cambrai.
B. D. Bibliothèque communale de Douai.
B. L. Bibliothèque communale de Lille.
B. N. Bibliothèque Nationale.
B. T. Bibliothèque communale de Tournai.
B. U. C. Bibliothèque de l'Université Catholique de Lille.
B. U. L. Bibliothèque de l'Université de Lille.
Bibl. des Pères. Bibliothèque des Écrivains de la Compagnie de Jésus ou notices bibliographiques : 1° De tous les ouvrages publiés par les membres de la Compagnie de Jésus depuis la fondation de l'ordre jusqu'à nos jours. 2° Des apologies, des controverses religieuses, des critiques littéraires et scientifiques suscitées à leur sujet, par Augustin et Aloïs de Backer. — Liège, 1853-1861. 7 vol., grav., in-8°.
C. Q. R. Collection L. Quarré-Reybourbon de Lille.
Foppens. *Bibliotheca belgica, sive virorum in Belgio vita scriptisque illustrium catalogus, librorumque nomenclatura continens scriptores a Clariss. Viris Valerio Andrea, Auberto Miræo, Francisco Swertio aliisque recensitos usque ad annum MDCLXXX. Cura et studio Joannis Francisci Foppens, Bruxellensis S. T. L. Metrop. ac Primat. Ecclesiæ Mechliniensis Canonici graduati ac Pœnitentiarii. — Bruxellis, Per Petrum Foppens, typographum et bibliopolam. MDCCXXXIX. — 2 vol., in-4°.*
Houdoy. Les imprimeurs lillois. — Bibliographie des impressions lilloises, 1595-1700. — Paris, 1879, in-8°.
Paquot. Mémoires pour servir à l'histoire littéraire des dix-sept provinces des Pays-Bas, de la principauté de Liège et de quelques contrées voisines. — Louvain, 1765-1770. 3 vol., in-f°.

Scriptores Insulenses Mss 381 (Ryans)

Sommervogel Bibliothèque de la Compagnie de Jésus, nouvelle édition.
— Bruxelles, 1890-1900. 9 vol., in-4°.

★ L'astérisque placé après un numéro indique que DANCHIN
n'a pu voir l'ouvrage mentionné, mais n'en donne
le titre et la description que d'après les sources citées.

cart.	carton.
f. f.	feuilles.
grav.	gravures.
n. ch.	non chiffrés.
p. p.	pages.
s. d.	sans date.
s. l.	sans lieu.
s. n.	sans nom.

INTRODUCTION

Le jour où, pour la première fois, je pénétrai dans ce sanctuaire que l'on nomme les Archives municipales de Lille, j'entendis résonner à mes oreilles une phrase qui frappa quelque peu mon attention « En histoire rien n'est fait, tout est à refaire », c'était le cri de guerre ou plutôt le cri de travail de l'infatigable archiviste, M. H. Rigaux.

Au fur et à mesure que j'étais entraîné plus avant dans mes recherches, j'ai pu constater que ces quelques mots, qui tout d'abord semblent assez prétentieux, ne sont que l'expression d'une vérité malheureusement trop certaine.

Il suffit pour s'en assurer de se rendre dans nos Archives, d'y prendre les premiers documents qui se présenteront sous la main, de les dépouiller, d'en extraire tout ce qu'ils peuvent contenir d'intéressant et de rechercher dans les travaux historiques qui ont été publiés la place de ces documents, de considérer en même temps la manière dont les historiens ont présenté les faits auxquels ces pièces se rattachent et on sera convaincu que l'histoire qu'on lit dans les livres a bien peu de rapports avec celle qu'on retrouve heureusement conservée dans nos dépôts d'archives.

Mais, me direz-vous, vous faites donc bien peu de cas des travaux de nos grands historiens; pour ne citer qu'un exemple, voici l'*Histoire de France* de X... que tout le monde possède dans sa bibliothèque. Cette histoire qui comprend un si grand nombre de volumes, que l'on a soin de faire revêtir d'une magnifique reliure, tant l'ouvrage est précieux, n'est-elle pas le chef-d'œuvre du genre ?

Dieu me garde sans aucun doute d'adresser la moindre critique à l'œuvre en question qui a dû coûter bien des soins, et bien du temps à son auteur. L'Histoire dont il s'agit est sans contredit fort intéressante. On la lit avec plaisir, on la consulte avec fruit. L'ouvrage est de ceux qui honorent l'écrivain qui l'a produit et le pays qui l'a vu naître, mais sans être grand prophète, on peut prédire que cette *Histoire de France*, si remarquable qu'elle soit, est destinée à subir le même sort que l'*Histoire naturelle* de M. de Buffon.

Dans l'ouvrage de Buffon, on trouve des constatations intéressantes, des détails quelquefois exacts, des théories que les travaux postérieurs de la science ont fait reconnaître justes, alors que celui qui les émettait ne disposait point de tous les éléments que les naturalistes du XIX^e siècle ont pu réunir depuis, mais on y trouve encore et avant tout, cette élévation de style, cette vigueur de la pensée qui sont la marque du génie.

Et cependant les travaux de Buffon ne sont-ils pas relégués aujourd'hui du domaine scientifique dans le domaine purement littéraire ? Ne leur voyons-nous pas quelquefois préférer de froides et arides monographies, souvent fort mal écrites, mais qui ont cet avantage d'être le résultat d'observations spéciales sur un sujet donné ; d'être en un mot une de ces pierres peu dignes d'intérêt par elles-mêmes, mais qui arriveront avec le temps à former l'édifice de la science et un édifice durable, car il reposera sur la vérité.

La raison en est simple : on avait posé des principes, on avait fait des classements, on avait établi des lois et devant ces principes, ces classements et ces lois, tout devait céder ; tel animal ou telle plante devait nécessairement rentrer dans tel ou tel ordre, dans tel ou tel genre, et cependant on ne connaissait de la plante et de l'animal ni leur origine, ni leur organisme, ni leur manière de vivre, ni leurs habitudes ; on ne voyait que la forme et cela devait suffire. Aujourd'hui, on a compris qu'avant de poser des lois et de définir des individus ou des faits, il faut connaître ces individus ou ces faits. On a eu alors recours à la méthode expérimentale.

Ce qui est vrai de l'histoire de la nature est aussi vrai de l'histoire des peuples et des institutions. On a fait l'histoire de toutes pièces, on s'est appuyé sur de grands principes et de ces principes on a fait découler des conséquences plus ou moins exactes ; on a montré l'influence de ces principes ou de leurs conséquences ; et on est arrivé de la sorte à considérer comme acquise telle ou telle interprétation

d'un fait historique qu'une étude de quelques heures dans nos Archives suffirait à démontrer fausse.

Il eût été préférable, sans doute, de commencer par le plus simple pour arriver au composé, de connaître les faits avant d'en écrire l'histoire, de procéder, en un mot, pour les études historiques, par des travaux spéciaux avant de se livrer à des travaux d'ensemble. Mais l'humanité est ainsi. Son besoin de généraliser l'a entraînée et aujourd'hui c'est à grand peine que l'on arrive à combattre utilement les idées préconçues, les systèmes établis d'avance, les inexactitudes qu'on a toujours considérées comme de pures vérités.

Si nous nous plaçons à un point de vue particulier ; si nous, Lillois, nous jetons un coup d'œil rapide sur les travaux historiques qui intéressent notre ville, nous pourrions constater d'une manière évidente ce que nous disions plus haut. Prenons par exemple l'*Histoire de Lille* de Victor Derode, à laquelle tout Lillois réserve la meilleure place dans sa bibliothèque, comme au Livre de la cité. Et cependant allez aux Archives municipales, et vous ne tarderez pas à reconnaître que le jour où les travailleurs lillois seront plus nombreux, l'immense travail de M. Derode cessera d'être considéré comme « l'histoire de Lille » et sera écarté du domaine historique, sans pouvoir prétendre peut-être à une modeste place dans le domaine littéraire. Pourquoi ? Est-ce que M. Derode manquait des qualités essentielles de l'historien, l'impartialité et l'exactitude ? Non pas, mais il a voulu traiter un sujet qui n'était point mûr et pour lequel il ne disposait pas des éléments indispensables. Il n'a pu faire une œuvre durable, car il lui était impossible de faire une œuvre vraie. Ajoutons toutefois, pour être juste, que nous n'en devons pas moins à Derode d'avoir donné aux études historiques locales une impulsion vigoureuse dont le résultat s'est montré dans ces dernières années et qui a donné naissance à quelques historiens et écrivains de grand mérite, qui ont laissé de côté les travaux d'ensemble pour se livrer à des études spéciales véritablement utiles. Leurs travaux ne sont le plus souvent que des publications de documents, des copies de pièces, des extraits d'archives, mais ils ont ce rare mérite de faire connaître des choses vraies, des textes exacts, des pièces qui émanent de ceux-là mêmes dont nous devons faire l'histoire.

Faut-il en dire davantage pour faire comprendre le but du travail qui va suivre ? La *Bibliographie lilloise*, l'énumération des imprimés, des productions de diverses natures qui sont sorties des presses

lilloises, c'est sinon faire l'histoire de notre pays, tout au moins poser des jalons destinés à faire connaître les mœurs, les habitudes, et surtout les occupations intellectuelles de nos ancêtres, pendant trois siècles. — Le style c'est l'homme, dit-on souvent ; le livre aussi c'est l'homme et dites-moi quel livre vous lisez, je vous dirai aussi qui vous êtes. — Le jour où nous aurons pu recueillir une série ininterrompue de livres lillois, depuis ces modestes classiques, où l'écolier du XVII^e siècle apprenait à balbutier les éléments de la langue française, depuis ces nouvelles à la main, ces journaux primitifs qui annonçaient au peuple de Lille une victoire ou une défaite, ces pièces de circonstance qu'on jetait au panier, et qu'il est si difficile de retrouver aujourd'hui, jusqu'à ces gros in-folio ou in-quarto destinés dès leur naissance à passer à une longue postérité et où nous trouvons conservées les œuvres philosophiques, religieuses, juridiques qui ont servi à diriger nos ancêtres dans la pratique de la vie ou l'exercice de leur profession, ce jour-là nous aurons rendu à l'histoire locale un service véritable, car nous aurons aidé à reconstituer l'existence intellectuelle d'une époque qui n'est plus.

Nous ne voulons pas du reste insister plus longtemps sur ce point. Les services que la bibliographie peut rendre à l'histoire ne sont pas de ceux qui puissent être discutés, et l'accueil qui est fait chaque année, dans le monde savant, aux œuvres bibliographiques démontre l'utilité pratique de ces travaux.

L'histoire de l'imprimerie à Lille n'est pas, il est vrai, un sujet absolument nouveau. Il y a peu de temps encore, en 1879, Jules Houdoy, un savant, qui par ses travaux spéciaux sur documents d'archives, a fait faire, en quelques années, un pas considérable aux études historiques dans notre région, a publié le seul travail sérieux qui ait été fait sur la bibliographie lilloise, et cet ouvrage doit être considéré comme la base de toutes les études qui pourront être faites sur le même sujet.

Nous ne parlerons pas du livre de J. Houdoy au point de vue de l'exécution typographique. Cet ouvrage, qui reproduit la plupart des marques de nos imprimeurs lillois, où l'on voit les armes de Guillaume Danel, échevin de St-Omer, superbement représentées par la chromotypographie, restera comme un remarquable spécimen des productions de la Maison L. Danel. Mais notre travail n'étant en quelque sorte que la suite et le développement de celui de J. Houdoy,

nous sommes naturellement conduit à dire quelques mots de cet ouvrage et à examiner le plan que l'auteur a suivi.

Le livre des *Imprimeurs lillois* est divisé en deux parties : l'histoire de l'imprimerie à Lille d'une part, et la bibliographie, ou énumération des imprimés d'autre part ; le tout est précédé d'une introduction dans laquelle J. Houdoy résume les constatations qu'il a faites dans l'accomplissement de son travail. Il remarque que le fonds de la bibliographie lilloise est en général assez pauvre, et sauf quelques rares exceptions, n'offre rien de remarquable aux points de vue artistique et littéraire. C'est bien plutôt pour l'histoire, et surtout pour l'histoire locale que l'étude des productions de nos imprimeurs offre un réel intérêt.

J. Houdoy examine les différentes phases par lesquelles l'imprimerie a passé dans notre pays sous les divers régimes qui s'y sont succédé. Il entre plus avant dans le cœur de son sujet dans un chapitre qui a pour titre *Histoire de l'Imprimerie lilloise*, où il traite aussi complètement que possible la question de savoir si l'on a commencé à imprimer à Lille avant la fin du XVI^e siècle et passe en revue les différentes législations qui ont régi l'imprimerie à Lille jusqu'en 1789.

Dans le chapitre suivant qui n'est pas le moins intéressant et qui a pour titre : *Les Imprimeurs lillois*, nous trouvons la biographie de nos imprimeurs depuis Antoine Tack jusqu'au chevalier Paris de Lépinard. Nous pouvons le constater en passant, c'est la partie à laquelle l'auteur a donné tous ses soins. Il eût été difficile de faire mieux. Signalons notamment les pages qui ont trait à Christophe Beys et qui sont des plus intéressantes. Le sujet y prêtait d'ailleurs. Christophe Beys, véritable type de Balzac, n'est pas le premier personnage venu. Son existence est tout un roman, et J. Houdoy nous la fait connaître avec une foule de détails curieux qu'il a puisés dans de nombreuses recherches faites à Anvers, au Musée Plantin.

Nous ferons de fréquents emprunts à cette première partie de l'ouvrage de J. Houdoy, nous nous efforcerons de la compléter autant que cela nous est possible et d'y apporter quelques rectifications sur des points qui ont pu échapper à notre savant prédécesseur.

Dans la seconde partie, la *Bibliographie* proprement dite, J. Houdoy nous donne l'énumération des imprimés lillois depuis 1595 jusqu'en 1700 ; il a pu relever, pendant cette période, 484 titres d'ouvrages imprimés à Lille. L'auteur a adopté pour l'énumé-

ration de ces impressions l'ordre purement chronologique et il fait suivre chaque article d'une notice historique et biographique que ses recherches antérieures dans les Archives lui ont permis de rendre le plus souvent fort intéressante.

Il ne nous reste plus, avant d'entrer à fond dans notre sujet, qu'à donner une idée du plan que nous nous proposons d'adopter dans la suite de ce travail, en même temps que nous aurons à indiquer les sources auxquelles nous avons dû recourir.

Notre plan est bien simple. Nous examinerons dans une sorte de préface les origines de l'imprimerie à Lille et nous donnerons la bibliographie des divers ouvrages que nos libraires lillois faisaient imprimer à l'étranger, avant l'introduction de l'imprimerie dans notre ville.

Nous entrerons ensuite dans la *Bibliographie* proprement dite. Elle comprendra la série, par ordre chronologique, de nos imprimeurs lillois. Pour chacun d'eux nous donnerons d'abord une étude *biographique*, qui sera suivie de la liste des impressions sorties de leurs ateliers. Nous aurons ainsi à relever les titres de tous les imprimés qui ont paru à Lille depuis 1594 jusqu'à nos jours. La liste en est longue et le classement méritait d'être étudié avec soin.

Nous avons à choisir entre trois systèmes : Celui qui a été adopté par les bibliographes belges et qui consiste à classer les imprimés par noms d'imprimeurs ; celui qui a été suivi par J. Houdoy pour le XVII^e siècle, c'est-à-dire, l'ordre chronologique et enfin un troisième qui répartit les imprimés suivant leurs diverses natures.

Le premier de ces systèmes a certainement des avantages, quand on fait de la bibliographie une étude artistique, quand on examine le livre surtout au point de vue de son exécution typographique. Rien de plus naturel, par exemple, que d'employer ce classement dans une bibliographie générale des Elzeviers, des Estienne ou des Aldes. Mais cette classification présente beaucoup d'inconvénients dans les bibliographies de villes ou de provinces, où l'on est exposé à rencontrer un assez grand nombre d'imprimeurs et un nombre considérable d'impressions qui n'offrent rien de remarquable au point de vue de l'art typographique. Ce classement par imprimeurs donne lieu, pour les recherches historiques, à une perte de temps incontestable et ne permet pas, d'un autre côté, de donner une idée bien nette des diverses natures d'ouvrages qui ont vu le jour à des époques déterminées. Prenons par exemple la période révolutionnaire.

Il parut à Lille, dans les premières années de la Révolution, un nombre considérable de pièces, plaquettes ou feuilles volantes à propos d'événements patriotiques de plus ou moins d'importance, depuis la plantation d'un arbre de la Liberté jusqu'au siège de Lille de 1792. Or, il y avait à Lille, à cette époque, un certain nombre d'imprimeurs : Jacquez, De Boubers, Léonard Danel, Roger, Lemmens, etc. Ces pièces paraissaient indifféremment chez l'un ou chez l'autre de ces imprimeurs. Quelquefois même deux ou trois d'entre eux publiaient la même pièce à la même date et en caractères différents. Avec le classement par imprimeurs, il faudrait pour réunir les pièces relatives au siège de 1792, par exemple, se reporter à Jacquez, puis à De Boubers, ensuite à Léonard Danel, etc, et ainsi de suite. Surcroît de travail absolument inutile.

Une telle classification ne présente en résumé qu'une série de listes décousues, d'ouvrages n'ayant entre eux aucune espèce d'affinité, ce qui est un inconvénient pour celui qui veut avoir une idée d'ensemble, et surtout pour celui qui ne voit dans la bibliographie qu'une réunion de matériaux destinés à faciliter des études historiques.

Ce premier système a cependant pour lui de grandes autorités pour ne citer que M. F. Van der Haeghen, bibliothécaire de l'Université de Gand, qui l'a suivi dans sa *Bibliographie gantoise*.

Le second système, qui a été employé par J. Houdoy dans la seconde partie de son livre des *Imprimeurs Lillois*, est de beaucoup préférable. Les imprimés sont classés suivant l'ordre chronologique, tels qu'ils ont pris naissance. Cette classification est plus naturelle que la précédente ; il est sûr que ce mode de classement facilite de beaucoup les recherches, lorsqu'on se trouve en présence de quelques centaines d'imprimés, mais il peut amener une certaine confusion lorsqu'il s'agit de classer dix, quinze, ou vingt mille impressions, et qu'une seule année peut donner deux ou trois cents titres différents. C'est surtout pour la fin du XVIII^e et pour le XIX^e siècle que ce mode de classement pourrait présenter quelques inconvénients.

Chacun de ces systèmes a ses avantages et ses inconvénients ; nous aurions pu indifféremment adopter l'un ou l'autre. Après bien des essais et des remaniements, nous nous sommes arrêté au plan suivant.

L'ordre suivi sera l'ordre chronologique des imprimeurs et pour

chacun d'eux nous donnerons, également par ordre chronologique, la liste des livres, brochures et imprimés divers sortis de leurs ateliers; mais nous en écartons: 1^o les édits, arrêts, ordonnances, etc., à l'exception des recueils et collections; 2^o les journaux et écrits périodiques; 3^o les almanachs et calendriers, la Loi de Lille; 4^o les recueils d'ariettes et de romances, chansons et anas; 5^o l'imagerie populaire, portraits, etc., Ces différents groupes réunis formeront la seconde partie de notre bibliographie lilloise, de 1594 à 1815.

Pour établir la cohésion entre ces diverses parties de notre travail, nous donnerons ensuite des tables par matières, qui formeront autant de bibliographies spéciales, se complétant les unes les autres et facilitant les recherches.

Quant aux sources auxquelles nous avons dû recourir, il nous est impossible d'en donner la liste complète. Nous avons mis à profit la plupart des bibliographies spéciales telles que la Bibliothèque des écrivains de la compagnie de Jésus, des frères de Backer, les catalogues des bibliothèques, les catalogues de ventes faites dans le Nord ou en Belgique. Nous avons même poussé nos recherches jusque dans les catalogues de la foire de Francfort, dont la bibliothèque de l'Université de Leyde possède une série à peu près complète de 1603 à 1668.

Malheureusement, ces recherches n'ont donné aucun résultat, et la personne que nous avons chargée du soin de faire le dépouillement de ces catalogues est arrivée à cette conclusion qu'aucun imprimé lillois n'avait figuré dans les livres de Francfort. Cela ne nous démontre-t-il pas à l'évidence combien nos presses lilloises jetaient peu d'éclat et quel rôle modeste elles ont joué dans l'histoire de l'imprimerie (1)?

Ces recherches à l'Université de Leyde sont les seules qui soient pour nous restées infructueuses. Partout où nous nous sommes adressés, à l'Université de Gand, à Tournai, à Douai, à Anvers, à Amiens, à Besançon même, partout nous avons obtenu un résultat.

L'occasion se présente naturellement pour nous de remercier les honorables bibliothécaires avec lesquels nous nous sommes mis en

(1) Il convient de remarquer ici que M. Hofmann, de Hambourg, a trouvé dans les catalogues (1564 à 1600), antérieurement par conséquent à ceux que nous avons fait dépouiller, deux imprimés lillois, l'un d'Antoine Tack 1595 (probablement le traité des Indulgences de Jean Capet); l'autre sans nom qui porte la date de 1599 et qui est imprimé comme le précédent en latin. Voir *Bull. du bibliophile belge*, t. VIII, p. 218.

rapport et notamment MM. F. Van der Haeghen de Gand, L. Michel de Tournai, Garnier d'Amiens, etc., qui ont mis le plus grand empressement à nous aider dans nos recherches.

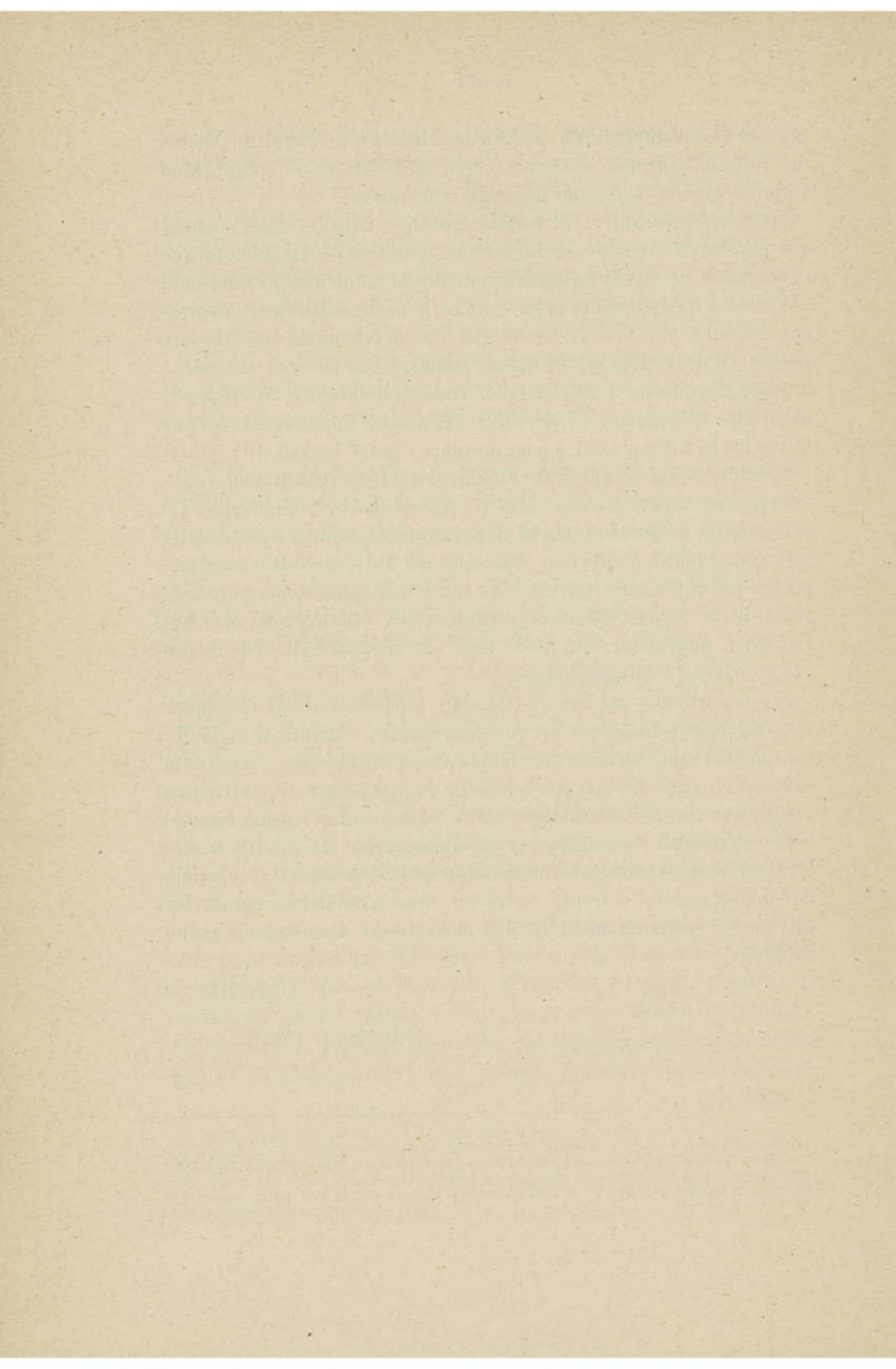
Mais on le conçoit, c'est à Lille surtout et dans les villes voisines que nous avons le plus cherché et le plus trouvé. La Bibliothèque communale, les Archives départementales et municipales renferment des trésors inexplorés, et nous sommes heureux d'adresser l'expression de notre plus vive gratitude aux conservateurs de ces précieux dépôts, MM. V. Henry et Eugène Debièvre qui se sont succédé à la Bibliothèque de Lille, Mahieu, sous-bibliothécaire, H. Rigaux, archiviste communal, et feu Mgr Dehaisnes, qui nous ont donné toutes les facilités possibles pour accomplir notre travail.

N'oublions pas non plus les bibliophiles lillois qui ont bien voulu ouvrir pour nous à deux battants les portes de leur bibliothèque. Ce serait faire notamment œuvre d'ingratitude que de ne pas citer la très remarquable collection régionale de M. Quarré-Reybourbon, ancien libraire à Lille, qui est sans conteste la plus riche de tout le Nord de la France. Mention spéciale aussi à un brave ami, M. Léon Lefebvre, imprimeur, qui a été bien souvent notre pilote dans nos pérégrinations bibliographiques.

Si nous n'avons pas encore cité notre prédécesseur dans l'histoire de l'imprimerie lilloise, c'est que nous tenions à garder pour la fin les sincères remerciements que nous avons à lui adresser. Le regretté J. Houdoy, dans les dernières années de son existence, avait bien voulu, avec un réel désintéressement, nous confier les nombreuses notes qu'il avait recueillies sur la bibliographie du XVIII^e siècle. C'est en réalité avec sa collaboration que nous avons, il y a déjà de longues années, entrepris ce travail. Nous n'oublierons jamais les marques d'encouragement qu'il a bien voulu donner à un jeune débutant.

F. DANCHIN.

Lille, 20 août 1899.



DE
L'ORIGINE DE L'IMPRIMERIE
A LILLE

Législation de l'imprimerie et de la librairie pendant le XVI^e siècle. — A-t-on imprimé à Lille avant la fin du seizième siècle? — Liste des principaux ouvrages imprimés pour le compte de libraires lillois avant la création de l'imprimerie à Lille.

Ce ne fut que vers la fin du XVI^e siècle, en 1594, qu'un imprimeur nommé *Antoine Tack* fut autorisé à établir pour la première fois dans notre ville un atelier d'imprimerie. Déjà depuis longtemps la glorieuse découverte de Gutenberg ou de Laurent Coster s'était propagée dans la plupart des grandes villes de la Belgique. Thierry Martens imprimait à Alost en 1473. Jean de Westphalie s'était installé à Louvain l'année suivante et quelques années après, Anvers, Bruges, Bruxelles, Audenarde, Gand, Liège, possédèrent à leur tour un atelier d'imprimeur. Plus près de nous, c'est à Valenciennes que paraît devoir revenir l'honneur d'avoir vu le plus tôt un typographe s'établir dans ses murs. Il est en effet certain que *Jehan de Liège*, qui demeurait « tenant le couvent de Saint Pol » imprimait en cette ville vers 1500. Mais, chose singulière, son imprimerie disparut avec lui, et il faut, après cet imprimeur, traverser tout un siècle avant de voir de nouvelles presses fonctionner à Valenciennes.

En 1512 et peut-être même avant, nous trouvons à Hesdin, en Artois, un imprimeur nommé *Bauldrain* ou *Bauduin Dacquain*. On suit sa trace de 1512 à 1518. Vers cette époque, Hesdin suivit le sort de Théroüanne; la ville fut détruite et rasée. L'imprimeur avait survécu, car nous le trouvons quelques années après exerçant la librairie à Arras où il paraît s'être associé à *Jean Buyens* qui imprimait en cette ville depuis quelque temps.

A Cambrai, *Bonaventure Brassart* imprimait vers 1518, et bien

que peu prospère, son atelier parvint à se maintenir. *François Brassart* succéda à son père vers 1554 ou 1555 et, avec lui, l'imprimerie était établie d'une manière définitive.

A Douai, il fallut un événement particulier, la fondation de l'Université en 1562, pour que l'imprimerie fut introduite dans cette ville. Le premier imprimeur, *Jacques Boscard*, s'y établit en 1563. Il venait de Louvain, où déjà il s'était adonné à l'art de l'imprimerie. Sa première production à Douai est précisément la « relation de la solennité faite pour l'entrée et consécration de l'Université nouvellement érigée ». *Jacques Boscard* et ses successeurs donnèrent à leur art un élan considérable. Ils étaient, il faut le reconnaître, merveilleusement aidés par le voisinage de l'Université et par les encouragements que devaient leur donner les célébrités de toutes sortes qui séjournaient à Douai. La bibliographie douaisienne est autrement intéressante pour l'histoire des lettres et des sciences que celle qui va nous occuper. Elle a été esquissée, il y a déjà plusieurs années, par M. Duthillœul; nous disons esquissée, car malgré plusieurs éditions données à son ouvrage, l'auteur n'a pas apporté dans sa confection tous les soins qu'un pareil travail exige. La bibliographie douaisienne est encore à faire. Espérons qu'un jour ou l'autre, elle tentera quelque dévoué travailleur. Ce serait une œuvre utile et intéressante, mais il faut le dire aussi un véritable travail de bénédictin.

Ce fut donc assez tard que notre ville de Lille vit s'établir chez elle l'art de l'imprimerie. Elle n'était point la dernière cependant. Car dans une ville voisine, à Tournai, ce ne fut qu'en 1610 que les presses de *Joseph Duhamel* et *Charles Martin* commencèrent à fonctionner.

Ce ne sont pas des circonstances purement locales qui paraissent avoir ainsi retardé l'introduction de l'imprimerie dans notre ville. Il suffit, pour s'en rendre compte, de constater ce que cet art était devenu, là où il avait réussi à s'implanter au commencement du XVI^e siècle. A Valenciennes et à Hesdin, quelques années après son établissement, il avait totalement disparu. A Cambrai et à Arras, on imprimait encore, mais si peu que véritablement l'imprimerie n'existait plus que de nom. Douai seul faisait exception et on sait pourquoi. L'Université avait donné à l'imprimerie un développement particulier et encore, il faut le dire, ce n'est que dans la seconde moitié du seizième siècle que *Jacques Boscard* s'établit dans cette ville.

C'est donc à une cause générale qu'il faut attribuer, d'une part, l'absence d'imprimeurs à Lille et à Tournai jusque vers la fin du XVI^e et le commencement du XVII^e siècle et, d'autre part, le peu

d'importance des ateliers qui fonctionnèrent dans les villes voisines de la nôtre pendant le seizième siècle.

Cette cause générale a été précédemment signalée par J. Houdoy : ce sont les troubles religieux, ce sont les ordonnances de Charles-Quint et de Philippe II qui ne cessèrent, pendant tout un siècle, d'apporter des entraves à la liberté de penser et d'écrire. Par un édit devenu célèbre et daté de Worms, 8 mai 1521, Charles-Quint déclare la guerre aux réformateurs. Il ordonne de brûler les livres de l'hérésiarque Luther et défend l'impression d'aucun ouvrage religieux sans la permission de l'évêque diocésain, et d'aucun ouvrage quelconque sans l'autorisation du souverain. Le 17 juillet 1526, on interdit l'achat et la vente, dans les Pays-Bas, de tout livre étranger et on défend l'impression de tout ouvrage, sans que la permission des écolâtres ait été préalablement obtenue.

Les contrevenants n'encourent toutefois que le bannissement et la confiscation. En 1529, les peines devinrent plus sévères, et si nous nous reportons à l'édit du 14 octobre (1) nous voyons défendre d'imprimer, vendre ou lire les livres de Martin Luther, Jean Wicief, Jean Hus, Marcellius de Padoue, Œcolampade, Ulric, Zwingle, Philippe Melanchton, François Lambert, ou tout autre livre imprimé depuis dix ans, sans déclaration d'imprimeur ou d'auteur. On défend également de peindre ou vendre aucune image et « portraictures opprobreuses » de Dieu, de la Vierge et des Saints ; on ordonne à tous manans et habitans des châtellenies d'apporter au gouverneur dans un délai de 25 jours tous les livres défendus qu'ils peuvent avoir en leur possession. Et tout cela sous peine de mort, en cas de contravention, savoir les hommes par l'épée, les femmes par la fosse, les relaps par le feu ; la tête des décapités devant, pour l'exemple, rester exposée sur un échafaud aux yeux du public.

Ce n'était encore qu'une peine relativement assez douce, car en 1531, le 7 octobre, un nouvel édit de Charles-Quint rappelle les ordonnances précédemment rendues et enjoint aux imprimeurs de les observer sous peine « d'estre eschaffauldez et outre ce, ou » d'estre flestriz d'ung fer chauld en forme de croix sy vivement que » l'on ne le pourra effacer, ou d'avoir un œyl creuvé, ou un poing » coppé à la discrétion du juge ».

Nous passerons rapidement sur les ordonnances suivantes. En 1537, les libraires et imprimeurs sont tenus de donner inventaires et déclarations de tous livres qu'ils détiennent pour qu'ils soient

(1) Archiv. mun. de Lille, Reg. aux mand., F. p. 150.

examinés et signés. En 1540, on renouvelle les défenses précédemment faites et on interdit expressément d'imprimer aucun livre sans mentionner le lieu d'impression, le nom de l'auteur, celui de l'imprimeur, et enfin celui du visiteur des livres qui l'aura examiné et signé. Il faudra en outre transcrire le privilège accordé.

Citons enfin, pour terminer, les deux édits les plus importants, ceux des 29 avril 1550 et 19 mai 1570 qui sont un véritable code de l'imprimerie et de la librairie à cette époque. Ces édits renferment une foule de dispositions spéciales qui sont autant d'entraves à l'exercice des professions de libraire et d'imprimeur ; quelques-unes pouvaient avoir une utilité réelle, mais presque toutes étaient dictées par cet esprit religieux qui n'a qu'un but, l'extirpation de l'hérésie.

Nous ne pouvons analyser ces documents qu'il faudrait reproduire dans leur entier. On les trouve du reste dans la plupart des recueils d'ordonnances de nos archives et de nos bibliothèques. Nous nous bornerons à constater qu'à Lille et dans la Châtellenie ces édits reçurent leur application : les comptes de la ville, les registres aux sentences criminelles renferment une foule de mentions intéressantes qui ont été, pour la plupart, signalées dans le remarquable ouvrage de M. le pasteur Frossard, de l'Eglise réformée de Lille : *L'Eglise sous la croix pendant la domination espagnole. — Chronique de l'Eglise réformée de Lille* (Lille, 1857, in-8°).

Nous voyons notamment qu'en 1541 le gardien des Cordeliers reçut trois lots de vin de Beaune à 7 sols le lot, parce qu'il avait été mandé en halle échevinale pour visiter un livre suspect.

En 1543, on publie à la bretèque de Lille un édit ordonnant la destruction par le feu d'un petit livre qu'un nommé Matheus Croin avait fait imprimer, vendre et distribuer dans le pays. Ce petit livre qui avait pour titre : *la Doctrine des enfants* n'était autre qu'un catéchisme luthérien.

La peine de mort était prononcée contre tous ceux qui seraient trouvés détenteurs de ce petit livre.

La même année, le vicaire des Frères mineurs reçut du Magistrat trois lots de vin du Rhin, à douze sols le lot, pour avoir visité deux livres, l'un intitulé *Lamentation de Jésus-Christ*, et l'autre *De la Sainte Oraison*.

En 1545, un livre intitulé *Briefve instruction* est signalé à l'attention du gouverneur de Lille.

Voici, à ce sujet, la lettre de la régente adressée à Antoine de Beaulaincourt, lieutenant du gouverneur de Lille :

Marie, par la grâce de Dieu, Royne douayrière de Hongrie, Bohême, Régente, etc.....

Très chier et bien-aimé. Nous avons entendu que en la Ville de Lille se vend et distribue journellement un petit Livre translaté de thioys en franchois intitulé *Briefve Instruction* composé par ung prestre de ceste ville et imprimé en thioys comme l'on dist, en vertu de certaines lettres d'ottroy impetrees au Conseil de Brabant par ung nommé Josse Lambrecht (1) à présent prisonnier en ceste ville pour avoir falsifié le dit ottroi et pour ce que par la visitation faicte dudit Livre par iceulx de la faculté de Theologie de Louvain, icelluy a esté condamné comme mauvais, offensif et scandaleux aux chrestiens, nous avons fait deffendre la vendition et distribution dudict Livre dont vous advertissons et ordonnons de par l'Empereur mon seigneur et frère, bien et à certes faire tout devoir possible devers les libraires, imprimeurs, et autres quelz quilz soient de recouvrer en voz mains tous et chascuns les livres imprimez et translatez ou non comme dessus* et iceulx faictes brusler et deschirer, deffendant à tous de plus imprimer ou faire imprimer, vendre, distribuer, tenir soubz eulx ou communiquer lesdit Livre en quelque langaige qu'il soit, mais vous les apportent incontinent et sans delly le tout sur paine dencourir es paines indictes par les placarts et deffenses publiées sur le fait de la secte Lutherienne. Si n'y faites faulte, car notre plaisir est tel. Très chier et bien-aimé, N.-S^r vous ait en sa ste garde. Escript à Gand le XXVIII^e jour d'octobre de 1545; et ainsy soubzsigné : MARIE et plus bas du secrétaire DE ZOETE et sur le dos desdites lettres estoit escript à N^{re} tres chier et bien aimé le seigneur de Beaulaincourt, Lieutenant du Gouverneur de Lille (2).

Les recherches qui furent faites à Lille aboutirent à un résultat que nous trouvons consigné dans la réponse adressée le 7 novembre 1545 par le Magistrat de Lille à Marie de Hongrie, gouvernante générale des Pays-Bas :

« Madame tellement et si humblement que faire pouvons à vostre bonne grâce nous recommandons. Madame vostre Noble plaisir soit que, estans advertys du contenu des lettres par vous escriptes au lieutenant de la Gouvernance de cette ville de lordonnance par vous à luy faicte de faire tous devoirs devers les librairess et tous aultres de retirer en ses mains un petit livre translaté du thyois en franchoys intitulé : *Briefve instruction des chrestiens* condamné par ceulx de la faculté de Théologie de Louvain comme mauvais, offensant et scandaleux aux chrestiens et defendre la vendition et distribution diceluy et iceulx faire brusler et deschirer comme plus au long est contenu en vos dites lettres, et advertys que ung nommé frère Liévin Robert, religieux de lhospital contesse en ceste ville, avoit fait la translation dudit livre dud. langaige thioys en franchoys, combien quil estoit visitans les malades de la maladie de la peste aud. lieu lavons faict constituer prisonnier en prison fermée ou le detenons encore et lavons interrogué sur ladite charge lequell nous a confessé davoit faict lad. translation comme verrez plus à plain par son interrogatoire que nous vous envoyons cy enclose par laquelle trouverez ses excuses, vous supplians, Madame, après le tout veu en conseil nous mander ce quil vous en plaira ordonner ».

(1) Josse Lambrecht était imprimeur à Gand.

(2) Arch. mun. Reg. aux mand. G. p. 129.

Le pauvre moine après avoir été détenu quelque temps fut remis en liberté. Il ne lui était jamais venu à l'idée de se défier d'un livre imprimé avec privilège de l'Empereur, ce qui était le cas de l'édition flamande de la *Briefve Instruction* dont le privilège avait été fabriqué par Josse Lambrecht. A la question que posa au religieux de l'hôpital Comtesse l'échevin Jean de Lattre, « combien avez-vous reçu d'argent pour votre travail », il répondit : « deux pièces de six gros de Flandre et de belles promesses sur lesquelles je ne veux plus compter » (1). Liévin Robert fut donc relâché. Il ne tarda pas à en être de même pour l'imprimeur de Gand, Josse Lambrecht, dont les presses continuèrent à fonctionner.

Le 27 septembre 1550 deux visiteurs de livres furent régulièrement nommés conformément aux ordonnances; ce furent Thomas Hassaert et Pierre Clerici. Voici quelques lignes des lettres patentes qui les appelèrent à remplir ces fonctions délicates et qui feront juger de l'esprit de l'époque.

Sçavoir faisons que nous, désirant de tout nostre cœur l'extirpation desdites sectes et heresies et confiant en littérature preudhomie, et bonne diligence des religieuses et vénérables personnes, noz bien amez en Dieu Frères Thomas Hassaert Docteur en S^e Theologie, gardien du couvent des Frères Mineurs de nostre dicte ville de Lille et Pierre Clerici, liseur au couvent des Jacobins en nostre dicte ville de Lille, iceux et chacun d'iceux conjointement et divisément avons commis et député, commettons et députons par ces présentes pour doresnavant et jusques à nostre rappel visiter tous et quelzconques livres, volumes, refrains, balades, chansons, épistres, prognostications, almanachs, figures, painctures, ou aultres choses semblables. et la dite visitation faicte, approuver et admettre les livres et aultres choses susdictes qu'ilz trouveront bons, syncières, catholiques, non offensifs, scandaleux, ni contenans erreur en la foy vive ou estre contre les constitutions de nostre dicte Mère Ste Eglise afin que l'on les puist imprimer et vendre, de rebouter, reprouver et condamner ceulx qui seront mauvais, scandaleux, offensifs et non admissibles selon que en leurs consciences et en suyvant le catalogue comprins en notre ordonnance, se verront et cognostront estre à faire par raison, et dont enchargeons leurs consciences. recevront sallaire compétent et raisonnable à la charge des imprimeurs e libraires qui les mettront en service (2).

En 1594, un sieur Nicolas Flameng de Lille, « gobilleur », qui plusieurs fois avait été repris pour vente de livres religieux, reçut l'ordre de cesser de débiter des livres bons ou mauvais, sous peine de bannissement et des verges. Il paraît qu'il ne tint pas grand

(1) *Ann. du Bibliophile belge*, Bruxelles, Olivier, 1882, p. 63 et 64.

(2) *Arch. mun. Reg. G. Velu*, p. 174 et suiv.

compte de cette défense, car le 21 mars 1595, convaincu d'avoir vendu divers livres et notamment une bible en français, il fut mis sur l'échafaud ; et là, en sa présence, « les livres erronneux furent bruslés ». Quant à lui il fut confiné dans la ville de Lille pendant un an, il dut ouïr la messe et produire devant l'échevin des certificats mensuels. Ce Nicolas Flameng était incorrigible, car le 2 février 1604 nous le voyons condamné à deux années de bannissement pour avoir vendu des livres protestants à Marcq-en-Barœul.

Le 6 octobre 1603, Pierre Desrousseaux, ouvrier sayetteur, qui faisait le commerce de livres saints, passa en jugement pour avoir vendu des ouvrages réformés ; le bourreau lui fit faire le tour du Marché à coups de verges et le prévôt le frappa de bannissement pour dix ans. Cet homme, qui avait 37 ou 38 ans, est indiqué par le jugement comme un hérétique pernicieux et scandaleux.

En résumé, nos libraires lillois paraissent avoir joui d'une sécurité relative. On ne trouve point, à proprement parler, de poursuites dirigées contre eux et quant à Nicolas Flameng et Pierre Desrousseaux, dont nous parlons ci-dessus, c'étaient plutôt des fripiers que de véritables libraires.

Ceux-ci n'avaient peut-être pas, il est vrai, un intérêt suffisant pour se mettre en contravention avec les ordonnances, contravention qui pouvait avoir pour eux les plus graves conséquences. Ils avaient probablement aussi recours à des intermédiaires qui, n'exerçant aucune profession suspecte, pouvaient sans grand danger colporter des livres prohibés. En voici un exemple :

En 1563 un sieur Franchois Ballot, « hoste du cabaret où pend pour enseigne saint Michiel, hors la porte del Barre à Lille », fut constitué prisonnier « le jour des Pasques communiaulx dernieres à heure de grand messe avec pluisieurs aultres trouvez lors en sa maison où furent saisis en sa poictraine deux livres, l'un intitulé *le Nouveau Testament* qui est sans nom de l'imprimeur, ouquel néantmoins après le avoir fait visiter, ne a pas esté trouvé erreur de hérésie, et l'autre intitulé *les Cent cinquante psalmes de David mises en ryme franchoise* par Clementis (*sic*) Marot et Theodore Bese, ouquel vers la fin estoit lyé et joint un traictié contenant plusieurs erreurs reprouvez et hérétiques » (1).

Il est certain que ce cabaret du faubourg de la Barre était admirablement situé pour servir d'intermédiaire entre les colporteurs du dehors et les libraires de la ville. Néanmoins, comme les livres qui

(1) *Bulletin du Bouquiniste*, t. XV, p. 321. (Article de M. de la Pons Melicocq).

avaient motivé l'arrestation de François Ballot étaient d'une hérésie contestable, celui-ci ne fut condamné qu'à deux ans de messes, à des certificats trimestriels et aux dépens.

De patientes recherches dans nos Archives nous feraient connaître bien des choses intéressantes, relativement aux poursuites qui furent ordonnées par application des fameuses ordonnances.

Mais nous ne voulons pas nous appesantir davantage sur ce point qui nous éloigne quelque peu de notre sujet. Il est temps que nous arrivions aux imprimeurs lillois.

On a prétendu et J. Houdoy examine cette question dans son *Histoire de l'Imprimerie lilloise*, qu'un atelier d'imprimeur avait fonctionné dans notre ville à la fin du XV^e siècle ou au commencement du XVI^e. La chose n'a rien d'impossible en soi. On imprimait à Valenciennes vers cette époque ; on pouvait également imprimer à Lille, bien que « le premier qu'il ait imprimé à Lille » soit, d'après les comptes de la ville, l'imprimeur *Antoine Tack*. Mais il faut le reconnaître, on n'a pas même apporté à l'appui de cette thèse de véritables présomptions.

M. Dufaitelle traite le premier la question dans les *Archives historiques du Nord* et pour justifier son argumentation, cite l'ouvrage suivant :

« *La Quenouille spirituelle ou dévotte contemplation, ou méditation de la croix de notre Sauveur et Rédempteur Jésus que chacune devotte femme pourra spéculer en filant sa quenouille matérielle, fait et composé par M^e Jehan de Lacu, chanoine de Lisle* ». In-12 (Imprimé à Lille en car. goth.).

Ce livre indiqué par M. Dufaitelle, d'après Constant d'Orville qui l'avait relevé dans la *Bibliothèque française* de l'abbé Goujet, figure dans le catalogue La Vallière, t. II. 2888, dans le catalogue Yemeniz, n^o 1739 (où il fut vendu 121 francs) et dans le catalogue Soleinne, n^o 631 ; mais dans ces diverses collections il est toujours indiqué sans lieu, ni date. Un exemplaire figurait également dans la vente du marquis de Ganay (12-14 mai 1881, n^o 104). Il y fut vendu 345 francs. Ce même exemplaire figure sous le n^o 498, dans le catalogue Rothschild. En voici la description d'après ce catalogue :

La Quenouille spirituelle. — ¶ Explicit. S. l. n. d. (vers 1525) pet. in-8^o. goth. de 24 ff. n. ch. — Un bois au titre reprès. la Mater dolorosa. Le même bois au verso du titre.

Le dernier f. ne contient que deux bois : au recto, Dieu le père entouré des anges ; au verso, le Christ prêchant à plusieurs disciples.

Le titre de départ nous apprend que la Quenouille a été « faicte et composée par Jehan de Lacu, chanoine de Lisle ». Cet auteur devait s'appeler Du Lac ou Vandenpoele. Son ouvrage était sans doute en latin. Nous n'en avons ici qu'une traduction due à Pierre Gringore. Exempl. du marquis de Ganay, cat. n^o 104.

On connaît deux autres éditions gothiques, l'une la *Quenolle spirituelle* et dont le premier f. est orné au verso et au recto du même bois que la précédente, tandis que le dernier f. est blanc (Bibl. de M. le baron de la Roche Lacarelle) et une édition de Guillaume Nyverd à Paris, décrite par M. Brunet.

Un exemplaire d'une autre édition figure dans la *Bibliothèque Colombine* et M. H. HARRISSE, le savant auteur des « *Excerpta Colombiniana* » a soin de faire remarquer qu'il ne faut point confondre cette édition avec celle que Brunet mentionne dans son *Manuel*, III. 737. Celle de Brunet est intitulée la *Quenolle spirituelle* et la figure sur bois qui se trouve au verso du titre est répétée sur le frontispice, tandis que dans l'exemplaire de la *Bibliothèque Colombine* le titre porte la *Quenouille spirituelle* et le bois du verso est différent de celui du titre.

Voici le titre exact de l'édition de la *Bibliothèque Colombine*.

La Quenouille spirituelle.

Au verso du titre: Sensuit vne deuote contempliō ou meditation de la croix de nostre Sauueur & redemptor iesuchrist, que chacune deuote femme pourra speculer en fillant sa quenouille materielle faicte et composee par maistre Jehan de lacu chanoine de Lisle.

S. l. n. d. In-8, 24 ff. signat. A-C. Sur le titre, un adolescent agenouillé devant un vieillard ; au verso, sainte Véronique montrant sur un drap la sainte Face (1).

La Bibliothèque nationale (Réserve Y. 4415) possède un exemplaire signé de la *Qnoille spirituelle*. On y trouve, en effet, le colophon que voici :

¶ *Cy fine la quenouille spirituelle Imprimee à Paris par Guillaume Nyverd demourant au Palays a la premiere porte.*

Cela fait quatre éditions différentes du livre de Jehan de Lacu.

La Quenolle spirituelle.
La Quenouille —
La Quenouille —
La Quenouille —

Ces quatre éditions ne sont pas datées, mais l'une d'elles est signée de l'imprimeur parisien, Guillaume Nyverd.

Mentionnons encore un livre qui nous semble n'être qu'une variante du précédent et que nous avons vu figurer dans le catalogue de l'exposition du Cercle de la Librairie (Paris 1880). Il est intitulé :

Deuote contemplation sur le mistère de nostre Redemption par le Chan. Jean de Lacu :·: Hesdin, de l'imprimerie de Bauldrain Dacquain 1518 (2).

(1) Henry HARRISSE. *Excerpta Colombiniana*. Paris, Welter, 1887, p. 119.

(2) Voir sur les origines de l'imprimerie à Hesdin une notice de M. Claudin, dans le *Bulletin Bibliophile*, publié par la Librairie L. Techener (janvier-février 1891, pages 6-17).

Citons encore pour mémoire l'indication suivante que nous avons relevée dans le catalogue des mss. Barrois qui figurent en Angleterre dans la précieuse collection d'Asburnham.

Devote contemplacion ou meditacion de la Croix de nostre Sauveur et redempteur Jhesu Crist que chascune devote femme pourra speculer en filant sa quenouille materielle faicte et composee par maistre Jehan de Lescu chanoine de Lille (1).

La conclusion que nous pouvons tirer de ce qui précède est qu'il serait sans doute fort intéressant de rechercher si les quatre éditions de la *Quenouille spirituelle* sortent toutes des presses de *Guillaume Nyverd*, mais qu'il n'est nullement établi, et qu'il n'est même pas vraisemblable que la *Quenouille* de Jehan de Lacu ait été imprimée à Lille.

L'abbé Goujet, Constant d'Orville et M. Dufaitelle ont été induits successivement en erreur. Un copiste ayant lu sur le titre Jean de Lacu, chanoine de Lille, en aura conclu que le livre était lillois et l'aura indiqué comme tel dans un catalogue.

J. Houdoy (2) cite une plaquette in-4° de 6 feuillets intitulée : « Pronostication » et qui a pour auteur Thurién Blouet, prêtre, résidant à Lille (3). Cet almanach qui figurait dans la vente Van der Helle sous le n° 289 et qui fut vendu 265 francs est indiqué sans lieu et sans date. Mais il renferme des pronostications pour l'an *mil cinq cents et trois*. On peut le considérer comme l'un des premiers almanachs (4) qui furent mis en vente à Lille, et à ce titre il mérite grande considération, mais rien ne prouve qu'il ait été imprimé dans notre ville.

Nous devons donc conclure, et nous avons pour nous la mention des comptes de la ville, qu'il n'y eut pas d'imprimeur à Lille avant la fin du XVI^e siècle.

Il ne nous reste plus maintenant, avant d'entrer à fond dans la bibliographie lilloise, qu'à jeter un coup d'œil aussi rapide que

(1) A mss. of the sixteenth century transcribed in imitation of a printed book. On vellum octavo. Mss. Barrois, 243.

(2) Histoire de l'imprimerie lilloise, page 13.

(3) « Pronostication, le nom de celui soit beneis qui crea le ciel et la terre et singulierement doit estre beney a cause des operations q. par lui se font par le mouvement des planettes et estoilles... Je Thurién Blouet prestre résident à Lille :... a lhonneur de Dieu et a la consolation du peuple... me suis codescendu à publier ces presentes pronostications pour cest an mil cinq cens et trois ».

S. 1. petit in-4° de 6 ff. maroq. vert, losangé de filets d'or entre lesquels sont frappées des pensées d'or, fil. tr. dor. (Niedrée).

Plaquette goth. mes. 200 mill. haut.

Vente Ambroise Firmin Didot, Paris 1879, n° 264. 1.380 francs pour la B. bibliothèque Nationale.

Indiquée comme imprimée à Lille ou à Valenciennes. (C'est l'exemplaire Van der Helle).

(4) Il doit en exister des éditions antérieures, car en 1482 Thurién Blouet reçut XIII l. pour avoir offert un almanach à Philippe-le-Beau (Arch. dép. Cte de la Recette gl^e 1482) (J. Houdoy).

possible sur un certain nombre d'imprimés qui ont pour la plupart été considérés pendant longtemps comme les premières productions de nos presses lilloises. Ce sont des livres qui ont été imprimés hors de notre ville pour le compte de nos libraires, avant que l'imprimerie ait été introduite chez nous.

Nous nous bornerons à donner la liste de ces impressions dans leur ordre chronologique, car notre but n'est pas de faire l'histoire de la librairie lilloise, histoire qui ne manquerait pas d'intérêt, mais qui nous ferait sortir de notre sujet.

Voici donc la liste malheureusement incomplète de ces livres lillois *par destination*. Cette liste suffirait à elle seule pour établir l'absence d'imprimeur à Lille jusque vers la fin du seizième siècle.

1509. — Michel WILLEM ou WILLAN

Le Traicte Saint Ambroise du bien de la mort nouvellement translate de latin en françoys.

A la fin : Cy fine le Livre de saint ambroise du bien de la mort translate de latin en françoys p. nostre venerable confesseur frère Jehan Voirier à la louenge de Dieu et pour le salut de noz ames. Imprime a Paris pour Michel Willan de Lisle le VIII jour de Juing lan mil cinq cens et neuf.

In-4° de 20 ff. goth. longues lignes.

(Bibl. de Lille).

1519. — Jean MULLER

La saincte et sacree expositiō de Monseigneur Saīt Augustin sur la première quinquagene du psaultier de David : translatee de latin en françois : nouvellement imprimée à Paris. Cum privilegio.

Ils se vendē à Lisle lez Flandres, en la maison de Jehan Muller, en la court Jehan Labe, près la Chappelle des Bons Enfants.

A la fin : Cy fine la première quinquagene du Psaultier de David avec l'exposition de Mōseigneur Sainct Augustin, translatee de latin en François. Imprimée à Paris par Gilles Cousteau pour Jehan de la Porte, libraire demourant en la dicte ville, en la rue Saint Jehan de Latran à l'enseigne de la Chayre, et fut acheve lan de Grace mil cinq cens dix neuf le XXII^e jour de Janvier.

In-f^o goth. à 2 col. 42 lig. 320 feuillets, y compris le titre et un feuillet avec l'image de S. Augustin.

(Bibl. de Lille. — Bibl. d'Arras, Théol., n^o 375).

1533. — La Collégiale de Saint-Pierre.

Pars estivalis [et hiemalis] breviarii precum horariarum secundum usum et consuetudinem insignis ecclesie Collegiate S. Petri Insulensis quam diligentissime et accuratissime revisi et multō emendatissime nunc primu typis excusi. Parisiis Regnault.

inc. B

Reserv
4382

A la fin : Imprimé à Paris par Jean Plate, à l'imprimerie de l'Eléphant, 1533.
2 vol. in-12, goth. fig. imp. rouge et noir.

A la première page, sous une gravure, on lit ces vers :

Ad Sacerdotes Insulenses
Vos nec Tornaci, nec Rome dirigit usus
Sed proprias vobis has legitote preces.

(Bibl. des Facultés libres de Lille ; Bibl. de l'Univ. de Lille (pars hiemalis).

Nous avons cru ne pas pouvoir omettre cette première édition du bréviaire de Saint-Pierre, bien que nous ignorions si le Chapitre s'est adressé directement au libraire parisien François Regnault, ou s'il a dû passer par l'intermédiaire d'un libraire de Lille. Cet ouvrage mérite dans tous les cas d'être signalé ici.

1534. — Michel WILLEM ou WILLAN

Coustumes et usaiges de la ville, taille, bâlieuwe et eschevinaige de Lille
cōfirmez et approuvez par l'imperialle Maieisté.

Imprimé en Anvers par Martin Lempereur pour Michiel Willem libraire demourant à Lille tenāt son bouticle auprès du Beau Regard en l'an MDXXXIII.

Cum gratiā et privilegio imperiali. In-4° goth. 30 feuillets, titre compris, plus 2 feuillets non chiffrés. Le titre est entouré de 12 vignettes formant encadrement. Celles des angles représentent les quatre évangélistes, celles du dessus de la feuille: St Sébastien et St André. A gauche St Jean-Baptiste et St Nicolas, à droite St Etienne et St Michel ; au bas, Ste Catherine et la Ste Vierge avec l'Enfant-Jésus, et St Joseph qui les contemple. Au 32° feuillet ^{ro}, la marque typographique de Martin Lempereur ; sur le verso, dans un cartouche, est gravée une fleur de lys avec le mot Lille en lettres gothiques.

Cette édition, qui est la première de la coutume de la ville de Lille, fut exécutée en vertu de l'édit de Charles-Quint du 9 octobre 1531, ordonnant que toutes les coutumes de ce pays fussent rédigées par écrit.

L'ouvrage fut tiré à 1.000 exemplaires sur papier et deux sur vélin. Les deux exemplaires sur vélin sont conservés précieusement dans la Bibliothèque municipale. L'un provient de la Bibliothèque de St-Pierre, à laquelle il avait été donné en 1769, par le chanoine de Croix d'Heuchin, l'autre a été offert à la Ville il y a quelques années par les héritiers de M. Gentil-Descamps (1).

Voici d'après les comptes de la ville la note intéressante des

(1) Voir sur cette édition princeps de la Coutume de Lille, une intéressante note de M. Paele, au n° 701 du cat. de la Bibl. de Lille. Jurisp. — Voir aussi: *Bulletin du Bouquiniste*, 1868 ; note de M. de la Fons Mellicocq.

Brunet, *Manuel du Libraire*, cite un exemplaire imprimé sur vélin de cette édition de la Coutume de Lille qui fut vendu 410 fr. à la vente Solar — Serait-ce un troisième exemplaire ? —

Le même recueil cite encore une édition des *Coutumes de Lille* aussi imprimée à Anvers par M. Lempereur pour Michel Vuillein, en 1538, pet. in-4° goth. imprimé sur vélin ; vendu 60 francs, salle Silvestre, en 1842.

dépenses qui furent occasionnées par la confection de cette première édition de la Coutume de Lille.

Despence extraordinaire ainsy que cy apres sensieult. . . .

A plusieurs praticiens par les mains de Pierre Hochart, procureur de ladite ville que accordé leur a esté par eschevins conseil et huict hommes pour leurs salaires d'avoit esté en nombre de XXII compris le Lieutenant et Greffier de la Gouvernance de Lille vu et interrogé par les Commissaires à ce député sur le fait et coutumes de la ville par plusieurs et divers journées et par taxes faictes par lesdits commissaires selon la déclaration et billet pour ce baillé audit procureur icy. CLIII^L XIII.

A Maistre Rogier Hangouart, conseiller pensionnaire dudit Lille que accordé luy a esté pour avoir fait et rédigé par escript ung repertoire nouveau de Lettres, privilèges et enseignemens de ladite ville fort facile à recouyrer et trouver les affaires droictz et autoritez de ladite ville et icelluy repertoire fait l'yer en bois et à condition qu'il en fera clauwer et garnir la couverture de coeuve. LXXXIII^L.

A Maistre Guillaume de Landas president des comptes à Lille pour avoir comme commissaire délégué par l'empereur, besognié aux coutumes de la Ville puis naguères confirmées. XLVIII^L.

A Maistre Guillaume Hangouart, licentié ès loix président d'Arthois que accordé luy a esté aussi. . . . d'avoit comme commissaire deleguë avec. . . . president des comptes, besoingné ausdites coutumes, aussy. . . . vacqué plusieurs journées. CXLIII^L.

A M^{es} Jehan Jonglet, S^r Desmaretz, conseiller de l'empereur en son privé conseil, Baulde Le Cocq, procureur general dudit sieur Empereur par les mains de Pierre Hochart procureur de la Ville que accordé leur a esté pour avoir visité lesdictes coutumes avant la confirmation d'icelles. XLVIII^L.

A Maistre Jehan aux truyes, conseiller dudit S^r Empereur audict privé conseil par les mains dudit procureur et que accordé luy a esté pour avoir avec les dessus nommez S^r Desmaretz et le procureur general visité lesdites coutumes et aultres devoirs par luy faictz pour la Ville. XXXVII^L.

A Jeanin Bayart clercq audit Maistre Rogier que accordez luy a esté sur sa requeste pour avoir escript et grossé par deux foiz les coutumes de ladicte Ville par le commandement desdictz président d'Arthois et des comptes et pour avoir miz au net plusieurs mémoires et requestes touchant le fait de la Ville, tant à Gandt qu'à Bruxelles ou ledict Maistre Rogier a esté envoyé et en ce faisant veillé plusieurs nuictz. VIII^L.

A Jehan de la Chapelle eschevin pour avoir esté à Bruxelles vers la Reyne comme député de la loy touchant les affaires des coutumes de la Ville et y vacqué XIII jours à deux chevaux à LX sols le jour. XXXIX^L.

A Pierre des Quennes aussy eschevin pour avoir esté audit voiage et y vacqué semblablement audit pr. XXXIX^L.

A Jehan du Four pour VIII verges de vyn dorleans envoyées à Bruxelles et presentées assavoir deux à Monseigneur le tresorier Ruffault, deux à Monseigneur de Palerme, une à Monseigneur l'audiencier, une à Maistre Jehan aux truyes, une à Monseigneur Desmaretz et une au procureur general pour aucuns grans plaisirs et services quilz ont fait à la Ville, lesdites VIII pieches

contenant VIII. IX. à cinq sols le lot sont compris XXIX livres,
XVI sols. IICXXII^L XVII^S.

Au dessus dict Maistre Rogier Hangouart pour avoir esté en court poursuivy
le confirmation des coustumes et usaiges de la dite Ville ou en allant sejourner
et retournant il a vacqué XXXIII jours assçavoir depuis le XXIII^e de novembre
jusqu'au XXVI^e jour de decembre qui font au prix de LX sols le jour. CII^L.

A luy quil a païé à l'audience pour le. confirmation desdites coustumes
comprins le. cestuy quy tient ladite audience portant. LXIII^L.

A luy quil a donné a deux serviteurs de Maistre Jehan aux truyes pour
plusieurs debvoirs services et messaiges par eulx faicts pour les affaires de
ladite Ville et signamment pour avoir rassamblez par diverses fois les députez à
visiter les dites coustumes. XLS.

A luy quil a païé pour le vyn du clerçq aiant miz à toute diligence au net et
grossé en parchemin les dites coustumes et pour la bonne expédition. CS.

A luy quil a païé à icelluy aiant scellé lesdites coustumes pour son vyn. XLS.

Audict pour avoir donné à disner au dict S^r aux Truies et à maistre d'hostel
Souastre après la confirmation desdites coustumes et en la présence de Jean de
la Chapelle et Pierre des Quesnes eschevin. XLS.

A Maistre Rogier pour ung aultre cop donné à disner audict S^r aux Truies.
XIIS.

Audict Maistre Rogier pour avoir donné à disner à deux huissiers du Conseil
privé. XXIIIS.

A luy pour avoir fait ung voiage en court pour obtenir privilège affin de
imprimer les dites coustumes et dillecq en Anvers pour marchander à ung
imprimeur. En quoy faisant il a vacqué depuis le XXIII de jenvier jusques au
VIII^e de februarie ensuivant inclusive audit prys de LXS le jour. XLVIII^L.

A luy quil a payé pour le dit privilège. LVIS.

A luy quil a payé au clerçq. XIIS.

A luy encores quil a païé audit imprimeur pour mil vollumes en pappier et
deux en vellin contenant lesdites coustumes. IIII^{XX} XVII^L.

Audit Hangouart quil a donné aux correcteurs et imprimeurs pour leur vyn.
LXVIIIIS.

A luy pour avoir fait taillier une fleur de lys. XXS.

A luy encoires quil a payé au logiz de son serviteur, lequel estoit demouré
audict Anvers, pour estre présent aux impressions et corrections desdictes
coustumes et pour ses carriages et repas. CXIIIIS.

A luy qu'il a desboursé audit voiage pour les avalleurs de vyn. brunelles
aiant miz huit pieches de vyn de greffiers des finances. XXVIS.

A luy. lotz de vyn pour remplir les dites pièches au pry de X. s.
le lot. IIII^L.

A luy pour le paine des mesquienes d'avoir esté querir les VIII lotz de vyn.
XIIS.

A luy quil a païé aux dessusditz avalleurs pour avoir tiré hors dudit cellier
les dictes VIII pieches de vyn. XXVIS.

A luy quil a païé à ung quarton pour avoir carrié ledit vyn ou il appartenoit à Anthoine de le Ruyelle pour porter à Monseigneur laudienier la somme de douze livres quil a payé pour le groz desdites coustumes, icy ladite somme de
XIII (1).

1539. — Guillaume HAMELIN (2)

Ce libraire demeurait à Lille sur la Grand'Place, près l'église St-Etienne, dans la maison longtemps occupée par la librairie Quarré et connue sous le nom de la « Maison au soleil » à cause du soleil d'or qui en orne la façade.

Sensuivent les triumpantes et honorables entrees, faictes par le cōmādēmēt du Roy treschristien François premier de ce nō, a la sacree Maieste Imperiale, Charles V de ce nom tousiours auguste, es villes de Poictiers et Orleans. Avecque la harengue faycte par le baillif Dorleans à sa dicte M. I. et la responce de sa dicte M. audict Baillif.

Item le honorable Recueil que luy fait le dict Roy tres chistiē, a son entrée du chasteau de Fontayne Bleau lan MDXXXIX.

Itē des cōplaincte de Mars, Dieu des bataylles sur la venue de Lēpereur en France, par Claude Chappuys varlet de chambre du Roy. Le tout imprimé sur la copie de celles, lesquelles ont esté imprimées à Paris par privilège du Roy et deffences.

Item un Epigrāme de Clement Marot sur la venue de l'Empereur en France.

On les vent à Lille par Guillaume Hamelin, librayre, demourant sur le marche au ble, dudict Lille.

A la fin : Imprime à Gand pres l'hostel de la ville par Josse Lambert Lan 1539. Petit in-8°, s. chiff. ni récl., sign. A 2-H 3 (par cahiers de 4 ff. chacun) 32 ff. car. romains.

(Cat. Van Hulthem n° 27649. — Bibliothèque Nationale. Res. Lb³⁰ 80. — Voir Brunet, 5^e édit. t. II, col. 1006. — *Bibliographie Gantoise*, t. I, p. 64).

1540. — Michel du MOLIN

¶ Ordonnances de la Court de Parlement & aultres officiers de Lempereur en son conte de Bourgoingne: touchant la justice et administration dicelle. Imprimées M D X L.

A la fin : ¶ Imprimées pour Jehan du Molin, Marchand Libraire de Lysle en Flandre mil cinq cens quarante.

Petit in-4° de 56 ff. n. ch.

(1) Comptes de la ville, 1533-1534.

(2) Les comptes de la Collégiale St-Amé à Douai renferment, d'après M. de la Fons Melicocq (*Bull. du Bouq.*, t. III, p. 189), la curieuse mention suivante sur ce libraire lillois :

« 1554. Guillaume Amelin, libraire à Lille, est condamné à VI livres d'amende de cas privilégié pour avoir rompu mallitusement ung livre appartenant à M. Gilles Vendoye. »

Au titre : Portrait de l'Empereur. — Sur le feuillet de garde, in fine, marque de l'imprimeur (les armes impériales) et au-dessous ces mots : Avec privilège.

(Bibl. de Lille).

Après 1551

La Bibliothèque de Lille possède une édition des *Coutumes* ainsi intitulée :

¶ Coustumes et Usaiges de la ville taille, baillieu et echevinaige de Lille confirmez et approuvez par l'imperiale Maiesté. Imprime en Anvers par Jehan de Ghelen, demourant sur la mouraille de Lombardt, au Leurier blancq.

¶ Lesquelles ont par cy devant este imprimées par privilege Imperial dont la copie est icy annexée.

In-4^e, goth. de 32 feuillets, titre compris ; les feuillets 2, 5 et les deux derniers non chiffrés.

Sur le titre l'image de St-Jean l'Evangeliste entourée de ces mots : « In principio erat verbum ». Ce titre est entouré d'un cul de lampe et de quelques filets gravés sur bois, artificiellement réunis pour former encadrement.

Le second feuillet est occupé par le privilège accordé pour un an, le 21 janvier 1533, à Michel Willem, libraire demeurant à Lille. C'est la copie du privilège ayant servi pour l'édition de 1534.

Sur le recto du 32^e feuillet on lit :

¶ Imprimé en Anvers sur la mouraille de Lombardt chez Jehan de Ghelen au Leurier blancq ». Au-dessous se voit la marque typographique de G. de Ghelen, avec la légende : « Fide nunquam polluta ». Au verso, on remarque une fleur de lys avec le mot Lil—le coupé par la partie supérieure de la fleur.

M. Paeile, dans le catalogue de la Bibliothèque de Lille, Jurisp. 702, dit que cette édition est postérieure à celle de 1534 et il donne pour raison que Jehan de Ghelen demeurait à cette date sur la place des Béguines. Il ajoute que M. Quarré, ancien libraire à Lille, possède un exemplaire imprimé, également sans date, par Jean de Ghelen, mais qui appartient à une autre édition.

M. Paeile fait une confusion entre Jehan de Ghelen père et Jean de Ghelen fils. Le premier demeurait effectivement sur la place des Béguines à Anvers. Le second succéda à son père et habita quelques années dans la maison de celui-ci, mais à partir de 1552, il est fixé sur la muraille des Lombards, « *op die Lombaerde Veste* » et a pour enseigne au Lévrier blanc *in den Witten Hasewint*.

Donc l'édition de la Coutume de Lille de Jean Van Ghelen est postérieure à 1551. Elle est au plus tôt de 1552.

1556. — Robert WILLANT

La Bibliothèque de Lille possède un exemplaire de l'édition des Coutumes dont voici la description :

Costumes et usaiges de la ville taille banlieu et Eschevinaige de Lille confirmez et approuvez par l'imperiale Majeste. Imprimé en Anvers par Jehan de ghele pour Robert Willant, libraire en Lille en lan 1556.

Lesquelles ont par cy devant esté imprimées par privilege imperial dont la copie est icy annexée.

Petit in-4° de 31 feuillets, titre compris ; les feuillets 2, 24 et le dernier n. ch. Sign. A.-Hii.

Au dernier feuillet n°. Toutes lesquelles costumes et usaiges arrestez et confirmez comme dessus ont este publiez aux plaids de ladicte ville de Lille en la presence de la loy, practiciens et plusieurs manans dicelle le treiziesme iour de Janvier an Mil cinq cens et trente trois [1534 n. s.].

Le titre de cette coutume de Lille présente un encadrement assez curieux dans lequel on voit représentés, en médaillons, les évangélistes et les pères de l'Eglise ; en haut, le monogramme I. H. S.

Après le titre vient le privilège qui occupe les deux premières pages et qui est la reproduction de celui donné à Michel Willem, libraire à Lille, le 21 janvier 1533.

A part le titre, qui varie un peu, cette édition est la reproduction littérale de l'édition imprimée par Jean de Ghele pour Michel Willem ; mais la disposition des caractères change pour les titres de chapitres, les letrines et les culs de lampe.

1556. — Guillaume HAMELIN

Francisci Hœmi Insulani sacrorum hymnorum libri duo. Ejusdem variorum carminum sylvia una. Insulis apud Guillelmum Hamelin, bibliopolam sub insigni hominis, sylvestris, MDLVI. *In fine* : Impressum Parisiis per Michaellem Fezandat.

In-16 de 85 ff.

(*Bull. du bibliophile* de Techener, 3^e série, 1838-39, p. 599. Article de M. Voisin).

Un autre volume de poésies parut chez Plantin à Anvers en 1578. L'auteur, François Haemus, naquit à Lille en 1521, et mourut à Courtrai le 3 septembre 1585.

1569. — François BOULET

Costumes et usages generaux et particuliers de la Salle, Bailliage et Chastellenie de Lille, confirmez et decretez par sa Majesté.

Imprimé à Douay par Loys de Winde, imprimeur-juré. An 1569.

Avec privilège de douze ans.

On les vend à Lille par Franchois Boulet, libraire, demourant sur le marché au bled vers saint Estienne.

In-4° de 6 ff. n. ch. pour la dedicace « à Monseigneur Vilayn, baron de Rassenghien, Isenghien, etc., Gouverneur et Capitaine pour sa Majesté des villes, Chasteaux et Chastellenyes de Lille, Douay, Orchies » (cette dédicace est signée par l'imprimeur), l'ordonnance de Philippe II, la table des chapitres, et un sonnet d'Alexandre Le Blancq, seigneur de Meurchin. 80 feuillets numérotés. — Sur le titre on remarque les armes du baron de Rassenghien, gouverneur de Lille ; au n° 3 verso, le portrait de Philippe II.

(Bibl. de Lille. Bibl. de l'Univ. de Lille, don Agache).

C'est la première édition des coutumes et usages de la Salle de Lille.

1577. — Nicolas CARLIER

X Edict perpétuel sur l'accord fait entre Messire Jehan d'Austrice chevalier de l'ordre du Thoyson d'or de la part et au nom du Roy Catholique des Espagnes etc. d'une part et les Estatz Généraux de ces pays de par deça d'autre part pour l'apaisement des troubles suscitez esdictz pays par la gendarmerie estrangière. Publié à Bruxelles, le XVII^{me} jour de Februrier 1577.

A Lille, chez Nicolas Carlier, Libraire juré, l'an 1577.

Petit in-4° de 12 pp. n. ch., titre compris. Page 12, gravure sur bois (motifs). (Bibl. de Lille).

Cette impression est de Louis de Winde (ou de sa veuve), imprimeur à Douai. On voit, en effet, sur le titre la marque de cette imprimerie : une main sortant des nuages tenant une couronne de lauriers à l'intérieur de laquelle on lit cette devise : « *Opera et numine* ».

1584. — François BOULET

X Coustumes et usages généraux et particul. de la salle, bailliage et chastellenie de Lille, confirmez et décrétez par Sa Maiesté, de nouveau imprimez, reveus et collationnez au cayer original, et purgez de plusieurs fautes qui estoient en la première impression ; avec adjonction d'aulcunes ordonnances et mandemens concernans le fait de la pratique et police de la chastellenie de Lille. A Douay, de l'imprimerie de Jean Bogard, imprimeur juré, l'an 1584, aux despens de François Boulet, libraire juré demourant à Lille sur le Marché au bled, à l'Escu de Venise.

Pet. in-4°, 8 ff. n. ch. pour le titre et les préliminaires, et 210 pages.

(Bibl. de Lille).

1609 (1). — Veuve François BOULET

Coustumes et usaiges generaux particuliers de la salle, bailliage et chastelenie de Lille, confirmez et decretez par Sa Majesté.

(1) L'imprimerie fonctionnait déjà dans notre ville à cette époque, mais elle avait pris bien peu de développement puisqu'en 1609 on s'adressait encore à Douai pour faire imprimer le livre lillois par excellence, la Coutume de Lille.

De nouveau imprimez, reveus et collationnez au cayer original et purgez de plusieurs fautes qui estoyent en la première impression.

Avec adjonction d'aucunes Ordonnances et Mandemens concernans le faict de la pratique, et police de la chastellenie de Lille.

A Douay de l'Imprimerie de Charles Boscard, imprimeur juré, l'an 1609.

Aux despēs de Marguerite Hochar vesve de feu François Boulet, demeurante à Lille sur le marché au bled, à l'Escu de Venise.

Avec privilège pour six ans, comme appert par lettres données à Bruxelles sous le cachet secret de leurs Altezes, le dernier de septembre 1608, signé Le Comte.

P. in-4° de 210 pp. n. comp. la dédicace, le privilège, la table, les sonnets de Pierre Le Monnier à Monsieur Jean Viron, escuier, docteur es droitz, conseiller de Sa Majesté, etc., formant 18 pp. n. ch.

(Bibl. de Lille).

A la suite : Coustumes et usaiges de la ville, taille, baillieu et eschevinaige de Lille confirmez et approuvez par l'Imperiale Majesté, lesquels ont esté par cy devant imprimés par privilège de sadite Majesté, la copie duquel est icy annexée.

A Douay de l'imprimerie de Charles Boscard, imprimeur juré, l'an 1609.

Aux despens de la vesve feu François Boulet, demourāte à Lille sur le marché au bled, à l'Escu de Venise.

In-4° de 62 pp., titre compris, plus 1 feuillet n. ch. pour la table des titres.

Sur le titre, armes de Philippe II.

(Bibl. de Lille).

DIVISION DE L'OUVRAGE

PREMIÈRE PARTIE

LIVRES, BROCHURES ET IMPRIMÉS DIVERS.

DEUXIÈME PARTIE

- I. — ÉDITS, ARRÊTS, LETTRES PATENTES, ORDONNANCES.
 - II. — JOURNAUX ET ÉCRITS PÉRIODIQUES.
 - III. — ALMANACHS, CALENDRIERS, LOI DE LILLE.
 - IV. — RECUEILS D'ARIETTES ET DE CHANSONS, ÉTRENNES CHANTANTES, ANAS.
 - V. — IMAGERIE POPULAIRE, PORTRAITS, PLANS.
-

1594-1815

PREMIÈRE PARTIE

LIVRES, BROCHURES ET IMPRIMÉS DIVERS

I.

ANTOINE TACK

(1594-1595)

Antoine Tack est le premier imprimeur qui se soit établi dans notre ville.

Qui était-il ? D'où venait-il ? Avait-il exercé ailleurs ? Autant de questions que nous ne pouvons quant à présent résoudre. Tout ce que nous savons, c'est que le 19 juillet 1594, Antoine Tack, « jeune homme marié, de son stil imprimeur », fut autorisé, par lettres patentes de Philippe II, à établir une imprimerie à Lille « ville tant peuplée, fameuse et opulente ».

Phle, par la grâce de Dieu Roy de Castille, d'Aragon, de Léon, des deux Sicilles, de Hierusalem, de Portugal, de Navarre, de Grenade, de Tolède, de Valence, de Galice, des Maillorcques, de Séville, de Sardaine, de Cordube, de Corsicque, de Murcie, de Jahen, des Algarbes, de Algezyre, de Gibraltar, des Isles de Canarie, et des Indes tant orientales qu'occidentales, des Isles et terre ferme de la Mer Océane, Archiduc d'Austrice, duc de Bourgoingne, de Lothier, de Brabant, de Lembourg, de Luxembourg, de Geldres, et de Milan, comte de Habsbourg, de Flandres, d'Arthois, de Bourgoingne, de Thyrol, Palatin et de Haynnau, de Hollande, de Zélande, de Namur et de Zutphen, prince de Zwane, marquis du St-Empire de Rome, seigneur de Frize, de Salins, de Malines, des cité, villes et pays d'Utrecht, d'Over Yssel et de Groeningue et dominateur en Asie et en Afrique. A tous ceulx qui ces presentes lirront, salut :

Receu avons lhumble supplication et requeste de Antoine Tack, jeusne homme

marié, de son stil imprimeur, demorant en nostre ville de Lille, contenant comme pour subvenir au vivre et entretenement de luy et de sa femme en ce temps tant divers et calamiteux, par advis de ses parents et bien veullans, il sentremestroit volontiers à l'exercice dudict art d'imprimer livres en ladite ville de Lille, si que se fait en aultres circumvoisines, lequel art touttefois il ne peult ny pouroit exercer sans nostre accord et consentement pour à quoy parvenir il s'est retiré vers nous en suppliant bien humblement qu'il nous plaise luy permestre et accorder de pouvoir exercer ledict art en icelle ville de Lille tant peuplée, fameuse et opulente, soubz promesse de soy bien fidellement et catholicquement acquitter et de n'imprimer chose qui premierement n'ait esté veue, visitée et approuvée par M^e Jehan Cappette, licentié en la Ste theologie, prestre et chanoine de l'Eglise Collégiale de St-Pierre audict Lille, commis à la visitation desdits livres ou d'autres quy se pourroient à l'advenir commettre de nostre part ou d'icelle de l'Estat ecclésiastique, en luy faisant sur ce despêché nos Lettres patentes en tel cas pertinentes; pour ce est il que nous ce que dict est considéré, et sur ce eu l'advis de nos amez et feaulx, les Lieutenant et aultres officiers de Nostre Gouvernance de Lille, inclinans favorablement à la supplication et requeste dudit Anthoine Tack suppliant, avons icelluy admis, consenty et accordé, admettons, consentons et accordons en luy donnant congé et licence de grâce spéciale par ces présentes, qu'il puist et pourra exercer ledict stil d'imprimerie en nostre ville de Lille, et illecq vendre et distribuer tous telz livres qu'il imprimera et aultres non suspectz ou reprobez sans pour ce aulcunement mesprendre vers nous; à charge et condition touttefois de n'imprimer chose que ce soit, n'est qu'en préalable elle ait esté visitée et approuvée par les commis et députez à la visitation des livres, à paine d'en estre puniz selon lexigence du cas, et au surplus de se régler punctuellement selon noz ordonnances et placcartis faitz ou à faire sur le fait de ladite imprimerie et de sur ce prester le serment à ce deü et présentement ès mains de nostre amé et féal Lieutenant de Nostre dicte Gouvernance de Lille, M. Jehan Veron, Docteur ès droitz, St de Radepare, que commectons à ce; si donnons en mandement à noz amez et féaulx les chiefs presidents et gens de noz privé et grand consaulx et aultres officiers de nostre Gouvernance de Lille, bailly dudict Lille et tous aultres noz justiciers officiers (ou leurs lieutenans) et subjectz qu'il appartiendra que ledict serment fait et presté par icelluy suppliant en la manière que dit est, ilz le facent, souffrent et laissent de ceste présente grâce, octroy et consentement, et de tout le contenu de ces présentes plainement et paisiblement jouyr et user sans luy faire mectre ou donner ny souffrir estre fait mis ou donné aulcun trouble, destourbier, ou empeschemens au contraire, car ainsy nous plaist-il. En tesmoing de ce nous avons fait mectre nostre seel à ces dictes presentes donné en nostre ville de Bruxelles le dix neufviesme jour du mois de juillet l'an de grâce mil cinq cens nonante quatre, de nos Royaulmes assçavoir de Naples et Hierusalem le XLI^e, de Castille, Arragon, Sicilles et les aultres le XXXIX^e et de Portugal le XV^e, etc. Sur le Reply desquelles estoit escript par le Roy en son Conseil et signé Le Comte. Sy appendoit ausdictes Lettres le grand seel de sa Maté de chire vermeille en double queue de parchemin; — et sur le cloz d'icelles Lettres estoit escript ce qu'il sensieult: Le XXVIII^e jour de juillet 1594 Anthoine Tack dénommé au blancq de ceste a presté le serment dont il est charge, et par icelluy promis soy regler selon les ordonnances faictes et à faire de la part de sa Majesté sur ledict fait de l'imprimerie et ce pardevant Jehan Veron, escuier, Seigneur de Radepaire, Lieutenant

de Monseigneur le Gouverneur de Lille y soubscript moy present et signé J. Parmentier (1).

Le nom de cet imprimeur révèle une origine flamande. *Tack* veut dire *rameau, branche*, en latin *ramus*. Antoine Tack avait peut-être quelque parenté avec Jean Tack (Joannes Ramus) cité par Foppens dans la Bibliothèque Belge et qui enseigna le droit pendant plusieurs années à Louvain et à Douai.

Ce Jean Tack mourut en 1578. Peut-être aussi notre imprimeur avait-il quelque relation de famille avec Anne Tack, épouse de Ferdinand de Belvere, qui mit au monde à Furnes, en 1627, Ferdinand de Belvere, seigneur de Ramshove, lequel devint dans la suite landhouder de Furnes (2).

Antoine Tack, après avoir travaillé pendant plusieurs années en qualité d'apprenti dans un atelier d'imprimerie en Flandre ou aux Pays-Bas, peut-être à Bruges où l'imprimerie fonctionnait depuis plus d'un siècle, vint se marier à Lille et s'y fixer.

Le Magistrat favorisa autant qu'il était en lui l'introduction de cet art nouveau qui pouvait devenir pour notre ville une source de prospérité.

Les comptes de la ville de 1595 renferment à ce sujet la mention suivante :

A Anthoine Tacq, imprimeur, que accordé luy a esté sur requeste par luy présentée à Messieurs, pour les vins de ce que il est le premier qu'il at imprimé en ceste ville comme appert folio XLVIII verso. La somme de..... icy..... XXXVI.

Les mêmes comptes nous apprennent encore autre chose ; c'est la demeure de notre imprimeur. Voici en effet ce que nous lisons dans le registre de 1594-1595 : (Recettes).

De Anthoine Tacque pour une eschoppe et haubeste, faisant coing et toucquet au devant de la chapelle des Ardans tenant à la porte des Halles du costé du Beffroy qu'il a prins pour six ans commenchans comme dessus (à la S. Jean-Baptiste, 1594) au rendage de deux cens deux livres parisis l'an, icy pour la première VI^e année escheue comme dessus II^c III.

Ainsi notre premier imprimeur demeurait au passage des Halles,

(1) Arch. mun., Registre aux octrois A.

(2) Merghelynck, *Recueil de généalogies inédites de Flandre* (Bruges, 1871).

Le *Bulletin des Archives d'Anvers* (tome IX, p. 425), cite en 1566, à Anvers, un Adrien Tacq ou Tack, puis un Jean Tack, frère de Paul et fils d'Adrien. Il parle également d'un Peeter Tack, rentmeester ou receveur d'Anvers de 1603 à 1605 et trésorier de 1606 à 1608.

Dans l'Inventaire des Arch. dép. on trouve les mentions des enfants de Josse Tack, de 1551 à 1556 (B. 1827), d'Ange Tack, Jean et François de Tack, Louis et Josse Tack et Roger Tack, de 1554 à 1563 (B. 1828).

sur l'emplacement actuel de la rue Faidherbe. C'est là tout au moins qu'il vendait les quelques livres et plaquettes qu'il imprimait et très vraisemblablement aussi les nouvelles à la main, les pronostications et almanachs qui lui venaient de l'étranger.

Tack demeura « aux Hallettes » pendant deux ans. A partir de 1596 un autre occupezur lui succède. Notre imprimeur continua-t-il à résider à Lille? Nous n'avons pas encore trouvé le moindre document qui ait pu nous éclairer sur ce point. On cite bien, en 1597, une seconde édition du *Traité des indulgences* de Capet, mais c'est tout simplement l'édition de 1595 où on a fait un VII avec le V. En tout cas, nous perdons complètement la trace de notre imprimeur en 1598.

On voit donc que Tack, notre premier imprimeur, dont le nom a été donné il y a quelque temps à une place publique de Lille, est encore bien peu connu.

M. Helbig (*Bibliophile belge*, 1856, pp. 377 et suiv.), M. de la Fons Melicocq dans des notes extraites des Archives municipales de Lille et enfin M. Paeile, bibliothécaire-archiviste de Lille, ont contribué à faire sortir de l'oubli notre prototypographe. M. Paeile surtout, qui avait acheté pour nos collections municipales un exemplaire du *Tractatus de Indulgentiis* qui porte le nom et la marque de Tack, se livra à de minutieuses recherches dont l'intéressant résultat fut consigné dans le catalogue de la Bibliothèque de Lille.

Ce livre « *de Indulgentiis* » a été longtemps considéré comme la seule production de notre premier imprimeur. J. Houdoy eut la bonne fortune de rencontrer dans le legs Godefroy de Ménilglaise à la bibliothèque de Lille deux plaquettes fort curieuses qui sortent toutes deux des presses d'Antoine Tack. Ces trois impressions portent la date de 1595.

Nous avons eu l'occasion de découvrir aux Archives départementales du Nord une impression plus ancienne. C'est un placard concernant l'évaluation des monnaies, qui est daté de 1594.

Ce placard est donc jusqu'à présent la première impression lilloise connue.

Antoine Tack avait adopté deux marques typographiques assez joliment gravées et qui ont été reproduites dans le livre de J. Houdoy. La première, qui figure sur le *Traité des Indulgences*, représente une petite fleur de lis dont les étamines sont transformées en deux rameaux épineux (Tack faisait probablement allusion à son nom). Au-dessus une couronne et autour la légende *Sicut lilium inter spinas*. L'autre est surtout remarquable par la netteté et la

franchise de la composition. Elle ne mesure pas moins de cinq centimètres de diamètre et représente une grande fleur de lis couronnée, dont les étamines sont remplacées par des fleurs. Autour et comme légende on lit : *Naturæ opus mirandum*. C'est sur la plaquette intitulée : *Articles..... pour la reddition de Cambrai*, que cette marque se trouve apposée.

Il importe de noter ici que nous avons retrouvé cette dernière marque d'Antoine Tack ou tout au moins la fleur de lis et la couronne qui la surmonte, sur un imprimé lillois de J. C. Malte qui porte la date de 1686. Elle figure page 535 du tome second du *Journal historique de Louis XIV*, par le baron de Vuorden.

On ne connaît jusqu'à présent, comme productions d'Antoine Tack, que des imprimés de 1594 et 1595. On n'en a pas encore relevé de 1596 ; mais nous avons noté, avec quelques réserves toutefois, une seconde édition du *Traité des Indulgences* qui porte la date de 1597.

A partir de 1598 nous ne trouvons plus rien de notre imprimeur. Mourut-il ? Quitta-t-il notre ville ? Nous n'en savons absolument rien. Mais sa mort ou son départ vers la fin de l'année 1597 sont assez vraisemblables. On sait que cette année la peste fit à Lille et aux environs de nombreuses victimes ; les chroniqueurs du temps parlent de quarante mille décès. Il ne serait pas impossible que Tack fut du nombre, ou tout au moins qu'il ait quitté Lille pour échapper au fléau.

J. Houdoy, dans son travail sur les imprimeurs lillois, ne paraît point disposé à croire à la disparition si précipitée de notre premier imprimeur et cite différents extraits des comptes de la ville mentionnant des ouvrages, qui furent très vraisemblablement, dit-il, imprimés dans notre ville.

Nous allons passer en revue ces articles des comptes en faisant pour chacun d'eux quelques observations qui tendent à établir au contraire que les ouvrages auxquels ils se réfèrent ne sont pas des impressions lilloises.

1597. — A M^e Nicolle Rebbe, prestre, pour le recompenser des peines et travaux qu'il a eus à la composition de trois livres exemplaires à l'honneur de ceste ville présentés à Messeigneurs. Cy..... XXIII..

Il n'est pas prouvé que les livres dont il est question dans cet article des comptes aient été imprimés. Il est possible qu'il ne s'agisse ici que de livres manuscrits.

Mais à cette époque, Nicolas Rebbe ou de Rebbe faisait imprimer ses ouvrages à Bruxelles « apud Jo. Mommartium ».

Foppens (*Bibl. belgica*), cite deux discours panégyriques, l'un sur l'annonciation, l'autre sur l'immaculée conception, qui ont pour auteur Nicolas de Rebbe et qui ont été imprimés à Bruxelles en 1598.

La *Bibliographie douaisienne* de Duthillœul cite sous les numéros 261, 262, 271, des ouvrages de Nicolas de Rebbe qui furent imprimés chez Balthazar Bellère, à Douai, en 1611 et 1612.

Nous trouverons encore, en ce qui concerne Nicolas de Rebbe, un placard bien curieux quoique postérieur en date, qui fut imprimé à Lille par Pierre de Rache en 1619. Cette pièce n'est en réalité qu'une annonce des cours de théologie que Nicolas de Rebbe avait ouverts dans la Collégiale de Saint-Pierre.

On voit par ce qui précède que rien ne nous autorise à tenir pour impressions lilloises les trois livres mentionnés par l'article des comptes.

1600. — Au sieur Georges Cappan, hongrois, pour aucunement le reconnaître des labeurs par lui employés en la description des expéditions faites par Sa Majesté Catholique depuis la mort de Henry III^e, roy de France, dédiée à MM. du Magistrat CXXI (1).

1602. — Au Prieur des Jacobins audit Lille que MM. luy ont présenté en subvention des frais par lui supportés pour avoir fait imprimer et construire ung livre par luy composé et dédié à Messeigneurs touchant le Saint-Rozel (2).
IICL.

La *Bibliogr. douaisienne* n^o 234 mentionne un livre imprimé chez Balthazar Bellère, en 1603, sous ce titre: *La douce amorce de l'archiconfrérie de N.-D. du St-Rosaire avec les indulgences et les privilèges*, in-12.

1604. -- A Frère Denys de Sains, prestre et sous prieur de l'église et abbaye de St-Xphe de Phalempin en recongnissance du travail qu'il a fait pour la composition d'ung livre de devotion qu'il leur a dédié (3).
CXXL.

A Frère Denis de Sains, prebstre, religieux de l'abbaye de Phalempin, la somme de deux cens cinquante huit livres parisis qu'il a reçu à plusieurs et diverses fois pour diverses parties d'estoffes, requises pour les livres de l'église dudit hospital, portant cent cinquante sept livres parisis, et le surplus pour ses sallaies, paines, labeurs et travaux par luy supportez pour recouvrer lesdictes estoffes, avoir deslié et relié iceulx livres, assçavoir quatre grandz antiphoniers en velin, ung graduel; item, cotté iceulx et les fait servir et accommodé au nouveau usage; item pour avoir escript, relié, estoffé et couvert

(1) Comptes de la ville, 1600-1601.

(2) Comptes de la ville, 1602-1603. f^o IIIcLVII verso.

(3) Comptes de la ville, 1604-1605.

de bois encassé en cuir quatre autres grandz livres contenans additions et l'ordre d'icelluy usaige en grand papier Lombard (1).

1607. — A M^e Piat de Maugret, maistre de chant de l'église collégiale de Saint-Pierre, que MM. lui ont accordé en leur dédiant par lui certaine œuvre intitulée *La chaste Musique*, contenant chansons nouvelles par ordre de l'alphabet (2). CXI.

Le manuscrit des *Scriptores Insulenses* nous apprend que Piat Maugré était chantre et chapelain de la Collégiale de St-Pierre de Lille; qu'il s'acquitta de ses fonctions pendant environ quinze ans et mourut le 21 janvier 1613, après avoir publié « plusieurs livres à l'usage du chœur de l'église ».

1608. — Au Reverend Père frère George Maigret, prieur du couvent des Augustins pour un livre dédié à M. S. le Comte d'Annappes (Gouverneur de Lille) et à MM. du Magistrat (3) IIIc.

Georges Maigret, prieur des Augustins de Lille, a publié divers ouvrages qui furent imprimés à Douai, à Tournai et à Liège.

La *Bibliographie douaisienne*, n^{os} 1567, 252 et 1574, mentionne divers ouvrages de cet auteur imprimés de 1602 à 1609 et notamment sous la date de 1608 un livre intitulé « *Petit Ray ou atome de la splendeur monastique* » qui pourrait bien être celui dont il est question ci-dessus.

En 1610, G. Maigret faisait imprimer à Tournai, chez Joseph Du Hamel et Charles Martin, la vie du bienheureux St-Jean de Sahagone, patron de Salamanc.

Nous ajouterons enfin que le livre mentionné dans la bibliographie de J. Houdoy sous le n^o 6, le *Nomenclator omnium rerum* d'Adrien de Jonghe (Insulis, 1602), n'est pas une impression lilloise. Le catalogue Van Costenoble où J. Houdoy a puisé cette indication a fait erreur. C'est *Ursellis* qu'il faut lire et non *Insulis*. La Bibliothèque de Tournai possède cette édition du *Nomenclator* imprimée à Ursel en 1602.

En résumé, les ouvrages que J. Houdoy signale comme pouvant être des impressions lilloises pouvaient, au contraire, sortir de presses étrangères à notre ville. Cela est absolument certain pour la plupart d'entre eux et quant aux autres, rien ne prouve leur origine lilloise.

Si maintenant nous jetons un regard sur la *Bibliographie douai-*

(1) Arch. hospitalières de Lille, Hôpital Comtesse. — Compte de 1593. — Reg. 4545, f^o 299 verso.

(2) Comptes de la ville, 1607-1608.

(3) Comptes de la ville, 1607-1608.

sienne, de 1594, époque de l'introduction de l'imprimerie à Lille, jusqu'à 1610, date de l'arrivée de Christophe Beys chez nous, nous ne tarderons pas à remarquer un nombre relativement important d'ouvrages émanant d'écrivains lillois ou tout au moins d'auteurs ayant acquis droit de cité dans la ville de Lille.

Ainsi, sans parler des livres que nous avons relevés ci-dessus, en laissant de côté également l'édition de la Coutume de Lille exécutée à Douai en 1609 pour un libraire lillois, nous voyons que Guillaume Gifford, doyen de la Collégiale de St-Pierre à Lille, fait imprimer en 1598 chez Bogard, à Douai, l'oraison funèbre qu'il avait prononcée aux obsèques de Maximilien Manare, prévôt de la Collégiale, décédé à Lille, le 3 janvier 1597 (*Bibl. douais.*, n° 119).

En 1605, Fl. Van der Haer, le chanoine de St-Pierre qui, six ans plus tard, donnait à Lille l'*Histoire des Châtelains*, publiait à Douai, chez Bellère, un ouvrage en trois vol. intitulé : *Antiquitatum liturgicarum syntagma ex diversis autoribus*, etc. (*Ibidem*, n° 239).

En 1609, c'est le père Antoine de Balinghem qui fait imprimer à Douai la vie du bienheureux Louis de Gonzague (*Ibidem*, n° 144).

Une conséquence toute naturelle s'impose : si les auteurs lillois s'adressaient aux villes voisines pour faire imprimer leurs travaux, c'est qu'il n'y avait pas à Lille, à cette époque, d'imprimerie fonctionnant régulièrement.

Notre conviction est en effet qu'Antoine Tack cessa d'exercer à Lille à la fin de 1597 ou au commencement de 1598. Nous verrons plus loin que Guillaume Stroobant, notre second imprimeur, ne paraît pas avoir résidé à Lille beaucoup plus longtemps.

1594.

1. — Copie du placart de Sa Majesté touchant les évaluations de monnoyes. Par le Roy. A nostre Gouverneur de Lille Douay et Orchies ou ses lieutenans audictz lieux salut.

Au bas : Imprimé à Lille par Anthoine Tack l'an 1594.

Placard imprimé sur deux colonnes. En tête, les armes impériales grossièrement gravées sur bois

Hauteur 0^m,45. — Larg. 0^m,35.

Cette ordonnance fut publiée à la bretèque de la ville de Lille le 14^e jour de novembre 1594.

Ce placard est, jusqu'à présent, le premier imprimé lillois connu.

A. D.

1595.

2. — Sommaire de la victoire qu'il a pleu à Dieu donner à l'armée de Sa Majesté catholique sur les François, auprès de la ville de Dourlens, soubz la conduite de Monseigneur le Conte de Fointes, chef et capitaine général de nostre armée. — A Lille, del'imprimerie de Anthoine Tack. M D X C V.

In-8° de ff.

Cette plaquette sort des presses d'Antoine

Tack, mais ne porte aucune marque typographique.

A la fin on lit : Le discours de ce que dessus seroit esté enuoyé de nostre camp en la ville de Lille, le 25 de ce présent mois de Juillet 1595.

Cependant, o Seigneur, toute Heretique armée,
Soit de ta main puissante en pouldre consommée,
Puisque nous combatons pour defendre la Foy,
Et non pour agrandir le Royaume du Roy,
Ainçois pour ton Eglise et la Sainte querelle,
Nous livrons au François une guerre mortelle.

Si Deus pro nobis
Quis contra nos.

FIN.

Le Recueil de pièces de la Bibliothèque de Lille où se trouve cette rarissime plaquette de notre premier imprimeur, renferme sur la victoire de Doullens une autre plaquette qui eut, la même année, trois éditions successives à Arras et une édition à Douai ; il contient aussi sur cette même bataille un poème imprimé à Arras en 1595.

Il y aurait grand intérêt pour l'histoire comme pour la bibliographie de faire une étude approfondie de ces nouvelles à la main, dont la publication était la principale occupation de nos premiers imprimeurs. On vient de voir, en effet, qu'une seule et même relation de la bataille de Doullens fut imprimée la même année à Douai et à Arras et dans cette dernière ville par trois imprimeurs différents. — Or, si le hasard nous a permis de faire cette constatation qui n'est pas dénuée d'intérêt, quelles découvertes sérieuses ne ferait-on pas si l'on se donnait la peine de recueillir et d'examiner avec soin ces impressions faites souvent sans nom d'imprimeur, quelquefois sans date et qui presque toujours ont été rééditées *sous la copie*. Nos bibliothèques publiques comme les collections particulières renferment de curieux recueils qui, pour l'histoire et la bibliographie, sont de véritables terrains inexploités ; d'autant que, le plus souvent, ces pièces sont indiquées dans les catalogues d'une manière fort incomplète.

Houdoy, n° 1. — B. L., Legs Godéfroy. Pièces curieuses pour l'histoire de France, t. IX, no 5.

3. — Chanson nouvelle sur la prise et defaicté de la ville et chasteau de Doullens en l'honneur du valeureux chef et capitaine général de l'armée de Sa Mté Catholique le Conte de Fuentes. — Sur la voix de la chanson du duc de Guise. — A Lille, chez Antoine Tack, MDXCV.

In-8 de 8 pages.

Chanson commençant par ces vers :

C'est à ce coup, pauvres François,
Que vous aurez la gloire estainte.

B. L. (Acquise autrefois 200 francs, par M. Emile Picot pour la bibliothèque James de Rothschild).

4. — De indulgentiis tractatus brevis, clarus et eruditus, et quæstionibus quæ circa eas moveri solent. Authore Joanne Capetio, theologiæ licentiati Insulensi canonico.

Tibi dabo claves regni cælorum. (Math. 16).

Pasce oves meas. (Joan. 20).

Quodcumque solveris super terram, solum erit et in celis. (Math. 16 et 18).

Insulis. Excudebat Antonius Tack. MDXCV.

Petit in-8 de onze feuilles d'impression, dont les dix dernières portent les signatures A-K.

Les liminaires comprennent 16 pp. et se composent du titre, de la dédicace à Mathieu Moulart, évêque d'Arras, de pièces de vers adressées à l'auteur, du sommaire des chapitres et du proœmium.

L'une des pièces de vers est signée Adrien de Roulers (auteur de la tragédie de *Marie Stuart*, imprimée à Douai 1593, lequel est mort à Lille, curé de St-Sauveur en 1597).

Ce traité que J. Houdoy (B. L. n° 2) indique à tort sans pagination comprend 159 pp. chiffrées. A la suite 3 pp. n. ch., pour errata et table.

L'approbation est donnée par Jean Regnard, pasteur de St-Etienne à Lille, licencié en théologie.

Le traité des Indulgences de Capet a eu plusieurs éditions. La préface de l'édition lilloise la présente comme une 4^e édition revue et corrigée. — Il y en eut une autre à Lille en 1597 que l'on trouve à la Bibliothèque nationale, et qui se trouve citée dans le cat. de la bibliothèque de Colbert T. II. 12819, dans le catalogue de Nicolas Bachelier, doyen de l'église de Reims (Paris 1725, in-4°, page 71) et dans le catalogue Peignot (Paris, Techener 1852, n° 574) Valere André et Poppens, citant l'ouvrage de Capet, lui donnent la date de 1597.

A propos de l'édition de 1597, nous croyons devoir reproduire une note du *Bibliophile belge* (2^e série, t. III, p. 579). M. Hebig décrivant un exemplaire de ce livre ajoute : « Un faussaire maladroit a voulu rafraîchir la date du titre en ajoutant deux I après le V pour en faire 1597 au lieu de 1595, mais la fraude se découvre bien facilement. Les deux I sont beaucoup plus pâles et ne cachent pas le point après le V. L'exemplaire provient des Pères Jésuites de Douai ».

Quant à l'auteur du livre, Jean Capet, il était né à Ascar, près Lille. Après avoir été reçu maître ès arts à Louvain, il enseigna la philosophie dans l'Université de cette ville ; il fut ensuite pourvu d'un canonicat à la Collégiale de Saint-Pierre de Lille. Il mourut à Lille le 12 mai 1599, et fut enterré à St-Pierre près de la chapelle de N. D. de la Treille.

On lui doit plusieurs ouvrages de religion :

Demonstrandæ Christi Ecclesie ratio et expeditio ratio. (Duaci, J. Bogard, 1584, in-8).

De Hæresi et modo coercenti hæreticos liber unus (Antwerpise, apud Joannem Keerbergium, 1591, petit in-8).

Ce dernier ouvrage valut à son auteur une récompense du Magistrat de Lille à qui il l'avait dédié. Voici à ce sujet ce que nous lisons dans les comptes de 1592 : « A Mons. M^r Jehan Capet, prêtre, chanoine de l'Eglise Saint Pierre en ceste ville et licencié en la Sainte Théologie, pour une pièce de vin à luy présentée par Messieurs de la Joy de ladite ville pour en partie le recompenser des paines et travailz par luy prins à la composition d'ung Livre par luy dédié à Messids Seigneurs intitulé : De Hæresi et modo coercenti Hæreticos et par luy présentéz à messdictz s^{rs} la somme de 110 *l.* ».

C'est probablement aussi cet ouvrage, dans lequel on trouve un chapitre sur les livres hérétiques, qui valut à Jean Capet d'exercer à Lille les honorables fonctions de censeur des livres.

Les comptes de 1594 renferment encore la mention suivante : « Pour quatre lots de vin de Beaulne à 50 sols le lot, présentés par messids seigneurs le 11^e jour de juin XV cent IIIIX quatorze à Monsieur Cappel Docteur en Théologie et Chanoine de St-Pierre en Lille. X *l.* ».

Mais nous ignorons à quelle occasion ce présent lui fut accordé par le Magistrat.

Quoi qu'il en soit le *De Indulgentiis tractatus* est le seul ouvrage important, le seul livre, que l'on connaisse comme sorti des presses d'Antoine Tack.

Houdoy, n° 2. — B. L. — B. T., n° 1856.

5. — Discours de la surprise de la ville de Liere par les rebelles hollandois le 14 d'octobre 1595. Et reprise d'icelle le mesme jour, par quelques Espagnols de la garnison du chasteau, et Bourgeois de la ville d'Anvers, de Mallines, et des lieux circonvoisins. Avec ode d'admonition aux pauvres heretiques signament Hollandois. A Lille, chez Anthoine Tack 1595.

In-8 de 8 pp. n. ch. — Au titre, bois représentant un combat de cavalerie.

Discours.

Tel pense bien tromper, qui est souvent trompé,
Tel vient pour attraper, qui se trouve attrapé.

B. L.

6. — Articles et Pointcs arrestez entre le Comte de Fuentes et ceux de la citadelle de Cambray, pour la rendition d'icelle entre les mains de son Excellence. A Lille, chez Antoine Tack, 1595.

In-12 de 8 p. n. ch.

Cette plaquette renferme les préliminaires de la capitulation et les six articles du traité signé à

Cambray le 7 octobre 1595 par • de Montlucq et Charles Gonsalva Cleves •.

C'est d'après cette plaquette que J. Houdoy (page 43 de son *Histoire des imprimeurs*) a fait reproduire la marque si curieuse de Tack, la fleur de lis couronnée avec la légende *Natura opus mirandum*.

Houdoy, n° 3. — B. L., Legs Godefroy, Pièces curieuses, t. V, n° 5.

7. — Discours contenant les choses mémorables advenues au siège des ville et citadelle de Cambray, rendues au mois d'octobre, au très illustre Comte de Fuentes, Gouverneur Lieutenant Général des pays bas, et Chef de l'armée de sa M^{te} Catholique. Avec une comparaison et similitude de Regnaccarus, Tyrannicien de Cambray, avec Jean de Montluc, dit Baligny, Tyran moderne de ladite Ville. A Lille, chez Anthoine Tack, 1595.

In-12 de 16 pp. n. ch. — Au titre, les armes impériales.

A la fin : « Ce discours ne contient rien de contraire à la foy cathol. apost. rom. — Fait à Arras, le 12 d'Octobre 1595. G. Gazet commis à la visitation des livres ».

B. L.

II

GUILLAUME STROOBANT

(1596-1597)

Guillaume Stroobant, le second imprimeur lillois, n'est pas plus connu qu'Antoine Tack. Son existence était même absolument ignorée des bibliophiles lorsque J. Houdoy, en feuilletant les précieux recueils de la bibliothèque Godefroy de Ménilglaise, eut la bonne fortune de découvrir deux plaquettes signées de cet imprimeur.

En même temps le Registre aux bourgeois lui apprenait que « Guillaume Strooban, filz de Paul, natif d'Anvers, imprimeur, homme marié, ayant espousé Catherine Boulet, aiant une fille nommée Marguerite » fut reçu bourgeois « par achat le III d'avril 1598 ».

Nous avons fait d'inutiles recherches à Lille dans les Archives pour trouver quelques renseignements sur cet imprimeur ; nous avons été plus heureux à Anvers, bien que cependant les indications que nous avons pu nous procurer soient encore fort incomplètes (1).

Guillaume Stroobant fut reçu comme maître imprimeur à Anvers dans la gilde de Saint-Luc en 1593. Il s'établit dans une maison occupée depuis 1552 par l'imprimeur Jan van Ghelen, *op die Lombaerde veste, inden witten Hasewint* (sur la muraille des Lombards, au Lévrier blanc). Nous ne savons quelles relations existaient entre Van Ghelen et Stroobant. Ce qui paraît certain c'est que Van Ghelen continua à imprimer *op die Lombaerde veste* en conservant sa marque *inden witten Hasewint*, malgré la présence de Guillaume Stroobant dans son établissement.

Disons en passant que Jan Van Ghelen avait des relations avec notre ville, puisqu'il avait imprimé quelques années auparavant une édition des « Coustumes et usaiges de la ville de Lille ».

(1) Guillaume Stroobant était fils de Paul ; son père était libraire à Anvers.

Guillaume Stroobant imprima à Anvers dans l'officine de Jan Van Ghelen et sous la marque du Lévrier blanc en 1594 et 1595. Nous en trouvons la preuve par les impressions qui suivent.

Sermons et exhortations catholiques pour les Festes de Jesus-Christ et des Saints, divisez en deux tomes, par M. Denys Peronnet, Docteur en Theologie, Chanoine Théologal et Penitencier de l'Eglise Cathédrale d'Auxerre, a Reverend Père en Dieu, Messire Jacques Amyot, Evesque d'Auxerre, Grand Aumosnier de France, Conseiller du Roy en son Conseil d'estat et Commandeur en l'ordre du Saint Esprit.

Thome premier, depuis les advents jusques à la Trinité.

En Anvers, chez Guillaume Stroobant, Anno MDXCIII.

Avec privilège du Roy. Sig. Praetz.

In-12 de 12 pp. n. ch. pour l'épistre à Messire Jacques Amyot et 245 ff. A la fin : Approbation du 4 X^{bre} 1592, signée Michel Herfroey Bruegelius, censor librorum.

(B. L.).

Prognostication pour l'an de grâce MDXCV, par Maistre Michel Nostradamus, docteur de Cahors en Querey. — Anvers, chez Guillaume Stroobant. 1594. Petit in-16.

(Cat. René della Faille, Anvers 1878, n° 536).

Ordonnantie Ghemaect by mynen Heeren den Schoutheth, Borghemeesteren, Schepenen ende Raedt der Stadt van Antwerpen, aengaende het Ambacht vanden Houeniers, Fruyteniers, ende Mandemakers binnen der Selver Stadt. T'Hantwerpen, Ghedruckt op die Lombaerde Veste by my Guilliam Stroobant inden witten Hasewindt, Anno 1595.

In-4° 4 ff. car. Goth.

(Bibl. Univ. de Gand).

Comme vignette au titre : les armes d'Anvers entourées d'une guirlande de fleurs.

Cette ordonnance en quatorze articles concernant le métier des jardiniers, marchands de fruits et vanniers, a été donnée par le Magistrat d'Anvers, le 11 septembre 1581. La 1^{re} édition fut imprimée à Anvers en 1581, par Matth. de Rische.

Nous n'avons pas trouvé d'impression anversoise de Guillaume Stroobant postérieurement à 1595. Nous le trouvons remplacé en 1596 par Pauwels (Paul) Stroobant.

Paul Stroobant, dont nous avons relevé diverses impressions anversoises de 1596 à 1616, fut reçu en 1596 dans la gilde de St-Luc en qualité de libraire (boeckvercooper). En 1607 il exerçait la profession de relieur qu'il avait ajoutée à celle de libraire et d'imprimeur.

Paul Stroobant, comme Guillaume, donne sur ses impressions la demeure et l'enseigne de Jan van Ghelen, ainsi qu'en témoigne la plaquette suivante.

Dat boecx van den Houte.

T'Hantwerpen by Pauwels Stroobant, op de Lombaerde Veste inden witten Hasewint, Anno 1596.

Petit in-8° s. chiffres, Sign. Aÿ-Bÿ [Bvij] 16 ff., car. goth. Sur le titre fig. sur bois reprès. le Christ en croix entre les deux larrons. — Par J. Van Maerlant.

Ex. vu dans la coll. du prof. Serrure par M. Van der Haeghen, biblioth. de l'Univ. de Gand, à qui je dois cette indication. (Cat. René della Faille, 935).

En 1597, Paul Stroobant transfère son établissement, *inde Cammerstraet*, mais il conserve toujours l'enseigne du Lévrier blanc. Nous le trouvons dans cette officine jusqu'en 1616.

Après lui la maison *inde Cammerstraet in den witten Hasewint* est occupée par l'imprimeur Godtgaf Verhulst (Dieudonné Verhulst) que nous suivons jusqu'en 1661.

Qu'était ce Paul Stroobant par rapport à notre imprimeur lillois? Vraisemblablement son frère. Mais nous ne pouvons rien affirmer, Guillaume Stroobant est indiqué au Registre aux bourgeois de Lille comme fils de Paul. Ce Paul est évidemment celui qui, en 1583, imprimait chez Jan Van Ghelen, « op die Lombaerde veste ».

Ainsi Guillaume Stroobant serait fils de Paul Stroobant, imprimeur à Anvers en 1583 chez Jan van Ghelen. Paul Stroobant aurait donc eu deux fils, Guillaume, imprimeur à Anvers de 1593 à 1595, puis imprimeur à Lille, et Paul, qui succéda à Guillaume en 1596 et qui imprimait encore en 1608.

Ajoutons enfin que nous avons relevé un imprimé d'Amsterdam qui porte le nom de la veuve Stroobant et la date de 1643.

Cette veuve Stroobant est-ce Catherine Boulet, la veuve de l'imprimeur lillois Guillaume Stroobant? Est-ce au contraire la veuve de l'imprimeur d'Anvers, Pauwels Stroobant? Questions qu'il ne nous est pas possible de résoudre actuellement.

En tout cas, Guillaume, celui qui nous intéresse particulièrement, imprima à Lille en 1596. Il avait épousé une Lilloise, Catherine Boulet, peut-être la fille du libraire François Boulet, qui demeurait « au marché au bled, vers Saint Estienne ».

Guillaume Stroobant imprimait encore en 1597 et très vraisemblablement en 1598. Car c'est le 3 avril 1598 qu'il acheta la bourgeoisie, ce qui donne à penser, dit J. Houdoy, que son établissement avait prospéré.

On ne cite plus cependant d'imprimés de lui postérieurs à 1597 et quant aux produits de ses presses actuellement connus, ce ne sont que de misérables plaquettes qui ne durent pas lui procurer grand bénéfice. Aussi, croyons-nous que peu de temps après avoir été reçu bourgeois, Guillaume Stroobant quitta notre ville ou se livra tout au moins à un art ou à un commerce plus fructueux que celui qu'il exerçait précédemment.

Notre conviction est, du reste, pour les raisons que nous avons données à propos d'Antoine Tack, qu'il n'y eut pas d'imprimerie fonctionnant à Lille de 1598 ou 1599 à 1610, époque de l'arrivée de Christophe Beys.

Les imprimés lillois de Guillaume Stroobant ne portent pas de marque typographique spéciale. J. Houdoy a fait figurer dans son travail un bois assez curieux, représentant Salomon sur son trône recevant les présents de la reine de Saba. Ce bois que l'on remarque sur la plaquette intitulée *Discours touchant la prise admirable de la ville d'Amiens*, ne peut être considéré comme une véritable marque d'imprimeur. Des découvertes ultérieures nous feront peut-être connaître la marque typographique qu'adopta Guillaume Stroobant. Nous saurons peut-être aussi quelle relation existait entre Stroobant et Tack, si ces deux imprimeurs se firent concurrence, ou si Stroobant reprit l'établissement que Tack avait délaissé.

1596.

8. — Briefve relation de la guerre d'Irlande entre ceulx de la ligne de cestuy royaume, et Isabelle royne d'Angleterre. Contenant les progrès et advancemens merveillex de la dicte ligne cõtre les heretiques du commencement de l'année 1595 jusques au mois d'octobre. Le tout prins hors d'une copie naguerres mis en italien, par Bernardino Berhari alla Minerva present ausdicts services, imprimée à Milan par Francisco Paganelli. A Lille, chez Guillaume Stroobant MDXCVI. Juxte la copie imprimé à Bruxelles avec permission.

Petit in-8° de 8 pp. n. ch. titre compris.

Cette relation commence ainsi : « Entre les abominables monstres qui onques furent sur la terre, se peult nommer Isabelle (Elisabeth) soy disant royne d'Angleterre, etc., etc. ».

Houdoy, n° 4. — B. L. Legs God., Pièces curieuses, t. V, n° 9.

9. — Capitulations et articles de la ville d'Ardres rendue au tres illustre et tres victorieus archiduc et cardinal d'Austrice, le 23 de may 1596, avecq autres particularitez, touchant le siege. Juxte la copie imprimé en Arras.

Petit in-8° de 8 pp. n. chif. titre compris.

A la fin de cette plaquette on lit ces mots : *Vidit M. Gourdin.*

Cette pièce, jointe à la précédente dans le recueil de Godefroy, ne porte point de nom d'imprimeur, mais elle est certainement de Guillaume Stroobant. La comparaison des caractères ne laisse place à aucun doute sur ce point.

Houdoy, n° 4. — B. L., Legs God., Pièces curieuses, t. V, n° 8.

10. — Chanson nouvelle à la louange de nostre sérénissime Altèze sur la réductiõ de la Ville et fortz de Hulst, effectuée le — Sur la voix : Sus bras de fer nest ce pas moquerie. — A Lille, chez Guillaume Stroobant, MDXCVI.

In-8 de 8 pp. n. ch.

20 strophes signées : « *Contre Fortune, Constance, Nicaïse Buridé* ».

Ce Nicaïse Buridé était un enfant d'Aire, ainsi que l'indique la XIX^e strophe de la chanson.

A la fin : *Visité et approuvé par M. . . .*

B. L.

1597.

11. — Discours touchant la prise admirable de la grande et puissante ville d'Amiens, capitale de la Picardie, saisi par les Espagnolz le XI^e jour de mars, l'an 1597. A Lille, de l'imprimerie de Guillaume Stroobant, imprimeur juré l'an MDXCVII.

In-8 de 8 pp. n. ch., titre compris.

Sous le titre une gravure sur bois représente,

d'après J. Houdoy, Salomon sur son trône recevant les présents de la reine de Saba.

A la fin de la plaquette on lit :

« En ce discours ny a esté trouvée aucune chose contraire à la foy catholique et romaine, par M. G. Gazet, pasteur de S. Marie-Magdelaine, commis à la visitation des livres à Arras ». G. Gazet n'avait pas à donner son approbation à l'impression lilloise de Stroobant. Celui-ci n'a donc fait que reproduire une plaquette précédemment imprimée à Arras.

Houdoy, n° 5. — B. L., Legs Godefroy, Pièces curieuses pour l'histoire de France. t. V, n° 10.

12. — Relacion des galions, urces et autres navires, qui vont à l'armée de

sa Majesté Catholique, de Martin de Padilla, Conte de Saincta Gadea, Adelantado Mayor de Castille, general des galeres d'Espagne, est Capitaine general. Ensemble des tonneaux que contient chacun batteau, vivres, munitions et infanterie. A Lille, chez Guillaume Stroobant, 1591 (ou 1597). Jouxte la copie imprimée en Arras.

A la fin : H. de Moeusyenbrocq vidit.

In-8° de 7 pp. n. ch. Au titre les armes d'Espagne

B. L.

i/

m/

2

III.

CHRISTOPHE BEYS

(1610-1647)

Cet imprimeur, qui est le troisième dans l'ordre chronologique, a été pendant longtemps considéré comme ayant introduit la typographie dans notre ville. Le livre des *Chastelains de Lille* du chanoine Van der Haer, imprimé en 1611, était cité comme la première impression lilloise. C'était une erreur puisque Beys avait eu des prédécesseurs : Tack et Stroobant. Nous verrons du reste que dès 1610, Christophe Beys imprimait à Lille. Nous connaissons en effet des impressions qui portent cette date et qui sont antérieures par conséquent, aux *Chastelains de Lille*.

Il convient de remarquer toutefois que si l'imprimerie avait fonctionné à Lille avant l'arrivée de Christophe Beys, elle ne paraît pas avoir été bien florissante.

On ne connaît en effet de Tack et de Stroobant que quelques impressions et d'après les données que nous possédons, ces imprimeurs n'exercèrent à Lille que pendant très peu de temps. Entre 1598 et 1610, il existe un intervalle de douze années pendant lequel on ne connaît point d'impressions lilloises, et l'existence d'imprimeurs à Lille, pendant cette période, est assez problématique. Il paraît certain, dans tous les cas, que lorsque Beys vint se fixer à Lille, l'imprimerie n'y fonctionnait plus. Il n'est pas inutile de remarquer que, dès le début, cet imprimeur donna à son art un développement considérable.

Qui était ce Christophe Beys et d'où venait-il ? Notre intention n'est pas de recommencer l'intéressant chapitre que J. Houdoy a publié sur lui et sa famille dans le livre des *Imprimeurs lillois*. Notre savant prédécesseur dans la bibliographie lilloise a fouillé les archives du Musée Plantin et y a découvert de précieux documents pour l'histoire de la typographie à Lille. Celui qui s'intéressera aux débuts de l'imprimerie dans notre ville ne manquera pas de lire les pages si remarquables que J. Houdoy a consacrées à l'un de nos

premiers imprimeurs. La physionomie curieuse et originale de Christophe Beys s'y trouve dépeinte avec un réel talent, par une main d'artiste. On assiste à une série de tableaux de famille où les principaux personnages, l'imprimeur d'Anvers, Christophe Plantin, son gendre Gilles Beys, le libraire de Paris, et son petit-fils Christophe Beys nous apparaissent, tour à tour, dans tous les détails de leur vie intime. Nous ne pouvons emprunter à J. Houdoy tout son chapitre sur Christophe Beys, mais nous devons rappeler ici les principaux événements qui signalèrent la vie de notre imprimeur.

Christophe Beys naquit à Anvers, le 18 juin 1575, d'après M. Lepreux dans sa *Gallia typographica*. Son père était un libraire bien connu, Gilles Beys, qui avait épousé, le 7 octobre 1572, Madeleine Plantin, la quatrième des filles du célèbre imprimeur d'Anvers.

Gilles Beys, natif de Haeghe, près Bréda, était entré tout jeune (juillet 1564) comme « garçon bouticlier » dans l'établissement de Plantin. Après être demeuré quelque temps à Anvers, il se rendit à Paris (7 janvier 1567) pour y tenir la librairie de Plantin. Le 7 juillet de la même année, il se fit naturaliser et le 7 octobre 1572 il épousa Madeleine Plantin. Jusqu'au 21 juillet 1575 il géra la librairie parisienne de Plantin sous la direction de Pierre Porret, mais à partir de cette date, jusqu'au 22 août 1577, il en fut le seul gérant. Plantin céda alors sa boutique à Michel Sonniers. Gilles Beys n'en continua pas moins le commerce de livres et s'établit dans une maison de la rue St-Jacques, à l'enseigne : *Au Lis blanc*.

On trouve un certain nombre d'ouvrages imprimés à Paris pour Gilles Beys, et qui atteignent aujourd'hui dans les ventes des prix relativement considérables. Citons notamment :

Six livres des Similitudes tirées de toute sorte d'animaux extraictes de divers auteurs chrestiens et prophanes du recueil et version de M. G. Gaussart Flamigon, P. de Sainte foy à Coulommiers. A Paris chez Gilles Beys, 1577, rue Saint-Jacques au Lis blanc. In-16.

(Cat. Claudin, mai 1880, n° 20202).

Les Euvres poétiques de Jaques de Courtin de Cissé, Gentilhomme percheron. A Paris pour Gilles Beys, rue Saint-Jacques au Lis blanc MDLXXXI. Avec privilège du Roy, in-12, 8 ff. lim. 95 ff. ch. 1 f. n. ch. et 1 f. blanc.

Les Hymnes de Synèse Cyreneau, Evesque de Ptolemaïde, traduits de grec en françois par Jaques de Courtin de Cissé, gentilhomme percheron. A Paris pour Gilles Beys, rue Saint-Jacques, au Lis blanc, MDLXXXI, avec privilege du Roy.

In-12 de 38 ff. ch. un f. n. ch. et un f. blanc. 2 parties en un volume.

(Cet ouvrage fut vendu 170 fr. à la vente Yemeniz, n° 1811 ; il est coté 800 fr. dans le catalogue Morgand et Fatout, nov. 1880, n° 6617).

Antonii Augustini archiepiscopi Tarraconensis de Legibus et Senatus-

consultis liber, adjunctis legum antiquarum et senatusconsultorum fragmentis cum notis Pulvii Ursini.

Parisiis, apud Ægid. Beysium sub signo Lillii Albi. — In-folio — 1584.
(Cat. Claudin, février 1881, n° 26569).

Augerii Gislenii Busbequii D. Legationis Turcicæ Epistolæ quatuor... Adjectæ sunt duæ alteræ ejusdem de re militari contra Turcam instituenda consilium. Parisiis apud Ægidium Beysium via Jacobæa ad insigne Lillii albi, MDLXXXIX.

In-8° de 186 ff. ch. Marque au Lis blanc avec la légende: *Casta placent superis*. (Bibl. de Troyes, lettres 7188. — Ferd. Van der Haeghen, *Bibl. belgica*).

Peu après la mort de Plantin, survenue le 1^{er} juillet 1589, Gilles Beys ne se trouvant plus, dit J. Houdoy, en sûreté à Paris pendant les troubles de la Ligue, quitta la capitale pour se rendre à Anvers. Il paraît avoir réalisé, avant son départ, tout son actif; car son ancienne librairie du Lis blanc, rue St-Jacques, se trouve dès lors entre les mains de Rolin Thierry. A Anvers, Gilles Beys dirige une petite imprimerie, rue des Peignes. On trouve des imprimés anversois sur lesquels le Lis blanc s'étale entre les branches du Compas d'or de Plantin.

Psalmi Davidis vulgata editione, calendario hebræo, syro, græco, latino, argumentis et commentariis genuinum primarium psalmodum sensum, hebraïsmosque, locupletius quam priore editione aperientibus a Gilb. Genebrardo, Theologo Parisiensi, divinarum, Hebraïcarumque literarum professore Regio instructi. — Editio quinta et ultima, prioribus omnibus correctior et emendatior. — Antverpiæ, apud Ægidium Beysium, generum et cohæredem Christophori Plantini, sub signo Lillii albi, in Circino aureo. MDXCII. Cum gratia et privilegio Regis.

In-8° de 36 ff. lim. 970 pp. ch. et 3 ff. n. ch. p. l'approb., la table et le privilège. En tête de la 1^{re} page une vignette gravée en taille douce représente le roi David agenouillé. — Au titre, le Lis blanc entre les branches du Compas d'or. Les deux légendes « *Labore et Constantia* » et « *Casta placent superis* » (Musée Plantin).

J. Houdoy cite quelques ouvrages de Gilles Beys qui portent ces deux marques réunies. En voici un autre qui n'est peut-être pas le moins curieux.

Petit Pourmain devotieux contient plusieurs oraisons appropriées aux jours solennels de l'année et durant la Sainte Caresme, selon les Evangiles qui se disent en l'Eglise catholique romaine aux mêmes jours. Par Damoiselle Barbe de Porquin, épouse au Sr de Roly. Anvers, chez Gilles Beys, en la petite imprimerie de Plantin.

In-12, avec gravures sur bois, 1592.

(Vendu 121 fr. à la vente Verdussen, n° 1047. Le même exemplaire a reparu en 1884 à la vente Vanderstraeten-Moons-Van Lerins d'Anvers).

En 1594, Gilles Beys revint à Paris et nous le retrouvons rue St-Jacques, établi comme libraire, mais son enseigne n'est plus le

Lis blanc, et sa marque porte la devise de Plantin: *Labore et Constantia*.

Voici deux titres de livres qui portent le nom de Gillés Beys et la date de 1595.

Augerii Gislenii Busbequii D. Legationis Turcicæ Epistolæ quatuor quarum priores duæ ante aliquot annos in lucem prodierunt sub nomine itinerum Constantinopolitani et Amasiani adjectæ sunt duæ alteræ ejusdem de re militari contra Turcam instituenda consilium. Parisiis, ex officina Plantiniana, apud Ægidium Beys, via Jacobœa. MDXCV.

In-8° de 186 ff. ch. marque: *Labor et Constantia*. (C'est l'édition de Paris, Gilles Beys, 1589, avec un titre renouvelé).

(Van der Haeghen, *Bibl. belgica*. — B. N., Z. 13939 et Rés. Z. 2220).

Explication de la Généalogie du tres invincible et tres puissant monarque Henry III^e de ce nom, 65^e Roy de France ou (selon aucuns) 62^e et III^e de ce nom, 39^e Roy de Navarre. Le tout tiré des histoires très approuvees, tant latines, que françoises, italiennes, espagnoles et portugaises, par l'estude et labeur de R. P. F. Joseph Texere, Frère de l'ordre des predicateurs, Maistre en Sainte theologie, Confesseur du Sérénissime Roy de Portugal, Aumosnier et Predicateur du Roy très chrestien. — La page suivante montre ce qui y est expliqué. Traduit du latin (dédié par l'auteur à Sa Majesté très chrestienne), en françois par C. de Heris, escuyer dict Coqueriomont I. C. — A Paris, chez Gilles Beys, Libraire-juré, gendre de feu Chr. Plantin, rue S.-Jacques, à la boutique de Plantin, MDXCV. Avec privilège du Roy.

In-4° de 13 ff. n. ch. pour les lim., 92 ff. A la suite: Les vies et quelques gestes des Roys de Navarre, 55 ff. plus 4 ff. n. ch. pour les liminaires, les fautes d'impressions. Marque: *Labore et Constantia*.

(B. L.).

Notre libraire était à peine réinstallé dans la capitale qu'il mourut (19 avril 1595). Sa veuve, Madeleine Plantin, se mit à la tête de l'établissement, aucun des enfants issus de son mariage avec Gilles Beys n'étant suffisamment en âge pour reprendre la librairie. Quelque temps après, elle épousa, en secondes noces, un libraire de Paris, Adrien Périer (octobre 1596).

Les imprimés d'Adrien Périer portent la même indication que ceux de Gilles Beys, depuis son retour d'Anvers: à la boutique de Plantin, rue St-Jacques, *ex officina Plantiniana, via Jacobœa*.

Du mariage de Gilles Beys et de Madeleine Plantin étaient nés neuf enfants; six seulement survécurent à leur père, trois fils, Christophe, Adrien et Gilles; trois filles, Madeleine, Marie et Marguerite.

Christophe était l'aîné, J. Houdoy l'affirme et nous pensons que c'est avec raison, malgré une assertion contraire de M. Werdet dans son *Histoire du Livre en France* (III^e partie, tome 2, p. 146), qui prétend qu'Adrien Beys était l'aîné.

Quoi qu'il en soit, les enfants de Gilles Beys continuèrent dignement les traditions de la famille. Nous reviendrons bientôt sur Christophe Beys, qui nous intéresse plus spécialement.

Quant à Adrien, le fils cadet, il reprit en 1604 un établissement de librairie, rue St-Jacques, très probablement celui du *Lis blanc* que son père avait fondé et qui avait été dirigé pendant quelques années par Rolin Thierry. La librairie du *Lis blanc* qui avait été probablement donnée en bail à ce dernier, s'était trouvée dans la succession paternelle. En 1604, elle était dirigée par Adrien Beys et deux de ses beaux-frères, Olivier de Varennes et Jérémie Périer (1).

Peu de temps après, Adrien en était le seul titulaire (2). Adrien Beys épousa Marie Lemeslé, qui lui donna deux fils : l'un, Denis, exerça dans la capitale la profession de ses ancêtres ; l'autre, Charles, se fit une certaine réputation comme poète (3). On lui fit même l'épithaphe suivante qui prouve qu'il possédait encore un autre talent de société :

Ci gist Beys, qui savoit à merveille
Faire des vers et vuidier la bouteille.

Le troisième fils de Gilles Beys, baptisé à Anvers le 19 janvier 1594, portait le nom de son père. Il habita successivement Leyde, Paris et Bordeaux. Il était, en 1618, installé comme libraire dans cette dernière ville.

Quant aux trois filles elles s'établirent convenablement. Elles apportèrent, du reste, en mariage, chacune 1200 florins provenant de l'héritage paternel.

Madeleine épousa, en 1596, Jérémie Périer, libraire à Paris, qui avait pour enseigne *Aux Philosophes*, rue St-Jacques. Marie devint la femme d'un autre libraire bien connu, Olivier de Varennes, rue St-Jacques, à l'enseigne de *la Victoire*. Quant à Marguerite, elle fit le bonheur de Pierre Pautonnier, imprimeur parisien.

Revenons à Christophe Beys, qui offre pour nous plus d'intérêt.

Il fut élevé à Anvers par son grand-père, Christophe Plantin, qui

(1) Réduction de la ville de l'Escluse. Ensemble ce qui s'est passé depuis le dix-septième de ce mois jusques au dix-neuf. Paris, Jérémie Périer, Olivier de Varennes et Adrien Beys. — Petit in-8° de 14 pp., 1604. (Cat. du vicomte d'O***. Paris, Bachelin-Deflorenne, 15 décembre 1862, n° 1139).

(2) Nous avons relevé dans le catalogue Van Bellingen (Anvers, Olivier, 1883, n° 449), la mention suivante : Pauli Renealmi Blaensensis. Specimen Historiæ Plantarum. — Parisiis, apud Had. Beys, sub signo Stellæ aureæ, 1611, in-4° avec figures sur cuivre.

(3) La Bibliothèque de Lille possède cinq « tragi-comédies » de Charles Beys : *Le Jaloux sans sujet* (Paris, Quinet, 1637) — *L'hospital des fous* (Ibidem, 1637). — *Céline ou les frères ennemis* (Ibidem, 1637). — *L'amant libéral* (Ibidem, 1637). — *Les illustres fous* (Paris, de Varennes, 1653).

était probablement aussi son parrain. Plantin soigna tout particulièrement l'éducation de cet enfant qui était, du reste, doué d'une intelligence peu commune. — Malheureusement pour Christophe Beys, la fierté, l'orgueil et l'entêtement formaient le fond de son caractère et ces défauts l'empêchèrent pendant toute sa vie d'arriver à la haute situation à laquelle il se trouvait destiné par son intelligence et ses capacités. Malheureusement aussi, son grand-père mourut alors qu'il avait à peine atteint sa quinzième année, et son père qui aurait pu avoir sur lui quelque autorité ne survécut pas longtemps à Christophe Plantin.

Aussitôt après le décès de Gilles Beys, en 1595, Christophe Beys se rendit à Paris. Il trouva la librairie fermée, les scellés ayant été apposés parce que son père était étranger. Après avoir justifié de ses titres et qualités, Christophe Beys fut mis en possession de l'établissement de la rue St-Jacques qu'il dirigea jusqu'au jour où sa mère, qui était restée à Anvers, put venir le rejoindre. A sa majorité, il demanda qu'on lui fit compte de la part lui revenant dans la succession paternelle, mais menant joyeuse vie, il eut bientôt mangé sa modeste fortune.

Il travaillait cependant de temps en temps et il avait monté une petite imprimerie où il exécuta divers travaux, soit pour son propre compte, soit pour son beau-père Adrien Périer (1).

C'est ainsi que ce dernier, pour lui donner courage, comme il le dit lui-même dans une lettre du 19 août 1600, lui a fait imprimer « le Calderin sur les sylves de Statius » (2).

Il imprima ensuite, toujours d'après le dire d'Adrien Périer : l'Apulée, et « paracheva » le Petronius (3). Il eut enfin, sur ses presses, *Summa Prædicantium*.

Mais voici un ouvrage dont J. Houdoy ne parle pas et qui est antérieur à la mort de Madeleine Plantin (27 décembre 1599), ce

(1) Antiqui rhetores latini omnia ex biblioth. Fr. Pithæi. Paris, ex off. Plantiniana, apud Hadr Périer, 1599, in-4. (102^e Cat. Koecx n^o 279).

(2) Voici le titre de cet ouvrage : Domitius Calderinus Augustino Masio, in-4^o 111 pp. inséré à la fin du livre intitulé : Papinii Surculi Statii opera quæ exstant. Parisiis, ex off. Plantiniana apud Hadr Périer, 1600, in-4^o.

Adrien Périer épousa en 1596 la veuve de Gilles Beys, Madeleine Plantin, qui mourut à Paris, le 27 décembre 1599.

(3) Petronii arbitri Satyricon, cum notis et observationibus variorum. Editio nova. Quid in hac editione præstitum sit, Epistola ad lectorem demonstrabit. Lutetiæ Parisiorum, ex officina Christophori Beys, via Jacobæa, M D C I.

In-12 de 562 pp. Suit une lettre dédicatoire à Joseph Scaliger de 5 ff. n. ch. et datée de Leyde 1595, puis une petite notice de 6 ff. n. ch. : De Petronio et ejus scriptis. Comme fleuron, au titre, une tête entre deux cornes d'abondance. (Bibl. de Troyes, Lettres, 6589 ter).

qui laisse supposer que ce n'est pas avec les fonds provenant de la succession de sa mère que Christophe Beys monta sa petite imprimerie.

Iusti Lipsi. De cruce libri tres. Lutetiæ Parisiorum, apud Christophorum Beys, Plantini nepotem via Iacobæa, sub signo Circini aurei Coronati CRO. RO. NC. In-8°, 136 pp. ch., très jolies gravures sur cuivre représentant les divers supplices de la Croix.

(Vanderhaeghen, Bibliog. Lipsienne, t. I, p. 193).

Comme le travail et l'économie n'étaient point du tout dans les habitudes de Christophe Beys, il marcha rapidement à la ruine et en 1601 son imprimerie fut vendue par autorité de justice. Il fut dès lors réduit à travailler chez autrui.

On perd la trace de Christophe Beys vers 1604. C'est l'époque où il se maria mais on ignore le nom de la famille de sa femme. En 1606, d'après M. Alphonse de Decker, en 1608 selon J. Houdoy, il est à Rennes où il vient de monter une imprimerie.

Le Musée Plantin possède un imprimé de Christophe Beys, daté de Rennes, 1609. En voici le titre :

Actii Synceri Sannazarii Neapolitani, viri patricii, Opera omnia, ab omni obscœnitate expurgata. — Rhedonis ex officina Christophori Beys Plantiniani e regione collegii San Thomani Societatis Jesu, 1609.

In-16, 174 pp., 6 ff. conten. la vie de Sannazar, une page d'index et une pièce de vers à Clément VII.

Il ne resta pas longtemps à Rennes, car vers la fin de l'année 1609, à la suite d'un événement sur lequel la lumière n'est pas faite d'une manière complète, Christophe Beys quitta cette ville précipitamment. Il avait été compromis dans une affaire de sorcellerie qui entraîna la condamnation et l'exécution de quatre personnes. Dénoncé comme complice, il se réfugia à Dinan. Ses presses furent saisies ; mais sa femme réussit bientôt à obtenir main-levée. Beys lui écrivit alors de s'embarquer avec tout ce qu'elle pourrait emporter de son matériel et de venir avec son frère Gilles, qui travaillait près de lui, le rejoindre à Calais. Pendant ce temps, Christophe Beys alla travailler à Amiens comme compagnon imprimeur, puis à Saint-Omer où à défaut de travail d'imprimerie, il dut se mettre à relier. Enfin sa femme arriva et vint le rejoindre à Lille. Une lettre de Beys du 13 mai 1610, déposée au Musée Plantin, informe son cousin Moretus qu'il est installé à Lille ; il sollicite l'envoi de divers caractères d'imprimerie « une augustine, lettre flamande pour imprimer des Pater noster et sept psaulmes et telles minuités et aussi une augustine lettre françoise escrite ; tous les travaux communs et usités ici sont de ces lettres là ».

Il demande en même temps « une livre de noir à imprimer en taille douce ou bien de l'encre toute faite. C'est pour imprimer des figures en cuivre pour la procession de cette ville qui est bien tôt. J'ay une presse et non de l'encre. »

On n'a pas retrouvé jusqu'à présent ces premières impressions lilloises de Christophe Beys. Les figures sur cuivre de la procession de Lille offriraient surtout un grand intérêt local.

En arrivant à Lille, Christophe Beys s'était établi rue de la Clef, dans une maison portant pour enseigne : *A l'image de Saint Luc*. C'est là qu'en 1611 parut son premier ouvrage important : *Les Chastelains de Lille*, par le chanoine Van der Haer qui devint son protecteur et son ami.

En 1612, il transféra son matériel dans une maison de la rue Notre-Dame (rue de Béthune) à laquelle il donna l'enseigne parisienne de son père : *Au Lys Blanc*. C'était du reste la marque typographique qu'il avait adoptée et qui figure sur les principaux produits de son imprimerie.

Dans les premières années de son installation, l'établissement de Beys acquit une certaine prospérité. C'est de 1610 à 1630 que l'on trouve presque tous les ouvrages importants sortis de son imprimerie : *les Chastelains de Lille* de Van der Haer, quelques volumes des *Antiquités Belges* de Gramaye, la *Pratique des changes* de Robert Ségard, les *Antiquitez et mémoires* de Pierre Lemonnier, la *Coutume de Lille* pour laquelle il obtint en 1619 un privilège des Archiducs (1); mais la principale occupation des presses de notre imprimeur était la réédition d'une foule de nouvelles à la main que Christophe Beys reproduisait *juxta la copie*. Ces plaquettes avaient paru un peu partout, à Paris, à Rouen, à Anvers, à Turin, à Mantoue, à Madrid. Pour quelques-unes qui avaient paru en flamand, en italien ou en latin, Christophe Beys faisait l'office de traducteur. De temps en temps ces petites impressions, qui étaient les journaux de l'époque, portaient le nom ou la marque de Christophe Beys, mais le plus souvent elles étaient anonymes, ou bien encore l'imprimeur lillois laissait subsister le

(1) 1^{er} janvier 1619. — Privilège accordé par les Archiducs à Christophe Beys, imprimeur-Juré, demeurant à Lille pour l'impression du Coutumier de la Ville et Chatellenie de Lille sur sa requête « contenant que le coutumier de ladite ville et chastellenie cy devant imprimé par François Bouillet et depuis par sa vefve, ne seroit plus recouvrable, d'autant que l'impression dudit coutumier auroit esté toute vendue, par où nos subjectz, tant advocatz, procureurs, qu'autres seroyent journellement en disette dudit coutumier d'aillant même que le privilège pour ce obtenu par ledit Bouillet ou sa vefve seroit expiré, passé plus de six ans, et que feu ledit Bouillet seroit allé de vie à trépas, n'exerçant sa vefve sous le stil de librairie. C'est pourquoi ledit remonstrant, pour l'utilité publique, desireroit remectre sous sa presse ledit coutumier, etc. ». (Inv. des Arch. départ. Archives civiles, Série B Chambre des Comptes de Lille, B 2903, t. VI, p. 95).

nom de l'éditeur originaire. C'est ainsi que nous trouvons une série de plaquettes qui portent : à Paris, chez Pierre Ramier ; Paris, chez Bernard Hameau ; Anvers, chez Abraham Verhœven, etc., et qui sont cependant des impressions lilloises. J. Houdoy avait déjà noté quelques-unes de ces rééditions curieuses ; nous en avons recueilli un plus grand nombre. Nous en avons omis bien certainement, d'abord parce que ces plaquettes sont assez rares et ensuite parce qu'il n'est pas toujours facile d'en déterminer l'origine. Néanmoins les caractères, les lettres initiales, les fleurons, quelquefois de petites figures sur bois, sont des points de repère qui trompent rarement.

Quelquefois notre imprimeur lillois joignait à ses nouvelles à la main une eau-forte, représentant une vue de siège ou de bataille. J. Houdoy (page 79 de son ouvrage) signale notamment une vue du siège de Berg-op-Zoom, qui fut dédiée par Christophe Beys au Magistrat de Lille, le 16 août 1622. Cette carte accompagnait évidemment une plaquette de quelques pages, où se trouvait une légende à laquelle du reste renvoient des chiffres placés sur la carte.

Nous citerons enfin pour mémoire parmi les imprimés de Beys les *Almanach des Laboureurs* et autres, pour lesquels notre imprimeur avait obtenu un privilège. Nous aurons occasion de parler plus loin des almanachs et de constater que notre ville fut pendant longtemps un véritable centre de production de ces petites impressions (1).

Dès les premières années de son installation, Christophe Beys s'était trouvé en rapport avec Pierre de Rache, libraire à Lille, que nous retrouverons plus loin comme imprimeur. Pierre de Rache ne commença à imprimer que vers la fin de 1612, et jusqu'à cette époque les livres qui portent son nom, bien qu'édités par lui sortent des presses de Christophe Beys. Nous citerons notamment le *Triomphe de St Victor et de ses confrères*, imprimé à Lille en 1612. *Les Chastelains de Lille* de Van der Haer pourraient bien avoir été édités à frais communs par Beys et par de Rache. Certains exemplaires portent, en effet, tout à la fois, le nom de l'imprimeur Beys et celui du libraire de Rache, et sur ces exemplaires on a substitué à la marque de Beys *le Lys blanc*, celle qu'avait adoptée Pierre de Rache, *la Bible d'or*.

(1) A la fin du XVII^e siècle, les typographes lillois publiaient, en contrefaçon, un ouvrage fameux *l'almanach de Mathieu Laensberg*, ce dont l'éditeur liégeois se plaignait amèrement.

Plus tard, quand Pierre de Rache fut lui-même imprimeur, le lien d'intimité qui exista dès le début entre ces deux artisans, paraît avoir subsisté. Nous ne dirons pas qu'il y avait entre eux une véritable association, mais nous croyons que chacun d'eux avait un intérêt particulier à la bonne entente. Peut-être Pierre de Rache, qui avait une librairie bien achalandée, écoulait-il le produit des presses de Christophe Beys ? Ce qui est certain, c'est qu'on ne voit entre eux ni l'animosité ni l'émulation si naturelle entre concurrents. Il est bien possible que Pierre de Rache profita dans une certaine mesure des fautes et de la négligence de Christophe Beys, mais quand ce dernier se trouva dans la misère c'est Pierre de Rache qui lui donna quelque travail et qui lui servit, de la part de ses cousins d'Anvers, une pension de trente patars par semaine.

La prospérité de Christophe Beys ne fut pas, en effet, de longue durée. Le 20 août 1628 il maria sa fille unique, Georgine, à Simon Le Francq, jeune homme de bonne famille qui avait probablement appris chez lui le métier de typographe et qui ne tarda pas à faire à son beau-père une concurrence sérieuse. A partir de ce mariage, nous voyons l'établissement de Beys diminuer peu à peu d'importance. De temps en temps l'imprimeur fait quelque effort pour se relever, mais il se laisse bientôt entraîner par ses habitudes d'intempérance. Les archives du Musée Plantin renferment une foule de lettres adressées par Beys aux Moretus d'Anvers et dont quelques-unes ont été analysées par J. Houdoy. Ce ne sont en réalité que des plaintes et des demandes continuelles. Il se plaint de tout le monde et surtout de sa femme, de sa fille et de son gendre ; de sa femme malade qui lui coûte cher à faire soigner, de sa fille dont il blâme la conduite, de son gendre qui lui vole ses caractères et ses bois. Rien ne peut le dérider, si ce n'est l'envoi de petites sommes qu'on lui adressait d'Anvers de temps à autre.

Pendant tout le reste de son existence notre imprimeur tira, suivant une expression vulgaire, le diable par la queue. Après avoir perdu sa femme, il épousa (1638) en secondes noces une fille de trente ans, Isabelle Robelet, qui n'avait pas précisément ce qu'il fallait pour le diriger. Ce mariage ridicule acheva de le brouiller avec son gendre et sa fille et si ses parents d'Anvers ne l'abandonnèrent pas complètement, c'était bien plutôt par esprit de famille et par respect pour le nom qu'il portait, que par sympathie pour ce malheureux qui leur adressait plus souvent des reproches que des remerciements.

En 1644, un article des comptes que nous ne pouvons nous empêcher de citer bien qu'il ait été déjà reproduit par J. Houdoy,

nous montre notre imprimeur lillois sollicitant du Magistrat une gratification qui lui fut du reste accordée ; mais on verra par le style de la requête combien notre imprimeur était « bas percé ».

A Christophe Beis, imprimeur et libraire-juré sur requête par luy présentée à Messieurs du Magistrat, que passé douze à quinze ans il est affligé des gouttes, et maintenant doize les mois de May, Juin, Juillet jusques à la fin at este contrainct de tenir le lit, mesme luy at fallu donner à boire et à manger comme à un enfant, n'estant à présent encore du tout refaict, pour durante laquelle maladie subvenir à ses necessitez il aurait esté contrainct de vendre et engaiger tout ce qu'il avoit, mesme s'il n'eust esté assisté des R. Pères Capuchins, il auroit souffert grandes disettes, après laquelle maladie pensoit se remonter par les discours presentez ausdictz du Magistrat, ne croyant en rien les offenser, pour ce s'en distribuoit journellement tant à Bruxelles, Amiens, Lille et aultres places obeissantes, ayant mis ès mains de Messieurs du Magistrat tous les exemplaires qu'il avoit sans en reserver un, pour tant mieux obéir ausdictz du Magistrat et d'autant que pour imprimer ladite réponse, il auroit employé le peu d'argent qu'il avoit pour avoir le pappier. En marge de laquelle lesdicts du Magistrat auroient accordé la somme de vingt quatre livres paris. Icy ladite somme de XXIIII^l (1).

Il n'est pas étonnant que dans ces conditions, les impressions de Christophe Beys soient assez rares, depuis le mariage de sa fille jusqu'au 7 septembre 1647, date de sa mort. A une époque que nous ne pouvons préciser, mais certainement avant 1628, Christophe Beys avait transféré son établissement de la rue Notre-Dame à la rue des Tanneurs (2) ; mais en 1637, Simon Le Francq vint s'établir lui-même dans cette dernière maison. Nous ignorons ce que devint alors son beau-père et dans quel domicile il alla terminer sa triste existence.

Nous avons dit que Beys avait adopté le *Lis blanc* comme marque typographique. Cette marque qu'il avait empruntée à son père, Gilles Beys, est un joli petit médaillon au centre duquel on aperçoit une plante de lis entourée de cette légende : *Casta placent superis*. Les impressions lilloises de Beys nous montrent cette marque sous trois formats différents.

Après avoir examiné Beys comme imprimeur, il nous reste à dire quelques mots de l'écrivain.

Nous avons vu précédemment qu'il fit paraître un certain nombre de plaquettes dont les originaux avaient été édités en latin, en italien, en espagnol, en flamand, cela suppose déjà de la part de notre imprimeur une connaissance approfondie des langues anciennes et vivantes et une éducation littéraire assez soignée.

(1) Comptes de la ville, 1644.

(2) En 1635, les imprimés de Christophe Beys portent : « demeurant près de la rue de la Tannerie, à l'enseigne du Lys ».

Il se livra cependant à des travaux de traduction plus importants : Nous citerons notamment, en 1613, *La vie de Saint Albert, évêque de Liège*, qu'il traduisit du latin, ce qui lui valut de la part du Magistrat une somme de quatre-vingts livres.

Les comptes de 1616-1617 mentionnent une allocation de douze livres faite à son profit pour certaine œuvre par lui dédiée et présentée au Magistrat, œuvre que nous n'avons pas encore retrouvée.

Mais son principal ouvrage, comme traducteur, est celui qu'il fit paraître en 1632 et qu'il dédia à Toussaint Desbarbieux. Cet ouvrage, que nous retrouverons plus loin, est le livre de Jean-Paul de Windeck, *l'Origine des princes électeurs*.

Beys ne fit pas seulement des traductions ; il était quelquefois poète. Nous citerons quelques articles des comptes de la ville, qui mentionnent des gratifications qui lui furent allouées à l'occasion de pièces de vers qu'il avait dédiées au Magistrat.

1620-1621. A Christofle Beys, imprimeur et libraire-juré de ceste dicte Ville de Lille, la somme de soixante livres à cause de pareille somme à luy ordonnée par mesdictz Seigneurs pour l'épitaphe par luy dressée et à eux présentée sur le trespas de nostre Serénissime prince Albert d'Austrice que Dieu absolve. Icy ladicte somme de LX.

1633-1634. A Christofle Beys, imprimeur, pour avoir composé un chant funèbre afin d'avoir mémoire et souvenance d'une si vertueuse princesse feu Isabelle-Clara-Eugénia, infante d'Espagne, présenté en toute humilité à MM. du Magistrat. XLX.

1636-1637. A Christofle Beys, imprimeur et libraire-juré, sur requête par luy présentée qu'à la bienvenue de son Altesse Royale (Ferdinand d'Autriche) il seroit esmeu de luy dresser une ode inégalle neantmoins aux merites et louanges de la dite Altesse, en marge de laquelle lui seroit esté accordée la somme de IX^l XII^s.

J. Houdoy cite encore, d'après les Archives Plantin :

En 1636. Chant royal dédié à Balthazar Moretus.

En 1641. Chant funèbre sur la mort de Balthazar Moretus.

Cette dernière pièce lui valut même une gratification de vingt florins que lui envoyèrent ses cousins d'Anvers.

Citons enfin le « chant funèbre » que possède la Bibliothèque de Lille :

Chant funèbre sur le trespas de messire Toussaints Desbarbieux, chevalier, s^r Desprets, etc., décédé à Lille, le premier de juillet 1636, dédié à Messire Jean de Lannoy, capitaine d'une compagnie bourgeoise de Lille, et à damoiselle Marie Desbarbieux, sa compagne, frère et sœur dudict feu seigneur chevalier, par Christophe Beys, très humble et affectionné serviteur dudict feu seigneur Desprets, etc. — 1 page, in-folio.

On le voit par ce qui précède, notre imprimeur lillois Christophe Beys n'était point le premier venu. La nature l'avait merveilleusement doué ; sa naissance l'avait placé dans un milieu d'élite et on peut dire de lui que s'il ne fut pas heureux, ce fut bien certainement par sa faute. Son caractère dissipé et entêté le conduisit à la misère, alors que son intelligence devait le mener à la fortune.

CRAYON GÉNÉALOGIQUE

I. — *Christophe* PLANTIN, imprimeur à Anvers, né en 1514 à Saint-Avertin près Tours (Indre-et-Loire), décédé à Anvers le 1^{er} juillet 1589, épousa Jeanne Rivière ou de la Rivière, originaire de Saint-Barbère, près Caen, morte en 1596. Il en eut :

1. — *Marguerite* PLANTIN, née en 1547, épousa François *Raphelinghe*, né à Lannoy, près Lille, le 27 février 1539, directeur de l'imprimerie de Plantin à Leyde.

2. — *Martine* PLANTIN, épousa le 4 juin 1570 Jean *Moerentorff* ou *Moretus* (fils de Jacques, natif de Lille et fabricant de satin, et d'Adrienne Gras), né à Anvers, le 22 mai 1543, décédé le 16 septembre 1610, successeur de Plantin dans l'imprimerie d'Anvers. Ils eurent six enfants.

3. — *Catherine* PLANTIN, née en 1553, mariée en 1571 avec J. *Gassan*, négociant à Paris, veuve en 1575 et remariée le 26 novembre 1575 à J. *Arents*, négociant à Anvers, et décédée en 1622.

4. — *Madeleine* PLANTIN, qui suit, II.

5. — *Henriette* PLANTIN, mariée avec Pierre *Moerentorff*, frère de Jean, négociant à Anvers.

6. — Une fille, morte en bas âge.

7. — Un fils, né le 21 mars 1566, mort en bas âge.

II. — *Madeleine* PLANTIN épousa : 1^o le 7 octobre 1572, Gilles *Beys*, libraire à Paris, décédé le 19 avril 1595 ; 2^o en 1596, Adrien *Périer*, libraire à Paris. Elle mourut le 27 décembre 1599, ayant eu, de son premier mariage, neuf enfants, parmi lesquels :

1. — *Christophe* BEYS, qui suit, III.

2. — Adrien BEYS, libraire à Paris, décédé en 1612, époux de Marie *Lemeslé*, dont il eut :

a. — Denis BEYS, décédé le 13 janvier 1640.

b. — Adrien BEYS, décédé le 3 juin 1606.

3. — Gilles BEYS, baptisé à Anvers, le 19 janvier 1594, libraire à Bordeaux en 1618.

4. — *Madeleine* BEYS, qui épousa Jérémie *Périer*, libraire à Paris.

5. — Marie BEYS, qui épousa Olivier de *Varemmes*, libraire à Paris.

6. — *Marguerite* BEYS, qui épousa Pierre *Pautonnier*, imprimeur à Paris.

III. — *Christophe* BEYS, né en 1573, décédé en 1645, imprimeur à Lille, épousa : 1^o N.... ; 2^o *Isabelle Robelet*. Il eut du premier lit :

1. — *Georgine* BEYS, qui suit, IV.

IV. — *Georgine* BEYS, qui épousa. en 1628, *Simon Le Francq*, imprimeur à Lille, de 1629 à 1660, et en eut :

1. — *Catherine* LE FRANCOQ, qui suit, V.

2. — *Balthazar* LE FRANCOQ, né en 1637, imprimeur à Lille, au Compas d'or, de 1663 à 1712, épousa *Elisabeth Ménart*, dont il eut :

a. — *Simon-Pierre* LE FRANCOQ, épousa *Marie-Marguerite Delemotte*, née en juillet 1662, bourgeois de Lille en 1690.

b. — *Alexandrine* LE FRANCOQ, décédée en 1696.

c. — *Balthazar* LE FRANCOQ, libraire à Lille, né en 1665, marié en 1700 avec *Marie-Madeleine Thieffry*.

V. — *Catherine* LE FRANCOQ épousa : 1^o en 1649, *Jean Cramé*, imprimeur à Lille de 1666 à 1681 ; 2^o *Adrien de Hollander*, imprimeur à Lille, de 1682 à 1717. Elle eut du premier lit :

1. — *Jean-Baptiste* CRAMÉ, qui suit, VI.

2. — *Georgine* CRAMÉ, née en 1669, mariée à *Alexandre-François Leclercq*, dont :

a. — *Antoine-François* LECLERCQ, marié à *Marie-Joseph Malfait*.

3. — *Marie-Madeleine* CRAMÉ, née en 1671.

VI. — *Jean-Baptiste* CRAMÉ, imprimeur à Lille de 1683 à 1711, épousa *Antoinette Bonnier*, dont :

1. — *Charles-Maurice* CRAMÉ, qui suit, VII.

2. — *Geneviève-Joseph* CRAMÉ, reçue bourgeoise le 5 janvier 1725.

VII. — *Charles-Maurice* CRAMÉ, imprimeur à Lille, de 1712 à 1739, épousa *Pétronille Brussin*, qui géra l'imprimerie, après la mort de son mari, de 1739 à 1763. De cette union naquit :

VIII. — *Séraphine-Ursule* CRAMÉ, épouse de *Nicolas-Joseph-Benoit Péterinck*, imprimeur à Lille de 1763 à 1785. Dont un fils :

IX. — *Charles-Maurice* PÉTERINCK, imprimeur à Lille de 1785 à 1794, époux de *Marie-Louise Auvray*.

1611.

13. — Les Chastelains de Lille, leur ancien estat, office et Famille. Ensemble l'Estat des anciens Comtes de la République et Empire Romain, des Goths, Lombards, Bourguignons, François, et au règne d'iceux des Forestiers et Comtes anciens de Flandre : Avec une particulière description de l'ancien Estat de la ville de Lille en Flandre, les trois changements signalez,

tant d'icelle Ville que du pays. Par Floris Van der Haer Thresorier et Chanoine de S. Pierre à Lille. A Lille, de l'Imprimerie de Christoffe Beys Imprimeur et libraire, rue de la Clef, à l'image de S. Luc, M D C X I. Avec privilege de leurs Altesses Serenissimes.

In-4^o de 6 pp. n. ch. pour l'épître à Son Altesse, et la table des chapitres, 299 pp. de texte, plus une page non chiff. pour le privilege (donné à Van der Haer le 16 avril 1611, et par lui cédé

à Christophe Beys le 4 mai suivant), — cinq tableaux généalogiques intercalés dans le livre.

Certains exemplaires portent, comme celui que nous indiquons, le nom de Beys et sa marque typographique *Casta placent superis*. Ce sont les plus rares d'après J. Houdoy.

D'autres, au contraire, portent la mention suivante : A Lille de l'imprimerie de Christophe Beys, imprimeur et libraire rue de la Clef, à l'Image de S. Luc, M D C X I et chez Pierre de Rache, libraire, demeurant au Marché, à la Bible d'or, devant la Pyramide, 1611. Avec privilège de leurs Alteses Sérénissimes.

Sur ces exemplaires la marque de Beys, le *Lis blanc*, est remplacée par la marque de Pierre de Rache, la *Bible d'or*, avec cette devise : *In me lux et veritas*.

Floris Van der Haer naquit à Louvain en 1547 d'une famille originaire d'Utrecht, il était chanoine de S. Pierre depuis soixante huit ans lorsqu'il mourut à Lille le 21 février 1634. Il a laissé un assez grand nombre d'ouvrages. Ses *Chastelains de Lille* sont le plus important. C'est le livre le plus intéressant et le plus utile de ceux qui aient été imprimés à une époque ancienne sur l'histoire de Lille.

On a encore de lui : *De Initii tumultuum Belgicarum ad Ser. D. Alexandrum Farnesium. Libri duo*. Duaci, Joa. Bogardus, 1587, in-8°. — Lovanii, Jud. Coppenius, 1639 et 1648, in-8°.

Antiquitatum liturgicarum arcana. Duaci, typ. B. Belleri, 1605. 3 vol. in-8°, et plusieurs manuscrits cités par Jacques Delobel dans le mss *Scriptores Insulenses* de la Bibl. de Lille, et qu'il serait intéressant de retrouver. Ces manuscrits faisaient partie de la bibliothèque dont Toussaint Desbarbieux fit don au Collège des Jésuites de Lille (1).

B. L. — A. L. — Houdoy, n° 7.

1612.

14. — J. B. Gramaye præpositi Arnhemensis, Decani Bergensis, principi a consilio, et Belgicæ ab historia, Rerum Flandricarum primitiæ. Id est Urbium, Municipiorum, Castellaniarum, Dominiorum, Cœnobiorum aliorumque locorum Flandriæ illustratio, ex archivis & monumentis publicis, & ipsius authoris peregrinatione concinnata. Ad nobilissimos, amplissimosque DD^{os} Præsidem, Magistros, auditoresque rationum Flandriæ comitatûs in curia Insulensi. — Insulis, ex officina Christophori Beys Plantiniani prototypographi Insulensis, via Mariana sub signo Liliæ albi, M D C X I I. Cum privilegiis Serenissimorum Archiducum.

In-4°, car. romain.

Il est à remarquer que c'est la première fois que Christophe Beys dans ses impressions lilloises s'intitule « Plantinien ». On n'a retrouvé jusqu'à présent ce qualificatif que dans les différentes œuvres de Gramaye qu'il a imprimées

à Lille. Il se donne également ici comme prototypographe lillois. C'est une affirmation erronée, puisqu'il a été précédé par Tack et Stroobant.

Les *Rerum Flandricarum primitiæ* constituent un recueil de pièces qui ont paru en 1611 et 1612, tantôt isolément, tantôt par groupes et qui ont été réunies en 1612 sous un titre commun suivi d'un feuillet pour l'épître dédicatoire de Christophe Beys aux Président, maîtres et auditeurs de la Chambre des comptes de Lille. Quelques-unes de ces pièces, dit M. Ferd. Vander Haeghen, dans sa *Bibliotheca belgica*, forment un tout complet avec un titre spécial et se rencontrent souvent séparément; d'autres n'ont qu'un simple en-tête et ont été visiblement destinées à servir de complément aux premières dans la formation des *Rerum Flandricarum primitiæ*.

Houdoy, n° 10. — B. L. (1).

15. — Aldenarda.

In-4, 12 p. n. ch., sign. F-g2.

16. — Winomontium.

In-4, 8 p. n. ch. sign. C, C2.

17. — J. B. Gramaye, Dixmuda.

In-4, 7 p. n. ch.

18. — Dinoclesia vulgo Dunkerka.

In-4, 4 p. n. ch.

19. — J. B. Gramaye. Furnæ belgicæ.

In-4, 10 p. n. ch., sign. B, C.

20. — J. B. Gramaye. Gravelinga.

In-4, 2 p. n. ch.

21. — J. B. Gramaye. Castellania Furnensis. Castellania Winobergensis.

In-4, 16 p. n. ch., sign. M. N2.

22. — J. B. Gramaye. Novoportus.

In-4, 5 p. n. ch.

23. — J. B. Gramaye. Ninive Flandrorum.

In-4, 7 p. n. ch.

24. — J. B. Gramaye. Ambacta ad ornatissimos opidorum et terræ senatores Hulustum.

In-4, 8 p. n. ch.

25. — Liber III de Viroviaco.

In-4, 4 p. n. ch.

26*. — J. B. Gramaye. Rerum duacensium pars prima (secunda, tertia).

In-4, s. ch., sign. A-Gii, 26 pp.

(1) Danchin, dans les numéros suivants, 15 à 29, donne la liste des notices séparément publiées par J. B. Gramaye et qu'il attribue aux presses de Christophe Beys. Nous la reproduisons telle que la donne le manuscrit de l'auteur. Cependant nous devons faire observer que plusieurs de ces attributions nous semblent difficiles à admettre, après examen attentif du recueil que possède la Bibliothèque de Lille et la description de la *Bibliotheca belgica* de Vanderhaeghen. Pour éviter un remaniement considérable de la numérotation et de la pagination « d'avant-guerre », nous renvoyons au *Supplément* la notice rédigée sur ce point.

(1) La généalogie du chanoine Floris Van der Haer a été publiée par M. Paul DENIS DU PRÉAUX dans les *Mémoires de la Société d'études de la Province de Cambrai*, t. XV, p. 1655.

27. — I. B. Gramaye Belgiolum, quod ut tua, prudentissime senatus, industria vivit, ita ad tuum mittitur seu remittitur patrocinium cum voto perenni, ut magis magisque floreat et se tollat supra disparis fortunæ nubes, Solis exemplo, more et efficaciam. Insulis ex typographiâ Christophori Beys, Plantiniana typographi jurati, 1612.

In-4, 18 p. n. ch. — Au titre, marque typ. les armes des Archiducs.
Houdoy, n° 12. — B. L.

28. — J. B. Gramaye Flandria Franca, Id est Municipiorum, Dynastiarum, Vicorum, Abbatiarum, Coenobiorum quarto Flandriæ membro comprehensorum illustratio, una cum Opidis omnibus secundi ordinis in Comitatu Veteris Flandriæ sitis. Ad nobilissimum amplissimumque Francosatus Brugensis Senatam. — Insulis ex typographia Christophori Beys, Plantiniani, via D. Virginis, sub signo Lili albi 1612.

In-4°, 35 p., plus une page pour la grande marque de Beys.
Houdoy, n° 11. — B. L. — Bibl. d'Anvers et de l'Univ. de Gand.

29. — Flandria Francica, imperialis et Ambachta Pentapolis, maritima, Flandria Gallicana, Betunea et Ariacum, Duacena et Orchiacum. Insulis typis Beysii.

In-4° imprimé à Lille en 1611-1612. C'est un titre fictif désignant non un ouvrage spécial, mais plusieurs pièces dispersées dans les *Rerum Flandricarum primitiæ* de 1611-1612. (Perd. Vander Haeghen, *Bibliotheca belgica*).

Houdoy, n° 13. — Foppens. — Fontette 39329.

1613.

30. — La vie, martyre, eslévation, translation et miracles de S. Albert, cardinal et évesque de Liège, fils de Godefroy III Duc de Brabant, extraicte de l'Histoire de Gilles de Liège, moyne de l'ordre de Cisteaux. Ensemble l'eslevation du Sacré Corps, faite en la ville de Rheims, à l'instance de Son Altesse Serenissime en presence de noble homme M. J. B. Gramay, prevost d'Arnhem etc., député et envoyé de par Son Altesse. Et ce qui s'est passé depuis l'eslevation et translation ez villes ou le Sacré corps a passé jusques en la ville de Bruxelles, traduite de latin en François par Christophe Beys. A Lille, de l'imprimerie de Christophe Beys, rue de Nostre Dame, au Lis blanc. 1613. Avec privilège et mandement de leurs Altesse Sereniss.

Petit in-8° de 64 pp. et 6 pp. n. ch. pour les informations et l'approbation donnée à Lille, 14 Janvier 1613. Signé: Adamus de Gauley D. Catherinæ pastor et librorum censor.

Les comptes de la ville 1613, f. 149, portent au sujet de cet ouvrage la mention suivante: « A Christophe Beys, imprimeur, la somme de quatre vingtz livres parisis à luy accordez par mesdictez Seigneurs du Magistrat en reconnaissance de la delivrance à eulx faicte de certain livret par iceluy Beys translatez de latin en franchois intitulé la Vye, Martyre, eslevation, translation et miracles du Seigneur Albert, cardinal et évesque de Liège, fils de Godefroy, duc de Brabant.. etc., pour ce icy lad. somme de IIIXX liv. ».

L'ouvrage traduit par Beys avait paru à Anvers en 1612, in 4°, sous ce titre: *Vita S. Alberti episc. Leodiensis et martyris, ex Mss chronicis Aegidii Leodiensis, auctore Vallis monachi, primum de prompta et auctario ex variis scriptoribus sumpto illustrata: cura et studio Aub. Mirai Antverpiæ apud David Martinum. 1612* (Van Hulsthem 25419).

Houdoy, n° 18. — B. L.

31. — Un repertoire artificiel général et perpétuel des comptes, tous faits ou calculé sans besoiing de les compter ou calculer, divisé en deux parties. Le tout réduit, par art et ordre local dédié (*en blanc*), par Guillaume Colson le jeune, et composé par son père, autrefois professeur des arts libéraux en la dicte ville. A Lisle, par Christophle Bais (*sic*), aux despens de l'auteur avec permission royal et archiducal, l'an 1613.

In-4° de 4 pp n. ch. pour le titre et la dédicace de 283 pp. les dernières non chiffrées de 265 à 283.

A la fin se trouve l'explication de différentes tables de calculs, des renseignements sur les poids et le change des monnoies, et un petit traité d'arithmétique.

Dans la composition du titre un blanc a été laissé après le mot *dédié* pour que l'auteur put écrire, à la main, le nom de celui à qui il offrait son livre.

Guillaume Colson le père était né à Londres. Il se réfugia en Flandre pour échapper aux persécutions. Il vint à Lille et professa les arts libéraux en cette ville.

Il a beaucoup écrit, on cite notamment de lui le *Tractatus de modo supputandi, id est de auro numero, festis mobilibus et de quatuor regulis arithmetice*, imprimé à Anvers in-8°, et dont le livre qui nous occupe paraît être une traduction publiée par son fils.

Houdoy, n° 20. — B. L. (Exemplaire provenant de la collection Quarré-Reybourbon et dédié à « M. Guillaume d'Elderer, chanoine de S. Lambert, 1614 »).

1614.

32. — Relation des guerres advenues de peu de temps en ça en l'Inde de Portugal, entre le Roy de Pégu et autres trois Roys, ou fust vaincu celuy de Pegu, et de l'inestimable trésor qu'on luy gaigna; aussi du très heureux succès qu'eust le capitaine Felipe Brito de Nicote, Portugalois de nation et chatellain de la forteresse de Siran

en ladicte Inde du Roy de Tangu, auquel il osta tout le trésor qu'iceluy, avec le Roy du Ruby, avoyent gaigné audit Roy de Pégu. A Lille, de l'imprimerie de Christofle Beys, rue Nostre Dame, au Lis blanc. Jouxte la copie imprimée à Bruxelles, par Rutger Velpius et Hubert Anthoine, imprimeurs jurés chez la Court, l'an 1614. Avec permission.

In-8°, 8 p. n. ch. Marque de l'imprimeur sur le titre.

La relation estime la valeur des pierres précieuses et diamants conquis au profit du roi d'Espagne à sept cens millions : l'or et les pierres « furent mis en huit cens vaissaux de vingt arobes chacune ».

On se figure facilement, dit J. Houdoy, l'effet que pouvaient faire sur l'imagination populaire, ces trésors fabuleux dont la valeur atteignait des chiffres que l'on n'avait jamais entendu prononcer.

Houdoy, n° 22. — B. L., Legs Godefroy, Pièces curieuses, t. XIV, n° 12.

33. — Discours véritable de ce qui s'est passé tant au siège que prise de la forte ville de Wesel située près du Rhin et autres places par l'armée de Sa Majesté impériale. A Lille, de l'imprimerie de Christofle Beys, imprimeur et libraire, au Lys Blanc, 1614.

Cette pièce ne porte pas la marque du Lis blanc, mais on voit sur le titre un fleuron triangulaire qui bien souvent m'a permis de reconnaître et d'attribuer à Ch. Beys les nouvelles à la main qu'il réimprimait juxte la copie, ou qu'il copiait servilement en reproduisant le nom de l'imprimeur et celui de la ville où la plaquette avait d'abord paru.

Beys tenait vraisemblablement de son parent Jean Moretus toute une série de bois gravés. Peut-être ce dernier lui avait-il envoyé les vieux bois de l'imprimerie d'Anvers. Nous avons, en effet, remarqué dans des ouvrages imprimés par Moretus, ou par Plantin, des bois absolument identiques à ceux dont se servit Ch. Beys. Ce qui nous confirme dans cette opinion, c'est que les bois de notre imprimeur lillois sont en général beaucoup moins nets dans les détails, quoique cependant identiques comme dessin à ceux des ouvrages de Moretus et de Plantin.

Houdoy, n° 23. — B. L., Legs God., Pièces cur., t. VI, no 12, t. XIV, no 13.

34. — Double de la responce de la Royne Regente Mère du Roy, à la lettre escrite à Sa Majesté par Mōseigneur le Prince de Condé le 28 de Fevrier 1614. A Lille, de l'imprimerie de Christofle Beys. Jouxte la copie imprimée à Paris, chez F. Morel et P. Mettayer, imprimeurs & libraires ordinaires du Roy, MDCXIIII. Avec privilège de Sa Majesté.

P. in-8° de 19 pp., marque de l'imprimeur sur le titre.

A la fin de cette plaquette on lit : Vidit Ad. de Gauley, Libr. censor.

La Bibliothèque nationale possède onze éditions différentes de cette pièce dont une in-4°, s. l., et

10 in-8° qui portent : Paris, chez F. Morel ; Paris, chez P. Chevalier ; Paris, chez J. de Bordeaux, etc.

Houdoy, n° 24. — B. L., Legs God., Pièces cur., t. V, no 22.

35. — Antiquitez Memoires et Observations remarquables d'epitaphes, Tombeaux Colosses obeliskes, histoires, Arcs triomphaux, Oraisons, Dictiers, et Inscriptions, tant antiques que modernes, veües et annotées en plusieurs villes et endroits tant du Royaume de France, Duché et Comté de Bourgogne, Savoye, Piedmont, que d'Italie et d'Allemagne, par M^e Pierre Le Monnier, Notaire et Bourgeois de la Ville de Lille en Flâdre, ayant yoiaigé esdits quartiers en l'an cinquante septiesme de son âge ès années 1609 et 1610. Avec une briefve description des lieux d'aspect et inspection oculaire, sans y avoir esté aydé de quelque lecture cosmographique, ny d'autre : qui peut servir de guide, et grande adresse, à tous voyageurs esdits quartiers. Œuvre non moins laborieux que de service et contentement tant à la noblesse, que gens de lettres, et autres personnes quelconques. Pour l'ornement d'une bonne République, et à l'exaltation de l'Auguste maison d'Autricce. A Lille, de l'imprimerie de Christofle Beys, Imprimeur et libraire, rue Nostre Dame, au Lis blanc, 1614. Aux despens de l'Autheur, chez lequel sont les exemplaires.

P. in-8° de 16 pp. pour la dédicace au Magistrat de Lille « a Tres Honorez et Prudens Seigneurs, Messeigneurs les Rewart, Majeur et Eschevins, Conseillers et huit hommes représentans le Sénat de ceste ville de Lille », un sonnet « A Mesdits seigneurs par le même autheur : la fleur de Lis parlant à leur honneur et gloire, en lettres acrostiches » un quatrain du même autheur, l'indico ou répertoire des principaux titres, épitaphes, etc., diverses pièces de vers adressées à Lemonnier par Mart. Trezel, D. Med. ; Franciscus Battelet Pabulanus, etc., 275 pp. de texte et 3 pp. n. ch. pour l'épilogue au lecteur et l'approbation donnée à Lille le 19 février 1613 par Adam de Gauley, pasteur de Ste-Catherine et censeur des livres à Lille. Le titre est imprimé en rouge et noir, avec marque de l'imprimeur.

Dans la bibliothèque Godefroy, on trouve un exemplaire où l'épître dédicatoire au Sénat de Lille a été remplacée par une dédicace à l'Archiduc Albert d'Autriche. Il est probable que Pierre Lemonnier a fait faire cette substitution pour un seul exemplaire qu'il offrit gracieusement à l'Archiduc. (12 pp. préliminaires au lieu de 16).

Dans tous les cas, Pierre Lemonnier reçut pour son ouvrage une gratification du Magistrat. Voici en effet une mention qui est portée dans les comptes de la ville, année 1613-1614.

« A M^e Pierre le Monnier natif et M^e d'Escolle en ceste dicte ville la somme de trois cens livres parisis à luy accordés par Mesdits Seign^{rs} du Magistrat pour la dédicacion et présentation à eux faicte par ledict Monnier de certain livre et discours d'antiquitez et choses remarquables par

luy observez en son voyage d'Italie et d'Allemagne concernant tant l'auguste Maison d'Autriche que l'ornement des Reputiques et autres raretez propres à tous vertueux escriptz et dont il a servy mesditz S^{rs} de plusieurs exemplaires bien reliez et accomodez desquels en auraient aussy participés messieurs les pasteurs de ceste dicte ville. A ceste cause icy ladicte somme de III C £ ».

Quant à l'ouvrage lui-même, il est fort curieux. C'est une série de notes quelquefois naïves souvent intéressantes qui ont été prises par Lemonnier dans son voyage en France, en Italie et en Allemagne. On y trouve une foule de renseignements sur des œuvres d'art dont beaucoup n'existent plus, des inscriptions que l'auteur a copiées quand elles lui ont paru présenter quelque intérêt.

Nous partageons donc complètement le sentiment de J. Houdoy qui voudrait voir rééditer le voyage de Lemonnier avec des notes artistiques et archéologiques.

M. Quarré-Reybourbon a publié en 1874 une notice sur Pierre Lemonnier, voyageur lillois du XVII^e siècle, où il signale un exemplaire de sa bibliothèque avec une épître dédicatoire « à Très haut et Très puissant seigneur Ambroise Spinola, Duc de Saint Seurin, marquis de Venafre, chevalier de l'Ordre de la Thoison d'Or, du Conseil d'Etat de Sa Majesté, et Gouverneur général de Sa Majesté, et Gouverneur général de l'exercite d'icelle en ces Pays Bas » formant 3 pages 1/2 et à la suite de laquelle pour terminer la 4^e page on trouve « Devises chronographiques sur la reddition d'Ostende ».

Houdoy, n° 27. — B. L. — Bibl. Univ. Lille.

36. — La réponse à la lettre de Monsieur le Prince (de Condé), envoyée à Messieurs du Parlement de Bordeaux. A Lille, chez Christophe Beys, jouste la copie imprimée à Paris, chez Jean de Bordeaux et Jean Millot, tenans leur boutique au Palais, 1614. Avec permission.

Petit in-8° de 16 pp. titre compris, marque de l'imprimeur au titre.

La permission qui se trouve au verso du titre est datée de Paris, 28 mars 1614. — Au bas se trouve le visa du censeur: *Vidit Ad. de Gaulei, Lib. Censor Insulis.*

B. L.

1619.

37. — Ordre des festes particulières du célèbre monastère de l'Abbaye Sainte Benoiste d'Origny en Vermandois, mises en ordre selon les mois de l'an. A Lille, de l'Imprimerie de Cristofle Beys, imprimeur et libraire juré, rue Nostre Dame au lis blanc, 1619.

Petit in-8° de 10 pp. n. ch. pour les liminaires, et 78 pp. A la fin se trouve une approbation donnée à Laon le 3 septembre 1618, par Benjamin de Brichanteau, évesque et duc de Laon, pair de France, etc.

Houdoy, n° 43. — B. T., n° 875.

1621.

38. — Costumes et usages généraux de la Salle, bailliage et chastellenie de Lille, confirmez et decretez par Sa Majesté catholique, avec les costumes locales et particulières des lieux gisans en ladite chastellenie, ressortissans à la Gouvernance de Lille, augmentées des costumes locales de la Viscomté de Haubourdin et Amerin. Ensemble la Declaration, ratification, Confirmation et Renouvellement du Privilège d'exemption de confiscation ès villes et chastellenies de Lille, Douay et Orchies, par leurs Altesses Serenissimes. Et plusieurs ordonnances et Mandemens concernant le fait de la Justice Practique et Police de la Chastellenie de Lille, extraicts tant de Registres de la Chambre des Comptes que Gouvernance, et Baillage dudict Lille. Et l'Edict perpétuel de leurs Altesses Sérénissimes pour le reglement de la Justice. A Lille, de l'Imprimerie de Christofle Beys, imp. et lib. juré, rue Nostre Dame, au Lis Blanc, 1621. Avec privilège de leurs Altesses Serenissimes, signé: Le Comte.

In-4° de 136 p et 6 p. non ch. pour la table des chapitres. Sur le titre la marque de Beys avec la légende: *Casta placent superis*, mais d'un format plus grand que celle qui figure sur la plupart des impressions de Beys.

Houdoy, n° 51. — B. L.

1622.

39. — L'heureux succez de la memorable victoire emportée par Don Gonzales de Cordua et Monsieur de Tilly, conducteurs des Troupes Impériales, contre Helberstadt de Brunswick, autrement dict l'Evesque Apostat, fauteur des ennemis de l'Empire en laquelle ont esté tant tuez que noyez neuf mille soldats, et tout son bagage et canon prins. A Lille, chez Christofle Beys, 1622.

Pet. in-8° de 14 pp.

Houdoy, n° 56. — B. L., Legs God., Pièces cur., t. XXIII, n° 31.

40*. — [Relation du Siège de Berg op Zoom. Lille, Christ. Beys].

Nous n'avons pas retrouvé cette relation dont l'existence nous parait démontrée cependant par une petite carte gravée à l'eau-forte, qui se trouve à la Bibliothèque de Lille et sur laquelle on lit la dédicace suivante: *Aux Magnifiques Seigneurs Messigneurs les Reuart, Maveur, eschevins conseil et huit hommes de la Ville de Lille, très zeles observateurs de la foy universelle apostolique & romaine, professée par leurs yeux et très fidels en l'obéissance deue à leurs souverains Princes sans oncques avoir esté souillez de rebellion hérétique.*

Cette carte pourtraicte selon la vraye situation de la ville et siège de Berghes sur Zoom est dédiée et consacrée par Christoffe Beys, leur très humble vassal, le XVI d'aooust 1622.

Il existe sur cette carte des chiffres qui renvoient à une légende qui se trouvait probablement à la suite de la relation. — Dans tous les cas cette eau-forte mérite d'être citée, car elle donne à Christophe Beys une place parmi nos graveurs lillois.

B. L.

41*. — La defaictte des troupes du duc de Wittemberg & Marquis de Tourlack, qui venoient joindre les Comtes Palatin & Mansfeld. Faicte entre Horneck & Wimpffem par le sieur de Tilly conducteur des troupes impériales. Ensemble le nombre des tuez & prisonniers, les noms & surnoms des Capitaines & autres Seigneurs remarquables aussi prisonniers, la prise des canons, chariots, bagage & autres munitions de guerre. A Paris, chez Jean Barbote, rue Saint Jacques, à la Sereine. Jouxte la copie imprimée à Lille, par Christophle Beys, MDCXXII. Avec permission.

In-8° de 14 pp. et 1 f., le dernier feuillet contient au n° le texte de la permission accordée à Jean Barbote le 7 juillet 1622.

Cat. James de Rothschild, 2420⁶³.

1628.

42. — Coustumes et usages généraux de la salle, bailliage et chastellenie de Lille, confirmez et decretez par Sa Majesté Catholique, ensemble la declaration, ratification, confirmation et renouvellement du privilège d'exemption de confiscation ès villes et chastellenies de Lille, Douay et Orchies, par leurs altesses serenissimes, et plusieurs ordonnances et mandemens concernans le fait de la justice, practique et police de la chastellenie de Lille, extraicts tant des registres de la Chambre des Comptes, que gouvernance et bailliage dudict Lille. A Lille, de l'imprimerie de Christoffe Beys, imprimeur et libraire juré, rue des Tanneurs, au Lis Blanc, 1628. Avec privilège de leurs altesses, signé de Gottignies.

In-4° de 8 pp. n. ch. pour titre, table et mandement et 140 pp. Marque du libraire sur le titre.

Houdoy, n° 82. — B. L.

1629.

43. — Coustumes et usages de la Ville, Taille, Banlieue et eschevinage de Lille, confirmez et approuvez par l'Imperiale Maiesté, et par luy commandé qu'ilz soient tenus à l'advenir,

comme loix, constumes et usages par escrit en ladite Ville et Eschevinage de Lille. A Lille, de l'imprimerie de Christoffe Beys, imprimeur juré, l'an 1629. Avec privilège du Roy.

In-4° de 64 pp. y compris le titre.

Au verso du titre des bois représentent les armes d'Espagne, celles de Lille et celles du gouverneur. Dans le corps du volume divers bois curieux.

Houdoy, n° 85. — B. L.

1632

44. — L'origine des princes electeurs ausquels seuls appartient l'election du Roy des Romains. Vérifié par les anciens historiographes. Ensemble les privilèges et autres droicts concernans tant l'Empereur que lesdits Electeurs. Par Jean Paul de Windeck, Docteur en la S. théologie et Professeur à Fribourg, traduit en François par Christoffe Beys dédié à noble, vertueux et très docte Seigneur M. Toussaint Desbarbier escuyer, Seigneur Despretz, etc. A Lille, de l'imprimerie de Christoffe Beys, Imprimeur et Libraire juré au Lis Blanc, 1632.

Petit in-8° de 8 pp. n. chif. pour le titre, la dédicace, signée par C. Beys et datée à Lille, du 28 août 1632, l'avis de l'imprimeur au lecteur, l'approbation donnée le 20 août 1632 par Jean Parent, censeur des livres à Lille. 210 pp. de texte et 4 pp. n. chiffr. pour la table.

Cette œuvre de Ch. Beys est dédiée à Toussaint Desbarbier, seigneur du Prez, de Salomé, etc. qui, selon les termes de l'auteur « s'adonna à la recherche des livres composez par les plus célèbres et renommez autheurs de tout l'univers, desquels (parlant sans flatterie) vostre bibliothèque est ornée plus que nulle de ces pais ».

Cette bibliothèque, ajoute J. Houdoy, fut léguée par Toussaint Desbarbier au collège de la Société de Jésus à Lille, à condition d'être rendue publique. Nous ne savons ce qu'elle devint en 1765 quand les Jésuites durent quitter la ville.

Houdoy, n° 95. — B. L. — B. D. Théol., n° 1274. — R. Univ. Lille.

1634.

45. — Trésor des confrairies erigées canoniquement en l'Eglise paroissiale de S. Sauveur à Lille avec les indulgences, règles et dévotions convenables à chaque confrairie par M. Jean Huchon, licencié en la S. Theologie et professeur d'icelle au vénérable Collège de S. Pierre à Lille pasteur dudict S. Sauveur. — A Lille, de l'imprimerie de Christoffe Beys, 1634.

In-16 carré de 251 pp., bois gravés dans le texte.

Sur une des pages qui précèdent le titre, dans l'exemplaire de la Bibl. de Lille, on lit imprimé : « Pierre Flamen Sayetur à Lille ». Il est probable

que chacun des membres des diverses confréries de S. Sauveur reçut un exemplaire du livre avec son nom imprimé.

Les Confréries mentionnées sont celles du S. Nom de Jésus, de N. D. de Lorette, du Glorieux S. Joseph, de S. Joachim et de Ste Anne, de Saint Nicolas de Bar.

D'après le manuscrit de Delobel une seconde édition de ce livre fut imprimée en 1641 par Simon Le Francq.

Houdoy, n° 104. — B. L.

1635.

46. — La refutation de l'escrit composé par M^e Simon Dufresne docteur en medecine à Amiens, en approbation du parfum employé aux ariements des maisons contagiées par Henry le Cointe soy disant Airieur à l'assistance de Mathieu le Cointe son oncle, par M^e Alexandre de Ponthieu, aussi Docteur en medecine audit Amiens, de l'aveu de Messieurs de la Police de ladite Ville pour le repos & seureté des habitans. Ensemble le decret des medecins residens audit lieu contre ledit parfum. La replique dudit de Ponthieu à l'invective honteuse et scandaleuse dudit Dufresne. A Monseigneur le Duc de Chaulnes. — A L'Isle, chez Christoffe Beys, demeurant pres de la rue de la Tannerie, à l'enseigne du Lys, 1635.

In-8° de 99 pp.

B. L.

1636.

47. — Responce d'un subject du roy d'Espagne à la lettre d'un gentilhomme François sur les occurences du temps, en laquelle oultre plusieurs matières d'Etat, se rencontrent divers motifs d'apologie contre quantité de libelles injurieux publiez indiscretement contre la iuste grandeur de la Serenissime maison d'Austriche. A Lille, chez Christoffe Beys, rue de la Nef, 1636.

In-12 de 24 pp. y compris le titre.

Cette pièce est datée de Bruxelles, le 26 octobre 1636 et suivie de ce quatrain :

Vivent Philippe et Ferdinand
Pilliers de la foy catholique,
Malgré le Cardinal Armand,
Fauteur de la trouppé Hereticque.

C. B.

B. L.

48. — Chant funèbre sur le trépas de Messire Toussaints Desbarbieux, s^r des Prets.

(Voir la notice de Christophe Beys, ci-dessus).

B. L.

1638.

49. — Calloo p ins des rebelles et reprins par la generosité, magnanimité et vigilance du Serenissime Prince Ferdinand, infant des Espagnes, gouverneur et capitaine Général des Paysbas, contenant les particularitez des assautz, etc. etc., par Christoffe Beys, imprimeur-juré, Lille, 1638.

C'est une longue pièce de vers, imprimée sur trois colonnes. Voici les quatre derniers vers :

Rendons grâce à Dieu de l'heureuse victoire,
Rendons à l'Eternel Louange, honneur et Gloire.
Chantons Jo, Belgeois et accordons nos voix,
Sur orgues, violons, cymbales et Haut-bois.
Houdoy, n° 119. — Musée Plantin.

ATTRIBUTIONS

1608.

50. — Discours sur la demande faite au Roy par les ambassadeurs d'Espagne, Dom Pedro de Toledo & dom Jean Dils dernier arrivé pour le mariage de Monseigneur le Dauphin et de Madame Elisabet, fille aisnée de France, plus la description du Tournoy & course de bague faite par les Princes du sang à l'arsenal. Suivant la copie imprimée à Paris, par R. Mesnier. Et à Rouen par Jehan Petit, tenant sa boutique dans la Cour du Palais, 1608. Avec permission.

Petit in-8 de 16 pp. titre compris. Au titre, armes de France et de Navarre. A la fin, bois repr. une fleur de lis.

Attribué par le catalogue de la vente Quarré à Chr. Beys; mais celui-ci n'était pas encore établi à Lille à cette époque.

B. L.

1610.

51. — Pompe funebre du Grano Henry, roy de France et de Navarre, faite à Paris et à S. Denis les vingt neuf et trentiesme jours de Juin, mil six cents dix. A Paris, chez Pierre Ramier, rue des Carmes, à S. Martin, 1610. Avec permission.

Petit in-8 de 15 pp., titre compris.

Cette nouvelle à la main est la première impression lilloise de Christophe Beys que je connaisse. C'est la copie d'une plaquette parisienne sur laquelle l'imprimeur lillois a laissé subsister le nom de l'éditeur. Ce sont les bois et les caractères qui nous ont permis de constater d'une manière absolument certaine que cette réimpression est due à Chr. Beys.

B. L., Legs God., Pièces cur. pour l'hist. de France, t. XVIII, n° 17.

52. — Convoiy du cœur de tres auguste tres clement et tres-victorieux

Henry le Grand III du nom tres chrestien Roy de France & de Navarre, depuis la Ville de Paris iusques au college Royal de la Fleche. A Paris, chez François Rezé, marchand libraire, rue des Amandiers, M D C X (1610). Avec privilege du Roy.

In-8° de 15 pp.

Réimpression de Chr. Beys.

B. L., Legs God., Pièces cur., t. XVIII.

53. — A l'Immortelle Mémoire de Feu Henry de Bourbon, Roy de France et de Navarre. A Paris, chez Bernard Hameau, au clos Bruneau, près les puits Certain. Avec permission. [S. d.]

Petit in-8° de 16 pp. n. ch., titre entouré de petits bois formant encadrement.

Le second titre differe un peu. Il est libellé comme suit : L'Inscription faicte sur les principales actions de Feu Henry III, roy de France et de Navarre.

Cette plaquette est une réimpression de Christophe Beys.

B. L., Legs God., Pièces cur., t. XIV, n° 8.

54. — Histoire déplorable, sur la mort de la Comtesse Hervaif d'Angleterre, executée avec deux de ses Damoiselles et un Sien Medecin, pour avoir empoisonné son mary, et le frère d'iceluy, ensemble la mort de Milord Dorf, lequel mourut secrettement en la Tour de Londres. Avec les regrets lamentables que la Comtesse fit avant de mourir. A Paris, chez Bernard Hameau, au clos Bruneau, pres les puits Certain. Jouxte la copie imprimée à Londres, avec permission. Mil six cents dix.

P. in-8° de 14 pp. n. ch., titre entouré de petits bois formant encadrement.

Réimpression de Chr. Beys.

B. L., Legs God., Pièces cur., t. XIV, n° 7.

55. — Les Souspirs de la France, sur la mort du Roy Henry III & la fidélité des François au Roy Loyvs Tresiesme à présent regnant. A Lille. Jouxte la coppie imprimée à Paris, chez Pierre Ramier, 1610. Avec permission.

Petit in-8° de 13 pp. n. chif., titre non cempri.

Cette pièce nous a permis de retrouver dans le legs Godefroy, à la Bibliothèque de Lille, un certain nombre d'impressions de Beys qui avaient été omises par J. Houdoy.

Christophe Beys n'a point mis son nom sur cette plaquette. Mais les bois et les caractères sont bien les siens. On les retrouve absolument semblables dans les *Chastelains de Lille*. De plus, le joli fleuron du titre, fleuron qu'on pourrait prendre pour une marque typographique, se

retrouve à la fin d'une impression de Beys bien connue les *Antiquitez de Pierre Lemonnier*.

Fontette n° 20.002 cite l'original de cette plaquette imprimé à Paris, chez Pierre Ramier, 1610, in-8°, 16 pp. (Elle se trouve à la Bibl. de Lille).

B. L.

1611.

56. — L'Heureuse conversion de deux ministres appelez M. Pierre Cellette, cy devant Ministre de Bergerac en Perigord, et M. Gilles Rigot, ministre de Clérac en Agenois, lesquels se sont réduz à la foy catholique, apostolique, romaine, quités les erreurs de la prétendue réformée, ayans vescu èz abus d'icelle vingt-deux ans ; avec la profession de Foy qu'ils ont faite, & abiuration de l'hérésie Calvinienne, en l'Eglise de Perigord le XVI de may 1611. A Paris, chez Antoine Vitray, imprimeur du Roy, 1611. Avec privilege de Sa Majesté.

Petit in-8° de 15 pp., titre compris.

Réimpression de Chr. Beys.

Cette pièce a été réimprimée à Lyon chez Perrin en 1874.

B. L., Legs God., Pièces cur., t. XXIII, n° 5.

57. — Le Bouquet de fleur d'Espine. A la fin : L'Hermitte des Fontaines, l'an M C X I.

P. in-8° de 8 pp., titre compris.

C'est un petit poème en faveur des Jésuites en voici la première strophe :

Chantres mal concertez aux cadances Lyriques,
Aussi mal disposez d'humeurs que de cerveau,
L'on découvre vos noms par vos tons satyriques,
Car on dit qu'à la fraize on reconnoit le veau.

Cette plaquette n'offre point de bois qui puissent faire retrouver son origine d'une manière à peu près certaine, mais par la comparaison des caracteres nous l'attribuons à Chr. Beys. — C'est très vraisemblablement la réimpression d'une plaquette étrangère, peut-être parisienne.

Le Cat. Claudin 1880, n° 24.506, cite un recueil de pièces dans lequel figure le *Bouquet de fleur d'espines*, à côté d'une autre pièce qui pourrait bien, elle aussi, être lilloise. En voici le titre d'après le catalogue : *Les Souspirs de la Fleur de Lys*. (Une grosse fleur de lis tenant presque toute la page du titre), petit in-8.

B. L., Legs God., Pièces cur., t. XXIII, n° 6.

58. — Cayer de l'Assemblée à Saumur, 1611. A Niort. Imprimé jousté la coppie faicte par François Rézay, à Paris.

Pet. in-8° de 15 pp., titre compris.

Cette pièce nous paraît avoir été imprimée à Lille par Chr. Beys ; nous ne l'indiquons toutefois qu'en faisant quelques réserves.

B. L.

59* — Pièces spirituelles sur la Société de Jésus et le bienheureux

S. Ignace, par Pierre Lemonnier, Lille, 1616.

Ces pièces de circonstance dont nous trouvons la mention dans les comptes de la Ville, année 1612, ont été tirées à 600 exemplaires, lors de l'inauguration du nouveau couvent de la Société de Jésus à Lille. Pierre de Rache était le libraire et l'imprimeur en titre de la Compagnie, mais comme il n'imprima pas avant la fin de 1612, c'est aux presses de Christophe Beys qu'il faut attribuer l'imprimé en question.

1612.

60.— *Triumphus quo S.S. Victorem eiusq. socium martyres Romanos perillustri et Reverendissimus Dominus D. Michael Desne Tornacensis Episcopus Insulensem in Urbem gloriosè intulit, et in templo societatis Jesu D. Virgini Mariæ sacro collocavit.* A. R. P. Joanne Buzelino, ejusdem Societ. sacerdote scriptus, et ab eodem Reverendissimo D. approbatus. Insulis apud Petrum de Rache Bibliopolam, sub Bibliis aureis, M D C X I I.

Petit in-12 de 64pp., plus 7 pp. n. ch. contenant : *De S. Victore Carmen protrepticum ad Insulenses eodem R. P. Joanne Buzelino auctore.*

Le privilège est donné à Pierre de Rache, libraire de la Société de Jésus par le provincial de cette société en Belgique. A Bruxelles, le 3 mars 1612.

L'ouvrage commence par une épître en vers adressée par Buzelin à Michel d'Esne, évêque de Tournai, puis une épître de la Société de Jésus *magnificentissimis et amplissimis Insulanæ urbis senatoribus.*

Pierre de Rache ne fut que l'éditeur de ce petit livre dont il confia l'impression à Chr. Beys.

Houdoy, n° 8. — B. L.

61*. — *Le Triomphe de Saint-Victor et ses confrères.* Lille, Pierre de Rache, 1612.

J. Houdoy qui considère cet ouvrage comme étant la traduction du « *Triumphus* » de Buzelin, ce qui d'ailleurs est parfaitement vraisemblable, cite la mention suivante des comptes de la Ville de l'année 1612 :

« A Pierre de Rache, libraire, à raison de l'impression par lui faite de grand nombre de livres et exemplaires contenant le triomphe et entrée de M. Saint Victor avec un de ses compagnons en ceste ville, y compris ligatures, cornes et cordons de soye. II C liv. ».

Il est très probable ajoute J. Houdoy, que Pierre de Rache ne fut que l'éditeur de cette traduction, qui fut sans doute imprimée par Chr. Beys.

Houdoy, n° 9. — Sommervogel, t. I, p. 834.

62*. — Discours de ce qui est intervenu en la joyeuse translation des saintes reliques des corps de Monsieur Saint Victor et l'ung de ses compai-

gnons en l'église N. D. de ceste ville. Lille, 1612.

Nous donnons ce titre d'après la mention des comptes rapportée par J. Houdoy.

L'auteur de cette plaquette était le R. P. Jehan Herreng qui reçut, en récompense de ce livre dédié au Magistrat, une pièce de vin de deux cents livres parisis. Cette plaquette est à retrouver.

Le P. Jean Herreng était en 1615 provincial de la Société de Jésus à Lille, et donnait en cette qualité le congé que les imprimeurs devaient obtenir, en vertu du privilège de la Société du 10 septembre 1612, avant de publier aucun livre émanant d'un membre de la Compagnie.

Houdoy, n° 9.

63. — Discours sur ce qui s'est passé à l'arrivée de Monsieur le duc de Pastrana, ambassadeur d'Espagne. Ensemble une resjouissance à la France sur le bonheur des alliances de France et d'Espagne avec l'explication d'une Prophétie de Nostradamus, sur le mesme subiect, par le S. D. S. A. A Paris, chez la veuve Pierre Bertaud au Mont S. Hilaire à l'Estoille couronnée, M D C X I I. Avec permission et approbation.

P. in-8° de 14 pp. dont 12 chiff. ; les deux autres non chiff. contiennent un sonnet à la Reine et le Privilège du Roy.

C'est une réimpression de Christophe Beys.

On ne saurait dans tous les cas méconnaître l'origine lilloise de cette plaquette, car après le privilège du Roi accordé à la veuve Bertaud, on lit ces mots : *Vidit Ad. de Gauley, S. Cath. Pastor Insulis, 5 sept. 1612.* — Un autre exemplaire qui se trouve aussi dans le recueil du Legs Godefroy porte simplement : *Vidit Ad. de Gauley.* Or, dit avec beaucoup de raison J. Houdoy, Adam de Gauley, pasteur de Sainte Catherine et censeur des livres à Lille (qui ne faisait pas encore partie de la France) n'avait pas à donner l'approbation à un imprimeur parisien. Elle s'appliquait uniquement à l'imprimeur lillois qui publiait cette brochure intéressante la Flandre, par l'annonce du double mariage conclu entre les deux couronnes de France et d'Espagne, présage d'une paix longtemps rêvée.

Houdoy, n° 14. — B. L., Legs God., Pièces cur., t. IX, u° 9.

1613.

64. — Déclaration du duc de Savoye des droicts qu'il a au Marquisat de Montferat, contre le S. Cardinal duc de Mantoue. Ensemble la publication de la Guerre qu'il dénonce audit S. Duc de Mantoue, traduite d'italien en François. Jouxte la copie imprimée en italien à Turin, chez Aluigi Pizzamiglio imprimeur ducal, 1613. Avec permission.

Petit in-8° de 14 pp. titre compris. Sur le titre un bois grossier représentant deux guerriers se livrant un combat singulier.

Cette plaquette est une impression lilloise de

Christophe Beys. Cet imprimeur est probablement aussi l'auteur de la traduction.

B. L., Legs God., Recueil de placards, 4509, t. IV, n° 17.

65. — Responce de Ferdinand de la Grâce de Dieu Cardinal duc de Mantoue et de Montferrat à la déclaration du duc de Savoye à luy faite pour ce qu'il prétend au Marquisat de Montferrat et de la Guerre qu'il a dénoncée contre luy. Traduite d'Italien en françois. Jouxte la copie imprimée en Italien à Mantoue. S. d. (1613).

Petit in-8° de 15 pp., titre compris.

Plaquette sortie des ateliers de Chr. Beys. Elle porte sur le titre un bois ou fleuron triangulaire qu'on retrouve sur un grand nombre des productions de cet imprimeur.

B. L., Legs God., Recueil de placards, 4509, t. IV, n° 18.

1614.

66. — Lettre de Monsieur de Vendosme au Roy. Jouxte la copie imprimée à Paris. Chez Jean de Bordeaux, & Jean Millot, tenans leur boutique au Palais, 1614. Avec permission. S. l. n. n.

Petit in-8° de 7 pp.

Réimpression de Chr. Beys.

Cette lettre est datée d'Ancenis le 1^{er} mars 1614. Elle est suivie d'une lettre de Monsieur le Prince (Henry de Bourbon), à Monsieur le Prince de Conti.

Le *Bull. du bibliophile*, Techener, 1854, p. 940, cite un recueil de pièces dans lequel on trouve : Lettre de M. de Vendosme au Roy. Jouxte la copie imprimée à Paris, chez J. de Bordeaux et J. Millot, 1614, 8 pp.

B. L., Legs God., Pièces curieuses, t. XIV, n° 9 (le titre manque).

67. — Récit véritable de la réduction de la fameuse ville impériale d'Aix-la-Chapelle à l'obéissance de Sa Majesté Impériale Mathias d'Autriche, Roy de Hongrie, Bohême, Dalmatie, Croatie, Styrie, etc., advenu le xxv d'aoust, 1614. Jouxte la copie imprimée à Anvers, chez Abraham Verhoeven, au Soleil dor. [S. d.]

In-8° de 8 pp.

Réimpression de Christophe Beys.

Houdoy, n° 21. — B. L., Legs God., Pièces cur., t. XIV, n° 10.

68. — Lettre de Jacques Bonhomme, paysan de Beauvoisis, à Messieurs les Princes retirez de la Cour. — Se vendent, jouxte la copie

imprimée à Paris, chez Jean Brunet; MDCXIII.

Petit in-8° de 15 pp.

Réimpression de Chr. Beys.

Nous devons citer les quatre plaquettes suivantes qui se rapportent à cette Lettre :

Responce du Crocheteur de la Samaritaine. A Jacques Bonhomme paysan de Beauvoisis, sur sa lettre écrite à Messieurs les Princes retirez de la Cour. S. l., MDCXIV. In-8°, 16 p. (Cat. Morgand, juin 1870, n° 5249).

Réplique de Jacques Bonhomme, paysan de Beauvoisis, à son compère le crocheteur. Rouen, David Geuffroy, 1614. In-8°, 15 pp. (*Bull. du bibliophile* Techener, 1854, p. 940).

Conjuration de Jacques Bonhomme, paysan de Beauvoisis, avec messeigneurs les Princes. Jouxte la copie impr. à Paris par Ch. Chappelain, 1614. — 15 pp. in-8° (*Bull. du bibliophile* Techener, 1854, p. 940).

Seconde Responce de Jacques Bonhomme paysan de Beauvoisis à son compère le crocheteur. — A Paris, jouxte la copie imprimée, par Jean Brunet, MDCXIV. In-8°, 13 p. (Cat. Morgand, juin 1870, n° 4963).

B. L., Legs God., Pièces cur., t. XIV, n° 11.

69. — Copie de la lettre envoyée à la tres chrestienne royne régente de France & de Navarre, par Monseigneur Henry de Bourbon, Prince de Condé, premier Prince du sang, Premier Pair de France. Jouxte la copie imprimée à Mesières, chez Fabian du Moulin, mil six cens quatorze. Avec permission de mondit seigneur.

Petit in-8° de 13 pp.

Cette plaquette est une réimpression de Christophe Beys.

La lettre du prince de Condé est du 28 février 1614. La réponse de Marie de Médicis fut également réimprimée par Beys. (Voir le n° 34).

B. L., Legs God., Pièces cur., t. V, n° 21.

70* — Table contenant compendieusement l'origine, cause, distinctions et respect de toutes sciences, par Pierre Lemonnier. Lille, 1614.

Cet ouvrage que nous n'avons pas retrouvé et dont nous donnons le titre d'une manière fort incomplète est signalé comme suit dans les comptes de la ville, année 1614-1615, f. 439.

« A M^r Pierre Lemonnier la somme de trente livres parisis pour certaine table présentée à Messeigneurs du Magistrat contenant compendieusement l'origine, cause, distinctions et respect de toutes sciences, ayant par luy à ses dépens esté imprimé, pour ce icy ladite somme de XXXL.»

Ce travail devait avoir une certaine importance pour que le Magistrat lui ait accordé une récompense aussi élevée. Nous classons provisoirement cet ouvrage parmi les impressions de Beys.

71. — Copie des lettres et sentences envoyées à Bruxelles, par l'illustrissime nonce Guido de Bentivoglio, tant à Messieurs les vénérables Chanoines de l'Eglise de St-Pierre, à Lille,

qu'à Messieurs du Magistrat de la ville portant déclaration de l'innocence de Jean le Ducq, chanoine et escolastre de ladite Eglise, du prétendu crime de Magie, dont il estoit faussement accusé. A Douay, de l'imprimerie de Marc Wyon, à l'enseigne du Phoenix, 1614. Jouxte la coppie imprimée à Lille.

4 ff. in-8° n. ch.

Houdoy, n° 28. — B. L., Legs God., t. XXIII, n° 10.

72. — La Justice aux pieds des Parlemens de France, par M. C. Jourdan, huissier des comptes Paris. A Rouen, chez Jacques Besongne, rue aux Juifs, devant la Gallere. Jouxte la forme et exemplayre imprimé à Paris, chez Jean Brunet, avec privilège du Roy. MDCXIII.

Petit in-8° de 15 pp., titre compris.

Imprimé à Lille, chez Chr. Beys.

B. L.

73. — Advis aux trois estats de ce Royaume, Sur les bruits qui courent à present de la guerre civile. Jouxte la copie imprimée A Rouen, chez Manassez de Préaulx, devant le portail des Libraires. MDCXIV. Avec permission.

Petit in-8° de 15 pp., titre compris.

Imprimé à Lille, chez Chr. Beys.

B. L.

74. — Entrée magnifique du Roy, faite en sa ville d'Orleans, le mardy 8 Juillet 1614, avec l'ordre & ceremonies, observées en icelle, par Claude Malingre. A Rouen, chez Martin le Mégissier. Jouxte la coppie imprimée à Paris par Melchior Mondiere aux deux cochets, MDCXIII. Avec permission.

In-8° de 8 pp.

Impression de Chr. Beys.

Coll. Q.-R.

75. — Lettre de la Roynne régente mère du Roy escrite à Orléans le 14 juillet 1614, à Messieurs de la Court de Parlement à Rouen. A Rouen, de l'imprimerie de Martin le Mesgissier, imprimeur ordinaire du Roy, tenant sa boutique au haut des degrez du Palais, 1614. Avec privilège de Sa Maiesté.

In-8° de 7 pp.

Impression de Chr. Beys.

Coll. Q.-R.

76. — La proposition présentée à la Roynne pour réduire les François,

de la Religion prétendue réformée à la Foy catholique, apostolique & romaine, dédiée à la Roynne, par Pierre Burée, docteur en médecine. Psalme 33. Recherche la Paix salutaire, suy la, garde la d'eschapper. Avec approbation. A Paris, par Fleury Bourriquant, demeurant en l'Isle du Palais: rue traversante aux fleurs Royalles, 1614. Avec permission.

Petit in-8 de 40 pp., titre compris.

Attribuée à l'impr. Chr. Beys par M. Quarré-Reybourbon. Selon nous, rien ne permet de justifier cette attribution.

B. L.

1617.

77. — Recit veritable de ce qui s'est passé au Louvre depuis le vingt-quatriesme de Avril, jusques au départ de la Roynne Mere du Roy. Avec les Harangues faictes au Roy, et les respoces de Sa Maiesté, et l'adieu du Roy, et de la Roynne sa mere. A Rouen, chez David Geuferoy, ruë des Cordeliers. Jouxte la coppie imprimée à Paris, par Abraham Saugrain, 1617.

Pet. in-8° de 14 pp.

C'est une réimpression de Chr. Beys.

B. L., Legs God., Pièces cur., t. XXVII, n° 15.

78. — La Divine vengeance sur la mort du Marquis d'Ancre, pour servir d'exèple à tous ceux qui entreprennent contre l'autorité des Roys. A Rouen, chez David Geoffroy, jouxte la coppie imprimée à Paris, par Thomas Menard, 1617. Avec permission.

Pet. in-8° de 8 pp.

Réimpression de Chr. Beys.

Nous possédons la plaquette originale imprimée à Paris, chez Thomas Menard, à la rue Dauphine, au coin des Augustins, MDCXVII, p. in-8° de 8 pp.

B. L., Legs God., Pièces cur., t. XXVII, n° 16.

79. — Le Tombeau du Marquis d'Ancre. A Rouen, chez Jacques Besongne, Libraire ruë aux Juifs, près le Palais. MDCXVII.

In-8° de 8 pp.

C'est une réimpression de Chr. Beys.

Nous avons relevé cette plaquette, mais avec l'indication de Paris dans le catalogue Veinant (Paris, Potier, 1863, 2^e partie, n° 896).

B. L., Legs God., Pièces cur. t. XXVII, n° 17.

80. — Discours véritable des seditions qui se sont faites jusques à présent en la ville d'Amsterdam entre les Calvinistes et les nouveaux hérétiques nommez Arminiés, Ensemble la

coppie de mot à autre des pasquilles semez par ladite ville. Le tout traduit de Flamen en François. Jouxte la coppie imprimée à Anvers, chez Abraham Verhoeven, Imprimeur, 1617.

Pet. in-8° de 13 pp., titre compris
Réimpression de Chr. Beys.
B. L., Legs God., Pièces cur., t. XXIII, n° 14.

81. — Récit véritable de la cruauté faite par les sectaires de Jean Hus, en la ville de Prague et Presbourg, tant envers leur Evesque, et Pères de la Compagnie de Jesus, que principaux du Conseil de l'Empereur. Traduit d'Allemand en François. A Liège, chez Arnould Coersman, Imprimeur et Libraire juré, 1618.

Pet. in-8° de 13 pp.
Réimpression de Chr. Beys.
Houdoy, n° 42. — B. L., Legs God., t. XIV, n° 15.

1619.

82. — Lettre de la Royne Mere envoyée au Roy le 9 de Mars 1619. Avec la Troisième et dernière lettre de Monsieur le Duc d'Espèron. A Paris, chez Hubert Le Velu, rue des Aman-diers, à la Corne d'abondance 1619.

In-8° de 8 pp.
Cette pièce me paraît être une réimpression de Chr. Beys.

B. L., Legs God., Pièces cur., t. XXVII, n° 39.

83. — Brieve narration avec quel ordre et ceremonies le Seren^{me}, et puissant Ferdinand Roy de Hongrie, de Bohème, etc., Archiducq d'Autriche, etc., a esté esleu Empereur des Romains en la ville de Francfort le xxviii d'Aougt dernier. Traduit d'Allemand en Flamen et de Flamen en François. Jouxte la copie imprimée à Anvers, chez Abraham Verhoeven sur la Lombaerde veste au Soleil d'or 1619.

Petit in-8° de 14 pp.
Réimpression de Chr. Beys.

Cette plaquette avait paru à Anvers chez Verhoeven, en flamand. Beys en fit probablement la traduction lui-même, ainsi qu'il avait du reste l'habitude de le faire pour toutes ces nouvelles à la main qu'il reproduisait d'après des textes parus en langue étrangère. (Voir: Houdoy, p. 77).

B. L., Legs God., Pièces cur., t. XXIII, n° 16.

1620.

84. — Copie de certaines lettres

escrites d'Anvers le dix neufiesme de Janvier mil six cents vingt.

Pet. in-8° de 8 pp.
Réimpression de Chr. Beys.
B. L., Legs God., Pièces cur., t. XIV, pièce 22.

85. — Récit véritable de la réduction du Pays sur Ens et de toute la haute Autriche au service de Sa Majesté Impériale, et ce par la vaillantise et prouesses des Eslecteurs de Saxe et de Bavière. La Prise du Pays Veltelin par le Gouverneur de Milan, le massacre de six cents Huguenots surprins au Presche, et de trente ministres trouvez audict pays. L'estat véritable auquel est à présent l'armée du marquis de Spinola le jour qu'il a passé le Rhin avec sadite armée, et la defaite de cinq cents paysans qui vouloient résister audit passage. A Liège, chez Nicolas Trigault, 1620.

Pet. in-8° de 14 pp. Au verso du titre une gravure sur bois représentant un choc de cavalerie.

C'est une réimpression de Chr. Beys qu'il est assez facile de reconnaître non seulement par les caractères et le fleuron du titre, que l'on retrouve dans plusieurs plaquettes signées par l'imprimeur, mais aussi par la gravure sur bois que Beys reproduisit sur d'autres pièces notamment dans « l'Inventaire général contenant ce qui sest passé de memorable en Flandre... etc.. Jouxte la copie imprimée au Pont à Mousson 1624 ». Nous n'avons pu retrouver si ces figures sur bois sont l'œuvre d'un artiste lillois.

Houdoy, n° 45. — B. L., Legs God., Pièces cur., t. XXII, n° 8 et t. XXIII, n° 17.

86*. — Grand et memorable secours arrivé au Comte de Buquoy, contre les Herétiques protestans d'Allemagne; la déroute merveilleuse des Bohèmes; la honteuse fuite du prince de Transilvanie, l'arrivée du roi de Pologne pour le secours de l'Empereur, etc. Jouxte la copie imprimée. Anvers Verhoven. In-12, 1620.

Nous citons cette pièce avec un point d'interrogation. Elle figure dans un recueil de quatre plaquettes dont l'une porte le nom de Christophe Beys. — Il est vraisemblable que la pièce ci-dessus est aussi une impression lilloise.

Elle est suivie dans le recueil de la pièce suivante: « Son Excellence reconnaissant le camp, fait planter son canon pour battre la ville de Horne laquelle étoit garnie de 6.000 piétons et 1.000 chevaux, du Quartier impérial de Langelois le 25 d'avril 1620. »

Bull. du bibliophile (Techener) fév. et mars 1842, n° 107.

1621.

87. — La Résolution des Gouverneurs de la religion prétendue réformée contre la ligue de la Rochelle. Ensemble

la prise et réduction de la ville de Sancerre à l'obéissance du Roy, par Monseigneur le Prince. Jouxte la copie imprimée à Paris, chez Pierre Rocolet, au Palais, en la Galerie des prisonniers, 1621. Avec permission.

In-8° de 8 pp., titre compris.

Réimpression de Chr. Beys.

Houdoy, n° 46. — B. L., Legs God., Pièces cur., t. XXIII, n° 19.

88. — L'estat present des affaires tant d'Allemagne, Espagne que France, ensemble la reduction de la ville de Presbourg, capitale du Royaume de Hongrie, en l'obeissance de Sa Majesté imperiale, par la vaillantise du Comte de Bucquoy. Jouxte la copie imprimée à Anvers, chez Abraham Verhoeven, 1621.

Petit in-8° de 14 pp., titre compris.

Réimpression de Chr. Beys.

Houdoy, n° 47. — B. L., Legs God., Pièces cur., t. XXIII, n° 20.

89. — Remonstrance et instruction tres secreta présentée à Frédéric V, Comte Palatin du Rhin, etc., par son Père nourrissier et Pédagogue contenant les maximes par lesquelles il peut être dépossédé de Sa Royauté. Traduite en François du Latin, imprimé à Francfort, 1621.

Petit in-8° de 22 pp.

Réimpression de Chr. Beys.

Houdoy, n° 48. — B. L., Legs God., Pièces cur., XXIII, n° 21.

90. — Relation touchant le renouvellement de la Cour et du Conseil d'Espagne, ensemble la disgrace du duc d'Alerme et de ses enfans, et l'emprisonnement du duc d'Ossuna, depuis le couronnement de Sa Maïesté Philippe III. Jouxte la copie imprimée à Madril, par Pedro de Craesbeke, imprimeur juré, 1621.

Petit in-8° de 8 pp.

Réimpression de Chr. Beys.

Houdoy, n° 49. — B. L., Legs God., Pièces cur., t. XXIII, n° 25.

91*. — Discours de l'Execution de 45 notables, capitaines, gentilshommes, comtes et chevaliers, lesquels ont été executez et mis à mort par la volonté de l'empereur, ensemble l'arrêt prononcé en la ville de Vienne avec la liste de tous ceux qui ont été executez, pour avoir entrepris la personne du Conte de Buquoy. Jouxte la copie imprimée à Anvers, Verhoben, 1621.

In-12.

Nous citons cette pièce avec un point d'interrogation. Elle nous paraît lilloise, mais nous ne l'avons pas vue; nous la mentionnons uniquement afin d'attirer l'attention sur elle, ce qui permettra d'en déterminer l'origine d'une manière précise.

Un privilège fut accordé en 1605 par les Archiducs Albert et Isabelle à Abraham Verhoeven d'Anvers pour imprimer et graver sur bois ou sur métal et vendre dans tous les pays de leur juridiction toutes les nouvelles récentes, les victoires, les sièges et prises de villes que les dits princes feraient ou gagneraient. Ce privilège lui fut confirmé en 1620.

Bull. du *Bibliophile* (Techener) février et marr 1842, n° 107.

1622.

92. — Advis salutaire donné au très chrestien Roy de France et de Navarre, Loys le Juste, invincible dōp̄teur de la Rebellion et des Rebelles, pour l'entière extirpation d'iceux hors de ses terres, royaumes et domaines, par Monseigneur le Prince de Condé, premier prince du sang et premier Pair de France. A Paris, chez Mammert Patisson, rue Saint Jeâ de Beauvais, MDCXXII. Avec permission.

Petit in-8° de 13 pp.

Réimpression de Chr. Beys.

B. L., Legs God., Pièces cur., t. XXII, n° 10.

93. — Recit de l'assassinat commis en la personne de Achmet, Empereur des Turcs, et la plus part de ses conseillers, et favoris, par les Baschas, Grands, et autres assistez des Janissaires de son Empire, et comment ils ont donné le gouvernement de leur Empire à son oncle. Jouxte la copie imprimée à Anvers, chez Abraham Verhoeven, au Soleil d'or, 1622.

Petit in-8 de 8 pp.

C'est une réimpression de Chr. Beys.

B. L., Legs God., Pièces cur., t. XXII, n° 16.

94. — La Dissention entre le Palatin, Mansfeldt et Halberstadt, par laquelle est ensuivie leur fuite honteuse et retraicte generale hors des terres et villes du Palatinat. Ensemble la surprise de la ville de Heydelberg, capitale du Palatinat. Vidi contradictionem, et murmur multū erat in turba, facta est dissentio, ita ut discederent ab invicem. Jouxte la copie imprimée à Anvers, chez Abraham Verhoeven, 1622.

Petit in-8° de 15 pp.

Réimpression de Chr. Beys.

B. L., Legs God., Pièces cur., t. XXII, n° 17.

95. — La grande et signalée victoire obtenue par l'armée imperiale contre le Palatin, entre Darmstadt et

Steyn, et les particularitez de ce que s'y est passé. Ensemble la defaict de quinze cents chevaux Hollandois, par le sieur de Grobbendonck, Gouverneur de Bois le Duc et autres affaires de la chrestienté. Jouxte la copie imprimée. Anvers, chez Abraham Verhoeven, 1622.

Petit in-8° de 14 pp.

Réimpression de Chr. Beys.

B. L., Legs God., Pièces cur., t. XXIII, n° 22.

96. — Estat et succes de ce que s'est passé en la guerre du Grand Turc et le Roy de Polongue. Le nombre des gens de guerre, canon, or, et argent qu'à cet effect le Turc a fait sortir de Constantinople. Troisième et dernier effort du Turc contre l'armée Polonoise, et la perte qu'il y receut, le Turc contrainct de demander la paix, et sous quelles conditions elle est accordée. Articles de la paix conclue entre lesdits seigneurs Roy de Polongne et grand Turc. Jouxte la copie imprimée. A Liège, chez Adrian Ouwerxcs, Imprimeur juré, 1622.

Petit in-8° de 16 pp.

Réimpression de Chr. Beys.

B. L., Legs God., Pièces cur., t. XXIII, n° 34.

97. — Confiteor aux Rebelles, MDCXII.

Petit in-8° de 8 pp.

Cette petite pièce de vers a certainement été imprimée par Christophe Beys; je n'en connais point l'auteur qui n'était probablement pas lillois.

Elle se compose de trente-six strophes dont la première est ainsi conçue :

Huguenots si l'escrit divin
Vous enseigne tout le contraire
Des choses que nous devons faire,
Vous seuls tenez le droict chemin.
Confiteor.

B. L., Legs God., Pièces cur., t. XXIII, n° 32.

98. — La signalée victoire navalle emportée sur les Perses, où ont esté prinz et tirez à fons quinze navires Hollandoises avec tout leur butin; la conquête des Isles Bahara et Quexone au Royaume de Perse et autres particularitez. Jouxte la copie imprimée à Anvers, chez Abraham Verhoeven, au Soleil d'Or, 1622.

Petit in-8° de 8 pp.

Réimpression de Chr. Beys.

En 1637, Beys envoie à Moretus deux exemplaires de « la signalée victoire » qu'il avait dédiée au Magistrat de cette ville qui ne l'a pas accepté; « la cause pourquoy comme j'ai entendu est que je parle véritablement pour le fait de M. Maes, lors gouverneur de Calloo, qui est frère de M. d'Ophem, M^e de la Chambre des Comptes, du depuis j'en avais imprimé 25 ex. sous le titre du Compte de Mouscron que je lui avois envoyé.

Mes florins gardés par le messenger qui a partagé avec la fille ».

Houdoy, n° 57. — B. L., Legs God., Pièces cur., t. XIV, n° 27.

1623.

99. — Recit veritable de la Grande et tres heureuse victoire Navalle emportée par le Vice-Roy de Portugal sur les Hollandois, qui pensoient entrer aux Jsles de Tercère, en laquelle ont esté mis à fonds leur admiral et six autres navires, quatre prises, et les autres en fuite, dans l'une desquelles estoit le fils de D^o Antonio de Portugal. Ensemble le siège de la ville de Lippstat, par Monsieur de Tilly. A S. Aumer, chez Allard de la Tombe, 1623.

Petit in-8° de 16 pp.

Houdoy, n° 60. — B. L., Legs God., Pièces cur., t. V, n° 29 et t. XIV, n° 31.

100. — L'execution faite en la ville de Brin, capitale de la Moravie, par les Commissaires de Sa Maïesté Imperiale, aux corps et biens des auteurs de la rebellion des provinces de Moravie et Silesie. Ensemble la cruauté Barbaresque exercée par les Jannissaires Turcs, en la ville de Smirne, à l'endroit des chrestiens, et Consuls tant François, Venitiens, que Hollandois.

La prise de Papenmurg, par le comte Henry Van de Berghie, et Monsieur de Tilly. Jouxte la copie imprimée à Coulongne, chez Wilhelmus van der Zulfen, 1623.

In-8° de 16 pp.

Réimpression de Chr. Beys.

B. L., Legs God., Pièces cur., t. XXII, n° 21.

101. — Lettre de Nostre S. Pere le Pape Gregoire XV, au très noble Prince Charles de Galles, Fils unique du Roy de la grande Bretagne. Jouxte la copie imprimée à Madril, chez Denis Langlois, au m^ot saint Hilaire au Pélican, 1623.

In-8° de 8 pp.

Réimpression de Chr. Beys.

B. L., Legs God., Pièces cur., t. XXII, n° 23.

1624.

102. — Inventaire général contenant tout ce qu'il s'est passé de mémorable en Flandre, Italie, Espagne, Allemagne, Angleterre, et principalement ce qu'il s'est passé et pratiqué

dedans la Vallée de la Valtoline et autres lieux ; Depuis le commencement des troubles dudit Pays, avec les grandes entreprises et attentats, fait par le Prince d'Orange sur la principale et plus superbe ville des Pays Bas. Avec les paroles dudit Prince d'Orange prononcées par luy aux principaux de son Conseil sur la surprise d'icelle. Jouxte la coppie imprimée au Pont à Mousson, par Nicolas Griffon. Avec privilège de Son Altesse MDCXXXIII.

Pet. in-8° de 45 pp. Deux gravures sur bois assez grossières représentant des combats de cavalerie.

Réimpression de Chr. Beys.

B. L., Legs God., Pièces cur., t. XXIII, n° 38.

1625.

103*. — L'Heureux progrez des armes imperiales sous la conduite de son Exc. M. de Tilles par la defaicté de 1000 hommes tant soldats que paisans, des rebelles du roy de Danemarck Brunswick, dit Halberstadt que de Mansfeld, ensemble l'intention de Sa Majesté Catholique secondée par la Vigilance de la Serenissime princesse, archiduchesse de Brabant, etc., pour ériger une admirauté à Dunkercke, afin de retenir et chastier les Hollandois et les Zélandois par mer, avec une fig. sur bois représentant les navires ennemis brisés par la tempête devant le Hayre de Dunkercke, Lille, 1625.

In-8°.

Bull. du Bibliophile (Techener), février et mars 1842. 107. Dans le même recueil se trouvent diverses pièces imprimées « Jouxte la copie » et qui sont très vraisemblablement des réimpressions lilloises. Nous les avons relevés et elles se trouvent à leur date.

1626.

104. — Ce qui s'est passé en l'assemblée tenue de nuit en Angleterre entre les Ecclesiastiques de la Reyne d'Angleterre et les ministres Puritains de la ville de L'Ondres en Angleterre. Ensemble l'execution du Gouverneur de Flessingue en Zélande, et des grandes guerres faites en la Terre Sainte par un Prince de la maison de Loraine. Imprimée sur les copies d'Angleterre, MDCXXVI. Avec permission.

Petit in-8° de 16 pp.

A la fin on lit ces mots : Imprimé le 30 de may 1626.

Réimpression de Chr. Beys.

Houdoy, n° 72. — B. L., Legs God., Pièces cur., t. XXIII, n° 39.

105. — La Légende de Mansfeld avec son département d'Angleterre, et embarquement sur mer. Ensemble l'estat présent de ceux de la ville de Bréda. Jouxte la copie imprimée à Liège, translattée d'Allemand en François. — S. d. (1626).

Petit in-8° de 13 pp.

A la fin on lit ces mots : Visitée et approuvée par Chauquer G. V. à Liège.

Réimpression de Chr. Beys.

B. L., Legs God., Pièces cur., t. XIV, n° 36.

106. — La Vision d'Algarazabel sur la Revolution et evenemens politiques de l'année 1626. Et après ces choses : Je respandray mon esprit sur toute chair : et vos fils prophetizeront & aussi vos filles : vos anciens songeront des songes et voz jouveanceux verront des visions. Joel 2. 28. L'an de Grace mil six cents vingt-six.

S. l. et s. n. (Lille, Chr. Beys).

In-4° de 12 pp. Comme marque une grav. sur bois, repres. Algarazabel en extase.

B. L., Hist., Recueil de pièces sur l'histoire de France, pièce 5.

107*. — La Grande et Cruelle bataille donnée le XXVII d'aoust contre le roy de Danemarck, avec les particularitez de la bataille, etc., par le comte de Tilly, le tout contenant vérité. Imprimé, le 9 septembre sur la lettre du Comte de Tilly, 1626.

Bull. du bibliophile, février et mars 1842, 107.

Cette pièce se trouve citée dans le Bulletin à la suite d'une pièce du même genre qui porte le nom de l'imprimeur Christophe Beys. Nous n'avons pas vu cette pièce et ne la mentionnons que sous réserves.

1628.

108. — Recit veritable de la reduction de la forte ville de Staden en l'obéissance de sa Majesté Imperiale, par la vaillantise du General de l'armée, Monsieur de Tilly. Avec les articles de la composition et sortie de la garnison Angloise estant dans ladite ville et autres particularitez. Jouxte la copie imprimée à Anvers, chez Abraham Verhoeven, MDCXXXVIII.

In-8° de 15 pp. n. ch., titre compris.

Réimpression de Christ. Beys.

B. L., Legs God., Pièces cur., t. XXII, n° 25.

1629.

109. — Description du siège de

la ville de Boisleduc assiégée de le premier de may 1629, par le comte Henry de Nassau, avec les diverses rencontres et escarmouches que l'ennemy a faict sur les Forts royaux estans hors la ville où il a perdu en diverses fois plus de cinq mille hommes. Jouxte la coppie imprimée à Anvers, chez Abraham Verhoeven, 1629.

In-8° de 15 pp. Au verso de la dernière page on remarque un bois assez grossier, représentant le siège de Bois-le-duc.

Réimpression de Chist. Beys.

B. L., Legs God., Pièces cur., t. XXII, n° 26.

1630.

110. — Articles de la Paix d'Italie faicte à Ratisbonne entre Sa Maiesté Impérialle le Roy d'Espagne: de France, duc de Savoye, le duc de Nevers et autres Princes. A Lille, jouxte les copies de Rome, d'Allemagne, Bruxelles, Anvers et autres Lieux. S. d. (1630).

Pet. in-8° de 8 pp. n. ch.

Cette plaquette est de Chr. Beys dont elle porte la marque, le Lis blanc. Quant à sa date elle est donnée par le traité de Ratisbonne du, 13 octobre 1630.

Houdoy, n° 88.— B. L., Legs God., Pièces cur. t. XIV, n° 47.

IV.

PIERRE DE RACHE

(1612-1648)

Pierre de Rache est notre premier imprimeur d'origine lilloise. Son père Jean avait très vraisemblablement exercé à Lille le commerce de la librairie. Ses deux frères, Jean et Claude, étaient tous deux libraires. Jean est indiqué dans les registres de l'état-civil comme *bibliopola* et Claude comme *plicator librorum*.

Pierre de Rache naquit à Lille vers 1573. Le 3 février 1594, il se fit recevoir bourgeois. A cette époque, il n'apparaît pas encore comme libraire, mais il ne tarda pas à exercer cette profession. De 1610 à 1612, il fut obligé de recourir aux presses de Christophe Beys pour imprimer les livres pour lesquels il avait obtenu privilège, et notamment ceux de la Compagnie de Jésus. En l'année 1612, il se décida à devenir lui-même imprimeur, mais n'étant pas dans une situation suffisamment brillante pour faire face aux premières dépenses de son imprimerie, il s'adressa au Magistrat de Lille que les premiers succès de Christophe Beys rendaient bienveillant, et il fut assez heureux pour recevoir une somme de 3.600 livres à titre de prêt. Les comptes de la ville renferment à ce sujet une mention intéressante que nous ne pouvons nous empêcher de reproduire.

« A Pierre de Rache, marchand libraire, la somme de trois milz six cens livres que Messieurs du Magistrat de ceste ville luy ont accordez en prest après avoir baillé bonne et seure caution à l'appaisement d'eschevins dont sont pleiges chacun pour le tout Adrien Ramery et Ollivier Van Quercouck pour et par ce moyen dresser une librairie pour imprimer livres d'instruction pour la jossnesse des escolles des pères de la Société de Jhésus en ceste ville, ainsy qu'il at par requeste remonstré avec pluisieurs aultres raisons au long exprimez en ladicte requeste, à rendre et restituer ladicte somme à ceste dicte ville en dedans quatre ans prochains, à savoir chacun an un quart et serat alloués audit de Rache en paye le prix des registres et aultres denrées de son entremise qu'il fera pour ceste dicte ville ; à ceste cause icy la dicte somme et ensuyte d'ordonnance dechevins donné à ce compteur à l'effect dudict payment en date du XXI de juillet seize cens douze. » (1).

Il est vraiment regrettable que la requête dont il est question

(1) Comptes de la ville, 1612, n° 470

ci-dessus, ne nous ait pas été conservée, car on y aurait trouvé les raisons, pour nous fort intéressantes, qui avaient déterminé notre libraire à fonder à Lille une imprimerie. On n'a point retrouvé davantage ces livres classiques destinés à la jeunesse des écoles de la Compagnie de Jésus et qui auraient, aujourd'hui, tant d'intérêt, non pas seulement au point de vue typographique, mais bien plus encore au point de vue pédagogique ou littéraire (1).

Quoi qu'il en soit, Pierre de Rache est un de nos imprimeurs les plus distingués, et l'un de ceux dont le nom mérite de ne point tomber dans l'oubli. La plupart de ses impressions sont des modèles de l'art typographique; comme choix de caractères, comme disposition, et comme correction, il est bien au-dessus de son contemporain, Christophe Beys.

Pierre de Rache était l'imprimeur en titre de la Compagnie de Jésus. Il publia pour les Pères de Lille un certain nombre d'ouvrages assez importants et une foule de pièces de circonstances qu'il est bien difficile de rencontrer aujourd'hui. Les Jésuites avaient d'ailleurs obtenu des Archiducs un privilège spécial pour l'impression de leurs livres, le 18 mars 1610.

Sur la requeste présentée au Conseil privé des Serenissimes Archiducs nos Souverains princes et Seigneurs, de la part de père François Florentius, provincial de la Compagnie de Jésus, ès pays de par deçà, contenant que comme plusieurs livres composez par auteurs de ladite Compagnie et imprimez en aultres pays et Royaumes, se portent èsdits pays de par deçà pour y estre de nouveau imprimez et qu'il est bien informé qu'aucuns Libraires y ajoutent et diminuent; par ce moyen, il pourroit advenir que les auteurs de ladite Compagnie viendroient en blasme et que lesdits livres seroient falsifiez; pour lesquelles raisons et autres inconveniens, il a bien humblement supplié que leurs Altesses fussent servies luy accorder qu'il puisse faire défense à tous imprimeurs qu'ils ne s'avancent d'imprimer aucuns livres composez par aucun de ladite Compagnie sans avoir congé dudit provincial ou de ses successeurs en office, laissant premièrement et avant tout au jugement de Leurs Altesses de voir si lesdits Livres doivent estre imprimez ou point, sur confiscation desdits Livres et autre telle peine et amende qu'elles trouveront convenir; et sur ce luy en faire despescher acte en tel cas pertainent. Leurs Altesses, pour ces causes et raisons ci-dessus représentées, ordonnent et défendent bien expressément par ceste à tous imprimeurs, leurs sujets et autres résidens ès pays de par deçà de leur obeissance d'imprimer ou faire imprimer aucuns livres ou œuvres composez par aucuns des pères de la Société de Jésus, sans au préalable en obtenir congé par escrit dudit père provincial ou sesdits successeurs de ladite Société, à peine de confiscation des exemplaires de tous lesdits Livres qui auroient été imprimez sans le susdit consentement et outre ce de l'amender arbitrairement.

Fait à Bruxelles, ce dixhuitiesme jour du mois de mars l'an mil six cens et dix.

Signé: LE CONTE.

(1) Voir cependant, en 1613, le *Generale artificium orationis* de J. Voelli, n° 113.

Les dernières impressions de Pierre de Rache portent la date de 1647. Il mourut soit à la fin de cette année, soit au commencement de 1648, car on cite divers imprimés de sa veuve qui donnent comme date cette dernière année.

Pierre de Rache tenait primitivement une boutique près de l'église St-Etienne. Un placard de 1613 porte en effet ces mots : *A Lille, de l'imprimerie de Pierre de Rache imprimeur juré tenant sa boutique près l'Église Sainct Estienne ou pend pour enseigne la Bible d'or.* Son imprimerie était située à l'angle du Marché et de la rue de la Cordwannerie (aujourd'hui rue de Paris).

C'est cette même « Bible d'or » qui fut adoptée par de Rache comme marque typographique ; elle figure sur la plupart de ses impressions, dans un cartouche portant en légende ces mots « *In me lux et veritas* ».

Dans les livres édités pour les pères de la Compagnie de Jésus, la Bible d'or est remplacée, comme vignette, par le monogramme de la Société, I H S.

CRAYON GÉNÉALOGIQUE.

I. — *Jehan* DE RACHE eut trois fils :

1. — *Pierre*, qui suit, II.

2. — *Jean*, né à Lille, *bibliopola*, épousa *Marguerite Delebecq*, dont il eut :

a — *Jean*, né le 1^{er} octobre 1611.

b — *Marguerite*, née le 29 juillet 1615.

c — *Marguerite*, née le 26 janvier 1621.

d — *Marie*, née le 21 juin 1623.

e — *Claude*, né le 20 avril 1627.

3. — *Claude*, né à Lille, *plicator librorum*, épousa *Marguerite de Bailly*, dont dix enfants :

a — *Pierre*, né le 14 décembre 1621.

b — *Brigitte*, née le 2 février 1623.

c — *Michel*, né le 15 novembre 1624.

d — *Catherine*, née le 10 septembre 1625.

e — *Pierre*, né le 11 octobre 1626.

f — *Marguerite*, née le 9 novembre 1629.

g — *Ignace*, né le 6 avril 1631, imprimeur à Lille, épousa 1^o *Marie Turlure* et 2^o *Jacqueline Feuty*. Ses enfants furent :

aa — *Pierre-Ignace*, né le 17 décembre 1658, épousa, le 29 octobre 1690, *Marie-Françoise Hecquet*.

bb — *Marie-Catherine*, née le 29 juillet 1660.

cc — *Catherine-Thérèse*, née le 2 janvier 1663.

dd — *Henri-Joseph*, né le 3 avril 1664, épousa *Rose-Angélique Brepson*, le 2 octobre 1690, et en eut :

aaa — *Rose-Séraphine*, née le 29 novembre 1691.

bbb — *Honoré-Louis*, né le 8 juillet 1696.

ccc — *Reine-Isabelle*, née le 24 janvier 1698.

ee — *Marie-Marthe*, née le 29 juillet 1666.

ff — *Simon-Pierre*, né le 27 novembre 1667.

gg — *Jean-François*, né le 11 mars 1669.

hh — *Étienne*, né le 21 avril 1670.

ii — *Étienne*, né le 3 août 1671, épousa *Béatrix Cartier*.

II. — *Pierre DE RACHE*, né à Lille, bourgeois le 3 février 1594, libraire puis imprimeur en cette ville, de 1612 à 1648, épousa *Marie Plaisant*, dont :

1. — *Catherine*, née le 6 juin 1594.

2. — *François*, né le 25 août 1596.

3 et 4. — Deux filles jumelles, en 1612.

5. — *Nicolas*, qui suit, III.

III. — *Nicolas DE RACHE*, né à Lille le 12 février 1615, imprimeur en cette ville, épousa, le 27 octobre 1636, *Jeanne Scribeck* et en eut neuf enfants :

1. — *Nicolas*, né le 26 juillet 1637.

2. — *Gaspard*, né le 2 septembre 1642.

3. — *Jacqueline*, jumelle de Gaspard.

4. — *Pierre*, né le 4 juin 1646, épousa, le 12 janvier 1667, *Marie-Thérèse Vanbecq*, dont :

a — *Marie-Thérèse*, née le 14 février 1668.

b — *Pierre*, né le 30 septembre 1669.

c — *Erasme*, né le 12 janvier 1675.

d — *Ignace*, né le 7 juin 1676.

e — *Marie-Thérèse*, née le 5 juin 1677.

f — *Angélique*, née le 3 octobre 1678.

5. — *Vincent*, né le 30 mai 1648.

6. — *Marie-Madeleine*, qui suit, IV.

7. — *Catherine-Hugues*, née le 17 novembre 1651.

8. — *Ignace*, né le 1^{er} février 1653.

9. — *Jeanne*, née le 5 septembre 1655.

IV. — *Marie-Madeleine DE RACHE*, née le 5 octobre 1649, épousa *Jean-Baptiste de Moitemont*, imprimeur à Lille, et en eut :

1. — *Jean-Baptiste de Moitemont*, imprimeur à Lille, né en 1679, décédé en 1747.

2. — *Françoise-Dorothée de Moitemont*, décédée le 19 février 1743.

3. — *Marie-Marguerite de Moitemont*, décédée en 1725.

4. — *Pélagie de Moitemont*, décédée en 1705.

5. — *Anne-Joseph de Moitemont*.

1612.

111. — Recueil ou quayer contenant la permission et accord fait par les archiducqz aux advocats et procureurs postullans, ez villes et chastellenie de Lille pour recevoir les salaires par eux deservis, selon la declaration et specification cy apres reprises. A Lille, de l'imprimerie de Pierre de

Rache, devant la Piramide, à l'enseigne de la Bible d'or, l'an MDCXII.

In-4^o de 7 pp. n. ch. Au titre la marque de Pierre de Rache.

Houdoy, n^o 481. (Impression citée comme étant probablement la première production de l'imprimerie Pierre de Rache) (1).

B. L.

(1) Le *Triumphus quo SS. Victorem* et le *Tromphe de S. Victor*, édités en 1612 par P. de Rache, ayant été imprimés par Christophe Beys, sont décrits à son nom sous les n^{os} 60 et 61.

1613.

112. — La Pratique des changes contenant la façon de prester et changer licitement, avec l'extrait des décisions de la Roue de Gênes où il est traité des changes, promesses, créateurs, pleiges, débiteurs, rompus, navires, navigations, assureances, et autres négoces des marchans. Composé par M. Robert Segard, Prestre Theologien Bapalmois. A Lille, de l'Imprimerie de Pierre de Rache, imprimeur juré à la Bible d'or, l'an 1613.

P. in-8° de 18 pp. n. ch. pour la préface, une pièce de vers intitulée : *La Métaphore ou Similitude du Lis à l'Isle*; la table des choses principales, tant du prest que du change; 103 pp. pour la pratique des changes, 29 pp. n. ch. pour la table des argumens des décisions de Genne, 324 pp. pour l'extrait des décisions de la Roue de Gene; et 31 pp. n. ch. pour indices des Décisions.

L'ouvrage est dédié à Messieurs les tres loyaux et puissans marchans de l'Isle en Flandre. L'approbation est donnée à Tournai le 30 juillet 1612.

Les comptes de la ville (année 1613, n° 419 r°) renferment, touchant ce livre, la mention suivante :

« A Pierre de Rache, Librarian, la somme de cent livres paris, pour pareille somme à luy accordez par mesditz seigneurs du Magistrat en reconnaissance du présent à eux fait de quarante livres nouvellement mis en lumières par M^e Segard, intitulé la pratique des Changes, de l'imprimerie dudict de Rache pour ce icy ladict somme de c £ ».

La *Bibliographie douaisienne* de Duthilloeu, n° 2270, cite un ouvrage de Robert Segard, imprimé à Douai en 1601. Il a pour titre : *Abregé du Manuel du signalé et très sage docteur Martin Azpilcueta, par le V. P. Gevara, traduit du latin en français par Robert Segard, prestre.* — In-24 de 472 pp.

Houdoy, n° 19. — B. L. — B. D., Droit, 1043. — B.T., 4507.

113. — R. P. Joannis Voelli Societatis Jesu Generale artificium orationis cujuscuq. componendæ longe facillimum. Accessere regulæ artificiosæ prononciationis, et actionis, ex Cicerone potissimum et Quintiliano singulari judicio collectæ. — Insulis, ex officinâ Petri de Rache, Anno MDCXIII cum facultate superiorum.

Petit in-12 de 192 pp.; les 2 premières non chiffrées comprennent le titre et l'avis de l'imprimeur. La dernière est occupée par le privilège. L'ouvrage est dédié à « *Clarissimo Domino D. Antonio Villanovano, catholici regis auri Dolanæ velleris equitis nobilissimo, necnon urbis militiæ præfecto.* » Au titre, le monogramme de la Société de Jésus.

Le privilège porte la date du 24 février 1613. Il est donné à Douai et pour une durée de six années à l'imprimeur P. De Rache, par Jean Herennius, provincial de la Société de Jésus, en vertu de l'ordonnance des Archiducs Albert et Isabelle du 10 septembre 1610, citée p. 76.

B. L.

114. — De ratione conscribendi epistolæ utilissimæ præceptiones inventutis gratiam potissimum cons-

criptæ. Joanne Voello Rhetorices et grecarum litterarum professore Societatis Jesu in Academia Turnonia Autore. Libellus hac ultima editione accurate recognitus. Insulis, ex officina Petri de Rache Anno MDCXIII. Cum facultate superiorum.

In-12 de 8 pp. n. ch. pour titre, approbation, privilège, avis au lecteur, 88 pp.

Le Père Jean Voellus naquit en 1541 à Vaux-le-Moncelot (Hte-Saône) entra dans la Compagnie de Jésus en 1559, fut recteur des collèges de Lyon, Dôle, et mourut à Tournon le 10 mars 1610.

Une édition de l'ouvrage cité parut à Douai chez Balthasar Bellere 1594 in-12, 14 ff. n. ch.; et une autre de 96 pp. in-12 fut publiée également à Douai en 1612 (P. Simonin).

B. L.

1614.

115. — (Exercitia Spiritualia). *A la fin*: Insulis ex officina Petri de Rache, sub bibliis aureis, 1614.

In-8° de 132 pp.

« Le titre manque, dit le catalogue de Tournai, à ce curieux volume de 132 pp. chiffrés et imprimés pour la plupart sur un seul côté du feuillet, au verso de l'un et au recto de l'autre, de telle sorte que les blancs s'entre-regardent; ceux-ci ne sont point comptés dans la pagination. Les pages sont encadrées et offrent un assez grand nombre de vignettes sur bois ».

La *Bibliothèque des Pères* complète dans un article intéressant, qui est également reproduit par J. Houdoy, les renseignements que nous avons sur ce livre rare et curieux : « Les exercices de St-Ignace en latin, sans titre, mais avec l'indication : *Insulis ex officina Petri de Rache.* On a omis tout ce qui regarde celui qui donne les exercices. Ce sont toutes pages détachées qui se donnaient successivement à ceux qui faisaient les exercices. La moitié du livre est donc en blanc, les pages imprimées et numérotées vont jusqu'à 132. Les exercices sont précédés d'une *Admonitio* qui ne se voit pas ailleurs (1). L'ordre n'est pas le même que dans les éditions ordinaires. A la fin viennent les « loca emendata », avec vignettes sur bois correspondant aux mystères à méditer. Un exemplaire de cette curieuse édition se trouve à la Bibl. des Bollandistes à Bruxelles ».

Quoique saint Ignace, ajoute J. Houdoy, ait composé ses exercices en espagnol, le texte ne fut publié que longtemps après sa mort; la traduction latine fut adoptée par la Société. La première édition espagnole ne parut qu'en 1616 à Rome.

Houdoy, n° 25. — B. L. — B. T., Théol., 3610.

116. — (Exercices spirituels de Saint-Ignace). A Lille de l'Imprimerie de Pierre de Rache, à la Bible d'or, 1614.

In-8° de 130 pp. Petits bois dans le texte et encadrements de pages.

C'est la traduction du livre précédent. L'ouvrage ne porte point de titre. A la première page se trouve le monogramme de la Société de Jésus avec la légende *Laudabile nomen Domini*, et au-dessous le nom de l'imprimeur et la date. C'est,

(1) *Admonitio ad eum qui tradit Exercitiis, de ratione, ordine, et distributione sequentium pagellarum.*

comme dit J. Houdoy, une impression anopistographique, c'est-à-dire que les feuillets au lieu d'être imprimés, au verso et au recto, comme dans les impressions opistographiques, ne le sont que d'un seul côté. De cette manière les pages pouvaient être détachées et distribuées entre ceux qui se livraient à ces exercices. C'est probablement pour cette cause que cet ouvrage et le précédent sont presque introuvables aujourd'hui.

Houdoy, n° 26. — B. L. — B. D., Théol., 2104. — B. C., 7652.

117*. — Deux lettres l'une envoyée des isles Philippines, par le P. Gregoire Lopes, et l'autre de la Chine, par le P. Matthieu Ricci au Reverend Pere Claude Aquaviya, General de la Compagnie de Jésus à Rome. A Lille de l'imprimerie de Pierre de Rache, 1614.

Petit in-12 de 55 pp. Par le P. Antoine de Balinghem ?

Sommervogel, t. I, p. 834.

1615.

118. — Lettres annuelles du Japon pour les années MDCIX et MDCX envoyées au R. P. Claude d'Aquaviya, en langue italienne par le R. P. Jean Rodriguez Girano, et traduites en françois par P. R. S. D. P. Lille, Pierre de Rache, 1615.

In-18 de 226 pp. sans l'ép. déd.

Une traduction latine parut la même année à Anvers, chez P. et J. Bellere.

Houdoy, n° 29. — B. Amiens, n° 575.

119. — L'Académie d'honneur dressée par le fils de Dieu au royaume de son église, sur l'humilité selon les degrez d'icelle opposez aux marches de l'orgueil composé par le R. P. Richeome, provincial de la Compagnie de Jésus. A Lille, de l'imprimerie de Pierre de Rache, 1615.

La description de cet ouvrage sera donnée au *Supplément*.

La première édition de cet ouvrage est de Lyon 1614. Elle fut dédiée au roi Louis XIII.

Les comptes de la ville mentionnent ce livre sous un titre un peu différent.

« A Pierre de Rache, Librairie, la somme de deux cens livres parisis pour semblable somme qui luy at esté accordé par Messeigneurs du Magistrat en recognoissance de la dedication a eulx faicte de certain livre intitulé *l'Académie humaine dressée par le fils de Dieu, au Royaume de son Eglise*, et declaration de quarante exemplaires d'iceluy ; pour ce icy ladictie somme de II c £ (1),

Houdoy, n° 30. — B. L. — B. T., n° 3119.

120. — Instruction à l'âme dévote pour le saint exercice de l'oraison et méditation, traduit en François de l'Espagnol du R. P. Thomas Villacastin, de la Compagnie de Jesus et

dédié à Madame de Messines. A Lille de l'imprimerie de Pierre de Rache, à la Bible d'or, 1615. Avec permission des Supérieurs.

In-12 de 10 pp. n. ch. pour la dédicace et le prologue, 491 pp. et 8 pp. n. ch. pour la table. Comme marque le monogramme de la Compagnie de Jésus.

La dédicace signée par P. de Rache est adressée à « Madame Jeanne de Bailencourt, Princesse de Croisette, Comtesse et Abbesse de Messines »

Le Pere Thomas de Villacastin, Jésuite espagnol, naquit vers 1570 à Valladolid, et mourut dans la même ville le 15 mai 1649.

La *Bibliothèque des Pères* cite une traduction française de l'Instruction à l'âme dévote, publiée à Rouen en 1621, une autre à Paris en 1626 (l'approbation datant de Paris le 10 février 1615), mais ne mentionne pas l'édition lilloise qui paraît être la première. Nous n'avons pu trouver le nom de l'auteur de cette traduction, à moins que ce ne soit notre imprimeur Pierre de Rache.

Privilege accordé pour six ans à Lille le 25 août 1615.

Houdoy, n° 31. — B. L.

121. — Après dinées et propos de table contre l'excez au boire et au manger pour vivre longuement, sainement et saintement. Dialogisez entre un prince et sept sçavants personnages : un théologien, canoniste, jurisconsulte, politique, medecin, philosophe moral et historien par le P. Anthoine de Balinghem de la Compagnie de Jésus. A Lille de l'imprimerie de Pierre de Rache, à la Bible d'or, l'an 1615. Avec permission des Supérieurs.

Pet. in-8° de 26 pp. n. ch. pour l'épître dédicatoire à « Noble et Illustre Seigneur Messire Claude d'Onghy, chevalier seigneur de Coupigny, Morchoven, Bayerland, Bacquendorp, etc. », le privilege, les approbations et la table, 588 pp. Comme vignette, sur le titre, le monogramme de la Société de Jésus.

Une seconde édition de cet ouvrage parut à St-Omer en 1624 chez Charles Boscard « enrichie par l'auteur de plusieurs nouveaux discours et de belles histoires avec douze propositions pour passer plaisamment et honnestement les jours des quaresmaux ».

Ce livre est le seul des nombreux ouvrages de Balinghem qui jouit d'un certain succes. Le Pere Mallebranque le traduit en latin et le fit paraître à Cologne chez Kinkius 1628, in-12 sous ce titre : *Congressus pomeridiani seu sermones symposiaci*.

Le Pere de Balinghem naquit à St-Omer en 1571 ; il passa sa vie soit dans la prédication, soit à composer des ouvrages de théologie dans lesquels il s'attaque aux vices de son temps. Il a laissé de nombreux ouvrages. Pagout, le miss des *Scriptores Insulenses*, la *Bibl. des Pères* en citent plusieurs, mais leur liste est incomplète. Il y en a encore beaucoup à retrouver, et la plupart sont des impressions de la région, Lille, Douai, St-Omer, etc. La biographie de ce père Jésuite avec une étude sérieuse de ses œuvres est encore à faire.

Houdoy, n° 32. — B. L. — B. U. L. (Ire et 2e éd. it).

122. — Le neud salutaire de l'Hercule Chrestien contenant sommairement

(1) Comptes de la ville, 1615, f. 432 v°.

les indulgences concédées aux confrères du cordon S. François. A Lille, de l'imprimerie de Pierre de Rache, à la Bible d'or, MDCXV.

In-12 de 24 pp. n. ch. pour l'épître dédicatoire et l'avis au lecteur, 396 pp. et 1 ff. n. ch. Frontispice gravé, signé M. Bas (Martin Bas, graveur douaisien) et 5 autres gravures. L'approbation est du 16 avril 1614.

Cet ouvrage est dédié au Magistrat de Lille. et l'épître dédicatoire est signée F. J. L. S. (Frère Jean le Saffre). Les comptes de la ville 1614-1615, nous donnent le nom de l'auteur en même temps que la mention d'une gratification qui lui fut accordée : « Au couvent des Frères Mineurs tant en reconnaissance de la dédicacion faite par le Père Jean de Le Saffre d'un certain livret intitulé le Neud salutaire de l'hercule chrestien, que pour en partie fournir aux dépens du dorthoir et infirmerie de leur couvent. II^e f. »

Le Frère Jean Le Saffre mourut à Douai le 28 octobre 1631.

Houdoy, n° 33. — B. L. — B. U. L.

1616.

123. — Joannis Portii Theophilus id est Homo fidelis suspiria sua duodecim elegiis completens perillustri Domino D. Maximiliano Reverendissimo Nerviorum Episcopo Inscriptus. Insulis, ex off. Petri de Rache, anno MDCXVI.

In-4° de 42 pp. sans la déd. et l'approbation. Les vers latins sont précédés de stances en vers français adressées par J. Dennetières à l'auteur.

Jean de la Porte, nous apprend Jacques Delobel, était professeur d'éloquence au Collège de St-Pierre de Lille.

Les comptes de la ville 1615-1616 renferment la mention suivante : « à M^e Jehan Portio, pour honorer la dédicacion de l'église des Capuchins avoir mis en lumière certain livre intitulé : le suspire de l'âme chrestienne ».

Houdoy, n° 34. — B. L. — B. T., n° 11.488.

124. — Chansons spirituelles de l. D'Ennetières, Escuyer S^r Du Meisnil, reveues, corrigées, et augmentées de la moitié par l'Autheur. Cantate Domino canticum novum. Cantate Domino omnis terra. Psal. 95. A Lille, de l'Imprimerie de Pierre de Rache, à la Bible d'or, CIOIXCVI.

In-12 de 101 pp. et 3 pp. n. chif. pour la table et l'approbation donnée le 28 mars 1616, par Jean Boniface, pasteur de la Magdeleine, doyen de chrestienté et censeur de livres. — Sur le titre : le monogramme de la Société de Jésus.

En tête de l'ouvrage se trouvent un avis de l'imprimeur au lecteur et diverses pièces de vers.

L'avis de l'imprimeur au lecteur mérite d'être reproduit car il nous apprend que nous sommes en présence d'une seconde édition :

« Amy Lecteur ; à la bonne heure : Je suis extremement joyeux qu'avez receu, et veu de bonne oeil les chansons spirituelles du S^r du Meisnil, avec autres de divers auteurs que je vous ay presentées, Maintenant que je les voy de plus en plus recherchées, et désirées de beaucoup d'ames devotes et pieuses, je me suis mis, (pour

satisfaire à leurs saints desirs, à les r'imprimer ayant recouvert par l'ayde et assistance de quelque bien ammy plusieurs chansons nouvelles et non imprimées du mesme S^r du Meisnil... ».

Ce recueil de chansons spirituelles du S^r du Meisnil avec autres de divers auteurs, n'a pas encore été retrouvé. Selon M. Van der Haeghen dans sa *Bibl. belgica*, E. 22, il aurait vu le jour à Lille de 1605 à 1616, mais Pierre de Rache n'ayant commencé à imprimer qu'en 1612, c'est de 1612 à 1616 que parurent vraisemblablement ces premières chansons spirituelles de Jean d'Ennetières.

Quant au poete, il était né à Tournai en 1500. Il a laissé un grand nombre d'ouvrages, la plupart imprimés à Tournai. Nous renvoyons à son sujet à la *Biogr. nationale belge* et à l'ouvrage déjà cité de M. Van der Haeghen.

Houdoy, n° 36. — B. T., n° 11887.

125. — Les Amours de Theagines et de Philoxene. Avec plusieurs chansons sur divers sujets, par Jean D'Ennetières, Escuyer, Seigneur du Meisnil, divisez en deux Livres. A Lille, de l'Imprimerie Pierre de Rache, à la Bible d'or, l'an 1616. Avec permission.

In-12 de 16 pp. n. ch. pour les liminaires, 239 pp., et 8 pp. n. ch. pour la table et l'avis au lecteur.

Au titre : *La Bible d'or.* — L'approbation est du 9 août 1616.

L'ouvrage est divisé en deux livres ; le premier pp. 1-76 est consacré aux amours de Theagines et Philoxene. Ce sont, dit J. Houdoy, les propres amours de l'auteur avec Florence de Catris qui fut sa femme et à qui le livre est dédié. Le second livre, intitulé Meslanges, pp. 77-239, renferme diverses pièces, chansons galantes, élégies, odes et ballades, la plupart adressées aux belles dames de Tournai.

Voir sur cet ouvrage bien curieux *Bulletin du Bibliophile*, Techener, 1843, p. 402-464. Art. d'A. Dinaux. — F. Van der Haeghen. *Bibl. belgica.* — *Messenger des Sc. de Gand*, 1861, pp. 220 et suiv.).

Paquet indique cet ouvrage comme publié à Tournai, (Ch. Martin, 1616). Il n'est pas probable qu'il y ait eu deux éditions la même année, l'une à Lille, l'autre à Tournai. Il est vraisemblable que l'adresse de Ch. Martin aura été indiquée sur divers exemplaires qu'il s'était chargé de vendre.

Houdoy, n° 35. — B. T., 11744.

126. — La vie de la beniste sœur Marie Ragy religieuse du tiers ordre du glorieux patriarche saint Dominique, décédée à Rome le vii de Janvier l'an de jubilé 1600 écrite en Espagnol par R. P. nostre maistre, F. Pierre Jean Saragoça de Heredia, Recteur du Collège de nostre Dame du Secours et de S. Joseph en la ville de Origuela de l'ordre des Predicateurs. Nouvellement traduite à l'instance des Reverends Peres de la maison du mesme ordre à Lille, par Ferdinand de Maubus, Seigneur de Schoondorp, gentilhomme Lillois. A Lille, de l'Imprimerie Pierre de Rache, à la Bible d'or, l'an 1616.

In-8° de 4 pp. n. ch. pour l'approbation donnée

à Lille, le 16 septembre 1616 par le P. Pierre Wostyne, provincial des frères prêcheurs pour la Belgique, l'approbation donnée à Lille le 4 juin 1616, par Jean Boniface, doyen de chrétienté, un portrait de la B. Sœur Marie Ragy, une épigramme « *ad diavam Mariam Ragy* », l'avertissement du traducteur au lecteur et 242 pp. de texte, plus 6 pp. n. ch. pour la description de l'île de Chio, où la beniste Sœur Marie Ragy prit naissance et la table des chapitres.

Une nouvelle édition de ce livre parut à Tournai chez Adrien Quinque en 1625, in-12 de 12 pp. n. ch. pour limin, 335 pp. de texte et 5 de table, portrait.

Ferdinand de Maubus était d'origine lilloise. Il s'occupa d'histoire et de poésie et fut le collaborateur de Vander Haer pour son histoire des *Châtelains de Lille*. Il mourut à Lille le 30 juin 1646 et fut enterré à S. Pierre. Il avait épousé Isabeau Le Blanc, dame d'Attiches, fille d'Alexandre le Blanc, seigneur de Meurchin.

Ferdinand de Maubus a laissé indépendamment de cet ouvrage et des onze *Marquises du parterre de Saint Dominique*, une *histoire chronologique des Villages de la Châtellenie de Lille* (Manuscrit de la bibl. Van der Cruysee de Waziers). C'est également à lui que l'on doit la *Généalogie des Seigneurs de Comines* insérée dans le livre des *Intentions morales d'Antoine Le Pippre*.

Houdoy, n° 37. — B. U. L.

127*. — Sommaire de la Représentation des vertus épiscopales, tirées des Epîtres de S. Paul aux SS. Evesques Timothée et Tite, dressée pour l'accueil de Monseigneur le très illustre et Reverendissime Evesque de Tournay, Messire Maximilien de Gand a Villain, par la jeunesse des écoles de la Compagnie de Jésus à Lille.

A la fin : A Lille, de l'Imprimerie de Pierre de Rache, à la Bible d'or, 1616.

In-4 de 2 ff.

Houdoy, n° 38. — Sommervogel, t. IV, p. 1831.

128. — Triomphe de chasteté et totale défaite du fol amour en forme de dialogue divisé en huit journées, autant utile aux mariez qu'aux non mariez, par le P. Antoine de Balinghem de la Compagnie de Jésus. Tome premier. A Lille, de l'Imprimerie de Pierre de Rache, imprimeur juré à la Bible d'or, l'an MDCCXVI. Avec privilège.

2 vol. p. in-8° de 14 pp. n. ch. pour la dédicace, le sommaire de ce triomphe divisé en huit journées, le privilège du provincial Jean Herennius, donné à Lille le 10 août 1616, et l'approbation donnée à Lille le même jour par Jean Boniface ; 576 pp. de texte et 15 pp. n. ch. pour la table. Le tome II comprend 15 pp. n. ch. pour le titre, l'avert. et la table ; pour le texte la pagination se continue de 580 à 1.075. — Titre noir et rouge ; comme marque le monogramme de la Société de Jésus.

Cet ouvrage très curieux pour l'étude des mœurs de l'époque est dédié par l'auteur à Noble et Vertueuse Dame Madame Jacqueline de Baillencul, Abbessse du Repos de Notre Dame lez Marquette et aux vénérables dames du même couvent.

Houdoy, n° 39. — B. L.

1617.

129. — Histoire de l'Expédition chrestienne au Royaume de la Chine entreprise par les Pères de la Compagnie de Jésus, comprinse en cinq livres esquels est traicté fort exactement et fidelement des mœurs, loix et costumes du pays et des commencemens très difficiles de l'Eglise naissante en ce royaume, tirée des mémoires du R. P. Matthieu Ricci de la Compagnie de Jésus par le R. P. Nicolas Trigault, Douysien de la mesme compagnie depuis n'aguères venu de la Chine en Europe pour les affaires de la chrestienté dudit Royaume et nouvellement traduite en François par le S. D. F. de Riquebourg Trigault. A Lille de l'Imprimerie de Pierre de Rache, imprimeur juré à la Bible d'or, 1617. Avec permission des Supérieurs.

In-4° de 10 pp. n. ch. pour la dédicace au Magistrat de Lille, signée P. D. R. (*Pierre de Rache*). L'avis au lecteur, signé Nicolas Trigault, diverses pièces de vers et l'approbation donnée à Lille le 6 mai 1617 par Jean Parent, censeur de livres, 549 pp. de texte et 5 pp. n. ch. pour la table et le privilège.

Au titre et comme marque d'imprimeur, la fleur de lis lilloise dans un écusson. Ce bois assez grossier est remplacé dans certains exemplaires par une assez jolie gravure de M. Bas, au centre de laquelle on aperçoit le monogramme de la Société de Jésus, surmonté d'une petite fleur de lis. Cette gravure porte la légende suivante : *Humilavit semetipsum usque ad mortem, mortem autem crucis (Phil.)*.

Cette histoire traduite par Riquebourg Trigault avait eu l'année précédente une édition à Lyon (pour Horace Cardon, Lyon, MDCXVI, in-8°, 19 ff. lim. et 1.096 pp. priv. daté de Tours le 19 avril 1616).

David Florent de Riquebourg Trigault était premier médecin de Philippe-Guillaume d'Orange. Dans sa préface, il se dit le neveu du Père Trigault, l'auteur de la relation.

Les comptes de la ville de Lille, année 1616-1617, renferment au sujet de cet ouvrage la mention suivante :

• A Pierre de Rache, la somme de cent vingt livres parisis pour pareille somme à lui accordée par mesditz s^{rs} pour le livre intitulé l'Historie de l'expédition chrestienne au Royaume de la Chine, composée par Reverend Père Nicollas de Trigault, de la Compagnie de Jhesus, dédié à Mesditz s^{rs} et pour les exemplaires en nombre de quarante, reliez en corne, présentés à chascun d'eux. Icey ladictte somme de Cxx £.

Houdoy, n° 40. — B. L., (deux ex., dont un avec la gravure de Martin Baes). — B. U. L.

130. — Conceptions de l'amour de Dieu escrites par la B. Mère Térèse de Jésus sur certains passages des cantiques avec des annotations de nostre Maistre le Reverend. Père Hiesrosme Gracian de la mère de Dieu, carme, le tout traduit de l'espagnol par Ferdinand de Maubus, seigneur de Schoondorp,

gentilhomme Lillois, plus quelques autres annotations du traducteur sur les lieux marquée en la marge. A Lille de l'Imprimerie de Pierre de Rache, à la Bible d'or, l'an 1617.

Petit in-12 de 280 pp. et 8 pp. n. ch. de table.
B. L.

131. — Statuta ordinationes et constitutiones almæ Provincie Divi Andreæ. Insulis. Ex typis Petri de Rache, sub Bibliis aureis, anno 1617.

Petit in-8° de plus de 24 pp.
Coll. Debièvre.

132. — Traicté de l'Amour de Dieu, par François de Sales, Evesque de Genève. A Lille, chez Pierre de Rache, à la Bible d'or, MDCXVII. Avec privilège de leurs Altezes. A la fin : A Douay, de l'imprimerie de Marc Wyon, MDCXVII.

Pet. in-12 de 34 pp. n. ch. pour l'oraison dédicatoire, la préface, les approbations et le privilège donné à Bruxelles, le 31 octobre 1616, à Pierre de Rache, imprimeur et libraire juré à Lille, 1083 pp. de texte et 21 pp. n. ch. pour la table. Au titre une assez jolie gravure représentant le Cœur de Jésus.

A la suite des approbations on lit : « Pierre de Rache a accordé part et portion du susdict Privilège à Marc Wyon, imprimeur et libraire en la ville de Douay, pour pareil droict que luy, pour l'impression dudit livre par accord fait par ensemble, le 13 de janvier 1617. »

B. L. — B. T., 3003.

1620.

133. — Chansons spirituelles de Jean d'Ennetières, Escuyer, Seigneur Du Meisnil, reveues, corrigées et augmentées par l'Auteur. Cantate Domino canticum novum, Cantate Domino omnis terra. Psal. 95. A Lille, De l'imprimerie de Pierre de Rache, à la Bible d'or, CIO ICG X X.

In-12 de 12 pp. n. ch. pour les liminaires, 140 pp., et 4 pp. n. ch. pour la table et l'approbation du 28 mars 1616. Au titre la marque de P. de Rache, à la Bible d'Or.

D'après M. P. Van der Haeghen (*Bibl. Belgica*, E. 25), cette nouvelle édition des chansons spirituelles renferme 60 pièces, soit neuf de plus que l'édition de 1616 (Voir le n° 124).

B. T., n° 11888.

134. — Les Amours De Theagines et De Philoxene. Avec plusieurs chansons sur divers sujets, par Jean D'Ennetières, Escuyer, Seigneur Du Meisnil. Divisez en Deux Livres. A Lille, De l'imprimerie de Pierre De

Rache, à la Bible d'or, l'an 1620. Avec permission.

In-12 de 14 pp. n. ch. pour les lim. 239 pp. et 10 pp. n. ch. pour l'avis au lecteur et les deux tables, Marque à la bible d'or.

C'est une réimpression plus correcte au point de vue typographique que l'édition de 1616 (Voir le n° 125).

B. royale de Bruxelles. — *Bibl. belgica* (F. Van der Haeghen) E. 24.

135. — Les Saints devoirs de l'ame dévote où il est enseigné aux chrestiens la manière d'employer le iour au service de Dieu, par les PP de la C. D. J. A Lille de l'Imprimerie de Pierre de Rache, à la Bible d'or, 1620. Avec privilège.

Petit in-12 de 24 pp. n. ch. et 324 pp. (incomplet).

136*. — Lettre du R. P. Nicolas Trigaut de la Compagnie de Jésus. De l'heureux succès de sa navigation aux Indes et de l'estat de la chrestienté tant en la Chine qu'au Japon. A Lille, chez Pierre de Rache, 1620.

In-12, 24 pp.

Cat. n° 948 Karl W. Hiersemann in Leipzig, 1908. n° 1166. — Cat. Corman, de Paris, oct. 1907, n° 5869.

1621.

137*. — Le droict chemin à la Perfection contenant le vray point de la vie spirituelle, qu'est de se laisser conduire par son confesseur. Le tout tiré de plusieurs doctes et graves auteurs, qui ont escry en conformité de la doctrine des ss. Pères par I. P. P. Lille, Pierre de Rache, 1621.

In-18 de 288 pp. gros car.

Cet ouvrage incomplètement cité par J. Hou-doy (n° 50 de sa *Bibliog.*), serait d'après Paquot la traduction d'un ouvrage paru sans nom d'auteur et en flamand à Anvers 1605, in-16, et qui est dû à Philippe Van Sweezele ou Swezezelus, jésuite, né à Bruges en 1567, mort à Courtrai, le 15 juillet 1613. Paquot ne nous dit pas quel est l'auteur de cette traduction.

Paquot (Art. Philippe Van Sweezele). — Cat. Van Cost. 1694. — Castiaux, 3693. — Sommer-vogel, t. VII, p. 1694.

138. — Histoire de la vie et mort de Madame Marguerite d'Autriche, reine d'Espagne, femme de Philippes Troisième n'aguères décédé écrite en espagnol par Jacques de Gusman, patriarche des Indes et traduite par M. René Gautier, Conseiller d'Estat. A Lille, de l'imprimerie de Pierre de Rache, à la Bible d'or, MDCXXI.

In-12 de 14 pp. n. ch. pour l'épître dédicatoire à Madame Ernestine d'Hromberghe (*sic*), prin-

cesse d'Espinoy (qui habitait Lille et dont Pierre de Rache, l'auteur de la dédicace, célèbre les vertus), l'avis de l'imprimeur ou lecteur, la table des chapitres et l'approbation donnée à Lille, le 7 juin 1621, par Jean Parent, censeur de livres, 240 pp. de texte.

Houdoy, n° 52. — B. L.

1622.

139. — Oratio in laudem S. Thomæ Aquinatis, doctoris Angelici, habita in Templo P. P. Prædicatorum Insulis 7 Martii anno 1622; per Magistrum Petrum Mourcourt, S. Theologie licentiatum et parochum in Lomme. Insulis, ex officina typographica Petri de Rache sub Bibliis aureis. Anno 1622.

Petit in-8 de 6 pp. n. ch. pour les liminaires et 34 pp.

Houdoy, n° 53. — B. T., 2457.

140. — Histoire, vie et miracles, extases et révélations de la bienheureuse Vierge, Sœur Jeanne de la Croix du tiers ordre de Nostre Séraphique Père S. François, composé par le R. Père Frère Antoine d'Aça, diffiniteur de la province de la Conception et chroniqueur dudit ordre. A Lille, de l'Imprimerie de Pierre de Rache, 1622.

Petit in-12 de 10 pp. n. ch. pour les liminaires, 305 pp. de texte et 4 pp. n. ch. pour la table. Au titre comme marqué un bois repr. Jeanne de la Croix.

Le livre est dédié à M. André de Fourmetaux, S. de Wazières, Beauprets, etc. Rewart de la ville de Lille, par Pierre de Rache, imprimeur. J. Houdoy (n° 222) cite une édition lilloise de cet ouvrage sous la date de 1632. C'est évidemment une erreur d'impression du catalogue du Bus de Tournai (n° 5867) qui donne cette indication.

La *Bibliogr. douaisienne* (n° 1627) mentionne une vie de la bienheureuse Jeanne de la Croix, imprimée en anglais à Douai en 1625 et qui a pour auteur Frère Francis Bell.

Houdoy, n° 58. — B. L.

141. — Discours tres utile et tres necessaire a un chacun de la sortie de l'âme hors de son corps et du second advenement escrit par Saint Cyrille, archevesque d'Alexandrie, ancien docteur et père de l'église, traduit de latin en langue vulgaire par Monseigneur le R^{me} Evesque de Tournay, Messire Maximilien de Gand et Villain. A Lille, de l'Imprimerie de Pierre de Rache, à la Bible d'or, MDCXXII.

In-12 de 46 pp. n. ch. pour l'exhortation au lecteur et les liminaires, 56 pp. de texte.

Houdoy, n° 54. — B.U.L.—Bibl. du Bus, n° 195.

142. — Relatio facta in consistorio secreto coram S.D.N. Gregorio Papa XV

a Francisco Maria Episcopo Portuensi S.R.E. Card. a Monte die XIX Januarii MDCXXII, super vita, sanctitate, actis Canonizationis et Miraculis Beati Ignatii Fundatoris Societatis Jesu. Insulis, ex Officina Petri de Rache, sub Bibliis Aureis, anno. MDCXXII.

In-8° 64 pp. L'approbation est donnée à Lille, le 26 mars 1622, par Jean Parent, censeur des livres.

Houdoy, n° 55. — B. L.

143. — Relation faicte au consistoire secret devant N. S. P. le Pape Gregoire XV par François Maria, évesque de Porte, cardinal de la S.E.R. dit de Monte le XIX janvier MDCXXII sur la vie, sainteté, actes de la canonization et miracles du B. P. Ignace, fondateur de la Compagnie de Jésus, traduite du latin, imprimée à Rome. A Lille, de l'Imprimerie de Pierre de Rache, à la Bible d'or, MDCXXII.

Petit in-8° de 36 pp. L'approbation est donnée à Lille, le 26 mars 1622 par Jean Parent.

B. L.

144*. — Passio Dominica à R. P. Ægidio Bavario Societatis Jesu. Insulis apud Petrum de Rache, 1622, in-8°.

C'est la passion de J.-C. en vers héroïques, la plupart tirés de Virgile.

L'auteur, Gilles Bavière, naquit à Lille en 1550. Il entra de bonne heure dans la Compagnie de Jésus et dirigea le Collège de Gand de 1585 à 1598 pendant les premières années de sa fondation.

Il avait poussé jusqu'à la folie l'amour de Virgile et nous verrons plus loin un autre de ses ouvrages qui est presque exclusivement formé de fragments de Virgile disposés de façon à en faire un ouvrage religieux : *Musa catholica Maronis sive catechismus*. Ce poète lillois mourut à Gand, le 26 mars 1627 après avoir joui de beaucoup de considération chez ses contemporains. Après sa mort on trouva dans sa cellule deux disciplines hérissées de pointes de fer qui avaient, ainsi que Virgile, fait les délices de son existence.

145. — Sommaire de la vie de Saint François-Xavier de la Compagnie de Jesus Apostre des Indes et du Japon iusques aux derniers fins de l'Orient. A Lille, de l'Imprimerie de Pierre de Rache, à la Bible d'or, 1622.

Petit in-12 de 24 pp. Comme marque le monogr. de la C^{ie} de Jésus.

A la fin on lit : « La Vie du S. P. François Xavier est écrite par les P.P. Horace Turcellin, en langue latine, Pierre de Ribadoneyra, en espagnole, Jean de Lucene en portugaise, Louys de Gusman en son histoïre castillane; Pierre du Jarric, en français, en son histoïre des choses plus mémorables advenues es Indes Orientales et autres. »

L'approbation est conçue en ces termes : *Vidit et approbavit Joannes Parent.*

Bibl. de l'Univ. de Gand.

146. — Sommaire d'une Signalée et Miraculeuse victoire navale, procurée, predicte & obtenue aux Indes, par les prières & merites de Saint François Xavier, contre les Assenois, ennemys jurez des chrestiens, l'an 1547, tiré de la relation ou procez de sa Canonization, fait à Rome, au consistoire secret devant N. S. P. le Pape Gregoire XV, le 19 de Janvier 1622. A Lille, de l'Imprimerie de Pierre de Rache, à la Bible d'or, 1622.

Petit in-12 de 12 pp. Au bas de la page 8 on lit : « Cette histoire est couchée plus au long et en particulier, au livre 3, chapitre VIII & trois suivans, de la vie admirable Judict Saint, imprimée par le P. Horace Turselin, en latin, & escripte en françois à Douay, l'an 1608. »

Les pages 9-12 ont pour titre : Extrait d'une lettre envoyée de Rome par deçà, touchant anciens miracles, qui sont à advenus, par les merites de S. François Xavier, incontinent après sa Canonization, qui fut faite le 12 de Mars 1622.

Bibl. de l'Université de Gand.

147. — Abbregé de la vie de Sainte Jeanne, Disciple et fille spirituelle de Nostre Seigneur Jesus-Christ. Extraicte des S. S. Evangiles, & divers Docteurs de l'Eglise. Sa Feste se celebre le XXIII^e iour de May. Avec quelques chansons spirituelles à l'honneur de la mesme Sainte. A Lille, de l'Imprimerie de Pierre de Rache, à la Bible d'or, 1622.

Petit in-12 de 24 pp. Comme marque, la Bible d'or. L'approbation est donnée à Lille, le 23 novembre 1622, par Jean Parent, commis à la visitation des livres.

Bibl. de l'Univ. de Gand.

148. — Relation faite au consistoire secret devant N. S. P. le Pape Grégoire XV, par François Maria, évesque de Porte, cardinal de la S.E.R. dit de Monte le XIX Janvier MDCXXII sur la vie, sainteté, actes de la canonization & miracles du B. P. François Xavier de la Compagnie de Jésus, traduite du latin, imprimé à Rome. A Lille, de l'Imprimerie de Pierre de Rache, à la Bible d'or, MDCXXII.

Petit in-8^o de 67 pp. & 1 d'errata. L'approbation donnée à Lille, par Jean Parent, est du 26 mars 1622.

B. L.

1623.

149. — Instruction à l'âme dévote pour le Saint Exercice de l'Oraison et Méditation, traduit en françois de l'Espanol, du R. P. Thomas Ville-

castin, de la Compagnie de Jésus augmenté en ceste édition d'un exercice pour ayder les malades à bien mourir et de la manière de réciter le S. Rosaire, dédié à Madame de Messines, A Lille, de l'Imprimerie de Pierre de Rache, à la Bible d'or, l'an 1623.

In-12 de 10 pp. n. ch. pour la dédicace, le prologue, le privilège et l'approbation, 602 pp. de texte et 9 pp. n. ch. pour la table.

Cette édition est dédiée par Pierre de Rache à l'illustre Dame Anne d'Anthin, Princesse de Croisette, Abbessse de Messines.

Houdoy, n^o 59. — B. L. — B. U. L.

150*. — Tableau des Vertus et miracles du B. Ambroise de Sienne et du B. Jacques (Salomoni) Venitien de l'ordre des F. F. prescheurs, traduit de l'Italien. Mons, Charles Michel, ou Lille, Pierre de Rache, 1623.

In-12.

Cet ouvrage est cité par Paquet, et figure dans la *Bibliogr. montoise* sous le n^o 140. Il faudrait en retrouver un exemplaire pour pouvoir être assuré sur son origine.

L'auteur ou plutôt le traducteur du livre est Louis Marissal, dominicain du Couvent de St-Omer, mort le 12 novembre 1637.

151. — Evenemens et guerisons remarquables arrivés depuis l'an 1616 jusques à l'an 1622 à l'invocation des Bienheureux Saints Disole et Recesse, martyrs. Les corps desquels reposent en l'Eglise de la Compagnie de Jésus à St-Omer. Ayérées par tesmoignages dignes de foy, recueillies et augmentées par un de leurs plus affectionnéz serviteurs. C'est chose honorable de révéler et confesser les œuvres de Dieu. Tob. 12. — A Lille, de l'Imprimerie de Pierre de Rache, à la Bible d'or, l'an 1623.

In-8^o de 47 pp. compris la dédicace à Messieurs du Magistrat et peuple de St-Omer et l'approbation faite à Lille par Jean Parent, censeur des livres, le dernier d'aout 1623.

B. L.

1624.

152*. — Oratio panegyrica in laudem D. Thomæ Aquinatis, quam habuit in Templo F. F. Prædicatorum, Insulis Georgius Ledoux Insulensis S. Theologiæ Licentiatius Pastor S. Mauritii, anno 1624. Insulis, ex typis Petri de Rache, 1624.

In-4^o.

Houdoy, n^o 61.

153. — Abbregé de la vie de la très glorieuse Vierge Marie, Mere de

Dieu. Extraite des Fleurs des Saints, composez par le R. P. Pierre de Ribadeneira, de la Compagnie de Jesus, & quelques autres bons Auteurs. Enrichy d'un brief recueil de douze vertus principales, douze prérogatives & douze privileges desquels nostre Dame a esté douée & beniste par dessus toutes les femmes; item de douze moyens efficaces pour gagner sa bonne grace & se maintenir en icelle. Avec les Letanies de Lorette, pour obtenir la grace de bien & heureusement mourir. A Lille, de l'Imprimerie de Pierre de Rache, 1624.

Petit in-12 de 6 pp. n. ch. pour la dédicace : A vertueuse et prudente religieuse Sœur Jeanne Mengier, Maïtresse de l'Hospital S. Jean Baptiste dict Gantois à Lille. Cette dédicace, signée Pierre de Rache, est datée de Lille « ce 17 de Fevrier 1624 ». L'approbation donnée à Lille, le 11 janvier 1624, par Jean Parent, censeur des livres, 64 pp. de texte; comme marque au titre, un petit bois représentant le Christ et la Vierge

Bibl. de l'Université de Gand.

154*. — Compendium vitæ B. Francisci de Borgiæ a Alardo le Roy è societate Jesu. Insulis ex typis Petri de Rache, 1624.

In-12.

Ce livre a été traduit en français par Jean Robert, de la Société de Jésus.

Alard le Roy, jésuite, naquit à Lille en 1588, et mourut à Liège, le 14 décembre 1653. Il passa sa vie dans l'enseignement et la prédication. Indépendamment de l'ouvrage qui précède, on a de lui dix autres ouvrages imprimés à Tournai, chez Adrien Quinque, et à Liège, chez Bauduin Bronckart (voir Paquet, Art. Alard le Roy).

Houdoy, n° 62. — Sommervogel, t. VIII, p. 254.

155. — Relation des cruels martyres que cent et dix-huit chrétiens endurent au Japon l'an 1622, tirée principalement des Lettres des Pères de la Compagnie de Jésus qui résident là et de ce que plusieurs personnes qui vindrent du Japon en la ville de Manile, en deux vaisseaux, ont rapporté. Le tout traduit de l'Espagnol, imprimé à Madrid avec permission l'an 1624. A Lille, de l'Imprimerie de Pierre de Rache, à la Bible d'or, l'an 1624.

In-12 de 16 pp., titre compris. A la fin, approbation de Jean Parent, du 17 août 1624. Comme marque, la Bible d'or.

Houdoy, n° 63. — B. L.

156. — Onse marguerites du parterre de S. Dominique amassées à l'instance des Reverends Peres du Convent des Freres prescheurs à Lille, par Messire Ferdinand de Maubis, chevalier, sieur de Scoondorp. A Lille, de

l'Imprimerie de Pierre de Rache, à la Bible d'or, l'an 1624.

In-8° de 8 pp. n. ch. pour la dédicace, l'advertissement au lecteur et les approbations, 220 pp. de texte et 9 pp. n. ch. pour la table.

A la page 6 une gravure au bas de laquelle on lit M. Bas. f. (*Martin Bas fecit*), représente Marguerite d'Ypres.

L'ouvrage est dédié « A Venerables et spirituelles Dame prieure et religieuses du Convent de S. Catherine de Sienna de l'ordre de Saint Dominique nouvellement érigé en la ville de Douay ».

Au verso du titre, on lit le double distique suivant :

Titulo Libri

Dixerit has aliquis tibi divas forte latinus
Gemmas, non flores, ordinis esse sui :
Expunget que tuum Parterre : at non bene Gallis,
Marguerite est etenim flosculus aut mulier.

Ces onze fleurs du parterre de Saint Dominique sont : Marguerite d'Ypres, Marguerite de Gérines, Marguerite de Hongrie, Marguerite de Castello, Marguerite Diaz, Marguerite Mellan, Marguerite de Tavera, Marguerite de Sainte-Anne, Marguerite de Saint-Pierre, Marguerite de Savoye, Marguerite Fontaine.

Houdoy, n° 64. — B. L. — B. U. L.

157. — Christoph. Chamberlini dissertatio politica de vera nobilitate. Insulis, ex officina Petri de Rache, sub Bibliis aureis, anno MDCXXIV.

In-4°, 26 pages, précédées d'une dédicace « D. Jacobo Boonen » archevêque de Malines.

A la fin, l'approbation donnée à Lille, le 9 janvier 1624, par Jean Parent, censeur des livres. Au titre, armes de Jacoba Boonen.

B. L.

1625.

158*. — Vie des filles de Sainte Ursule, par le R. P. Binet de la S. de Jésus. Lille, 1625.

Ce livre n'est pas cité par a Bibl. des Peres.

Houdoy, n° 65. — Cat. Van Costenoble, n° 1296.

159*. — L'esperon d'amour divin, par Loys. Lille, 1625.

La Bibliothèque Belgique de Foppens et M. Leclay dans le 2^e fascicule d'*Histoire littéraire* mentionnent un livre intitulé « L'Espéron de l'Amour divin », imprimé à Lille, chez Pierre de Rache et qu'ils attribuent à Nicolas Parent, moine de l'abbaye de Loos. — Malheureusement la date de cette impression n'est pas indiquée, de sorte que nous ne savons si le livre du catalogue Van Costenoble et celui cité par Foppens sont un seul et même ouvrage ou deux livres distincts.

Houdoy, n° 66. — Cat. Van Costenoble, n° 1894.

160. — De l'excellence de la Vie religieuse des filles de Nostre Dame et de S. Ursule, composé par le R. P. Estienne Binet, de la Compagnie de Jésus. A Lille, de l'Imprimerie de

Pierre de Rache, à la Bible d'or, 1625. Avec privilège et approbation.

Petit in-12° de 10 pp. n. ch. pour l'épître dédicatoire à Monseigneur Paul Boudot, évêque de St-Omer, signée Pierre de Rache, le privilège, l'approbation et 1 gravure, 143 pp. de texte.

Houdoy, n° 67. — B. L.

161*. — *Divina Reconciliationis vulgo Esquermiensis, sive de ejusdem origine, antiquitate, sodalitate, miraculis. Insulis, Typis Petri de Rache, 1625.*

Par le R. P. Antoine de Balinghem. Publié par les Pères de la Compagnie de Jésus.

Le Collège de Lille avait obtenu en 1622, le 14 février, l'union de la chapelle d'Esquermes afin de subvenir aux besoins dudit collège; les revenus annuels de la dite chapelle s'élevaient alors à environ 250 florins.

Houdoy, n° 68. — Sommervogel, t. I, p. 898. — Script. ins.

162*. — *Notre Dame de Réconciliation, dite d'Esquermes, de son origine, antiquité, sodalité et miracles, par un Père de la Société de Jésus. Lille, Pierre de Rache, 1625.*

C'est la traduction du livre précédent. Quant à l'auteur anonyme de la C^o de Jésus, il se pourrait bien que ce fut le Père Antoine Balinghem. La Bibliothèque des Pères cite en effet parmi les œuvres de ce dernier l'Histoire de Notre-Dame d'Esquermes proche Lille.

Houdoy, n° 69. — Script. ins. — Sommervogel, t. I, p. 898.

1626.

163*. — *Considerationes piæ ad devotam receptionem S. Eucharistiæ ex variis sanctis et doctoribus Collectæ per Nicolaum Parent, religiosum Cœnobii beatæ Mariæ de Laude. Insulis, typis P. de Rache, 1626.*

In-16.

Nicolas Parent, religieux, puis prieur de Loos et ensuite directeur spirituel des Dames de l'abbaye de Vewelghem, était le frère de Jean Parent, censeur de livres. Tous deux nés de Lille, Jean mourut le 1^{er} août 1652 et Nicolas le 22 février 1663. Ils furent inhumés dans l'abbaye de Loos.

Nicolas Parent est auteur de divers ouvrages de théologie mystique. La *Bibliothèque Belgique* cite deux ouvrages de N. Parent qui parurent en français à Lille et qui sont peut-être inexactement rapportés par Poppens. Ce sont : *Calcar divini amoris: Insulis, de Rache* (Ne serait-ce pas l'ouvrage que nous avons rapporté : *L'Espéron d'amour divin*, par Loys... (Lille, 1625), et *Pia exercitia usurpanda ante et post communionem. Insulis, de Rache*. Ces ouvrages sont à retrouver.

Le livre le plus connu de Nicolas Parent est celui qu'il fit imprimer à Tournai chez Quinque en 1639 et qui a pour titre : *Abeille mystique ou fleurs odoriférans et discours emmiellés du très dévot père St Bernard, pour les trois voyes de la*

perfection religieuse, purgative, illuminative et unitive.

La Bibliothèque de Lille possède un manuscrit de ce religieux de Loos. Il a pour titre : *L'Alliance sacrée de Dieu avec l'âme humaine affleurée des parfais amours et saintes jalousies de très dévot et melliflu père Saint Bernard.*

Houdoy, n° 71.

164. — *La Vie du bien-heureux Félix de Cantalice, capucin, recueillie en langue italienne des procédures de sa Béatification. du rapport de la sacrée rote, et autres tesmoignages authentiques, par le R. P. Jean-Baptiste de Péruse, prédicateur capucin, et mise nouvellement en français, par un Père Prédicateur du mesme ordre. A Lille, de l'Imprimerie de Pierre de Rache, à la Bible d'or, 1626.*

Petit in-12 de 8 pp. n. ch. pour le titre, l'épître dédicatoire à Madame Catherine de Lorraine, Abbesse de Remiremont, et 160 pp. de texte.

Houdoy, n° 73. — B. L.

165*. — *Narration de la solemnité avec laquelle le 2 d'August de ceste année 1626, fut assise, par l'illustrissime seigneur cardinal Ludovisio, la première pierre en la nouvelle église S. Ignace au college romain de la Compagnie de Jésus. Traduite de l'italien, imprimé à Rome. A Lille, de l'Imprimerie de Pierre de Rache, à la Bible d'or, 1626.*

In-12 de 29 pp.

Houdoy, n° 74. — Sommervogel, t. I, p. 898.

166. — *La vie admirable du Grand S. Antoine, abbé et père d'une infinite tant moynes qu'autres serviteurs de Dieu, dédiée par le Collège de la Compagnie de Jésus à Messeigneurs les Rewart, Mayeur, Eschevins, Conseil et huit-hommes de la ville de Lille. Qui sera représentée par la jeunesse dudit Collège, le 3 septembre 1626 à deux heures précisément. A Lille, de l'Imprimerie de Pierre de Rache, à la Bible d'or, 1626.*

In-4° de 8 pp. n. ch. Comme marque, le monogramme de la Compagnie de Jésus avec cette légende : *Laudabile nomen Domini.*

Houdoy, n° 76. — B. L.

167. — *Regulæ sodalitatæ partheniæ a sacro sancta sede apostolica erectæ. Insulis ex officina Petri de Rache, sub Bibliis aureis anno 1626.*

In-12 de 23 pp. Au titre vignette sur bois repré. la Vierge et l'enfant Jésus. Au v° de la page 23, autre bois du même genre. Approbation donnée à Douai, le 15 octobre 1622.

B. L.

1627.

168. — Devis familiers entre un pénitent et son père spirituel, ou théâtre de la miséricorde de Dieu ou le rendez-vous du pécheur, ou la Paix des consciences troublées et scrupuleuses, ou l'Antidote à la defiance de son salut, par le R. P. Ant. de Balinghem, de la Compagnie de Jésus. A Lille, de l'Imprimerie de Pierre de Rache, 1627.

In-12 de 473 pp. sans les lim. et la table.
Houdoy, n° 77. — B. L. — B. T., n° 1980.

169. — Le chemin de perfection montré à S. Birgite, par Jésus Christ, la Vierge Marie et autres Saints tiré des révélations de S. Birgite. Dédié à son A. Ser^{me} Isabella-Clara-Eugenia, Infante d'Espagne, etc. A Lille, de l'Imprimerie de Pierre de Rache, à la Bible d'or, 1627.

In-12 de 20 pp. n. ch. pour l'épître dédicatoire, l'avant-propos et les approbations, 386 pp. de texte et 26 pp. n. ch. pour la table.

La dédicace est signée par Antoinette de la Porte, abbesse à Lille, Antoinette Bridoul, abbesse en cité lez Arras, Barbe l'Estocquart, abbesse, à Valenciennes.

Houdoy, n° 78. — B. L. — B. U. L.

170. — Instructions spirituelles aux personnes devotes et religieuses pour bien pratiquer les exercices journaliers. Composé par un Père de la Compagnie de Jésus. Deuxième édition, reveue, corrigée et augmentée par le mesme père. A Lille, de l'Imprimerie de Pierre de Rache, à la Bible d'or, 1627.

Petit in-12 de 12 pp. n. ch. pour le titre, l'épître dédicatoire à Très Haute et Très Sainte Vierge, mère de Dieu, Marie, mère de miséricorde et de toute consolation et l'avant discours au lecteur, 581 pp. et 17 n. ch. pour la table des chapitres, le privilège, fait à Arras, 24 novembre 1626 et l'approbation de Nicolas Lambert, pasteur de St-Maurice, censeur de livres, le 6 juillet 1627.

Le nom de l'auteur, Florent Vaillant, nous est indiqué par l'approbation.

Florent Vaillant, né à Béthune en 1591, entra au collège des Jésuites de Tournai comme novice en 1609; il enseigna le grec et latin et fut pendant 17 ans préfet des études. Le collège de Béthune, disent les auteurs de la Bibl. des Pères, lui eut de grandes obligations. Il mourut en 1652.

Nous n'avons pu retrouver la 1^{re} édition de son livre.

Houdoy, 79. — B. L.

171. — Les Sacrées reliques du B. François de Sales, evesque et prince de Geneve. Divisé en trois parties: I contenant diverses pratiques et exercices de devotion; — II contenant

les sentimens qu'il a eu en diverses vertus; — III contenant ses divers conseils, advis et jugemens. A Lille, de l'Imprimerie de Pierre de Rache, à la Bible d'or, 1627.

In-24 de 12 pp. n. ch. pour le titre, l'épître signée Pierre de Rache et dédiée à Très vénérable et vertueux prélat, Monsieur M. Adrien Bawins, très digne abbé de l'abbaye de Falanpin, la préface, l'approbation donnée à Lille, le 28 juillet 1626, par Guillaume Bolognino, licencié en théologie, curé de St-Maurice et censeur de livres, 232 pp. de texte et 6 pp. n. ch. pour la table.

B. L.

1628.

172. — *Regulæ studiorum inferiorum Societatis Jesu. Insulis, ex officina, P. de Rache, 1628.*

In-8° de 77 pp.

Houdoy, n° 80. — B. T., Théol., 7002.

173. — *Engelberti Lamelin, Cameracensis, medici Insulensis, de Vitâ Longâ Libri duo quibus adjuncta sunt commoda et incommoda sobriæ et moderatæ vitæ. Nec non etiam tractatus de Peste ejusque præservatione a Patre ejusdem compositum ab ipso autem e gallico in latinum transversum. Insulis, ex officina Petri de Rache, 1628.*

In-12 de 96 pp. sans la dédicace au Sénat de Lille qui est datée du 12 décembre 1627.

Cet ouvrage fut réimprimé en 1629 chez Veruliet, à Valenciennes. Le traité de la peste n'est pas d'Engelbert Lamelin, mais de son père. Le fils l'a traduit en latin pour le joindre à son ouvrage sur « *l'art de prolonger la vie* ».

Houdoy, n° 81. — B. L.

1629.

174*. — *Oratio latina in laudem D. Thomæ Aquinatis doctoris angelici et communis, a Petro Le Clercq ordinis F.F. Prædicatorum habita. Insulis, Pet. de Rache, 1629.*

In-8°.

Pierre Leclercq de l'ordre des Dominicains du couvent de Lille, fit profession en 1604. Il mourut le 5 octobre 1636. D'après J. Houdoy, le panegyrique qu'il prononça à Lille, en 1629, était l'œuvre d'un autre Pierre Le Clercq ou Clerici, mort en 1550 et qui fut prédicateur général de l'ordre et Inquisiteur de la Foi.

Le couvent de Lille possédait une collection écrite de sa main des sermons qu'il avait prêchés à Lille en 1537 et à Valenciennes en 1542. Ces manuscrits sont aujourd'hui perdus, ou tout au moins on ne sait ce qu'ils sont devenus.

Houdoy, n° 83. — Script. insul.

175*. — *Costumes Locales et*

particulières de la Ville et Bourgeoisie de la Gorgue et de la loy d'Arras. Lille, Pierre de Rache, 1629.

Petit in-8°.

Houdoy, n° 84. — Cat. Techener, 1855, n° 5905.

176*. — Oratio panegyrica in laudem præsentationis Beatae Virginis Mariæ, auctore Wallerando Johanne du Bois. Insulis, typis P. de Rache, 1629.

In-12.

Par Wallerand-Jean du Bois, fils de Wallerand, Seigneur de Gifontaine, élève du collège des Augustins de Lille.

177. — Les amoureux désirs du B. Père Barthelemy Solutive recollé avec le Testament de l'âme à Dieu, dedans lequel est compris une manière de prier admirable, angelique & divine et une breve declaration du Pater noster et de l'Ave Maria. A Lille, de l'Imprimerie de Pierre de Rache, à la Bible d'or, 1629.

Petit in-12 de 8 pp. n. ch. pour le titre, l'avis au lecteur, sonnet et approbation (donnée à Lille, le 26 septembre 1629). 111 pp.

B. L.

178. — Testament de l'âme à Dieu dedans lequel est compris une manière de prier admirable, angélique et divine. A Lille, de l'Imprimerie de Pierre de Rache, à la Bible d'or, 1629.

Petit in-12 de 8 pp. n. ch. pour le titre, l'avis au lecteur, 130 pp., plus gravures.

B. L.

1630.

179. — Relation faite au consistoire secret en la presence de N. S. P. le Pape Urbain VIII, par le R^{me} ILL^{me} Cardinal Deto, le. de Mars 1629, sur la vie, Sainteté, Miracles & actes de la canonisation du B. André Corsino, de l'ordre de Nostre Dame du Mont Carmel, Evesque de Fesule, traduite de latin en François. A Lille, de l'Imprimerie de Pierre de Rache, à la Bible d'or, 1630.

Petit in-12 de 31 pp. chif., plus une page n. ch. pour l'approbation de Jean Parent, censeur de livres, à Lille, du 21 janvier 1630.

S. André de Corsino a été canonisé à Rome, le 22 avril 1629, par le pape Urbain VIII. La relation qui précède avait paru d'abord en latin, à Rome, en 1629.

B. L.

180. — Thesaurus contendarum Epistolarum ex M. T. Ciceronis operibus, in usum studiosæ juventutis.

Insulis, ex officina Petri de Rache, sub Bibliis aureis, MDCXXX.

In-8° de 391 pp. et 11 n. ch. pour Index formularum, la dernière page blanche.

Houdoy, n° 87. — B. L.

181. — Regulæ sodalitatæ Partheniæ a sacro sancta sede apostolica erectæ. Insulis, ex officina Petri de Rache, sub Bibliis aureis, anno 1630.

Petit in-12, de 23 p.

A la fin : Le visa est donné à Douai, le 15 octobre 1622 par François Cornet, de la Société de Jésus, docteur en théologie.

B. L.

182. — Le Cénacle où il est traicté en 7 Méditations de trois vertus à sçavoir : de l'obéissance, de l'humilité et de la charité que Nostre Seigneur y practiqua devant commencer les stations, composé par un père de la Compagnie de Jésus. A Lille, de l'Imprimerie de Pierre de Rache, à la Bible d'or, 1630.

Petit in-12 de 10 pp. n. ch. pour l'épître au Magistrat de Lille, signée : Vos très humbles serviteurs les Maistres du S. Sépulture et des Stations, 130 pp. L'approbation est donnée à Lille, le 31 juillet 1630. Comme marque au titre, le monogramme de la Société de Jésus.

Cet ouvrage a pour auteur Pierre Mathias, que l'on appelle aussi Pierre Mathias, jésuite, né à Mons en 1576, mort à Namur, le 19 juillet 1642. Paquot cite « le Cénacle » sans lieu et sans nom d'imprimeur avec la date de 1631.

B. L.

183*. — Speculum mortalitatis humanæ, ex subitis mortalium casibus. Auctore Carolo Musart Soc. Jesu. Insulis, Petrus de Rache, 1630.

In-18 de 158 pp.

Le père jésuite Charles Musart, auteur de cet ouvrage, naquit à Aire en Artois, le 9 octobre 1582 et mourut à Vienne (Autriche), le 17 janvier 1653. Il a laissé un certain nombre d'ouvrages mystiques, la plupart imprimés à Douai.

Paquot. — Sommervogel, t. V.

184. — Histoire de la vie et vertus du Vénéable F. François de l'Enfant Jésus, religieux de la Congrégation des Carmes deschaussez, de l'ordre de Nostre Dame du Mont Carmel. Composée en espagnol par le R. P. Joseph de Jesus Maria, Carme deschausé et traduite en français par un religieux du mesme ordre. A Lille, de l'Imprimerie de Pierre de Rache, à la Bible d'or, l'an MDCXXX.

In-8° de 10 pp. n. ch. pour la dédicace aux Etats de Lille, signé Pierre de Rache, l'avis au lecteur, de 12 pp., 498 pp. et 12 pp. de table et les approbations : titre rouge et noir.

La dédicace à Messeigneurs les Etats de Lille et Chastellenie dudict Lille, Douay et Orchies est signée Pierre de Rache. La permission du R. P. Provincial est donnée le 6 novembre 1625 au R. P. *Malthias de S. François* de faire imprimer la vie de N. V. F. de l'Enfant Jésus qu'il a traduit en François de l'Espagnol.

B. L.

1631.

185. — Relation de la nouvelle mission des Pères de la Compagnie de Jésus au royaume de la Cochinchine, traduite de l'Italien du Père Christophe Borri, Milanois, qui fut un des premiers qui entrèrent en ce royaume par le Père Antoine De la Croix de la mesme compagnie. A Lille, de l'Imprimerie de Pierre de Rache, à la Bible d'or, 1631, avec privilège et approbation.

In-8° de 2 ff. lim. pour la dédicace au pape Urbain VIII et les approbations datées de 1631, 222 pp. et 1 f. n. ch. pour le privilège du 28 août 1631.

Le Père Christophe Borri fut reçu dans la Compagnie de Jésus, en 1601. Il passa quelques années aux Indes, et revint ensuite enseigner les mathématiques à Coïmbre et à Lisbonne. Philippe II, roi d'Espagne, le fit venir à Madrid pour lui exposer ses découvertes relatives à la boussole. Le P. Borri quitta la Compagnie de Jésus pour entrer dans l'ordre de Cîteaux où il prit le nom de Don Onofrio. Il mourut en 1632.

Le Père Delacroix fit imprimer sa traduction pour la première fois à Rennes, chez Jean Hardy, 1631, in-12 de 222 pp. et la dédia à M. de Bourneuf. Le texte original Italien avait paru à Rome la même année, chez Corbeletti. La relation du P. Borri a été traduite en flamand par Jac. Sarius Louvain, 1632, et en anglais par Robert Ashley, Londres, 1633.

Houdoy, n° 90. — B. L.

186*. — Abrégé des louanges de son Altesse Serenissime (l'infante Isabelle), dédié à Madame la Comtesse de Berlaymont, par Louis Blondel, S^r de Werquigneul. Lille, Pierre de Rache, 1631.

In-16.

Louis Blondel, Chevalier, Seigneur de Verquigneul et de Ghilenghien, fit pendant longtemps partie du Magistrat de Lille. Mayor en 1616 et 1619, rewart en 1617 et 1620, il fut ensuite nommé conseiller, puis lieutenant du gouverneur de Lille.

Houdoy, n° 91. — Script. ins.

187*. — L'advocat des Ames du Purgatoire, ou moyens faciles pour les aider, présentez aux miséricordieux et volontaires, par le R. P. Marc de Bonniers, de la Compagnie de Jésus. Lille, Pierre de Rache, 1631.

In-24. Le privilège est donné à Lille, le 6 nov. 1631.

Une seconde édition revue et corrigée, de

186 pp. parut chez le même imprimeur, 1632, in-16 et l'année suivante, Pierre de Rache publiait une 3^e édition de 188 pp.

L'ouvrage est dédié par Pierre de Rache à Antoine de Winghe, abbé de Liesses.

L'auteur du livre, Marc de Bonniers, descendant d'après Delobel, de la noble famille d'Auxi, il était né à Arras en 1595, entra dans la Société de Jésus en 1612 et mourut à Lille, le 4 décembre 1631.

Houdoy, n° 93. — Sommervogel, t. I, p. 1754.

1632.

188. — Origine de la Confrairie de Nostre Dame de la Treille, érigée en l'église Collégiale de S. Pierre à Lille et de la procession annuelle de ladite ville, avec plusieurs miracles impetrez par l'intercession de Nostre Dame en la Chapelle dédiée à son honneur en ladite église de Saint Pierre. Le tout tiré de divers auteurs et manuscriptz, par M. Pierre Turbelin, prestre chapelain et regent du Seminaire de la mesme église. A Lille, de l'Imprimerie de Pierre de Rache, 1632.

In-12 de 12 pp. n. ch. pour le titre, la dédicace aux doyen et chapitre de St-Pierre, l'avis au lecteur, 173 pp. 5 pp. n. ch. pour la table et l'approbation donnée à Lille, le 28 mai 1632 et signée par Jean Parent, prestre, censeur de livres. A la fin un bois repré. S. Pierre entouré de la légende: Tibi dabo claves regni celorum. Volume très rare.

Houdoy, n° 94. — B. L.

189. — Relation du voyage de Perse, fait par le R. P. Pacifique de Provins, prédicateur capucin, où vous verrez les remarques particulières de la Terre Sainte et des lieux où se sont opérez plusieurs miracles depuis la création du monde jusques à la mort et passion de Nostre Seigneur Jésus Christ. Aussi le commandement du Grand Seigneur Sultan Murat, pour établir des couvents de Capucins par tous les lieux de son Empire. Ensemble le bon traitement que le roi de Perse fit au R. P. Pacifique, luy donnant un sien Palais pour sa demeure avec permission aussi de bastir des monastères partout son royaume; et finalement la lettre et présent qu'il luy donna pour apporter au roy très chrestien de France et de Navarre, Louis XIII, avec le testament de Mahomet que les Turcs appellent sa main et signature qu'il fit avant de mourir. A Lille, de l'Imprimerie de Pierre de Rache, à la Bible d'or, 1632.

In-8° de 17 pp. n. ch. pour la dédicace signée par Pierre de Rache, l'avis de l'imprimeur au lecteur et la table des « traites contenus en ce

livre », 504 pp. de texte et 23 pp. n. ch. pour la table des matières et l'approbation. Celle-ci donnée à Pierre de Rache le 14 février 1632 est signée par Jean Parent, prêtre commis à la vilitation des livres.

L'imprimeur a dédié ce livre à Haut et Illustre Prince Albert Henry, prince de Ligne et du Saint Empire, Marquis de Ville, etc., comme étant le plus affectionné à l'histoire de tous ceux de la Cour.

Le voyage du P. Pacifique eut lieu en 1628. La première édition parut à Paris chez Delacoste en 1631, in-4°.

Il parut également une autre édition en 1642 in-12.

Houdoy, 96. — B. L.

190. — L'advocat des âmes du Purgatoire ou moyens faciles pour les aider. Presentez aux miséricordieux & volontaires, par le R. P. Marc de Bonnyers de la Compagnie de Jésus. Seconde édition revue et corrigée. A Lille, de l'Imprimerie de Pierre de Rache, à la Bible d'or, 1632.

Petit in-12 de 186 pp.

6 pp. n. ch. pour le titre, l'avis au lecteur, la dédicace à D. Antoine de Winghe, abbé de S. Lambert de Liessies, signée Pierre de Rache.

L'approbation de Jean Parent censeur de livres, est datée de Lille, 8 novembre 1631.

B. L.

1633.

191. — Pratique des vertus de la perfection Religieuse : Divisée en deux parties : la première concerne l'extirpation des vices ; la seconde traite de l'acquisition des vertus ; par le R. P. Bernardin Zanon, natif de Reggio, de la Compagnie de Jésus. Œuvre très utile et nécessaire à toutes personnes religieuses et chrestiennes. Lille, Pierre de Rache, l'an MDCXXXIII.

In-8° de 800 pp. sans l'ép. déd., la préface et la table. Le privilège, accordé pour six ans à Pierre de Rache, est du 2 janvier 1631.

Bernardin Zanon, mort à Gênes en 1620, est le fondateur des Sœurs de l'Annonciation.

Houdoy, n° 97. — B. U. L. — B. T., n° 3276.

192. — Le pédagogue chrestien ou la manière de vivre chrestienement, par le P. Philippe d'Outreman, de la Compagnie de Jésus. Lille, Pierre de Rache, 1633.

In-8°.

J. Houdoy indique à tort cette édition de 1633 comme la première de ce livre qui en eut de nombreuses.

Dixième édition beaucoup plus ample et plus correcte que les précédentes.

Pour les nos 191 et 192, voir le *Supplément*.

L'édition de 1645-46 semble être la première qui parut en deux volumes.

Cet ouvrage a du reste été traduit, comme le fait remarquer J. Houdoy, en latin et en flamand.

Houdoy, n° 98. — B. D., n° 2458.

193. — Avis des Docteurs de l'université de Louvain, de la force qu'ont les Edicts de Sa Majesté, d'obliger les consciences touchant le cours de la Monnoye. A Lille, de l'Imprimerie de Pierre de Rache, à la Bible d'or. Jouxte la copie imprimée à Louvain, chez Jean Oliviers, 1633.

In-12 de 15 pp.

Cette consultation des docteurs de Louvain est signée Guilielmus Mercerus, Egidius Batus, Joannes Wiggers, Henricus Rampen, Joannes Schinkelius, Guilielmus ab Angelis, Fr. Franciscus Capronius, et enfin Cornelius Jansenius. S. th. Doctor et sacrarum Litterarum Professor Regius.

Cet avis des docteurs de Louvain a paru également en placard à Tournay, chez la veuve Quinque, 1648.

La Bibliothèque de Lille renferme l'imprimé original de Louvain, chez Jean Oliviers, 1633, in-4° de 15 pp.

Voir le *Supplément*.

194. — Statuts de la confrérie de Notre Dame de Lorette, instituée dans l'église de l'hôpital de Saint-Sauveur à Lille. A Lille, de l'imprimerie de P. de Rache, à la Bible d'Or, 1633.

Affiche.

B. L.

195* — Exercices de dévotion en l'honneur des neuf mois pendant lesquels Marie porta Jésus dans son sein. Lille, imprimerie de Pierre de Rache, 1633.

In-12.

J. Houdoy donne le titre de cet ouvrage en latin, tel qu'il fut traduit par G. Delobel dans ses *Script. ins.*, mais il est certain que l'ouvrage parut en français. Il aurait eu une réimpression en 1634.

L'auteur de l'ouvrage est Claude Lespillet, chanoine régulier de l'ordre de St-Augustin au couvent de St-Jean-Baptiste (dit abbaye des Prés), près Chocques, diocèse de St-Omer, puis curé d'Estaires en 1634.

Indépendamment du livre que l'on trouva ci-après (n° 198), Claude Lespillet a laissé deux ouvrages qu'il serait bien intéressant de retrouver, et dont on n'a ni la date, ni le nom de l'imprimeur. Ce sont : le *Calendrier des S. S. Paysans* et *De la Pureté de Notre Dame*.

Houdoy, n° 100. — *Script. ins.*

196* — L'Avocat des âmes du purgatoire, ou moyens faciles pour les aider. Presentez aux miséricordieux et volontaires. Par le Père Marc de Bonnyers de la Compagnie de Jésus, troi-

sième édition, revue et corrigée. Lille, Pierre de Rache, 1633.

In-24 de 188 pp.

Cet ouvrage a été réimprimé à Lyon, Dijon, etc.

Sommervogel, t. I. p. 1754.

1634.

197. — La vie admirable de Sainte Birgite et l'ordre du Sauveur et de la très sainte Vierge, avec un miroir où on voit les vraies maximes du ciel, par le R. Père Estienne Binet de la Compagnie de Jésus. Mulierem fortem quis inveniet? procul et de ultimis finibus pretium ejus. Prov. 31. A Lille, de l'Imprimerie de Pierre de Rache, à la Bible d'or, l'an MDCXXXIII.

Petit in-8° de 12 pp. n. ch. pour le privilège donné à l'imprimeur, le 25 octobre 1633, la dédicace à la Reine des Anges, mère de l'ordre du Sauveur, l'épître dédicatoire à Mesdames et très vertueuses abesses, et religieuses Birgittaines de l'ordre du Sauveur et de la Vierge Marie, 587 pp. de texte, plus 10 pp. pour l'excuse de l'auteur, la table et l'approbation de Jean Parent, censeur de livres à Lille, du 7 septembre 1634 : frontisp. gravé et une gravure représentant Ste Birgite. Comme marque au titre, le monogramme de la Société de Jésus.

J. Houdoy donne à tort à ce livre la date de 1633. Son erreur provient de ce que le titre gravé porte cette date. La gravure en avait été faite avant que le censeur de livres n'eût donné son approbation à l'ouvrage.

Houdoy, n° 99. — B. L.

198*. — De la fidélité de la Vierge à Dieu et à ses pieux serviteurs, par Claude Lespillet. Lille, de l'imprimerie de Pierre de Rache, 1634.

In-12.

Le titre rapporté ci-dessus n'est peut-être pas tout à fait exact. Nous l'avons traduit d'après la mention suivante du manuscrit de Delobel: *Scriptis, Gallice, librum de fidelitate D. Virginis erga Deum et devotos clientes.*

C'est encore un ouvrage à retrouver. Car on ne le voit cité dans aucun catalogue. Il est certain qu'il y a de nombreuses trouvailles à faire pour toute personne qui voudrait recueillir les impressions lilloises.

Houdoy, n° 102. — Script. insul.

199. — L'advocat des âmes du purgatoire ou moyens faciles pour les aider, présentez aux miséricordieux et volontaires, par le R. P. Marc de Bonnyers de la Comp. de Jésus. Quatrième édition revue et corrigée. A Lille, de l'Imprimerie de Pierre de Rache, 1634.

In-12 de 188 pp. — Voir le *Supplément*.

B. U. L.

1635.

200*. — Pèlerinage d'Esquermes aux sept stations dans le chemin, selon les sept Pèlerinages de la Sainte Vierge. Lille, Pierre de Rache, 1635.

Houdoy, n° 106 — Script. insul.

201*. — Modus rite obeundi stationes septem Deiparæ doloribus erectas in cœde primaria D. Petri. Insulis, typis Petri de Rache, 1635.

Houdoy, n° 108 — Bibl. des Pères.

202*. — La façon de bien faire les sept stations douloureuses de la Sainte Vierge, érigées dans la principale église de S. Pierre. Lille, P. de Rache, 1635.

Publié par les Pères de la Compagnie de Jésus.

C'est la traduction française de l'ouvrage précédent.

Houdoy, n° 107.

203. — Oratio panegyrica in laudem D. Thomæ Aquinatis quam habuit Insulis in templo Dominicanorum, 7 Martii, anno 1635, Cornelius Papeus S. T. Licentiatu S. Petri Canonici. Insulis, typis Petri de Rache, 1635.

In-4°. — Voir le *Supplément*.

Le catalogue Verdussen (Anvers 1858) sous le n° 2410 indique cet ouvrage sous un titre un peu différent :

C. Papei Oratio sacra in laudem doctoris Angelici et communis Insulis in templo P. P. Dominicanorum habita 7 Martii 1635. Insulis, 1635, in-4°.

Houdoy, n° 109. — B. L. — Script. insul.

204. — Narré et Diaire d'un témoin oculaire de l'expédition navale au Nord par les Dunkerquois sous le commandement de M. Gaverelles, heureusement exécutée tant sur la pêcherie que sur les bateaux de guerre des états des provinces rebelles. De plus, extrait de quelques lettres d'ailleurs touchant l'état des armées catholiques et impériales. Lille, P. de Rache. S. d. (1635).

In-4°.

B. N. — Le *Vieux Papier*, mars 1909, p. 150.

205. — Avis de Lorraine arrivés par deux diverses exprès, le 3 et 4 d'Octobre 1635 en la Ville de Liège et par autres lettres adressées à Monseigneur le reverendissime évêque de Gand, touchant la défaite de treize cents gentilshommes français en la Lorraine et autres particularités. Lille, Pierre de Rache.

Cette pièce a été réimprimée sur l'original

publié à Gand, par Servais Manilius en 1635
(*Bibliogr. gantoise*, n° 1131).

B. N.

1636.

206. — Admodum Reverendo Patri
ac domino D. Hugoni Beeckman cele-
berrimi Monasterii Cysoniensis præsul
Recens inaugurato applaudit Collegium
Societatis Jesu Insulis Anno ac die per
chronicon designato :

hVgonis beeCkMannl abbatIs
InaVgVratIo
aLtera a LVClA LVCe
CeLebratVr.

Insulis, ex officina Petri de Rache,
sub Bibliis aureis, MDCXXXVI.

In-4°, 12 pp. n. ch. de vers latins, tit. compris.
Houdoy, n° 89 (date erronée de 1631). — B. L.

207*. — Peregrinatio Esquermiensis
stationibus septem in viâ juxta totidem
D. Virginis Peregrinationes præcipuas
illustrata. Insulis, typis Petri de Rache,
1636.

In-4°.

Cet ouvrage avait paru en français en 1635.

Houdoy, n° 111 — Voir n° 200.

208. — Io. Vincartii Insulani e
Soc. Jesu. B. Virgo Cancellata in
insigni ecclesia Collegiata D. Petri
Insulæ cultu et miraculis celebris. In-
sulæ Flandrorum, apud Petrum de
Rache, sub Bibliis aureis, MDCXXXVI.

Petit in-4 de 12 pp. n. ch. pour le titre gravé,
l'épître dédicatoire aux Prévot, Doyen et Cha-
pitre de la Collégiale de S. Pierre et l'avis au
lecteur, le privilège, etc. 120 pp. de texte et 4 pp.
n. ch. pour l'Index.

Frontispice gravé représentant N.-D. de la
Treille et au bas une vue de Lille avec cette
légende : *Dicit habitator insulæ hujus hæc est spes
nostra. Isa. 20.* Ce frontispice porte comme nom
de graveur C. Galle. fe. — Les pages 105, 107 et
109 sont occupées par trois gravures allégoriques
non signées.

Le privilège est accordé à P. de Rache, le
14 mai 1636, à Lille par François de la Croix,
l'approbation est du 8 mai 1636, signée Maxi-
milien Montaigne, pasteur de S. Etienne et censeur
de livres.

A la suite se trouvent seize élégies en langue
latine sous le titre suivant : *Ejusdem de Deipara
cancellatæ Laudibus, et Cultu elegiacon.* 26 pp. et
2 pp. n. ch. d'Index elegiarum.

En 1671, le P. Vincart fit paraître à Tournai
une seconde édition de cet ouvrage, mais cette
fois en langue française. En voici le titre : *Histoire
de Nostre Dame de la Treille, Auguste et Miraculeuse
dans l'Eglise Collégiale de S. Pierre, patronne de la
Ville de Lille, composée en latin, par le P. Jean
Vincart, de la Compagnie de Jésus, traduite et aug-
mentée en François par luy même. A Tournai, de
l'Imprimerie de la Veuve Adrien Quingue, à l'enseigne*

de S. Pierre et S. Paul, 1671. In-8°, 187 pp. sans
les lim. et la table.

En 1874, le libraire Lelou de Lille profita des
fêtes du couronnement de la Vierge lilloise pour
donner une réimpression de cette histoire. Elle
fut tirée à 400 exemplaires par les soins de Six-
Horemans, imprimeur.

Déjà en 1859 une réimpression de l'édition
latine de 1636 avait eu lieu chez Lefort. Elle est
précédée d'une notice en latin sur J. Vincart,
par un père de la Soc. de Jésus (le Père Possoz).

Houdoy, n° 114. — B. L.

209*. — Petit traité contre la Peste,
où sont contenus les Potions, les causes
et les remèdes tant corporels que spiri-
tuels contre la mesme maladie, par un
Père de la Compagnie de Jésus. Lille,
Pierre de Rache, 1636.

Petit in-32.

Cat. Vyt, déc. 1865, n° 343.

210*. — Histoire de la Sainte
Chandelle, miraculeusement donnée de
la mère de Dieu et religieusement
conservée en la ville d'Arras depuis l'an
1105, par M. Guillaume Gazet, pasteur
de Ste Marie Madeleine audit Arras.
A Lille, de l'imprimerie de Pierre de
Rache, à la Bible d'or, 1636.

La dédicace à Messieurs Monsieur Bau-
doun Tayaert, seigneur de Walle, Wendinghe,
Elst, etc., premier echevin, M. Antoine Maellayt,
M. François Braye et tous les autres maieurs
de la ville de Courtrai, est signée sœur Catherine
Doens, abbesse de Groeningue.

Nous n'avons jamais rencontré cet imprimé de
Pierre de Rache, mais une copie manuscrite de
ce livre existe à la Bibliothèque de Lille. Ce
ms. figurait à la vente de Jonghe n° 3856 et à
la vente Bieswal n° 884. Il est daté de Ste Anne lez
Courtrai, juin 1812 et signé Aloyse Jacques
Adrien van Steen.

1637.

211. — Pia anagrammata in lita-
nias ex breviario romano desumptas
quibus accesserunt plura alia ex legendis
sanctorum approbata collecta cum
Epigrammate atque Poemate subse-
quente. Insulis, ex officina Petri de
Rache, sub Bibliis aureis, anno
MDCXXXVII.

In-4° de 8 pp. n. ch. pour la censure et l'épître
dédicatoire et 64 pp. de texte. Ce volume porte
le monogramme de la Société de Jésus.

Ce volume qui parut sans nom d'auteur est
attribué par J. Delobel à Ambroise Le Camp,
chanoine de Cysoing, dont la Bibliothèque de
Lille possède quelques ouvrages manuscrits.

Houdoy, n° 115. — B. C., n° 8757.

1638.

212. — Instruction catholique tou-

chant l'invocation du glorieux confesseur de Jésus Christ, Saint Roch, patron contre la peste, du tiers ordre de N. P. S. François, divisée en trois livres. Avec sa vie admirable, par V. Père F. Jacques Niger, prestre de l'ordre de Saint François en la province de Flandre, natif d'Ath en Haynau. A Lille, Pierre de Rache, à la Bible d'or, MDCXXXVIII.

In-8° de 12 ff. lim., 414 pp. et 13 ff. de table. Grav. sur bois représentant S. Roch.

La dédicace à Hugues Beechman, abbé de Cysoing, est datée de la Maison des Pauvres Claires de Lille, le 26 août 1638.

Le P. Jacques Le Noir ou Niger, né à Ath, en Hainaut, de l'ordre des Frères Mineurs de l'Observance était en 1638 chargé de la direction des Pauvres Claires de Lille. Il avait une certaine réputation comme prédicateur et controversiste. Il a laissé aussi des poésies. On a de lui quelques ouvrages imprimés en français à Liège.

Houdoy, n° 121. — B. T. — B. L.

213. — *Pia hilaria R. P. Angelini Gazæi e Societate Jesu Atrebatensis. Tomus Secundus. Insulis ex officina Petri de Rache, sub Bibliis aureis, 1638.*

In-12 de 12 ff. lim. pour le titre, les tables, les errata, etc. 260 pp. et 2 ff. n. ch. pour une pièce de vers latins « benevolo lectori » le privilège et l'approbation, datés respectivement de Lille, le 12 et le 22 octobre 1637.

Le premier tome de cet ouvrage ne fut pas imprimé à Lille. Il le fut pour la première fois à Douai chez Balthasar Bellere, en 1617, d'après la Bibl. des Pères : en 1618, d'après J. Houdoy, en 1619 selon la Bibliogr. Douaisienne. On cite d'autres éditions, Trèves 1619, in-12. Flixite (La Flèche), 1623, in-8°. Enfin une autre édition de ce premier volume, *nova editio longe auctior et correctior* parut à Anvers en 1629 *ex officina Plantiniana Balthasaris Moreti*, in-12. C'est sur cette édition de 1629 que Pierre de Rache calqua l'impression du second volume, afin qu'il put former un ouvrage complet et non disparate avec la première partie imprimée à Anvers.

Les deux volumes ont été ensuite réédités à Londres en 1657, in-8°, pour Guill. Morden à Cambridge.

Ces *pia hilaria* ont été traduites en français sous le titre : *Les pieuses récréations du Père Angelin Gazæi de la Compagnie de Jésus, œuvre remplie de Saintes joyeusetés et divertissements pour les âmes dévotes, mis en français par le sieur Remy*. Rouen, 1630, in-12. (Réimprimé textuellement en 1868. Genève, J. Gay et fils).

Houdoy, n° 122. — B. L. — B. T., 11493.

1639.

214. — *Miracles arrivez par l'intercession de N. Dame de la Treille en l'Eglise Collegiale de S. Pierre, à Lille, l'an 1634 et 1638. Approuvez par Monseigneur l'illustrissime et Reverendissime Evêque de Tournay, Maximilien*

de Gand, à Villain, l'an 1639. A Lille, chez Pierre de Rache, 1639.

Petit in-12 de 72 pp.
Houdoy, n° 123. — B. L.

215*. — *Peregrinus Paradisii rebus ad coeli iter necessariis instructus, duce Angelo. Insulis, typis Petri de Rache, 1639.*

Bibl. des Pères, t. IV, p. 234. Donné sans nom d'auteur parmi les publications du Collège de la Compagnie de Jésus, à Lille.

Houdoy, n° 124.

216. — *Practique des sept douleurs de la très sainte Vierge Marie, représentées es sept stations dressées en l'Eglise Collégiale de S. Pierre à Lille. Lille, de l'Imprimerie de Pierre de Rache, à la Bible d'or, 1639.*

Petit in-12 de 40 pp.

La marque typographique de Pierre de Rache, est remplacée sur le titre par une gravure représentant la Vierge des sept douleurs, dans un cartouche dont les angles sont formés par des fleurs de lis. Cette gravure faite sans doute d'après la statue originale du XV^e siècle, qui existait à Saint Pierre, est d'un goût charmant.

Houdoy, n° 125. — Coll. Rigaux.

217. — *Alphabet pour apprendre à lire en Jésus Christ, livre de vie éternelle, et instruction pour les commençans, afin qu'ils puissent facilement et bresvement faire oraison. Lille, de l'Imprimerie de Pierre de Rache, 1639.*

In-32. — Voir le *Supplément*.

Houdoy, n° 126. — Cat. C. de L. (vente faite à Lille, le 1^{er} décembre 1851). — Cat. Vanackere (Paris, Aubry, 1856). — R. L.

1640.

218*. — *Le Psautier de Nostre Dame, composé en latin par S. Bonaventure et mis en français par un Père de la Compagnie de Jésus. Version nouvelle, plus courte et plus correcte que toutes les précédentes. A Lille, de l'Imprimerie de Pierre de Rache, 1640.*

In-24.

Ce volume fut publié par les soins des Pères de la Compagnie de Jésus à Lille.

La *Bibliothèque des Pères* cite une seconde édition in-12 de neuf feuilles d'impression qui parut chez Pierre de Rache en 1641 en même temps qu'une édition latine de ce Psautier. Le Père Joseph de Gallifet, le promoteur de la dévotion au Sacré Cœur, donna plus tard une traduction nouvelle du Psautier qui eut de nombreuses éditions.

Houdoy, n° 130. — Sommervogel, t. IX, p. 1260.

219. — Le triomphe annuel de N. Dame: où il est traité chaque jour de l'an des Honeurs que la Vierge a reçues du ciel et de la terre. Addressé à la mère de Dieu à titre de reconnaissance pour avoir conservé la Compagnie de Jésus durant son premier siècle dans l'esprit qu'elle lui a procuré à sa naissance, par le R. P. Toussaint Bridoul, de la Compagnie de Jésus. A Lille, de l'Imprimerie de Pierre de Rache, l'an 1640.

2 vol. pet. in-8° de 530 et 643 pp. L'approbation est donnée par Florent de Montmorency, à Lille, septembre 1640.

Voir le *Supplément*.

Toussaint Bridoul, jésuite, naquit à Lille en 1595 et mourut dans la même ville, le 28 juillet 1672.

Nous trouverons ci-après un certain nombre de ses ouvrages qui traitent de questions religieuses et auxquels l'auteur a cru utile de donner des titres tout à fait singuliers tels que la *Boulique sacrée des saints artisans, l'École de l'Eucharistie*, etc.

Houdoy, n° 131. — B. L. — B. T., n° 3366.

220. — Moyens proposez par sa Maïeste suivant l'instruction de son Alteze pour l'honneur de Dieu, le salut des Ames, maintiennement de Nostre S. Vraye foy catholique, apostolique et romaine, pour l'obeyssance deuë à Sa Majesté en grand bien publique et pour dresser la bonne Police reglement et Doctrine de la Jeunesse ès Pays Bas de sa dicte Maïesté. A Lille, de l'Imprimerie de Pierre de Rache, à la Bible d'or, 1640.

In-12 de 6 pp. n. ch. pour le titre et l'approbation donnée par Maximilien de Gand à Villain, 18 pp. de texte, la dernière non chiffrée.

L'approbation nous apprend que cette pièce a déjà été imprimée à Douai, chez Jean Bogard, en 1587 (Voir *Bibl. douaisienne* 91) et à Lille chez Simon de Nœufville, l'an 1624.

Houdoy, n° 132. — B. L.

221. — La vie de S. Marcoul, abbé et confesseur avec un petit office d'iceluy pour le reciter privément nouvellement revuë et approuvée à l'instance de Monsieur Hugues Beeckman, très digne abbé du Monastere de Cisois, ou est pretieusement reservée quelque relique notable dudit S. Marcoul, avec un pèlerinage fort celebre. A Lille, de l'Imprimerie de Pierre de Rache, à la Bible d'or, 1640.

In-24 de 72 pp.

A la page 56, on trouve le « petit office de S. Marcoul, abbé et confesseur; le corps duquel est en l'Eglise de Corbeny, diocèse de Laon, entre Reims et Notre-Dame de Liesse ».

Houdoy, n° 133. — B. L.

222*. — L'advocat des âmes du purgatoire ou moyens faciles pour les aider, présentez aux miséricordieux et volontaires, par le R. P. Marc de Bonnyers de la Comp. de Jésus. Cinquiesme édition revue et corrigée. A Lille, de l'Imprimerie de Pierre de Rache, 1640.

In-12.

Sommervogel, t. I, p. 1754.

1641.

223*. — Guilielmi Montani Belgæ Societatis Jesu Præsentatio perfecti religiosi, continens optima quædam documenta et media quibus multi ex illis ad magnam vitæ perfectionem pervenerunt. Insulis ex officina Petri de Rache, 1641.

In-12. Une seule feuille.

Guillaume Montanus, naquit à Ath, vers 1564, entra dans la Société de Jésus en 1584, et fut pendant 33 ans préfet spirituel. Il devint aveugle à la fin de sa vie et mourut le 25 mars 1658.

Sommervogel, t. V, p. 1231.

224. — La vie de François Caietan de la Compagnie de Jesus, écrite en Italien, par le R. P. Alfonse Caietan, & mise en françois, par le R. P. Toussaint Bridoul, tous deux de la même Compagnie. A Lille, de l'Imprimerie de Pierre de Rache, à la Bible d'or, 1641.

In-8° de 16 pp. n. ch. pour la dédicace à Jean Foucart, abbé de Loo (Loos), la préface, le privilège et l'approbation, 295 pp. de texte et 4 pp. n. ch. pour la table.

Le père Cajetan, né à Syracuse en 1578, mourut à Palerme, le 7 janvier 1647.

Houdoy, n° 139. — B. L.

225*. — Le psautier de Notre Dame.

Voir n° 218 note.

226. — La vie admirable de Madame Sainte Catherine de Sienna, vierge de l'Ordre Saint-Dominique, avec plusieurs miracles faits à son intercession escrite par Reverend pere Raymond de Capoue, Docteur en theologie, corrigée sur l'exemplaire latin. La feste solennelle est le premier jour de May. A Lille, de l'Imprimerie de Pierre de Rache, à la Bible d'or, MDCXLI.

In-4° à 2 coll. de 48 pp. La permission est donnée à Lille, le 13 juillet 1618, par Jean Parent, commis à la visitation des livres. Bois au titre et dans le texte.

B. L.

1643.

227. — Le Miroir des Supérieurs,

contenant la manière de bien gouverner, propre et utile à toutes personnes eslevées aux charges et gouvernemens de congrégations et communautéz, tant religieuses principalement que séculières, avec un discours des amitiéz privées, outre un traicté de l'honneur qu'on doit porter aux Prestres et Pères Spirituels, le tout tiré de plusieurs doctes et graves autheurs, par Jean Parent, prestre. Lille, Pierre de Rache, 1643.

Petit in-8 de 14 pp. n. ch., 433 pp. et 6 pp. n. ch. pour la table.

Ce livre est dédié aux abesses, prieures, etc. des monastères de filles. Jean Parent, né à Lille, était frère de Nicolas Parent, religieux de l'abbaye de Loos, auprès de qui il alla mourir, le 1^{er} août 1652. D'après Delobel, la bibliothèque de cette abbaye renfermait un manuscrit de Jean Parent. Il avait pour titre : « Les Eglises, monastères, couvents, hôpitaux et lieux pieux de la Ville de Lille avec plusieurs bonnes fondations faites pour l'assistance des pauvres, 1649, y adjoints semblables lieux d'alentour de la dite ville ».

Houdoy, n° 146. — B. L. — B. U. L.

228*. — La mort glorieuse de soixante et un chrétiens de Macao, décapitez pour la confession de foy à Nangazaqui, au royaume du Japon, le 4 d'aoust l'an MDCXL, extrait de la relation faite en langue portugaise par Antoine François Gardin, de la Compagnie de Jésus, Procureur général de la province du Japon, imprimée à Lisbonne, l'an MDCXLVIII avec la copie d'une lettre de Hollande, touchant la glorieuse confession de quatre pères de la mesme compagnie et de trois autres chrétiens mis à mort au mesme royaume. Le tout mis en françois par un Père de la dicte Compagnie du Japon sur la fin de l'an MDCXLII. A Lille, de l'Imprimerie de Pierre de Rache, 1643.

In-12 de 45 pp.

Houdoy, n° 147. — Sommervogel. t. II, p. 738.

229. — Histoire de la vie et de la glorieuse mort de cinq pères de la Compagnie de Jésus qui ont souffert en Japon avec trois seculiers en 1643, par Alex. de Rhode de la C. de Jésus. Lille, de Rache, 1643.

In-12. — Non citée par Sommervogel.

Autre édition. Douay, chez Jean Serrurier, 1654, in-8°, 133 pp.

230. — Bref et sincère récit d'un fait admirable arrivé à Presbourg en Hongrie d'une âme de Purgatoire qui se fit voir à une fille, luy parla, luy demanda secours dès le 24 de juillet 1641 jusqu'au 29 de juin 1642 & enfin fut délivrée. Tiré des témoins Jurez et

actes juridiques qui se gardent en l'archive du vénérable chapitre de Presbourg. Et imprimé par le commandement et de l'autorité de l'illustrissime et reverendissime Seigneur George Lippai, Eleu archevesque de Strigonie. A Lille, de l'Imprimerie de Pierre de Rache, à la Bible d'or, 1643.

In-12 de 48 pp. dont 6 pp. n. ch. pour le titre, la dédicace, l'approbation, B. L.

1644.

231*. — Libellus seu Meditatio super oratione Dominica et salutatione angelica, etc. per Antonium Standon, Ibernium Sacerdotem. Insulis, Petri de Rache, 1644.

In-16. *Script. ins.* (J. Delobel dit que cet ouvrage fut publié en latin et en français).

Houdoy, n° 149.

232*. — Recours spirituel fait à Dieu et à la Sainte Vierge Marie avec la très efficace oraison du Saint Rosaire dans la ville de Bologne, l'espace de neuf mois continuels les années 1643 et 1644 pour obtenir la paix de l'Italie. Traduit de l'italien de R. P. F. Pierre Martini, dominicain. Lille, Pierre de Rache, 1644.

In-12 de 42 pp.

Dict. de Bibl. cath.

233. — La possession triomphante prise par N. S. P. le pape Innocent X, en la sacrée église de S. Jean de Lateran, le 23 de novembre 1644, avec une exacte description de la cavalcade, des préparatifs, des cérémonies en l'Eglise et des feux de joie au soir, par Antoine Gerardi, Romain, Registrateur des Bulles de Sa Sainteté. A Lille, chez Pierre de Rache, traduit de l'italien, imprimé à Rome, par Louis Grignani 1644, Avec licence des Supérieurs.

In-4° de 24 pp., au titre, bois représentant les armes pontificales.

B. L.

1645.

234. — Epistola novissima illustrissimi ac Reverendissimi Domini D. Francisci Vanderburgh Archiepiscopi Cameracensis ad pastores suæ diocœsis Præpositorum sollicitudo subiectorum est cautela. S. Greg. Lib. 9 Epist.

Insulis ex officina Petri de Rache, sub Bibliis aureis, anno MDCXLV.

In-4° de 8 pp.

Cet ouvrage est dédié à Hugues Beeckmann, abbé de Cysoing, par P. de Rache, libraire à Lille, le 31 décembre 1644.

Houdoy, n° 154. — B. L.

1646.

235*. — Exercices religieux pour les heures du jour et de la nuit, par Simon Pourré, de l'ordre des F. F. Mineurs. Lille, P. de Rache, 1646.

In-16.

* Une seconde édition fut publiée à Lille, en 1663.

Houdoy, n° 157. — Script. insul.

236*. — Antidote du Très S. Rosaire de la S. Vierge, contre la peste à Lille, du temps de la peste. Lille, Pierre de Rache, 1646.

In-12.

Ce livre est d'Antonin Barbieux, dominicain, né à Lille, à qui on doit un grand nombre d'ouvrages. Il mourut à Lille, le 6 janvier 1678, à l'âge de 72 ans (Paquot).

Houdoy, n° 159. — Script. insul.

237. — La chasse- peste, ou les remèdes singuliers et familiers, dont chacun se pourra servir pour se préserver en temps pestiféré et se guarir soy-mesme s'il est atteint de la peste, par M. Louys du Gardin. A Lille, de l'imprimerie de Pierre de Rache, 1646.

In-12, de 46 pp. titre compris.

Louis du Gardin, médecin, né à Valenciennes, professa pendant vingt-huit ans à l'Université de Douai. Il a laissé un certain nombre d'ouvrages qui furent imprimés dans cette ville.

Le livre qui nous occupe avait paru en 1617, chez Pierre Auroy sous le titre *Alexclamos, sive de Peste natura, etc.* Une traduction française parut également la même année à Douai, et fut réimprimée en 1633, par la V^e M. Wyon, avant de l'être à Lille, chez Pierre de Rache.

B. d'Amiens, Méd., n° 3176.

1647.

238*. — Joannes du Mont de S. Eloy du petit Longâtre, versus latinis simul et gallicis in honorem augustissimæ Domus Austriacæ, una cum anagrammate honorabili ac particulari Ill^{mi} nominis suæ Celsitudinis Imperialis ad senatum Insulensem faciebat. Insulis, typis Petri de Rache, 1647.

C'est le titre inexactement rapporté par J. Delobel, d'une pièce de vers fort rare en l'honneur

de la Maison d'Autriche. Jean du Mont Saint Eloy était un prêtre des environs d'Arras qui était venu chercher un refuge à Lille, après la prise d'Arras, par Louis XIV. Il était, nous dit Delobel, très versé dans les langues grecque et latine et avait habité l'Italie dans sa jeunesse. Il mourut à Lille et fut enterré en l'Eglise St Maurice.

Houdoy, n° 163. — Script. insul.

239. — Coustumes et Usages de la Ville, Taille, Banlieue et Eschevinage de Lille, confirmez et approuvez par l'Imperiale Maiesté, et par luy commandé, qu'ils soient tenus à l'advenir, comme loix, coustumes et usages par escrit en ladite Ville et Eschevinage de Lille. A Lille, de l'imprimerie de Pierre de Rache, à la Bible d'or, MDCXXXVII.

In-4° de 48 pp. — Marque de l'impr. au titre.

Houdoy, n° 165. — B. L.

Sans date.

240*. — Exercice d'Amour ou de la Passion. Divisé en sept méditations selon les sept stations. Augmenté de plusieurs points en chaque stations avec sept autres méditations du S. Sacrement qui serviront aux Prestres pour se préparer à la messe et aux autres pour communier. Neufviesme édition. A Lille, de l'imprimerie de Pierre de Rache.

In-24. 370 p.

Doresmieux, *Bibliogr. belgicus*, p. 19.

241. — Les Chapelets des Vertus, ou pratique de dévotion en forme de chapelets, par lesquelles on demande à Dieu les vertus, ou l'on exerce leurs actes. A Lille, de l'imprimerie de Pierre de Rache.

In-24, 1 f.

Doresmieux, *Bibliogr. belgicus*, p. 20.

242*. — Oraisons pour gagner le jubilé ou autres indulgences tirées du livre intitulé la Clef Royale des Trésors de Dieu. A Lille, de l'imprimerie de Pierre de Rache.

In-18, 1 feuillet.

Doresmieux, *Bibliogr. belgicus*, p. 20.

243*. — La Correspondance de l'un et de l'autre monde ou l'apparition et délivrance d'une âme du Purgatoire, sur la fin de l'an 1640 en la Ville de Luxembourg, tirée du narré Latin, imprimé à Trèves et enrichie par le Traducteur de réflexions utiles, sur les marges, et d'un recueil des instructions données sur cet Esprit. A Bruxelles, chez

Hubert Antoine Velpuis. A Lille, chez Pierre Derache.

In-8° de 3 feuilles 1/2.

Doresmieux, *Bibliogr. belgicus*, p. 22.

ATTRIBUTIONS.

1614.

244. — Traicté de l'ange gardien, par le Père François Albertini de Cantazare, jésuite. Lille, 1614.

In-18.

B. Arras, Théol., 2081.

245. — Procez-verbal de la Revolte fait par Messieurs de Poitiers, à leur Gouverneur, Monsieur le Duc de Roannes. Envoyé à Sa Majesté. A Paris, chez Jean de Bordeaux, 1614.

Petit in-8° de 8 pp. n. ch.

Cette pièce nous paraît devoir, par sa ressemblance avec la suivante, être attribuée à Pierre de Rache.

B. L., Legs God., Pièces cur. t. V, n° 23.

246. — Articles et conventions arrêtée en Espagne, le Mercredi 20 d'aoust 1612, par Monsieur le Duc de Mayenne, assisté de Mosieur de Puisieux, et Monsieur de Vaucelas, avec le sieur Duc de Lerme. Sur le mariage du Roy Lovys XIII avec l'Infante Dame Anne, Princesse d'Espagne. A Paris, chez Jean de Bordeaux, 1614.

Petit in-8° de 18 pp. n. ch., titre non compris.

C'est une réimpression de Pierre de Rache, qui n'est point douteuse. Les caractères, les bois, la lettre initiale A se retrouvent dans d'autres impressions de de Rache et notamment dans la Pratique des Changes de Robert Segard.

B. L., Legs God., Pièces cur., t. V, n° 24.

1616.

247. — Le proiect des principaux articles de la paix entre le tres chrestien Roy de France et de Navare et Messieurs les Princes retirez de la Court, le 28 avril 1616. A Paris, chez Pierre Mettayer, imprimeur ordinaire du Roy, tenant sa boutique au Pallais, à la Gallerie des Prisonniers, 1616. Avec privilège du Roy.

Petit in-8° de 15 pp. n. ch., titre compris.

C'est la reproduction faite à Lille d'une pla-

quette parisienne. Je crois devoir l'attribuer aux presses de Pierre de Rache.

B. L., Legs God., Pièces cur., t. XXIII, n° 13.

1617.

248*. — De orationibus jaculatoriis, Libri quatuor ascetici, seu ad exercitacionem spectantes. Accessit thesaurus earundem ex sacris Litteris. Insulis, 1617.

In-12 de 654 p.

Par le P. de Balinghom.

Sommervogel, t. I, p. 835.

1620.

249. — Nouvelle veritable d'une sanglante bataille, faite en Hongrie, par le Seigneur Omenay, pour sa Majesté impériale, cõtre le Lieutenant General de Bethléem Gabor, lequel a perdu plus de douze mille hommes : Et ledit Lieutenant General nommé Ragazi prins prisonnier. Aussi comment le Comte de Bucquoy s'est fait maistre de la Ville d'Ips sur le Danube. De Vienne en Austrice ce 22 de janvier 1620.

Petit in-8° de 13 pp. n. ch.

C'est une réimpression lilloise que nous croyons devoir attribuer, par la comparaison des bois et des caractères, à l'imprimeur de Rache.

B. L., Legs God., t. XXIII, n° 18.

250. — Récit véritable de ce qui s'est passé en la Grande defaict de l'armé des Hollandois, par le Marquis de Bade, la prise de six drapeaux d'infanterie et de trois cornette de la cavallerie et des six pièces d'artillerie, portant les armes du compte Morice, l'estat où est à présent l'armée de Monseigneur Spinola et autres subjects plus curieux, le tout arrivé le douziesme d'aoust 1620. Jouxte la coppie imprimé tant à Coulogne comme à Anvers, par Abraham Verhoven avec Privilège de son Alteze.

In-4° de 8 pp. n. ch. Sur le titre un bois représentant un écusson à la fleur de lis (les armes de Lille).

Cette plaquette est certainement lilloise. Elle sort de l'imprimerie de Pierre de Rache.

B. L.

1621.

251. — La Cruauté et Tyrannie

exercée en la personne du tres valeureux Capitaine Monsieur le Comte de la Richarderie. Lequel a esté martyrisé par les infidelles Turcs en la ville de Constantinople. Pour n'avoir voulu renier la foy chrestienne, estant exposé aux tourmens a constamment enduré pour l'amour de nostre Seigneur Jesus Christ. Selon l'avis donné au Roy par l'Ambassadeur de Sa Majesté près le Grand Turc. Jouxte la coppie imprimée à Anvers, par Abraham Verhoven, 1621. Avec permission.

Petit in-8° de 15 pp.

Au verso de la dernière page, on remarque un bois représentant les armes d'Allemagne, avec la devise de Charles-Quint: Plus oultre.

C'est une réimpression de de Rache absolument certaine.

B. L., Legs God., Pièces cur., t. XIV, n° 25.

252. — Recit veritable de la sortie qu'ont fait ceux de la Ville de l'Escluse, pensant à surprendre le nouveau Fort nommé de Grootesterre, proche du Fort de S. Anne ter Muyen, à un quart de lieue de ladiete Ville, où la plupart d'iceux ont esté taillez en pièces et noyez. A Anvers, par Abraham Verhoven, 1621. Avec permission.

Petit in-8° de 8 pp., titre encadré.

C'est à notre avis une réimpression de Pierre de Rache.

B. L., Legs God., Pièces cur., t. XXIII, n° 23.

253. — La Sentence et arrest de Mort, prononcée par le Conseil d'Espagne, contre Don Rodrigo de Calderon, lequel a esté exécuté publiquement dans la ville de Madril, par le commandement du Roy. Jouxte la coppie imprimée à Anvers, par Abraham Verhoven, 1621. Avec permission.

Petit in-8° de 8 pp.

Cette pièce nous paraît devoir être attribuée aux presses de Pierre de Rache.

B. L., Legs God., Pièces cur., t. XXIII, n° 36.

254. — La Grande et Signalée Victoire obtenue par Sigismundus Roy de Pouloigne, contre l'armée d'Ottoman Empereur des Turcs, en la Valachie, où ont esté deffaits cét mille Turcs et Tartares. Ensemble la prise des Fregattes du Grand Turcq sur la Mer noir par les Cossagues. Aussi la revolte d'Emiro de Solida, vassal dudict grand Turcq. Imprimé du 20 de Novembre 1621. Jouxte la coppie imprimée à Anvers, par Abraham Verhoven, 1621. Avec permission.

Petit in-8° de 8 pp.

C'est une réimpression de Pierre de Rache. Son origine ne peut être mise en doute. Les bois, les caractères et surtout la lettre initiale L se retrouvent dans des impressions de de Rache absolument authentiques, comme la Practique des Changes de Robert Segard.

B. L., Legs God., Pièces cur., t. XXIII, n° 37.

255. — Nouvelles du Pays d'Allemagne, comment le Duc de Bavière à prins au Palatinat les villes de Cham, Waldmunchen, Blesteyn, Rammach, Waldech, et plusieurs autres villes icy suyvantes. Ensemble du Cardinal Ballarminus, décédé à Rome. Avec nouvelles certaines de ce qui s'est passé au Royaume de Naples et à Venize. Jouxte la copie imprimée par Abraham Verhoven.

Petit in-8° de 8 pp., titre encadré.

Cette pièce paraît être une réimpression faite par Pierre de Rache à la fin de 1621 ou au commencement de 1622. Nous considérons cette pièce comme imprimée à Lille, sauf preuve contraire.

B. L., Legs God., Pièces cur., t. XXIII, n° 20.

256. — L'Estat present des Affaires tant d'Allemagne que de France. Ensemble la reduction de la Ville de Presbourg, Capitale du Royaume de Hongrie, en l'obeissance de Sa Majesté Imperiale, par la vaillantise du Comte de Bucquoy. Jouxte la coppie imprimée à Anvers, chez Abraham Verhoeven, 1621.

Petit in-8° de 8 pp.

Nous avons déjà cité d'après Houdoy, n° 47, la même plaquette imprimée par Ch. Beys. Celle-ci nous paraît sortir des presses de Pierre de Rache.

B. L., Legs God., Pièces cur., t. XXIII, n° 24.

1622.

257. — La Reduction de la Ville de Montpellier Caste et aultre place d'importance, de la province de Languedocq, pour le service de Sa Majesté. Avec les articles accordés par le Roy, estant en son conseil au Duc de Rohan, et à Messieurs de la Religion prétendu reformée (*sic*). A Paris, chez Pierre Rocolet (Lille, Pierre de Rache?). S. d. (1622).

In-8° de 8 pp.

B. L., God., 1272, t. IX, n° 6.

1624.

258. — Association du petit chapelet de douze Ave Maria, autre-



ment de la Couronne des douze Estoilles pour obtenir de la bonté divine l'extirpation de l'herésie et du Vice et la Grâce de bien mourir. Impossible est *precēs multorum non exaudiri*. S. Amb. in Epist. ad Rom. A Bruxelles, chez Jean Meerbeeck, imprimeur, 1624.

In-12 de 48 pp. Au titre un cuivre gravé avec la légende suivante : *Electa ut sol, pulchra ut luna*. Ce petit livre nous paraît sorti des presses de Pierre de Rache.

Coll. Q.-R.

259. — Court et facile exercice tendant en particulier à promouvoir l'usage du petit chappellet de douze Ave Maria et en general utile pour accroître le service de la glorieuse Vierge mère de Dieu fondé tant en l'invention de la Vierge mesme qu'en la pratique du devot S. Bernard. Le tout nommement dédiée à tous ceux qui taschent servement d'augmenter tel Service et profitable devotion. En Bruxelles, chez Jean de Meerbeeck. Anno 1624.

In-12 de 17 pp.

Ce petit livre sort, pensons-nous, des presses de Pierre de Rache.

Coll. Q.-R.

260. — Dessein perpetuel des Espagnols à la monarchie universelle, avec les preuves d'iceluy. Reveu, corrigé, augmenté, & translaté, & mis en meilleur ordre qu'auparavant, avec les extraicts des lettres du Roy d'Espagne, escrites au Roy d'Angleterre S. I. n. n. (Lille, de Rache) MDCXXIV.

Petit in-4° de 71 pp.

B. L., Legs God., Pièces curieuses. t. V, n° 33

1626.

261. — La Grande et signalée bataille donné contre le Comte Ernest de Mansfelt et de l'Evesque de Alberstat, la prise des Chariots, Tantes, Pavillons, Canôs, et Bagage, avec le grand nombre des prisonniers et de ceux qui sôt demeurez morts sur la place, par le Prince Walstein pour le service de sa Maïesté Emperialle le cinquiesme de May MDCXXVI. Jouxte la copie imprimé à Anvers, l'an MDCXXVI. Avec permission.

Pet. in-8° de 16 pp.

A la fin on lit : Imprimée le vingt deusiesme de May MDCXXVI. Veu et approuvé W. Kerckhove.

Cette pièce nous parait sorti des presses de Pierre de Rache.

B. L., Legs God., Pièces cur. t. XXIII, n° 40. et t. XXII, n° 24.

262*. — L'Agneau de Dieu, par le P. Binet, de la Compagnie de Jésus. Lille, 1626.

Houdoy, n° 25. — Sommervogel, t. I, p. 1498.

1633.

263. — Relation véritable et puntuelle de ce qui s'est passé en la reduction de Bouchain en l'obeissance de sa Majesté, traduit d'Espagnol en François. L'an MDCXXXIII.

S. I. et s. n. (Lille, Pierre de Rache ?).

In-4° de 15 p.

B. L.

1634.

264. — Instruction pour les Officiers Comptables en la Chambre des Comptes du Roy, à Lille. L'an MDCXXXIII.

In-4° de 37 pp. n. ch. Sans nom d'imprimeur mais imprimé par Pierre de Rache. Blason gravé au titre. Ce sont les armes de la Chambre des comptes, composées de celles des provinces de son ressort, savoir : Flandre, Artois, Bourgogne, Haynaut, Namur. Cette instruction se compose de 72 articles.

Houdoy, n° 101. — B. L.

1636.

265. — Copie d'une lettre envoyée de Paris à Londres en datte du premier du courant, touchant la fièvre et Resveries du Cardinal Richelieu. S. I. (Lille). s. n. s. d. (1636).

In-4° de 8 pp. tit. compris. La relation est datée de Paris, le 1^{er} septembre 1636 et signée S. N. Au verso du titre se trouvent gravées sur bois les armes de Flandre et celles de la ville de Lille.

A la dernière page on lit : Petit sobriquet. Sur la prinse des villes d'Encre et autres de Picardie.

Le cocq, ou le François coquin
S'il rend nostre papier Lorrain,
Nous donnera sujet d'escire
Nous avons Encre, à plume on tire.

B. L.

1637.

266*. — Breve rhetoricæ Compendium Francisci de Mendoza à Soc. Jesu. Insulis, 1637.

C'est probablement un abrégé de la Rhétorique publiée à Lyon, 1622-1631, en 3 vol. in-folio.

Houdoy, n° 116 (Cat. Van Costenoble, n° 2400). Sommervogel, t. V, p. 901.

1638.

267. — Manifeste ou motif de la Guerre contre la Savoye déclaré par le Marquis de Leganes, traduit de latin en François. S. l. et s. n. (Lille, Pierre de Rache). MDCXXXVIII.

In-4° de 8 pp. n. chif. — Au titre, bois aux escargots.

B. L.

1640.

268. — Articles accordez à Messieurs les Deputez des ecclesiastiques, nobles, magistrats, corps et communautéz de la Ville et cité d'Arras, par les Generaux de l'Armée du Roy, suivant le pouvoir qu'ils en ont et qu'ils promettent faire ratifier par Sa Majesté. En outre, on mettra en vente les articles accordé (*sic*) à Dom. Eugénie Oneill, maistre de camp, pour sa Majesté Catholique. Permissu superiorum. Jouxte la copie imprimée à Arras, 1640.

In-8° de 8 pp.

Reproduction sortie des presses de Pierre de Rache.

Houdoy, 135. — B. L.

1642.

269. — Conditions accordées par le Maistre Generalle de Camp Don Andrea Cantelmo, Grand maistre de l'artillerie du Pays Bas au S^r Danisy, gouverneur de la Ville de Lens. Avec permission. S. n. et s. d.

In-4° de 4 pp.

Ce traité passé au camp devant Lens, le 19 avril 1642, nous parait avoir été imprimé à Lille, chez Pierre de Rache.

B. L.

Sans date.

270. — Les Litanies de la Glorieuse V. Marie. S. l. et s. n. (Lille, P. de Rache).

In-12 de 149-164 pp.

Incomplet.

B. L., à la suite de *l'Origine et progrès de la confrérie des Ardans*.

V.

SIMON DE NEUFVILLE

(1623-1625).

Simon de Neufville est un imprimeur sur le compte duquel on a encore fort peu de renseignements. Son nom a été signalé pour la première fois, à J. Houdoy, par une requête consignée dans le Registre aux visites de maisons.

A Messeigneurs Messieurs Maieur, Eschevins et Conseil de la Ville de Lille.

Remonstre en toute humilité et deû respect Simon de Neufville, Imprimeur juré admis de sa Majesté Catholique et de Monseigneur le Reverentissime Evesque de Tournay, qu'il mecteroit vollontiers pour enseigne à sa maison « Le Bon Pasteur » ce qu'il ne peult et ne voldroit faire sans la permission de vos Seigneuries pour laquelle permission obtenir il se retistre humblement vers vos dictes Seigneuries, les requerant humblement....

En marge de laquelle estoit escript ce qu'il s'ensielt: Messieurs accordent audict remonstrant ce qu'il requiert. Faict en halle le XXIX d'apvril 1623 moy présent. A. Cuvillion » (1).

Il n'est pas inutile de remarquer ici que l'enseigne du *Bon Pasteur* fut plus tard adoptée par un autre imprimeur lillois, Jean-Chrysostome Malte.

Quant à Simon de Neufville, son industrie ne prospéra pas suffisamment, car deux ans après qu'il eût été autorisé à mettre au-dessus de sa boutique l'enseigne du Bon Pasteur, il présenta une nouvelle supplique au Magistrat. En voici le texte :

A Messeigneurs, Messieurs les Maieur et eschevins de la Ville de Lille.

Remonstre en toute humilité et deû respect, Simon de Neufville, imprimeur juré admis de sa Majesté Catholique et Monseigneur le Reverentissime de Tournay, comme il appert par requeste icy jointe, ledit remonstrant est intentionné de tenir escolle en sa maison pour enseigner la jeunesse en la foy catholique, à lire et escrire comme appartient à ung m^e d'escolle, ce qu'il ne veult et ne peult faire sans vostre permission, cause que ledict remonstrant se

(1) Arch. mun., Reg. N, n^o 6 verso.

retisre vers vos dictes Seigneuries suppliant bien humblement que ledict congé luy soit accordé; ce faisant ledict suppliant sobleigera à prier Dieu pour la prospérité de vos Seigneuries.

En marge de laquelle estoit escript ce quil sensieult: Messieurs accordent audict remonstrant ce quil requiert. Faict en halle le IIII d'avril 1625 moy present et sousigné: A. Cuvillon (1).

C'est tout ce que nous savons concernant cet imprimeur. Quant à ses impressions elles sont introuvables.

1624.

271*. — Moyens proposez par sa Majesté suivant l'instruction de son Alteze pour l'honneur de Dieu, le Salut des Ames, maintiennement de Nostre S. vraye foy catholique, apostolique et Romaine, pour l'obeyssance deue à Sa Majesté en grand bien publique et

pour dresser la bonne Police reglement et Doctrine de la jeunesse es Pays Bas de Sadiete Majesté. A Lille, de l'Imprimerie de Simon de Neufville, 1624.

Cet imprimé est mentionné dans l'approbation qui se trouve en tête de l'édition de la même pièce donnée à Lille en 1640 par Pierre de Rache.

Ce petit livre a eu une édition à Douai, en 1587. chez Jean Bogard. — Voir le n° 220.

(1) Arch. mun., Reg. N, n° 178.

VI.

SIMON LE FRANCO

(1629-1660).

Nous avons déjà rencontré le nom de cet imprimeur, lorsque nous avons parlé de Christophe Beys ; Simon Le Franco épousa en effet, le 20 août 1628, Georgine Beys, fille du plus original de nos imprimeurs. Simon Le Franco était Lillois ; son père, Jean, natif de Mons en Haynaut et licencié ès lois, s'était établi à Lille depuis de longues années et avait acheté la bourgeoisie en 1587.

Simon releva sa bourgeoisie le 8 mars 1629 et il figure sur le registre comme « fils de Jehan et de feue Peronne Clarisse, ayant épousé Georgine Beys, fille de Christophe » ; on n'indique point sa profession, ce qui laisse supposer qu'il n'était pas encore établi comme typographe à ce moment. Simon Le Franco monta cependant son imprimerie vers cette époque. Jusque là il avait travaillé comme apprenti chez son beau-père ; il avait été à bonne école, et connaissait, pour les avoir vus de près, les graves défauts de Christophe Beys ; il s'était bien gardé de les suivre.

Aussi, malgré les reproches que Beys adressa plus tard à sa fille et à son gendre, Simon Le Franco et sa femme paraissent avoir mené une vie des plus calmes, toute de travail et d'économie, ce qui explique le succès relatif de leur établissement.

Simon Le Franco habita d'abord la paroisse St-Etienne, car c'est à St-Etienne que furent baptisés ses premiers enfants et notamment Catherine qui épousa plus tard Jean Cramé. En 1637, il habite la rue des Tanneurs, dans la maison où son beau-père avait été établi pendant plusieurs années.

En 1633, Simon Le Franco était devenu locataire de la ville. Il y avait dans le passage des Halles une boutique ou « aubette » où s'étaient succédé Jehan Segard, armoieur, Antoine Lefebvre et Marcq Martin, tous deux libraires. Simon Le Franco s'y installa et c'est là qu'il débita les produits de ses presses et surtout ces nouvelles

à la main, ces productions d'un jour qui sont aujourd'hui introuvables. Le bail de cette boutique qui portait pour enseigne « Au Cadran solaire » fut renouvelé jusqu'en 1664. A cette époque la veuve de Simon Le Francq en acquit la propriété, lorsque le siège échevinal fut transféré de la Halle au palais de Rihour.

Simon Le Francq mourut vers 1661.

Les impressions de Simon Le Francq sont aujourd'hui de toute rareté ; la Bibliothèque municipale de Lille en possède actuellement six. La plupart de ses productions ne nous sont connues que par des mentions assurément fort incomplètes portées dans des catalogues ou dans le manuscrit des *Scriptores insulenses* de la Bibliothèque de Lille.

Nous ne connaissons même pas sa marque typographique, à moins qu'il ne faille considérer comme telle l'enseigne du « Cadran solaire » ou plutôt de « l'Horloge au soleil ».

Simon Le Francq a laissé cependant des ouvrages d'une certaine importance comme la *Pharmacopée lilloise*, l'œuvre des célébrités médicales de la ville qui suffirait à elle seule pour faire connaître notre imprimeur. Mais les nouvelles à la main, les livrets de confrérie, et probablement aussi les almanachs furent l'occupation constante de ses presses.

CRAYON GÉNÉALOGIQUE

I. — *Jehan* LE FRANCO, licencié ès-lois, natif de Mons, bourgeois de Lille en 1587, épousa Péronne *Clarisse*, dont il eut :

II. — *Simon* LE FRANCO, imprimeur à Lille, qui épousa, en 1628, *Georgine Beys*, dont :

1. — *Catherine*, alliée : 1^o le 13 juillet 1649, à *Jean Cramé* ; 2^o à *Adrien de Hollander*. Elle eut :

a. — *Jean-Baptiste* CRAMÉ, né en 1650, allié à *Antoinette Bonnier*, dont :

aa. — *Charles-Maurice* CRAMÉ, époux de *Pétronille Brussin*, dont :
aaa. — *Louis-François-Joseph* CRAMÉ.

b. — *Georgine* CRAMÉ, née en 1669, alliée à *Alexandre-François Leclercq*, dont :

aa. — *Antoine-François* LECLERCQ, époux de *Marie-Joseph Malfait*.

c. — *Marie-Madeleine* CRAMÉ, née en 1671.

2. — *Balthazar*, qui suit, III.

III. — *Balthazar* LE FRANCO, né à Lille, le 6 janvier 1637, imprimeur, épousa : 1^o *Elisabeth Menart* ; 2^o *Marie-Madeleine Thieffry* ; 3^o *Marie-Françoise Empe*. Il eut :

1. — Du premier lit : *Simon-Pierre*, né le 20 juillet 1662, à Lille, époux de *Marie-Marguerite Delemotte*, fille de *Georges* et de *Pétronille du Chateau*,

2. — *Balthazar-Louis*, né le 16 janvier 1665, mort jeune.
3. — *Alexandrine*, morte en 1696.
4. — Du deuxième lit: *Louis-Jean-Baptiste*.
5. — *Pierre-François*.

1635.

272. — Le Flambeau des Chrétiens ou exposition des sept sacrements, par Jehan Huchon, curé de Saint-Sauveur. Lille, Simon Le Francq, 1635.

Houdoy, n° 110. — Script. insul. — B. L.

B. U. L. — La description sera donnée au supplément.

1636.

273*. — De cultu debito reliquii sanctorum et necessitate eorum suffragiorum (auctore J. Huchon). Lille, Simon Le Francq, 1636.

Cet ouvrage de Jean Huchon parut en français.

N'ayant pu retrouver ce petit livre, nous nous bornons à en donner le titre traduit en latin tel qu'il figure dans le manuscrit de Jacques Delobel.

Houdoy, n° 112. — Script. insul.

1638.

274. — Les Derniers entretiens des Mareschaux de France Chastillon et la Force sur les terres flottantes de St-Omer. On les vend sous les Halles chez Simon Le Francq, 1638.

Petit in-4° de 4 pp. n. ch. Sur le titre un petit fleuron (Mercure tenant son caducée, en haut et à sa droite une étoile rayonnante; de chaque côté de Mercure deux signes du zodiaque).

La Bibliothèque de Besançon, Recueil 4777, possède un certain nombre de pièces indiquées s. l. et s. n. qui sont peut-être aussi des impressions lilloises; nous ne pouvons rien affirmer toutefois, n'ayant point vu ces plaquettes, mais nous croyons devoir en mentionner quelques-unes, car elles offrent dans tous les cas un certain intérêt pour la bibliographie régionale. Nous devons la description de ces plaquettes à l'obligeance de M. Castan, bibliothécaire de la ville de Besançon.

1° Relation de la sortie des François des forts de S. Mommelin et du Bacq. Ensemble de la levée du siège de la ville de Saint Omer, le 16 juillet 1638, à trois heures du matin. MDCXXXVIII. Petit in-4 de 4 ff. Titre sur le recto du 1^{er} feuillet. Papier vergé, filigr. une fleur de lis surmontée d'une couronne ducale. Entre le titre et la date, est imprimé un petit fleuron.

2° Nouvelles arrivées du camp du Roy lez

S. Omer du 25 et 26 juin 1638, touchant la prise du Fort basti par les François à Neufmoulin, pour l'assurance de leur convois, avec autres particularitez. MDCXXXVIII. Petit in-4° de 4 feuillets, titre sur le recto du 1^{er} feuillet. Papier vergé, filigr., un cœur surmonté d'une crose. Lettre L. initiale ornée (au titre même fleuron que le précédent)

3° Nouvelles véritables et assurées tirées de plusieurs lettres tant de S. Omer que de nostre camp et de divers autres endroits. Avec permission. P. in-4° de 2 feuillets, titre sur le recto du 1^{er}, un fleuron sur le titre. Lettre Q initiale ornée. Pap. vergé.

4° Extrait d'une lettre du Secrétaire du Comte d'Ysembourg et d'autres, touchant ce qui s'est passé en nostre camp proche de Saint Omer avec nouvelles de divers quartiers MDCXXXVIII. Petit in-4° de 2 feuillets, titre au recto du 1^{er}. Pap. vergé.

5° La retraite honteuse des François ennemys juré de la tres auguste maison d'Autriche. Du Siege de S. Omer du 16 juillet 1638. Petit in-4° de 2 feuillets (titre sur le recto du 1^{er}) pap. vergé, petit fleuron au titre.

6° Progrez des armées imperiale et royale tant au Siege de S. Omer comme en la Lorraine. et Italie 1638. Avec permission. Petit in-4° de 2 feuillets (titre au r° du 1^{er}) pap. vergé, petit fleuron au titre.

7° Avis du camp du roy proche de Bourbourg et de Bergue du VII, VIII et IX de juillet 1638, touchant la prise du fort de Nieurlet et autres forteresses, avec plusieurs autres belles particularitez. MDCXXXVIII. Petit in-4° de 4 feuillets, titre sur le recto du 1^{er} feuillet. Papier vergé.

8° Copie de diverses lettres envoyées de Berghes, Ipres, Lille, Anvers, Coloigne et autres endroits touchant les genereux succes des armes victorieuses de son Excellence le Comte Piccolomini aux environs du Bacq, avec la prise de quatre forts et le Pont dudit Bacq.

La defaite entière du duc de Longueville par S. A. de Lorraine; la prise de la ville de Versaille par le Marquis de Leganes, le deslogement du Ducq Weimar de Saxe de devant Brisacq, avec autres nouvelles. Avec permission. S. d. p. in-4° de 2 ff., titre sur le recto du 1^{er}. Pap. vergé.

Bibl. de Besançon, Hist. 4777.

J. Houdoy, n° 118, d'après le Cat. Olivier de Bruxelles, 1874, n° 376, cite cette plaquette avec une légère variante « *Les Derniers discours* » au lieu des « *Derniers entretiens* ».

1640.

275. — Pharmacopœia Lillensis jussu senatus edita, optima quæque pharmaca a medicis ejusdem urbis selecta et usitata continens, in officinis publicis habenda Lillæ. Gallo-Flandricæ

typis Simonis le Francq, sub Horologio solari. MDCXL.

In-4, de 241 pages et 14 pages non chiffrées pour la dédicace, les noms des échevins et des collaborateurs, et 7 pages d'index et d'approbation. La vignette du titre représente la fleur de lis lilloise, supportée par Mercure et Minerve.

Les comptes de la ville renferment à l'occasion de cet ouvrage la mention suivante :

« Année 1639-40. Aux docteurs, doyen, esgards et maistres au Siège des Apoticquaires sur requête présentée à MM. du Magistrat qu'il avoit pleu pour le maintienement et conservation de la Pharmacie et pour le bien du publicq de statuer que le dispensaire et formulaire seroit redressé et reformé pour auquel satisfaire, et ensuite d'authorisation seroient esté convoqués plus de trente fois tous les docteurs de ceste ville lesquels, avecq les autres, en présence des Eschevins ont receu et examiné, retranché du superflu, augmenté du necessaire, et aussy tellement reformé ledit dispensaire après longs et penibles labours redressant quant et quant les poids et autres erreurs lesquels s'écouloient es boutiques de la Pharmacie au grand préjudice du commun, leur a esté accordé IIIIc IIIIxx livres. »

On voit que la plupart des médecins et pharmaciens de la Ville participèrent à la confection de cet ouvrage qui porte à la première page les noms de ceux qui y travaillèrent ; voici la liste.

MÉDECINS :

Alardus Herreng, senex 99 annorum.

Carolus Lespilllet (né à Lille ; zélé catholique, qui fit élever à ses frais la chapelle de Saint Charles Borromée en 1641 et laissa en mourant plusieurs bourses au collège Saint-Thomas d'Aquin de Douai).

Antonius de Saily (né à Lille, docteur de l'Université d'Avignon, le 15 mai 1625. Il fut pendant de longues années investi de la confiance du Magistrat).

Michael de Lannoy, scutifer.

Petrus Le Conte, pharmacie a Senatoribus pro tempore praefectus (né à Cambrai ; il est l'auteur de l'épître dédicatoire de la Pharmacopée. Il a beaucoup écrit, mais peu de ses œuvres furent imprimées).

Franciscus Payelle.

Joannes Baptista Lejosne.

Robertus Farvacque, Pharmacie a Senatoribus pro tempore praefectus (né à Lille, s'installa dans sa ville natale, après avoir fait de nombreux voyages ; il mourut à Bruxelles en 1689, étant médecin du roi et de la Cour, il a laissé plusieurs ouvrages estimés).

Johannes-Baptista Douloet (père de Robert-François qui fit paraître la lettre sur la saignée qu'on trouva plus loin).

Joannes Pseudhomme de Cysoing, scutifer, toparcha de la Fosse Marex.

Balthasar de Roubaix.

Franciscus Vranx.

Johannes Collart.

Franciscus Mollet (natif de Douai, auteur du *Libellus supplex* imprimé chez de Rache en 1636).

Petrus Waterloo.

PHARMACIENS :

David Morel, decanus.

Vincentius du Bosquiel.

Oliverius de Vleeschauwere.

Michael Alliane.

Petrus Ricart.

Andreas Guidyn.

La plupart de ce noms rappellent des illustrations locales, qui se trouvent citées par

J. Delobel dans son manuscrit des *Scriptores Insulenses*. Nous avons rencontré ou rencontrerons ci-après les œuvres de ces médecins ou pharmaciens, qui jouissaient à Lille d'une certaine réputation. La biographie d'un grand nombre d'entre eux est encore à faire.

Houdoy, n° 129. — B. T., n° 9255. — B. L.

276*. — Trésor des confréries par Jean Huchon.

Voir le n° 45.

1641.

277*. — Pensée salutaire pour les fidels tres-passez avec l'histoire de certain esprit de l'hospital Comtesse de Lille, puis naguères delivré, composé par ordre de Mons. l'Evêque de Tournay, par Jean Huchon, D. en Théologie et Doyen de Chrestienté. Lille, Simon Le Francq, 1641.

In-12.

Houdoy, n° 137. — Foppens.

278*. — Theologia practica de Sacramentis, cum commentario ad primam partem Enchiridii Petri Binsfeldii suffraganei Trevirensis Doctoris Theologi absolutissimi, per Ioannem Huchon, S. Theol. Doctorem nec non Christianitatis Decanum. Insulis, apud Simonem Le Francq, 1641.

In-12, 28 ff.

L'ouvrage est dédié « Ad Rev. in Christo patrem ac Dominum D. Joannem Foucartium, abbatem Laudensem ».

Houdoy, n° 138. — Foppens. — Script. insul.

279*. — Rerum Gestarum a Gallis circa Insulas et loca finitima compendiosa narratio. Insulis, typis Simon Le Francq.

In-4°, 1/2 feuille.

Cl. Doremieux. *Bibliogr. belgicus*, p. 15.

280*. — Declaration de ce qui s'est passé de plus remarquable en la sortie des François hors de la Ville d'Aire. Lille, Simon Le Francq, 1641.

In-4°.

Cat. du baron Dard, 1377.

281*. — Discours contenant ce qui s'est passé pendant six jours que les françois ont sejournez avecq leur armée proces de ceste ville. Lille, Simon Le Francq, 1641.

Nous donnons cette pièce d'après les comptes de la ville qui mentionnent l'allocation suivante : « A Simon Le Francq, libraire, la somme de six livres parisis à luy accordé par Messieurs du Magistrat pour par luy avoir dédié certain petit

discours contenant ce qui s'estoit passé, pendant six jours que les François ont séjournés avecq leur armée proces de cette ville, comme appert par ordonnance signée de Jean Gilles, Greffier civil; icy ladite somme de vi f .»

1642.

282. — Conditions accordées par son Excellence Don Francisco de Mello, Comte d'Assumar, Gentilhomme de la Chambre du Roy nostre Sire, Lieutenant Gouverneur et Capitaine Général des Pays Bas et de Bourgogne, aussi Capitaine General de l'Armée d'Alzace, Ambassadeur extraordinaire de Sa Majesté en Allemagne et Plénipotentier pour le traité de la paix Universelle, au Sieur de Bourdonné, gouverneur de la Bassée. A Lille, chez Simon Le François, imprimeur juré. MDCXLII. Avec privilège et permission.

In-4° de 4 pp. non ch.

Ce traité qui comprend 14 articles fut signé au camp devant La Bassée le 11 mai 1642.

Houdoy, n° 145. — B. L.

1643.

283. — *Jani Detraei Gallo-Flandro-Belgae Insulani Palaestra Mariana ad parthenicos sodales et suos. Accedunt varia genere et argumento Poëmata ab eodem authore tantum non puero etiamnum admodum adolescente conscripta. Bella rudes animos, et Martis honesta docere. Lege verecundæ Palladis, arma paro.*
Insulis apud Simonem le François. Anno CIO IXCXLIII.

In-8° de 10 ff. n. ch. pour l'épître dédicatoire à Hugues Beeckmann, abbé de Cysoing, 69 pp. de texte et une n. ch. « ad Lectorem ». L'approbation est donnée à Lille, le 31 mars 1643 par Jacques Hugues, chanoine de St. Pierre et censeur de livres.

Une seconde édition revue et augmentée par l'auteur, parut en 1648.

Houdoy, n° 144. — B. L.

1644

284. — *Botanotrophium seu hortus medicus Petri Ricarti Pharmacopœi Lillensis celeberrimi, curâ Georgii Wionii, Artium doctoris ac medici descriptus ac editus. Lillæ Gallo-Flandricæ, typis Simonis Le François sub signo Horologii solaris. Anno 1644.*

Petit in-8, de 6 feuillets liminaires pour la dédicace au Magistrat et une pièce de vers de Jean Detraë, et 56 pages.

Ricart avait établi à Lille un jardin botanique. C'est le catalogue des plantes qui ornaient ce

Jardin que Georges Wyon publia en 1644. Les plantes sont rangées par ordre alphabétique; sous forme d'addition, l'auteur donne en même temps l'énumération des plantes qui croissent dans les environs de Lille. Pierre Ricart mourut à Lille, le 22 août 1657. Il fut enseveli dans la chapelle de Ste Marie Madeleine à St Etienne.

Georges Wyon, né à Douai, exerçait la médecine à Lille. Il publia ses frais les travaux de Pierre Ricart, célèbre botaniste, qui fut à Lille le prédécesseur des Cointrel et des Lestibouois.

Houdoy, n° 152. — B. L. — Bibl. de la Faculté de pharmacie de Paris.

1646.

285. — *Specimen optimi generis explanandi scripturas novem psalmodium expositione editum ad nobilissimum Dominum Abbatem de Mercy, designatum propositum Insulensem, etc. Opera M. Jacobi Hugues, canonici Theologi Insulensis. Insulis, typis Simonis Le François, typographi, 1646.*

P. in-8° de 8 pp. n. ch. pour les liminaires et 62 pp. Au titre les armes de l'abbé de Mercy.

Jacques Hugues, natif de Lille, était censeur de livres et pasteur de Ste-Catherine. En 1642, il fut reçu chanoine théologal de St-Pierre. Il a laissé plusieurs ouvrages imprimés à Lille, Douai et Anvers. Il composa une Histoire romaine publiée à Rome en 1655 et qui fut mise à l'index, le 3 août 1656.

Houdoy, n° 161. — B. T., n° 546.

1650.

286. — La vie et miracles de S. François de Paule, fondateur de l'ordre des Minimes, reduite en Abrégé, et recueillie de graves auteurs, avec des considerations en forme de meditations pour les jours de la Fête, Octave et de la Canonization de ce Saint par le R. P. Pierre Le Gillon religieux du même ordre. — Charitas. — A Lille, de l'imprimerie de Simon Le François, à l'Horloge au soleil, MDCL.

Petit in-12, de 18 p. n. ch. pour les titre, dédicace, préface au lecteur, approbation, épître dédicatoire à Jean de Waterlet, seigneur de Caneghem, de Sains, etc., grand bailli d'Armenières, 360 pages.

En regard de l'épître dédicatoire, gravure représentant S. François de Paule ressuscitant un chevreuil; au bas: S. Franciscus de Paula. A. Baillet, exc. Car. Collart, ex.

Pierre Legillon, de l'ordre des Frères Minimes de S. François de Paule, était né à Lille. Il y mourut le 25 juillet 1653.

Houdoy, n° 172. — B. L.

1651.

287. — La royale et divine Pastorale dictée par le S. Esprit au plus

sage des Mortels et par luy intitulée le Cantique des Cantiques, ou se monstre amplement la présence de Jésus-Christ dans le très auguste Sacrifice et Sacrement de l'autel, avoir esté enseignée par le Roy Salomon neuf cens ans auparavant la venue du mesme Redempteur en ce monde, par M. Jacques Hugues, Théologal de Lille. A Lille, Simon Le François, 1651.

In-16 de 98 pp. sans l'ép. d'éd., l'argument et l'approbation.

Cet ouvrage est dédié aux très nobles Dames Jeanne du Chastel, Prieure vénérable du couvent Saint Dominique dit de l'Abbetie et sa sœur Marie du Chastel du couvent Saint Dominique.

Cet ouvrage avait été imprimé en latin à Douai en 1649.

Houdoy, n° 180. — B. L. — Cat. Olivier de Bruxelles (1874), n° 647.

288. — Reprise de la ville de Berghe S. Winoc par les armées de Sa Majesté Catholique, le 26 de septembre, 1651. Lille, On les vend sous les Halles.

In-4°.

B. N., LK 7, 13170.

289*. — Poème sacré composé en l'honneur du martyr St Vital.

L'inventaire des Archives communales de Roubaix, parmi les pièces justificatives des comptes de l'église de 1650 à 1652 (GG. 120), renferme une mention constatant qu'on a payé 24 £ à Simon Le François, imprimeur à Lille, pour l'édition de ce poème.

1652.

290. — Réduction de la forte et très importante ville de Gravelinghe, à l'obéissance de sa Majesté Catholique, le 17 du mois de may de cest an 1652. On les vend sous les halles, à Lille, s. d. (Simon Le François).

In-4°.

B. N. LK 7, 13171.

1653.

291. — Réduction de la forte ville de Rocroy à l'obéissance de Sa Majesté catholique, le 1^{er} d'octobre cest an, 1653. Lille, Le François, s. d.

In-4°.

B. N. LK 7, 13175.

1656.

292. — Recit très particulier de

ce qui s'est passé en la délivrance de la ville de Valenciennes, par les armées de Sa. Majesté Catholique, sous la conduite de son Altesse royale, prince toujours victorieux, le 16 du present mois de Juillet 1656. (Lille). On les vend sous les Halles (1656), (Simon Le François).

In-4°.

B. N. LK 7, 13172.

1661.

293*. — Histoire et Origine de la chapelle de Notre Dame de Consolation, érigée dans le Faubourg de la Barre, à Lille, d'après les archives, documents et manuscrits de ladite Chapelle, par Jean de Lescurie, chapelain. Lille, Simon Le François, 1661.

In-12.

L'approbation est donnée à Lille en octobre 1659, par L. Roussel, pasteur de St. Etienne et censeur des livres.

Jean de l'Escurie était chapelain de Notre-Dame du Wault, plus connue sous le nom de Notre-Dame de Consolation. C'était un homme de grande piété et de beaucoup de zèle. Sa sœur, nommée Marie, avait été possédée du démon, mais elle en fut délivrée par l'intervention de Notre-Dame de la Treille. Ce miracle se passa le 14 juin 1634 et son authenticité fut garantie par l'évêque de Tournai, Maximilien de Gand. Quant à Jean de l'Escurie, il mourut à Lille le 17 octobre 1661 et fut enseveli dans la chapelle où il avait vécu.

En 1673, la chapelle de N. D. de-Consolation qui datait de 1515, fut démolie, lors de la construction de la citadelle et le corps de Jean de l'Escurie fut transporté avec sa pierre tumulaire dans la chapelle de la Vierge en l'église St-André (qui se trouvait sur l'emplacement actuel de la caserne de cavalerie).

Houdoy, n° 218. — Script. insul. — Cat. Favier, 4921.

Sans date

294*. — Pratiques pour assister et entendre la Messe avec dévotion. L'une par voye d'Oraison vocale, et l'autre par l'Oraison mentale, traduites de l'Italien, joute la copie imprimé, à Rome. A Lille, chez Simon Lefrançois et Jean de Rache (vers 1640).

In-16, 1 feuillet.

Cl. Doresmieux, *Bibliogr. belgicus*, p. 20.

294 bis*. — Journal de ce temps dédié au Magistrat. Lille, Simon Le François, s. d.

In-4°.

VII.

TOUSSAINT LE CLERCQ

(1637-1665)

Toussaint Le Clercq naquit à Lille. Dès l'année 1613, il travaillait comme apprenti chez Pierre de Rache ; le 6 mai 1618, il épousa Antoinette Codron ou Cauldron. Suivant l'usage, Pierre de Rache, son patron, fut témoin à son mariage. Déjà à ce moment le registre de l'état-civil le qualifie libraire « bibliopola ». Ce ne fut cependant que quelques années plus tard, en 1624, qu'il fut officiellement autorisé à exercer cette profession.

Le 12 janvier 1637, Toussaint Le Clercq obtint de l'autorité royale, après requête dûment apostillée par l'évêque de Tournai et le Magistrat de Lille, le droit de s'établir imprimeur en la ville de Lille.

Philippe, par la grâce de Dieu, Roy de Castille, etc. — A tous ceulx quy ces presentes lettres verront, Salut :

Reçeu avons l'humble supplication et requeste de Toussaint Le Clercq, libraire, demeurant en nostre ville de Lille, contenant que dès l'an XVI^e treize il auroit servy à l'imprimerie des Livres et acquis par experience et exercice bonne cognoissance audict art, comme aussi depuis l'an mille six cent vingt quatre, moyennant la profession de la foy catholique et le serment ordinaire par luy presté par devers son évesque au vicariat de Tournay, il auroit requis et obtenu licence de vendre livres, auquel exercice il auroit jusques à présent fait son mieux, tant pour le service de la communauté et pour l'entretènement de sa famille, pour à quoy tant plus facilement subvenir par l'employ de son labour et industrie, il a bonne volonté et intention de servir au publicq, en imprimant livres chez soy et à son prouffit, mais comme il ne peult ce faire sans avoir de nous obtenu permission et octroy, cause pour quoi il nous a supplié humblement qu'il nous pleust luy faire et concéder ceste grace et permission d'imprimer livres utilz et deument approuvez et de ce luy faire despescher noz lettres d'octroy en tel cas requises ; pour ce est il que nous, les choses susdictes considérées, et sur icelles eu l'advis tant du très reverend père en Dieu nostre cher et féal l'Evesque de Tournay, que de noz chers et bien amez les mayeur et eschevins de notre Ville de Lille, inclinans favorablement à la supplication et requeste dudict Toussaint Le Clercq supp^t, nous luy avons permy et consenty, permettons et consentons en luy donnant congé et licence de grace espéciale par

ces présentes quil puisse et pourra exercer ledit stil d'imprimerie en nostre dicte ville de Lille et en tous autres villes et provinces de nostre obéissance où il vouldra cy après prendre sa residence et y vendre tous les livres quil imprimera, et autres non suspectz ou reprovez, sans pour ce aucunement mesprendre vers nous, à charge et condition neantmoins quil nē pourra rien imprimer sans notre permission et congé, et qu'au prealable il n'aye esté visité et approuvé par celluy ou iceulx qui sont ou seront commis pour censurer les livres; à peine d'estre puny et corrigé selon l'exigence des cas; et au surplus quil debyra se régler punctuellement selon nos ordonnances et placcarts faicts ou à faire sur le faict et stil de la dicte imprimerie, et prester sur ce le serment deu et accoustumé et en la forme ordinaire et sy donnons en mandement à nos très chiers et feaulx les chef presidents et gens de noz privé et grand conseilz, president et gens de nostre conseil provincial de Flandres, gouverneur president et gens de nostre conseil provincial d'Arthois, bailly de Tournay et Tournesiz, prevost le Comte à Vallenchiennes, et à tous aultres nos justiciers, officiers et subjects, leurs lieutenants et chacun d'eulx en droict soy et si comme à luy appartient, que ledict serment faict et presté par ledict Toussaint Le Clercq comme dict est, ilz le fassent, souffrent et laissent de ceste nostre permission, consentement et accord, et de tout le contenu en ces dites presentes, aux conditions, selon et en la forme et manière que dict est plainement et paisiblement joyr et user, sans luy faire mestre ou donner, ny souffrir este faict, mis ou donné aucun trouble, distourbier ou empeschement, au contraire, car ainsy nous plaist il. En temoing de ce nous avons faict mestre notre scel aux présentes données en nostre ville de Bruxelles le XII^e jour du mois de janvier lan de grâce 1637 et de noz régnes le XVI^e paraphé... ainsy escript sur le ploy par le Roy en son conseil et signé de Robiano, et appendoit ausdictes lettres ung grand scel de chire vermeille en queue de parchemin.

R^{issimus} Dominus Episcopus Tornacensis visis L^{ris} patentibus S^{uæ} Regiæ Catholicæ majestatis de data die duodecima januarii 1637, signatis de Robiano, quibus eadem Sua Majestas concedit Tossano Le Clercq Bibliopolæ oppidi Insulensis grām et facultatem imprimendi Libros ad instantiam ejusdem Tossani Le Clercq et ad effectum gaudendi eodem privilegio imprimendi committit R^{do} D^{no} Nicolao Lamberto S. T. L. pastori ecclesiæ parochialis S^{ci} Mauriti et decano Christianitatis districtus Insulensis, ut ab eodem Tossano Le Clercq recipiat professionem fidei juxtā formulam Pii Quarti necnon juramentum solemne quod munus suum sic in imprimendo catholice et fideliter exequetur quodque judicis Clementis Pontificis sub titulo de Impressoribus V B. decretis et regulis, ac inquisitorum edictis, quantum ejus artem attingunt obtemperabit, neque ad suæ artis ministros quemquam scienter admittet qui heretica labe sit inquinatus insuper quod nihil imprimet nisi prius a censore librorum constituto approbatum fuerit, nullos etiam libros vendet aut imprimet hereticos seu alios in fide quomodolibet suspectos aut artes prohibitas continentes, quodque dum libros aliundē receperit, advocabit censorem ad illos visitandum antequam sarcarum eorum aperiat, quo juxtā quibusquam mediantibus R^{mus} D^{nus} concedit eidem Le Clercq licentiam utendi Litteris concessionis sibi a Regia sua catholica majestate factæ.

Datum Tornaci in palatio Episcopali hac XIII^a martii MDCXXXVII. Subscript de Mandato et Signé Masurel, Secrétaire et cacheté d'un cachet en rouge; plus bas estoit escript: Ego infra scriptus Lector Tossanum Leclercq supradictum fecisse in manibus meis professionem fidei juxta formulam Pii quarti ac

insuper juramentum solemne supra requisitum et prescriptum, in quorum fidem subscribo hac 16 martii 1637. Nicolaus Lambertus pastor S^te Mauritii quum suprâ (1).

Il s'installa rue de la Clef dans une maison appartenant à Pierre de Rache et prit pour enseigne « au Saint Ignace » ce qui laisse supposer que, comme son maître Pierre de Rache, il comptait dans sa clientèle la Compagnie de Jésus.

Le premier imprimé de Toussaint Le Clercq que nous connaissons est de 1638. Le dernier est de 1663. Ce ne fut cependant que deux années plus tard que mourut notre imprimeur.

Les ouvrages sortis de ses presses sont aujourd'hui de toute rareté ; ce n'est pas sans peine que nous avons pu en dresser une liste des plus incomplètes. Cependant il édita des travaux d'une certaine importance pour l'histoire littéraire et la bibliographie. Nous citerons notamment la Bibliothèque Belgique manuscrite d'Antoine Sanderus et le catalogue des ouvrages imprimés en 1640 dans les provinces Belges, bibliographie qui a pour auteur Claude Döresmieux, savant d'Arras, à qui Toussaint Desbarbieux confia la direction de sa fameuse bibliothèque.

La plupart des impressions de Toussaint Le Clercq présentent, comme marque typographique, l'enseigne de son imprimerie « le Saint Ignace » dans un cartouche fleuroné. Quelques-unes portent le monogramme du Christ.

Toussaint Le Clercq eut plusieurs enfants : une fille, en 1621, qui eut Pierre de Rache pour parrain ; un fils, Michel, qui fut baptisé le 23 février 1623. Ce fils, qui épousa Cécile Delevoye, ne reprit pas, je ne sais pour quelle cause, l'imprimerie paternelle. Il s'établit comme libraire, et habita longtemps, ajoute J. Houdoy, la rue de Tenremonde. Michel Le Clercq eut également un fils qui exerça la profession de libraire. Ce fut Alexandre-François Le Clercq qui figure dans l'enquête de 1701 en qualité de relieur et libraire de vieux livres. Il demeurait rue de la Clef et avait épousé Georgine Cramé.

1638.

295. — Panegyricus sancti ter maximi Maximiliani Laureacensis archiepiscopi, et martyris; imperii patris, Austriæ ac Bavarie apostoli et patroni; Cujus et famam, et sanctitatem illus-

trissimus, et Reverendissimus Dominus Maximilianus Villani a Gandavo episcopus Tornacensis Omni affectu studio que celebrem reddidit. Insulis typis Toussani Le Clercq, ad insigne S. Ignatii 1638.

In-16 de 7 pp. n. ch. pour les liminaires, l'épître

(1) Arch. mun., Reg. Albert, 370.

dédicatoire, deux sonnets à Maximilien de Gand, 144 pp. Sur le titre une vignette carrée représentant un S. Sacrement et deux cierges allumés; aux angles, des têtes allées.

J. Houdoy attribue à tort cette impression à Simon Le Franq. Quant au livre, il serait l'œuvre de Jean Baptiste de Monget.

Houdoy, n° 120. — B. T., 2450.

1639.

296. — Antonii Sanderi presbyteri S. Theol. Licentiati et Iprensis ecclesiæ canonici et scholastici hagiologium Flandriæ sive de sanctis ejus provinciæ Libri tres. Insulis, apud Toussanum Le Clercq, Anno MDCXXXIX.

In-8° de 8 pp. n. ch. pour le titre, la dédicace au R. Bernard Campmans, abbé des Dunes, deux pièces en vers latins dont la seconde est de Michel Hoyer; l'approbation donnée à Lille, le 16 février 1639, par Maximilien Montaigne, curé de St Etienne, censeur des livres, 240 pp. et 8 pp. n. ch. pour la table. Le titre porte comme marque le monogramme de la Soc. de Jésus. Avec la légende: *Sit nomen Domini benedictum.*

L'ouvrage est divisé en trois livres. Le second commence à la page 113 et le 3^e page 173. Les titres courants des pp. 162 et 166 portent par erreur Liber tertius au lieu de Liber secundus (Ferd. Van der Haeghen, *Bibl. belgica*). Fontette, t. 1, p. 270, n° 4261, cite une première édition de cet ouvrage imprimée à Anvers en 1625, in-4°. Cette édition qui fut imprimée par G. Van Toughehen est plus complète que l'édition lilloise qui cependant est postérieure en date.

Houdoy, n° 127. — B. L.

1640.

297. — Phœbo et Musis sacra Simonis Petri Fumacensis Poesis Epigrammatica, cui accesserunt alia ejusdem Poëmata. Insulis, apud Toss. Le Clercq, 1640.

In-12 de 8 pp. n. ch. pour le titre, la dédicace à D. Philippe de Sion, doyen de la collégiale de S. Pierre à Lille et divers, 64 pp. de texte, la dernière chiffrée par erreur 92.

Pierre Simon de Fumay, *Fumacensis*, d'après Paquet, de Fournes près Lille, *Fumacensis*, selon J. Houdoy, était professeur de belles-lettres au Collège de St Pierre. L'ouvrage dont nous donnons le titre est dédié à Philippe de Sion, doyen de la Collégiale de St Pierre à Lille.

Houdoy, n° 128. — B. L.

298* — Simonis Petri Fumacensis, apud Insulam in Seminario S. Petri Rethorices professoris Hortus voluptatis Mariano amore cordium cultore eximio consitus. Sed studio ac labore in lu cem ejusdem amoris auspicio editus. Insulis ex officina Tossani Le Clercq, sub signo S. Ignatii.

In-4° de 6 ff., avec figures.

Cl. Dorosmieux, *Bibliogr. belgicus*, p. 17.

299* — Miroir de la Croix ou Méditations sur la passion de N. S. et autres points importants pour tous les jours de la semaine, avec des réglemens spirituels, par Jean Huchon, Docteur en Théologie et Doyen de Chrestienté, à Lille. Lille, Toussaint Le Clercq, 1640.

In-12.

Jean Huchon, natif d'Annœullin, était curé de S. Sauveur et censeur de livres à Lille.

Houdoy, n° 134. — Foppens. — Script. insul.

1641.

300. — Bibliotheca Belgica manuscripta sive elenchus universalis codicum mss in celebrioribus Belgii cœnobiis, Ecclesiis urbium, ac privatorum Hominum Bibliothecis adhuc latentium. Collegit illum et edidit Antonius Sanderus Iprensis Ecclesiæ canonicus et scholasticus. Insulis ex officina Tussani le Clercq, sub signo S. Ignatii, anno MDCXLI.

In-4° de 10 pp. n. ch. pour la dédicace, 367 pp. et une non chif. pour les approbations. La dernière donnée le 16 mai 1541 (sic), par Jean Huchon, censeur de livres à Lille. Marque St Ignace.

— *Bibliothecæ Belgicæ manuscriptæ pars secunda.* Collegit et usui publico donavit Antonius Sanderus Iprensis ecclesiæ Canonicus & scholasticus. Insulis, apud Toussanum le Clercq sub signo S. Ignatii, MDCXLIII.

In-4° de 4 pp. n. ch. pour la dédicace, 278 pp., 2 pp. n. ch. pour l'épilogue, l'approbation donnée à Lille, le 27 novembre 1643, par Jacques Hugues, censeur de livres, et la table. Marque: le monogramme de la Société de Jésus, grave.

Le 1^{er} volume est dédié à Nicolas du Bois, abbé de St-Amand; le second, à Jean Foucart, abbé de Loos. L'ouvrage entier devait avoir six parties. Les quatre dernières n'ont jamais paru.

Un savant d'Arras, que Toussaint Desbarbieux, appela à Lille pour lui confier la direction de sa bibliothèque, Claude Dorosmieux, fut le collaborateur de Sanderus dans la confection de sa Bibliothèque Belge. C'est lui qui avait rédigé le 3^e volume resté inédit.

L'ouvrage de Sanderus, dit J. Houdoy, est certainement un des plus intéressants sortis des presses lilloises, on y trouve la liste des manuscrits précieux que possédaient au XVII^e siècle les plus riches bibliothèques et parmi celles-ci, Sanderus cite celle d'Alexandre Le Blancq, seigneur de Meurchin, qui avait réuni une rare collection de manuscrits historiques, de portraits dessinés et de patrons de verrières dont l'ouvrage ci-dessus nous a conservé l'inventaire. Nous ne savons ce qu'est devenue cette bibliothèque, qui serait bien précieuse pour l'histoire de la ville de Lille.

(Voir sur les travaux de Sanderus: *Antoine Sanderus et ses écrits*, par M. le baron de Saint-Genois, Gand, 1861; et plus spécialement un article de M. Serrure dans le *Bulletin du Bibliophile belge*, II, 156-166).

Houdoy, n° 136. — B. L.

301. — Bibliographus Belgicus seu Librorum index qui in regni ac maxime catholicis Belgii Provinciis anno christiano MDCXL noyi, vel emendatores, vel auctores prodierunt. Collectore Claudio Doresmieux, atrebatio. Insulis, apud Tussanum Le Clercq, sub signo S. Ignatii. Anno CIOCCXLI.

In-4° de 24 pp. Au titre, comme fleuron, un Mercure. L'approbation in fine est donnée à Bruxelles, le 29 mai 1644.

L'ouvrage complet se compose de 3 parties comprenant la bibliographie des années 1640, 1641 et 1642. La 1^{re} partie seule parut à Lille, les autres furent imprimées chez Jean Mommart, à Bruxelles.

Foppens. — Cat. N. Bachelier, doyen de l'église de Reims (Paris, 1725, in-4°), p. 261. — Bibl. de Louvain. — B. N. (L'exemplaire de la B. N. est incomplet, il ne comprend que 16 pages). — B. L.

302.* — Exercices de dévotion pour chacun jour de la semaine, contenant diverses litanies et prières pour invoquer Dieu et les Saints es présentes necessitez de l'Eglise. Avec les sept pseumes, vespres, litanies de N. Dame de Lorrette et les prières journalières du bienheureux Jossio, religieux de S. Bertin en la ville de S. Omer, par Guillaume Gazet, chanoine d'Aire et pasteur de S. Marie-Madeleine à Arras. A Lille, de l'Imprimerie de Toussaint Le Clercq, au S. Ignace, 1641.

In 32, 6 feuilles en partie rouge et noir.

Cl. Doresmieux, *Bibliogr. belgicus*, p. 18.

1642.

303.* — Oraison perpétuelle du Rosaire de la Sainte Vierge Marie. Lille, Toussaint Le Clercq, 1642.

Petit livre publié par le Couvent des Dominicains de Lille.

Houdoy, n° 141. — Script. insul.

304.* — Litteræ annuæ Provinciæ Paraquariæ Societatis Jesu ad adm. R. P. Mutium Vitellescum ejusd. Soc. Præpositum generalem missæ a R. P. Jacobo de Beroa Paraquariæ Præposito provinciali, ex Hispanico Autographo latine redditæ a P. Francisco de Hamal Belga Societatis ejusdem. Insulis Typis Tossani Le Clercq, Anno 1642.

In-8° de 347 pp.

Ces lettres de la Compagnie de Jésus comprennent la période qui s'est écoulée depuis le commencement de 1635 jusqu'au mois de juillet 1637. Diego de Beroa qui en est l'auteur, naquit à Truxillo (Espagne), en 1585, il embrassa la règle de S. Ignace en 1606 et passa presque

toute sa vie dans les missions du Paraguay. Il fut d'abord recteur du Collège de l'Assomption puis provincial. Il mourut le 13 avril 1658.

Quant à l'auteur de la traduction latine, François de Hamal, il était né à Verviers en 1610. Etant entré dans la Société de Jésus, il professa la théologie et mourut à Mons, le 12 mai 1655.

Houdoy, n° 142. — Dict. de Bibl. cath. — Sommervogel, t. IV, p. 58.

1644.

305. — Petit traité apologétique ou se défend l'innocence contre la calomnie portée trop inconsidérément dans une déposition criminelle. Le tout pour estre remonstré aux Juges par Maistre L. L., chirurgien. S. n. et s. d.

Petit in-8° de 32 pp. titre compris.

Cette brochure sort des presses de Toussaint Le Clercq. Elle est datée de Lille, le 24 février 1644.

C'est l'œuvre d'un chirurgien lillois dont J. Houdoy n'a pu retrouver le nom; ce chirurgien s'appelait Laurent Laurent. Voici dans quelles circonstances il écrivit ce petit livre.

Un peigneur de lin, Philippe de la Haye, avait été blessé à la tête dans une rixe survenue le 3 février 1644 dans une cour située en face de l'hôtel des Canoniers, rue des Malades. Le chirurgien Laurent appelé sur les lieux jugea le cas désespéré, et sans hésiter pratiqua l'opération du trépan. Le blessé mourut.

Ce fut l'occasion d'un grand débat entre les médecins et les chirurgiens de la ville de Lille. On accusait ouvertement le chirurgien Laurent d'avoir causé la mort de Philippe de la Haye et une poursuite fut ordonnée. Laurent se défendit énergiquement et présenta requête au Magistrat, qui le 23 février 1644 délégua eschevins, conseiller et greffier pour ouyr docteurs et chirurgiens touchant ladite cure. On se transporta au cimetière S. Sauveur et on procéda à l'examen du cadavre. Anthoine de Sully, médecin, et Toussaint Regnault, chirurgien, commis assermentés par la Ville pour faire une première enquête avaient précédemment conclu à la responsabilité du chirurgien Laurent. Mais les constatations qui furent faites au cimetière S. Sauveur après l'exhumation établirent que le crâne avait été fracturé, ce qui déchargeait absolument le chirurgien. Ce dernier faisait le lendemain imprimer la présente justification qu'il dédia « aux Auteurs de la déposition criminelle » et dans laquelle il publie des déclarations de médecins qui établissent suffisamment qu'aucune faute ne lui est imputable et qu'il a fait ce qui était possible pour sauver le blessé. Il est probable qu'aucune suite judiciaire ne fut donnée à cette affaire.

Plus tard, lors de l'interdit de St Maurice, on invoqua à l'appui du droit du Magistrat, l'exhumation qui avait été pratiquée dans les circonstances qui viennent d'être rappelées, pour montrer que le clergé de S. Sauveur n'était pas intervenu et n'avait pas à intervenir dans ces questions purement municipales d'exhumation et d'inhumation. (Voir, à ce sujet, les pièces justificatives à la suite de la teneur de l'interdit 1662).

Houdoy, n° 150. — B. L.

306. — La Reigle des religieuses Annociandées et filles de la Vierge Marie, confirmée par Léon X et divisée en

dix chapitres. A Lille, de l'Imprimerie de Toussain Le Clercq, rue de la Clef au S. Ignace, 1644.

Pet. in-18 de 274 pp. plus 2 pp. n. ch.
Houdoy, n° 151. — B. L.

307. — *Bibliotheca belgica*, tomus II.

(Voir ci-dessus, n° 300).

1646.

308*. — Explication pour la connaissance et l'usage de la main astronomique, par Gilbert Rouzée. Lille, Toussaint Le Clercq, 1646.

In-16

Gilbert Rouzée de Lille était fils de Gilbert, seigneur de Berquehem ou de Berghem. Il était, dit J. Delobel, mathématicien, arithmétique et astrologue. Il écrivit et fit imprimer un ouvrage intitulé *Manuum Astronomicam et Calendario perpetuo*, ou Calendrier perpétuel. Il a laissé de plus en manuscrit un *Traité du Globe sphérique en deux parties*. Gilbert Rouzée est mort à Lille, le 2 février 1665 à l'âge de 54 ans. Son épitaphe et celle de sa femme Michelle de la Boe se voyaient à Lille à l'hôpital S. Joseph.

Houdoy, 158. — Script. insul.

1651.

309. — L'Histoire de la vie de S. Lievin, Apostre de la Flandre, Patron de la Ville de Gand, Esck, Hauthem, et de Marque en Artois. Honoré presentement en la Ville de Lille. Composée par le R. P. Lievin de Clercq de la Compagnie de Jésus. A Lille, de l'Imprimerie de Toussain Le Clercq, rue de la Clef à S. Ignace, 1651.

Petit in-16 de 147 pp. précédées de 2 pp. pour privilège, approbation et protestation de l'auteur.

L'histoire de S. Liévin avait paru en flamand à Gand en 1648, in-18.

Liévin de Clercq, l'auteur de cette traduction, naquit en 1597 à Esche S. Liévin dans le pays d'Alost, entra dans la Société de Jésus en 1615 et mourut à Courtrai, le 22 février 1652.

Un abrégé de son livre parut à S. Omer, chez Fr.-L. Carlier 1737, in-12, 59 pp. S. d. Quelques années après l'édition lilloise une autre édition parut également à St Omer, 1662, in-12, 72 pp. et en 1782, 47 pp.

Houdoy, n° 183. — B. L. — Sommervogel, t. II, p. 1285.

1656.

310*. — Erection du mont de piété, fondé en la ville de Lille, par feu Bartholomé Masurel. A Lille, de

l'Imprimerie de Toussain Le Clercq, 1656.

Petit in-4° de 7 ff. n. ch.
Cat. Leleu, 1889, n° 335.

311*. — La Fidélité reconnue, ou les deux sièges d'Aire, tragi-comédie allégorique, par Arnould de la Porte. Lille, Toussaint Le Clercq, 1656.

In-4°.

Arnould de la Porte, prêtre, né à Lille, ouvrit à Lille et à Seclin une école pour les enfants. Il fut ensuite nommé chapelain de l'Hôpital St Julien à Lille, et mourut en 1682. Son corps fut inhumé dans l'église de St Etienne.

Houdoy, n° 202. — Script. insul.

312. — Particularités plus remarquables de ce qui s'est passé durant le Siège, dehors et dedans la ville de Valenciennes. Lille, Imprimerie de Le Clercq, 1656.

In-4°.

B. N., L K 7, 13168.

313. — La reprise de la ville de Condé par les armées de Sa Majesté catholique sous le commandement de son Altesse Royale, Dom Jean d'Autriche, le 17 août 1656. Lille, Imprimerie Le Clercq, 1656.

In-4° pièce.

B. N., L K 7, 13173.

1657.

314. — La reprise de S. Guislain, par les armées de Sa Majesté catholique, commandées par Son Altesse Royale, arrivée le 22 mars 1657. A la fin : A Lille, chez Toussain Le Clercq, à S. Ignace, 1657.

In-4° de 4 pp. n. ch.

B. L.

1659.

315*. — Le Triomphe annuel de Notre Seigneur pour chaque jour de l'année, par le R. P. Toussaint Bridoul, de la Compagnie de Jésus. Lille, Toussaint Leclercq, 1659.

4 vol. in-8°.

Houdoy, n° 210. — Script. insul. — Cat. Van Costenoble, n° 2285. — Sommervogel, t. II, mentionne n° 2107 le même ouvrage avec la date de 1689. C'est probablement une erreur d'impression.

316. — Aspiration à la paix suivie

de quelques chronographes latins, par M^e L. Lestocquart, pasteur de la Couture lez Bethunes. A Lille, chez Toussain Le Clercq, rue de la Clef, à S. Ignace, 1659.

In-4^o de 30 pp. La dédicace est adressée à Guilbert de Wissocqz, chanoine et chantre de S. Lambert à Liège. Marque de St-Ignace.

C'est un volume de vers et chronogrammes qui se termine par l'approbation suivante :

Approbatio censoris.

La Couture en chantant la Paix

Chasse de la Guerre le faix

Et en chantant ne blesse pas,

Car il n'a nuls mauvais âpas.

Alia latina.

Dulciter ut resonant optata carmina pacis!
Nec quemquam ledunt hæc Gallica juncta Latinis.

P. S. L. C. Insulis, 15 julij 1659.

B. L. — Cat. Caron, Arras (1885), 2844.

1663.

317*. — Itinéraire de la vie future, traduit de l'italien du P. Vincent

Caraffa, jésuite, en français, par le P. Toussaint Bridoul de la même Compagnie. Lille, chez Toussaint le Clercq, 1663.

In-12.

Houdoy, n^o 223. — Script. insul. — Dict. de Bibl. Cath. — Sommervogel, t. II et VIII.

Sans date.

318*. — Pensée salutaire pour les fidels trespassez, avec l'histoire d'un certain esprit de l'hospital Comtesse de Lille puis naguères délivré. Composé à l'instance et mandement de Monseigneur le Perillustre et Reverendissime Evesque de Tournai, par Jean Huchon, Docteur en théologie et pasteur de S. Sauveur à Lille. A Lille, de l'Imprimerie de Toussaint Le Clercq (vers 1640).

In-12 de 3 feuilles. — Voir le n^o 277.

Doresmieux, *Bibliogr. belgicus*, p. 18.

VIII.

NICOLAS DE RACHE

« AU BRAS D'OR ».

(1642-1650).

Nicolas de Rache est le fils de l'imprimeur Pierre de Rache. Il naquit à Lille et fut baptisé en l'église Saint-Etienne, le 12 février 1615. Son parrain fut Nicolas Flinois, chanoine de la Collégiale de S. Pierre qui lui donna son nom.

Le 27 octobre 1636, Nicolas de Rache épousa la fille d'un procureur, Jeanne Schrieck, qui lui donna une nombreuse famille.

En 1642, Nicolas de Rache ayant obtenu un privilège d'imprimeur s'établit dans une maison sise au coin de la rue des Prêtres et de la rue de la Grande-Chaussée, où se trouvait une enseigne, qui existe encore aujourd'hui « le Bras d'or ».

Notre imprimeur habita la maison du Bras d'or jusqu'en 1650. Les impressions qui sont sorties de son atelier portent comme vignette ou marque typographique un « bras d'or » sortant d'un nuage et entouré de rameaux d'olivier.

Vers 1650, c'est-à-dire peu de temps après le décès de Pierre de Rache, Nicolas s'associa à son cousin germain, Ignace de Rache, et reprit l'imprimerie de la « Bible d'or » qui avait été gérée pendant quelque temps par la veuve de Pierre de Rache.

Les impressions du « Bras d'or » sont généralement remarquables par leur exécution et ne le cèdent en rien à celles qui sortaient des presses de la « Bible d'or » de Pierre de Rache.

1643.

319*. — La vie de la Sainte Mère Terese de Jésus, fondatrice de la

reforme des Carmes et Carmelites deschaussez, réduite en abrégé par les P. P. Jean de Jesus Maria et Jean de S. Hiérosme, mise en français par

G. D. R. Lille, Nicolas de Rache, 1643.

Pet. in-12.

Arch. du Bibliophile. Cat. Claudin, octobre 1884, n° 88778.

320. — La Solitude de Philagie ou l'adresse pour s'occuper avec profit aux exercices spirituels, une fois tous les ans, durant huit ou dix jours. Avec les meditations, considérations, Examens et lectures spirituelles qu'on pourra faire en ce temps là, par le R. P. Paul de Barry de la Compagnie de Jésus. A Lille, de l'imprimerie de Nicolas de Rache, au Bras d'or. MDCXLIII.

In-12 de 36 pp. n. ch. pour le titre, l'épître dédicatoire, le « dessin de l'Autheur » les « Advis généraux » les approbations, l'une du 30 mars 1643, par Jean Parent prestre, censeur de livres, et le privilège accordé à Nicolas de Rache marchand libraire à Lille, fait à Mons, le 31 mars 1643, par le provincial de la Compagnie de Jésus, 666 pp. de texte et 6 pp. n. ch. de table des matieres.

C'est la première édition de ce livre qui est citée dans le catalogue Van Costenoble n° 1971. — La deuxième édition parut à Lille l'année suivante. Le catalogue Van Costenoble indique sous le n° 1958 une édition des Méditations de Philagie pour tous les jours de l'année par Paul de Barry, Lyon 1648, 3 vol.

Mieux que ses œuvres mystiques, dit J. Houdoy, les *Provinciales* conservent le nom du Père de Barry.

B. U. L.

1644.

321. — La solitude de Philagie... Deuxieme édition. A Lille, de l'imprimerie de Nicolas de Rache, au Bras d'or, MDCXLIV.

In-12 de 32 pp. n. ch. pour le titre et les liminaires au glorieux St-Joseph, Epître, Dessin de l'autheur, Advis Généraux, approbations, 677 pages de texte et 9 pp. n. ch. pour la table et le privilège.

Houdoy, n° 443. — B. L. — B. C., 8809.

1645.

322. — Oraison funèbre sur le trespas de Monseigneur l'illustrissime Seigneur Maximilien de Gand à Villain, reverendissime evesque de Tournay, etc., par Maistre Nicolas Calcan, pasteur de Saint Estienne à Lille. Lille, Nicolas de Rache, 1645.

In-8°.

Nicolas Calcan, censeur de livres, avait été curé de Ste Marie Madeleine à Tournai avant d'être pasteur de St-Etienne à Lille. Il mourut de la peste à Lille le 14 juin 1647 et fut inhumé dans le chœur de son église.

Houdoy, n° 155. — B. T., 2766.

323*. — Le Grand Menologe des Saintes bienheureuses et Venerables Vierges contenant, outre le nom, le mois et le jour des religieuses et seculières, les éloges de celles qui ont presque toutes vécu au monde en l'éminent état de la virginité, avec un petit discours sur les fêtes de Jésus et Marie, l'époux et la reine des Vierges, pour tous les jours de l'année, recueilli par le P. François Lahier, de la Compagnie de Jésus. Lille, de l'Imp. de Nicolas de Rache, au Bras d'or, 1645.

2 vol. in-4° de 614 et 560 pp. vignettes.

Le Père François Lahier né en 1589 à Lerrain (Vosges), mort en 1656 à Pont-à-Mousson, a laissé un certain nombre d'ouvrages et notamment de traductions, pour la plupart imprimés à Tournai.

Houdoy, n° 156. — Cat. Van Costenoble, 638.

Sommervogel, t. IV.

1646.

324. — Exercice pour regler utilement et avec merite toutes les heures du jour & de la nuit. Dressé par le Père Simon Pourré, religieux minime. A Lille, de l'Imprimerie de Nicolas de Rache, au Bras d'or, 1646.

In-32 de 424 pp. et 10 pp. n. ch. de table, permission et approbation.

B. L.

1647.

325. — Epitome Vitæ et Virtutum illustrissimi et Reverendissimi Domini D. Francisci Vander Burch Archiepiscopi et ducis cameracensis sacri romani Imperii Principis, comitis cameracensis, etc. in duas partes divisa, quarum prior vitam, posterior virtutes complectitur. Authore R. D. Ludovico Foulon, Ecclesiæ Metropolitanæ B. Mariæ Cameracensis Canonico. Insulis, ex officina Nicolai de Rache, sub aureo Brachio, MDCXLVII.

In-4° de 8 pp. n. ch. pour l'avis au lecteur, et une élégie à François Vanderburch par un père de la Compagnie de Jésus (Franciscus Vanderburgicus Cameracensis præsul in speculum morum proponitur), 81 pp. de texte et une page pour les approbations données à Lille les 16 et 17 septembre 1647.

M. Le Glay (3° Spicilege d'histoire littéraire) a consacré une notice à cet ouvrage.

Houdoy, n° 164. — B. L. — Marque de l'imp. sur le titre.

326. — Bartholomæi Fisen, e Societate Jesu. Flores ecclesiæ Leodiensis sive vitæ vel elogia sanctorum et aliorum qui illustriori virtute hanc

diocesim exornarunt. Insulis, e typographo Nicolai De Rache, CIOICXLVII.

In-4° de 10 pp. pour l'épître dédicatoire à Guillaume, baron de Lamboy, Cortesheim et Arnau, etc., maréchal de l'Empire, la préface, l'approbation donnée à Lille, 8 juin 1647, par Pierre Salmon pasteur de S. Sauveur, censeur de livres; la permission du provincial Hubert Witheim (Lille, le 16 avril 1647). 650 pp. — Comme marque, le monogramme de la Société de Jésus.

Le Père Fisen, né à Liège en 1591, entra dans la Société de Jésus en 1610. Il régenta pendant six ans les basses classes de la rhétorique et fut ensuite recteur des collèges d'Hesdin, de Dinant et de Lille. Il mourut dans cette dernière ville le 26 juin 1649. (Bibl. des Pères).

Houdoy, n° 162. — B. L.

327. — Jacobi Hautini e Soc. Jesu Sacerdotis Rhetorica adolescentum ingeniis accomodata item facilis methodus orationis et amplificationum altera editio Ciceronianis exemplis illustrior & auctior. Insulis, ex officina Nicolai de Rache, sub aureo Brachio MDCXLVII.

Petit in-8° de 145 pp. plus 3 n. ch. pour l'approbation donnée à Douai le 21 août 1640, par Georges Colvenere, chancelier de l'Université et censeur de livres, le privilège donné à Nicolas de Rache, le 29 août 1647, par Hubert Witheim, provincial de la Société de Jésus et les errata.

Jacques Hautin était né à Lille en 1599. Il a composé un grand nombre d'ouvrages dont quelques-uns furent imprimés à Lille. J. Delobel possédait un manuscrit de ce père Jésuite. Il était intitulé : « Résolutions communes des docteurs touchant les prêts, changes et dépôts de sommes d'argent ». Jacques Hautin qui avait d'abord enseigné à Douai mourut à Lille le 24 décembre 1671.

Sa *Rhetorica*, indépendamment des éditions lilloises, a été imprimée à Douai, s. d.; chez Jean Serrurier, vers 1640.

Houdoy, n° 166. — B. L.

328. — Officium hebdomadarium cum septem psalmis, vesperis, aliisque piis precibus in gratiam catholicorum collectis. Altera editio, variè aucta. Avec les rubriques en français. Insulis, ex officina Nicolai de Rache, sub Brachio aureo, MDCXLVII.

Petit in-12 de 490 p.p. et 1 d'approbation donnée le 5 mai 1643. — B. L.

1648.

329. — Jani Detraei Insulensis Medici Poemata emendata nunc primum et altera parte aucta. Indicem singulorum inferiores indicant paginæ. Editio secunda. Insulis Flandrorum, Typis Nicolai de Rache. Anno CIOICXLVIII.

Petit in-8° de 16 pp. n. ch. pour le titre, la dédicace à Jacques d'Ennelières, président de la Chambre des comptes de Lille, la table des chapitres, des lettres ou extraits d'ouvrages d'un

certain nombre d'illustrations de l'époque, Sanderus, Chifflet, Nic. Heinsius, etc., qui tenaient J. Détré en grande estime, et les approbations, dont la dernière du 4 avril 1648 est donnée par Jean Parent, et 119 pp. de texte.

Cet ouvrage porte comme vignette la marque au Bras d'or de Nicolas de Rache. Le titre est en noir et rouge.

Au verso de la dédicace on lit : Hoc opere continentur Poemata Juvenilia, Elegiarum Liber I, Palæstra Mariana sive elegiacorum liber II, Sylva.

Ces poésies de J. Détré sont loin d'être dénuées d'intérêt. Elles sont adressées à des célébrités de cette époque et ont trait le plus souvent à des événements contemporains.

Houdoy, n° 169. — B. L.

330. — Joannis Vincartii, Gallo-belgæ Insulanæ e Societate Jesu, de Cultu Deiparæ libri tres. Insulis, ex officina Nicolai de Rache, 1648.

In-12 de 10 pp. n. ch. pour la dédicace au cardinal Carafa, l'avis au lecteur, la table des chapitres, etc., 140 pp. de texte et 3 pp. n. ch. pour l'approbation donnée à Lille le 29 novembre 1647 par Jean Parent, et le privilège du provincial de la Société de Jésus, Hubert Witheim, donné à Douai le 1^{er} décembre 1647. Le titre gravé en frontispice représente le peuple en adoration devant la statue de N. D. de la Treille. Sur le devant, l'amour païen est terrassé par des enfants. Au bas on lit : P. Rucholle fec. et non Buchotte comme disent J. Houdoy et Quarré-Reybourbon. Rucholle était un graveur douaisien.

Houdoy, n° 170. — B. L.

331. — Officium hebdomadarium cum septem psalmis vesperis aliisque piis precibus in gratiam catholicorum collectis. Altera editio, variè aucta avec les rubriques en français. Insulis ex officina Nicolai de Rache, sub Brachio aureo, MDCXLVIII.

Petit in-12 de 190 pp., 1 d'approbation donnée à Lille, le 5 mai 1643 par Jean Parent, censeur des livres.

1649.

332. — Le Directeur spirituel des âmes devotes, tiré des escrits du bienheureux François de Sales, évesque et prince de Geneve dédié aux memes âmes devotes. A Lille, de l'imprimerie de Nicolas de Rache, au Bras d'or, MDCXLIX.

In-32 de 2 pp. n. ch. 393, et 2 pp. n. ch. d'approbation (du 5 juillet 1643 signée J. Parent). Comme marque, le monogramme des Jésuites.

B. L.

1650.

333. — Boutique sacrée des saints et vertueux artisans, dressée en faveur des personnes de cette vocation.

par le P. Toussaint Bridoul de la Compagnie de Jésus. A Lille, de l'imprimerie de Nicolas de Rache, MDCL.

In-12, 16 pp. n. ch., 373 pp. et 22 p. n. ch.

Ce petit livre fut traduit en flamand et publié sous le titre suivant : *Deen doorluchtigen Winkel van de heylighe en deughdelycke Coplieden ende Ambachtslieden, ghemack't in't Fransoys door. R. P. Toussains Bridoul ende verduylt, en vermeerderd, door R. P. Franciscus De Smidt, beyde priesters der Societeyt Jesu.* T'Antwerpen, by Cornelis Woons 1651 pet. in-12 de 294 pp. sans les liminaires.

Houdoy, n° 171. — Cat. Duriez, n° 3855.

B. L. — B. U. L.

334*. — Sacramentum amoris Eucharistia, opus Theologico concionatorium duobus libris exhibitum auctore Jacops Hautino, e Societate Jesu. Insulis, typis Nic. de Rache, 1650.

In-8°.

Un extrait de cet ouvrage avait paru à Douai, chez Jacques Mairesse en 1642, in-12, sous ce titre : *Lytrum Animarum Purgatorii.*

Houdoy, n° 173. — Sommervogel, t. IV.

335*. — Des indulgences qui se gagnent en temps de Jubilé, par F. Simon Pourré. Lille, Nicolas de Rache, 1650.

In-8°.

Houdoy, n° 174. — Script. insul.

336. — L'entrée assurée du paradis par un saint souvenir des souffrances de Jésus, par le R. P. Simon Pourré, relig. minime. Si compatimur et conglorificabimur. Rom., 8. Si nous avons part aux souffrances, nous l'aurons aussi à sa gloire. Certa atque segura est expectatio promissa beatitudinis ubi est participatio Dominicæ Passionis D. Leo PP. Serm. 9. de Quadr. L'attente de la béatitude promise est très certaine et assurée, là où il y a part aux souffrances du Seigneur. A Lille, de l'imprimerie de Nicolas de Rache, au Bras d'or, MDCL.

Petit in-8° de 16 pp. n. ch. pour le titre, dédicace à Foucart, abbé de Loos, l'avis au lecteur et l'approbation, 712 pp. grav. signées Petrus de Jode etc. — L'approbation est donnée par le général des Jésuites à Mons et par Antoine Ruteau, docteur en théologie et Hugues de Villay, lecteur en théologie, à Lille, mai 1649.

Houdoy, n° 176. — B. L.

337*. — De modo visitandi septem stationes confraternitatis sanctæ Crucis, auctore Antonio Standon, Ibero sacerdote. Insulis, typis, N. de Rache, 1650.

In-16.

Houdoy, n° 177. — Script. insul.

338*. — De la manière de visiter les sept stations de la Confrairie de la Sainte-Croix. Lille, N. de Rache, 1650.

In-16. C'est la traduction de la brochure ci-dessus.

Houdoy, n° 178. — Script. insul.

ATTRIBUTIONS

339. — Manifeste touchant la possession des Pasteurs et Manégliers de la Ville de Lille au fait des premiers services, contre les religieux de l'ordre S. Dominique de ladite Ville, tiré du droit, des decrets pontificaux et des reglemens & contratz faicts entre les chapitres et pasteurs et entre lesdits religieux, par Nicolas Calcan, Licentié en Théol. & pasteur de S. Estienne, A Lille, 1646, s. n. d'impr.

In-4° de 6 pp. n. ch. pour l'épître déd. à l'évêque de Tournai, 52 pp. de texte, la dernière n. ch. pour l'approbation.

Ce livre parut sous une fausse approbation de Jean Parent, censeur de livres. Fausse est peut-être beaucoup dire; il est probable que le censeur s'était borné à approuver, sans lire l'ouvrage, accomplissant en cela une pure formalité. Aussi quel ne fut pas l'étonnement de Jean Parent en voyant un beau jour distribuer au Magistrat un livre où le clergé séculier, représenté par le curé de St-Etienne, revendiquait hautement des droits que lui contestaient les congrégations en la personne des Dominicains et surtout de voir à la fin de ce livre un vu et approuvé signé Jean Parent. Ce dernier protesta contre les procédés de l'imprimeur, et nous trouvons dans le 2° Spicilege de M. Le Glay un curieux document qui porte la date du 16 janvier 1646 et dans lequel le censeur Parent se défend d'avoir donné son approbation au livre en question. Il se plaint au Magistrat et sa plainte est signée en présence de deux révérends pères Christophe du Colombier et Hippolyte Tesson.

Le livre, à la suite de cette plainte, fut vraisemblablement supprimé. Car on ne le voit cité dans aucun catalogue, et on ne le connaît que par un seul exemplaire de la collection Q.-R.

Quant à l'imprimeur, nous pensons que ce fut Nicolas de Rache.

B. L.

IX.

VEUVE PIERRE DE RACHE

(1648).

A une époque que nous ne pouvons préciser, probablement un peu avant de se faire recevoir bourgeois, Pierre de Rache épousa une lilloise, Marie Plaisant. De ce mariage naquirent plusieurs enfants : Catherine, baptisée à St Etienne, le 6 juin 1594 ; François, le 25 août 1596 ; deux filles jumelles en 1612 ; Nicolas, baptisé à Lille, le 12 février 1615. Nous retrouverons plus tard Nicolas, comme imprimeur ; quant aux autres enfants, ils moururent probablement fort jeunes.

A la mort de Pierre de Rache, sa veuve lui succéda dans son établissement. Nous avons en effet noté diverses impressions de la veuve de Pierre de Rache, à la Bible d'or, de 1648 à 1650.

En 1650, Ignace et Nicolas de Rache se trouvent à la tête de l'établissement de la Bible d'or.

La veuve de Pierre de Rache ne dirigea cette imprimerie que pendant une période de temps relativement très courte, deux années au plus. Nous ignorons si elle mourut à ce moment, les registres aux décès de la paroisse St-Etienne ne commençant dans nos Archives qu'à une époque bien postérieure.

1648.

340*. — Triomphe de la Vérité, ou Saint Eugène, evesque de Cartage, comédie dédiée à l'illustrissime et Reverendissime Seigneur Monseigneur François de Gand à Villain, Baron de Rassinghem, évêque de Tournay, etc. Représentée par la jeunesse du Collège de la Compagnie de Jésus, à Lille, le 1^{er} d'avril 1648, à deux heures après

midi. Lille, de l'Imprimerie de la Vesve Pierre de Rache, à la Bible d'or, 1648.

In-4^o de 4 ff. n. ch.

Houdoy, n^o 467. — Sommervogel, t. IV.

341. — Illustrissimo Domino, Domino Francisco ex Comitibus Isenghemiis a Gandavo Baroni de Rassinghem, etc., antiquissimæ Tornacensis ecclesiæ Reverendissimo Episcopo insulas suas in quibus proxime insignis

Collegiatæ D. Petri ecclesiæ præpositum egit primum invisenti post episcopale munus patris decedente feliciter susceptum Herculis in Atlantis locum succedentis symbolo gratulatur et hanc observantiæ suæ Tesseram O. D. Q. Insulense Societatis Jesu Collegium, MDCXLVIII. Insulis, ex officina viduæ Petri de Rache, sub. Bibliis aureis, 1648.

In-4^o de 22 pp. avec 11 grav. à l'eau-forte dont la première est signée An. Baillet; une autre, la 4^e, porte Ant. Baillet. Elles sont toutes du même graveur. — Sur le titre, monogramme de la Comp. de Jésus.

C'est un recueil de pièces en vers latins, dont chacune est surmontée d'un emblème gravé.
Houdoy, n^o 168. — B. L.

1650.

342*. — Relation de ce qui s'est passé en la mission des Pères de la C. de Jésus en la nouvelle France ès années 1648 et 1649, par le P. Ragueneau. A Lille, de l'Imprimerie de la Vefve de Pierre de Rache, 1650.

In-8^o de 110 pp. et 11 pp. pour la seconde partie, plus 3 pp. pour privilege et permission.
Manuel du Libraire, Suppl. — Sommervogel, t. V, p. 1301.

X.

IGNACE ET NICOLAS DE RACHE

“ A LA BIBLE D'OR ”

(1650-1660).

Nous avons vu qu'après la mort de Pierre de Rache, sa veuve géra pendant quelque temps l'établissement de la Bible d'Or. En 1650 cette imprimerie passa aux mains d'Ignace et de Nicolas de Rache.

Nicolas nous est déjà connu. C'est lui qui avait fondé l'imprimerie du « Bras d'or ». Il quitta cet établissement pour s'associer avec Ignace et continuer l'exploitation des ateliers de la Bible d'or.

Ignace de Rache était cousin germain de Nicolas. Il était né le 6 avril 1631, et était fils de Claude de Rache, libraire à Lille, et de Marguerite de Bailly ou Bailly.

Nous ignorons les motifs de l'association qui fut ainsi contractée entre Ignace et Nicolas de Rache.

L'établissement de la « Bible d'or » fut par eux exploité en commun jusqu'en 1660. A cette époque, Nicolas de Rache continua seul à diriger l'imprimerie que son père avait fondée.

Les presses d'Ignace et Nicolas de Rache eurent une certaine prospérité. On verra par la liste de leurs impressions que la Société de Jésus leur avait continué la confiance qu'elle avait placée dans Pierre de Rache, ce qui n'empêchait pas ce dernier, comme ses successeurs, d'être en même temps imprimeur du Roi et de la ville de Lille.

1650.

343*. — Diogènes le cynique cherchant un homme, dédié à Messieurs Messieurs les Rewart, Mayeur, Eschevins, Conseil et Huict-hommes de la ville de Lille, par la libéralité desquels les prix seront

distribuez ; représenté par les Escoliers du Collège de la Compagnie de Jésus, à Lille, le 13 septembre 1650 sur les deux heures après-midy. Lille, chez Ignace et Nicolas de Rache, 1650.

In-4°. — Cité dans *l'Artiste*, revue du nord de la France, 1850, n° 12, page 93. — Sommervogel, t. IV, p. 1832.

344. — A Messieurs Messieurs les Eschevins de la ville d'Armentière, à l'heureuse ouverture des Ecoles, par les Pères de la Compagnie de Jésus, le 4 d'octobre 1650. Au bas : A Lille, chez Ignace et Nicolas de Rache, 1650.

Ce placard renferme six strophes de six vers chacune « en l'honneur du Magistrat d'Armentières qui a confié l'instruction aux Pères de la Compagnie ». La dernière strophe est citée par J. Houdoy.

Houdoy, n° 175. — Sommervogel, t. I, p. 555.

1651.

345. — Les secrets de la science des Saints où sont déclarés la nature et la pratique, les travaux et les douceurs de la Vie Interieure et la théologie mystique rendue claire et facile pour la pratique et la direction, par le P. Antoine Civoré, de la Compagnie de Jésus. D'une méthode nouvelle, tirée des avis des Saints, des theologiens, des philosophes, des medecins et de l'experience de plusieurs. A Lille, de l'imprimerie d'ignace et Nicolas de Rache, à la Bible d'or, 1651.

Petit in-8° de 16 pp. n. ch. pour le titre, l'épître déd. aux servantes de Jésus Christ, la prière et les religieuses de S. André au Chateau de Tournay, 654 pp. et 9 pp. n. ch. pour la table et l'approb. donnée à Lille, par Jean Parent, le 20 septembre 1651, et l'erratum.

Antoine Civoré, né à Lille en 1608, mort de la peste, le 8 mai 1668, a laissé, dit la Bibliothèque des Pères, un ouvrage ascétique prêt à être imprimé : *Pax et bellum filiorum Dei cum praxi discretionis spirituum.*

Houdoy, n° 179. — B. L. — B. T., 3142. — B. U. C.

346*. — Vie de S. Florentin, évêque de Strasbourg, dont les reliques sont honorées dans l'Eglise des P. P. de la Compagnie de Jésus, à Lille, depuis l'an 1650. Lille, Ign. et Nic. de Rache, 1651.

In-16.

Peut-être cet ouvrage parut-il en latin : Voici le titre tel qu'il est donné par le manuscrit de Delobel : *Vita S. Florentii Episcopi Argentinensis ejus reliquiæ honorantur in ecclesia Societatis Jesu. Insulis ab anno 1650.*

Houdoy, n° 182. — Script. insul.

347. — Préservatif contre les sectes et religions nouvelles, par Gery l'Espagnol, docteur en théologie, pasteur de la ville d'Armentières. Lille, Ign. et Nic. de Rache, 1651.

In-8°. — Voir au supplément.

Houdoy, n° 185. — B. T., n° 4007. — B. L.

1652.

348*. — Illustrissimo ac Reverendissimo Domino D. Gaspari Nemoio ex Episcopo Antverpiensi in Cameracensem Archiepiscopum ac Ducem recenter assumpto Cameracensi Comiti sacri Romani Imperii Principi cum iam novi muneris, et ovilis sibi commissi curam suscepturus venit gratulandum occurrit cum Gymnasii sui juventute Collegium Societatis Jesu (Cameracense) anno 1652, Mense Die Insulis, ex officina Ignatii et Nicolai de Rache, sub Bibliis aureis 1652.

In-4° de 48 pp., fig.

Sommervogel, t. II, p. 577, et IV, p. 1832.

349. — Amor increatus in creaturas effusus, sive amor Dei erga homines, liberalis, patiens, purus, seu gratuitus, extensus, intensus, quinque libris explicatus A. R. P. Petro d'Oultremanno Societatis Jesu Valentianensi cum indice copioso, rerum & concionatorio. Opus omnibus quidem pietatis Christianæ studiosis, sed concionatoribus imprimis perquam utile. Insulis, ex officina Ignatii & Nicolai de Rache sub Bibliis aureis, anno MDCLII.

In-4°. de 18 pp. n. ch. pour la dédicace à Christophe Labe, abbé de Vicogne, la préface au lecteur, la table des chapitres, le privilège et l'approbation, 1006 pp. de texte, et 61 n. ch. pour la table. Frontispice gravé par E. de Boulonois.

Houdoy, n° 181. — B. C., 8209. — B. D., 2523. — B. T., 2961. — B. L.

350*. — Libellus variarum consolationum devoti Thomæ a Kempis seu cujusdam coætanei, ejusdem monasterii montis sanctæ Agnetis. Insulis, Ign. et Nic. de Rache, 1652.

In-16.

Cat. V. (Vanackère), 1856, n° 86.

351. — Margaritæ selectorum casuum conscientie brevi methodo complectentis difficiliores fere omnes, atque præcipuas decisiones, quæ ad praxim spectare videntur. Pars prima. Opera ac studio R. P. Simonis Pourré, ordinis Minimorum religiosi. Insulis ex officina Ignatii et Nicolai de Rache, 1652

In-16, de 472 p.

Houdoy, n° 187. — B. T., 2032. — B. L.

352*. — Le bon chrestien ou pratique familière pour vivre en vray disciple de Jesus Christ, par Gery l'Espagnol, pasteur de l'Eglise d'Ar-

mentière. Lille, imprimerie d'Ignace et Nicolas de Rache, 1652.

Petit in-8°. — Voir le supplément.
Cat. Symes. Paris, juin 1892.

353. — Coustumes et usages généraux de la Salle, Bailliage et Chastellenie de Lille, confirmées et decretées par Sa Majesté catholique. Avec les coustumes locales et particulières des lieux gisans en ladite Chastellenie, ressortissans à la gouvernance de Lille. Augmentées des Coustumes locales de la viscomté de Haubourdin et Ammerin. Ensemble la Declaration, Ratification, Confirmation, et Renouveaulement du Privilège d'exemption de confiscation ès Villes et Chastellenies de Lille, Douay et Orchies, par leurs Altezes Serenissimes et plusieurs ordonnances et Mandemens, concernans le fait de la justice pratique, et Police de la Chastellenie de Lille, extraicts tant des Registres de la Chambre des Comptes, que Gouvernance et Bailliage dudict Lille. Avec l'Edict perpetuel de leurs Altezes Serenissimes pour le reglement de la Justice et le salaire des Advocats et Procureurs. A Lille, de l'Imprimerie d'Ignace et Nicolas de Rache, à la Bible d'or, 1652.

In-4° de 6 pp. n. ch. pour la table des chapitres et le Mandement du Roy Catholique, 139 pp. de texte. Au titre, marque de l'impr. — Au verso, armes du roi Philippe.

Houdoy, n° 188. — B. L.

1653.

354*. — An calx misceri possit cerevisæ cum ejus responsione, per Petrum Le Comte, medicum. Insulis, typis Nicolai et Ignatii de Rache, 1653.

In-8°.

L'emploi de la chaux dans la fabrication de la bière est-il nuisible à la santé ? Telle est la question qu'examine Pierre le Comte. Ce dernier, né à Cambrai, s'était établi à Lille, et n'avait pas tardé à y acquérir une grande réputation. Il prit une grande part à la confection de la Pharmacopée lilloise de 1640 et c'est à lui que l'on doit l'épître dédicatoire qui se trouve en tête de cet ouvrage.

Houdoy, n° 190. — Script. insul.

355*. — La fleur des cas de conscience, par le P. Pourré de l'ordre des F.F. Mineurs. Lille, Ign. et Nic. de Rache, 1653.

In-12.

C'est la traduction de l'ouvrage du P. Simon Pourré, intitulé *Margaritæ selectorum casuum* etc., imprimé à Lille, en 1652 (Voir n° 351).

Houdoy, n° 191.

356. — Thresor spirituel, contenant les excellences du Christianisme et les adresses pour arriver à la Perfection chrestienne par les voyes de la grâce et d'un entier abandonnement à la conduite de Jésus Christ, par le R. P. Jean Quarré, prestre de l'Oratoire, Docteur en Théologie. Réveu et corrigé par l'auteur. A Lille, de l'Imprimerie d'Ignace et Nicolas de Rache, MDCLIII.

Petit in-12 de 32 pp. n. ch. pour le titre, l'avis au lecteur, la table des chapitres, 412 pp. de texte et 2 pp. n. ch. d'approbation du 17 mai 1653.

Houdoy, n° 189 (sous la date de 1652). — B. L.

1654.

357. — La Saincte solitude ou les entretiens solitaires de l'âme sur toutes les veritez du christianisme, les plus capables d'attirer un cœur au service de Dieu et propres pour servir de motifs aux actes intérieurs de toutes les vertus. Première partie contenant les veritez qui appartiennent aux trois vertus théologiques, par le P. Pierre Marie de la Compagnie de Jésus. A Lille, de l'Imprimerie d'Ignace et de Nicolas de Rache, à la Bible d'or, 1654.

Pet. in-12 de 20 pp. n. ch. 625 pp. et 7 pp. n. ch. pour la table des chapitres. La seconde partie commence à la page 262.

L'approbation est de 1631, le privilège daté de Lille, le 9 septembre 1653 est signé Pierre Pennequin.

La Bibl. des Pères ne cite pas cette édition, mais elle mentionne une édition moins complète à Douai, chez Balthasar Bellere, 1630, in-16, 491 pp. et une édition postérieure à Paris, chez J. de Bray, 1663. L'édition douaisienne ne paraît pas être la première.

Le P. Pierre Marie est né à Rouen en 1589 et mort à Bourges en 1645.

Houdoy, n° 192. — B. L. — B. U. L.

358. — L'Institution de la Messe avec la declaration de ses ceremonies, par Géry L'Espagnol, docteur en theologie, pasteur de l'église d'Armentières. A Lille, de l'Imprimerie d'Ignace et de Nicolas de Rache, à la Bible d'or, MDCLIV.

In-8° de 4 pp. n. ch. pour le titre et la préface, 176 pp. de texte et 4 pp. n. ch. pour la table des chapitres et l'approbation.

Houdoy, n° 193. — B. L.

359. — Medulla theologiæ moralis facili ac perspicua methodo resolvens casus conscientia ex variis probatisque authoribus concinnata a R. P. Hermanno Busenbaum et Societate Jesu S. Theologiæ licentiato pœnitentibus

atque confessorii perquam utilis. Editio ultima ab auctore recognita et plurimum aucta. Insulis ex off. Ignatii et Nicolai de Rache, sub Bibliis aureis, anno MDCLIV.

In-8°, de 14 p. n. ch. pour la préface et la table des chapitres, 527 p. et 27 p. de table des matières. — Le privilège est donné à Lille, le 9 septembre 1653, par Pierre Pennequin, et l'approbation à Lille, le 17 mai 1653.

La première édition, d'après la Bibl. des Pères, est de 1651; il y a eu depuis lors un nombre considérable d'éditions.

Houdoy, n° 194. — B. L. — B. T., 1621.

360. — Les epistres familières de M. T. Ciceron, pere d'eloquence, contenues en seize livres traduits en François, partie par Estienne Dolet & le reste par François de Belleforest, le latin et françois correspondans fidelement l'un à l'autre selon l'édition latine de Paulus Manutius & autres hommes doctes. Avec les argumens sur chacune epistre table & manière d'entendre la date des Latins. Dernière édition. A Lille, chez Ignace et Nicolas de Rache, à la Bible d'or, 1654.

* In-12 de 10 p. n. ch. pour les liminaires et 751 p. de texte à deux colonnes.

B. L.

1655.

361. — L'Economie chrestienne formée sur la vie vertueuse du patriarche Joseph, ou tous les estats du christianisme peuvent mouler leur vie pour vivre en vrais chrestiens et catholiques. Œuvre remplie et enrichie de divers concepts, expliquez selon les divers sens de la Sainteté Ecriture. Contenant 32 sermons qui pourront servir pour l'advent, caresme et tous les Dimanches de l'année, comme aussi pour plusieurs festes, composé par le V. P. F. Antoine Willot, Recollé predicateur jubilé. Tome second. A Lille, de l'Imprimerie d'Ignace et de Nicolas De Rache, à la Bible d'Or, MDCLV.

In-8°.

Cet ouvrage est indiqué par les *Script. insul.* comme ayant 2 vol. Nous ne connaissons que le tome second qui figurait à la vente du comte Du Maisniel sous le n° 10. Il comprenait 4 pp. n. ch. pour l'épître déd. à « Domp Antoine Du Quesne, tres digne abbé du celebre Monastere de Loo, de l'ordre de Cisteaux », 1317 pp. de texte et 31 pp. n. ch. pour la table.

Antoine Willot, predicateur de grand mérite est né à Lille en 1589. Il est mort dans la même ville, le 23 février 1674.

Houdoy, n° 195. — B. L.

362. — Excellentissimo Domino D. Philippo Hippolyto Carolo Spinolæ comiti de Bruay, Baroni de Andre, toparchæ in Caunitz, Embry, Monchel, Curlu, Haffringhes, Vaudringhem, Ripeusart, Bourgeois Geneval, etc. exercitus regii in Belgio instructori generali, Urbium Insulæ, Duaci, Orchiaci Capitaneq. Supremo, et gubernatori in solenni suo ingressu Insulas, rosarium rosa et spina nobile offerebat collegium Societatis Jesu Insulense. Chron. : Dabo paCeM popVlo. — A la fin : Insylis, ex officina Ignatii et Nicolai de Rache, sub Bibliis aureis, anno 1655.

In-4° de 14 pp. sans le titre.

C'est un recueil composé de pièces diverses latines offertes au gouverneur de Lille, le jour de son entrée solennelle dans la ville.

Cat. Vyt, de Gand, octobre 1882, n° 311. — B. L. — Sommervogel, t. IV, p. 1833.

363. — L'avant-jeu Balets et intermèdes de la Tragédie du Phénix mourant, mis en détail, représentés en faveur de la très ancienne et très illustre maison de Spinola. A la fin : A Lille, de l'Imprimerie d'Ignace et Nicolas de Rache, à la Bible d'or, MDCLV.

In-4° de 8 pp.

Houdoy, n° 197. — Bibl. des Pères. — Coll. Q.-R. — Sommervogel, t. IV, p. 1833.

364*. — Le Phénix mourant au milieu des flammes, le Père Charles Spinola, de la Compagnie de Jésus, martyrisé à petit feu près de Nangasachi, au Japon; Tragédie dédiée à son Excellence Monseigneur Philippe Hippolyte Charle Spinola, comte de Bruay; Baron d'Andre, Seigneur de Caunitz, Embry, Monchel, Curlu, Haffringhes, Vaudringhem, Rixensart, Bourgeois Gèneval, etc., Général de bataille des Armées du Roy, son Gouverneur et Capitaine général des villes de Lille, Douai, Orchies etc., par les Escoliers du Collège de la Compagnie de Jésus, à Lille, le 26 de novemb. à 2 heures de l'après-midy et le 27 à 1 heure après-midy, 1655. A la fin : A Lille, de l'Imprimerie d'Ignace et Nicolas de Rache, 1655.

In-4°, 12 pp.

Houdoy, n° 198. — Sommervogel, t. IV, p. 1832.

365. — Relation de l'origine, devotion, miracles et indulgences, des Croix de Caravaque. A la fin : A Lille, chez Ignace et Nicolas de Rache, 1655.

In-12 de 12 pp.

Le permis d'imprimer à la fin est donné par P. Philpo, pasteur S. P. L. C. (Curé de S. Pierre censeur des livres).

B. L.

1656.

366*. — *Libellus supplex ad amplis. Senatam Insulensem, etc. Sive Dissertatio medica contra Pseudo medicos per Franciscum Mollet, medicinæ Licentiatum. Insulis Typis Ign. et Nic. de Rache, 1656.*

In-4°.

François Mollet, médecin juré de la ville de Lille, et un de ceux qui travaillèrent à la Pharmacopée lilloise, naquit à Douai. Il mourut à Lille, le 4 octobre 1656 à l'âge de 36 ans et fut enterré dans l'église St Etienne.

J. Houdoy donne à ce petit livre la date de 1636, d'après les *Scriptores insulenses*. C'est certainement une erreur, car en 1636, François Mollet n'avait que 16 ans et n'était pas, bien entendu, licencié en médecine. D'un autre côté, Ignace et Nicolas de Rache n'étaient pas encore associés et n'auraient pu par conséquent imprimer le livre en question.

Houdoy, n° 113. — Script. insul.

367*. — *La Règle de l'ordre des Frères et Sœurs de la Penitence du glorieux patriarche S. Dominique dit vulgairement le tiers ordre, son institution et dilatation, avec un alphabet des vertus et autres exercices spirituels tirés des œuvres du B. Albert Legrand, et un Calendrier de l'ordre où les saints et bienheureux et de pieuse memoire sont distribués chaque jour de l'année. Lille, Ign. et Nic. de Rache, 1656.*

In-8°.

(Œuvre anonyme du dominicain lillois, Antoine Barbieux. Paquot donne de cet ouvrage un titre différent : *La Règle des frères et sœurs de la Penitence, ou tiers ordre de S. Dominique, suivi d'un alphabet des vertus, tiré des Œuvres du B. Albert le Grand et d'un Calendrier des S.S. bienheureux Martyrs, venerables et vertueux personnages de l'un et l'autre sexe de l'ordre de S. Dominique*. Lille, Pierre de Rache, 1656, in-24.

Houdoy, n° 201. — Script. insul.

368*. — *Règles de la Congregation de la Sainte Vierge, érigée par autorité du St Siège dans les maisons de la Compagnie de Jesus, imprimées à Mons, chez Charles Michel, 1600, à Lille, chez Ignace et Nicolas de Rache, 1656, à Paris, chez Sébastien Mabre Cramoisy; à Douay, chez Tossanus, 1723. Réimprimées en faveur de Messieurs les Congréganistes. A Mons, chez Michel Varret, imprimeur du Roi, rue d'Havré. Avec approbation (1737).*

In-16 de 77 pp., table 1 p. n. ch.

La première édition est de Mons, Charles Michel, 1600.

Bibliogr. montoise, 626. — Sommervogel, t. IX.

369. — *Abbrégé des faveurs illustres de la mère de Dieu et des actions héroïques et charitables de ses grands et devots serviteurs congrezés aux Collèges et maisons de la Compagnie de Jésus. Avec les règles, indulgences, et prières de ladite Congrégation par un père de la Compagnie de Jésus. A Lille, de l'Imprimerie d'Ignace et Nicolas de Rache, à la Bible d'or, 1656.*

Petit in-8° de 16 pp. n. ch. pour le titre, l'épître dédicat. à Messieurs les préfets assistants et asseurs de la Congrégation de N. Dame érigée au Collège de la Compagnie de Jesus à Lille au titre de la purification de la Mère de Dieu; une seconde épître aux très honorables confrères des Congrégations de la Glorieuse Vierge érigées aux collèges et maisons de la Compagnie de Jesus aux Pays-Bas; l'avis au lecteur, 311 pp. et une n. ch. pour le privilège du provincial signé Everard Hook (28 janvier 1656) et l'approbation de L. Roussel, pasteur de St Etienne, censeur de livres (16 décembre 1655). — Au titre, le monogramme de la Soc. de Jesus. La dédicace est signée Ignace Godscalk, e Soc. Jesu. Ignace Godscalk était un jésuite du Couvent de Lille.

Houdoy, n° 204. — B. L.

370. — *Le Directeur spirituel des ames dévotes tiré des escrits du bienheureux François de Sales, evêque et prince de Genève, dédié aux mêmes ames dévotes. A Lille, de l'Imprimerie d'Ignace et de Nicolas de Rache, à la Bible d'or, MDCLVI.*

In-32 de 2 pp. n. ch. 342 pp. de texte et 6 pp. n. ch. pour la table et l'approbation du 5 juillet 1643, signée J. Parent. — Marque : monogramme des Jésuites.

Houdoy, n° 205. — B. L.

371*. — *Re. in christo Pat. P. Flor. de Montmorency Socitis. Jesu Coll. Insul. Rectori. Annum Sacerdot. 50^{am} agenti DD. 70 Rhetor. Insul., 1856. A la fin: Insulis, ex officina Ignatii et Nicolai de Rache, sub Bibliis aureis, 1656.*

In-4° de 4 ff. titre gravé.

C'est le programme d'une pièce représentée au Collège des Jésuites de Lille et qui a pour titre : *Annus Eucharisticus*. Le titre gravé porte : *Fr. le Comte Rhet. Ins. scul. et offert; A Baillet delin.*

Houdoy, n° 203. — Sommervogel, t. II, p. 1447.

372*. — *Le Flambeau de verité éclairant l'erreur et la fausse doctrine contenue dans le libel de Théophile du Ran, baron du Ran, seigneur de Sion, chevalier de l'Ordre du Roy, et secrétaire de ses commandements, de l'impression de Guillaume Chrestien à Leiden, et de là envoyé à divers amis à Lille, en Flandre, en juillet et en sep-*

tembre 1655, composé par Jude Thadé de la Beulleque, licencié ès arts. Lille, Ign. et Nic. de Rache, à la Bible d'or, 1656.

In-4°.

Jude Thadée de la Beulleque, surnommé l'Avocat boiteux, était né à Lille. — Son livre, dit J. Delobel, fut interdit par le Magistrat, comme n'étant pas tout à fait conforme aux dogmes de la religion catholique. Cela n'empêcha pas dans tous les cas ce même Magistrat de lui accorder, pour cet ouvrage, une allocation de cent livres. Voici en effet une mention que renferment les comptes de la ville, 1657 (Compte des fortifications) : « A. . . . de la Beulleque la somme de cent livres parisis, pareille somme que Messieurs du Magistrat luy ont accordée, après leur avoir présenté un livre par luy nouvellement composé à effet de refuter les erreurs de quelques missionnaires hérétiques habitans de ceste ville l'an XVI^e cinquante six, lorsque les dictz du Magistrat furent advertis par ordre de Son Altesse Imperiale d'y prendre esgard, comme appert tant par sa requeste qu'ordonnance du XIII^e de décembre LVI signée B. Bayart, C livres. »

Houdoy, n° 200. — Cat. Van Costenoble, n° 2158.

1658.

373. — *Monita et exempla gubernandi a Christo ejusque imitatore S. Ignatio Societatis Jesu fundatore & aliis viris sanctis, & Sapientibus relicta et a R. P. Huberto Wilthemio ejusdem Societatis collecta. Insulis, ex officina Ignatii et Nicolai de Rache, sub Bibliis aureis 1658.*

In-12 de 24 pp. n. ch. pour le titre, la dédicace, la préface, etc., 406 pp. et 2 pp. n. ch. pour la permission et les errata.

B. L.

374. — *Le Martyrologe romain mis en lumière par le commandement du Pape Grégoire XIII et revue par l'autorité d'Urbain VIII, traduit du latin en français, par le R. P. Bauduin Willot de la Comp. de Jésus. Item le martyrologe Belge recueilli par le même père. A Lille, de l'imprimerie d'Ignace et de Nicolas Rache,*

M.DCLVIII.

In-8°. — Voir le supplément.

La 1^{re} édition du Martyrologe romain parut à Mons, chez Jean Havari, 1641, petit in-8° (Voir Housselle, *Bibliogr. montoise*, n° 265).

Bauduin Willot, jésuite, est né à Binche vers 1585, il est mort à Lille, le 17 mars 1663. On a de lui un certain nombre d'ouvrages relevés par Paquet.

Houdoy, n° 206. — B. L. — Cat. Van Costenoble, 1364.

375. — *Le Martyrologe ou Hagiologie belge: c'est-à-dire le recueil des saints et des bienheureux du Pais Bas, par le P. Bauduin Willot D.L.C.D.I. A*

Lille, de l'imprimerie d'Ignace et de Nicolas de Rache, à la Bible d'or. 1658. Edition première avec appr. et privil.

In-8°, de 6 pp. n. ch. pour l'épître dédicatoire, adressé au lecteur, antienne et oraison aux Saints du Pais-Bas, un post-table et un appendice, 155 pp. et 13 pp. pour table. pièces de vers et fautes principales.

Cet ouvrage est dédié à Mad^{me} Jacqueline de Lalaing, marquise de Trazegnies. A la fin, on trouve diverses pièces de vers adressées à l'auteur, dont une de Jean d'Ennetières.

B. L. — Coll. Edm. Leclair, Lille. — Voir le supplément.

376. — *L'abrégé du Martyrologe, ou Hagiologie Belge: ou Recueil des Saints et Bienheureux du Pais Bas, par le P. Bauduin Willot, Binchois, de la Comp. de Jésus. Mirabilis Deus in sanctis suis. Ps. 67. A Lille, de l'imprimerie d'Ignace et de Nicolas de Rache, à la Bible d'or, 1658. Edition I. Avec approbation et privilège.*

In-8° de 6 pp. n. ch. pour la dédicace, l'avis au lecteur, l'approbation et le privilège, 89 pp., plus 13 pp. n. ch. pour la table et divers acrostiches, anagrammes, etc.

L'ouvrage est dédié aux Saints et Bienheureux du Pais-Bas. La dédicace signée Bauduin Willot porte la date du 21 octobre 1657, à Tournay. L'approbation et le privilège sont de novembre et décembre 1657.

Houdoy, n° 207. — B. L.

377*. — *Deipara mater misericordiae, sua excellentia et misericordia admirabilis, Marianis cultoribus compendio exposita. Insulis, apud Ignatium et Nicolaum de Rache, 1658.*

In-12.

Par le P. Pierre Woestwinckel (jésuite, né à Bruges, le 11 avril 1595, mort à Courtrai, le 2 mars 1573).

Le *Dict. des Anonymes de la Compagnie de Jésus* donne cet ouvrage sous la date de 1638, je crois qu'il faut lire 1658, car Ignace et Nicolas de Rache n'imprimaient pas encore en 1638.

378. — *Le bon chrétien, par Géry l'Espagnol.*

B. L. — Voir le supplément.

379. — *Modèle des Bons Serviteurs et Servantes pour les former à la perfection chrestienne, fait en flamen par un père de la Compagnie de Jésus et mis en français par un Père de la même Compagnie. A Lille, de l'imprimerie d'Ignace et de Nicolas de Rache, à la Bible d'or, 1658.*

In-8° de 6 pp. n. ch. pour le titre, la dédicace à Jésus-Christ, l'avis au lecteur, 138 pp. et 3 pp. n. ch. pour le diaire des Saints Serviteurs et Servantes, la table des chapitres, le privilège et l'approbation, à Lille, le 13 mars 1658.

B. L.

1659.

380. — Regles et statuts pour les confrères et concours de la confrairie érigée à l'honneur de S. Léonard, confesseur, en l'église de S. Vital, à Lille. Lille, Ignace et Nicolas de Rache, à la Bible d'or, 1659.

P. in-8° de 14 pp., gravure sur cuivre avec cette légende : S. Leonard, prie pour nous.

L'église S. Vital, ancienne chapelle du Château de Courtrai à Lille, était devenue paroissiale après la démolition de celui-ci.

Houdoy, n° 200. — A. L.

381. — Alphabet pour apprendre à lire en Jesus Christ, livre de vie éternelle et instruction pour les commençans, afin qu'ils puissent facilement et brevément faire Oraison, dédié à Nostre Sauveur Jesus Christ, par les mains de la très glorieuse V. Sa Mère et traduit d'Espagnol en François, par un religieux C. D. A Lille, de l'Imprimerie d'Ignace & de Nicolas de Rache, à la Bible d'or, 1659.

Petit in-12 de 6 pp. n. ch. pour les lim. non compris le titre, 148 pp. de texte. Approbation donnée à Lille, le 2 décembre 1638.

B. L.

382. — Bouquet sacré composé des grâces et privilèges accordez à la confrairie du très Auguste nom de Jésus et de la Vierge Marie, canoniquement érigée dans l'Eglise paroissiale de St Sauveur à Lille. Et de plus leurs belles litanies et oraisons pour invoquer le secours de Jésus et de Marie. A Lille, de l'Imprimerie d'Ignace et de Nicolas de Rache, à la Bible d'or, 1659.

In-8°.

383*. — Le Psautier de Notre-Dame, composé en latin par Saint Bonaventure, et mis en françois par un Père de la Compagnie de Jésus. Edition vingt unième. A Lille, de l'Imprimerie d'Ignace et de Nicolas de Rache, 1659.

In-24 de 418 pp.

Sommervogel, t. IX, p. 1260.

1660.

384*. — Explicatio Decalogi duabus distincta partibus in qua omnes fere conscientiae casus ad decem Præcepta pertinentes mira brevitate, claritate

et quantum licet benignitate declarantur. Insulis, Ign. et Nic. de Rache, 1660.

2 vol. in-fol. — Voir le supplément.

Houdoy, n° 211. — Bibl. des Pères.

385. — Expeditæ Decalogi explicationis decem Digestæ libris, in qua omnes fere conscientiae casus ad decem præcepta pertinentes mirâ brevitate, claritate, et quantum licet, benignitate declarantur. Authore P. Thoma Tamburino Siculo Caltanissettensi Societatis Jesu, in celebri universitate nobilis civitatis Messanæ theologiæ olim primario professore et in collegio Messanensi ejusdem Societatis studiorum præfecto. Prima pars, continens quatuor priores Libros in Decalogum, id est Isagogen et expositionem Præceptorum primæ Tabulæ. In theologorum, jurisconsultorum, confessoriorum, ipsorumque pœnitentium gratiam nunc primum in lucem datur. Insulis ex officina Ignatii et Nicolai de Rache, sub Bibliis aureis anno MDCLX.

Grand in-4°. — Voir le suppl.

Secunda pars continens sex libros posteriores in decalogum, id est expositionem præceptorum secundæ tabulæ. 245 pp.

On cite des éditions antérieures de ce livre : Venetiis, 1654. Monachii, 1659.

La Bibl. de Tournai n° 1957, possède le même ouvrage, mais sous un titre un peu différent si la mention portée au catalogue est exacte. *Thomas Tamburini, Siculi, Societatis Jesu in decem præcepta Decalogi opus, in quo omnes fere conscientiae casus, etc.*

Houdoy, n° 212. — B. D., 1467. — B. Anvers 4453. — B. L.

386. — Origine et progrez de la confrérie des ardants et de la chandelle miraculeuse du joyau. Avec les règles de la Confrérie, & les Indulgences données par les papes & evesques aux confrères. Dédié à Messieurs du Magistrat de la Ville de Lille, par les Ministres de cette confrérie. A Lille, de l'Imprimerie d'Ignace & de Nicolas de Rache, à la Bible d'or, 1660.

Petit in-12 de 4 pp. n. ch. pour l'épître au Magistrat de Lille, signée par les Ministres de la Confrérie G. Vanbeurschisede, P. Poulle, G. Vanwesbus, et l'avis aux confrères et concours de la Confrérie des Ardants ; 30 pp. de texte. A la fin l'approbation donnée à Lille, le 10 octobre 1659, par L. Roussel, pasteur de St Etienne, censeur de livres.

Ce livret de confrérie serait d'après J. Delobel l'œuvre d'un dominicain lillois, Hyacinthe Schellem, né en cette ville vers 1617, mort le 11 mai 1672.

Houdoy, n° 213. — B. L., legs God.

387*. — Explication de la solennité faite à l'honneur de N. Dame d'Es-

quermes, par les estudians du College de la Compagnie de Jesus à Lille, au jour de son retour en sa chapelle hors de la ville, le 10 de may 1660. En la première année de la paix. A Lille, de l'Imprimerie d'Ignace et de Nicolas de Rache, à la Bible d'or, MDCLX.

In-4° 4 ff.

Sommervogel, Bbl. Mariana. — Sommervogel, t. IV, p. 1833.

Sans date.

388. — L'Imitation de Jesus Christ, par Thomas à Kempis, chanoine régulier de l'Ordre de S. Augustin mis en François avec la vie du mesme autheur recueillie par Herbert Rosweide de la Compagnie de Jésus. A Lille, de l'Imprimerie d'Ignace et Nicolas de Rache.

In-12, de 8 pp. n. ch. pour le titre, l'avis au lecteur, le témoignage de St Ignace, 520 pp. de texte et 1 p. pour l'approbation, du 5 décembre 1628, fig. gravée au frontispice.

B. L.

ATTRIBUTION.

1651.

389. — Histoire de la Guerre des

Pays-Bas, écrite en latin, par Favianus Strada de la Compagnie de Jésus. Seconde décade mise en françois par P. Du Ryer. A Lille, chez Ignace et Nicolas de Rache, à l'enseigne de la Bible d'or, 1651. Avec privilège du Roi.

In-4° de 16 pp. n. ch. pour le titre, l'épître à Messieurs les prevots, jurez, mayeurs et eschevins faisans les consaux de la Ville et Cité de Tournay, 814 pp. et 50 pp. n. ch. pour la table. Un portr. et une vue du siège de Tournai, en 1581.

J. Houdoy considère ce volume comme une impression lilloise. Je ne partage pas son avis. Pour moi ce livre sort des presses de la V^e Adrien Quinque de Tournai. On trouve en effet des exemplaires qui portent : « A Tournay de l'Imprimerie de la V^e Adrien Quinque..., 1651 ». Or cette impression est le second volume d'un ouvrage dont le premier avait paru à Tournai, chez Adrien Quinque en 1645. L'épître dédicatoire qui se trouve dans le second volume est signée Marie de la Forge, veuve d'Adrien Quinque. Celle-ci avait en effet sollicité les consaux de Tournai de pouvoir leur dédier la seconde décade de l'Histoire des Pays Bas et sa demande avait été favorablement accueillie.

Il n'est pas vraisemblable que la V^e Quinque dont l'imprimerie était bien montée ait confié aux de Rache le soin d'imprimer ce volume. Il est encore moins vraisemblable que deux imprimeurs aient la même année, 1651, produit, l'un à Tournai, l'autre à Lille, le second volume de l'*Histoire des Pays-Bas* et se soient servi pour l'exécution de ce travail des mêmes bois et des mêmes caractères; il faut donc admettre que l'imprimeur de Tournai a fait figurer le nom d'Ignace et Nicolas de Rache sur un certain nombre d'exemplaires que ceux-ci s'étaient chargés de vendre en leur qualité de libraires.

Houdoy, n° 183. — B. L.

Voir Sommervogel, t. VII, p. 1615.

XI

IGNACE DE RACHE

« A LA BIBLE ROYALE »

(1660-1678)

En 1660 ou 1661, Ignace et Nicolas de Rache avaient rompu l'association qu'ils avaient contractée pour l'exploitation de la « Bible d'or ». Nicolas de Rache resta en possession de l'imprimerie paternelle. Quant à Ignace, il alla fonder une imprimerie nouvelle rue des Malades, sur le Pont de Fin. Il prit pour enseigne « A la Bible royale ».

Cet établissement, qui s'est continué jusqu'à ce jour entre les mains de la famille Danel, fut dirigé avec un certain éclat par Ignace de Rache jusqu'en 1678, époque probable de sa mort.

Ignace de Rache avait épousé en premières noces une Lilloise, Marie Turlure, qui lui avait donné de nombreux enfants. Il ne paraît pas qu'aucun d'eux ait exercé l'art de leur père. A une époque que nous ne pouvons préciser, Ignace de Rache épousa en second mariage Jacqueline Feutry, dont la famille fut illustrée plus tard par un poète bien connu, Ambroise Feutry.

A la mort d'Ignace de Rache, son imprimerie resta entre les mains de sa veuve, le défunt n'ayant pas laissé d'enfant de son second lit. — Puis Jacqueline Feutry se remaria et l'imprimerie de la « Bible royale » passa, non sans protestation de la part des héritiers d'Ignace, entre les mains de François Fiévet, le nouvel époux de la veuve de Rache.

L'établissement de la « Bible royale » eut, sous la direction d'Ignace de Rache, une certaine prospérité, bien qu'il lui soit difficile d'entrer en comparaison avec l'ancienne maison de la « Bible d'Or », dont Nicolas de Rache avait continué l'exploitation. Ignace de Rache a surtout produit des ouvrages de religion, offices, livrets de confrérie, vies de saints, etc.

1667.

390. — Exercice de compassion sur les sept douleurs de Notre Dame, avec les sept allégresses de la Vierge. Ensemble la petite couronne ou le chapelet des douze estoilles. A Lille, de l'Imprimerie d'Ignace de Rache, à la Bible royale, sur le Pont de Fin, 1667.

In-24 de 35 pp. plus une page n. ch. pour l'approbation donnée à Lille, le 10 février 1667.
B. L.

1668.

391*. — Le nouveau medecin contre la peste ou le glorieux triomphe de St Charalampe, prestre et martyr (par Ign. de Rache). Lille, de Rache, 1668.

Petit in-12.

C'est probablement par erreur que le catalogue Dejonghe (1668) attribue ce livre à Ignace de Rache. Vraisemblablement, cet imprimeur n'en fut pas l'auteur, mais il signa la préface comme éditeur et imprimeur. Nous n'avons pu retrouver l'auteur de ce livre, ni nous assurer que c'est une première édition.

1669.

392. — Les Petits Offices pour chaque jour de la semaine avec celui de S. Joseph et l'hymne ordinaire de l'Eglise pour les fideles trespassez, traduit du latin pour la dévotion particulière des fideles chrestiens, par le R. P. Laurent Chiffetius de la Compagnie de Jésus. A Lille, de l'Imprimerie d'Ignace de Rache, à la Bible royale, sur le Pont de Fin, 1669.

In-12 de 4 pp. n. ch., 115 pp. et 1 de permission.
Houdoy, n° 251. — B. L.

1671.

393. — L'Office de N. Dame pour toute l'année, réformé selon le Breviaire romain par le Pape Pie V. — Traduction nouvelle. A Lille, de l'Imprimerie d'Ignace de Rache, à la Bible royale, sur le Pont de Fin, 1671.

In-24 de 34 pp. n. ch. pour l'avertissement, le calendrier, etc., 216 pp. de texte.

L'approbation donnée à Paris le 1^{er} avril 1650, nous apprend que cette traduction est l'œuvre d'un s^r Du Mont.

Houdoy, n° 263. — B. L.

1672.

394. — La nécessité de la Guerre

pour arriver à la paix que le monde ne peut pas donner, proposée aux intéressez pour Etenne de l'année 1672, par le Père François de Wespín, de la Compagnie de Jésus. Lille, Ign. de Rache, 1672.

In-12 de 41 pp., sans l'avis au lecteur.

François de Wespín, né à Namur, entra au noviciat de la Compagnie de Jésus à Tournai en 1653. Après avoir enseigné les humanités pendant six ans, il se livra tout entier au ministère de la chaire qu'il exerça dans les principales villes de la Belgique. Il vint mourir à Namur en 1695, à l'âge de 61 ans. — Voir le supplément.

Houdoy, n° 275. — B. L. — B. U. L.

395*. — Abregé de l'institution de la confrairie de la Sainte Croix, canoniquement érigée dans l'église des sceurs de l'Hôpital de S. Jean l'Evangeliste à Werwick, par le F. Thomas le Roy, de l'ordre des Frères Prescheurs. Lille, Ignace de Rache, 1672.

In-12.

Thomas le Roy naquit à Lille en 1634, entra dans l'ordre des Frères prêcheurs le 22 novembre 1655 et enseigna la philosophie et la théologie au Collège St-Thomas d'Aquin à Douai. Il mourut à Lille, le 12 mars 1686, laissant quelques ouvrages qui furent imprimés à Lille, à Saint-Omer et à Cologne.

Houdoy, n° 268. — Script. insul.

396. — Réponse à un écrit intitulé : Memoire sur le différent qui est entre Monseigneur l'Evêque de Tournay et les Réguliers de son Diocèse. [A la fin : A Lille, de l'Imprimerie d'Ignace de Rache, à la Bible royale, sur le Pont de Fin, 1672].

In-16 de 64 pp.

Cet ouvrage est dû à Ange Hennotelle, dominicain du couvent de Lille, qui était allé à Paris avec Antoine Boulogne, recteur du Collège des Jésuites de Lille, soutenir la cause des réguliers. Cette réponse au Mémoire précédent parut d'abord à Paris dans le format in-4^o, puis la même année à Lille chez de Rache, in-12.

Ange Hennotelle naquit à Lille le 26 février 1619, et mourut à Tournai le 10 mai 1678. Il était docteur de l'Université de Douai où il avait enseigné la philosophie et la théologie.

L'évêque de Tournai répondit au mémoire du Dominicain, mais cette réponse nous est inconnue. Hennotelle répliqua, car le manuscrit de Delobel mentionne une « *Response à la Replique du R^{mo} Evêque de Tournay* », qui existait manuscrite dans la bibliothèque des FF. prêcheurs.

La notice de M. Fr. du Bus qui a paru dans le *Bulletin de la Soc. hist. de Tournai* cite encore : *Avis nécessaire en réponse à un écrit intitulé : mémoire sur le différend qui existe entre Monseigneur l'Evêque de Tournay et les réguliers de son diocèse*; S. d. et sans lieu d'impr., 52 pp.

Houdoy, n° 271. — B. L.

397*. — Pratique de la confession. A Lille, de l'Imprimerie d'Ignace de Rache, 1672.

In-24 de 251 pp., par le P. Jos. de Gallifet. Sommervogel, t. IX. p. 1260.

1673.

398*. — La Fatalité de S. Cloud ou apologie pour F. Clement, où il est démontré que le meurtrier de Henri III, roi de France, n'est pas un religieux de l'Ordre des Frères Prescheurs, par le R. P.... Lille, Ignace de Rache, 1673.

Cette brochure est, pense-t-on, l'œuvre de Bernard Guyart, jacobin, qui avait été prédicateur de la Reine mère. Il essaie d'établir que l'assassin de Henri III, le moine Jacques Clément, n'était point dominicain. Ses efforts ont été inutiles, car jusqu'à présent l'histoire n'a pas consenti à reconnaître qu'elle s'était trompée. Ce fut un dominicain de Lille, Guilbert de la Haye, qui fut chargé d'écrire cet ouvrage. Une seconde édition fut publiée à Paris en 1674; elle porte la fautive date de 1672. — Nous en avons trouvée une autre avec indication de Louvain 1674, in-12.

Jean Godefroy d'Aumont, conservateur des Archives de la Chambre des comptes, publia une réfutation de la *Fatalité de Saint-Cloud*. Elle parut dans le 3^e volume de la *Satyre Ménippée*, sous le titre : *La Véritable fatalité de S. Cloud au R. P... Religieux Jacobin*. Cette réfutation fut réimprimée à Lille en 1715.

La Bibl. de Lille, (Legs Godefroy), possède l'ouvrage de Jean Godefroy. Il se trouve à la suite du *Journal des choses mémorables advenues durant le Règne de Henri III, Roy de France et de Pologne*. A Cologne, chez les Héritiers de Pierre Marteau (Bruxelles, Foppens), 1720, 2 vol., p. in-8^o (Bibl. God., n° 9072).

Houdoy, n° 280. — Script. insul.

399*. — La vie des Saints Martyrs Lugle et Luglian, honorez à Lillers, près d'Aire en Artois, où ils ont été martyrisés par les Wandales et dont la feste se celebre le 23 d'octobre. Lille, Ignace de Rache, 1673.

In-12 de 94 pp.

Le titre donné par J. Houdoy, d'après les *Scriptores insulenses* diffère un peu de celui que nous donnons d'après Paquot : *La Vie des Saints Martyrs et Frères Lugle, archevêque d'Hybernie et Luglian, roi d'Hybernie, honorés à Lillers en Artois, par Guilbert de la Haye de l'Ordre des FF. Prescheurs*. Lille, Ig. de Rache, 1673.

Guilbert de la Haye, né à Lille en 1640, mort dans la même ville le 17 juin 1692, a laissé un certain nombre d'ouvrages imprimés à Lille et à Douai, et d'autres manuscrits. Malheureusement les manuscrits les plus intéressants qui se trouvaient à la bibliothèque des Frères prêcheurs à Lille, ont disparu. C'est une véritable perte pour l'histoire littéraire et religieuse de notre pays. Car le P. de la Haye avait visité la plupart des bibliothèques des couvents et abbayes des Pays Bas et y avait puisé une foule de documents sur les écrivains de son ordre et sur leurs travaux. Le P. Echard a puisé dans les manuscrits de G. de la Haye nombre de renseignements pour la continuation des *Scriptores ordinis Predicatorum* du P. Quétif.

Houdoy, n° 281. — Paquot. — Dict. de bibl. cath.

400. — Le mois du divin Amour partagé en autant de pratiques de l'Amour de Dieu qu'il a de jours, pour servir de sujet de meditation ou d'examen

particulier du latin de R. Père Nadasi de la Compagnie de Jésus, sur l'exemplaire imprimé à Rome. A Lille, de l'Imprimerie d'Ignace de Rache, à la Bible royale, sur le Pont de Fin, 1673.

In-24 de 6 pp. n. ch. pour le titre, l'avis du traducteur, signé : F. D. W. L., 143 pp. et 1 pour approbation donnée à Lille le 28 décembre 1672.

B. L.

1675.

401. — Les Ardeurs séraphiques ou le Psautier de S. Bonaventure, avec la Pratique pour se bien confesser & communier, par le Père Coret, de la Compagnie de Jésus. A Lille, chez Ignace de Rache, sur le Pont de Fin, 1675.

In-12 de VIII pp. pour dédicace aux dévots de la Vierge, avec gravures, signées Gaspar Hubert; les Ardeurs séraphiques 181 pp., la Pratique 94 pp. A la fin du vol. les sept Pseaumes pour se bien confesser, etc., quatrième édition, 120 pp.

Houdoy, n° 289. — B. L.

402. — Instructiones pro D. D. Syndicis FF. Minorum juxta Decreta Summorum Pontificum Nicolai III, Clementis V, Martini IV et V et Pauli IV. A quodam Patre, S. theologiae Lectore emerito ordinis nostri sancti Francisci FF. Minorum Recollectorum, concinnate. Insulis apud Ignatium de Rache, 1675.

In-12 de 4 pp. n. ch. pour le titre, la permission des supérieurs, la préface, etc. 71 pp. et 1 p. n. ch. pour la censure et approbations.

B. L.

A la suite : Resoluciones quomodo fratres minores sese gerere possint, vel debeant, quoad expansionem elemosynæ pecuniariæ in ipsorum necessitates per personas idoneas. A quodam patre, S. theologiae lectore emerito ordinis S. Francisci FF. minorum Recollectorum, concinnatæ. Insulis apud Ignatium de Rache, 1675.

In-12 de 30 pp. et 1 n. ch. pour approbation donnée à Dunkerque le 15 août 1675.

B. L.

403. — Exercice spirituel où est enseigné au chrestien la manière d'employer le jour au service de Dieu, avec plusieurs belles oraisons. A Lille, de l'Imprimerie d'Ignace de Rache, à la Bible royale, sur le Pont de Fin, 1675.

In-12 de 96 pp.

P. L.

404. — Abrégé de la conduite du Chrestien pour la Prière du matin & du soir, pour la confession & communion, pour la messe & autres exercices de piété. Avec l'abregé de la Doctrine Chrestienne I. H. S. A Lille, chez Ignace de Rache, à la Bible royale, 1675.

Petit in-12 de 176 pp. — Entre les p. 2 et 3, calendrier pour 1675.

B. L.

1676.

405. — Nostre Dame de Messines ou l'antiquité declarée de l'image, abbaye pelerinage de Nostre Dame de Messines, avec des exercices de Devotion pour faire fructueusement le Pelerinage, par F. Barnabé d'Armenière, Religieux Capucin. A Lille, de l'imprimerie d'Ignace de Rache, à la Bible royale, sur le Pont de Fin, 1676.

In-12 de 14 pp. pour les liminaires. Dédicace à haute et illustre Dame Madame Isabelle du Chastel de la Hovardrie, abbesse et comtesse de Messines, princesse de Croisette, Dame de Noordschoote et Zuudtschote, Deulemont, etc., frontispice gravé reprès. N. D. de Messine, P. du Trielt, sc. Ipris. 85 pp. et 10 pp. n. ch. de tables.

A la suite : Partie seconde : Exercice de devotion dont on se peut servir au pelerinage de Nostre Dame de Messines. A Lille, chez Ignace de Rache, à la Bible royale, sur le Pont de Fin, 1676.

In-12 de 68 pp. et 3 pp. n. ch. pour fautes d'impression.

Houdoy, 293. — B. L. — B. Bruges, n° 1823.

406. — Tableau reduit à XIX traits de pinceau qui representent le combat et le triomphe de XIX Martyrs dits de Gorcom, la plupart Frères Mineurs, mis à mort à Brile, pour la Foy catholique, déclarez bienheureux par N. S. P. le Pape Clement X. Tirez du procès fait pour leur canonisation, par un P. Recollet du couvent de Lille,

pour la solennité de leur béatification. eXVltet et LætetVr In filiis Catholica Mater ecclesia.

A Lille, de l'imprimerie d'Ignace de Rache, à la Bible royale sur le Pont de Fin, 1676.

Petit in-8° de 8 pp. n. ch. pour le titre, la dédicace à M. R. du Laury prévot de la Collégiale de St-Pierre de Lille, par les RR. PP. Recollets du couvent de Lille, 100 pp. de texte et 3 pp. n. ch. pour les approbations, 2 gravures représentant les martyrs de Gorcom. L'une d'elles est signée par le graveur Robillart.

L'auteur du livre Gaspar de la Tenre, récollet, naquit à Lille en 1610. Il y mourut le 19 août 1693.

Houdoy, n° 299. — B. L. — B. U. L.

407. — Methode pour tous les fideles afin de celebrer utilement la Messe avec le Prestre, ensemble diverses actes de repentances devant la confession. A Lille, de l'imprimerie d'Ignace de Rache, à la Bible royale sur le Pont de Fin, 1676.

Petit in-12 de 6 pp. n. ch. pour le titre, l'avis, 42 pp. de texte. L'approbation est faite à Lille, le 20 novembre 1666, signée P. Philippo, pasteur de St-Pierre, L. C.

B. L.

ATTRIBUTION.

1669.

408*. — Traité de l'oraison et de la meditation composé par Saint Pierre d'Alcantara, religieux recollet de l'ordre de Saint-François en faveur d'un sien amy. A Lille, chez Ignace de Rache, à la Bible royale, sur le Pont de Fin, 1669.

Au v° approbation, 2 pp. de préface, 260 pp. in-12, 1 page pour approbation des docteurs en théologie de Paris et de Nicolas Lambert doyen et censeur des livres.

Il serait intéressant de retrouver ce petit livre, car on ne sait exactement quel en fut l'imprimeur, J. Houdoy le donne à Nic. de Rache. Un autre catalogue l'attribue à Ign. de Rache.

Houdoy, n° 248. — Cat. Verdussen, n° 775. — Cat. Castiaux, 1840, n° 6022.

XII

NICOLAS DE RACHE

« A LA BIBLE D'OR »

(1660-1684)

Après la dissolution de la société qui avait existé entre Ignace et Nicolas de Rache, ce dernier resta en possession de l'imprimerie paternelle. Sous sa direction, l'établissement de la « Bible d'or » prit un développement considérable. Nicolas de Rache qui, avant la conquête, était déjà l'imprimeur de la Ville, devint en 1667 l'imprimeur ordinaire du Roi. Quelque temps après, il obtint la même faveur de l'évêque de Tournai, et le 4 novembre 1671 Michel le Peletier, intendant des Flandres, lui donna pour six mois la permission « d'imprimer, vendre et débiter seul les jubilez, mandemens, ordonnances, instructions, catéchismes et tous actes ecclésiastiques qui luy seraient envoyez de la part du S^r Evesque de Tournay ». Ce privilège fut renouvelé à différentes reprises et passa même à Jean-Baptiste de Moitemont, le successeur de Nicolas de Rache.

« Cet imprimeur, dit J. Houdoy, devait être dans une brillante position de fortune ; il ne paraît pas, en effet, avoir été pressé de toucher de ses clients les sommes qui lui étaient dues, car le compte de la ville de l'année 1680 nous révèle qu'il reçut en une fois ladite année, la somme de 5.400 livres pour prix « des placarts imprimés et autres fournitures » faites par lui à la Ville depuis dix-neuf années ».

Nicolas de Rache avait conservé comme marque de son imprimerie la vieille marque de Pierre de Rache, la « Bible d'or » avec la légende *In me lux et veritas*. C'est elle qui figure presque toujours sur ses impressions. Quelquefois elle se trouve remplacée par le monogramme de la Société de Jésus.

Nicolas de Rache, au milieu d'une foule d'imprimés d'une importance secondaire, a mis au jour des travaux d'un réel intérêt. Le tome 1^{er} de l'*Histoire de la Métropole de Reims* par Guillaume Marlot constitue un véritable chef d'œuvre typographique qui suffirait à rendre célèbres les presses de Nicolas de Rache. Ce superbe in-folio nous donne une juste idée des progrès considérables que l'imprimerie avait faits depuis son introduction dans notre ville.

1660.

409. — Règle de S. Augustin et Constitutions des religieuses de Ste-Ursule de l'Institut de Bourdeaux approuvé et confirmé par nostre Saint Pere le Pape Paul V le cinquieme de Februrier 1618 à l'instance de Monseigneur l'illustrissime Cardinal de Sourdis, Archevesque de Bourdeaux, et Primat d'Aquitaine. A Lille de l'imprimerie de Nicolas de Rache, à la Bible d'or, 1660.

In-24 en deux parties ; la 1^{re} de 121 pp. plus 3 pp. n. ch. ; la 2^e de 213 pp., plus 8 pp., n. ch. pour la table et l'approbation de Gaspar Nemijs, archevêque et duc de Cambrai, du 2 avril 1660.

B. L.

1661.

410*. — Miracles et Bénéfices faits par Saint François Xavier, à Potamo en Calabre en 1652, traduit du latin par Toussaint Bridoul, de la Compagnie de Jésus. Lille, Nicolas de Rache, 1661.

In-12.

Houdoy, n° 216. — Cat. Van Costenoble, n° 1741. — Cat. Boissier, n° 9506.

411. — Conduite de la Confession et de la Communion pour les ames soigneuses de leur salut, tirée de plusieurs manuscrits. A Lille de l'Imprimerie de Nicolas de Rache à la Bible d'or. MDCLXI.

Petit in-12 de 12 pp. n. ch. pour le titre, l'épître dédicatoire à tres noble et tres vertueuse Madame Eleonor Triest de Rudershove tres digne abbesse de la noble et ancienne abbaye du Repos de N. Dame à Marquette, épître signée Nicolas de Rache et datée de Lille, ce 9 novembre 1652, et l'approbation donnée le 24 septembre 1652, par L. Roussel, pasteur de S. Estienne et censeur des livres, 224 pp. de texte. Au titre : bois repré. Jesus et la Vierge. En regard du titre, portrait gravé : le bienheureux François de Sales, évesque de Genève.

B. L.

1662.

412*. — Gulielmi Marlot, Ordinis

Sancti Benedicti, brevis et ingenua discussio, an Tornacensis civitas vel Bayacum in Hannoniâ Nerviorum caput sit ac primaria sedes episcopalis. Insulis, De Rache, 1662.

In-4^o.

Guillaume Marlot était grand prieur de St-Nicaise de Reims et administrateur du prieuré de Fives, près Lille. C'est là qu'il vint terminer ses jours en 1667.

Indépendamment de ce livre et de l'*Histoire de la Métropole de Reims*, dont le 1^{er} volume fut imprimé à Lille, Guillaume Marlot a laissé plusieurs ouvrages notamment : *Théâtre d'honneur et de Magnificence préparé au Sacre des Rois*, 1654 et une histoire de la ville de Reims manuscrite en 3 volumes.

Fontette, n° 8614.

413. — Musa catholica Maronis, sive Catechismus Maroniano carmine expressus a R. P. Ægidio Bavario Societatis Jesu, Jubileario, in gratiam Juventutis Poeticæ Artis studiosæ. Editio secunda. Insulis, ex officinâ Nicolai de Rache sub Bibliis aureis, 1662.

In-8^o de 14 pp. non ch. pour les lim. 116 pp. et 4 pp. n. ch. pour pièces de vers adressées par le P. Vincart et le jésuite François Roguet à Jacques Bridoul, neveu de Gilles Bavière, et l'approbation donnée à Anvers le 14 octobre 1621.

La 1^{re} édition de ce livre parut à Anvers en 1622 apud Martinum Nutium et fratres, in-12, 112 pp. sans les lim. en 1622. Gilles Bavière la dédia à Jacques Boonen, archevêque de Malines.

La présente édition fut préparée par Jacques Bridoul, neveu de Bavière, après la mort de ce dernier. Jacques Bridoul était conseiller de la gouvernance. Il adressa la dédicace de cet ouvrage à Philippe Charles Spinola, baron d'André, fils aîné du comte de Bruay, gouverneur de Lille.

C'est par erreur que le cat. Dinaux donne à ce livre la date de 1661. Le privilège ne fut accordé que le 12 avril 1662.

Houdoy, n° 220. — B. L.

414. — Discours en forme de lettre de N. S. Jésus-Christ à l'âme dévote ou entretiens sacrez dans lesquels l'âme dévote apprend à se bien connoistre et à se rendre capable d'une solide et parfaite dévotion. Traduit du latin de Lanspergius, prieur de la

Chartreuse de Juilliers, en son livre intitulé: *Divini amoris Pharetra*. — Lille, Nic. de Rache, 1662.

In-12, 383 p. sans l'avis et les tables.

Houdoy, n° 221. — B. C., 8739. — B. L.

1663.

415. — Thésor des indulgences réduit en quatre parties par le Père Simon Pourré, religieux de l'Ordre des Minimes de Saint-François de Paule. A Lille de l'imprimerie de Nicolas de Rache à la Bible d'or. MDCLXIII.

In-12 de 14 pp. n. ch. pour les liminaires (dédi-cace à Monsieur Monsieur Servais Vander Spieten escuyer et conseiller du roy et premier maître en la Chambre des comptes à Lille). 241 pp. de texte et 4 ff. n. ch. pour approbation (de M. Roussel, censeur des livres à Lille, 17 juillet 1663 et autres) et errata.

B. L.

416. — Thésor des grâces et indulgences de l'archiconfrérie de la S S S. Trinité de la redemption des Captifs érigée en l'église paroissiale de Saint Etienne, à Lille. Ensemble les règles nécessaires à garder pour gagner les indulgences, avec des remarques sur l'intelligence des dites Règles et un petit traité de Notre-Dame du Remède, Protectrice des Confrères de cette noble Confrérie; le tout recueilli de divers auteurs latins, espagnols, italiens et françois, approuvées par les docteurs des universités et autres censeurs des livres, dont les noms se voient sur la fin. A Lille, de l'imprimerie de Nicolas de Rache, à la Bible d'or, 1663.

In-12 de 106 pp.

B. L.

1664.

417. — Le Paradis terrestre des Saints, divisé en quatre tomes contenant toutes les festes de l'année, comme aussi celle des Fondateurs des ordres et des principaux saints d'iceux, qui se célèbrent en l'Eglise de Jesus Christ, avec les Sermons du Lavement des pieds, de la passion, des douleurs de la Vierge Sacrée et de la Resurrection de nostre Sauveur. Œuvre admirable rempli d'une solide doctrine et enrichi de très belles conceptions tant morales, allégoriques qu'anagoriques. Composé par le v. Père Frère Antoine Willot, Jubilaire et Predicateur émérite. A Lille,

de l'imprimerie de Nicolas de Rache, à la Bible d'or, 1664.

4 vol. in-8°.

C'est un recueil de sermons dont la Bibliothèque de Lille ne possède que les trois derniers volumes comptant 914, 936 et 976 pages.

Houdoy, n° 225. — B. L.

418. — Francisci Le Roy Insulani, e Societate Jesu, Doctoris theologi, templum sapientiae, sive dissertatio mystagogica in qua de Templo sapientiae, partim historico, seu literali, partim mystico ac spiritali sensu disseritur: illud que nominatim disquiritur: fuerit ne Templum Salomonicum supremæ Dei Sapientiae, speciali titulo, ac vero nomine dedicatum, ad sanctissimum Dominum nostrum Alexandrum VII, Pont. Max. Insulis, ex officina Nicolai de Rache sub Bibliis aureis, MDCLXIV.

In-folio de 8 ff. prelim. 338 pp. et 1 f. d'approb. François Le Roy, né à Lille, en 1592, d'une famille d'origine belge, entra le 10 octobre 1611, dans la Société de Jésus. Il professa d'abord la philosophie et la théologie, à Douai, dirigea le collège de cette ville pendant quelques années, puis, le général de l'ordre l'ayant appelé auprès de lui, il se rendit à Rome où il fut tout à la fois théologien du général et censeur des livres publiés par les Pères de l'Assistance d'Allemagne. Il mourut à Rome en 1680.

François Le Roy a laissé plusieurs ouvrages de théologie qui furent pour le plupart imprimés à Liège.

Houdoy, n° 227. — B. T., 2962. — B. Amiens, 97. Sommervogel, t. VI, p. 255.

419. — La Belle education de la jeunesse chrestienne où les personnes plus âgées trouveront en abrégé les principes et la perfection de la vie chrestienne, civile et devote. Composée en latin par le P. Laurent Le Brun, et traduite en François par le P. H. B. tous deux de la Compagnie de Jesus. A Lille, de l'imprimerie de Nicolas de Rache, à la Bible d'or, 1664.

In-12 de 8 pp. n. ch. pour le titre et l'avis au lecteur, 510 pp. de texte et 6 pp. n. ch. pour la table, le privilège fait à Namur, le 18 de juillet 1664, et l'approbation donnée à Lille, le 24 juillet 1664, par L. Roussel, pasteur de S. Estienne et censeur des livres.

Les initiales H. B. ne désigneraient-elles pas le jésuite Henri Bex?

B. L.

420. — La Civilité puérile à laquelle est adjoustée la discipline et instruction des enfans. Aussi la doctrine et enseignement du père de famille à la jeunesse:

Apprens, enfant, en ton jeune âge,
Et ne crains point d'estre trop sage,
Car nul vivant ne peut avoir
Trop de vertu, ny de sçavoir

A Lille de l'imprimerie de Nicolas de Rache, à la Bible d'or, 1664.

In-12 de 80 pp. n. ch. L'approbation donnée à Lille, le 18 juillet 1640, est signée Jean Parent prestre, censeur des livres. — Imprimé en car. de civilité

L'approbation est ainsi conçue : Approbation. Ce livret intitulé la Civilité Puérile, de nouveau corrigé outre les précédentes impressions, se peut utilement imprimer pour l'instruction de la jeunesse es bonnes meurs. Fait à Lille, ce 18 juillet 1640. Jean Parent, censeur des livres.

B. L. (Exemplaire unique).

421. — Le Moyen de bien communier par le P. Jean Eudes, prestre de l'Oratoire de Jesus. A Lille, de l'imprimerie de Nicolas de Rache, à la Bible d'or, 1664.

Petit in-12 de 47 pp., plus 1 n. ch. pour l'approbation donnée par Jean Parent, censeur de livres. Le titre représente Jésus et la Vierge.

B. L.

1665.

422*. — La bonne Mort sous la protection des S. S. Anges Gardiens présentée aux personnes qui pensent sérieusement à bien mourir, par le R. P. Coret, de la Compagnie de Jésus. Lille, Nic. de Rache, 1665.

In-18.

L'approbation est donnée à Lille, le 19 février 1664. Ce livre a été imprimé pour la 1^{re} fois, à Caen, 1663. Il a eu d'innombrables éditions.

La 30^e est de Tournai, N. Inglebert, 1711, la 32^e de Douai, V^e B. Bellere, 1721.

Houdoy, n^o 230.

423. — Resolutions pastorales de præceptis Vitiis capitalibus et de Sacramentis, auctore R. D. Jacobo Marchantio, oppidi Cominiensis Pastore et Decano, S. Theol. Professore ab eodem revisæ recognitæ et auctæ in gratiam Pastorum, confess. Sacerdotum atque Pœnitentium in forma manuali nunc tertio editæ. Job. 26. Educatur manu Obstetricante Coluber Tortuosus. Insulsi ex officinâ Nicolai de Rache sud Biblii aureis, 1665.

Petit in-12 de 10 pp. n. ch. pour la préface et la table, 502 pp. de texte et 4 p. n. ch. pour l'avis au lecteur et les approbations, la dernière donnée à Lille, le 6 juillet 1665, par François Réquillart, curé de Sainte-Catherine. censeur des livres.

Houdoy, n^o 231. — B. L.

424. — Coustumes et usages de la Ville, Taille, banlieue et Eschevinage de Lille, confirmez et approuvez par

l'Imperiale Majesté, etc. Lille, Nic. de Rache, à la Bible d'or, MDCLXV.

In-4^o de 48 pp., titre compris.

En tête une gravure non signée représentant la décollation de St Jean-Baptiste.

B. L.

425*. — Association pour bien mourir sous la protection des Saints anges gardiens, par le P. Jacques Coret, de la Compagnie de Jesus. Troisième édition. A Lille de l'imprimerie de Nicolas de Rache, à la Bible d'or, MDCLXV.

Petit in-12 de 8 ff., 260 pp., l'approbation est de 1664.

Cat. Dinaux, 1686.

Sommervogel, t. II, p. 1448.

1666.

426. — Le Chrestien interieur ou la conformité interieure que doivent avoir les chrestiens avec Jesus Christ, divisé en huit livres, qui contiennent des sentimens tous divins, tirez des ecrits d'un grand serviteur de Dieu de nostre Siecle par un Solitaire. Derniere édition. A Lille de l'imprimerie de Nicolas de Rache, à la Bible d'or, MDCLXVI.

In-12 de 24 pp. n. ch. pour le titre, l'épître à très vertueuse et très reverende Dame prieure Catherine de Vliesberghé dit Deschamps au Couvent de Saint Sauveur dit Campeaux, à Tournay, la dédicace à Jesus Christ, les approbations, 686 pp. de texte et 10 p. n. ch. pour la table.

Cet ouvrage a été tiré des manuscrits de Jean de Bernières-Louvigny, par le R. P. Louis François d'Argentan, prédicateur capucin et définiteur de la province de Normandie, qui y ajouta un second volume, en 1676.

La 1^{re} édition de cet ouvrage parut à Paris en 1650, chez Cramoisy, sous le titre de l'Interieur chrestien : La 2^e édition parut à Paris, en 1660, sous le titre du Chrestien interieur. La nôtre n'est pas la dernière édition puisque la 14^e parut en 1674 chez la veuve Martin.

Ce livre a été mis à l'index comme quietiste.

Houdoy, n^o 235. — B. L. — B. T., 3053.

427. — Metropolis Remensis Historia a Frodoardo primum arctius digesta nunc demum aliunde accessitis plurimum aucta, et illustrata, et ad nostrum hoc sæculum fideliter deducta Tomus I. In quo Remorum gentis origo, vetus dominium Christianæ religionis per Provinciam Belgicam initia et incrementa archiepiscoporum vera successio Basilicarum natales, et in iis sacra Lipsana publici Conventus, incolis aspersi favores et alia id genus Quatuor libris distincte referuntur. Studio et labore Dom Guilielmi Marlot,

Doctoris Theologi S. Nicasii Remensis M. Prioris, et Fiviensis Cellæ prope Insulas administratoris. Insulis, ex officinâ Nicolai de Rache, sub Bibliis aureis, MDCLXVI.

Gr. In-4° de 14 pp. n. ch. pour la dédicace à Nicolas Colbert évêque de Luçon, la préface, la table des chapitres etc., 668 pp. et 16 pp. n. ch. pour la table et les approbations (la dernière donnée à Lille le 19 mai 1666, par François Requillart, pasteur de Ste-Catherine et censeur de livres).

Ce volume renferme dans le texte quelques gravures à l'eau-forte signées J. Dassonneville, qui représentent des monnaies anciennes; un plan de Reims où est indiqué le lieu où furent trouvés « Corpora quibus clavi ferri erant impacti », le métropolitain entouré de ses suffragants, le tombeau antique de Jovin, le tombeau de Saint Nicaise et de Saint Eutrope et enfin la façade de l'église S. Nicaise.

Le second volume de cet ouvrage parut à Reims après la mort de l'auteur. En voici le titre :

Metropolis Remensis Historia sive supplementum Frodoardi ab anno CMLXX ad nostram ætatem fideliter et accurate productum. Tomus II. In quo, præter seriem historicam præsumul, bullæ pontificæ, Regum Diplomata, tituli fundationum, a quoque summis Pontificibus Remis coacta Concilia Ecclesiarum origines ac in eis Sacra Lipsana, distincte et ordinate referuntur. Studio et Labore Dom. Guilielmi Marlot, Doctoris theologi S. Nicasii Remensis M. Prioris, et Fiviensis cellæ prope Insulas administratoris. Opus posthumum. Remis, ex officinâ Protasii Lelorain, typographi viâ S. Stephani, sub signo nominis Jesu, MDCLXXIX. Cum approbatione et permissu. In-4° de 5 pp. n. ch. pour les lim. 886 p. et 28 pp. n. ch. pour la table et les approb.

(Voir sur cet ouvrage Lenglet, *Méth. hist.*, t. IV, p. 196. *Journal des Savans*, Février 1680).

Guillaume Marlot, prieur de S. Nicaise de Reims, était administrateur du prieuré de Fives, près Lille, c'est ce qui explique le choix qu'il fit d'un imprimeur lillois. Nicolas de Rache s'en acquitta du reste avec un soin qui lui fait honneur, car ce volume est certainement un des plus beaux et des plus importants qui soient sortis de nos presses lilloises.

Houdoy, n° 236. — B. L. — B. Amiens, 3283. — B. Abbeville, 5335.

428. — R. P. Philippi de Mese-macæ ordinis minimorum in Belgio Provincialis orationcula habita ad reverendissimum patrem Rmum P. Balthasarum d'Avila ejusdem ordinis ex generalem jubileum ab ingressu religionis annum agentem et celebrantem Insulis die XVIII Julii ann. MDCLXVI. Insulis, ex officina Nicolai de Rache, sub Bibliis aureis, 1666.

In-4° de 14 pp.

Houdoy, n° 237. — B. T., n° 10802.

429. — Sermon du R. P. Charles François Amonnet de Hailly, prédicateur du Roy, ex provincial des Minimes ès Pays Bas, etc., presché au jubilé du reverendissime père Balthasar d'Avila, ex provincial quatre fois de la mesme province, ex général dudit ordre,

etc., en leur couvent de Lille, le xviii juillet MDCLXVI. De l'imprimerie de Nicolas de Rache, à la Bible d'or, MDCLXVI.

In-4° de 16 pp.

Amonnet de Hailly, prédicateur de l'ordre des Minimes, naquit à Bruxelles en 1625. Il mourut au mois d'avril 1667. Plusieurs de ses discours ont été imprimés; Poppens cite notamment: *Homelia in laudem D. Thoma habita Insulis*. Antverpiæ ex off. Plantin. 1658, in-4°.

Poppens. — B. T., n° 10.892.

430. — Jacobi Hugues insulani artificium transactionum sive de partibus latinæ orationis ornate multipliciter, aptissimeque inter se nectendis, etc., etc., Insulis, Ex officina Nicolai de Rache, sub bibliis aureis, M.DC.LXVI.

In-12 de 264 pp, plus 5 pp. n. ch.

Houdoy, n° 238. — B. L.

431*. — S. Rufine, vierge et martyre triomphante au Ciel et en la terre avec la façon de l'imiter et honorer, en faveur du Sacré Corps de ladite Sainte, envoyé de Rome a très illustre et vénérable Dame Madame Louyse d'Isenghien, très digne Abbesse de Marquette, et honoré en l'église de son dit monastère, par Ignace Godscalk dédiée à ladite Abbesse. Lille, Nicolas de Rache, 1666.

In-12.

L'ouvrage dédié à la même abbesse porte l'approbation de F. Requillart, pasteur de Sainte Catherine.

Cette vie de Ste-Rufine fut vraisemblablement composée et imprimée à l'occasion de la translation du corps de cette sainte de l'église collégiale de St-Pierre de Lille en l'église de l'abbaye de Marquette, cérémonie qui eut lieu le 26 septembre 1666.

Houdoy, n° 233. — Script. insul. — Sommervogel, t. III, p. 1524.

432. — Le Chemin du Ciel sans purgatoire. Dernière édition. A Lille, de l'imprimerie de Nicolas de Rache, à la Bible d'or, MDCLXVI. Avec grace et privilege.

Petit in-12 de 48 pp. titre compris. Au titre: petit bois gravé repr. les âmes au Purgatoire. —

A la suite: Imprimi potest. L. Roussel.

B. L.

433. — Le Miroir de Consideration ou recueil de bonnes pensées pour tous les jours du mois. Avec la pratique de la Retraite du mois, et de la visite du tres Saint Sacrement par un R. P. I. A Lille, de l'imprimerie de Nicolas de Rache, à la Bible d'or, MDCLXVI.

Petit in-12 de 192 pp. titre compris.

B. L.

434. — Indices verborum, nominum, adverbiorum, & interjectionum Syntaxis Emmanuelis Alvari quam plurimis diversorum auctorum exemplis aucti: quibus accesserunt Regulæ Latine linguæ candidatis apprime necessariae, sublatis plurimis mendis quæ in priores irreperant. Insulis, ex officinâ Nicolai de Rache, sub Bibliis auctis 1666.

Petit in-12 de 159 pp.
B. L.

1667.

435. — Le portrait des Ames amantes de Jesus, representé dans la personne d'Anne de Beauvais, Religieuse de Sainte Ursule, par le R. P. Jacques Coret de la Compagnie de Jesus. A Lille, chez Nicolas de Rache, imprimeur à la Bible d'or, l'an 1667.

Petit in-4° de 342 pp. sans l'épître dédicatoire à la très illustre Princesse Magdalaine de Borgia, duchesse d'Arenberg et d'Aerschot et la table. Frontispice dessiné par Erasme Quellin et gravé par Pet. Van Lisebetten, ainsi que 5 autres gravures.

Houdoy, n° 239. — B. L. — B. Amiens, 2087. — B. U. L.

436. — Association pour bien mourir sous la protection des Saints Angues Gardiens, par le P. Jacques Coret de la Compagnie de Jésus. Quatrième édition. A Lille, de l'imprimerie de Nicolas de Rache, à la Bible d'or, MDCLXVII.

In-12 de 16 pp. n. ch. pour le titre, l'épître dédicatoire à Hault et puissant seigneur messire Philippe de Mailly, marquis du Quesnoy, vicomte d'Éps, etc., le « Dessin de l'auteur aux âmes associées », 276 pp. de texte et 5 n. ch. pour indulgences, et approbations datées de 1663 et 1664. L'une d'elles est donnée par Pierre Salmon, pasteur de Saint Sauveur, censeur de livres.

B. L.

437. — Le Prince devot et guerrier ou les vertus heroïques de Léopold Guillaume, Archiduc d'Autriche, traduit du latin du R. P. Nicolas Avancin et augmenté de quelques mémoires en françois, par le Père Henri Bex, tous deux de la Compagnie de Jesus. A Lille, de l'imprimerie de Nicolas de Rache, à la Bible d'or, MDCLXVII. Avec privilège du Roy.

In-4° de 32 pp. n. ch. pour la dédicace à Son Excellence Monseigneur le comte Jean Adolphe de Schwartzberg, ministre d'état et chambellan de Sa Majesté Impériale, etc., l'avertissement au lecteur, 459 pp., et 11 pp. n. ch. pour inscriptions, table, privilège et approbation. Celle-ci est du 22 décembre 1666, signée L. Roussel, pasteur de S. Etienne et censeur de livres. 5 pl. gravées.

J. Houdoy fait remarquer que les gravures qui ornent ce livre sont les mêmes que celles que l'on trouve dans le livre d'Avancin, imprimé à Anvers chez Moretus en 1665, in-4°.

Henri Bex est un écrivain peu connu. On sait seulement de lui qu'il appartenait à la province gallo-belge de la Société de Jésus. — Indépendamment de l'ouvrage ci-dessus il a laissé six panégyriques de sainte Ursule et des onze mille Vierges. A Liège, Pierre Danthez, s. d. (1670), in-8° de XII et 172 pp.

Houdoy, n° 243. — B. L.

438*. — Vie de Marie-Antoinette Bridoul, abbesse de Notre Dame de l'ordre du Sauveur, dit de Sainte Brigitte en la cité d'Arras. Lille, Nic. de Rache, 1667.

In-12. — Voir le supplément.

Houdoy, n° 245. — Cat. Van Costenoble, 1742. — Lelong et Fontette, n° 14.948.

439. — Articles proposés au Roy par les deputez de la ville de Lille et chastellenie de Lille, Douay et Orchies, Manans et habitans d'icelle et enclavemens. *A la fin*: A Lille, de l'imprimerie de Nicolas de Rache, à la Bible d'or.

In-4° de 19 pp.

Ce sont les préliminaires de la capitulation qui devait placer définitivement la ville de Lille sous la domination française.

Houdoy, n° 240. — B. L.

440. — Articles proposés au Roy par les députez de Lille et de la Châtellenie et par la Chambre des Comptes. — Lille, Nicolas de Rache, 1667.

In-4°.

Houdoy, n° 241. — A. L., don Gentil.

441. — Journal du siège de Lille, l'an 1667. Lille, Nic. de Rache, 1667.

In-4°.

Le 28 octobre 1667, le Magistrat de Lille décida de faire un journal du siège de la Ville pour justifier la conduite des magistrats et des habitants, de le faire imprimer et distribuer. (Arch. mun. Registre aux résolutions, t. IX, n° 44).

442. — Capitulation de la Ville de Lille. Lille, Nic. de Rache, 1667.

In-4°.

Houdoy, n° 242. — A. L., don Gentil.

443. — Manipulus Minimorum, ex regulari Summorum Pontificum, Sacrarum Congregationum, et ipsius ordinis agro collectus; alphabetico triplici funiculo, titulorum, divisionum et additionum constrictus, operâ et labore R. P. Balthazaris d'Avila. Insulis Nic. de Rache, 1667.

In-8° de 240 pp.

Cet ouvrage eut plusieurs autres éditions dont l'une à Gênes avec des additions en 1677.

Balthasar d'Avila naquit à Lille en 1591, d'une famille originaire d'Espagne. Reçu chanoine de Saint-Pierre, il refusa la prévôté du chapitre pour entrer comme religieux dans l'ordre des Minimes. Le Pape l'éleva à la dignité de général de son ordre, (1649) fonction qu'il remplit jusqu'en 1655. A cette époque il fut nommé vicaire général pour toute l'Italie et quelques années après, se sentant affaibli par l'âge, il abandonna ce poste pour venir mourir à Lille, le 2 février 1668. Son épitaphe se lisait devant le maître-autel de l'église des Minimes de Lille.

Houdoy, n° 246. — B. Amiens, 1234.

444. — Manipulus Minimorum canonum omnium regularium ex summis Pontificibus S. C. Regula et capitulis generalibus. Olim per Balthasarem d'Avila, modo in hac 7^e editione, per R. P. Gervasium Pizzurnum collectus et auctus. Insulis, Nic. de Rache, 1667.

In-8°.

Paraît être le même ouvrage que le n° 443, avec un titre un peu différent.

B. Amiens.

1669.

445. — Etrene de l'an 1669. — Le Remède à la peste offert à Messieurs les Capitulaires de la noble Eglise Collegiale de Saint Pierre à Lille, en Flandre, par le R. P. J. Coret de la Compagnie de Jésus. A Lille, chez Nic. de Rache, 1669.

Nous avons trouvé dans les notes de M. Rigaux, une indication un peu différente du titre de cet ouvrage. La voici : *Estrenee de l'année MDCLXIX, l'Antidote ou le remède contre la Peste tant du corps que de l'âme., par le père Jacques Coret, de la Compagnie de Jésus.* Pet. in-12.

Houdoy, n° 252. — B. L. — Sommervogel, t. II, p. 1461.

446. — Jacobi Hautini e Soc. Jesu sacerdotis Rhetorica adolescentum Ingeniis accommodata. Editio sexta & ultima, correctior, aptior, præceptis & exemplis auctior. Insulis, ex officinâ Nicolai de Rache, sub Bibliis aureis, MDCLXIX.

In-12 de 200 pp. et 10 pp. n. ch. pour l'index capitum, l'avis et le privilège.

Houdoy, n° 249. — B. L.

447*. — Vota chronica pro adventu Perillustris ac Reverendissimi Domini D. Ladislai Jonnart Audomarensium Episcopi, ipso ejus inaugurationis anno concepta, eique consecrata: hoc est anno 1662. Deinde in ejusdem Perillustris ac Reverendissimi Domini festivo et solemnî ingressu plausus datus, totidem etiâ chronicis, quot versibus expressus, anno 1663. Authore

R. Patre Guilielmo Grumsel Societatis Jesu theologo, Audomari in Collegio ejusdem Societatis, Controversiarum Sacræ Fidei professore. Insulis, ex officina Nicolai de Rache, sub Bibliis aureis, 1669.

In-4° de 33 pp. L'approbation du provincial Jean Van Riest est donnée à Lille le 28 octobre 1669.

Le Père Guillaume Grumsel naquit à Liège en 1607. Il était encore, disent les auteurs de la Bibliothèque des Pères, au Collège de Lille en 1676.

Bibl. des Pères.

448*. — Philédon retiré de l'hérésie (par le Père Jacques Coret). — Voir le n° 459 et le supplément.

449. — Bouquet de fleurs de la Sainte Paix, cueillies des Epistres et entretiens du tres doux S. François de Salles par un père de la Compagnie de Jésus, en faveur des Ames dévotes. Lille, Nicolas de Rache, 1669.

In-12 de 140 pp. et 1 p. n. ch. pour l'appr.

Bulletin du Bibliophile, 1848, n° 1103. — B. L.

450. — Abbregé de la confrairie des fideles trespassez detenus en purgatoire, canoniquement erigée en l'église collegiale de Nostre Dame à Courtray, à l'autel de S. Blaise, confirmée par le Souverain Pontife Clement IX & annoté d'Indulgences plenières avec les litanies, & autres prières, & aucuns moyens de secourir les ames du Purgatoire. A Lille, de l'imprimerie de Nicolas de Rache, à la Bible d'or, MDCLXIX.

In-12 de 6 pp. n. ch. pour le titre, la dédicace « aux reverends et venerables sieurs, Doyen et Chapitre de la Collegiale de Notre Dame de Courtrai », signée A. M. P. C. S. 42 pp. de texte.

B. L.

1670.

451*. — Etrene de l'an 1670. La triple alliance de la memoire, de l'entendement et de la volonté dans la veue de l'éternité. Présentée à Madame Louise de Gand A Vilain d'Isenghien, très digne abbesse de Marquette et à toutes les dames de son très noble et très celebre monastère de l'ordre de St-Bernard, prez de Lille en Flandre, par le R. P. J. Coret de la Compagnie de Jésus. (A Lille, chez Nicolas de Rache, 1670).

Houdoy, n° 253. — Sommervogel, t. II, p. 1462.

452*. — La manière de se bien

confesser et de bien communier, par le R. P. Coret, de la Compagnie de Jésus. A Lille, chez Nicolas de Rache, 1670.

In-12.

Cet ouvrage a eu de nombreuses éditions. La treizième parut à Tournai en 1706, chez Jacques Vincent.

Houdoy, n° 254. — Sommervogel, t. II, p. 1454.

453. — Points et articles accordez par Sa Majesté à la Ville de Lille, à cause de l'agrandissement d'icelle. — Lille, Nic. de Rache, imp. ord. du Roy, à la Bible d'or, 1670.

C'est l'agrandissement qui comprenait tout le nouveau quartier de la rue Royale.

Houdoy, n° 255. — B. L.

454*. — L'illustre hospital des pieux aveugles, par le P. Toussaint Bridoul, de la Compagnie de Jésus. Lille, Nic. de Rache, 1670.

Le manuscrit de Delobel donne le titre de cet ouvrage en latin : « *Illustre Nosocomium piorum caecorum* ».

Houdoy, n° 256. — Script. insul.

1671.

455*. — Dernière Etrene de l'an 1671. La Possession parfaite de la vie interminable indivisible et immuable, présentée à Messieurs les Jurisconsultes, à Lille en Flandre, par le R. P. Coret, de la Compagnie de Jésus. A Lille, chez Nicolas de Rache, 1671.

In-12, 156 pp.

Le P. Coret a publié des Etrences de 1662 à 1707. Elles ont été réimprimées en 4 volumes de 1706 à 1719.

Houdoy, n° 259. — Sommervogel, t. II, p. 1462.

456. — Le Second Adam Jésus souffrant et mourant pour les pechez du premier Adam et de sa posterité, presché en forme de meditations par le R. P. Jacques Coret, de la Compagnie de Jésus. A Lille, de l'Imprimerie de Nicolas de Rache, imprimeur ordinaire du Roy, à la Bible d'or, MDCLXXI.

In-8° de 16 pp. n. ch. pour le titre, la dédicace, l'avis au lecteur, l'ordre du sujet, 570 pp. de texte et 6 pp. n. ch. pour la table et les approbations. Frontispice gravé au bas duquel on lit : *Gaspard Boullats fecit.*

L'ouvrage est dédié à Guillaume de Mailly, marquis du Quesnoy, vicomte d'Eps.

C'est la première édition de ce livre du P. Coret. La 4^e parut à Liège et Anvers, 1731. In-12, 79 pp.

Houdoy, n° 258. — B. L. — B. T., 3146. — Sommervogel, t. II, p. 1450.

457. — Novum opus de novissimis improbo acerbissimis probo suavibus, a Jacobo Hautino, societatis Jesu sacerdote. Angelo custodi adscriptum, nec modo terrendis de more impiis, sed pacandis piis accomodatam. Item concionibus sacri adventus perpetua antithesi variandis. Insulis, ex officina Nicolai de Rache, sub Bibliis aureis, 1671.

In-8° de 16 pp. n. ch. pour le titre, la dédicace, la préface, le privilège du 15 septembre 1670 et l'approbation du 15 décembre 1670, 406 pp. de texte, et 18 pp. n. ch. pour les tables et l'errata.

L'ouvrage est dédié à Gaspard Taverne, abbé de Loos (D. Gaspari Taverne celeberrimi monasterii B. Mariae de Laude, Præsuli Dignissimo felicitatem).

L'exemplaire de la Bibl. de Lille a été donné en prix au Collège des Jésuites de Lille en 1707 à Jean Nicolas Taverne de Dunkerque.

Houdoy, n° 257. — B. L. — Sommervogel, t. IV, p. 155.

458. — Coustumes locales et particulières de la Ville et bourgeoisie de la Gorgue et de la loy d'Arras decretées comme s'ensuit. À Lille, de l'imprimerie de Nicolas de Rache, à la Bible d'or, MDCLXXI.

Petit in-8° de 47 pp.

Houdoy, n° 264. — B. L.

459*. — Philedon retiré de l'hérésie et ramené à l'église de J. C. par Alexis, et proposé pour exemple aux hérétiques de notre temps par le P. Jacques Coret. Seconde édition. Lille, de l'imprimerie de Nicolas de Rache, 1671.

In-16 de 70 pp.

Le Dictionnaire des Anonymes de Barbier cite la première édition qui parut sans nom d'auteur à Lille en 1669. — (Voir le n° 448).

La quatrième parut à Valenciennes chez Jean Boucher en 1683, in-16, 246 pp. — La 5^e 1001, à Liège, P. Dauthez in-12 de 239 pp. Une autre édition parut à Rouen chez Bonaventure Lebrun et François Vautier 1685 p. in-12 188 pp. sans la table. — La sixième et septième éditions sont de Liège, Arnould Bronckaert, 1703 et 1712, p. in-12, 263 pp.

Jacques Coret naquit à Valenciennes, en 1631, entra dans la C^o de Jésus en 1649 enseigna pendant six ans la rhétorique et les belles-lettres et mourut à Liège le 16 décembre 1721. Il a laissé un grand nombre d'ouvrages dont plusieurs furent imprimés à Lille.

Sommervogel, t. II, p. 1451.

460. — Advis salutaires contre Plusieurs abus qui se commettent en la Confession et à la Communion. Tirez de deux traittez l'un du S. Sacrement de l'Eucharistie, l'autre de la Pénitence : Composez par le R. P. Emery De Bonis, de la Compagnie de Jésus : Imprimez à Rome l'an 1595, confirmez

par la Doctrine des SS. Charles Borromée et François Xavier. Très utile pour tous Penitens et Confesseurs. Lille, Nicolas de Rache, 1671.

In-12.

Ce livre eut la même année deux éditions à Gand, chez François d'Erle (Voir: *Bibliogr. gantoise*, n° 1570).

Bibliothèque de Gand, n° 1668 5.

461*. — Les honneurs sacrez rendus en la ville de Lille le 25 d'aoust 1671, à S. François de Borgia, duc de Gandie, vice roy de Catalogne, converti à l'ouverture du cercueil de l'impératrice Isabelle, troisième general de la C. de J. et canonizé par le Pape Clément X. A Lille, de l'imprimerie de Nicolas de Rache, à la Bible d'or, MDCLXXI.

In-4° de 48 ff.

Sommervogel, t. IV, p. 1833.

462*. — Les honneurs sacrez rendus en la Ville de Lille, par la permission et l'autorité de M^r l'éveque de Tournay, le 23 d'Aoust 1671 a S. François de Borgia, duc de Gandie, vice roy de Catalogne, converti à l'ouverture du cercueil de l'impératrice Isabelle, troisième general de la C. de J. et canonizé par le Pape Clément X. A Lille, de l'imprimerie de Nicolas de Rache, à la Bible d'or, MDCLXXI.

In-4° de 48 ff.

Seconde édition corrigée d'après les ordres de l'éveque de Tournay, de Choiseul.

Sommervogel, t. IV, p. 1833.

1672.

463. — Etenne de l'an 1672. La bonne guerre, par le P. Jacq. Coret, de la Compagnie de Jésus. Lille, 1672.

Houdoy, n° 273. — B. L.

Voir le supplément.

464. — Joseph le plus aimé de Dieu et le plus aimant des hommes, par le P. Coret de la Compagnie de Jésus. A Lille, de l'imprimerie de Nicolas de Rache, à la Bible d'or, 1672.

Petit in-8° de 4 pp. n. ch. au lecteur, 205 pp. de texte et 4 ff. n. ch. pour la table et l'approbation du 12 mars 1672, signée R. du Laury. Gravure frontispice reprès. S. Joseph; au bas: S. Joseph ora pro nobis, De Clouwet.

Ce livre fut réimprimé à Liège, en 1675, chez Henry Hoyoux, joute la copie imprimée à Lille, in-16, 231 pp.

Houdoy, n° 274. — B. L.

465. — Abrégé de l'histoire de Notre-Dame de Tongre, avec ses prin-

cipaux miracles, tirés de Maistre George Huart, enrichy de plusieurs Saintes prières pour la vie spirituelle. A Lille de l'imprimerie de Nicolas de Rache, à la Bible d'or, 1672.

In-32 de 7 pp. n. ch. pour l'épître dédicatoire, 57 pp. de texte, et une page pour l'oraison et l'approbation.

Ce petit livre est dédié à Madame la maréchale d'Humières, femme du gouverneur. L'approbation est donnée à Lille, le 16 mars 1672, par R. Du Laury, prévost de St-Pierre.

L'Histoire de N. D. de Tongre avait paru à Mons, chez la Veuve Simón de la Roche, en 1671, p. in-8° de 100 pp. sans les lim. et la table, et plus anciennement encore à Tournai, chez la Veuve A. Quinque, 1654, p. in-8°.

Houdoy, n° 265. — B. L.

466. — L'Escole de l'Eucharistie, établie sur le respect merveilleux que les bestes, les oiseaux et les insectes ont rendu en différentes occasions au S. Sacrement de l'autel, par le R. P. Toussaint Bridoul, de la Compagnie de Jesus. Lille, Nic. de Rache, 1672.

In-12. — Voir le supplément.

Le Cat. Diniaux et le Cat. Vyt, juillet 182, mentionnent cet ouvrage avec une légère variante: « *Ecole Eucharistique établie sur les respects et devoirs miraculeux que les animaux, etc., ont rendus. . . . etc.* ».

C'est un recueil de prétendus miracles où les animaux en qui ils se seraient opérés, figurent par ordre alphabétique depuis les abeilles jusqu'aux vipères. Ce livre fit scandale lorsqu'il parut; il fut traduit en anglais, et servit de prétexte, ajoute J. Houdoy, à de nombreuses polémiques contre les miracles ridicules racontés par le P. Bridoul.

Voici le titre de la traduction: *The School of the Eucharist, established upon the miraculous respects, and acknowledgements, which beasts, birds and insects, upon several occasions, have rendered to the holy Sacrament of the altar, translated from the French, by W. Cloget, London 1688, in-12 de 58 pp.*

Houdoy, n° 266. — Script. insul. — Poppens. — B. L. — B. U. L.

467. — Memoire sur le differend qui est entre M. l'Evêque de Tournay et les Reguliers de son Diocèse. A Lille, de l'imprimerie de Nicolas de Rache, à la Bible d'or, 1672, avec privilège.

Petit in-8°, de 61 pp. plus 3 pp. n. ch. d'avis nécessaires en suite de ce memoire.

Une édition avait paru à Paris, chez Guillaume Desprez, rue St Jacques, à St-Prosper 1672, in-4° de 44 pp. C'est probablement la 1^{re} édition, celle-ci serait la seconde et la troisième parut à Lille, la même année, chez Nicolas de Rache. Elle porte ces mots: Troisième édition, et il s'en trouve un exemplaire à la Bibl. de Lille, avec privilège du Roi.

Le différend dont il est question était la conséquence d'une ordonnance prise par Gilbert de Choiseul, le 24 avril 1671, peu après son entrée en possession du siège de Tournai, ordonnance qui soumet à l'examen tous les confesseurs et prédicateurs qui avaient été approuvés par son

prédécesseur ou par les vicaires généraux du chapitre pendant la vacance du siège.

(Voir sur Gilbert de Choiseul et sur ce différend *Bull. de la Soc. hist. de Tournai*, t. XIII, page 94 et suiv.).

Houdoy, n° 270. — B. L.

468. — Mémoire sur le différend qui est entre M. l'Évêque de Tournay et les réguliers de son diocèse. Troisième édition. A Lille, de l'imprimerie de Nicolas de Rache, à la Bible d'or, 1672. Avec privilège du Roy.

In-8° de 61 pp. et 3 pp. n. ch. pour avis nécessaire en suite de ce mémoire.

469. — Reverendis admodum Dominis amplissimisque viris Collegii Hybernorum Insulis Provisoribus Vigilantissimis annuam Diem Sancto Patricio sacram recolentibus accinebant alumni ejusdem Collegii. Au bas: Insulis, ex officina Nicolai de Rache, sub Bibliis aureis, 1672.

Un feuillet.

C'est une pièce de 39 vers latins, composée par le baron de Vuorden.

Houdoy, n° 276.

470*. — Abrégé de la doctrine chrétienne pour l'usage du diocèse de Tournay, par l'ordonnance de Monseigneur l'illustrissime et Reverendissime Evêque (du 17 décembre 1672). A Lille de l'imprimerie de Nicolas de Rache, imprimeur ordinaire du Roy et de Monseigneur l'Évêque de Tournay, à la Bible d'or.

Voir *Bull. de la Soc. hist. de Tournai*, t. XIII, p. 97.

471*. — Entretien du Rhin et de la Meuse sur la campagne de l'année présente, par de la Chêze, Doyen du Chapitre de S.-Pierre. Lille, de Rache, 1672.

1673.

472. — Coustumes et usages généraux de la Salle, Bailliage et Chastellenie de Lille, etc. Lille, Nicolas de Rache, 1673.

In-4°. — Voir le supplément.

Houdoy, n° 277. — B. L.

473. — Méditations sur la Renovation des vœux pour des religieuses. A Lille, de l'imprimerie de Nicolas de Rache, à la Bible d'or, 1673.

Avec privilège et approbation.

In-16 de 39 pp. et une n. ch. pour l'approbation donnée à Tournay, le 14 août 1673.

Quoique sous une date différente et une pagination séparée, ce petit livre fait partie de la Règle de S. Augustin, imprimée par N. de Rache, en 1674 [n° 475].

Houdoy, n° 282. — B. L.

474. — Guilielmi de Waha Melreusii e Societate Jesu Labores Herculis Christiani Godefredi Bullionii Insulis Flandrorum, typis Nicolai de Rache, sub Bibliis aureis. MDCLXXIII.

Petit in-12 de 4 pp. n. ch. de préface (ad proceres christianos Herculis christiani sectatores), 502 pp. de texte, et 2 pp. n. ch. pour les permissions et errata. L'approbation du provincial est donnée à Lille, le 27 septembre 1673, signée Joannes Blauwart; une autre approbation est donnée le 11 janvier 1674, par Remy du Laurry, prévôt de St-Pierre de Lille.

Guillaume de Waha, né à Melzeux, duché de Luxembourg, en 1615, entra au noviciat de la Cie de Jésus en 1635, et enseigna les humanités et la rhétorique. Il professa pendant six ans la philosophie à Douai. Plus tard il fut supérieur du séminaire de N. Dame, à Mons, puis recteur du collège de la même ville et de celui de Luxembourg. Il mourut à Liège en 1690.

Son livre est une histoire de Godefroi de Bouillon qui comprend tout à la fois la guerre d'Italie, (question des investitures) et la croisade de Jerusalem. Ce livre est remarquable comme impression, ainsi que le fait avec raison observer J. Houdoy, qui dans son enthousiasme, va même jusqu'à le comparer aux plus beaux elzeviers.

La Bibliothèque de Cambrai n° 8725 et celle de l'Université de Gand possèdent des exemplaires de ce livre avec la date de MDCLXXIV. Nous ne pensons pas que ce soit une autre édition, ce qui le prouve c'est que le permis d'imprimer de l'exemplaire de la Bibliothèque de Lille fut donné au mois de janvier 1674, alors que l'ouvrage était déjà sous presse. Comme il avait été commencé en 1673, le titre porte cette date, — mais il est à supposer que lorsque l'impression fut terminée, on supprima dans un certain nombre d'exemplaires, la date primitive de 1673, pour la remplacer par celle de 1674, date réelle de la publication.

Une seconde édition dédiée à l'empereur Léopold 1^{er} que l'auteur compare à Godefroi de Bouillon, parut à Liège, chez Arnold de Bronckart, 1687, in-12 de 8 ff. lim. 502 pp. et 11 ff. pour *Historia Synopsis directo ordine*.

Houdoy, n° 278. — B. L.

1674.

475. — La règle de S. Augustin, avec quelques petits traités de ce père, de S. Basile et de S. Fulgence, sur les obligations religieuses. Le tout nouvellement traduit en français. A Lille, de l'Imprimerie de Nicolas de Rache, à la Bible d'or, 1674.

In-16 de 274 pp. compris l'avis de l'imprimeur au lecteur.

Houdoy, n° 283. — B. L.

476. — Avis Salutaires de la bienheureuse Vierge Marie à ses dévots indiscrets, fidèlement traduit du latin

en français. On a aussi mis le latin ensuite de la traduction pour satisfaire à ceux qui seront bien aises d'avoir ce petit ouvrage dans les deux langues. A Lille, de l'imprimerie de Nicolas de Rache, imprimeur ordinaire du Roy et de Monseigneur l'Evêque de Tournai, à la Bible d'or, 1674. Avec privilège et approbation.

In-8° de 12 pp. n. ch. pour l'avertissement au lecteur, les approbations de Gilbert de Choiseul évêque de Tournai, de Mons de Campenhout doyen de la Collegiale de St-Pierre de Lille, de M. Bondart, chanoine théologal de S.-Pierre de Lille, etc.; 36 pp. de texte et 8 pp. n. ch. pour autres approbations, et le privilège royal obtenu par l'évêque de Tournai qui le céda à Nicolas de Rache.

Cette traduction publiée sans nom d'auteur est, nous dit J. Delobel, l'œuvre de François Wantié de Lille, homme de beaucoup de science, remarquable par ses vertus et l'indépendance de son caractère. Son livre qui mettait à la portée de tous l'ouvrage de Widenfels, donna lieu à une foule d'écrits. Les uns avec l'évêque de Tournai, Gilbert de Choiseul, prirent parti pour les doctrines de Widenfels, d'autres avec le P. Grégoire de St Martin lui firent une opposition acharnée. C'est ce dernier parti qui triompha puisque quatre ans plus tard le livre était mis à l'index. D'après M. F. Du Bus (*Bull. de la Soc. Hist. de Tournai*, t. XIII, p. 104), il parut dans cette année 1674, deux éditions des *Avis Salutaires*; l'une avec le texte latin en regard, l'autre sans le texte latin.

Nous trouverons ci-après un certain nombre d'écrits qui furent imprimés à Lille, à l'occasion du livre d'Adam Widenfels et de la traduction de François Wantié.

Voici quelques titres que nous avons relevés et qui intéressent les villes voisines de la nôtre.

1° Juste apologie du culte de la Mère de Dieu ou discrets avis des SS. Pères contre les avis indiscrets de l'auteur du livre intitulé: *Avis Salutaires de la B. V. Marie à ses dévôts indiscrets* par le P. F. Grégoire de Saint-Martin, carme lecteur en la Ste Théologie. Douai, Marie Serrurier, 1674, in-8° 217 pp. (la *Bibl. douais.*, mentionne à tort une édition de 1673). Une seconde édition du même ouvrage parut la même année chez le même imprimeur.

2° J. Christi Monita Maximè Salutaria de cultu dilectissimæ Matri Mariæ debite exhibendo. Duaci, Ch et M. Serrurier 1674 (*Bibl. douais.*, n° 13963).

3° Avis très Salulaire de Jesus Christ touchant le culte de sa très Sainte Mère. Douai Serrurier. (*Bibliogr. douais.*, 1941). C'est la traduction du livre précédent.

4° Cultus B. Virginis Mariæ vindicatus ad versus Monitorem anonomum a R. P. F. Hieronimo Hennegauer S. Th. L. Audomari Joach. Carlier, 1674, in-12.

5° Le Culte de la Vierge sacrée Marie défendu contre les avis prétendus salutaires d'un auteur anonyme. St-Omer, J. Carlier, in-12.

C'est la traduction de l'ouvrage précédent par le P. Allard le Roy, dominicain de Lille.

6° Expunctio notarum quas in favorem monitoris anonymi alter anonomus inurere nititur cultui B. Mariæ virginis vindicato, Per R. P. F. Hieronim Henneguer S. Th. Licent. nuper studii generalis duaceni ordis P. F. Prædicatorum Regentem Primarium. Cameraci, typis Gaspari Mairesse, 1675, in-12 de 125 pp.

Houdoy, n° 284. — B. L.

477. — Lettre pastorale de monseigneur l'illustrissime et reverendissime évêque de Tournai aux fidèles de son Diocèse sur le culte de la très Sainte Vierge et des Saints, à l'occasion du livre des *Avis salutaires de la Bienheureuse Vierge Marie à ses dévôts indiscrets*. A Lille, de l'imprimerie de Nicolas de Rache, imprimeur ordinaire du Roy et de Monseigneur l'Evêque. A la Bible d'or, 1674.

In-4° de 47 pp. les 2 dern. n. ch.

Ce mandement est du 7 juin 1674. Il fut aussi publié en latin.

Houdoy, n° 285. — B. L. — Bull. Soc. hist. de Tournai, XIII, 172.

478. — Pastoralis Epistola illustrissimi et reverendissimi Episcopi Tornacensis ad fideles diocesis Tornacensis de cultu Beatissimæ Mariæ et aliorum Sanctorum, occasione libelli cujus titulus est: «*Monita Salutaria B. Virginis Mariæ ad cultores suos indiscretos*». Insulis. ex officinâ Nicolai de Rache, 1674.

In-4° de 68 pp.

Houdoy, n° 285. — Voir le n° précédent.

479. — Primatus Dubliniensis vel Summa rationum quibus innotuit ecclesia Dubliniensis in possessione ac prosecutione sui juris ad primatum Hybernæ. Insulis, ex officinâ Nicolai de Rache, sub Bibliis aureis, 1674.

Petit in-8 de 8 pp. n. ch. pour le titre et l'avis ad lectorem, 85 pp. de texte.

Houdoy, n° 288. — B. L.

1675.

480*. — Defensio cultus B. V. ex puris Canisii verbis contra hæreticos. Insulis Nic. de Rache, 1675.

Cet ouvrage est cité par la *Bibl. des Pères* comme l'œuvre du P. jésuite Platel. Ce jésuite, qui est probablement le même qui fit imprimer à Douai, en 1680, la *Revue de l'homme intérieur*, et d'autres ouvrages de ce genre qui sont relevés pour la plupart dans la *Bibliogr. douaisienne* de Duthilleul, crut bon d'intervenir dans la querelle qu'avait fait naître le livre de Widenfeldt et la traduction qu'en avait donné le Lillois François Wantié. Les hérétiques, dont il est ici question, sont évidemment l'auteur des *Avis Salutaires de la B. V. Marie* et son illustre défenseur Gilbert de Choiseul, évêque de Tournai.

Sommervogel, t. VI.

481. — Modèle de la Communion parfaite présentée aux âmes affectionnées au Très-Saint Sacrement par un père de la Compagnie de Jésus.

A Lille, de l'imprimerie de Nicolas de Rache, à la Bible d'or. MDCLXXV.

In-12 de 2 p. pour la dédicace 75 pp. et 1 d'approbation donnée par Jean Parent, censeur des livres.

B. L.

482. — Missæ novæ in missali Romano ex mandato Rom. pont. Urbani VIII, Innocentii X, Alexandri VII, Clementis IX et Clementis X appositæ. Insulis ex officinâ Nicolai de Rache, sub Bibliis aureis. MDCLXXV.

In-folio de 24 pp. (incomplet).

Coll. Q.-R.

1676.

483. — Semaine sainte composée d'autant de devoirs de devotion a S. Joseph qu'elle a de jours, traduite du Latin, imprimé à Rome, 1659, en faveur des dévots de cet incomparable Tuteur de l'Enfant Dieu, Plénipotentiaire pour la paix entre les hommes mortels et Patron des Agonisants à la mort, par un Père de la Compagnie. Imple hebdomadam dierum. Genes. 29. Accomplisses la semaine de ses jours. A Lille, de l'imprimerie de Nicolas de Rache, à la Bible d'or, 1676.

In-12 de 108 pp. Bois représentant S. Joseph. Houdoy, n° 302. — B. L.

484. — Officia propria Antiquissimæ et celeberrimæ cathedralis ecclesiæ et diocesis Tornacensis. Insulis, ex officinâ Nicolai de Rache Typographi Regii et Episcopalis, sub signo Bibliorum aureorum, MDCLXXVI. Cum privilegio.

Gr. in-8° de 28 pp. n. ch. pour la dédicace à Gilbert de Choiseul, l'avis au lecteur, la préface, le calendrier, etc., et 231 pp. à deux colonnes. Le titre est imprimé en lettres rouges et noires. La vignette du titre représente les armes de Tournai et celles de son évêque, Gilbert de Choiseul.

D'après le chanoine Waucquier, Gilbert de Choiseul, évêque de Tournai, serait l'auteur des hymnes que donne ce propre pour les fêtes des deux grands patrons du diocèse S. Piat et S. Eleuthère.

Houdoy, n° 294. — B. L. — B. C., n° 8378.

1677.

485. — Regis et Virorum Hic illustrium Encomiastes, ipse illustris Michael Angelus de Vuorderin supremo Gallo Belgico Senatu Senator Auratus, qui non venit aura, sed vocatus regia voce Primis initiis, auspiciis. Au

bas: Insulis, ex officinâ Nicolai de Rache, sub Bibliis aureis, 1677.

1 feuillet gr. in-4°.

B. L.

486*. — Oratio panegyrica a Ludovico Mersmano canonico ins. Ecc. S. Petri in laudem Divi Thomæ Aquinatis Doct. Angelici 7 martii 1677, Insulis in templo Fratrum Prædicatorum in ejus festo habita. Insulis, Nic. de Rache, 1677.

In-4°.

Ce discours panégyrique est dédié à Gilbert de Choiseul évêque de Tournai.

Louis Mersmans est né à Lille; après avoir enseigné la philosophie à l'Université de Louvain, il fut nommé (1658) chanoine de St-Pierre, puis l'évêque de Tournai le choisit comme vicaire général. Il mourut à Tournai le 6 septembre 1690. Houdoy, n° 303. — Script. insul.

1678

487*. — Acta Synodi diocesanæ Tornacensis habitæ in palatio episcopali Tornaci die vigesimâ sextâ mensis aprilis anno Domini 1678, feriâ nempè tertiâ post Dominicam *Misericordia Domini*. Insulis, ex officinâ Nicolai de Rache, sub Bibliis aureis, s. d.

12 pp.

Bull. Soc. hist. de Tournai, t. XIII, p. 98.

488. — Traitez de paix et de commerce, navigation et marine, entre la France et les Estats-Generaux des Provinces Unies des Pays-Bas, conclus à Nimègue le 10 aoust 1678. A Lille, de l'impr. Nicolas de Rache, impr. ordinaire du Roy, à la Bible d'or. MDCLXXVIII. Avec privilège.

In-4° de 39 pp.

Houdoy, n° 307. — B. L.

489. — Traitez de paix entre la France et l'Espagne, conclu à Nimegue le 17 septembre 1678. A Lille, de l'imprimerie de Nicolas de Rache, imprimeur ordinaire du Roy, à la Bible d'or. MDCLXXVIII. Avec privilège.

In-4° de 18 pp. tit. compris.

Houdoy, n° 306. — B. L.

1679.

490. — Acta synodi diocesanæ Tornacensis habitæ in palatio episcopali 18^a mensis aprilis anni Domini 1679, feriâ nempè 3^a post Dominicam *Misericordia Domini*. A la fin: Insulis, ex officinâ Nicolai de Rache, sub Bibliis aureis, 1679.

In-12, de 19 pp., titre non compris.

B. L. — Bull. Soc. hist. de Tournai, t. XIII, p. 98.

491. — Eclaircissements touchant le legitime usage de toutes les parties du Sacrement de Penitence, adressez aux pasteurs et autres confesseurs tant séculiers que réguliers du diocèse de Tournay, par Messire Gilbert de Choysel du Plessy Praslain, évesque de Tournay. A Lille, de l'imprimerie de Nicolas de Rache, imprimeur ordinaire du Roy et de Mgr l'Evêque de Tournay, MDCLXXIX.

In-12 de 240 pp. plus 3 pp. non ch.

Cette instruction de Gilbert de Choysel parut pour réfuter le *Pentatogue* du P. Charles de Brias dit de l'Assomption, ouvrage que son auteur dut brûler sur l'ordre du général des Carmes. Voici le titre de cet ouvrage dont un exemplaire existe à la Biblioth. de Lille (Legs Godefroy) : *Pentatogus Diaphoricus sive quinque differentiarum Rationes ex quibus verum judicatur de dilatione absolutiois ad mentem gemini Ecclesie solis S. S. Augustini et Thomæ oblatum ad examen S. D. N. Innocentio XI, Sanctissimis sue permissu.* S. l. n. d., in-12 de 162 pp., plus le titre et la préface.

Le *Pentatogus* qui a peut-être été imprimé à Lille, a été mis à l'index par décret du 3 avril 1685.

Houdoy, n° 311. — B. L. — B. T., n° 2105.

1680.

492. — L'amour de la Croix sur le modèle de Jésus souffrant, nécessaire à tout chrestien pour estre parfait, par le P. François de la Rue de la Compagnie de Jésus. Si vous voulez être parfait, suivez moi. Math. 19. A Lille, de l'imprimerie de Nicolas de Rache, à la Bible d'or, 1680.

Pet. in-12 de 283 pp. et 5 pp. n. ch. pour l'approbation et la table des chapitres. L'approbation est signée de R. du Laury, P. de S. P. (Prévôt de S. Pierre).

J. Houdoy signale une grave erreur commise par l'abbé de Sambucy, qui donna en 1834 une nouvelle édition de l'Amour de la Croix, la fit précéder d'un avis où il déclare n'avoir jamais entendu parler d'un pere Fr. de la Rue. — Il attribue néanmoins l'ouvrage à un P. jésuite, mais il lui donne une date antérieure à 1583, se fondant sur ce que le livre ne renferme pas de permission.

La *Bibl. des Pères* se contente de reproduire ces allégations, sans les réfuter.

Le manuscrit des *Scriptores insulenses* nous apprend que le Père jésuite François de la Rue était Lillois, qu'il prêcha à St-Maurice pendant plusieurs années et qu'il mourut le 29 octobre 1680.

François de la Rue a laissé divers ouvrages imprimés soit à Lille, soit à Douai. J. Houdoy signale deux de ces derniers qui ne figurent pas dans la *Bibliographie douaisienne* de Duthilleul.

Houdoy, n° 315. — B. L. — B. U. L.

493. — Liber Psalmorum recens editus et mendis quamplurimis passim repurgatus cum canticis sacris. Insulis, ex officinâ Nicolai de Rache, regis

typographi, sub Bibliis aureis, MDC. LXXX.

In-12 de 434 pp.

A la suite : *Ordre et Manière de recommander l'âme de la personne estant aux abois de la mort. Ensemble les generales recommandaces pour ceux et celles qui sont decedez de ce monde, lesquelles se lisent à dévotion.* 26 pp.

In fine 8 pp. n. ch. pour l'Index Psalmorum.

Houdoy, n° 318. — B. L.

494. — Réponse de Monseigneur l'évêque de Tournay à la lettre qu'un theologien flamand A. D. B. lui a écrite touchant ses éclaircissements de la Penitence. A Lille, de l'imprimerie de Nicolas de Rache, imprimeur du Roy et de Monseigneur l'Evêque de Tournay, 1680.

In-12 de 93 pp.

Cet écrit donne successivement le texte de chaque partie de la lettre du théologien flamand, chacune suivie de la réponse y relative de l'évêque. Ce theologien flamand ne serait autre que le pere de l'Assomption, Charles de Brias, qui continua plus tard la lutte à visage découvert. La lettre du theologien est datée de Louvain le 5 avril 1680 et la réponse de l'évêque de Tournai, le 17 avril 1680.

Houdoy, n° 322. — B. T., n° 2106. — Voir le n° 757.

495. — Reponse de M. l'Evêque de Tournai à la seconde lettre qu'un theologien flamand A. D. B. luy a écrite touchant ses éclaircissements de la Penitence. A Lille, de l'imprimerie de Nicolas de Rache, imprimeur ordinaire du Roy & de Monseigneur l'Evêque de Tournay. MDCLXXX. Avec privilège du Roy.

In-12 de 55 pp. titre compris, et 1 n. ch. pour l'avis du libraire au lecteur.

La lettre du theologien est datée de Louvain 24 avril 1680. La réponse de l'évêque est de Tournay, 30 avril 1680.

B. L.

496. — Reponse de M. l'Evêque de Tournay à la troisième lettre qu'un theologien flamand A. D. B. luy a écrit touchant ses éclaircissements de la Penitence. A Lille, de l'imprimerie de Nicolas de Rache, imprimeur ordinaire du Roy et de Monseigneur l'evêque de Tournay, MDCLXXX. Avec privilège du Roy.

In-12 de 26 pp. et 2 n. ch. pour l'avis du libraire au lecteur. La reponse de l'évêque est du 26 mai 1680 et la troisième lettre du 22 mai.

Bull. de la Soc. Hist. de Tournai, t. XIII, p. 114.

B. L.

497. — Avis au theologien flamand. A. D. B. auteur de trois lettres à M. l'Evêque de Tournay touchant son

livre des éclaircissemens sur le Sacrement de Penitence, par un ecclésiastique du diocèse de Tournay. A Lille, de l'imprimerie de Nicolas de Rache, à la Bible d'or, MDCLXXX.

In-12 de 71 pp. plus 1 n. ch. pour l'approbation donnée à Lille, le 19 août 1680, par R. D. L. P. de S. Pierre (Remy de Laury, prévôt de S. Pierre).

Bull. de la Soc. Hist. de Tournai, t. XIII, p. 116. B. L.

498. — Reponse de M. l'Evêque de Tournay à la quatrième lettre qu'un théologien flamand A. D. B. luy a écrite touchant ses éclaircissemens de la Pénitence. A Lille, de l'imprimerie de Nicolas de Rache, imprimeur ordinaire du Roy et de Monseigneur l'Evêque de Tournay. MDCLXXX. Avec privilège du Roy.

In-12 de 20 pages.

Cette réponse est datée de Tournai, 22 juin 1680.

Bull. de la Soc. Hist. de Tournai, t. XIII, p. 115. B. L.

499. — L'Art d'estre toujours mortifié et toujours joyeux, par le P. François de la Rue, de la Compagnie de Jésus. A Lille, de l'imprimerie de Nicolas de Rache, à la Bible d'or, MDCLXXX.

In-12 de 67 pp. et 1 p. approb., signée R. D. L. P.

B. L.

1683.

500. — Lettre de Monseigneur l'Evêque de Tournai aux Pasteurs et autres Confesseurs, tant séculiers que réguliers de son Diocèse, sur divers écrits touchant l'usage du Sacrement de Penitence qui ont paru depuis quelque tems dans le diocèse de Tournai. A Lille, de l'imprimerie de Nicolas de Rache, à la Bible d'or, MDCLXXXIII. Avec privilège.

In-16 de 69 pp.

Dans cet écrit, dit J. Houdoy, l'évêque de Tournai, M. Gilbert de Choiseul, fait l'histoire de son dissentiment avec le pere Charles de l'Assomption. Cette lettre se termine par une consultation des docteurs de la Faculté de Paris sur deux questions qui résument tout le débat.

Une seconde édition de cette lettre parut à Lille la même année, mais elle renferme 72 pages. Quant à la lettre elle-même elle est datée de Lille le 13 février 1683.

Houdoy, n° 336. — B. L.

501. — Eclaircissemens touchant le legitime Usage de toutes les parties du Sacrement de pénitence adressez aux pasteurs & autres confesseurs tant

séculiers que réguliers du diocèse de Tournay, par Messire Gilbert de Choiseul du Plessy Praslain, évesque de Tournay. Seconde édition revue et augmentée. Ils se vendent à Lille chez Nicolas de Rache, à la Bible d'or, MDCLXXXIII. Avec privilège.

In-12 de 261 pp. et 7 pp. n. ch. pour l'avis du libraire au lecteur, l'extrait du privilège du roy et les fautes d'impression.

Après l'instruction appelée *Eclaircissemens*, un avis du libraire au lecteur lui fait connaître que deux hommes de piété, dont l'un est de ceux qu'on appelle en ce pays rigoristes, l'autre de ceux qui penchent à l'indulgence ont écrit à l'évêque pour lui témoigner chacun selon sa disposition les difficultés qu'ils avaient à se soumettre à ses sentimens; que Monseigneur de Tournay leur a répondu et que lui libraire l'a supplié de lui permettre de joindre ces lettres à son livre, ce qui lui a été accordé. Suivent alors :

Lettre de M. le P. D. S. G. à Monseigneur l'Evêque de Tournay. (Cette lettre est datée de S. G. le 10 août 1679).

Reponse de l'Evêque de Tournay à M. le P. de S. G. (Cette reponse est datée de Tournay le 12 août 1679).

Lettre de M. A. B. à Monseigneur l'evêque de Tournay. (Datée de F. le 14 d'août 1679).

Reponse de Monseigneur l'Evêque de Tournay, à M. A. B. (Datée de Lille, le 20 d'août 1679).

Le libraire intervient de nouveau par un avis au lecteur où il rappelle la douceur et l'équité avec lesquelles l'évêque de Tournai instruit son diocèse. Le volume se termine par :

Objections faites à M. l'Evêque de Tournay et ses reponses adressées par luy aux confesseurs de son diocèse.

83 pp. et 2 n. ch. pour fautes d'impression et avis au lecteur.

Bull. de la Soc. hist. de Tournai, t. XIII, p. 112.

Houdoy, n° 337. — B. L. — B. T., n° 2106.

502. — Singularium sacramenti Pœnitentiæ partium brevis et dilucida explicatio ad pastores, cæterosque Ecclesiæ Tornacensis, tum Sæculares tum Regulares confessarios, per illustrissimum ad reverendissimum D. Gilbertum de Choiseul du Plessy-Praslain, episcopum Tornacensem. — Insulis, ex officinâ Nicolai de Rache, sub Bibliis aureis. MDCLXXXIII. Cum privilegio Regis.

In-12 de 317 pp., et 1 page pour le privilège du Roy, y compris la traduction latine, les lettres du R. P. S. G. et de M. A. B. et les réponses de l'évêque, y compris également un écrit intitulé : *Scriptum cujusdam eximii et pietate scientiâ que illustrissimum ac reverendissimum Tornacensi episcopo gallice editum ejusdemque præsulis responsa*; Un autre écrit intitulé : *Alia alterius theologi reflexiones*; puis : *alia objectiones*.

Houdoy, n° 338. — B. L. — B. T., n° 2104.

503. — Reverendi Patris F. Caroli ab Assumptione Carmelita discalceati, scriptum illustr. ac. rev. D. Episcopo Tornacensi, jamjam decanalem in

ecclesiâ sancti Stephani insulensis, synodum habituro, oblatum die 12 maii 1683 et ejusdem D. Tornacensis Episcopi responsum. Insulis, ex officinâ Nicolai de Rache, sub Bibliis aureis, 1683.

In-8 de 10 pp. n. ch. et 38 pp.

Houdoy, n° 340. — B. L. — B. T., 4166. — Voir le supplément.

504. — *Ludus poeticæ veridicus sive Dissertationes dramaticæ piæ juxta ac Lepidæ: Omnibus veræ pietatis ac Leporis poetici amantibus ac studiosis & expressæ & impressæ tum litteris, tum iconibus. Accedunt elegiæ, epigrammata & alia non omnino carentia pietate ac Lepore. Insulis, ex officinâ Nicolai de Rache, sub Bibliis aureis. MDC LXXXIII.*

Petit in-8° de 12 pp. n. ch. pour le titre, la dédicace à Dom Adrien Ignace Obert, seigneur de Rakendael, prévôt de la Collégiale de St-Piat à Seclin et cousin de l'auteur (cette dédicace est signée par Louis François Obert S. J.) 141 pp. de texte et 2 pp. n. ch. pour les approbations. Eaux-fortes signées H. L. Hadtbrugge.

Houdoy, n° 343. — B. L.

1684.

505. — *L'Office des Morts. A Lille, de l'imprimerie de Nicolas de Rache, chez Jean-Baptiste de Moitemont, à la Bible d'or, 1684.*

In-12 de 91 pp. grav. au titre.

B. L.

ATTRIBUTIONS

1674.

506*. — *Monita salutaria B. V. Mariæ ad cultores suos indiscretos. — Leodii (Nicolas de Rache), 1674.*

Nous donnons cette indication d'après la préface du livre de Melchior Leydeker: *De Historia Jansenismi*. Ce livre aurait été imprimé par de Rache sous une fausse indication. L'auteur, Adam Widenfels, était un juriconsulte de Cologne très versé dans la théologie janséniste avec qui il avait fait connaissance dans ses voyages à Gand et à Louvain.

Ces *Monita salutaria* furent d'abord imprimés à Gand, « typis Francisci d'Erckel, typographi et bibliopœe jurati ad insigne Phœnicis. Anno 1673 », in-8° de 16 pp. Ce livre souleva des orages; il donna lieu à des discussions interminables et finit par être condamné par la cour de Rome qui le 30 juillet 1678 le mit à l'index « donec corrigatur » ainsi que les traductions qui en avaient été faites.

Parmi ces traductions on peut citer celle du père bénédictin Gabriel Gerberon et celle que nous avons citée ci-dessus, n° 476.

1677.

507. — *Lettre d'un Bourgeois de Tournay à un de ses amis demeurant à Bruxelles, touchant les pratiques des Ministres d'Espagne pour faire assassiner le baron de Cuincy. S. l. et s. n. (Lille, Nic. de Rache), s. d. (1677, août).*

In-4° de 10 pp.

C'est une lettre signée L. D. M.; à la suite: Jugement rendu par M. Le Peletier, Intendant, contre le s^r Samarique, espagnol condamné à la question et aux galères pour avoir voulu assassiner le baron de Cuincy.

1680.

508. — *Copie de trois Pièces considérables; Premièrement de la lettre de Mons^r de Monclar, Lieutenant Général de Sa Maj. très chrestien: écrite à son Altesse Electorale Palatine, touchant la cession du château de Falckenbourg; Secondement de la réponse de sadit. Altesse Electorale à Mons^r de Monclar; et Troisièmement de la lettre que ledit electeur a écrit à Mons. le Marquis de Croissy, secrétaire d'état de Sa Majesté l. C. concernant le mesme subject et les Procédures des François Contre les Etats et Pays dudit Electeur. Dans le mois de juin 1680.*

In-4° de 8 pp. S. l. s. n.

Les caractères et les bois me permettent d'attribuer avec certitude cette impression à Nicolas de Rache.

B. L. legs God., port. 47.

Sans date.

509. — *Lettre de M. l'Evêque de Tournay aux pasteurs & autres confesseurs de son diocèse, sur les six dernières lettres du théologien flamand, A. D. B. — S. l. et s. n. (Lille, Nic. de Rache).*

In-12 de 75 pp. et 1 n. ch. pour fautes.

Cette lettre est datée de Lille, 10 septembre 1681.

Bull. de la Soc. hist. de Tournay, t. XIII, p. 115.

Houdoy, n° 326. — B. L.

510. — *Advertissement de droict pour le Recteur du College de la Compagnie de Jesus à Lille, Défendeur et opposant et respectivement impetrant de mise de fait reconventionnelle d'une part, contre Mathias de le Flye, seigneur d'Ennevelin et Dame Anthoi-*

nette de le Flye, veuve du Seigneur de Lambersart, Demandeurs et impetrans originaiement et respectivement defendeurs et opposans d'autre part S. l. s. n. (Lille, de Rache).

In-4° de 43 pp. n. ch.

Ce mémoire est signé Joannes Lobbetius, Soc. Jesu.

A. D.

511. — Ampliation d'Advertissement pour le Recteur du College de la Compagnie de Jesus à Lile contre Mathias de le Flye, seigneur d'Enne-

velin, etc. S. l. et s. n. (Lille, de Rache), 16..

In-4° de 14 pp. n. ch.

Mémoire signé Joannes Lobbetius Soc. Jesu.

A. D.

512*. — Catalogus florum ecclesiae Leodiensis, sive sanctorum et aliorum qui illustriori virtute illam diocesim ornarunt. Quorum vitas in Lucem edere parat P. Bartholomæus Fisen e Societate Jesu. S. l. n. d.

Petit in-4° de 4 ff.

Probablement imprimé à Lille, chez Nicolas de Rache.

Bibliogr. liégeoise, p. 1353.

D'après cet ouvrage, ce serait le prospectus du n° 326, décrit ci-dessus et imprimé en 1647, chez Nicolas de Rache.

XIII

VEUVE SIMON LE FRANCO

(1661-1666)

Après la mort de son mari, survenue probablement en 1660 ou 1661, Georgine Beys continua l'exploitation de son imprimerie. En 1664, elle acquit de la Ville la propriété de la boutique des Halles.

Nous relatons ci-après des impressions de la veuve Simon Le Franco de 1661 à 1664. Nous connaissons divers placards qui portent ces dates ou les dates intermédiaires. Les Archives municipales possèdent un placard de 1666 au bas duquel on lit: *A Lille, de l'Imprimerie de la Veuve Simon Le Franco, tenant sa boutique sous les Halles, 1666.*

C'est vers cette époque que Jean Cramé, son gendre, reprit cet établissement, car on connaît de lui des impressions de 1666.

1661.

513*. — De la dévotion au très Saint Cœur du fils de Dieu et de sa très Sainte Mère. Lille, Veuve Simon Le Franco, 1661.

In-4°.

C'est l'œuvre d'Antoine Barbieux, dominicain.

Paquet indique par erreur cet ouvrage comme imprimé à Lille, chez la Veuve Jean le Franc (?).

Houdoy, n° 217. — Script. insul.

514. — Miracles et bénéfiques faits par S. François Xavier, apostre des Indes à Potamo en Calabre, l'an MDCLII. Traduits du latin en françois, par le Père Toussaint Bridoul, de la Compagnie de Jésus. A Lille, de l'Imprimerie de la Veuve de Simon Le Franco, à l'Horloge au soleil, 1661.

Pet. in-8° de 8 pp. n. ch. pour le titre, la pré-

face et le privilège, 244 pp. de texte et 4 pp. n. ch. pour table et approbation donnée à Tournai, le 6 novembre 1660. Au titre monogr. de la C^{ie} de Jésus.

B. L.

1664.

515*. — Merveilles de Jésus flagellé miraculeux et honoré en son image exposée dans l'église de Sainte Claire, à Lille, par les Récollets dudit lieu. Lille, Veuve de Simon Le Franco, 1664.

In-18 de XVI et 56 pp.

Ce petit livre est précédé d'une épître dédiée au Magistrat de Lille. D'après M. l'abbé Dancoisne dans sa *Monographie du Couvent des Pauvres Claires de Lille*, l'auteur de ce livre paraît être le P. Emmanuel de Glines, qui fut le promoteur de la dévotion à l'image de Jésus Flagellé. Cette image miraculeuse était la représentation d'une ancienne statue en bois, conservée à l'abbaye de Gembloux et qui avait la réputation d'opérer des miracles.

Houdoy, n° 224. — Coll. de M. l'abbé Rigaux.

XIV

BALTHAZAR LE FRANCO

(1663-1712)

BALTHAZAR ET SIMON-PIERRE LE FRANCO

(1690-1691)

Balthazar Le Franco, fils de Simon et de Georgine Beys, figure sur le registre aux baptêmes de la paroisse St-Maurice à Lille, à la date du 6 janvier 1637. Il eut pour parrain Balthazar Moretus, représenté par Jean Cuvillon, et pour marraine Marie Godin. Le célèbre imprimeur d'Anvers lui donna son prénom.

Balthazar Le Franco fit son apprentissage chez son père pendant quatre ou cinq ans, puis il se rendit à Gand, chez Bauduin Massilius qu'il servit pendant dix mois. Il revint ensuite à Lille, où il épousa Elisabeth Menart et se fit recevoir bourgeois (19 octobre 1663). Vers la même époque il fut admis à la maîtrise d'imprimeur et obtint ses lettres patentes du roi d'Espagne.

L'imprimerie de son père ne lui échut pas en partage. Elle resta entre les mains de sa mère et passa, lors du second mariage de celle-ci, à Jean Cramé.

D'après J. Houdoy, Balthazar Le Franco aurait repris l'établissement de Toussaint Le Clercq. S'il en est ainsi, ce dont nous ne sommes pas absolument certain, la reprise aurait eu lieu du vivant même de Toussaint Le Clercq. Nous trouvons en effet, dès 1663, des imprimés de Balthazar Le Franco. A ce moment il est établi rue de Clefs (de la Clef), à la « Grosse Armée » en face du « Chevalier verd ». Il s'y trouve encore en 1674 ; à la fin de cette année probablement, il transféra son établissement dans la rue des Malades où il prit pour enseigne « au Compas d'or », en souvenir très probablement de son ancêtre Christophe Plantin.

Il adopta, à la même époque, une marque que nous avons retrouvée

sur quelques-unes de ses impressions et notamment sur des almanachs rarissimes. Cette marque se compose d'un écusson portant un compas (le Compas d'or) entre les branches duquel on aperçoit une sphère. (Est-ce la sphère des Elzeviers, qu'embrasse le compas de Plantin ?) D'un côté du compas on aperçoit un anneau et de l'autre une équerre.

Après la mort de Nicolas de Rache, Balthazar Le Franco obtint le titre d'imprimeur du Roi, et celui d'imprimeur de la Ville. Voici d'après le Registre aux résolutions, t. XII bis, f^o 79, le texte de la requête qu'il adressa à Messieurs du Magistrat :

A Messieurs Messieurs les Mayeur et Eschevins de la Ville de Lille.

Supplie très humblement Balthazar le Franco, imprimeur juré demeurant en cette ville, disant qu'ayant appris que Nicolas de Rache, vostre imprimeur ordinaire, est decédé et qu'il est le seul dans la ville de Lille qui ait des caractères parfaits et qui ait fait toutes ses études, ayant aussi toutes les autres facilités et commodités possibles pour faire ses impressions à un prix modique aiant pour cet effet esté toujours préféré aux autres tant par son Excellence Monseigneur le Mareschal de Humières que Monseigneur l'Intendant et les Gens d'affaires, en sorte qu'il y a lieu de se flatter que vous y aurez quelque egard.

Ce considéré, il vous plaise, Messieurs, de l'establir et nommer pour vostre imprimeur ordinaire au lieu et place dudit defunt de Rache et de l'employer en tout ce qui dépend de cet art, sous les offres qu'il fait de s'en acquitter avec tant de soin, de justesse et de propreté que vous ne luy reprocherez jamais aucune chose et non point mesme le prix des impressions et il vous en sera très sensiblement obligé. — Signé Petit.

Apostille. — Nous admettons le suppliant pour imprimeur de cette ville en la place de feu Nicolas de Rache en faisant de bonnes impressions et à juste prix. Fait le 22 janvier 1685. — Signé B. Herreng.

Balthazar Le Franco avait donc tout ce qu'il fallait pour donner à son établissement un grand développement. Mais il ne sut point conserver longtemps les privilèges qu'il avait obtenus du Roi et de la Ville. La fatalité vint fondre sur lui.

Le 4 février 1691, Balthazar se trouvait avec son fils dans un cabaret portant pour enseigne « au Palais Royal » quand une dispute s'éleva entre son fils, Simon-Pierre et un Sr Bave. Balthazar prenant la défense de son fils, se jeta sur le Sr Bave et lui donna « plusieurs coups de canif par derrière et de costé avec playe et sang ». Balthazar Le Franco, à la suite de cette rixe, perdit la tête et s'enfuit. Il fut condamné par contumace le 20 mars 1691 à sept ans de galères.

Heureusement pour lui, il était bien noté. Il adressa un recours en grâce au Roi qui y répondit favorablement. La peine fut rapportée, le 16 juin 1691, à charge par le condamné de payer vingt livres d'aumône et le 6 juillet les lettres de grâce étaient entérinées.

Pendant ce temps, Balthazar Le Francq avait perdu ses privilèges d'imprimeur du Roi et d'imprimeur de la Ville. Le lendemain de sa fuite, son concurrent, J.-C. Malte, sans perdre une minute, avait sollicité et obtenu du Magistrat de le remplacer comme imprimeur juré de la Ville. François Fiévet avait de son côté fait toutes diligences pour obtenir la concession du privilège royal et l'avait obtenu.

De retour à Lille, Balthazar Le Francq dut faire grand effort sur lui-même pour réparer les pertes qu'il avait éprouvées.

Vers 1695 il quitte la rue des Malades et l'établissement du Compas d'or pour se fixer sur la Grand'Place, près le corps de garde.

Aussitôt le décès de François Fiévet, en 1698, il obtient de nouveau le privilège d'imprimeur du Roi.

Deux ans après, en 1700, son établissement est transféré dans la rue de la Grande Chaussée vis-à-vis de la « Bourse d'or ». Il paraît avoir conservé néanmoins une boutique sur la Grand'Place, car quelques impressions postérieures, notamment de 1705 et années suivantes, le désignent encore comme imprimeur à cet endroit.

L'enquête de 1701 trouve Balthazar Le Francq rue de la Grande-Chaussée où il travaille en compagnie d'un S^r Jacques Leclercq et du fils de ce dernier qui lui sert d'apprenti.

Il a deux presses en état de servir, avec tous leurs appareils, et huit fontes des caractères suivants: « mediane, augustine, texte, » double, descendiane, double augustine, caractère de Tobie et » guarmonde flamande, ainsi que le gros canon et les grandes lettres » capitales pouvant servir à iceux ».

Lors de l'occupation hollandaise qui suivit le siège de 1708, Balthazar Le Francq devint l'imprimeur ordinaire et octroyé de leurs Hautes Puissances, les seigneurs Etats-généraux des Provinces Unies. Nous ignorons ce que devint dans la suite Balthazar Le Francq. Les derniers imprimés que nous rencontrons de lui sont de 1712.

Citons toutefois pour mémoire un passage de l'*Histoire de Lille* de Derode que nous avons vainement essayé de contrôler.

« Balthazar Le Francq avait profité de la présence des Hollandais pour publier certains libelles. Il n'avait pas demandé l'autorisation du Magistrat. Par cette omission, il était en contravention aux ordonnances et encourait la saisie. Il paraîtrait que son livre était de couleur protestante. C'était double motif. Le prévôt et deux échevins s'emparèrent de toute l'édition. Le lendemain, les députés des Hautes Puissances firent des observations à ce sujet et demandèrent que les exemplaires confisqués leur fussent remis, ce qui eut lieu et termina la difficulté ».

De son mariage avec Elisabeth Ménart, Balthazar Le Francq avait eu deux fils : Simon-Pierre et Balthazar-Louis, et une fille Alexandrine, morte en 1696.

Simon-Pierre naquit, le 20 juillet 1662, paroisse St Etienne, épousa Marie-Marguerite Delemotte, fille de George et de Pétronille du Chateau, et releva sa bourgeoisie, le 23 juillet 1690. A la même époque nous le trouvons associé à son père. Nous avons en effet relevé des imprimés qui portent « A Lille, de l'imprimerie de Balthazar et Simon-Pierre Le Francq, imprimeurs du Roy ». C'est Simon-Pierre qui eut en 1691 une discussion de cabaret dans laquelle intervint son père. Simon-Pierre paraît avoir quitté Lille vers cette époque.

Après 1712, nous ne trouvons plus la moindre trace des Balthazar Le Francq père et fils. Avaient-ils quitté Lille après l'occupation hollandaise, comme le suppose J. Houdoy (*Hist. de l'imprimerie*, page 99). Cela n'est pas impossible, car on trouve à Bruxelles, vers le milieu du XVIII^e siècle, un imprimeur du nom de Balthazar Le Francq qui est établi vis-à-vis l'hôtel du Prince de Berghes. C'est peut-être le petit-fils de notre imprimeur lillois. On trouve également à Bruxelles en 1780, Benoit Le Francq, imprimeur-libraire,

NOTE

Nous complétons la notice précédente de F. Danchin, grâce à quelques renseignements précis des Archives de Tournai (1) communiqués par notre collègue, M. Léon Lefebvre.

Balthazar Le Francq était protestant, mais dissimulait sa religion dont l'exercice était prohibé sévèrement en France. Lorsque Lille tomba aux mains des Alliés, en 1708, il afficha ses croyances, mais, après le traité d'Utrecht, en 1713, il jugea prudent de s'expatrier. Il s'installa à Tournai où il devint imprimeur officiel des Etats-Généraux et où il mourut au commencement de novembre de cette même année.

Par un testament fait à Lille, le 12 juin 1712, il déclarait mourir dans la religion réformée et reconnaissait avoir dissimulé ses croyances autrefois, notamment dans un premier testament du 9 décembre 1709 qu'il révoquait. Il demandait que ses funérailles fussent célébrées selon le rite réformé et léguait 12 florins aux pauvres de l'Eglise française réformée de Lille.

(1) Reg. 225, f^o 222-224.

Le 2 novembre 1713, sur son lit de mort, il corrigea ce testament par un codicille maintenant ses volontés et stipulant que Marie-Françoise Empe, sa femme, tutrice de ses enfants, dénommerait et s'adjoindrait, comme second tuteur, le vénérable Consistoire de l'Église française réformée de Tournai, lequel ferait, d'accord avec elle, l'inventaire de tous ses effets, excluant tous autres, quels qu'ils fussent, d'assister audit inventaire. Cet article visait l'Echevinage de Lille qui avait le droit d'inventorier les biens des défunts laissant des enfants mineurs.

Or, Le Francq avait d'un premier mariage un fils, Simon-Pierre, marié en 1712 à Marie-Marguerite Delemotte, et de son second mariage, avec Marie-Madeleine Thieffry, deux fils mineurs, Louis-Jean-Baptiste et Pierre-François, élevés dans la religion protestante. Il s'était marié une troisième fois avec Marie-Françoise Empe, qui paraît avoir été sa servante et qui était, comme lui, calviniste.

Après diverses péripéties et oppositions, le conflit fut tranché par les Etats-Généraux en faveur de la veuve, en dépit des droits de l'Echevinage de Lille qui s'inclina.

1664.

516. — Méthode facile pour apprendre l'raison mentale et à s'entretenir avec Dieu, présent en toute occurrence par des aspirations amoureuses, accompagnée de Meditations diverses pour tous les jours de la semaine, et d'un traité de la confession et Communion pour les âmes dévotes. Troisième édition reveue et augmentée, par Fr. Daniel d'Anvers, prédicateur capucin. A Lille, de l'Imprimerie de Balthazar Le Francq, demeurant à la Grosse Armée, en la rue de Clefs, 1664. Avec permission des supérieurs.

Petit in-16 de 6 pp. n. ch. pour le titre, la dédicace, les approbations, 409 pp. de texte et 9 pp. n. ch. de table.

La dédicace à la très illustre Trinité est décorée d'une vignette sur cuivre. Une autre vignette se trouve à la fin de la page 421.

Le P. Daniel d'Anvers, prédicateur capucin, était définitif et gardien du Couvent de Lille.

Houdoy, n° 226. — B. L.

1665.

517. — Maladie, testament et mort de feu Philippe IV, roy d'Espagne, et le

commencement du Règne de Charles II de Castille, de Léon, d'Arragon, etc. A Lille, chez Balthazar Le Francq, joute la copie imprimée à Bruxelles, 1665.

In-4° de 4 pp. n. ch. titre compris.
B. L.

518*. — Oratio latina a Dionysio du Prez S. Theologiæ Baccalario, in capitulo Helchiniensi Wallonum apud Robacenses, feria tertia post festum S. Remigii anno 1665 habita super illud Psalmi 67: Si dormiatis inter medios cleros pennæ columbæ deargentatæ et posteriora dorsi ejus in pallore auri. Insulis, Balth. Le Francq, 1665.

In-4°.

Denis Du Prez, natif de Lille, fit ses études de théologie à l'Université de Louvain. Il fut ensuite curé de Toufflers pendant 44 ans. Il mourut dans ce village en 1694.

Indépendamment du sermon ci-dessus, il a laissé: Les règles de la Confrérie de S. Eloi, imprimées à Lille en 1671.

Houdoy, n° 229. — Script. insul.

519*. — Confrerie tres devote a l'honneur de Dieu et de la Sainte Croix erigée en l'église de Douchy, par la permission de Monseigneur illustrissime et reverendissime Jaspas Nemius,

archevesque et Duc de Cambray. A Lille, de l'imprimerie de Balthasar le Francoq, demeurant à la Grosse Armée, en la rue de Clefs, 1665.

Petit in-8°, 46 pp.

1667.

520. — *Deductio pueri ad venustatem varietatemque Latini sermonis ordine alphabeti facillimo et ad puerilem capacitatem commodissimo concinnata. Post plurimas in diversis typographiis editiones nova locupletior. Studio Amandi Gilselii; accessit exercitatio de Præpositionibus ejusdem opera. Insulis, ex officina Balthasari Le Francoq, 1667.*

In-12 de 262 pp.

B. L.

1669.

521. — Histoire de l'institution, règles, exercices et privilèges de l'ancienne et miraculeuse Confrérie des Charitables de Saint Eloy, apostre des Pays Bas, evesque de Tournay et de Noyon, patron tutélaire de Béthune et de Beuvry, par le R. P. Antoine Deslions. 7^e édition. Lille, B. Le Francoq, 1669.

In-16.

Cette histoire de la confrérie de St-Éloi instituée en 1188 eut de nombreuses éditions. La première est de Tournai, Quinqué, 1643. In-12 de 121 pp.

Antoine Deslions, né à Béthune en Artois, s'affilia à la Compagnie de Jésus en 1608. Il enseigna les humanités dans divers collèges de son ordre, puis il se consacra tout entier à la prédication. Il mourut à Mons, le 11 juin 1648.

Houdoy, n° 250. — B. Amiens, n° 1448. Sommervogel, t. III, p. 9.

522. — Méthode facile pour apprendre l'oraison mentale et à s'entretenir en la présence de Dieu avec aspirations et affections amoureuses, accompagnée de méditations diverses sur la vie de N. Seigneur Jésus Christ et autres matières très utiles et d'un traité de la confession et communion pour les âmes dévotes. Cinquième édition revue et augmentée, par Fr. Daniel d'Anvers, prédicateur Capucin. A Lille, de l'imprimerie de Balthasar Le Francoq, rue de Clefs, 1669. Avec permission des Supérieurs.

In-12, de 6 pp. n. ch. pour le titre, la dédicace à la très illustre et auguste Trinité terrestre, Jésus, Marie, Joseph, les approbations, 573 pp. de texte et 19 n. ch. de table. Deux vignettes sur bois.

B. L.

1674.

523. — Merveilles de l'autre monde contenant les horribles tourmens d'Enfer, les admirables joyes de Paradis, avec le moyen d'éviter l'un et acquérir l'autre. Divisé en trois livres le tout recueilly des escritures saintes, et docteurs de l'Eglise, par François Arnoux, chanoine en l'Eglise Cathédrale de Riez. Voilà l'eau, voilà le feu, tu auras celui que tu voudras. Eccles. 5. A Lille, chez Balthasar le Francoq, en la rue de Clefs, 1674.

In-12 de 16 pp. n. ch. pour l'épître à Monseigneur le Reverendissime Père en Dieu, Messire Charles de S. Sixte, évêque et seigneur de la ville de Riez, l'avis au lecteur, l'apostrophe et l'approbation datée de Riez, 22 octobre 1611, pagination spéciale pour chacune des trois parties. 143 pp., 164 pp. et 122 pp.

B. L. — B. U. L. — Voir le supplément.

524. — Pratique spirituelle enseignant le moyen de se garder d'offencer Dieu, pour éviter l'Enfer et acquérir le Paradis, dressée par François Arnoux, Chanoine en l'Eglise Cathédrale de Riez. L'ame qui pechera, mourra. Ezech. 18. A Lille, chez Balthasar le Francoq, rue des Malades, au Compas d'or, 1674. Avec approbation des Docteurs.

In-12, de 6 pp. n. ch. pour l'épître dédicatoire à très noble, très pieuse et dévote dame, Madame Lucretie de Carriolis, veuve de feu Monsieur Balthasar de Pérrier, Conseiller du Roy en sa cour de Parlement de Provence; 122 p.

B. L. — Voir le supplément.

525. — Histoire de la vie et du purgatoire de S. Patrice, archevesque primat d'Hybernie, mise en français, par le R. P. François Bouillon de l'ordre de S. François, Bachelier en Theologie. A Lille, chez Balthazar Le Francoq, demeurant en la rue de Clefs, 1674.

In-16 de 12 pp. n. ch. pour le titre, la dédicace à Madame Charlot, l'avis au lecteur, la permission du Père Provincial et l'approbation donnée à Paris en 1642, et 177 pp. de texte, bois au titre et à la fin du volume.

B. L.

1675.

526. — Hippolyte, tragédie, par M. Bidar, représentée à Lille par les Comédiens de son Altesse Serenissime Monseigneur Le Prince, se vendent pour l'auteur. A Lille, de l'imprimerie

de Balthasar Le Franco, rue des Malades, au Compas d'Or, 1675.

In-12 de 4 pp. n. ch. pour la dédicace à Monseigneur le Mareschal de Humières et la liste des acteurs; 78 pp. de texte. A la fin: privilège donné pour trois ans, par Michel Le Peletier, intendant de Flandres, le 25 janvier 1675.

Cette pièce en cinq actes et en vers est notée comme très rare par le catalogue Solenne. Mathieu Bidar était, dit le Mss. de Delobel « Scriptores insulenses », tout à la fois philosophe, musicien et poète, ce qui ne l'empêchait pas d'être licencié en droit et conseiller au bailliage.

Racine dont la tragédie de Phèdre parut en 1677 se serait souvenu plus d'une fois, paraît-il, de la tragédie de Bidar et de celle de la Pinelière parue en 1635. Il est certain que l'on retrouve dans la pièce de Bidar le récit émouvant de la mort d'Hippolyte et d'autres scènes dont Racine sut tirer un bien meilleur parti. Quant à la tragédie de Bidar, elle laisse à désirer au point de vue du style et de la correction.

Houdoy, n° 292. — B. L.

527. — La vie et la mort du Vicomte de Turenne, avec ce qui s'est passé au transport du corps de ce Prince en l'Eglise de S. Denis et au Service solennel fait pour luy, en l'Eglise Nostre Dame de Paris, par ordre du Roy. A Lille, de l'Imprimerie de Balthasar le Franco, rue des Malades, au Compas d'or, 1675. Avec privilège.

In-4° de 8 pp.

B. L.

528. — Du Paradis et de ses merveilles où est amplement traité de la félicité éternelle et de ses joyes le tout recueilly des escritures Saintes, et Docteurs de l'Eglise, par François Arnoux, Chanoine en l'Eglise Cathédrale de Riez. L'œil n'a veu, l'oreille ouy, ny le cœur entendu ce que Dieu a promis aux bienheureux. I. Corint. 2. A Lille, chez Balthasar le Franco, demeurant en la rue de Clefs, 1675. Avec approbation des Docteurs.

In-12 de 164 pp. y compris l'épître dédicatoire au très noble et très vertueux Seigneur Monsieur Marc Antoine de Castellane, Seigneur de S. Jeurs et de Carcin.

B. L. — Voir le supplément.

1676.

529*. — La Campagne royale.

530*. — Sermon prononcé dans la solennité du Jubilé du P. Pierre de Cambrai, Frère Mineur, le 28 juin 1676. Lille, Balthazar le Franco, 1676.

In-4°.

Ce sermon est l'œuvre de Jean Lambert Cuppre, frère Mineur, né à Lille, mort à Valenciennes en 1687. Il prit part à la discussion qui s'éleva entre l'évêque de Tournay et le père Charles de l'Assomption. On lui attribue un ouvrage intitulé *Responsio ad rescriptum quoddam injuriosum P. Car. ab Assumptione Carmelitæ discaleati, vulgo de Brias, publicatum contra A. D. Gilbertum de Choyseul, episcopum Tornacensem anno 1684.*

Houdoy, n° 300. — Script. insul.

531. — L'Histoire de l'ancien Tobie et de son fils le jeune Tobie, contenant comme un bon père doit endoctriner son fils et l'enfant craignant Dieu doit rendre obéissance à son père, l'histoire de la vaillantise de la vefve Judith. Le vertueux fait de la noble et honneste dame Suzanne avec la sentence du Jeune Prophète Daniel. Ensemble l'histoire de la belle Reyne Ester. A Lille, chez Balthasar Le Franco, demeurant en la rue des Malades, au Compas d'or, 1676.

Petit in-4° de 48 pp. n. ch. à 2 col. fig. sur bois. Car. de civilité. A la fin, gravure sur bois.

B. L.

1677.

532. — *Deductio pueri ad venustatem varietatemque latini sermonis ordine alphabeti facillimo & ad puerilem capacitatem commodissimo concinnata post plurimas in diversis typographiis editiones nova locupletior, studio Amandi Gilselii, accessit exercitatio de Præpositionibus ejusdem opera. Insulis ex officina Balthazaris Le Franco, sub Circino aureo, 1677.*

In-12 de 262 pp.

Ce volume porte sur le titre comme marque, le monogramme de la Société de Jésus, ce qui donne à supposer qu'il était destiné aux élèves du Collège des Jésuites.

Houdoy, n° 305. — B. L.

533. — Lettre de M. le Mareschal écrite à Monsieur de Louvois, au camp d'Ablinghem, le XII avril 1677. *A la fin*: A Lille, de l'Imprimerie de Balthasar Le Franco, rue des Malades, au Compas d'or, 1677. Avec privilège.

In-4° de 4 pp. n. ch.

Cette lettre du maréchal de Humières donne la relation de la bataille de Cassel avec les noms des morts et des blessés.

Houdoy, n° 304. — B. L., legs God., port. 49.

1678.

534. — Ghemeyne spraken ost t'samen Koutinghen met een vocabulaer in houdende veel Ghemeyne Woorden

gheset naer ordinantie Vanden A B C etc. Ghemaect by wijlen Noël van Barlaimont op een nieu oversien ende verbeteret. Propos communs ou colloques avec un vocabulaire contenant plusieurs mots vulgaires, réduits en ordre de l'A. B. C., etc. Composez par feu Noël de Barlaimont, le tout nouvellement revu et corrigé. A Lille, de l'imprimerie de Balthasar Le Franco, demeurant en la rue des Malades, au Compas d'Or, 1678.

In-4° de 40 pp. n. ch. à 2 et 3 col., texte flamand et français. Au dernier feuillet, grav. sur bois.
B. L.

1680.

535. — Factum du Retrait lignager de la terre et Comté de Croix intenté par Messire Pierre de Croix, Comte de Wasquehal, Seigneur de Marcq en Barœul, Escou, Belsage, Brigadier de Cavalerie au service de Sa Majesté, etc. Contre les sieurs Martin Jacops, Seigneur de Beauvois, Henry Robert, Seigneur de Vertin, Jean Guillaume Castellain et Gilles Fruict, tuteurs de Pierre Louis Joseph Jacops, fils de feu Henry, Seigneur d'Hailly. Par devant Messieurs les Hommes de fiefs de la Salle de Lille. A Lille, de l'imprimerie de Balthasar Le Franco, rue des Malades, au Compas d'or, 1680.

In-4° de 10 pp. n. ch. 51 pp. ; tableau généalogique.
B. L.

1681.

536. — Discours de Guillaume, vicomte de Stafford, sur l'Echafaut, immédiatement devant son execution, le huitieme de janvier 1681. *A la fin* : Jouxte la copie imprimé à Londres. A Lille, de l'Imp. de Simon Le Franco, sous les vieilles Halles et aux Marchés aux Poissons, 1681.

Id-4° de 4 pp. n. ch.
Houdoy, n° 327. — B. L.

1683.

537. — Réflexions sur les procédures de Messire Pierre de Croix dit Dremez, chevalier, Comte de Wasquehal, brigadier de cavalerie au service du Roy et Bailly de Lille. Demandeur en retrait lignager de la Terre de Croix et Annexes. Contre les tuteurs du sieur Pierre Louis Joseph

Jacops d'Hailly, opposans. Par devant Messieurs les Lieutenant et Hommes de fiefs de la Salle de Lille. A Lille, de l'Imprimerie de Balthasar Le Franco, rue des Malades, au Compas d'or, 1683.

In-4° de 2 pp. n. ch. pour avis au lecteur, 43 pp. gravés sur bois dans le corps du mémoire.

B. L.

538. — L'histoire de l'ancien Tobie (voir le n° 531). A Lille, chez Balthasar le Franco, demeurant en la rue des Malades, au Compas d'or, 1683.

Petit in-8° de 94 pp. n. ch. sur 2 col. (incompl.) Car. de civilité. Vignettes sur bois.

B. L. — Voir au supplément.

1684.

539. — Lettre de Monseigneur l'Evêque de Tournay aux pasteurs et autres confesseurs de son Diocèse, touchant un écrit injurieux que le P. Charles de l'Assomption a depuis peu publié contre lui. A Lille, de l'Imprimerie de Balthasar Le Franco, rue des Malades, au Compas d'or, 1684.

In-12 de 36 pp.

L'ouvrage auquel fait allusion ce mandement de l'Evêque de Tournai a pour titre : *la Vérité opprimée parle à Monseigneur l'illustissime Reverendissime eveque de Tournai, par la plume du Pere Charles de l'Assomption ex provincial des Carmes dechaussez et lecteur en théologie*. S. l. n. d., in-12 de 48 pp. Ce livre fut probablement imprimé à Lille. Il est cité par Houdoy, n° 352, comme impression lilloise.

La lettre de l'évêque de Tournai est datée du 15 mars 1684.

Houdoy, n° 347. — B. D., 2485.

540. — Journal historique contenant les evenemens les plus memorables de l'histoire sacrée et profane et les Faits principaux qui peuvent servir de mémoires pour l'histoire de Louis le Grand, XIV du nom, roy de France et de Navarre, par M. A. Baron de Vuoerden. Tome premier. A Lille, de l'Imprimerie de Balthasar Le Franco, rue des Malades au Compas d'or, MDCLXXXIV. Avec privilège du Roy.

In-8° de 47 pp. n. ch. pour l'épître au roi, 14 pp. n. ch. pour l'avis au lecteur, 620 pp. de texte, 12 pp. n. ch. pour le sommaire chronologique, 4 pour la table des inscriptions, 29 pour la table des matières et 4 pour le privilège du Roy. A la fin : *Achevé d'imprimer ce 1^{er} tome pour la première fois ce 24 juillet 1684.*

Le second volume porte : A Lille, de l'impr. Chrysostome Malte, imprimeur juré, en la place S. Martin, au bon Pasteur, MDCLXXXVI.

In-8° de 8 pp. n. ch. de remarques sur le 1^{er} tome, et avis sur le second, 12 pp. n. ch. d'épître à Louis XIV, 822 pp. de texte, 16 pp. n. ch. pour sommaire chronologique, 24 pour la table des matières, et 2 pour errata. A la fin on lit : Achevé d'imprimer ce II^e tome pour la première fois, ce 30 avril 1686.

Ainsi que le fait remarquer J. Houdoy la Bibliothèque de Lille possède les mémoires manuscrits de M. de Vuorden. Ces mémoires qui commencent à l'ouverture de la campagne de 1635 et s'arrêtent au traité des Pyrénées, signé le 7 novembre 1659, proviennent de la Bibliothèque de la collégiale de St Pierre de Lille.

La Bibliothèque de Cambrai possède un grand nombre de manuscrits du baron de Vuorden. Ils ont été relevés dans le catalogue de M. Le Glay. Des extraits de ces manuscrits ont été donnés par M. C. de Vendegies dans les *Mémoires de la Société d'Emulation de Cambrai*, t. XXX, 1^{re} et 2^e parties.

Le Legs Godefroy à la Bibliothèque de Lille, renferme un portefeuille spécialement affecté au baron de Vuorden. On y trouve un grand nombre de pièces et d'inscriptions qui ne sont pas dénuées d'intérêt.

On sait que Michel-Ange baron de Vuorden, vicomte de l'Angle, seigneur de Chérens, naquit à Chievrès en Hainaut au mois de février 1629 et qu'il mourut à Lille, le 3 août 1699. Sans nous arrêter aux honorables fonctions auxquelles il fut successivement appelé, député des Etats de Lille au Congrès de Nimègue, bailli des Etats de Lille, etc., etc., il suffit de rappeler qu'il fut le grand panégyriste du roi Louis XIV et qu'il a laissé un nombre considérable d'inscriptions et d'épithètes que l'on retrouve éparses dans nos églises ou sur nos monuments publics. Quelques unes de ces inscriptions ont même eu l'honneur d'être traduites en français, par le fabuliste Jean de la Fontaine. (Voir à ce sujet un intéressant article de M. Le Glay dans les *Mémoires de la Société d'Emulation de Cambrai*, année 1833).

Houdoy, n° 360. — B. L.

1686.

541. — Recherche du poids original de France, surnommé poids de marc, par Mr de Chassebras, général et conseiller de la cour des Monoyes. A Lille, de l'imprimerie de Balthazar Le Franco, imp. du Roy et de Messieurs les Magistrats, 1686.

In-4°, 8 pp.

Houdoy, 367. — B. L.

542. — L'histoire de l'ancien Tobie (Voir le n° 531). A Lille, chez Balthazar le franco, imprimeur du Roy & de Messieurs les Magistrats, demeurant en la rue des Malades, au Compas d'or, 1686.

Petit in-4° de 48 pp. n. ch. à 2 col. Car. de civilité, fig. sur bois.

B. L.

1688.

543. — Abrégé de l'histoire de Valenciennes. A Lille, de l'imprimerie

de Balthazar Lefranco, imprimeur du Roy et de Messieurs du Magistrat, MDCLXXXVIII.

In-4° de 8 pp. n. ch. pour le titre, la dédicace à M^r de Magalotti, Lieutenant Général des Armées du Roy et Gouverneur de Valenciennes, le sommaire de l'histoire, et 125 pp. de texte et 1 p. d'errata.

Cette histoire est de Déprès dont les initiales D. P. se trouvent à la fin de l'épître dédicatoire.

La Bibliothèque Nationale, L. K 7, n° 10041, possède un exemplaire de cette histoire qui porte ce titre : *Sur l'imprimé à Lille, imprimerie de Balthazar le Franco, 1688.* C'est évidemment une autre édition.

Houdoy, n° 381. — B. L.

544. — Mémoire des raisons qui ont obligé le Roy à reprendre les armes, et qui doivent persuader toute la Chrestienté des sincères intentions de Sa Majesté pour l'affermissement de la tranquillité publique. — *A la fin* : A Lille, Balt. Le Franco, imp. du Roy et de Messieurs du Magistrat, rue des Malades, au Compas d'or, MDCLXXXVIII.

In-4°, 4 p. non ch.

Houdoy, n° 383. — B. L.

545*. — Histoire de Tobie (Voir n° 531).

In-4°, à 2 colonnes.

1689.

546*. — Histoire de l'Institution de l'hospital de la Conception Notre Dame, par Jean Fois Cambier. Lille, Balth. Le Franco, 1689.

Houdoy, n° 389. — Script. insul.

547*. — Mémoire pour les sieurs Wicar et consors.

1690.

548. — Relation véritable de la Victoire remportée par l'Armée navale de France sur les flottes Anglaises et Hollandaises, le 10 juillet 1690. A la fin : A Lille, chez Balthazar et Simon-Pierre Le Franco, imprimeurs du Roy. Avec permission.

In-4° de 4 pp.

B. D.

549. — Lettre du Roy écrite à Monseigneur l'Archevesque de Paris, Duc et Pair de France, Commandeur des ordres du Roy, pour faire chanter le Te Deum en l'Eglise Nostre Dame, en action de grâces de la Victoire, remportée sur les troupes du duc de

Savoie, par l'armée de sa Majesté, commandée par Monsieur de Catinat. A Lille, de l'Imprimerie de Balthasar Le Franco, imprimeur du Roy, rue des Malades, au Compas d'or. Avec permission.

Cette lettre est du 24 août 1690.

In-4° de 4 pp. n. ch. titre compris.

Houdoy, n° 397. — B. L.

550. — Relation du combat donné par l'armée navale du Roy, commandée par M^r le Chevalier de Tourville, vice amiral de France, contre les flottes d'Angleterre et d'Hollande. A Lille, chez Balthasar Le Franco, imprimeur du Roy, avec permission. S. d. (1690).

In-4° de 4 pp. n. ch.

B. D.

1692.

551. — Recueil de toutes les criées lettres patentes, arrêts du Conseil, ordonnances et reglemens des Intendants de Flandres, sentences et jugemens de Messieurs du Magistrat de la Ville de Valenciennes, concernant toutes les fermes en general de ladite Ville suivant lesquelles les fermiers et commis desdites fermes se doivent regler pour la Régie d'icelles. A Lille, chez Balthasar Le Franco, au Compas d'or, en la rue des Malades, 1692.

In-4° de 6 pp. n. ch. pour la table, et 236 pp.

Houdoy, n° 420. — B. L.

1695.

552. — Relation véritable de ce qui s'est passé au Siège de Namur. A Lille, de l'Imprimerie de Balthasar Le Franco, sur la Grand'Place, près le Corps de Garde, 1695. Avec permission.

In-4° de 4 pp. n. ch. titre compris.

Cette relation est datée de Dinant, le 31 juillet au soir.

B. L.

553. — Capitulation de la ville et chasteau de Namur. — *A la fin* : A Lille, de l'imprimerie de Balthasar Le Franco, sur la Grande Place, près le Corps-de-garde, 1695.

In-4°, 4 p. n. ch.

Houdoy, n° 441. — B. L.

1700

554. — Le Pour et le Contre du Mariage avec la critique du s^r Boisseau

et autres pièces de poésie. Nouvelle édition corrigée et augmentée. Partie première. A Lille, chez Balthasar Le Franco, imprimeur du Roy, rue de la Grande-Chaussée, 1700. Avec permission.

In-12 de 20 pp. n. ch. pour le titre et la dédicace à M. de la Rablière, Commandant pour le service du Roi au Gouvernement de Lille. (Cette dédicace est signée P. Henry). Une gravure assez curieuse représente une femme armée d'un glaive, peut-être la Satire. — Vient ensuite la Préface, et 50 pp. de texte comprenant : la Critique des fermes ou satire contre le mariage, l'apologie du mariage ou Réponse à la critique des femmes, épître ; satire sur les différentes folies des hommes ou la critique de S^r Boisseau est comprise, la suite de la critique du S^r Boisseau, satire.

A la suite :

Le Silence du S^r Boisseau sur la critique de ses œuvres. Idylle avec quelques autres pièces de poésie. Seconde partie. A Lille, chez Balthasar Le Franco, imprimeur du Roy, rue de la Grande-Chaussée, 1700. Avec permission.

10 pp. n. ch. pour le titre et la préface, un bois assez curieux représentant St-Jean-Baptiste (?) et 50 pp. de texte comprenant :

Le Silence du S^r Boisseau sur la critique de ses œuvres, Idylle — Le Solitaire contemplatif — Satire sur la misère de l'homme. — La Critique des Satires de l'auteur, Satire.

Les agréables diversitez du Parnasse. Troisième partie. A Lille, chez Balthasar Le Franco, imprimeur du Roy, rue de la Grande-Chaussée. Avec permission.

12 pp. n. ch. pour le titre et la préface et 122 pp. pour les pièces suivantes :

Satires. — Epîtres. A un jeune gentilhomme qui veut embrasser la vie monastique. — Epître en faveur de l'inconstance. — Epître ou avis charitable au Riche dans le tems de la disette l'an 1693. — Epître ou avis charitable au pauvre. — Réponse à l'auteur anonyme du festin de Colas. — Élégie après une grande maladie de l'auteur. — Sur un bouquet de fleurs présenté à Artenice le jour de ses noces. Idylle en vers libres. — Épithalame quatrains libres. — L'épithalame de Monsieur Mond... Conseiller au Parlement de Tournay. — Sonnets héroïques sur ce qui s'est passé de plus remarquable durant la guerre dernière jusqu'à la paix de Ryswijck : Sur la ligue d'Ausbourg ; sur la Gloire du Roi ; au Roy sur le tremblement de terre arrivé en septembre 1692 ; sur la religion ; sonnet sur les victoires du Roy ; au Roy d'Espagne ; sur le bombardement de la ville de Saint Malo ; sur le retour du P. D. en Flandre ; sur la chastellenie de Lille mise sous la contribution, sonnet au Roy.

Ce dernier sonnet est assez curieux : voici les deux derniers vers :

Mais aujourd'hui, grand Roy, tu n'as plus que
[mon cœur,

Puisque tes Ennemis ont emporté ma bourse..

C'est peindre admirablement le sentiment des Lillois de cette époque, qui avec le souverain français étaient encore amis... jusqu'à la poche.—

Nous trouvons ensuite : Sonnet au Roy sur tout

ce qui s'est passé durant la campagne de l'an 1693; à Monseigneur le Maréchal de Luxembourg sur la défaite entière des Alliés de Nérvinde. — L'épithaphe de Monseigneur le Marquis de Louvois ministre d'état. — L'épithaphe à Monsieur de Schomberg. — Prière pour le Roy, sonnet. — Sonnet sur la prise de la Ville de Cartagène. — Sur celle de la Ville d'Ath. — Présenté à Messieurs les plénipotentiaires du Roy pour la paix à leur passage dans la Ville de Lille. — Sur le désir sincère du Roy pour la paix. — Sur le bruit qui courait que le Roy rendrait de très importantes places à la Paix. — Sur la difficulté de louer dignement le Roy. — Sonnet à Monseigneur le duc de Vendôme sur le siège et la prise de Barcelonne. — Le portrait de Monseigneur le prince de Conty. — Sonnet-acrostiche pour le Roy. — Sonnet au Roy sur celui qui contribue le plus à sa gloire. — Sur la Grandeur du Roy. — Sonnets sur l'heureuse conclusion de la Paix signée à Ryswick le 21 septembre 1697. — Le Portrait du Roy, sonnet. — Sur la devise du Roy *Nec pluribus impar*. — Epigramme. — Quatrain pour mettre sous le portrait de Cloris. — Quatrain sur la comparaison que l'on faisoit de M^{me} la M. D. de B... à Vénus.

Nous avons cru devoir transcrire le titre de toutes ces pièces dues à la plume féconde du poète lillois, car il n'est pas douteux que la plupart d'entre elles ont été imprimées à part avant de paraître réunies en recueil. Il serait donc intéressant si on les retrouvait, de pouvoir les attribuer avec certitude à leur véritable auteur.

Quant à la première et à la seconde partie de ce volume, on sait qu'elles furent imprimées séparément, dans le format in-4°, chez F. Fievet. — Nous les avons mentionnées ci-dessus.

Houdoy, n° 463. — B. L.

555*. — Le paradis de l'âme. — Lille, Balthazar Le Francq, 1700.

In-12. — Car. de médiane.
Enquête de 1701.

556*. — Les Délices. Lille, Balthazar Le Francq, 1700.

Enquête de 1701.

557*. — Catéchisme. — Lille, B. Le Francq, 1700.

Enquête de 1701.

558*. — Tobie. — Lille, B. Le Francq, 1700.

Enquête de 1701.

559*. — Civilité. — Lille, B. Le Francq, 1700.

Enquête de 1701.

560*. — Paternostres. — Lille, B. Le Francq, 1700.

Enquête de 1701.

561*. — A. B. C. — Lille, B. Le Francq, 1700.

Enquête de 1701.

1704.

562*. — Questionnaire d'arithmé-

tique contenant les quatre règles, la règle de trois et les parties aliquotes, tant par nombres entiers qu'avec les fractions, très utile à la jeunesse par Christophe Prevost, maistre escrivain, arpenteur et jaugeur juré de la ville de Lille. Lille, chez Balthazar Le Francq, imprimeur, 1704.

In-16.

Script. Insul.

1709.

563. — Liste provisionnelle des Officiers français faits prisonniers de guerre dans la bataille du 11 septembre 1709. *A la fin* : A Lille, chez Balthazar Le Francq, imprimeur ordinaire & octroyé de leurs hautes puissances les Seigneurs Etats généraux des Provinces Unies.

In-f° de 4 pp.

B. L.

1710.

564. — Lettres concernant la religion, écrites par un Jésuite du Convent de Lille à un capitaine du Régiment de Lindeboom avec les réponses dudit Capitaine au Jésuite. A Lille, chez Balthazar Le Francq, imprimeur ordinaire et octroyé de leurs Hautes Puissances les Seigneurs Etats Généraux des Provinces Unies. MDCCX.

In-16, 108 p., titre compris.

Le Jésuite du Convent de Lille est le P. Joseph de Bonnières, dit de Souastre, né en Artois en 1658, mort à Lille le 22 décembre 1726.

Ces lettres ont été publiées par Nicolas d'Abbadie, Français réfugié et capitaine au service des Etats Généraux, qui avait échangé quelque correspondance avec le Père Jésuite sur des sujets religieux et notamment sur le culte de la Sainte Vierge et des Saints. Ce livre parut sans l'aveu du P. de Souastre et le capitaine avait eu soin d'omettre les lettres les plus importantes ou tout au moins celles qui auraient pu éclairer complètement le public sur la véritable pensée du Père Jésuite. Aussi ce dernier se vit-il obligé de donner à son tour une édition plus complète de sa correspondance avec le capitaine d'Abbadie. Elle parut cette même année 1710, chez Ig. Fievet et Danel.

B. L. — Sommervogel, t. I, p. 1746.

1712.

565. — Lettre écrite d'Amsterdam à la Haye sur les offres de la France, pour la Paix Générale. *A la fin* : A Lille, chez Balthazar Lefrancq, imprimeur ordinaire et octroyé de

leurs H. H. P. P. les Seigneurs Etats Généraux des Provinces Unies, 1712.

In-4° de 4 pp.
B. L.

566. — Ghemeyne spraken (Voir n° 534). — A Lille, chez Balthazar le Franco, imprimeur, sur la Grande Place, 1712.

In-4°, 40 p. n. ch. à 2 et 3 colonnes.
B. L. — Au dernier feuillet, grav. sur bois.

Sans date.

567. — Brief narré du culte de M^r S. Eloy en l'Eglise Paroissiale de S. Maurice à Lille, dans la Chapelle de S. Sebastien, avec association à la miraculeuse confrérie dudit Saint à Béthune. A Lille, chez Balthazar le Franco, au Compas d'or.

A la fin: Avec approbation des Supérieurs.

Petit in-32 de 36 pp. n. ch.
Houdoy, n° 473. — B. L.

568. — Plainte de Rome à l'Espagne. A Lille, de l'imprimerie de Balthazar le Franco, demeurant en la rue de Clefs, vis à vis le Chevalier verd.

Petit in-8° de 8 pp.

Cette brochure est l'œuvre du poète lillois Pierre Henry. C'est une pièce de vers dans laquelle Rome s'étonne de voir la catholique Espagne s'allier avec la Hollande hérétique contre Louis XIV.

Cette pièce n'est pas datée, mais elle est antérieure à 1675, car en cette année l'imprimeur Balthazar Le Franco habitait déjà la rue des Malades. On peut avec certitude lui donner la date de 1674, la coalition à laquelle l'Espagne prit part contre la France étant de 1673.

Cette plainte de Rome à l'Espagne fut réimprimée en 1676 (Voir le n° 573).

Houdoy, n° 295. — B. L.

569. — Le Chemin du Ciel sans purgatoire. A Lille, chez Balthazar le Franco, rue des Malades, au Compas d'or (S. d.).

In-12 de 48 pp. — Vignette sur bois au titre.
L.

570*. — Versus in laudem aliquorum sanctorum etc., cum figuris. Insulis, Balh. Le Franco.

In-8°.

Par Louis François Obert.

Houdoy, n° 343. — Script. ins. — Sommervogel, t. V. p. 1857, donne le titre en français.

ATTRIBUTIONS

1672.

571*. — Etrenne de l'an 1672. La Bonne Guerre, par le P. Jacques Coret, de la Compagnie de Jésus, Lille, 1672.

Houdoy, n° 273. — Voir au supplément.

1674.

572*. — Le Parterre des Muses, Lille, 1674.

Ce sont les premières poésies de Pierre Henry, marchand de dentelles et poète à Lille. Pierre Henry mit au monde un grand nombre de pièces dont quelques-unes nous sont restées. D'autres, trop légères furent brûlées par leur auteur à son lit de mort. C'est tout au moins ce que dit J. Delobel dans ses *Scriptores Insulenses*.

Houdoy, n° 287. — Cat. Delezienne.

1676.

573. — La Flandre gémissante ou les campagnes des ans 1674, 75 et 76. A Lille, chez Charles Prévôt, Marchand libraire, tenant sa boutique dans la Bourse, MDCLXXVI. Avec permission.

Petit in-12 de 24 pp. avec permission donnée au libraire par l'intendant le Peletier le 19 novembre 1675.

A la suite: La Campagne royale de l'an MDCLXXVI, ou la troisième partie de la Flandre Gémissante. A Lille, chez Charles Prévôt, à la Bourse, du côté de la Grande Place, en entrant à main droite, MDCLXXVI. Avec permission.

11 pp. la dernière n. ch.

Ces poésies sont l'œuvre de Pierre Henry, elles sont fort curieuses, parce qu'elles nous donnent une idée exacte du sentiment lillois, quelques années après la conquête française. L'auteur tout en célébrant les victoires du grand Roi, fait l'éloge de la paix dont la Flandre a tant besoin. Il constate avec étonnement l'opposition des Lillois qui se plaignent du nouveau régime. Il fait un tableau déplorable de la ville sous la domination espagnole et engage ses concitoyens à:

Confesser avec luy que la France aujourd'huy Est des plus belles loix le soutien et l'appuy.

Cet ouvrage ne porte pas le nom de l'imprimeur; Charles Prévôt n'était que libraire.

On peut cependant attribuer avec certitude cette impression à Balthazar Le Franco qui éditait d'autres poésies de Pierre Henry.

A la suite de la Flandre Gémissante, on trouve souvent une autre pièce du même auteur relevée ci-après que nous avons déjà trouvée en 1674 imprimée par Balthazar Le Franco. Elle fut

rééditée en 1676 vraisemblablement pour être jointe au volume ci-dessus.

Plainte de Rome à l'Espagne. A Lille, chez Charles Prevôt à la Bourse, du côté de la Grande Place, en entrant à main droite. MDCLXXVI.

Petit in-12 de 12 pp. (Voir le n° 568).
Houdoy, n° 295. — B. L.

1684.

574. — Le Parterre des Muses. A Lille, chez Michel Henry, Marchand libraire à la Bourse, MDCLXXXIV. Avec permission.

In-12 de 10 pp. n. ch. pour le titre, la dédicace à Monseigneur le marquis de Humières, gouverneur de Lille, la préface et 112 pp. de texte.

La dédicace est signée P. H. (Pierre Henry).

Ce volume comprend des pièces publiées antérieurement comme la *Plainte de Rome à l'Espagne*, la *Flandre gemissante*, etc. Il sort vraisemblablement des presses de Balthazar Le Franco.

Houdoy, n° 349. — B. L.

1693.

575. — Relation du combat donné à Vange par l'armée du Roy, contre celle du prince d'Orange, le 29 Juillet 1693. S. l. et S. n. (Lille, Balthazar Le Franco), s. d. A la fin: Avec permission.

In-4° de 4 pp. titre compris.

Cette relation est datée de Namur le 2 août 1693. Voir au supplément.

B. L.

1698.

576*. — Scylla, tragi-comédie en musique en cinq actes, avec prologue, (par Tribolet). Lille, 1698.

Le P. Bernard Tribolet, Jésuite, né à Autun vers 1656, serait-il l'auteur de cette pièce ?

La Bibliothèque de Lyon (Belles-lettres 3573), cite une idylle sur la prise de Montmélan, par Tribolet. Cette pièce se trouverait à la Bibl. de l' Arsenal à Paris.

Houdoy, n° 452.

577*. — Le Parterre des Muses. A Lille, Michel Henry, 1698. Les Vérités du Siècle ou les Satyres flamandes. A Lille, s. d.

2 vol. en un petit in-8°.

C'est une troisième édition de l'ouvrage du poète lillois P. Henry, que nous n'avons point

trouvée citée autre part que dans le catalogue Silvestro.

Cat. Silvestre, Paris 1857, n° 289.

578. — Memoire pour les Srs Wicar et consors, intimez contre le S^r Le Comte, prétendu cessionnaire du S^r Wacrenier, appellant des Juges de la Gouvernance et du Magistrat de Lille, avec le S^r Le Monnier son arrière cessionnaire. Par devant Nosseigneurs de la Cour de Parlement de Tournay. S. l. et s. n. (Lille, Balthazar Le Franco), s. d. (vers 1698).

In-fo de 32 pp.

B. L.

1701.

579. — L'esprit de l'ancien et du nouveau testament ou introduction pour la connoissance des livres de l'Ecriture Sainte, où par une méthode très facile on peut en peu de temps faire une revue de ce qui est contenu dans l'Ancien et nouveau testament. Suivant la copie imprimée à Paris, chez Sebastien Marbre Cramoisy, imprimeur du Roi, rue S. Jacques, MDCCCI. Avec approbation et privilège du Roi.

Petit in-12 de 103 pp.

C'est certainement une impression lilloise; mais la difficulté est de l'attribuer avec certitude à son imprimeur. Je crois cependant devoir pencher pour Balthazar Le Franco. Les bois et les caractères ressemblent beaucoup à ceux qu'employait habituellement cet imprimeur.

B. L.

1702.

580. — Lettre justificative du Père Saladin Recolé écrite à un de ses amis, touchant la critique de son livre intitulé le Confesseur charitable de l'ame timide, laquelle servira d'esclaircissement à sa doctrine et de refutation à son adversaire (S. l. et s. n.). MDCCII.

In-12 de 1 p. n. ch. pour l'avis au lecteur, 48 pp.

Nous pensons que ce livre a été imprimé à Lille, peut-être par Balthazar Le Franco, mais nous ne pouvons l'affirmer avec certitude, tout au moins quant à présent.

B. L.

1708.

581. — Le Journal des Assiegez de la Ville de Lille, et de ce qui s'est passé depuis le 12 d'August de

l'an 1708, jusques au 25 d'Octobre de la mesme année. S. l. et s. n. (Lille, B. Le Franco ?).

In-18 de 32 pp. — A la suite: Capitulation militaire de la ville de Lille du 25 octobre 1708, 10 pp. n. ch.

B. L.

Sans date.

582. — Factum pour les Doyen, Chanoines et Chapitre de l'Eglise collegiale de S. Pierre de Lille, deffendeurs, contre M^e Jacques le Roy, chapelain de la Chapelle de Saint-Nicaise, desservie en ladite Eglise, Demandeur

en révision. S. l. et s. n. (Lille, B. Le Franco).

In-^o de 8 pp. — Mém. signé: M. Chevallier, avocat.

B. L.

583. — Les Vérités du Siècle ou les Satires flamandes. A Lille, se vendent à la Bourse. — Avec permission.

Petit in-8^o de 8 pp. n. ch. pour la préface, 64 p. j. de texte (sept satires et trois épîtres).

Les satires flamandes ont été également publiées sous le titre *Les Agréables diversités du Parnasse*. (Voir nos 554 et 577).

L'auteur de ces pièces est Pierre Henry. L'imprimeur est tres vraisemblablement Balthazar Le Franco.

B. L. — B. U. L.

XV

JEAN CRAMÉ

(1666-1681)

Simon Le Francq, de son mariage avec Georgine Beys, avait eu un fils, Balthazar, qui fut imprimeur à Lille, et une fille, Catherine, qui épousa, le 13 juillet 1649, un compagnon imprimeur, nommé Jean Cramé.

Ce Jean Cramé, vers 1666, reprit l'établissement de Simon Le Francq qui, comme on le sait, fut géré pendant quelques années par la veuve de ce dernier.

Jean Cramé ne paraît pas avoir donné beaucoup d'élan à son art. Dans tous les cas, si son atelier a eu quelque prospérité, il ne nous en est rien resté. C'est à peine si j'ai pu relever, de cet imprimeur, quelques petits livres cités dans des catalogues, et qui sont aujourd'hui d'autant plus rares qu'ils ne présentaient que fort peu d'intérêt lorsqu'ils furent édités.

Il mourut à Lille, le 17 janvier 1681, dans sa maison de la rue des Tanneurs qui portait pour enseigne « à l'Horloge au soleil » (au Cadran solaire).

1666.

584*. — Pelerinage de Notre Dame de Reconciliation, dite communément d'Esquermes, près la Ville de Lille, encommencé l'an de N. Seigneur, 1024. Lille, Jean Cramé, 1666.

Houdoy, n° 234 (avec la mention fautive: *veuve* Jean Cramé).

1671.

585*. — *Infernus clausus per*

considerationem pœnarum damnatorum auctore Tossano Bridoul è Soc. Jesu. Insulis, typis Joannis Cramé, 1671.

In-12.

Houdoy, n° 260. — Script. insul. — Foppens.

586*. — *Paradisus apertus per pietatem erga B. Virginem Auctore Tossano Bridoul è Soc. Jesu. Insulis, typis Joannis Cramé, 1671.*

In-12.

Nous donnons cet ouvrage et le précédent tels qu'ils sont mentionnés au manuscrit de Delobel.

Il est possible, comme le pense J. Houdoy, qu'ils aient été publiés en français. Néanmoins il convient de remarquer que l'indication donnée par Foppens est identique à celle que l'on trouve dans les *Scriptores Insulenses*.

Houdoy, n° 261. — Script. insul. — Foppens.

587. — Le Paradis ouvert à la dévotion de la Vierge, pour être l'une des plus illustres marques de nôtre prédestination. A Lille, de l'imprimerie de Jean Cramé, rue des Tanneurs, à l'Horloge au Soleil, tenant sa boutique dans la Bourse, 1671.

Petit in-12 de 6 pp. n. ch. pour la dédicace à M^{me} Louise de Gand à Villain dite d'Issenghien, abbesse de l'église et abbaie de Marquette, signée P. B. P. C. de la V. I mm. (le Père Toussaint Bridoul, jésuite), la préface et 64 pp. — A la fin, approbation par F. Requilart, past. de S^{te} Catherine à Lille, censeur des livres, datée de Lille, le 5 mars 1669.

B. L.

Sans date.

588. — Histoire de la Sainte Chandelle miraculeusement donnée de la mère de Dieu et religieusement conservée en la Ville d'Arras, depuis l'an 1105, recueillie de plusieurs bons auteurs, et des Chartres de la Confrérie, par Mr G. Gazet, pasteur de Sainte Marie Magdeleine, audit Arras. Edition dernière revue et augmentée. A Lille, de l'Imprimerie de Jean Cramé, à l'Horloge au soleil.

In-12 de 18 pp. n. ch. pour l'épître dédicatoire à Messieurs Monsieur Bauduin Tayaert, seigneur de Walle, Wendinghe, Elst, etc., premier eschevin, Monsieur Antoine Maelfayt, M. François Braie et tous les autres eschevins de la Ville de Courtray, signée sœur Catherine Doens, indigne abbesse de Groninghe, et l'avertissement et 40 pp. A la fin : vidit F. Maugré.

Au titre, monogramme de la Compagnie de Jésus ; au verso du titre, gravure sur bois.

B. L.

XVI

VEUVE IGNACE DE RACHE

(1678-1680)

A la mort d'Ignace de Rache, sa seconde femme, Jacqueline Feutry, continua à gérer l'établissement « à la Bible royale » sur le Pont de Fin.

Puis elle se remaria et l'imprimerie passa aux mains de son second époux, François Fiévet, que nous trouverons plus loin.

1678.

589. — Les ardeurs séraphiques ou le psautier de S. Bonaventure avec la pratique pour se bien confesser et communier par le Père Coret de la Compagnie de Jésus. A Lille, chez la Veuve Ignace de Rache, à la Bible royale, sur le Pont de Fin, 1678.

In-12 de 24 pp. n. ch. pour avertissement, tables des fêtes mobiles, le calendrier, la dédicace, etc. 181 pp. et 1 page d'approbation donnée à Lille, le 12 janvier 1668, signé F. Requillart, pasteur de S. Catherine, censeur des livres, 7 fig. signées : Gasp. Huberti.

B. L.

590*. — Les sept psaumes de la pénitence.

Voir le n^o 592.

591. — Pratique pour se bien confesser et communier tirée des Ardeurs séraphiques ou du Psautier par le Père Jacques Coret, de la Compagnie de Jésus. Quatrieme édition. A Lille, chez la Veuve Ignace de Rache, à la Bible royale, sur le Pont de Fin, 1678.

In-12 de 96 pp. 1 fig. signée : G. Huberti.

L'approbation de F. Requillart, pasteur de

Sainte-Catherine, est donnée à Lille, le 4 mai 1670.

B. L.

592. — Exercice Spirituel où est enseigné au chrestien la manière d'employer le jour au service de Dieu. Avec plusieurs belles oraisons. A Lille, chez la Veuve Ignace de Rache, à la Bible royale, sur le Pont de Fin, 1678.

In-12 de 96 pp. ; grav. signée Gasp. Huberti.

A la suite : Les sept psaumes de la Pénitence. In-12 de 48 pp. vignette signée Gasp. Huberti.

A la suite : L'Office des morts à vespres 49-144 pp. ; grav. signée Gasp. Huberti.

B. L.

593. — Les Petits Offices pour chaque jour de la Semaine avec celui de S. Joseph et l'hymne ordinaire de l'Eglise pour les fidèles trépassés traduit du latin pour la dévotion particulière des Fidèles Chrestiens, par le R. P. Laurent Chiffetius de la Compagnie de Jésus. A Lille, chez la Veuve Ignace de Rache, à la Bible royale sur le Pont de Fin, 1680.

Petit in-12 de 4 pp. n. ch. pour le titre, la table des Offices, l'avis au devot lecteur, 128 pp.

B. L. — A la fin, approbation donnée à Anvers, le 21 nov. 1654.

XVII

JEAN-CHRYSOSTOME MALTE

(1678-1709)

Jean-Chrysostome Malte naquit à Mons, vers 1649. Il était fils de Jean et de Marie Barbenson. Le Registre aux bourgeois de la ville de Lille nous apprend que « J.-C. Malte, fils de Jean et de feu Marie Barbenson, de stil imprimeur, ayant épousé Marie-Anne Lespeincellier, sans enfants, a été reçu bourgeois par achat, le 8 de janvier 1677 ».

Malte avait fait son apprentissage à Mons, chez l'imprimeur Gilles-Ursmer Havart, à l'enseigne du *Paradis*, où il demeura pendant deux années. Il travailla ensuite à Bruxelles, à Anvers, à Cologne et enfin à Lille, où il fut pendant six années compagnon chez Nicolas de Rache. Au mois de janvier 1677, désireux de se fixer en notre ville comme imprimeur, il acheta la bourgeoisie et présenta sa requête à l'intendant, pour être admis à exercer son art. Il reçut une réponse favorable et deux ans après, il prêta le serment exigé en pareil cas.

Voici d'après le Registre aux résolutions du Magistrat, n° 10, f. 195, la requête qu'il adressa à l'intendant, avec les apostilles.

A Monseigneur le Peletier, Conseiller du Roy en son Conseil d'estat et en sa Cour du Parlement de Paris, intendant de la justice police et finances en Flandre.

Supplie très humblement Jean-Chrysostome Malte, bourgeois de la ville de Lille y demeurant, disant que pendant sa jeunesse il a incessamment travaillé à l'imprimerie dans le dessein qu'il avait de s'en rendre capable et que présentement étant venu à se marier, il souhaiteroit bien de pouvoir exercer l'imprimerie comme et ainsy que font les autres imprimeurs demeurans aussy audit Lille pour le bien du public et l'accommodement du particulier, selon le zèle qu'il en a et l'affection qu'il aura toujours pour le service de Sa Majesté. Ce considéré qu'il vous plaise, Monseigneur, de permettre que le suppliant puisse librement imprimer audit Lille, aux mêmes charges et conditions que les autres imprimeurs peuvent imprimer et il fera prières pour la conservation de votre grandeur.

Soit la présente requête communiquée au Magistrat de la ville pour luy ouï en sa réponse veue dans trois jours de la signification de la présente estre ordonné ce que de raison. Fait à Lille le vingtième janvier 1677. Etoit signé : Le Peletier.

Les Magistrats de la ville de Lille ayant veue la présente requête et pris appaisement de la preudhomie et capacité du remonstrant déclarent qu'ils consentent qu'il soit admis à ce qu'il requiert, ne sachant chose au contraire. Fait en halle le vingt-sixième janvier 1677. Signé : J. Lippens.

Veue la présente requête, nostre ordonnance du 20 janvier dernier, portant qu'elle soit communiquée au Magistrat de la Ville de Lille pour y répondre, ensemble la response du Magistrat.

Nous, sous le bon plaisir du Roy, avons permis et permettons au suppliant d'exercer l'imprimerie en la ville de Lille aux mesmes conditions que les autres imprimeurs, à la charge de s'en bien et fidèlement acquiter à la satisfaction du public et d'observer les reglemens et ordonnances au fait de l'imprimerie.

Fait à Tournai, le dix-septième jour de mars 1677. Signé : Le Peletier.

Le dit Jean-Chrisostome Malte a fait profession de la foy catholique et presté le serment accoustumé par les libraires et imprimeurs entre nos mains, par ordre de Monseigneur l'Evesque de Tournay, en nostre hostel à Lille le deuxiesme de Mars 1679. Signé : R. du Laury, prevost de Saint-Pierre.

Jean-Chrysostome Malte s'établit à Lille sur la place Saint-Martin et prit pour enseigne : *Au bon Pasteur*. Sa marque typographique que l'on trouve sur un certain nombre des ouvrages sortis de son imprimerie, représente également le bon Pasteur dans un cartouche assez finement gravé.

Peu après son installation comme imprimeur, Jean-Chrysostome Malte obtint la clientèle du Chapitre de Saint-Pierre, puis en 1691 il devint imprimeur de la ville en remplacement de Balthazar Le Francq. Il est vrai de dire que ce titre d'imprimeur du Magistrat fut un peu pour Malte le « prix de la course ». On le verra par la requête suivante qu'il adressa aux représentants de la ville.

A Messieurs Messieurs les Mayeur et Eschevins de cette ville.

Remontre très humblement Jean-Crisostome Malte, imprimeur juré, disant qu'il est venu à sa connoissance que Baltazar Le Franc, imprimeur de vos Seigneuries, auroit commis la nuit passée quelque cas à raison duquel il se trouve recherché par la justice, même après qu'à ce sujet il se seroit rendu fugitif, en sorte qu'au moien de ce, il se trouveroit hors d'estat de les pouvoir servir en cette qualité, sujet qu'il se retire vers vos Seigneuries, les suppliant de le vouloir admettre en sa place pour leur imprimeur, dans l'espérance qu'il s'en acquitera à leur pleine satisfaction et il priera le Bon Dieu pour leur prospérité. Signé : H. Mienson.-Apostille : Nous admettons le suppliant pour imprimeur de cette ville en la place de Balthazar Le Francq, en faisant de bonnes impressions et à juste prix. Fait en conclave, ce 10 février 1691. Signé : B. Herreng.

(Reg. aux résol. du Magistrat. R. 15 f° 8).

Chrysostome Malte méritait d'ailleurs par ses travaux antérieurs,

le titre qui lui fut accordé par le Magistrat de Lille. Il suffirait de citer la *Description des feux d'artifices pour la réjouissance de la paix en 1680*, ainsi que *l'Hercule soutenant le ciel, feux d'artifices dressés pour l'arrivée du Roy à Valenciennes le 5 août 1680*.

Ces deux ouvrages ornés de nombreuses gravures sur cuivre étaient certainement très dignes de remarque, et avaient dû arrêter l'attention du Magistrat.

Malheureusement pour notre imprimeur, sa clientèle en quelque sorte officielle ne lui permettait pas de subvenir aux besoins de sa famille. Il fut obligé d'exercer un fief de sergentise de la prévôté de Lille, faute de travail dans son imprimerie, dit le procès-verbal d'enquête de 1701. Les Comptes de la ville mentionnent en effet des salaires qui lui étaient payés (6 florins par an) en qualité de sergent, puis de prévôt des apaiseurs de cette ville.

Malte avait deux presses avec les fontes nécessaires à leur alimentation. Il possédait des caractères hébraïques et grecs, mais il ne paraît pas s'en être beaucoup servi.

Depuis 1686, il avait transféré son établissement de la place Saint-Martin à la rue Esquermoise dans une maison sise à peu près en face de la rue des Poissonceaux, et qui a conservé jusqu'à la fin du XIX^e siècle l'enseigne : *Au bon Pasteur*.

C'est là qu'il mourut en 1709 laissant pour tout héritage à sa veuve son modeste matériel ainsi qu'une excellente réputation (1).

1678

594. — Abrégé des cérémonies de la vestition et profession des religieuses. A Lille, de l'imprimerie de Jean-Christostome Malte, en la place Saint-Martin, au bon Pasteur, 1678.

In-16, 46 pp. — Page 3, Abrégé des cérémonies pour la vestition; p. 25, Abrégé des cérémonies pour la profession. — Au titre, un bois représentant un panier de fruits et de fleurs; à la p. 23, la fleur de lis, surmontée d'une couronne et entourée de l'exergue *Sicut lilium inter*; à la page 46, la fleur de lis couronnée, à la légende *Naturæ opus mirandum*, qui avait servi de marque à Antoine Tack.

Coll. Edm. Leclair.

1679.

595. — Nouveau traité de la Civilité qui se pratique parmi les honnestes gens mis en abrégé pour la Commodité du publique. A Lille de l'Imprimerie de J. Christostome Malte en la place Saint-Martin, au bon Pasteur, 1679, avec approbation.

Petit in-8 de 2 pp. n. ch. pour la dédicace à la Révérende Mère des religieuses de Sainte-Ursule à Lille, 113 pp. et 3 n. ch. pour la table des chapitres et l'approbation, donnée à Lille le 22 février 1679 par R. D. L. P. de Saint-Pierre.

B. L.

(1) Il n'est pas inutile de signaler ici que J. Chrysostome Malte fit usage dans son imprimerie d'un bois remarquable dont le premier imprimeur lillois Antoine Tack s'était servi comme marque. C'est la belle fleur de lis couronnée à la légende *Naturæ opus mirandum*. Le tome second du journal de Vuorden, imprimé chez Malte en 1686 présente cette marque (moins la légende et son encadrement) à la page 535. A quel titre ce bois s'est-il retrouvé dans l'imprimerie de Malte ?

596. — La façon de bien et fructueusement réciter le rosaire avec un abrégé de toutes les indulgences, approuvé et confirmé par notre S. Père le Pape Innocent XI le 31 juillet 1679, par le R. P. Thomas le Roy, Licencié en théologie, de l'ordre des F. F. Prescheurs. A Lille chez J. Chrisostome Malte, Imprimeur juré en la place Saint-Martin, au bon Pasteur. — [S. d.] (1679). Avec approbation et permission des Supérieurs.

In-16 de 6 pp. pour la dédicace, et les approbations, et 98 pp. de texte.

Ce petit livret est dédié à MM. les Maîtres de la Confrérie de Notre-Dame du Rosaire érigée dans l'église des F. F. Prescheurs en la ville de Lille. La dernière approbation est du 2 novembre 1679.

En tête de l'ouvrage, une gravure représente N. D. du Rosaire avec cette légende : Sumite quæ digna dantur pia munera dextra munera quæ mundi corda superba demet

Au bas on lit le nom du graveur en partie effacé : Poull.... excudit.

Houdoy, n° 310. — B. L.

1680.

597. — Petit Abrégé de l'oraison mentale (par Gaspard le Maître). Lille J. Chrisostome Malte, 1680.

In-16. Gaspard le Maître, natif de Tourcoing, professeur au Collège Saint-Pierre, puis curé de Saint-Maurice. Il publia sans nom d'auteur, le petit livre ci-dessus, et écrit, dit J. Delobel, des vers français et latins.

Houdoy, n° 312. — Script. insul.

598. — L'arithmétique disposée à l'instruction des jeunes marchands et autres amateurs, Très clairement représentée, exempte de toutes superfluités et amusemens, contenant tout ce qui est de plus avantageux et nécessaire pour le commerce et même ce qui est de plus beau pour le contentement des curieux. Jointe la différence des poids et des monnoyes avec la manière de les réduire. Le tout à l'usage du Païs et si clairement représenté que le moindre apprenty n'y trouvera aucune difficulté, par Vincent Mottet, Marchand Liegeois. A Lille, de l'Imprimerie de Jaen (*sic*) Chrisostome Malte, Imprimeur juré en la Place Saint-Martin, au bon Pasteur, 1680. Avec privilège du Roy.

In-4° de 10 pp. n. ch. pour le titre, la dédicace à Monseigneur Le Pelletier, Intendant de la Justice, police et finances en Flandres, Signé : J. Chrisostome Malte, et l'avertissement de l'auteur, et 216 pp. de texte.

Houdoy, n° 314. — B. L.

599. — Description des feux d'artifices faits à l'honneur du Roy, à Lille, par un nouveau témoignage du zèle de Messieurs du Magistrat ensuite de la venue de Sa Majesté en cette ville et de la réjouissance publique de la paix l'an 1680. A Lille, de l'Imprimerie de Jean Chrisostome Malte, imprimeur juré en la place Saint-Martin, au bon Pasteur, 1680. Avec privilège.

In-f° de 24 pp. n. ch., gravures (2 grandes pièces et 12 petites).

Cette brochure fort curieuse commence par une épître dédicatoire du Magistrat de Lille au Roy. Vient ensuite, dit J. Houdoy, la description des machines et feux d'artifices. La première gravure in plano a pour titre : *la Gigantomachie ou la Guerre des Géants* ; la seconde : *la Paix renaisante des cendres de la Guerre*. Ces gravures sur cuivre sont accompagnées d'un texte explicatif. Vient ensuite la reproduction gravée des ornements des piédestaux octogones qui supportaient les machines et qui représentaient des allégories relatives aux maux de la guerre et aux bienfaits de la paix. Les Comptes de la ville ne nous donnent pas le nom du peintre, auteur des tableaux, ni celui du graveur qui exécuta les eaux fortes de cette impression. Néanmoins nous avons trouvé dans les Comptes de l'année 1680 la mention suivante qu'il n'est pas inutile de reproduire ;

« A. Jean Chrisostome Malte, imprimeur, la somme de trois cens trente quatre livres » parisis pour divers exemplaires par luy » imprimés en juillet mil six cens quatre vingt, » des feux d'artifices que Messieurs du Magistrat » on fait jouer pour l'arrivée du Roy, le » Il d'aout dudit an, cy comme appert par estat » certiffié et ordonnances du XIII des susdits » mois et an, signées : Bayart.... etc.

Houdoy, n° 317. — B. L.

1681.

600. — *Officia sanctorum quorum festa specialiter celebrantur in insigni Ecclesia Collegiata Divi Petri Insulis, sedi apostolicae immediate subjecta. Juxta usum antiquum ejusdem Ecclesie Romano accomodatam. Insulis, ex officina Joannis Chrysostomi Malte, typographi jurati D. D. Præpositi Decani, et Capituli dictæ Ecclesie Sancti Petri. 1681.*

In-8 de 70 pp., plus une n. ch. pour l'approbation de Paul Philippe l'Hermitte, protonotaire. Le titre porte comme vignette les armes de la Collégiale de Saint-Pierre.

Houdoy, n° 328. — B. L. — B. C., n° 8061.

601. — *Manuale theologicum in quo ex sacris litteris et sanctis Patribus præsertim SS. Augustino et Thoma breviter et solide traduntur quæ theologice sunt considerationis sive ea ad theorium sive ad moralem pertinent aut hore R. D. Jacobo Boudart, Binchensi, Insignis Ecclesie Colleg. S. Petri*

Insulis. Canonico theologo, Tomus primus. Insulis ex officina Joannis Chrysostomi Malte typographi jurati in loco S. Martini, ad insigne boni Pastoris MDCLXXXI. Cum approbatione et privilegio regio.

In-12 de 20 pp. n. ch. pour le titre, l'épître dédicatoire illustrissimo ac reverendissimo Domino Gilberto de Choysel du Plessy Praslain antiquissimæ Nerviorum ecclesiæ episcopo et les approbations et préface, 566 pp. de texte et 22 pp. d'index, frontispice gr. sur cuivre.

Tomus secundus MDCLXXXII. 32 pp. n. ch. pour le titre, la préface et l'index et 688 pp.

Tomus tertius, 1688. 4 pp. n. ch., titre et prologue, 814 pp., 12 n. ch. pour index.

Jacques Boudart, théologien, naquit à Binche, le 10 janvier 1621. Il professa pendant quelques années à Louvain, puis en 1665, il fut nommé chanoine de Saint-Pierre de Lille. Il se fixa dans cette ville en 1668 et y mourut, le 2 novembre 1702. Il fut enseveli dans la chapelle Saint-Michel à Saint-Pierre.

Son Manuel de théologie a été réimprimé à Bruxelles 1694 (Lille, François Fiévet 1694), 6 vol. in-12 et à Louvain, Gilles Denique 1706, 6 vol. in-12 et enfin à Lille en 1710 chez Fiévet et Danel, 2 vol. in-4°.

Houdoy, n° 330. — B. L. — B. T., n° 1412.

602. — L'énormité du Péché Mortel, tirée de mot à mot de l'Italien d'un dévot religieux. A Lille, de l'imprimerie de Jean Chrysostome Malte, imprimeur juré, en la place Saint-Martin, au bon Pasteur, 1681. Avec approbation et permission.

In-12 de 47 pp., avec une gravure sur cuivre représentant la : vray effigie du R. P. Marc aviano, Prédicateur capucin, âgé de 49 ans, 1681.

Ce livre porte la marque de J. C. Malte, le bon Pasteur, finement gravée dans un cartouche : Elle existe, dit J. Houdoy, sur peu de livres sortis de cette imprimerie.

Houdoy, n° 331. — B. L.

603. — Poème heroyque sur l'histoire de l'image miraculeuse de Nostre-Dame de Boulogne par le F. Jacques d'Auvergne, religieux minime. A Lille, chez J. Chrysostome Malte, s. d. (1681).

Voir au *Supplément*.

B. L. — Bibl. de Bazinghier de Boulogne-sur-Mer, n° 190. — Cat. Hennequin de Montreuil, n° 819.

1682.

604*. — Petit office de la Sainte-Vierge, selon le breviaire romain, à l'usage des confrères du Mont-Carmel suivi de diverses prières et oraisons par Ignace de Saint-Pierre, carme dechaussé. A Lille chez Jean Chrysostome Malte, 1682.

In-12. Ignace de Saint-Pierre, autrement appelé

Van Heulle, était natif de Lille. Il mourut à Tournai, le 8 novembre 1690, à l'âge de 47 ans.

Houdoy, n° 333. — Script. insul.

605. — Le Rossignol spirituel dans lequel sont contenues plusieurs (*sic*) oraisons jaculatoires pour elever l'ame à son Dieu. Dédie aux âmes devotes. A Lille de l'imprimerie de Jean Chrysostome Malte, imprimeur juré, en la place S. Martin, au bon Pasteur, 1682. Avec approbation (*sic*).

Petit in-8 de 116 pp. à la fin une page avec cette approbation : Ce livret ne contient rien qui ne puisse estre imprimé. R.D.L.C. (Remi du Laury, chanoine). Au titre, le bon Pasteur, marque de J. C. Malte.

L'auteur, Antoine Couppé, chapelain de Saint-Pierre, puis ermite dans le bois de Vendôme, enfin pasteur de Saint-Etienne et directeur du couvent des Sœurs Noires à Lille, mourut, le 15 juillet 1702 à l'âge de 82 ans. Il a publié divers ouvrages en vers, la plupart imprimés à Lille.

Houdoy, n° 334. — B. L.

1683

606. — Responsa illustr. ac rev. episcopi Tornacensis ad apologeticam R. P. Hieronymi Henneguer, ordinis FF. præd. doctoris theologi, epistolam quibus accessit aliorum de eadem materia opusculorum confutatio. Insulis, ex officina J. Chrysostomi Malte, typographi jurati, in platea S. Martini, ad insigne boni Pastoris, 1683.

In-12 de 138 pp.

Houdoy, n° 330. — B. D., n° 2485.

607. — Gabrielis Le Clercqz, medici Avesnensis in Hannonia discursus succinctus phisico-medicus de morbis pauperum. Insulis, ex officina Joannis Chrysostomi Malte, typographi jurati, in platea S. Martini, ad insigne boni Pastoris, 1683. Cum privilegio Regis.

In-12 de 209 pp. Au titre une vignette représentant une croix ancrée de gueules avec la devise : *Audaci prudentia*.

Houdoy, n° 342. — B. T., n° 8944.

608. — Le Devoir des Parens envers leurs enfans, ensemble les Maximes chretiennes selon lesquelles ils les doivent élever, également utiles à tous ceux qui ont soin des enfans. Présenté pour estre par un ecclésiastique. A Lille, chez J. C. Malte, imprimeur juré, en la place S. Martin, au bon Pasteur, 1683. Avec permission.

In-12 de 49 pp. une gravure signée Robillart, représentant Jésus dans l'atelier de Saint Joseph.

plus 1 p. n. ch. L'approbation est donnée à Lille, le 17 octobre 1682.

Houdoy, n° 346. — B. L.

1684.

609*. — Les Traverses d'Enée, tragi comédie en musique dédiée aux vénérables et discrets Seigneurs les Doyen et Chanoines de la Collegiale de St-Pierre de Lille, représentée par les Etudiants de leur Séminaire, le 11 et 12 février 1684. Lille. J. Chrysostome Malte, 1684.

In-12 de 36 pp.

Houdoy, n° 348. — Cat. Soleinne 2960; Hebbelynck, 1377.

1685.

610. — Courte instruction touchant la Metode de l'oraison mentale, pour l'usage du Seminaire de Tournay. A Lille, chez J. Chrysostome Malte, imprimeur juré, à la Place S. Martin au bon Pasteur et à Tournay, chez Nicolas Inglebert, à l'enseigne S. Ignace, proche le Beffroy, 1685. Avec approbation et privilège du Roi.

In-12 de 10 pp. n. ch. pour le titre et les liminaires. Marque de l'imprimeur au titre.

179 pp. de texte et 5 pp. n. ch. pour la table.

Ce livre imprimé chez Malte qui avait obtenu privilège à cet effet, a pour auteur Louis de Faure de Carignan, officier protestant de l'armée de Louis XIV qui après s'être converti au catholicisme, devint président du Séminaire de Tournai. Il mourut dans cette ville le 30 août 1714. (Voir sur Louis de Faure de Carignan *Bull. Soc. hist. de Tournai*, t. XII, p. 265).

Houdoy, n° 353. — B. L. — B. T. n° 3289.

611*. — Mémoire instructif pour l'assemblée des dames de la Charité des Paroisses, où, par des moyens faciles, on tâche de subvenir à la nécessité des Pauvres, Ignorans, Malades honteux, Prisonniers, etc. Par M. François Desqueux, cy devant chanoine de l'Eglise cathédrale de Notre-Dame d'Arras, curé de Saint-Etienne et Doyen de chrétienté de Lille, censeur de livres. Lille, Imp. J. Chrysostome Malte, 1685.

In-8°.

Houdoy, n° 356. — Script. insul.

1686.

612*. — L'idée d'une vraie supérieure, où les chefs de famille trouveront

autant de sujets d'instruction que les supérieures religieuses, par M. François Desqueux, curé de Saint-Etienne, etc. Lille, J. C. Malte, 1686.

In-8°.

Houdoy, n° 362. — Script. insul.

613*. — Portrait ou Panegyrique de Louis Le Grand et de la Cour de France, en vers français, par Louis Obert. Lille, J. C. Malte, 1686.

In-8°.

C'est l'ouvrage à l'occasion duquel Louis Obert se retira de la Compagnie de Jésus, ne trouvant pas sa situation suffisamment indépendante. Nous n'avons pu retrouver quels étaient les motifs pour lesquels les supérieurs d'Obert s'étaient opposés à la publication de ce panegyrique.

Houdoy, n° 366. — Script. insul. — Sommervogel, t. V, p. 1857.

614*. — Traité de l'Humilité chrétienne en forme de méditations. Lille, J. C. Malte, imp., rue Esquermoise, au bon Pasteur, 1686.

In-8°.

D'après Delobel, cet ouvrage serait d'un prêtre lillois qui garda l'anonyme. Selon J. Houdoy c'est l'œuvre de Remy Poulle, S^r de Hautgrenier, mort à Paris au Séminaire Saint-Sulpice en 1697.

Houdoy, n° 366. — Script. insul. — Sommervogel, t. V, p. 1857.

615. — Journal historique du baron de Vuorden. Tome II. (Voir : n° 540).

1687.

616*. — Acrostichis in orationem dominicam, per Ant. Couppé. Insulis, ex off. J. Chr. Malte, typographi jurati in platea Esquermoise, ad insigne boni Pastoris, 1687.

Houdoy, n° 370. — Script. insul.

617*. — Acrostichis in laudem Sanctissimæ Deiparæ virginis, per A. C. Insulis, ex off. J. C. Malte, 1687.

Cet ouvrage est du même auteur que le précédent.

Houdoy, n° 371. — Script. insul.

1688.

618. — Septem Psalmi Pœnitentiales et novem lectiones pro mortuis in versus redactæ per P. Flamen. Insulis, J. Ch. Malte, 1688.

In-8°.

C'est l'œuvre de Pierre Flamen de Lille, prêtre et chapelain de la Collégiale de Saint-Pierre. Poète et orateur, dit Jacques Delobel, il fut le

23 juillet 1667 appelé à la direction du Séminaire de Saint-Pierre. Il mourut à Lille, le 13 février 1690.

Houdoy, n° 382. — Cat. Favier, n° 2762.

619. — Entretiens spirituels pour s'unir à Jésus au très S. Sacrement de l'autel présenté par un ecclésiastique aux devots de l'adoration perpétuelle dont la Confrérie est canoniquement érigée en l'église paroissiale de Sainte-Catherine à Lille. A Lille, chez J. Chrysostome Malte, imprimeur juré, rue Esquermoise, au bon Pasteur, 1688. Avec approbation et permission.

Petit in-12 de 48 pp.
Coll. Q.-R.

620. — Entretiens spirituels pour s'unir à Jésus au très S. Sacrement de l'autel présenté aux confrères de l'adoration du même sacrement en l'insigne église Collégiale de S. Amé à Douai, par un confrère de la même confrérie. A Lille, chez J. Chrysostome Malte, imprimeur juré, rue Equermoise, au bon Pasteur, 1688. Avec approbation et permission.

Petit in-12 de 48 pp. — Approbation donnée à Lille, le 3 fév. 1688, par F. Desqueux.
B. L.

1689.

621. — Affections dévotes en forme de prières contenant plusieurs beaux sentimens pour se convertir à Dieu présentées aux âmes dévotes de la ville de Lille par Madmoiselle (sic) I. R. A Lille, chez J. Chrisostome Malte, imprimeur juré, rue Equermoise, au bon Pasteur, 1689, avec approbation et permission.

In-12 de 24 pp. n. ch. pour le frontispice, le titre, la table des fêtes mobiles, le calendrier, la bénédiction de la table, l'épître aux âmes dévotes, l'approbation donnée à Lille, le 25 mai 1689 par F. Desqueux et 328 pp. de texte et 5 pp. n. ch. pour la table des prières. On remarque dans cet ouvrage un joli frontispice gravé, au titre, comme fleuron, une petite gravure signée G. Bouttats; dans le corps du volume deux gravures dont l'une représente N.D. de la Treille (sic) à Lille. Au bas se trouve le monogramme du graveur.

Houdoy, n° 396. — B. L.

1690

622*. — De cultu, cœremoniis et officio divino Provinciae Cameracensis et ecclesiae Tornacensis disciplina, Auctore Francisco Desqueux S^u Stephani Pastore. Insulis, J. Chris. Malte, 1690.

In-4°.

Houdoy, n° 399. — Script. insul.

623. — La dévotion des fidèles à Jésus au Saint-Sacrement de l'autel ou les pseumes qui conviennent le plus pour chanter en allant porter le Saint Viatique aux malades. A Lille, chez C. J. Malte, imprimeur juré, rue Esquermoise, au bon Pasteur, [1690].

Petit in-8° de 47 pp. L'approbation est donnée, le 23 mars 1690, par Fr. Desqueux.
B. L.

624. — La Confrérie de S. Charles Borromée, cardinal du titre de S. Praxède, archevêque de Milan, canoniquement érigée en l'église paroissiale de S. Etienne, en la ville de Lille, approuvée par le S. Siège et enrichie de plusieurs indulgences, et d'un autel privilégié pour les confrères et consœurs trépassés. Seconde édition. Lille, de l'imprimerie de J. C. Malte, imprimeur juré, rue Equermoise, au bon Pasteur, 1690.

In-24 de 53 pp. et 1 pour l'approbation donnée à Lille par François Desqueux, pasteur de Saint-Etienne, le 3 novembre 1690.
B. L.

1691.

625*. — Statuta antiqua renovata et nova stabilita a R. D. pastore S. Stephani et ejus ecclesiae capellanis, cantuaristis et horistis in congregatione habita 25 Julii 1691, una cum ritibus ejusdem ecclesiae in choro servandis. Insulis J. Chris. Malte, 1691.

In-8°.

C'est le curé de Saint-Etienne, François Desqueux, qui fit paraître ce volume.

Houdoy, n° 404. — Script. insul.

626*. — Idée de la Religion chrétienne en forme de dialogue, par Pascal Volland, frère Minime. Lille, J. Chris. Malte, 1691.

In-8°.

Houdoy, n° 405. — Script. insul.

627. — Histoire de la Révolution de Siam arrivée en l'année 1688. A Lille, chez Jean Chrysostome Malte, imprimeur juré, rue Equermoise, au bon Pasteur. 1691. Avec permission.

Petit in-8° de 16 pp. n. ch. pour le titre, la dédicace et la légende du plan, 176 pp.

L'ouvrage est dédié à Monseigneur Dugué de Bagnols..... intendant..... de Flandres: dont les armes figurent sur le titre, le frontispice et le plan.

Le frontispice est signé T. H. F. (Thomas Houriez fecit). Le nom du graveur figure d'ailleurs en toutes lettres sur le plan qui est joint à l'ouvrage et qui représente la forteresse de Banko au Royaume de Siam.

La dédicace est signée par Vollant des Verquains. L'auteur n'est autre, en effet, que Jean Volant, né à Lille en 1658, le fils de Simon Volant, l'architecte Lillois qui dirigea la construction de la Citadelle de Lille, et à qui on doit la porte de Paris. Jean Volant mourut à Lille, le 20 septembre 1729, après avoir suivi la même carrière que son père. Il avait, en 1700, en qualité d'ingénieur et architecte, dirigé la construction du Pont-Neuf.

Jean Volant avait été envoyé par Louis XIV comme ingénieur en chef et commandant d'une compagnie au royaume de Siam. L'ouvrage qui nous occupe est donc une relation des événements auxquels l'auteur avait personnellement assisté.

Houdoy, n° 412. — B. L.

1692.

628. — Le sage pédagogue ou l'Ange Gardien intruisant Philange en l'art de bien vivre et de bien mourir. Enrichy des pieux devoirs que Philange luy rend, en reconnaissance de ses salutaires instructions, et des personnes les plus illustres qui ont fait une profession (*sic*) plus ouverte d'aimer les Saints Anges. Ouvrage très utile où tout chrétien trouvera de quoy s'instruire de son devoir, et les prédicateurs des matières solides et très morales, pour fournir aux sermons qu'ils auront à faire sur ce sujet. Qui docet hominem scientiam. Psal 93. Composé par un R. Père Recolé de Saint-André. A Lille, de l'imprimerie de Jean Chrisostome Malte, imprimeur juré, rue Equermoise, au bon Pasteur 1692. Avec approbation et permission.

Petit in-4° de 8 pp. n. ch. pour le titre, l'hommage à Jésus-Christ, l'avis au lecteur, les approbations et la permission dans lesquelles se trouve le nom de l'auteur, le Père Barnabé Saladin, 435 pp. et 6 pp. n. ch. de table. A la fin, chronogramme donnant la date 1692.

Houdoy, n° 418. — B. L. — B. C., n° 8230.

1693.

629*. — Tarif pour la monnaie, par Pierre du Buisson. Lille, J. C. Malte, 1693.

Pierre du Buisson, maître d'école à Lille et natif de Besançon. On a aussi de lui : *Tables des nombres pour monnoyes*, à Paris, Jean Boudot, 1693.

Houdoy, n° 428. — Script. insul.

630. — Méditation sur ces mots : Dieu et moy, pour une retraite spirituelle de dix jours, recueillie de divers livres pieux, par le R. P. Dalier de la Compagnie de Jésus. Dernière édition. A Lille, chez Jean Chrisostome, Malte, 1693.

Petit in-12 de 102 pp. (Voir le n° 637).

Le P. Odet Dalier, mort à Lyon, le 18 mai

1691, prédicateur de la Compagnie de Jésus, se fit quelque réputation au XVII^e siècle. On a de lui des sermons qui furent publiés à Grenoble, mais sont oubliés aujourd'hui (Bibl. des Pères).

Les méditations du P. Dalier ont été imprimées à Liège chez Guillaume Henry Strul, 1689, in-24, 178 pp., approb. Lyon, 1^{er} janvier 1685.

Houdoy, n° 429. — B. T., n° 3616. — Sommervogel, t. II.

1694

631. — Pharmacopœia Lillensis, Galeno-chymica, Jussu nobilissimæ amplissimique Senatûs edita, Selectiora continens Medicamenta ex optimis Authoribus deprompta. Lillæ Gallo-Flandricæ, typis Joannis Chrisostoni Malte, Amplissimæ Senatûs ejusdem Urbis, typographi jurati, ad insigne boni Pastoris, MDCLXXXIII.

In-10 de 10 pp. n. ch. pour le titre, la dédicace au Magistrat de Lille, l'avis au lecteur, 167 pp., 10 pp. n. ch. d'index et d'approbation. Avant le titre, frontispice gravé par Jacques Robillart (Arnould Devueux dell.).

Houdoy, n° 433. — B. D. — Coll. Edm. Leclair.

1695.

632. — Tarif des monnoyes de toutes les espèces coursables dans ce pays, le nombre d'espèce se trouvant réduit en livres de France, en florins, livres parisis et en livres de gros, le tout dans leur juste valeur, très utile à toutes sortes de personnes. A Lille, chez J. C. Malte, imprimeur juré, rue Esquermoise, au bon Pasteur, 1695.

In-8° de 13 pp. n. ch.

B. I.

1696.

633*. — Méthode facile pour tous marchans vendant par aulnes et par poids, où ils trouveront leurs sommes faites, tant en florins qu'en livres de gros, le tout mis en françois et en flamen pour la commodité du public. Lille, J. C. Malte, 1696.

In-4°.

Ce travail est, d'après J. Delobel, l'œuvre de Guillaume Penguet, marchand.

Houdoy, n° 447. — Script. insul.

634. — Officia Sanctorum quorum festa specialiter celebrantur in insigni Ecclesia collegiata Sancti Piatî, oppidi Secliniensis, diœcesis Tornacensis : Insulis, typis J. C. Malte, typographii jurati, in platea Equermoise, sub signo boni Pastoris, 1696.

In-12.

B. de l'Univ. Cath. de Lille.

1700.

635*. — La Dévotion à Jésus-Christ dans l'Eucharistie. Lille, J. C. Malte, 1700.

In-12 de 3 1/2 feuilles. Car. de texte.
Enquête de 1701.

636*. — Prières pendant la sainte messe. Lille, J. C. Malte, 1700.

In-8° de 2 feuilles. Car. de texte.
Enquête de 1701.

1703.

637. — Méditations sur ces mots : Dieu et moy, pour une retraite spirituelle de dix jours : recueillies de divers livres pieux, par le R.P. Dalier de la Compagnie de Jésus. Nouvelle édition revue et corrigée. Présenté pour Etrene, 1703. A Lille, chez J. C. Malte, imprimeur juré, rue Esquermoise, au bon Pasteur, avec permission des Supérieurs.

Petit in-12 de 202 pp. plus 2 pp. n. ch. pour les approbations (à Lyon, le 1^{er} juin 1685, et à Lille, le 21 avril 1693, signé Desqueux)

B. L.

La page 202 est imprimée 102.

1708.

638. — De la paix intérieure ou le Sentier du paradis. A Lille, chez J. C. Malte, imprimeur juré, rue Esquermoise, au bon Pasteur, 1708.

In-12 de 59 pp. A la fin : Vidit et approbavit Mathias Gertman L. C.

Seconde édition présentée pour étrenne 1708.

B. L.

639. — Capitulation militaire de la Ville de Lille. Il y aura pour plus grande facilité une capitulation particulière pour la Garnison, et une pour les Magistrats, habitans, états et autres corps de la ville et chatelenie de Lille. A la fin : A Lille, chez J. C. Malte, imprimeur de Messieurs les Magistrats, 1708. Par ordonnance.

In-4° de 15 pp.

A. L.

640. — Articles proposés par les Etats de la Ville de Lille et Chatelenie dudit Lille à A Lille, chez J. C. Malte, imprimeur de Messieurs les

Magistrats. Par ordonnance. S. d. (1708).

In-4° 15 pp. et 1 p. n. ch.

Ce traité comprenait 74 articles. Il fut proposé les 22 et 25 octobre 1708.

B. L.

Sans date.

641. — L'alphabet des ecclésiastiques. Au bas : A Lille, chez J. Christostome Malte, en la place Saint-Martin.

In-8. 1 feuillet, Signé R. D. L. (Remi Du Laury).
Coll. Q.-R.

642*. — Des indulgences, privilèges, regles & miracles de l'Archiconfrérie du Saint-Rosaire, dont l'établissement a esté commandé par la Sacrée Vierge Mère de Dieu a Saint Dominique & à tout son ordre. A Lille, de l'imprimerie J. C. Malte, imprimeur juré, rue Esquermoise, au bon Pasteur.

Petit in-12 de 48 pp.

ATTRIBUTIONS.

643. — Hercule soutenant le ciel ; dessein des feux d'artifices dressez pour l'arrivée du Roy en sa ville de Valenciennes, le 5 août 1680, par le Magistrat et Conseil. S. l. et s. n. (Lille J. C. Malte). s. d. (1680).

In-4° de 20 pp. n. ch. avec eaux fortes (une grande pièce représentant Hercule soutenant le ciel, et treize petites gravures) qui paraissent dues à la même main qui a gravé les planches de la Description des feux d'artifices de Lille en 1680 (Voir n°599). Cette curieuse plaquette a été composée par le R. P. Bourla, de la Compagnie de Jésus. (Jes. Lill. d'A. Dinaux).

B. L.

644. — Recueil de toutes les criées, lettres patentes, arrests du Conseil, ordonnances et reglemens des Intendants de Flandres, sentences, et jugemens de Messieurs du Magistrat de la Ville de Lille, concernant toutes les fermes en general de ladite Ville, suivant lesquelles les Fermiers et commis desdites Fermes se doivent régler pour la Régie d'icelles. S. l. et s. n. (Lille, Malte). s. d. (1692).

Petit in-8 de 173 pp. 2 pp. n. ch. pour la table.
Houdoy, n° 426. — B. L.

645. — Annales Bellici et Triumphales Ludovici Magni. Annalium Ludovici XIV, Franciæ et Navarræ Regis cognomento Magni, Decades tres; quibus Bellorum, Victiarum, Fœderum, Rerum sub tanto Principe, Terrâ, Mari, Domi, Foris gestarum, Monumenta continentur, s. d. (1697).

In-folio de 3 pp. pour: *Inscriptio iconem summi principis, ideam totius operis edisserens.* 210 pp. Ouvrage incomplet.

Cet ouvrage du baron de Vuorden, sorti des presses de J. C. Malte, est resté incomplet par suite de la mort de son auteur. La Bibliothèque Godefroy possède deux exemplaires mais à l'état d'épreuve de ce livre excessivement rare. Ces Annales devaient paraître en trois décades; si nous nous en rapportons aux exemplaires Godefroy, il manquait 24 pages pour que la première décade fut complètement imprimée.

M. Godefroy signale toutefois un exemplaire de ce livre qui existait dans la Bibliothèque Lancelot et qui était plus complet que ceux qu'il possédait, puisqu'on l'indiquait comme ayant 234 ff.

Houdoy, n° 477. — B. L. — B. N.

XVIII

ADRIEN-MARTIN LIARD

(1680-1682)

Adrien-Martin Liard était, nous apprend le procès-verbal d'enquête de 1701, un enfant de la Grange, c'est-à-dire un « Bleuét », un orphelin élevé dans l'hospice de la ville. Il était né à Lille vers 1659 et avait fait son apprentissage pendant quatorze ans chez Ignace de Rache.

Vers 1680, il s'établit comme imprimeur dans la rue de la Clef et prit pour enseigne *au Dictionnaire royal*. Malheureusement, après deux ou trois ans d'essais infructueux, il abandonna l'imprimerie pour se livrer uniquement au commerce de la librairie qui lui permit d'élever honnêtement les cinq enfants qu'il avait eus de son mariage avec Marie-Catherine Doudelet.

Martin Liard mourut à Lille, le 23 mai 1694, d'après le registre aux décès de Saint-Etienne. Après sa mort sa veuve continua le commerce de livres pendant plusieurs années. Nous la trouvons en 1701, établie dans la rue des Prisons. Le procès-verbal d'enquête constate que son mari avait autrefois exercé l'imprimerie, mais que, quant à elle, elle ne vend plus que des livres et n'est plus même en possession des presses de son mari.

On connaît peu d'impressions qui portent le nom de Martin Liard. Nous n'en pouvons citer que trois.

1680.

646. — Bouclier de la continence, contenant les solides moyens pour vivre chastes, présenté aux Amans de la Pureté. Dernière édition, revue et corrigée. A Lille, de l'imprimerie d'Adrien-Martin Liard au Dictionnaire royal, rue de la Clefs, 1680.

Petit in-12 de 57 pp. et 3 pp. n. ch. pour une

épître à Jésus, roy des Vierges, et l'approbation donnée par M. Gertman, censeur de livres.

Houdoy, n° 321. — B. L.

1681.

647. — Catalogue des beaux et rares livres qui se vendront en la grande salle de la Maison Eschevinale de cette ville, le 19 de juin 1681 à 2 heures apres midy. A Lille, de

l'imprimerie d'Adrien-Martin Liard, au Dictionnaire royal, rue de la Clefs, 1681.

In-4, de 7 pp.

Ce catalogue est divisé en trois parties : Libri in-folio, 36 numéros ; Libri in quarto, 12 n^{os} ; Libri in-octavo, 11 n^{os} ; et à la fin on lit : Il y a encore quantité d'autres livres non spécifiés au présent catalogue.

Ces livres provenaient, d'après une mention manuscrite qui se trouve sur l'exemplaire de la Bibliothèque de Lille, de M. le Comte Pelipas de Walle. Ce catalogue n'est guère intéressant, on y remarque quelques livres d'histoire et de jurisprudence, mais les titres des ouvrages sont en abrégé, sans indication de lieu, ni de date.

Houdoy, n^o 324.

1682.

648. — Le Pasteur rappelant son troupeau par le chemin royal, ou

dialogue familier faisât voir l'usage perpétuel de la Messe paroissiale par M^{re} Jean François Cambier, Bacch. Form. en la S. théologie, Pasteur de S. Sauveur à Lille. — Memento ut diem Sabbathi sanctifices. A Lille, de l'imprimerie de Adrien-Martin Liard, au Dictionnaire royal, rue de la Clefs 1682.

In-8^o, de 113 pp. et une d'approbation de dom. D. Matthiæ Gertman, chancelier de l'Université de Douai.

J. F. Cambier naquit à Tournai. Après avoir étudié pendant plusieurs années dans les universités de Douai et de Paris, il fut nommé curé de S. Sauveur à Lille, le 5 avril 1678, où il se fit une grande réputation de piété et de dévouement, en soulageant les infirmes et en secourant les pauvres. Il mourut à Lille, le 2 janvier 1700 à 58 ans.

Houdoy, n^o 332. — B.L. — B.U.L. Legs Agache

XIX

FRANÇOIS FIEVET

(1680-1698)

François Fiévet succéda à Ignace de Rache chez lequel il avait travaillé comme apprenti et dont il épousa la veuve, Jacqueline Feutry. Ce mariage ne fut pas vu d'un très bon œil dans la famille de Rache, car au mois d'octobre 1685, Jean-Baptiste de Moitemont, qui avait épousé Marie-Madeleine de Rache, fille de Nicolas, et Ignace de Rache, curateurs aux biens délaissés par Nicolas de Rache, présentaient au Magistrat la requête suivante :

A Messieurs les Maieur et Eschevins de la ville de Lille.

Remontrent très humblement Jean-Batiste de Moitemont et Ignace de Rache, curateurs aux biens délaissés par feu Nicolas de Rache, vivant marchand libraire en cette ville, que François Fiévet, mari et bail de Jacqueline Feutry, paravant veuve d'Ignace de Rache s'est emparé de tous les biens qu'il a délaissés et continue d'en user ainsi que de son propre sans en rien relâcher au profit de leur curatelle, voire même sans vouloir souffrir qu'il en soit fait inventaire et priserie selon qu'il est de droit et de coutume pour en assurer le retour au cas que ladite Feutry seroit fondée d'en profiter viagèrement. Ce considéré, il plaise à vos Seigneuries d'ordonner audit Fiévet de leur en faire restitution avec tous fruits et intérêts, et s'il se trouve que sa femme soit en droit d'en jouir viagèrement, qu'au moins, en tel cas, ils soient inventoriés et prisez pour estre mis en état d'estre représentés après la mort d'icelle Feutry au profit de qui il appartiendra. Ce que faisant, etc. Signé : De Saint-Saulveur.

Par apostille du 5 octobre 1685, le Magistrat fit droit à cette requête (1). Cependant, François Fiévet et sa femme continuèrent à jouir paisiblement de l'héritage d'Ignace de Rache.

François Fiévet était originaire de Douai où sa famille exerçait la librairie, et peut-être même l'imprimerie, s'il faut en croire

(1) A. L., Registre aux requêtes, année 1685.

Duthillœul dans sa *Bibliographie douaisienne*. Ce dernier point mériterait toutefois confirmation. Il y avait à Douai un libraire nommé Thomas Fiévet dont nous retrouverons le fils, Ignace, établi comme imprimeur à Lille, où il s'associa à Liévin Danel. François Fiévet était vraisemblablement le frère de Thomas Fiévet, le libraire douaisien.

Quoi qu'il en soit, François Fiévet paraît avoir fait chez Ignace de Rache un excellent apprentissage, car il sut donner à l'établissement de la « Bible royale », un développement des plus importants.

En 1690, Balthazar Le Francq, ayant, à la suite de ses démêlés avec la justice, perdu le titre d'imprimeur du Roi, François Fiévet fut tout naturellement désigné pour lui succéder, et il serait probablement devenu aussi l'imprimeur de la ville, si Jean-Chrysostome Malte n'avait pris les devants en adressant immédiatement une requête au Magistrat.

François Fiévet mourut à Lille, le 9 avril 1698, sans laisser de postérité. Sa veuve ne lui survécut pas longtemps, car elle figure sur le registre aux décès de la paroisse Saint-Etienne à la date du 12 mai de la même année.

1680.

649. — Petri Possini, e Soc. Jesu, de anno natali S. Francisci Xaverii dissertatio. Editio tertia prioribus emendatio. Insulis, typis Francisci Fieviet, 1680.

In-12 de 118 pp., 12 pp. n. ch. et 1 p. pour le privilège. Approb. donnée à Rome, le 26 mars 1677.

Le Père Poussines, né à Lauran, diocèse de Narbonne, en 1609, mort à Toulouse en 1686.

Houdoy, n° 316. — Bibl. des Pères. — Cat. Van Costenoble, 2217. — B. L.

1681.

650. — Le bon Hermite ou le Religieux solitaire dans ses exercices spirituels durant les huit à dix jours de sa retraite. Divisé en trois parties praticables selon les trois voyes de la Perfection chrétienne et religieuse, purgative, illuminative et unitive. — Ecce elongavi fugiens, et mansi in solitudine Psal. 54. — Composé par un Père Récollé de la Province de Saint-André. — A Lille, chez François Fiévet, à la Bible royale, sur le Pont de

Fin, 1681. Avec approbation et permission.

In-8° de 14 pp. n. ch. pour la dédicace à très illustre Richard Moreno, abbé de Vaucelles, la table des matières et les approbations, 577 pp. de texte.

Ce père Récollé est très vraisemblablement le P. Barnabé Saladin.

Houdoy, n° 325. — B. C., n° 8910.

651. — Vanitas Vanitatum consideratione seria evanescens omnibus veræ sapientiæ præconibus et candidatis proposita a R. P. Francisco Bellegambe e Societate Jesu. Vanitas vanitatum et omnia vanitas. Eccl. I. Insulis typis Francisci Fieviet ad Biblia regia in ponte finali 1681. Superiorum permissu.

In-12 de 10 pp. n. ch. pour la dédicace en vers Mariae sedi sapientiæ ab æterno ordinatæ... l'approbation du censeur de livres R. du Laury, à Lille, le 5 mars 1681, la permission du provincial de la Société de Jésus, André de Preumonteaux, à Lille, le 21 mars 1681, et l'index considerationum ; 391 pp. de texte.

François Bellegambe naquit à Douai vers 1628, entra dans la Compagnie et enseigna la philosophie à Saint-Omer. Il dirigea pendant quelque temps le collège de Luxembourg et vint à Lille où il mourut le 12 juin 1700 d'après la *Biblio*

théque des écrivains de la Société de Jésus. D'après Duthilloul (*Bibliogr. douais.*), François Bellegambe serait mort à Douai, Directeur des congrégations, le 27 juin 1700.

Le livre qui nous occupe a été réimprimé à Douai chez Michel Mairesse en 1694 sous un titre un peu différent : « Vanitatis et concupiscentiæ mundanæ alexipharmacum, seriâ novissimorum consideratione, ex sacris litteris, Patribus, aliisque scriptoribus ecclesiasticis, omnibus salutis propriæ et alienæ studiosis propositum ». In-12 de 312 pp.

Houdoy, n° 329. — B. L. — Sommervogel, I, 1266.

1683.

652. — Eclaircissement touchant le légitime usage de l'antimoine présenté au public par ***. A Lille, chez François Fiévet, à la Bible royale, sur le Pont de Fin, 1683. Avec approbation et permission.

Petit in-12 de 4 pp. n. ch. pour la préface et l'avert. au lecteur. 59 pp., et 22 pp. n. ch. pour les approbations.

Ignace Bayart, médecin Lillois mort en 1681, serait l'auteur de ce livre. Il fut publié après sa mort à l'occasion d'une vieille querelle sur l'usage et la nature de l'antimoine que les médecins de Lille avaient ressuscitée.

On voit que l'éditeur de cet opuscule lui a donné un titre qui rappelle absolument l'« Eclaircissement touchant le légitime usage du sacrement de pénitence, de Gilbert de Choiseul ». Comme le fait remarquer avec raison J. Houdoy, les premières lignes de la préface confirment ce rapprochement. « L'antimoine fait à présent le même bruit dans la médecine qu'autrefois le jansénisme dans la morale. »

Les approbations qui se trouvent à la fin du volume méritent d'être citées. Elles émanent de M. Doucet, curé de Saint-Etienne et doyen de chrétienté (4 octobre 1683), du Collège des médecins de Bruxelles (9 septembre), de M. Doucet, doyen des médecins et juré de la ville de Lille, de M. de Pseudhomme de Cysoing, escuyer, seigneur de la Fosse Maretz, premier médecin juré de la Gouvernance et de la ville de Lille, jubilé; de B. Boulogne, licencié en médecine (Lille, 10 octobre), de J. de Plines, licencié en médecine (Lille, 12 octobre), et enfin, de J. Van der Woude, licencié en médecine (Lille, 10 octobre 1683).

Houdoy, n° 341. — B. L.

653. — Concupiscentia oculorum, consideratione seria elanguescens, ex sacris litteris, Patribus, aliisque Scriptoribus ecclesiasticis, omnibus Evangelicæ Doctrinæ præconibus et alumnis proposita a R. P. Francisco Bellegambe, à Societate Jesu. — In-sulis typis Francisci Fiévet, 1683.

Voir le *Supplément*.

Houdoy, n° 345. — B. L. — B. T., n° 2975. — Sommervogel, I, 1266.

654. — Le Petit paradis de l'âme, bigarré des plus rares fleurs d'oraisons et Litanies, divisé en huit parterres ou exercices spirituelles. — A Lille, chez

François Fiévet, à la Bible royale, sur le Pont de Fin, 1683.

In-12 de 24 pp. n. ch. pour le titre, l'avertissement, la table des fêtes mobiles, le calendrier, l'approbation donnée à Bruxelles, le 28 décembre 1657 par J. Ceron, archiprêtre et censeur des livres, et la permission donnée à Lille, le 9 novembre 1678, par Nicolas Lambert, pasteur de Saint-Maurice et censeur des livres, des maximes chrétiennes, résolutions chrétiennes; 398 pp. de texte et 9 pp. n. ch. de table des prières, fig. signées Gasp. Huberti (Familia sacra — Ave Maria — Visitatio S. Elisabethæ. — Nativitas Christi — S. Propheta David — S. Maria ora pro nobis — Adoratio Regum — Fuga in Ægyptum — Assumptio D. Virginis — S. Angelus Custos). Au titre, monogramme de la Société de Jésus.

B. L.

655. — Les petits offices pour chaque jour de la semaine avec celui de S. Joseph et l'hymne ordinaire de l'Eglise, pour les fidèles trépassés. Traduit du latin pour la dévotion particulière des Fidèles chrétiens, par le R. P. Laurent Chiffletius de la Compagnie de Jésus. A Lille, chez François Fiévet, à la Bible royale, sur le Pont de Fin, 1683.

In-12, de 4 pp. n. ch. pour le titre, la table des offices, l'avis au dévot lecteur; 114 pp. — Approbation donnée à Anvers, 21 novembre 1654.

B. L.

1684.

656. — Oraison Funèbre de très haut et très puissant Seigneur Henry Louys de Crevant, marquis d'Humières, colonel du régiment d'Humières, fils unique de Monseigneur d'Humières, mareschal de France, général des armées du Roy, gouverneur général de Lille, et de toute la Flandre françoise, prononcée à l'abbaye de Marquette proche la ville de Lille, le 2 juin 1684, par le R. P. Dom. Jean-Philippe Loume, religieux Bernardin, bachelier en théologie de la Faculté de Paris, directeur des Dames Religieuses de l'abbaye des Pretz à Douay. A Lille, chez François Fiévet, à la Bible royale, sur le Pont de Fin, MDCLXXXIV.

In-4° de 25 pp. titre compris.

Il s'agit du fils aîné du Maréchal d'Humières, tué au siège de Luxembourg, le 13 mai 1684. Son frère cadet, Louis-François-Roger, était mort le 7 septembre 1679.

Houdoy, n° 351. — B. L.

657. — Avertissement contenant l'histoire des Verbaux tenus par devant Monseigneur Dugué de Bagnols, conseiller du Roy, maître des requêtes de son Hôtel, Intendant de Justice, Police et Finances en Flandres, au

sujet de la requête présentée au Conseil privé de Sa Majesté, le 5 septembre 1684, par les grans Décimateurs des Provinces du Pais Bas François, contre les Etats et curez desdits Pais. A Lille, chez François Fiévet, à la Bible royale, au Pont de Fin.

In-8° de 2 pp. n. ch. pour la dédicace, et 47 pp. de texte.

La dédicace à M^{rs} des villes et châtellenies de la Flandre flamingante est signée M. T. D. G. (Maximilien Turpin de Gruson). Maximilien Turpin, seigneur de Gruson, était avocat et conseiller du Roi à la Gouvernance de Lille.

B. L.

658. — Les Délices des Ames dévotes ou le jardin des fleurs choisies pour l'utilité du vray chrétien, où se trouve une fort belle et ample méthode tant pour se confesser que pour communier, le tout en forme de dialogue ou colloque de l'âme avec son Sauveur Jésus-Christ. Avec les offices et litanies de la semaine, et un recueil des Prières les plus nécessaires aux âmes chrétiennes. A Lille, chez François Fiévet, à la Bible royale, sur le Pont de Fin, 1684.

In-16 de 16 pp. n. ch. pour le titre, la table des fêtes mobiles, le calendrier, etc. 346 pp. et 5 pp. n. ch. pour la table des prières, fig. signée F. Huberti (p. 140).

A la suite : Oraisons pour réciter dévotement le Rosaire perpétuel et ordinaire, promesses de la Vierge aux dévots du Saint-Rosaire. 14 pp. n. ch. (incomplet).

B. L.

1685.

659*. — Règle courte et facile en faveur de ceux qui commencent à entrer dans la voie spirituelle, composée en latin par le vén. Louis de Blois, communément appelé Blossius, abbé du Monastère de Liessies en Hainaut; de l'ordre de S. Benoist. Traduction nouvelle par M. Desqueux, cy devant chanoine de l'Eglise Cathédrale de N. Dame d'Arras, à présent Pasteur de Saint-Etienne, Doien de Chrétienté de Lille. Que la Paix et la Miséricorde de Dieu se répande sur ceux qui suivront cette règle. (S. Paul aux Galates, ch. 6, v. 16). Lille, Fois Fiévet, à la Bible royale, sur le Pont de Fin, 1685.

In-12.

Houdoy, n° 354. — Script. insul.

660. — Le Solitaire mourant ou se disposant à la mort naturelle par la mort mystique pendant les huit à dix jours de sa retraite sur l'exemple de

Jésus. Dispone domui tuæ; quia morieris tu, & non vives, Isaiaë 38. Composé par un père Recollet de la Province de Saint-André. A Lille, chez François Fiévet, à la Bible royale, sur le Pont de Fin, MDCLXXXV. Avec approbation et permission.

In-16 de 32 pp. n. ch. pour le titre, la dédicace à Monsieur le Très Révérend père en Dieu D. Anselme Meurin, très digne abbé du Monastère de Saint-André, de l'ordre de Saint-Benoît, en la Ville du Casteau en Cambrésis, dédicace signée F. B. S. R. (Fr. Barnabé Saladin, récollet) et 302 pp. de texte.

Houdoy, n° 358. — B. L. — B. C., n° 8694.

1686.

661. — Concupiscentia carnis, consideratione seria emoriens, ex sacris litteris, Patribus, aliisque Scripturibus Ecclesiasticis, omnibus Evangelicæ Doctrinæ Præconibus & Alumnis proposita a R. P. Franciscio Bellegambe, e Societate Jesu. — Si secundum carnem vixeritis, moriemini (Rom. 8). — Insulis, typis Francisci Fiévet, ad Biblia regia, in ponte Finati. 1686. Cum permissu et privilegio.

In-12, de 12 pp. n. ch. pour le titre, approbation et table; 528 pp.

B. L. — Sommervogel, I, 1206.

662. — Traité de la théologie mystique, où l'on découvre les secrets de la sagesse de Dieu, dans la conduite des âmes appliquées au saint exercice de l'oraison, par M. Desqueux, curé de Saint-Etienne, doyen de Chrétienté de Lille. Lille, François Fiévet, 1686.

In-8°. — Voir le *Supplément*.

Ce livre, d'après Delobel, fut censuré à Rome. Houdoy, n° 364. — Script. insul. — Cat. Castiaux, 1840, n° 3170. — B. L.

663*. — Défense du P. François Suarez, jésuite, injustement attaqué par M. Desqueux, curé de Saint-Etienne et doyen de chrétienté de Lille. A Lille, chez François Fiévet, MDCLXXXVI.

In-16 de 42 pp.

Cette défense est signée Diego Lopez et datée de Conimbre, le 10 mars 1686.

Le curé Desqueux avait dit dans son Traité de théologie mystique que Suarez était dépourvu de la science des saints. On répondit à cette attaque par le libelle ci-dessus émanant probablement d'un jésuite de Lille qui prit pour nom de guerre Diego Lopez.

Le Père François Suarez naquit à Grenade (Espagne), le 5 janvier 1548, et mourut à Lisbonne, le 25 septembre 1617. Il eut une grande renommée comme théologien.

Sommervogel, VII, 1685. — Cat. Dejonghe, n° 95.

664*. — Don Diego Lopez, justement refuté par M. Desqueux, curé de Saint-Etienne, doyen de chrétienté de Lille. Lille, chez François Fiévet, MDCLXXXVI.

In-16 de 34 pp.

C'est la réponse du curé Desqueux à la Défense du P. Suarez.

Houdoy, n° 472. — Sommervogel, VII, 1685. — Cat. Dejonghe, n° 95.

665*. — La vie de S. Philippe de Néry, prestre fondateur de l'oratoire de Rome, par M. Desqueux, curé de Saint-Etienne, doyen de Chrétienté à Lille. Lille, François Fiévet, 1686.

In-12.

Houdoy, n° 365. — Script. insul.

666. — Chansons spirituelles sur quelques points de la vie de la Séraphique Vierge et Sainte Mère Tèreze de Jésus. A Lille, chez François Fiévet, à la Bible royale, sur le Pont de Fin, MDCLXXXVI.

In-18 de 34 feuillets (Incomplet). Sur le titre fig. du Christ et de la Vierge.

Coll. Cateau.

667*. — Discours aux ambassadeurs de Siam. Lille, de l'imprimerie de Fr. Fiévet, à la Bible royale, sur le Pont de Fin, 1686.

Par Jean le Febvre, chanoine théologal et prévôt d'Arras.

Ce discours fut tenu à Arras par Jean Le Febvre lorsque les ambassadeurs de Siam furent reçus au portail de la cathédrale.

1687.

668. — Corona stellarum duodecim, seu totidem orationes sacræ, quibus majores quædam solemnitates coronantur, per R. P. Simonem Mars Fratrum Minorum rectorum provincie sancti Andreæ ex provinciam. Insulis, apud Franciscum Fiévet, ad Biblia regia, in ponte Finali, 1687. Superiorum permissu.

In-12 de 12 pp. n. ch. pour le titre, la dédicace à Antoine Vranx, abbé de Cysoing, etc.; 170 pp. de texte.

Houdoy, n° 369. — B. D., Théol., n° 1964. — B. T., n° 2471. — B. L.

669. — Universa theologia ad mentem SS. Augustini et Thomæ exposita, auctore Laurentio Neesen, canonico ecclesie metropolitanae Mechliniensis. — Antverpiæ, ap. Joan-

nem Sleghers. Prostant Insulis, ap. Franciscum Fiévet, 1687.

2 tomes en 1 vol. in-folio (5 parties).

Ce livre fut réimprimé avec des corrections en 1693.

Houdoy, n° 372. — B. D., n° 1228.

670. — Du Destin, par M. Le Febvre, prévost et theologal d'Arras, cy devant Aumônier et prédicateur de la Reine. A Lille, chez François Fiévet, à la Bible royale, sur le Pont de Fin, MDCLXXXVII. Avec permission et approbation.

In-8° de 32 pp. n. ch. pour le titre, la dédicace à M. de Vauban, maréchal des Camps et Armées de Sa Majesté, gouverneur de la Citadelle de Lille, 329 pp. et 5 pp. n. ch. pour l'approbation du censeur (à Lille, le 25 septembre 1686, signée F. Desqueux), la permission (du 30 septembre 1686, signé : Dugué de Bagnols) et les errata.

La Bibliothèque de Lille (Legs Godefroy), possède un exemplaire avec la date de 1688 au lieu de 1687; c'est une seule et même édition et l'on s'est borné à ajouter un I en chiffre romain à la date de certains exemplaires.

Houdoy, n° 384. — B. L.

671. — Les Petits Offices pour chaque jour de la semaine avec celui de S. Joseph et l'hymne ordinaire de l'Eglise pour les fidèles trépasses, traduit du latin pour la dévotion particulière des fidèles chrétiens, par le R. P. Laurent Chiffetius (sic) de la Compagnie de Jésus. A Lille, chez François Fiévet, à la Bible royale, sur le Pont de Fin, 1687.

Petit in-12 de 4 pp. n. ch. pour le titre et la dédicace; 114 pp. de texte.

Sommervogel, II, 1138. — B. L.

1688.

672. — Du Destin, par M. Le Febvre.....

Voir n° 670. — Date de MDCLXXXVII, avec I ajouté.

673. — Epistola illustrissimi ac reverendissimi Gilberti de Choyseul du Plessy Praslain, episcopi Tornacensis, ad eximium ac reverendum admodum dominum D. Martinum Steyaert, sacra Theologiae Doctorem et Professorem ordinarium in facultate Lovaniensi: De potestate ecclesiastica. Tornaci die 30 novembris 1687. Insulis, typis Francisci Fiévet, ad Biblia Regia, in ponte finali, 1688.

In-4° de 32 pp.

Une édition nouvelle parut en 1716. Editio nova juxta exemplar impressum Insulis, typis Eugenii Henrici Frix, 1716, in-12 de 72 pp.

Cette lettre fut écrite par l'évêque de Tournai à l'occasion de la dispute survenue entre Martin Steyaert, docteur de Louvain, et Gilles Witte, janséniste ardent, au sujet de l'infailibilité du Pape. Choyseul se prononça contre Martin Steyaert avec les Jansénistes; sa lettre dans laquelle il soutient que l'autorité du Pape est loin d'être aussi absolue que le pensent les docteurs de Louvain, fut condamnée par la Cour de Rome, le 3 octobre 1688. Gilbert de Choyseul était trop libéral. Certes il ne pouvait se douter qu'un siècle plus tard la catholicité aurait érigé en dogme l'infailibilité absolue du Souverain Pontife, infailibilité qu'il combat dans la lettre qui nous occupe.

Un auteur anonyme répondit au mandement de Gilbert de Choyseul par des « Observations in epistolam illustrissimi ac reverendissimi domini D. Gilberti de Choyseul du Plessy-Praslin, episcopi Tornacensis, ad eximium ac reverendum admodum dominum D. Martinum Steyaert, sacre theologie doctorem et professorem ordinarium in facultate Lovaniensi, de potestate ecclesiastica, editam Insulis, typis Francisci Fiévet, ad Biblia regia, in ponte finali, MDCLXXXVIII ». Leodii, Mathias Hovius, 1689. In-4°, 127 pp.

Houdoy, n° 379. — B. T., n° 6651.

674. — Regrets d'une âme touchée d'avoir abusé longtemps de la Sainteté du Pater en le récitant sans y apporter assez d'attention et sans y faire les réflexions nécessaires. Jouxte la copie imprimée à Paris. A Lille, chez François Fiévet, à la Bible royale, sur le Pont de Fin. Avec approbation, 1688.

Petit in-12 de 7 pp. n. ch. pour l'avertissement et les approbations; 128 pp.

B. L.

675. — Instruction chrétienne.

Voir : 678. — Voir le *Supplément*.

B. L.

1689.

676. — La Famille chrétienne formée sur l'idée de la Sainte Famille du Sauveur, où les Chefs de famille auront de quoy instruire leurs domestiques de leurs devoirs; & les prédicateurs des matières très amples & très solides, pour fournir aux sermons qu'ils voudront faire sur ce sujet, par un Père Récollet de la Province de S. André. — Sapiencia edificabitur domus et prudentia roborabitur. (Prov. 24). — A Lille, de l'imprimerie de François Fiévet, à la Bible royale, sur le Pont de Fin, 1689. — Avec approbation et permission des supérieurs.

In-8°, de 16 pp. n. ch., pour le titre, la dédicace à M. Augustin Hoddebaut, très digne abbé du très ancien et célèbre monastère de Phalempin, l'avis au lecteur et les approbations; 518 pp.; 7 pp. n. ch. de table et d'errata.

La dédicace est signée F. Barnabé Saladin, récollet.

Houdoy, n° 385. — B. L.

677. — Superbia vitæ, consideratione seria detumescens, ex sacris litteris, Patribus aliisque scriptoribus Ecclesiasticis, omnibus Evangelicæ Doctrinæ Præconibus & alumnis proposita, à R. P. Francisco Bellegambe à Societate Jesu. — Deus superbis resistit, humilibus autem dat gratiam. Insulis, typis Francisci Fiévet, ad Biblia regia, in Ponte Finali. Cum permissu et privilegio, 1689.

In-12, de 40 pp. n. ch., pour le titre, la dédicace à D. Alberic Boullit, abbé de N. D. de Loos, les approbations et permissions, les tables, etc.; 54 pp.; 1 p. d'errata.

Houdoy, n° 386. — B. L. — Sommervogel, I, 1266.

678*. — Instruction chrétienne dressée en faveur des enfants, des simples et des pauvres, par M. Gérard Stifendard, prêtre. Seconde édition. — A Lille, chez François Fiévet, 1689.

In-8°.

Gérard Stifendard, prêtre cœur de Saint-Maurice, mourut à Lille, le 11 novembre 1663 à 59 ans, son livre eut une première édition à Lille, chez François Fiévet, s. d. (1688), in-12 (voir: n° 675), mais l'auteur étant peu lettré, et son livre renfermant de nombreuses inexactitudes, le P. Simon Mars, frère mineur, en fit une seconde édition qui parut en 1689; c'est celle que nous mentionnons ici et que Houdoy cite sous ce titre: Instruction chrétienne destinée aux ignorans, aux pauvres et aux enfants.

Houdoy, n° 387. — Script. insul.

679. — Raisons qui ont obligé le Roy d'Angleterre à se retirer de Rochester, écrites de sa propre main et publiées par son ordre. Avec la lettre de Sa Majesté aux Seigneurs et autres de son Conseil privé. Jouxte la copie imprimée à Paris. A Lille, de l'imprimerie de François Fiévet, à la Bible royale, sur le Pont de Fin. MDCLXXXIX. Avec permission.

In-4° de 8 pp., titre compris.

Houdoy, n° 391. — B. L.

680. — Rituale Romano-minoriticum ad usum Fratrum minorum Recollectorum Provinciæ sancti Andréæ in duas partes divisum:

Quarum (prima ecclesiasticos) ritus (secunda regulares) continet. Jussu capituli Provincialis revisum et impressum. — Insulis, typis Francisci Fiévet, ad Biblia regia, in ponte finali. MDCLXXXIX.

In-8° de 4 pp. n. ch. pour le titre et la préface signée F. Ferdinandus de Hennin, ministre provincial; 265 pp. et 8 pp. n. ch. pour table.

Houdoy, n° 392. — R. L.

681. — Le chemin frayé et infail-
lible aux accouchemens, qui servira de
flambeau aux sages-femmes pour les
éclairer en leurs opérations, cachées
dans les plus obscures cavernes de la
matrice. Le tout enrichi de diverses
figures. Ouvrage non seulement néces-
saire aux sages-femmes mais encore aux
chirurgiens qui veulent apprendre à
bien accoucher les femmes. A Lille,
de l'imprimerie de François Fiévet, à
la Bible royale, sur le pont de Fin,
1689. Avec permission des Supérieurs.

In-8° de 6 pp. n. ch. pour la dédicace au
Magistrat et l'avertissement, 74 pp. de texte et
une page n. ch. pour l'approbation donnée à
Lille, le 6 février 1689, par F. Desqueux, curé de
Saint-Etienne.

Cet ouvrage renferme un frontispice assez
curieux représentant une femme allaitant un
enfant. Elle est placée dans une niche surmontée
de la fleur de lis lilloise. A droite et à gauche on
remarque les statues d'Apollon et d'Esculape.
On lit comme légende: « Chemin frayé et
infaillible aux accouchemens, 1689 » et au bas de
la gravure, ces mots: « par T(homas) Houriez ». Dans le
corps de l'ouvrage on trouve seize autres
planches du même graveur dont l'une porte
T. Houriez f. à Lille.

Ce livre fut composé par le Collège des Médecins
de Lille qui en signèrent la dédicace au
Magistrat. M. C. I. (medici collegii Insulensis;
ou si l'on veut: medicorum collegium insulense).
Mais il fut en grande partie l'œuvre de Michel
Renuart, médecin, natif d'Hellemmes. Le Ma-
gistrat fit les frais de ce volume et en paya aussi
la gravure qui fut confiée à Thomas Houriez,
artiste lillois.

On peut lire à ce sujet dans le Catalogue
Sciences et Arts de la Bibliothèque de Lille,
sous le n° 3488, une note intéressante de M. le
bibliothécaire Paele. Celui-ci donne cependant
une indication inexacte à propos du nombre de
planches qui est en réalité de 17, frontispice
compris, et non de 15.

Ajoutons aussi que le n° 3488 de la Biblio-
thèque décrit par M. Paele n'est pas comme il
le pensait, une seconde édition, mais bien le
même livre sortant des presses de François
Fiévet. Le titre seul a été enlevé et remplacé
par un autre au nom de Lévin Danel. L'exem-
plaire en question ne renferme point le frontis-
pice ni les figures de Thomas Houriez.

Houdoy, n° 393. — B. L.

682. — De l'ordre très religieux
de la Conception immaculée de la
Mère de Dieu, établi au très dévot
cloître, dit de Nazareth, du tiers ordre
de S. François en la ville d'Enghien,
l'an 1636. Seconde édition. A Lille,
chez François Fiévet, à la Bible royale,
sur le Pont de Fin 1689.

Petit in-16 de 2 pp. n. ch. pour le sommaire ;
88 pp. de texte ; 2 pp. n. ch. d'approbation donnée
à Lille, le 12 mars 1689, par F. Ferdinand de
Hennin, provincial des Recollets, à la demande
de l'abbesse des Conceptionnistes de la ville du
Quesnoy, sœur Marie-Hélène de Sainte-Cathe-
rine.

À la suite : 4 pp. n. ch. pour Abrégé des Indul-

gences de l'ordre de la Conception Immaculée
de la mère de Dieu.

B. L.

1690.

683. — L'Oraison funèbre de Mcn-
seigneur l'illust. et Rev. Gilbert de
Choiseul du Plessy-Praslin, Evêque
de Tournay, preschée par M. Desqueux,
dans sa paroissiale de Saint-Etienne,
avec quelques réponses pour sa justi-
fication contre quelques critiques qui
avaient été soulevées. Lille, Fois Fiévet,
1690.

In-8°.

Le Legs God., port. 65, renferme la copie d'une
lettre écrite à M. Desqueux, curé de Saint-
Etienne, au sujet de l'Oraison funèbre de feu
M. de Choiseul du Plessy Prastin, évêque de
Tournai, qu'il prononça dans son église à Lille
(23 janvier 1690).

Houdoy, n° 400. — B. T., n° 10954. — B.
Amiens, n° 938.

684. — A Messieurs Messieurs les
vénérables Doyens et Chanoines de
l'Eglise cathédrale de Tournay, au
sujet d'un Libelle écrit contre M. Des-
queux, curé de Saint-Etienne, doyen
de Chrestienneté de Lille, sur l'oraison
funèbre qu'il a prononcée dans son
Eglise, pour la mémoire de feu Messire
Gilbert de Choiseul, Evêque de Tour-
nai, pour les remercier de ce qu'ils ont
condamné ce libelle à être déchiré et
brûlé, et pour leur rendre compte de
sa conduite. Lille, Fois Fiévet, 1690.

In-4°.

M. Desqueux est l'auteur de cette lettre.

Houdoy, n° 401. — B. T., n° 10.955.

685. — Le médecin spirituel des
âmes craintives et scrupuleuses où les
confesseurs, les directeurs et les autres
pères et médecins spirituels trouveront
des remèdes très efficaces pour guérir
les principales maladies des âmes
qu'ils ont sous leur conduite et direc-
tion, par un Père Récollet de la province
de Saint-André. — Lille, François
Fiévet, 1690.

In-12, 497 pp., sans la dédicace, l'avis et la
table. — Voir le *Supplément*.

L'auteur est le P. Barnabé Saladin.

Les approbations sont données à Lille, en 1690,
par le P. Jacques Corduan, ministre provincial,
F. Nicolas de Bevre, lecteur en théologie, et F.
Maurice Coolen.

Un certain nombre d'exemplaires de cet
ouvrage se retrouvent dans la librairie de L.
Danel, qui se borna à y mettre un nouveau titre.

Voir le n° 1014.

Houdoy, n° 402. — B. L. — B. U. L., Legs Agache.

1691.

686. — Le Réveil intérieur pour la Sainte Communion ou la Manne Eucharistique, contenant des applications de l'âme fort dévotement & fort utiles, particulièrement aux Personnes religieuses, pour bien communier, pour les dix jours de retraite, ou des exercices spirituels, selon la Pratique qui est en usage presque dans tous les Monastères de l'un & de l'autre sexe. Le tout réduit en forme de colloque entre Jésus-Christ comme maître, & l'âme fidèle comme disciple. Composé en latin par le R. P. Juste de l'Assomption, carme déchaussé; & nouvellement traduit en français par un Religieux du même ordre. A Lille, chez François Fiévet, à la Bible royale, sur le Pont de Fin, 1691.

In-12 de 16 pp. n. ch. pour le titre, la dédicace à Jésus dans le désert, la préface au lecteur et l'approbation donnée à Lille, le 15 octobre 1690, par F. Desqueux, pasteur de Saint-Etienne, doyen de chrétienté de Lille, censeur des livres; 149 pp. de texte et 2 pp. n. ch. pour la licence du Rd Pere général et l'approbation des théologiens qui donnent le nom du traducteur le R. P. Pierre de la Mère de Dieu, de l'Ordre des Carmes déchaussés.

Le P. Juste de l'Assomption, de son nom Alexandre Roger, naquit à Antoing en 1612 et mourut à Tournai en 1679. Son ouvrage parut en 1660 à Douai chez B. Bellère, 2 vol. in-4°, et fut imprimé à Bruxelles en 1677. — La 1^{re} traduction parut en 1665 à Bruxelles sous le titre: Exhortations intérieures pour la Sainte Communion ou la manne de l'Eucharistie, etc.... Bruxelles, Philippe Vleugaert, 1665, in-8°. Elle avait pour auteur le P. Cyprien de la Nativité de la Vierge, carme déchaussé, né à Paris en 1605, mort en 1650.

Houdoy, n° 403. — B. L. — B. T., n° 2312.

687. — Le Confesseur charitable de l'âme timide, En façon de Dialogue entre Luy, et sa Pénitente, Au sujet des peines intérieures qu'elle souffre, au regard du Temps passé, du présent et du futur, par un Père récollet de la Province de Saint-André. Ils ont tremblé de crainte, où il n'y a pas de crainte, Psal. 52. A Lille, de l'imprimerie de François Fiévet, à la Bible royale, sur le Pont de Fin, MDCXCI.

In-12 de 16 pp. n. ch. pour le titre, la dédicace à Marie immaculée en sa Conception, la préface aux âmes timides, signée F. B. S. R. (Frère Barnabé Saladin, Récollet), les approbations; 316 pp. de texte. — Voir le *Supplément*.

Ouvrage du F. Barnabé Saladin, récollet de la province de Saint-André.

Au verso du titre l'imprimeur François Fiévet nous donne un spécimen de ses talents poétiques.

L'imprimeur à la Sainte Vierge immaculée :

Objet sacré de mes amours,
Marie, Vierge sans souillure,

Des pécheurs l'assuré secours,
Et Mère chaste, et toute pure,
Rangeant ces Lettres en émail
Mon cœur vous offre son travail.

Après Dieu, je suis tout à vous,
Je vous honore immaculée,
Jetez sur moy un seul œil doux,
Disposez de ma destinée :
Bénéissez-moy de Bonne fin
Et le Cher Père Saladin.

Houdoy, n° 405. — B. T., n° 2124. — B. L. — B. U. L., legs Agache.

688. — Lettre du Roy à Monsieur le Mareschal duc de Humières. — *A la fin* : A Lille, de l'imprimerie de François Fiévet, imprimeur du Roy, à la Bible royale, sur le Pont de Fin. Avec permission.

In-4° de 4 pp. n. ch.

Cette lettre du 8 avril 1691 invite le Maréchal à faire chanter le Te Deum en raison des succès de Catinat qui vient de s'emparer de Nice et d'autres places des bords de la Méditerranée.

Houdoy, n° 407. — B. L.

689. — Mémoire pour faire connoître les honneurs, dignitez, rangs, séances, prééminences, pouvoirs, autoritez, connoissance, juridiction, prérogatives, privilèges, exemptions, franchises, libertez, profits et emoluments, dont doivent jouir les Presidents, Conseillers, Trésoriers de France, Généraux des Finances et Grands Voyers du Bureau des Finances de Lille. A Lille, chez François Fiévet, imprimeur du Roy, à la Bible royale, sur le Pont de Fin, 1691.

In-4° de 20 pp. titre compris.

Houdoy, n° 408. — B. L.

690. — Le chemin abrégé de la perfection en ces deux mots : Renoncer et accepter, tiré de la théologie mystique d'Arphius, avec quelques additions. A Lille, de l'imprimerie de François Fiévet, à la Bible royale, sur le Pont de Fin, MDCXCI.

In-12 de 6 pp. n. ch. pour la préface et l'approbation (donnée à Reims, le 16 octobre 1687) et 144 pp.

Henry Harphius, mystique du XV^e siècle, auteur de « l'Ecole de Sapience ».

Houdoy, n° 411. — B. L.

1692.

691. — Les sept pseumes de la pénitence. *A la fin* : A Lille, chez François Fiévet, imprimeur du Roy, sur le Pont de Fin, 1692.

Petit in-12 de 72 pp.

Les pseumes de la pénitence sont suivis des Litanies des saints, d'oraisons des litanies, de cinq pseumes sur le nom de Marie, etc.

B. L. (le titre manque).

692*. — Instruction chrétienne pour gagner le jubilé. Lille, F^{ois} Fiévet, 1692.

In-8°.

J. Delobel dans son mss. des Scrip. Insul range cet ouvrage parmi les productions du curé de Saint-Etienne, François Desqueux.

Houdoy, n° 414. — Script. insul. — Cat. Favier, n° 506.

693*. — Le Paradis terrestre du Saint-Rosaire de l'auguste Vierge, mère de Dieu, divisé en douze jardins à huit parterres, autrement en douze octaves à huit discours, excepté le onzième, qui en a douze. Idée qui, sans aucun trait de poésie, va produire une rose à cent feuilles, ou cent discours très propres sur la même matière du Rosaire, en 4 tomes, composez par le R. F. F. Nic. Faton, autrefois Prieur du couvent d'Arras. Saint-Omer et Lille, Franç. Fiévet, 1692.

In-12.

Les 3 derniers tomes qui devaient suivre n'ont pas paru.

Nicolas Faton naquit à Arras en 1644. Il prononça ses vœux au couvent des Dominicains de cette ville. Il se fit ensuite agréger au couvent de Saint-Omer où il mourut le 17 août 1694.

Paquot, — Cat. mss. de la Bibl. de Cambrai (Arch. dép.).

694. — Mémoire des Offres faites de la part du Roy au duc de Savoie, pour le rétablissement du repos de l'Italie. *A la fin* : A Lille, chez François Fiévet, imprimeur du Roy, à la Bible Royale, sur le Pont de Fin, 1692.

In-4°, 4 pp.

Houdoy, n° 422. — B. L.

695. — Relation du combat naval donné le 29 may 1692 entre l'Armée du Roy, et celle des Anglais et Hollandois joints ensemble. *A la fin* : A Lille, chez François Fiévet, imprimeur du Roy, à la Bible royale, sur le Pont de Fin, 1692.

In-4° de 8 pp.

Houdoy, n° 423. — B. L.

696. — Lettre du Roy à M. le Marquis de La Rablière, Lieutenant Général des Armées de Sa Majesté, Gouverneur de Bouchain et Commandant pour sadite Majesté à Lille, pour faire chanter le Te Deum, pour la victoire remportée sur ses ennemis à Steenkerke, le 3 août 1692. A Lille, chez François Fiévet, imprimeur du Roy, à la Bible royale, sur le Pont de Fin.

Petit in-4° de 4 pp.

Houdoy, n° 424. — B. L.

697. — Lettre de M. le Maréchal de Luxembourg sur le combat de Steenkerke, août 1692. Lille, F^{ois} Fiévet, 1692.

Houdoy, n° 427. — B. Amiens, n° 1247.

698. — Abrégé de la vie des saints Jean Capistran et Pascal Baylon, religieux de l'ordre de Saint-François, canonisez par le Pape Alexandre VIII d'heureuse mémoire, le 19 octobre 1690. A Paris, chez Edme Couterot, rue Saint-Jacques, au bon Pasteur, et se vend à l'Isle, chez François Fiévet, Marchand Libraire, MDCCXII (*sic*). Avec approbation et privilège du Roy.

In-16 de 8 pp. prélim. et 62 pp.

L'approbation est donnée à Paris, le 5 octobre 1692, le privilège du Roi, le 4 décembre 1692. Enfin on lit à la fin : Achevé d'imprimer pour la première fois le 20 décembre 1692.

L'exemplaire de la B. L. porte bien comme date MDCCXII. Est-ce une faute d'impression et doit-on lire MDCXCII ? Cela n'est pas impossible, mais nous pensons plutôt que ce livre, imprimé pour la première fois par Fiévet en 1692 a été réédité en 1712 par Fiévet et Danel.

Houdoy, n° 421. — B. L.

699. — Formulaire de prières contenant les exercices pour la confession et communion et la dévotion au très Saint-Sacrement de l'autel. Aussi plusieurs réflexions et oraisons pour se disposer à une bonne mort ; les méditations des stations de la passion de Notre Seigneur Jésus-Christ qui se font en Jérusalem et l'office de la B. Vierge Marie. A l'usage des pensionnaires et externes des Dames Ursulines de Lille en Flandres. A Lille, chez François Fiévet, imprimeur du Roy, à la Bible royale, sur le Pont de Fin, MDCXCII.

In-12 de 12 pp. n. ch. pour le titre, l'épître dédicatoire aux Ursulines de Lille, par François Fiévet, l'imprimeur, la table et l'approbation donnée le 2 mai 1692 par François Desqueux ; 487 pp. de texte.

Coll. Q.-R.

1693.

700. — Dissertation canonique sur le Vice de la propriété des religieux et religieuses, composée en latin par M. Bernard Van Espen, prestre, docteur en droit et professeur des S.S. Canons dans l'Université de Louvain. Imprimé à Lyon et se vend à Lille, chez François Fiévet, libraire, rue des Malades, MDCXCIII. Avec privilège et approbation.

In-12 de 22 pp. n. ch. pour la dédicace au très

révérend père abbé d'Orval, signée E. R. D. A., l'avertissement, la table des chapitres, les approbations et le privilège; 312 pp. de texte.

Ce livre porte la mention suivante: Achevé d'imprimer le 5 janvier 1693. Le privilège du roi est au nom d'Antoine Boudet et porte la date du 17 août 1692.

Houdoy, n° 432. — B. L.

701. — Extrait d'une lettre écrite du camp de Landen, le 29 juillet 1693, au soir, contenant les particularités de la victoire remportée le même jour par l'armée du Roy, commandée par M. le Maréchal de Luxembourg. *A la fin*: A Lille, chez François Fiévet, imprimeur du Roy, à la Bible royale, sur le Pont de Fin, 1693. Avec permission.

In-4° de 4 pp.

Houdoy, n° 425. — B. L.

702. — Les Petits Offices pour chaque jour de la semaine avec celui de S. Joseph et l'Hymne ordinaire de l'Eglise pour les Fidèles trépassés. Traduits du latin, pour la dévotion particulière des Fidéles chrétiens par le R. P. Laurent Chiffetius de la Compagnie de Jésus. A Lille, chez François Fiévet, imprimeur du Roy, à la Bible royale, sur le Pont de Fin, 1693.

In-24 de 169 pp. précédées de 3 pp. n. ch. pour la table des offices de la semaine et l'avis au dévot lecteur.

A la fin 1 p. n. ch. pour l'approbation datée d'Anvers, 21 novembre 1654.

Houdoy (n° 251) ne cite de ces offices du P. Laurent Chiffetius que l'édition donnée par Ignace de Rache en 1669.

B. L.

703. — La vive flamme d'amour dans le bienheureux Jean de La Croix, premier carme déchaussé & coadjuteur de Sainte Thérèse dans la réforme de l'ordre de Notre-Dame du Mont-Carmel. Par Henry-Marie Boudon, Docteur en Théologie, Grand Archidiacre d'Yreux. A Lille, chez François Fiévet, imprimeur du Roy, à la Bible royale, sur le Pont de Fin. Avec approbation et permission, 1693.

In-12 de 12 pp. n. ch. pour le titre, les dédicace et approbation, 488 pp. et 5 pp. de table et errata.

Houdoy, n° 430. — B. L. — B. D., Théol., 2521. — B. T., n° 3067.

704. — *Universa Theologia in tomis duos divisa ad mentem S. S. Augustini et Thomæ exposita, auctore Reverendo admodum Domino D. Laurentio Neesen canon. Theolog. metrop. ecclesiæ Mechliniensis nec non seminarii præside. Hæc editio correctæ est*

a pluribus erroribus in alia impressione commissis et citationes maxime S. Scripturæ et Concil. Trid. suis locis sunt restitute. Insulis, prostant apud Franciscum Fiévet, ad Biblia regia in ponte finali, 1693.

2 vol. in-fol. 130, 243, 130 et 223 pp.

Houdoy, n° 434. — B. L.

705. — Extrait des nouvelles de la bataille de Marseille en Piedmont, gagnée sur M. de Savoye, par M. de Catinat, le 4 d'octobre 1693. A Lille, chez François Fiévet, imprimeur du Roy, à la Bible royale, sur le Pont de Fin. Avec permission.

In-4° de 4 pp. n. ch., tit. compris.

B. L.

706. — *Enchiridion juris, breviter & perspicue explanans omnes Titulos Decretalium. Editio novissima correctior & auctior. Insulis ex officina Francisci Fiévet, typographi Regis, ad Biblia regia, in Ponte Finali, 1693.*

In-12 de 153 pp.

Houdoy, n° 435. — B. L.

1694.

707. — *Le Pour et le Contre du Mariage avec la Critique du Sr Boisleau. Satires par le Sr. P. H. A Lille, chez François Fiévet, imprimeur du Roy, à la Bible royale, sur le Pont de Fin, 1694. Avec permission.*

In-4° de 3 pp. pour la préface et 34 pp.

C'est l'œuvre du Poète Lillois, Pierre Henry, que la gloire de Boileau empêchait de dormir. Une seconde édition de ce petit livre fut donnée en 1700, chez Balthazar Le Franc.

Le catalogue Chossonnery, mai-juin 1881, n° 2001, mentionne l'ouvrage ci-dessus avec la date: 1695, Lille, Fiévet, in-4°.

Houdoy, n° 440. — B. L.

708. — *Manuale theologicum in quo ex sacris litteris et sanctis patribus præsertim S. S. Augustino et Thoma breviter & solide traduntur quæ Theologicæ sunt considerationis, sive ea ad Theoriam, sive ad Moralem pertinent. Auctore R. D. Jacobo Boudart, Binchensi, Insignis Ecclesiæ Colleg. S. Petri Insulis Canonico theologo. Editio secunda ab auctore plurimum aucta. Tomus primus. Insulis, cum approbatione & privilegio, 1694. Prostat apud Fr. Fiévet, typographum Regis.*

In-12 de 18 pp. n. ch. pour la dédicace à l'évêque de Tournai, Gilbert de Cholsoul de Plessy-Praslain, le privilège du Roy, l'approba-

tion de R. du Laury; 580 pp.; 21 pp. n. ch. pour la table.

Le 2^e vol. : 10 pp. n. ch. pour la préface, l'extrait du privilège et la permission; 674 pp.; 21 pp. de table.

Le 3^e vol. : 2 pp. n. ch. de prologue; 558 pp.; 14 pp. de table.

Le 4^e vol. : 436 pp.; 4 pp. de table.

Le 5^e vol. : 406 pp.; 6 pp. de table et de privilège.

Le 6^e vol. : 571 pp.; 7 pp. de table, privilège et permission.

B. L.

1695.

709. — Le Silence du S^r Bois-leau sur la critique de ses œuvres. Satire avec quelques autres pièces de poésie, par le S^r P. H. Lille, chez François Fiévet, imprimeur du Roy, à la Bible royale, 1695.

In-4^o de 44 pp. sans la préface. Imp. en car. italiques.

Rédité chez Balthazar Le Franc en 1700 avec le Pour et le Contre du Mariage. Le poëte lillois Pierre Henry ne pouvait pardonner à Boileau de n'avoir pas répondu à ses critiques. Il essaie de se consoler en pensant à Boursault, Chapelain et les autres.

Houdoy, n^o 438. — Coll. Q.-R.

710. — La première et dernière dévotion du chrétien avec un traité des préparations pour recevoir & profiter de la Sainte Communion, en faveur des confrères du très Saint Sacrement par un père Récollet, nouvelle édition revüe et augmentée. A Lille, chez François Fiévet, imprimeur du Roy, sur le Pont de Fin, 1695.

In-18 de 6 pp. n. ch.; 174 pp.

B. L. — Voir le *Supplément*.

1696.

711. — Lettre du Roy à Monsieur le Marquis de la Rablière, commandeur, Grand Croix de l'Ordre royal de S. Louis, Lieutenant Général des Armées du Roy, Gouverneur de Bouchain, et Commandant pour le service de Sa Majesté au Gouvernement de Lille, pour faire chanter le Te Deum, pour la Paix conclue et signée entre Sadite Majesté et M. le Duc de Savoye. A Lille, chez François Fiévet, imprimeur du Roy, à la Bible royale, sur le Pont de Fin, 1696.

In-4^o de 4 pp. n. ch. titre compris.

Houdoy, n^o 442. — B. L.

712. — Traité de la conformité à la volonté de Dieu par le R. P. Alphonse Rodriguez, de la Compagnie de Jésus,

traduit de l'espagnol par M. l'abbé Regnier Des Marais, de l'Académie française. A Lille, chez François Fiévet, imprimeur du Roy, à la Bible royale, sur le Pont de Fin, 1696.

In-12 de 16 pp. n. ch. pour le titre, la préface, la table et l'approbation; 327 pp.

Houdoy, n^o 444. — B. L. — B. Arras. — B. Reims. — Sommervogel, VI, 1566.

713. — *Aurifodina universalis scientiarum divinarum, ex fontibus aureis utriusque testamenti erutarum. Per sententias plusquam decem et octo millia sub titulis nongentis et viginti, ordiné alphabeticó digestis, Religiosis et sæcularibus, maximè que Concionatoribus, Theologis, aliisque omnibus utilissima et in viginti libros distributa: a V. P. Roberto Cameracensi, Capucino Provinciæ Insulensis Gallo-Belgicæ. Insulis, typis Francisci Fiévèti, Regis typographi, ad Biblia regia, in Ponte Finali, MDCCXCVI. Cum privilegio Regis et approbationibus.*

In-1^o de 6 pp. n. ch. pour la dédicace à « D. Druso Ludovico Dugué de Bagnols », la préface, le privilège accordé au R. P. André de Condé, provincial des Capucins de la province de Lille (à Paris, le 10 décembre 1693), les approbations dont la dernière du 28 février 1696 est signée: F. Desqueux, pastor. eccl. : paroch. S. Stephani. Insul. dec. Ch. L. C. : 450 pp.; 14 pp. n. ch. pour l'Index titulorum — titre rouge et noir.

Cet ouvrage se compose de trois volumes in-1^o. Le premier parut à Paris, Thierry, 1680, le 3^e à Cologne, 1700.

Houdoy, n^o 446. — B. L.

1697.

714. — Pratique pour se bien confesser et communier tirée des Ardeurs Séraphiques, ou du Psautier par le Père Jacques Coret de la Compagnie de Jésus. Dernière édition. A Lille, chez François Fiévet, imprimeur du Roy, sur le Pont de Fin, 1697.

In-24 de 46 pp. et 1 p. n. ch. pour l'approbation donnée à Lille, le 4 may 1670, est signée F. Réquillart, pasteur de Sainte-Catherine, censeur des livres.

B. L.

715. — Traité de paix entre les couronnes de France et d'Espagne, conclue et signée dans le château de Ryswick, le 20 septembre 1697. Lille, F. Fiévet, 1697.

In-12.

Houdoy, n^o 449. — B. N., t. VII Lgg 340.

716. — Lettre du Roy écrite à Monseigneur le Mareschal duc de Boufflers, pour faire chanter le Te

Deum, et allumer des feux de joye, pour la paix conclue entre Leurs Majestés très Chrétienne et Catholique, le roy d'Angleterre et les Estats Généraux des Provinces Unies, le 20 septembre 1697. A Lille, chez François Fiévet, imprimeur du Roy, à la Bible royale, sur le Pont de Fin.

In-4° de 3 pp. n. ch.

B. L.

1698.

717. — Lettres de Ste Têrèse de Jésus, mère et fondatrice de la réforme de l'ordre de Notre-Dame du Mont Carmel, de l'observance primitive. Avec les remarques du R. P. Pierre de l'Annonciation, lecteur en théologie dans le couvent des Carmes déchaussez de Pampelune, recueillies par les ordres du R. Père Diègue de la Présentation, autrefois Général des Carmes déchaussez, dédié à S. M. C. Marie-Anne d'Autriche par le R. P. Diègue de la Conception, Général des Carmes déchaussez de la Congrégat. d'Espagne et traduits d'Espagnol en François par le R. P. Pierre de la mère de Dieu, de la province Valonne des Carmes dechaussez, aux Pays-Bas de la Congrégation d'Italie. A Lille, chez François Fiévet, Imprimeur du Roy, sur le Pont de Fin, 1698.

2 vol. in-12 de 455 et 441 pp. Au 1^{er} vol. une grav. représente sainte Thêrèse écrivant ses lettres ; au 2^e vol. une petite gravure dans le titre représente la sainte abritant sous son manteau des religieuses et religieuses. L'ouvrage est dédié à Dom Placide Parroiche, abbé de Saint-Amand. — Voir le *Supplément*.

Houdoy, n° 451. — B. T., n° 3210. — B. L.

718*. — Adoration perpétuelle et réparation d'honneur au Saint-Sacrement de l'autel, tous les jeudys, à Lille, en l'église paroissiale de Sainte-Catherine, présentée aux amants et amantes de J. C. caché, humilié et méprisé, au Saint-Sacrement de l'autel. Lille, François Fiévet, 1698.

Petit in-12.

Houdoy, n° 453. — Cat. Vanackère, n° 1853. — Bull. du bouquiniste. t. VI, n° 2602.

ATTRIBUTIONS

1689.

719. — Recueil de diverses oraisons funèbres, harangues, discours et autres

pièces d'éloquence des plus célèbres auteurs de ce tems. Nouvelle édition revue, corrigée et augmentée. A L'Isle, chez Jean Henry, MDCLXXXIX.

3 vol. in-12, 520, 518, 502 pp.

Vraisemblablement imprimé par François Fiévet. — Voir le *Supplément*.

Houdoy, n° 390. — B. L.

1692.

720. — Remarques sur la Réponse faite par le Roy d'Espagne au Bref écrit par Sa Sainteté pour l'exhorter à la Paix. S. l. n. d. — *A la fin* : 10 may 1692.

Cette pièce sort des presses de François Fiévet. La Réponse du Roy d'Espagne est du 12 mai 1692.

B. L.

721. — Du camp devant le château de Namur, le 30 juin 1692, à dix heures du matin. S. l. et s. n. (Lille, François Fiévet).

In-4° de 2 pp. n. ch.

B. L.

722. — Histoire du formulaire qu'on a fait signer en France et de la paix que le Pape Clément IX a rendu à cette Eglise, en 1668. A Lille, MDCXCII. (François Fiévet.)

Petit in-12 de 71 pp.

B. L.

1698.

723. — Réponses de M. l'Archevêque de Cambrai à la déclaration de M. l'archevêque de Paris, de M. l'évêque de Meaux et de M. l'évêque de Chartres, et à l'ouvrage de M. de Meaux intitulé *Summa*, etc. contre le livre intitulé *Explication des Maximes des Saints*. MDCXCVIII. S. l. et s. n. (Lille, Fiévet.)

In-12 de 152 pp.

A la suite : Réponse à l'ouvrage de M. de Meaux intitulé *Summa doctrinae*, etc. 50 pp. plus une n. ch. pour les fautes à corriger.

Le *Dict. de bibliogr. cath.* indique cet ouvrage comme imprimé à Bruxelles, 1698, in-12.

Coll. Q.-R.

Sans date.

724. — Factum ou Mémoire contenant les Raisons qui prouvent que le S^r d'Aubigny, Surintendant particulier du Mont-de-Piété de Lille n'a eu aucune part au divertissement de Papiers, Gages, ou Argent qui s'est fait dans

ledit Mont, et qu'il ne peut point être tenu de répondre des manquemens qui s'y pourroient trouver. S. l. et S. n. (Lille, Fiévet?). S. d. (vers 1689).

In-4^o, 16 pp.

B. L.

725. — Synopsis juris civilis, definitionibus, Dictinctionibus & infinitis Quæstionibus enucleans Omnes titulos institutionum Imperialium. Authore B. S. Insulis typis Francisci Fiévet, typographi Regis, ad Biblia Regia, S. d. (1693).

In-12 de 138 pp. Le permis d'imprimer est donné à Louvain, le 20 juillet 1687.

B. L.

726. — Copie d'une lettre écrite à M^r le Marquis de la Rablière, du 4 juin 1694. S. l. et S. n. (Lille, F^{ois} Fiévet), s. d. (1694).

In-4^o de 2 pp. n. ch.

B. L., legs God., n^o 4530.

727. — Copie de plusieurs lettres écrites de Dunquerque, sur l'heureuse arrivée de la flote de bleds, à Dunquerque, le 3 juillet à midy. S. l. et s. n. (Lille, F^{ois} Fiévet), s. d. (1694).

In-4^o de 3 pp. n. ch.

B. L.

728. — Procès de Messieurs les Baillifs des quatre Seigneurs Hauts Justiciers des Châtellenies de Lille, Douay et Orchies, et les Députés du Magistrat dudit Lille, représentans le tiers état de la Province, demandeurs; contre Messieurs du Clergé et de la Noblesse, faisant les deux premiers ordres des Estats de la même province, défenseurs. S. l. et s. n. (Lille, Fiévet), s. d. (1698).

In-4^o de 2 pp. n. ch. pour la préface et 73 pp.

B. L.

729. — Factum pour les ordres du Clergé et de la Noblesse de la province de Lille, défenseurs; contre les baillifs des quatre Seigneurs Hauts justiciers, et les Magistrats des villes de Lille, Douay et Orchies, representans le tiers estat de la même province, demandeurs. S. l. et s. n. (Lille, F^{ois} Fiévet).

In-4^o de 21 pp. titre compris.

Ce mémoire est signé de Sacy.

Procès relatif aux droits respectifs des ordres du clergé et de la noblesse, vis à vis des baillifs, magistrats et députés des villes dans les assemblées des Estats de la province et de la châtellenie.

B. L.

730. — Réponses pour les ordres du Clergé et de la Noblesse de la province de Lille, défenseurs; contre les baillifs des quatre Seigneurs Hauts Justiciers et les Magistrats des villes de Lille, Douay et Orchies représentans le tiers estat de la même province, demandeurs. S. l. et s. n. (Lille, F^{ois} Fiévet).

In-4^o de 24 pp. Signé Sacy.

B. L.

731. — Factum pour M^re Gaspard Guillard, Fermier des droits de Travers et Vinage, faisant partie des Domaines du Roy en cête Ville, demandeur; contre Léonard Colpart, Marchand en cête Ville, et Maître des Barques de ladite Ville, opposant: Joint à Luy le S^r Procureur Syndic de cette même Ville. Par devant Messire Jacques De La Haye, Conseiller du Roy, Trésorier de France au bureau des Finances de la Généralité de Lille, Commissaire en cause. S. l. et s. n. (Lille, Fr. Fiévet?), s. d.

In-4^o de 10 pp.

B. L.

XX

VEUVE JEAN CRAMÉ

(1681-1682)

Jean Cramé étant mort dans les premiers jours de 1681, sa veuve, Catherine Le Francq, géra pendant environ dix-huit mois l'imprimerie de « l'Horloge au soleil ».

Ses impressions portent : « à Lille, de l'imprimerie de la Veuve Jean Cramé ». Néanmoins nous avons relevé sous la date de 1681 une plaquette de quatre pages qui porte : « à Lille, de l'imprimerie de Simon Le Francq sous les vieilles Halles et au Marché aux Poissons ». Cette plaquette, qui est sans aucun doute de la Veuve Cramé, nous montre que tout en demeurant dans la rue des Tanneurs, cet imprimeur avait conservé la boutique des Hallettes où Simon Le Francq avait débuté comme libraire.

Le 26 juillet 1682, Catherine Le Francq, malgré ses cinquante ans sonnés, crut devoir se remarier. Elle donna son cœur et son imprimerie à un de ses apprentis, Adrien de Hollander, que nous retrouverons plus loin.

1681.

732. — Discours de Guillaume, vicomte de Stafford sur l'échafaut, immédiatement devant son exécution, le huitième de janvier 1681.

A la fin : Juxte la coppie imprimée à Londres. A Lille, de l'imprimerie de Simon Le Francq, sous les vieilles halles au Marché aux Poissons, 1681.

In-4° 4 pp.

Votr le n° 536.

1682.

733*. — Propos communs ou colloques flamans et françois avec un vocabulaire par Noel de Berlaimont. Lille, V^{ve} Jean Cramé, 1682.

In-4°.

Cat. mss de la Bibl. de Cambrai (Arch. dép^{les}).

XXI

LOUIS BRICQUEZ

(1682-1725)

Louis Bricquez est un de nos imprimeurs les moins connus. L'enquête de 1701 nous apprend qu'il était lillois et âgé de 45 ans, ce qui nous donne, pour date de sa naissance, l'année 1655 ou environ.

Bricquez entra d'abord comme apprenti chez Balthasar Le Francq, puis, vers 1682, il monta une petite imprimerie, proche la maison de ville (place de Rihour) où il prit pour enseigne « à Saint-Ignace » (1).

« Cet imprimeur, nous dit l'enquête de 1701, n'a produit que des affiches, concernant la vente des héritages et autres choses semblables. Depuis 1692 il n'exerce plus son art et son imprimerie est hors d'état de travailler. Elle ne se compose que d'une seule presse et ne possède que les caractères suivants : gros canon, parangon, texte, médiane et guarmonde, le tout en fort petit nombre ».

Bricquez n'a ni apprenti, ni compagnon. Son établissement paraît même si peu prospère que notre imprimeur se voit forcé de solliciter un office d'huissier au Parlement de Tournai, ce qui lui fut du reste concédé. Nous avons relevé le nom de Louis Bricquez parmi les confrères de Sainte-Barbe, c'est-à-dire parmi les canonniers Lillois, en 1693.

Il mourut à Lille en 1725. Le registre de Saint-Etienne le porte comme décédé en cette paroisse, cour du Fresne, le 2 juin 1725. Il fut enterré dans cette église devant la chapelle du Saint-Nom de Jésus.

Les impressions de Louis Bricquez sont des plus rares ; mais les trois que nous avons recueillies présentent un grand intérêt.

(1) Nous avons vu plus haut que Toussaint Leclercq avait adopté également pour marque et pour enseigne le Saint-Ignace.

1683.

734. — Les novellistes de Lille comédie par M. Dancourt. A Lille de l'imprimerie de Louys Bricquez demeurant proche la maison de ville à Saint-Ignace, 1683. Avec privilège.

Petit in-12 de 31 pp.

Sur le titre une fleur de lis entourée de palmes. A la page 7 se trouve la dédicace à Monsieur le marquis d'Humières.

Cette pièce de comédie dont la scène se passe à Lille est assez curieuse. M Léon Lefebvre qui a bien voulu nous communiquer le titre de cette impression lilloise, incomplètement rapporté par Houdoy, en a donné une analyse intéressante dans son *Histoire du Théâtre de Lille*.

Cette comédie est la première œuvre de Florent Carton Dancourt, alors acteur débutant de passage à Lille. Dancourt naquit à Fontainebleau le 1^{er} novembre 1661, entra à la Comédie française en 1685, et mourut le 6 décembre 1726.

Il composa la même année 1683 une tragédie : « la Mort d'Hercule » qui fut, sans doute, dit Houdoy, imprimée à Lille. Nous ne le pensons pas, car nous avons retrouvé cette tragédie, imprimée à Arras en 1683, in-8°.

Houdoy, n° 344. — B. de l' Arsenal (Coll. Nyon, n° 1771). — Cat. Soleinne, n° 1496.

1687.

735. — Theses Theologiæ quas ponit eximius dominus, ac magister noster Jacobus Gilbert, S. Theologiæ doctor, in almâ Duacenâ universitate, ejusdem Theologiæ regius ordinarius que Professor, ad explicationem quarundam expressionum in tractatu suo de Gratiâ recurrentium, quæ aliquibus visæ sunt duriores, obscuriores, vel involutiores. Editio quarta. Insulis, ex officina Ludovici Bricquez sub signo Sancti Ignatii Anno MDCLXXXVII.

In-4° de 8 ff. n. ch. titre compris.

Cette impression de Louis Bricquez, se trouve à la Bibl. d'Amiens. J'en dois le titre exact à la bienveillante obligeance du conservateur de la Bibliothèque de cette ville, M. Garnier. Voici du reste, d'après ce savant bibliothécaire, la description exacte de cette brochure.

Le texte occupe 11 pages et se divise en alinéas numérotés 1 à 66. Voici les deux premiers :

1° Præter opinionem ac expectationem nostram accidit ut noster de Gratiâ Christi tractatus aliquibus ita displiceret, ut nulla charitatis christianæ, nulla naturalis æquitatis, aut justitiæ ratione habitâ, me tanquam errorum magistrum, et Apostolicorum constitutionum prævaricatorem aut elusorem publice et apud omnes traducerent.

2° Ex quo factum est, ut dictata nostra non solum ad plurimorum theologorum manus, verum etiam ad ipsius Regis nostri aulam delata fuerint.

Le reste est consacré à la justification de l'auteur.

La page 14^e et la moitié de la 15^e contiennent des approbations dont voici la première : « Harum thesium impressionem judicavi utilem ac necessariam, quia nemini denegari potest

ses explicandi modus, tempus et locus. — Fr. de Laleu, sac. æ theologiæ doctor, regius ac ordinarius theologiæ Professor, hæc 12 aprilis 1684. Puis viennent cinq autres approbations dont la 4^e est en français, les autres en latin. Dans la seconde, on s'apitoie sur le sort du docteur que l'on disait exilé : « Innotuerunt sane nobis falsi rumores impertinentes sparsi de vestro exilio ».

Sur le titre un bois représente un vase rempli de fleurs. Le cul-de-lampe au bas de la 15^e page est une tête d'ange allée.

On voit par ce qui précède que cette rare impression de Louis Bricquez est une justification du traité de la grâce de Gilbert, par ce docteur lui-même. Gilbert était professeur de théologie à l'Université de Douai. Il fut accusé de jansénisme à l'occasion de ce traité de la grâce, qui ne fut probablement jamais imprimé. Le professeur dictait ses leçons, comme on faisait alors : dictata nostra, comme il dit lui-même, et c'est probablement dans les notes et cahiers de ses élèves que l'on trouva les erreurs qui lui furent reprochées. Quoiqu'il en soit, le 28 janvier 1687, cinq docteurs et professeurs de la faculté de Paris, MM. Pirot, Saussoy, J. Robert, Guichard et de l'Estocq, chargés par Louis XIV d'examiner le traité de la Grâce, déclarèrent que la doctrine de Jansénisme y était établie. Jacques Gilbert perdit son emploi de professeur et fut chassé de Douai. Le Dictionnaire des livres jansénistes, t. IV, p. 116, nous apprend qu'il fit sa rétractation à Lille, le 27 juillet 1687. Il reconnut qu'il avait eu tort d'enseigner que la grâce purement suffisante était une grâce Pélagienne. Mais on vit bientôt qu'il n'était pas de bonne foi. Il s'éleva contre la censure des docteurs de Sorbonne et soutint ses anciennes erreurs dans une lettre qu'il écrivit au P. Quesnel « Lettre justificative de M. Gilbert, prêtre, docteur en théologie, etc. ».

Il fit signifier à l'évêque d'Arras qui l'avait aussi condamné, un appel dans lequel il soutenait qu'il n'y a rien que de très orthodoxe dans tout son traité de la Grâce et il « continua d'infecter l'Université de Douai par l'ascendant que sa capacité lui donnait sur l'esprit des professeurs ». C'est ce que dit du moins le Dictionnaire des livres jansénistes en la personne du P. Colonia.

Enfin Jacques Gilbert, après avoir dogmatisé à Saint-Quentin et dans d'autres villes, s'en alla mourir à Lyon au château de Pierre-Encise. Le petit livre ci-dessus est donc curieux au double point de vue de l'histoire du Jansénisme dans notre région et de la bibliographie lilloise. Ainsi qu'on le voit par le titre de l'ouvrage, l'édition lilloise de 1687 est une quatrième édition. La Bibliographie douaisienne de Duthilleul, n° 2258, cite des *Theses Theologicae* de Jacques Gilbert, imprimées à Douai par François Sarrazin en 1680. Ne serait-ce pas la première édition ?

B. Amiens, Théol., 7842.

1691.

736. — Mariage chrestien. Ce Sacrement est grand, je dis en Jésus-Christ et en l'Eglise (Ephes., V, 32). A Lille, de l'imprimerie de Louis Bricquez, demeurant proche la maison de ville, à Saint-Ignace, 1691.

Petit in-12, de 51 pp.

L'approbation est donnée à Lille, le 4 juillet 1691, par F. Desqueux, pasteur de Saint-Etienne, doyen de la chrétienté de Lille.

B. L.

XXII

ADRIEN DE HOLLANDER

(1682-1712)

Adrien de Hollander était né à Anvers vers 1645. Il appartenait à une famille de libraires. M. Ferd. Van der Haeghen (*Bibliogr. gantoise*, t. II, p. 142) cite un Gaspard d'Hollander qui, étant venu en 1663 d'Anvers à la foire de Gand, avec Jean et Corneille Meyssens, pour y vendre des gravures, fut traduit devant Bauduin Manilius et Fr. d'Ercle, visiteurs de la Confrérie des Imprimeurs. Ce Gaspard d'Hollander était probablement l'oncle de notre imprimeur.

Quant à celui-ci, il était fils d'Adrien et de Catherine Flicquier. Un de ses frères, Melchior de Hollander, natif d'Anvers, fut reçu bourgeois à Lille, le 27 février 1688. Il avait épousé Marguerite du Hot et s'était établi comme libraire à Lille, en 1683.

Adrien de Hollander avait fait quatre années d'apprentissage à Anvers, chez Mathieu Verhulst; puis il avait servi comme compagnon pendant environ vingt ans, à Anvers, à Louvain, à Lille, à Ypres et de nouveau à Lille, chez Jean Cramé, dont il épousa la veuve en 1682.

Il devint par ce fait possesseur de l'imprimerie de « l'Horloge au soleil » qu'il continua à exploiter dans la rue des Tanneurs. Vers 1688, il transféra son établissement dans la rue des Malades, vers le Pont de Fin.

L'enquête de 1701 le trouve dans cet établissement. Il a deux presses en état de servir avec leurs appareils et un certain nombre de caractères, notamment des caractères flamands. Il a pour apprenti Henri Mignon, d'Anvers, et pour compagnons Nicolas Beauvois et Michel-François Le Clercq, natifs de Lille.

La dernière impression d'Adrien de Hollander que nous connaissons porte la date de 1712. D'après J. Houdoy, il n'eut

pas de successeur. Il revendit son imprimerie aux Cramé dont il était le débiteur.

Les imprimés d'Adrien de Hollander ne sont pas nombreux. Indépendamment de livrets de confréries, de mémoires judiciaires, patenôtres, almanachs, etc., nous avons relevé de lui des placards ou ordonnances où il s'intitule imprimeur de la Gouvernance de Lille.

1694.

737. — Devoirs auxquels s'obligent les confrères et consœurs de la confrérie de Notre-Dame de Hal, extraits du règlement reposant en l'église dudit lieu, qui s'observeront par les confrères et consœurs, qui seront enregistrés en la ville de Lille, selon que Monseigneur le Révérendissime Evêque de Tournay a ordonné, érigeant la dite confrérie et l'établissant en l'église paroissiale de Saint-Maurice audit Lille. A Lille, de l'imprimerie d'Adrien de Hollander, sur le Pont de Fin, à l'Horloge au soleil, 1694.

Placard encadré et surmonté d'une vignette représentant N.-D. de Hal.

Houdoy, n° 437.

1700.

738*. — Catéchisme pour apprendre la jeunesse. Lille, Adrien de Hollander, 1700.

3 feuilles.

Enquête de 1701.

739*. Le jardin de vertu. Lille, Adrien de Hollander, 1700.

6 feuilles.

Houdoy, n° 468. — Enquête de 1701.

740*. — La vie de Sainte Catherine de Sienne. Lille, Adrien de Hollander, 1700.

8 feuilles.

Houdoy, n° 470. — Enquête de 1701.

741*. — Patenostres en françois et latin. Lille, Adrien de Hollander, 1700.

Enquête de 1701.

742. — Mémoire pour la dame M. M. d'Oye, 1700.

B. L. — Voir le *Supplément*.

1701.

743. — Histoire de l'ancien Tobie et de son fils, le jeune Tobie, contenant comme un bon père doit endoctriner son fils et l'enfant craignant Dieu doit rendre obéissance à son père; l'histoire de la grande vaillantise de la veuve Judith; le vertueux fait de la Noble et honnête dame Susanne, avec la sentence du jeune prophète Daniel; ensemble l'histoire de la belle reine Esther. A Lille, de l'imprimerie d'Adrien de Hollander, sur le Pont de Fin, à l'Horloge au soleil, 1701.

In-8 de 96 pp. n. ch. 1 fig. sur bois, car. de civilité.

B. L.

1703.

744. Gemeyne spraken, oft samencontingen, met een vocabulaer: Inhoudende veel gemeyne woorden geset nae de ordre van den A, B, C, etc. Gemaect by wylen Noel van Barlament. Op een nien oversien ende seer verbeteret. Propos communs, ou Colloques, avec un vocabulaire contenant plusieurs mots vulgaires, réduits en ordre de l'A, B, C, etc. Composez par feu Noel de Barlament. De nouveau revu et corrigé. A Lille, de l'imprimerie d'Adrien de Hollander, rue des Malades, sur le Pont de Fin, à l'Horloge au soleil, 1703.

In-4° [A]-E. [E-4] 20 ff. à 2 col., texte flamand et français.

La 1^{re} partie contient des dialogues sur divers sujets. La 2^e qui commence au 12^e feuillet renferme un vocabulaire des oraisons et quelques considérations sur la manière de bien étudier.

L'approbation est d'Anvers, 7 mai 1621.

Bibl. de l'Univers. de Gand, Belles lettres, 3776.

1712.

745*. — Avis aux femmes et aux filles sur leur nudité d'épaules et de gorges. Lille, Adr. de Hollander, 1712.

In-12 de 4 pages.

Cat. Desrousseaux, Lille, 1884, n° 7. — *Bibliogr. des ouvrages relatifs à l'amour*, 3^e édition, p. 359.

Sans date.

746. — Sommaire des indulgences concédées à la confrérie de S.-Pierre et S.-Paul et de la miséricorde envers les Ames détenues en purgatoire, canoniquement érigée en l'église paroissiale de S.-Maurice, à Lille, par Monseigneur le Reverendissime, Evêque de Tournay et confirmée par le Souverain Pontife Paul V et depuis unie et annexée à l'Archiconfrérie de Rome, dressée et confirmée par Clément VIII, avec les litanies et aucunes prières pour les trepassez. A Lille, chez de Hollander, imprimeur sur le Pont de Fin, s. d.

Petit in-12 de 143 pp. En tête de l'ouvrage deux gravures sur bois représentant saint Pierre et saint Paul. A la page 36, approbation de Nicolas Lambert, pasteur de Saint-Maurice du 12 décembre 1643.

Houdoy donne à ce livre la date de 1696, d'après une quittance de Adrien de Hollander qui se trouve aux Archives.

Houdoy, n° 443. — B. L.

747. — Mémoire pour Charles Wicart, accusé par devant Nosseigneurs de la Cour de Parlement de Tournay. *A la fin*: A Lille, de l'imprimerie d'Adrien de Hollander, sur le Pont de Fin, s. d. (vers 1698).

In-4° de 70 pp.

B. L.

748. — Histoire de la Vie de la très Sacrée Vierge Marie, mère de Dieu, tirée fidèlement des écrits des anciens et Saints Pères par le R. P. Luc Pinel, de la Compagnie de Jésus, avec un petit recueil d'aucuns miracles de la bienheureuse Vierge Marie. A Lille, de l'imprimerie d'Adrien de Hollander, rue des Taneurs, à l'Horloge au soleil.

In-12 de 72 pp., fig. sur bois. L'approbation est donnée par Gilles Le Duc, maître et pasteur du béguinage en Valenciennes, le 3 juin 1638.

Au verso du titre : Sonnet sur les antithèses d'Ève et de la Vierge Marie, par De La Roche, docteur en médecine.

B. L.

749. — Le livre de pensez y bien, contenant le moyen court, facile et assuré de se sauver, dédié à la jeunesse et à tous ceux qui désirent jouir de l'heureuse éternité. A Lille, de l'imprimerie d'Adrien de Hollander sur le Pont de Fin, à l'Horloge au soleil, avec approbation des docteurs.

Petit in-12 de 191 pp. et 1 p. d'approbation de F. Yves Pinsart prieur du couvent de Saint-Jacques des frères Prêcheurs, du 8 août 1650.

B. L.

XXIII

JEAN-BAPTISTE DE MOITEMONT

(1682-1701)

Jean-Baptiste de Moitemont, fils de Jean-Baptiste et d'Anne du Maret, était né à Ath en Hainaut. Il exerçait la profession de teinturier quand il se fit recevoir bourgeois de Lille, le 11 octobre 1675.

Deux ans auparavant, le 10 février 1673, il avait épousé une fille de Nicolas de Rache, Marie-Madeleine.

Il travailla pendant plusieurs années chez son beau-père, et à la fin de 1682 ou au commencement de 1683 il reprit l'établissement de la *Bible d'or*, du vivant même de Nicolas de Rache. Il paraît certain que les dernières productions de Nicolas de Rache sont en réalité l'œuvre de son gendre. Au moins nous trouvons l'Office des morts portant en 1684 à Lille de l'imprimerie de Nicolas de Rache chez Jean-Baptiste de Moitemont, à la *Bible d'or*.

Après la mort de Nicolas de Rache, J.-B. de Moitemont obtint de Gilbert de Choiseul, évêque de Tournai, confirmation des lettres de privilège qui avaient été précédemment accordées à son beau-père.

De Moitemont demeura pendant quelques années dans la maison de la rue des Malades qui avait vu passer successivement Pierre de Rache, puis Ignace et Nicolas de Rache et enfin Nicolas seul ; mais vers 1691, la vieille maison de la « Bible d'or » fut achetée par la ville et en partie démolie. J.-B. de Moitemont dut chercher un autre domicile ; il alla s'établir rue St-Nicolas, vis-à-vis les Boucheries, où il prit pour enseigne : « la Bible d'or couronnée ». L'ancienne enseigne de « la Bible d'or » faisait partie du fonds de la rue des Malades et était restée attachée à cette propriété.

L'enquête de 1701 trouve J.-B. de Moitemont installé dans la rue St-Nicolas. Il a trois presses en état de fonctionner et garnies de leurs appareils. Deux de ses filles lui servent d'apprentis.

Jean-Baptiste de Moitemont mourut à Lille en 1701. Il fut enterré à St-Étienne, le 7 juillet devant la chapelle de Ste-Barbe.

De son mariage avec Marie-Madeleine de Rache il avait eu plusieurs enfants : Anne-Joseph, Pélagie, Marie-Marguerite, Françoise Dorothée et un fils, Jean-Baptiste, que nous retrouverons comme imprimeur.

1683.

750. — *Accessus altaris sive dispositio ad missam. Insulis apud Joannem Baptistam de Moitemont sub Bibliis aureis. 1683.*

Petit in-12 de 56 pp. la dernière non chiffrée.

In-32, l'approbation donnée le 27 septembre 1687, par P. Philippo, pasteur de Saint-Pierre, Censeur de livres.

Bibl. de l'Univ. cath. de Lille.

1685.

751. — *Heures royales du Courtisan Celeste contenant les offices, les hymnes, les litanies et les oraisons de l'Eglise, accompagnées de prières et de saintes élévations, pour tous les exercices du jour et un examen pour faire une bonne confession et sainte communion augmentées de prières chrestiennes en faveur des âmes dévotes, dédiées au Roy. Nouvelle édition. A Lille de l'imprimerie de J. Baptiste de Moitemont, à la Bible d'or, 1685. Avec approbation.*

In-32 de 16 pp. n. ch. pour le calendrier. 52 pp. et 5 pp. n. ch. pour la table et l'approbation. Portrait gravé de Louis XIII, roy de France et de Navarre.

B. L.

752. — *Le chrétien intérieur ou la conformité intérieure que doivent avoir les chrétiens avec Jésus-Christ, divisé en huit livres qui contiennent des sentimens tous divins, tirés des écrits d'un grand serviteur de Dieu de notre siècle, par un solitaire. Nouvelle édition revue et corrigée. Tome premier. A Lille, chez Jean-Baptiste de Moitemont, à la Bible d'or, 1685. Avec approbation.*

In-12 de 24 pp. n. ch. pour le titre, l'épître dédicatoire à N.-S. Jésus-Christ, la table des chapitres, les approbations, 604 pp. et 3 pp. n. ch. pour approbations et permissions.

L'auteur est le P. Louis-François d'Argentan, prédicateur capucin.

B. L.

1687.

753. — *Costumes et usages de la ville, taille, banlieue et eschevinage de Lille confirmez et approuvez par l'Imperialle Majesté, et par luy commandé qu'ils soient tenus à l'advenir comme loix, coutumes et usages par escrit en ladite Ville et Eschevinage de Lille. A Lille, de l'imprimerie de Jean-Baptiste de Moitemont, à la Bible d'or, 1687. A la suite : Règlement des salaires des procureurs Royaux et Héritaires de la Gouvernance, bailliage, ville et autres sièges de Lille.*

In-4°, de 47 et 14 pp., titre compris.

Houdoy, n° 373. — B. L.

754*. — *Dictionnaire françois-latin, augmenté de beaucoup en cette dernière édition, corrigé de quantité de mots françois hors d'usage, et accommodé à l'orthographe moderne. Par un père de la Compagnie de Jésus. A Lille, de l'Imprimerie de Jean-Baptiste de Moitemont, 1687.*

In-8° de 493 pp.

L'approbation est donnée à Lille 24 avril 1692. L'ouvrage serait-il resté cinq ans en souffrance, ou une des dates n'est-elle point fautive ? Sommervogel, Dict. des anonymes.

755. — *Particulæ Gallico-latinae ad usum faciliorem accommodatae. Editio ultima. Insulis typis Joannis Baptistæ de Moitemont, sub Bibliis aureis, 1687.*

Petit in-12 de 96 pp.

B. L.

1688.

756. — *Costumes et usages généraux de la Salle, bailliage et Chastellenie de Lille, confirmées et décrétées par sa Majesté catholique avec les coutumes locales et particulières des lieux gisans en ladite chastellenie, ressortissans à la Gouver-*

nance de Lille. Augmentées des coutumes locales de la Viscomté de Houbourdin et Ammerin. Ensemble la déclaration, ratification, confirmation et renouvellement du privilège d'exemption de confiscation des villes et chastellenies de Lille, Douay et Orchies par leurs Altesses Sérénissimes, et plusieurs ordonnances et mandemens, concernant le fait de la justice, pratique et police de la chastellenie de Lille, extraits tant des registres de la Chambre des comptes que Gouvernance et bailliage dudit Lille, avec l'Edict perpétuel de Leurs Altesses Sérénissimes pour le régleme de la justice et le salaire des advocats et procureurs. A Lille, de l'imprimerie de Jean-Baptiste de Moitemont, à la Bible d'or, 1688.

In-4° de 6 pp. n. ch. pour la table des chapitres et le mandement ; 160 pp.

Houdoy, n° 378. — B. L.

757. — Réponse de M. l'Evêque de Tournai à la lettre qu'un théologien flamand A. D. B. lui a écrite touchant ses éclaircissements de la Pénitence. A Lille, de l'imprimerie de Jean-Baptiste de Moitemont, imprimeur ordinaire de Monseigneur l'Evêque de Tournai. MDCLXXXVIII. Avec privilège du Roi.

In-12 de 93 pp. et 3 pp. n. ch. pour le libraire au lecteur et l'extrait du privilège du Roi.

Cette réponse est datée de Tournai, « cesamedi d'après Pâques », 27 avril 1680.

B. L.

1689.

758. — Le vrai système de la religion chrétienne et catholique pour la consolation des fidèles et la confusion des ennemis de l'Eglise, par Messire Gilbert de Choysel du Plessy Praslain, évêque de Tournai. A Lille, de l'imprimerie de Jean-Baptiste de Moitemont, imprimeur ordinaire de Monseigneur l'Evêque de Tournai, à la Bible d'or, 1689.

In-12 de 18 pp. n. ch. pour l'avis au lecteur, 173 pp. de texte, suivies de 3 pp. n. ch. pour les fautes d'impression et le privilège du Roi. A la fin : Achevé d'imprimer pour la première fois, le 30 mars 1689.

Houdoy, n° 388. — B. L. — B. T., 3696.

759. — Lettre pastorale de Monseigneur l'illustrissime et reverendissime Evêque de Tournai, aux fidèles de son diocèse sur le culte de la Sainte Vierge et des Saints, à l'occasion du livre des

Avis salutaires de la bienheureuse Vierge Marie à ses dévots indiscrets. Edition nouvelle. Lille, de l'imprimerie de Jean-Baptiste Moitemont, imprimeur ordinaire de Monseigneur l'Evêque de Tournai, à la Bible d'or, 1689.

Bull. Soc. hist. de Tournai, t. XIII, p. 102.

1690.

760. — Paryus Catechismus catholicorum a R. P. Petro Canisio Societatis Jesu editus. Adjunctæ preces horariæ de æterna Dei Sapientia, septem psalmi penitentiales et vesperæ Dominicales. Huic editioni accesserunt Litanæ Lauretanæ et usus et actus contritionis. Insulis, typis J.-B. de Moitemont, sub Bibliis aureis, 1690.

In-32.

Houdoy, n° 398. — Coll. Rigaux.

1691.

761*. — L'art d'être toujours mortifié et toujours joyeux par le P. François de la Rue de la Compagnie de Jésus. A Lille, de l'imprimerie Jean-Baptiste de Moitemont, 1691.

Houdoy, n° 413. — Script. insul. — Sommervogel donne la date de 1695.

1693.

762. — Clavis ecclesiasticæ disciplinæ, seu Index universalis Totius Juris ecclesiastici XXXVII tomis Conciliorum Regiæ editionis comprehensi, in quo quidquid ad juris canonici disciplinam spectat novo ordine et quâ fieri potuit brevitate ad manum ponitur, etc. A. D. Godefrido Hermant inchoatum, perfectum vero opera Petri Auger. Insulis, typis J.-B. de Moitemont, 1693 et Parisiis, Ant. Dezallier.

In-folio.

D'après J. Delobel, Godefrido Hermant, docteur en théologie et chanoine de la cathédrale de Beauvais, mourut avant d'avoir pu terminer son travail. Pierre Auger qui était de Beauvais et qui était venu ouvrir à Lille une école où il enseignait aux enfants les éléments de l'arithmétique et les rudiments de la langue latine et des lettres, termina l'œuvre commencée et la publia. « Quoique marié, dit le manuscrit de » Delobel, Pierre Auger connaissait parfaitement » les questions théologiques ».

Houdoy, n° 433. — B. D., Jur., n° 1520. — B. T., n° 929.

1696.

763*. — Office à l'usage des Chanoines de la Collegiale de Saint-

Pierre de Comines. Lille, J.-B. Moitemont 1696.

En latin.

Derveaux, *Annales relig. de Comines*, p. 14.

764. — L'imitation des Saints pour toute l'année sur plusieurs points importants de leurs vies et de leurs maximes : avec autant de considérations, réflexions, adresses et dévotions particulières par un père de la Compagnie de Jésus. Tome premier. A Lille, de l'imprimerie de Jean-Baptiste de Moitemont, imprimeur ordinaire de Monseigneur l'Evêque de Tournay, à la Bible d'or couronnée, MDCXCVI.

In-24 de 20 pp. n. ch. pour le titre, la dédicace à Jésus-Christ, Roy de tous les Saints, la préface, l'approbation donnée à Lille, le 25 novembre 1694, par Fr. Desqueux, pasteur de Saint-Etienne, doyen de chrétienté de Lille, censeur des livres ; 492 pp.

Tome deuxième : 20 pp. n. ch. pour le titre, la dédicace à Marie Mère de Dieu et Reine des Saints, la préface, l'approbation donnée à Lille, le 1^{er} août 1695 par Desqueux, pasteur de Saint-Etienne, doyen de chrétienté, censeur des livres, 288 pp. incomplet.

B. L.

765. — Exercice très dévot envers S.-Antoine de Padoue, le Taumaturge de l'ordre séraphique de S.-François, avec un petit recueil de quelques principaux miracles arrivés depuis l'an 1617. Ipse est arca testamenti, Greg. IX, Bulla Canon. A Lille, de l'imprimerie de Jean-Baptiste de Moitemont, imprimeur ordinaire de Monseigneur l'Evêque de Tournay, à la Bible d'or couronnée, 1696.

In-12 de 8 pp. n. ch. pour le titre, l'épître et la préface et 110 pp. de texte et 2 pp. n. ch. d'approbations.

B. L.

1697.

766. — Exercices envers Saint Antoine de Padoue. Lille, J.-B. de Moitemont, 1697.

In-12.

Houdoy, n° 450. — B. L. — Cat. de Hamel-Bellenglise, n° 123.

Voir le *Supplément*.

767. — Pensées chrétiennes pour tous les jours du mois. Dernière édition revue et corrigée. A Lille, de l'imprimerie de Jean-Baptiste de Moitemont, imprimeur ordinaire de Monseigneur l'Evêque de Tournay, à la Bible d'or couronnée, rue S.-Nicolas, vis-à-vis les Boucheries, 1697, avec approbation.

In-32 de 4 pp. n. ch. pour l'avertissement, 112 pp. de texte et 2 pp. n. ch. pour la table.

B. L.

768. — Méditations sur les plus importantes vérités de l'Evangile. A Lille, de l'imprimerie de Jean-Baptiste de Moitemont, imprimeur ordinaire de Monseigneur l'Evêque de Tournay, à la Bible d'or couronnée, rue S.-Nicolas, vis-à-vis les Boucheries, MDCXCVII.

In-32 de 12 pp. n. ch. pour l'avertissement ; 80 pp. de texte et 1 p. n. ch. pour l'approbation donnée par R. D. L. P. de S.-Pierre.

B. L.

1698.

769. — Prières et instructions tirées de l'Ecriture Sainte et des livres de l'Eglise propres à toutes sortes de personnes pour les porter à vivre chrétiennement et à servir Dieu en esprit et en vérité. A Lille, de l'imprimerie de Jean-Baptiste de Moitemont, imprimeur ordinaire de Monseigneur l'Evêque de Tournay, à la Bible d'or couronnée, 1698. Avec approbation.

In-24 de 24 pp. n. ch. pour le titre, le calendrier, la table, l'avis au lecteur, 351 pp. et 1 pour l'approbation signée Gilbert, évêque de Tournai.

B. L.

1699.

770. — La Règle et abrégé de l'histoire du Tiers-Ordre de S.-François dans son origine, dans son progrès et dans les grâces et faveurs spéciales que les Souverains Pontifes ont données à ceux et à celles qui professeront la Règle en l'état séculier. Avec un recueil des principaux Saints et Saintes Bienheureux et Personnes illustres du même ordre et le Calendrier des jours et des indulgences durant le cours de l'année.

In-12, front. gr.

Houdoy, n° 457. — B. L. — B. T., n° 6940.

Voir le *Supplément*.

771. — Association pour obtenir de Dieu une parfaite pureté, présentée pour Etrene à tous les Fidéles. A Lille, de l'imprimerie de Jean-Baptiste de Moitemont, imprimeur ordinaire de Monseigneur l'Evêque de Tournay, à la Bible d'or couronnée, rue S.-Nicolas, vis-à-vis les Boucheries, 1699.

In-12 de 69 pp., plus 1 p. pour l'approbation donnée à Lille, le 23 décembre 1698.

Houdoy, n° 458. — B. L.

772*. — Nieuwe wyse om de de latynsche tael lichtelyk te leeren

begrypende de beginselen in een nieuw ordengesteld ende de Regels der Geslachten, der buygingen, der voorledenen, ende der syntaxes uyt het franch m't vlaemsch overgeset in een seer klaer en seer korte orden. Tot Ryssel by Johannes Baptista de Moitemont, Gewoonelycken boeckdrucker van den Hoopweerdigsten Heer Bischoep van Doornyk in den gulden gecroonden Bybel. 1699.

In-12 de 8 pp. n. ch. pour les liminaires, 286 pp. de texte et 1 f. d'errata.

Cat. Bieswal, n° 470.

1700.

773*. — Le Catéchisme du diocèse de Tournay. Lille, J.-B. de Moitemont, 1700.

In-8° de 4 feuilles. Car. de médiane.

Houdoy, n° 467. — Enquête de 1701.

774. — Les Particules réformées augmentées et rangées en meilleur ordre. Avec un abrégé très clair des Genres, des Déclinaisons, des hétéroclites, des Preterits et de la Syntaxe. Ajouté à cette nouvelle édition, par le R. P. F. Pomey de la Compagnie de Jésus. A Lille, de l'imprimerie de Jean-Baptiste de Moitemont, imprimeur ordinaire de Monseigneur l'Evêque de Tournay, à la Bible d'or couronnée, 1700.

In-12 de 6 pp. n. ch. pour le titre et la préface, 354 pp. et 12 pp. n. ch. pour la table.

Houdoy, n° 465. — B. L. — Sommervogel, t. VI, p. 971.

1701.

775. — Petit Dictionnaire François-Latin. Lille, J.-B. de Moitemont, 1701.

In-8° de 28 à 29 feuilles. Car. de Guarmonde.

Houdoy, n° 464. — Enquête de 1701.

Sans date.

776. — Serenissimi Delphini Genethliacum carmen. *A la fin*: Insulis apud Joannem Baptistam de Moitemont, typographum ordinarium Serenitatis suæ Episcopi Tornacensis, sub Bibliis aureis coronatis, in plateâ novâ. S. d.

In-4° de 3 pp. n. ch.

B. L.

ATTRIBUTIONS

1693.

777. — Règlement des Salaires des Procureurs Royaux et Héritaires, de la Gouvernance, Baillage, Ville et autres Sièges de Lille, s. n. (J.-B. Moitemont), s. d. (1693).

Petit in-4°, 14 pp., titre compris.

Houdoy, n° 431. — B. L.

Voir le *Supplément*.

XXIV

JEAN-BAPTISTE CRAMÉ

(1683-1711)

Jean Cramé, de son mariage avec Catherine Le Francq, avait eu trois enfants : un fils, Jean-Baptiste né en 1650, et deux filles beaucoup plus jeunes que leur frère, Georgine née en 1669 et Marie-Madeleine née en 1671.

Georgine épousa Alexandre-François Leclercq, le petit-fils de l'imprimeur Toussaint Leclercq, qui exerçait à Lille le commerce de librairie.

Quant à Jean-Baptiste Cramé, il avait quelque peu couru le monde. Il avait travaillé comme apprenti et compagnon à Lyon, chez Mallet et Laignel, à Mâcon chez Gonnart, à Saint-Quentin chez Lequeux, à Bruxelles chez Fricx, et il se disposait à venir diriger à Lille l'imprimerie de son père, quand Adrien de Hollander s'empara de l'établissement par son mariage avec Jeanne Cramé.

Jean-Baptiste Cramé, quelque peu déçu dans ses espérances, se consola en allant fonder, sur la Grand'Place, une imprimerie où il prit pour enseigne « Aux Lys blancs ».

Vers 1696 il transféra son établissement rue des Malades dans la maison du « Compas d'or » que venait de quitter Balthazar Le Francq. — C'est là qu'il se trouve lors de l'enquête de 1701. — On constate alors qu'il n'a qu'une petite imprimerie, se composant de deux presses, dont une seulement en bon état.

J.-B. Cramé mourut à Lille en 1711, laissant son imprimerie à son fils Charles-Maurice, issu de son mariage avec une lilloise, Antoinette Bonnier.

1685.

778*. — Versus in Laudem SS. Eucharistiæ, SS. Caroli Borromœi et Francisci Salesii. Insulis, typ. Joan. Bapt. Crame, 1685.

D'après J. Delobel, ces vers sont dus à Bernard Pollet, prêtre, natif de Lille, licencié en droit.

Bernard Pollet séjourna pendant plusieurs années à Rome, où il adressait aux cardinaux des vers de sa façon. Un jour qu'il se promenait en plein midi, il fut frappé d'un coup de soleil et sa raison en fut altérée. On le ramena à Lille, mais malgré les soins qui lui furent donnés, on ne put le guérir. Bernard Pollet a été inhumé dans la chapelle de la Vierge, en l'église Saint Maurice à Lille.

Houdoy, n° 359. — Script. insul.

1698.

779. — Poésies chrétiennes contenant plusieurs belles affections accompagnées de pieux discours, augmenté du Regne tyrannique de l'Antechrist composées par un ecclésiastique. Seconde édition. A Lille, de l'imprimerie de Jean-Baptiste Cramé, rue des Malades, aux Lys Blancs, 1698. Avec approbation.

In-8° de 255 pp. plus une non chiffrée pour l'approbation donnée à Lille, le 11 décembre 1697, par François Desqueux.

L'ouvrage est dédié à M. François Desqueux, très digne et vigilant pasteur de Saint-Etienne à Lille et doyen de chrétienté.

B. L.

1699.

780. — Histoire de la vie et du purgatoire de S. Patrice, Archevesque et Primat d'Hybernie. Mise en français par le R. P. François Bouillon de l'ordre de S. François, bachelier en théologie. A Lille, de l'imprimerie de Jean-Baptiste Cramé, rue des Malades, aux Lys blancs, 1699.

Petit in-8° de 151 pp.

L'ouvrage est dédié à Madame Charlot.

B. L.

1704.

781. — Reflections sérieuses et importantes sur le bon et mauvais usage des Remèdes, de ceux que l'on doit se servir et de ceux qu'on doit rejeter. Par M. Renuart, Docteur en médecine de la très célèbre université de Padoue. Il se vend à Lille chez J.-B. Cramé, 1704.

In-8°.

B. T., n° 9207.

1711.

782. — Recueil des ordonnances et reglemens touchant les fermes des impôts des vins et bières de la Chate-

lenie de Lille. Ensemble des Edits de création des Offices de Brasseurs Jurez et Hereditaires, et Maitres Egards Gourmeurs des Bierres, aussi jurez et Hereditaires, dans toute l'étendue de ladite Chatelenie, Pays de Laleu et Bourg de la Gorgue et Arrêts du Conseil et Reglemens de Monseigneur l'Intendant, rendus en conséquence pour servir d'instructions aux Employez dans lesdites Fermes. A Lille, chez Jean-Baptiste Cramé, imprimeur, rue des Malades, 1711.

Petit in-8° de 151 pp., suivies de 8 pp. n. ch. pour la table.

B. L.

Sans date.

783. — Chapelet enfilé de plusieurs belles affections accompagné de pieux discours dédié aux désireux de leur salut. A Lille de l'imprimerie de Jean-Baptiste Cramé, sur la Grande Place, aux Lys Blancs. Avec approbation. S. d. (1692).

Petit in-8° de 110 pp. et 1 pour les fautes. Au titre, petite vignette sur bois.

C'est un ouvrage en vers que J. Delobel attribue à Antoine Couppe.

Houdoy, n° 419. — B. L.

784*. — La Pastorale de Marcque, par Pierre Breughe. Lille. J.-B. Cramé, s. d.

Pierre Breughe chapelain et chantre de la Collégiale de Saint-Pierre de Lille est mort en mai 1716.

Houdoy, n° 478. — Script. insul.

785. — La Devotion des predestinez ou les Stations de Jésus-Christ crucifié qui se font en Jérusalem, par le R. P. Adrien Parvillers de la Compagnie de Jésus, missionnaire apostolique de la Terre Sainte. A Lille, chez J.-B. Cramé, imprimeur, rue des Malades. Avec approbation.

In-32 de 116 pp. (inc.) les 9 premières n. ch., fig. sur bois. — Il y a une date sur le titre, mais elle est incomplète.

B. L.

XXV

JEAN-BAPTISTE CORMON

(1686)

Jean-Baptiste Cormon est un imprimeur dont le nom ne se trouve pas indiqué dans l'ouvrage de J. Houdoy. Il est vrai qu'il ne paraît pas avoir joué un bien grand rôle dans l'histoire typographique de notre ville. Malgré nos recherches, nous n'avons pas encore pu mettre la main sur aucune production de ses presses.

Jean-Baptiste Cormon était Lillois. Il naquit sur la paroisse Saint-Maurice et fut baptisé en cette église le 8 mars 1663. Il était fils de Jacques Cormon et de Marie Barré. Son parrain fut Jean Dervau et sa marraine Anne Barré.

Au mois de juillet 1684 il acheta la bourgeoisie ; il figure sur le Registre avec la qualité d'imprimeur.

Deux ans après il adressait au Magistrat de Lille la requête suivante :

A Mess. Mess. les Mayeur et eschevins de la ville de Lille.

Supplie très humblement Jean-Baptiste Cormon, fils de feu Jacques, Bourgeois de cette ville, disant qu'il s'est appliqué l'espace de quatre ans continuels à travailler à imprimer ; pendant lequel temps, par ses assiduités et diligences, il s'est rendu tellement capable qu'il désireroit bien à présent tenir une imprimerie avec une boutique de livres en cette dite ville, ce qu'il ne peut vaillablement faire sans que préalablement il en eust pu obtenir la permission, et pourquoy faire le suppliant auroit à ces fins cy devant présenté requête à vos 'Seigneuries, sur laquelle elles luy ont donné verbalement à connoître qu'il falloit qu'il s'adresseroit à Monseigneur l'intendant, ce que le suppliant a aussy fait et ayant à ce sujet présenté autre requête cy-jointe, il a esté pareillement renvoyé verbalement pardevers vos dites Seigneuries, pour par elles disposer sur la permission cy requise. C'est à ce sujet que le suppliant se retire de nouveau vers vous, Messieurs, pour vous prier très instamment qu'il puisse imprimer pour le publicq, ensemble de vendre et débiter livres sous l'enseigne Saint-Augustin, en prestant par luy le serment en tel cas requis et accoustumé joint

qu'il est de bonne vie et mœurs, si qu'apert par le certificat du curé de sa paroisse icy attaché, quoy faisant, etc. Signé : Nante.

Advis du procureur de cette ville.

Veu la présente requeste, les pièces y attachées qui justifient que le suppliant est bon catholique et qu'il est capable d'exercer et pratiquer l'imprimerie, veu aussy l'avis du procureur de cette ville et les ordonnances sur le fait de l'imprimerie, nous avons permis et permettons au suppliant pour autant qu'il nous peut toucher, d'exercer et pratiquer l'imprimerie en cette ville, avec une boutique de livres pour en faire la vente et le débit, ainsi que font tous imprimeurs et libraires sous l'enseigne de Saint-Augustin, à charge de par le suppliant prester avant tout le serment requis entre les mains de Monseigneur Notre Evesque ou de la personne qu'il preposera à cet effet et de se conformer aux ordonnances faites et à faire tant de la part du Roy que de notre part.

Fait en conclave ce 28^e jour de may 1686. Signé : B. Herreng (1).

Nous ne savons si l'atelier de J.-B. Cormon put se maintenir pendant quelque temps. Il ne paraît pas dans tous les cas avoir joui d'une grande prospérité.

Les registres aux décès de la paroisse Saint-Maurice mentionnent, à la date 26 juin 1722, le décès de Jean-Baptiste Cormont. Nous ignorons si c'est de notre imprimeur qu'il s'agit, car ces registres sont assez mal tenus et leurs indications sont d'une brièveté regrettable.

(1) Reg. aux résol. du Magistrat, t. XIII, n° 91.

XXVI

IGNACE FIÉVET

(1698)

IGNACE FIÉVET ET LIÉVIN DANEL

(1698-1715)

François Fiévet et sa veuve, décédés en 1698, à peu de distance l'un de l'autre, ne laissent point de descendance directe. Les plus proches héritiers étaient un neveu et une nièce (1) qui habitaient Douai : Ignace et Claire Fiévet, enfants de Thomas et de Marie de Saint-Paul.

Ignace Fiévet était libraire. Il était né à Douai vers 1762 et à peine âgé de dix-huit ans, avait repris l'établissement de librairie de son père. N'ayant jamais travaillé dans une imprimerie soit comme apprenti, soit comme compagnon, il n'avait que fort peu de connaissances pratiques dans l'art typographique, quand l'établissement de « la Bible royale » lui échut en partage. Sa sœur le tira d'embarras ; Claire Fiévet avait fait la connaissance d'un jeune garçon qui était entré comme apprenti à l'âge de dix ans chez François Fiévet. Ce jeune homme se nommait Liévin-André Danel. Il descendait d'une famille ancienne, originaire de Saint-Omer. Son père Liévin-Henri Danel exerçait la profession de chirurgien. Il était venu se fixer à Lille vers 1657 et avait épousé en 1658 la fille d'un de ses confrères Marie-Catherine Van Hove. Liévin-André était né le 23 mai 1676 ; orphelin de bonne heure, il avait trouvé une famille adoptive chez François Fiévet. Le 7 septembre 1698, après avoir obtenu dispense de deux bans de l'évêque de Tournai, Liévin Danel épousa Claire-

(1) Ignace et Claire Fiévet avaient un frère religieux à l'abbaye de Saint Bertin. Il se nommait Joseph-François. Il mourut, âgé de 58 ans, le 8 novembre 1721.

Thérèse Fiévet. Le mariage fut célébré à Saint-Étienne à Lille. Les témoins étaient Ignace Fiévet et François de Briant, escuier, seigneur de Hauteville.

A la suite de ce mariage qui avait été vraisemblablement projeté, sinon arrêté du vivant de François Fiévet, Liévin Danel et Ignace Fiévet contractèrent une association pour l'exploitation de l'imprimerie de la « Bible royale ». La raison sociale fut Ig. Fiévet et L. Danel (1). Quant au siège de l'imprimerie il continua à se trouver sur le Pont de Fin, dans l'ancienne demeure de François Fiévet. En 1704, il fut transféré Grand'Place dans une maison où nous verrons les Danel se succéder pendant un siècle et demi.

Ignace Fiévet et Liévin Danel conservèrent le privilège d'imprimeurs du Roi, dont était pourvu François Fiévet et que leurs successeurs ont d'ailleurs maintenu précieusement de génération en génération jusqu'en 1848. Lorsque Joseph-Clément, électeur de Cologne, vint le 28 juillet 1704 fixer sa résidence à Lille, Fiévet et Danel devinrent ses imprimeurs ordinaires. C'est en cette qualité qu'ils publièrent la relation de la première messe de Joseph-Clément au couvent des Jésuites, puis la relation du sacre de l'archevêque de Cologne par Fénelon, archevêque de Cambrai, dans l'église collégiale de Saint-Pierre de Lille.

C'est dans cette imprimerie que virent le jour les pièces de théâtre aussi rares que curieuses, comme *Le Martyre de Saint Eustache*, *La Perfidie punie par elle-même*, etc., qui étaient éditées spécialement pour le théâtre de l'Électeur de Cologne.

En 1702, Ignace Fiévet et Liévin Danel eurent avec l'autorité supérieure quelques démêlés qui auraient pu avoir pour eux les plus graves conséquences. Un religieux François de Maroilles, Dom Blanquant, avait publié un petit livre intitulé *Dialogisme charitable sur la conduite de plusieurs abbés réguliers entre deux chevaliers Pelage et Nicandre, qui produisent d'une manière fort touchante ce qu'ils ont fait, ce qu'ils n'ont pas fait et ce qu'ils devoient faire*. Ce livre, qui était une critique du luxe et de l'esprit de grandeur des abbés du temps, fut mal vu en haut lieu. Il ne portait point de nom de ville, ni d'imprimeur, ni d'auteur. Il n'en fallait pas plus pour provoquer des recherches minutieuses. Le Magistrat, sur un ordre venu de Paris, fit visiter toutes les imprimeries, et ce livre qui « était une satire injurieuse à des personnes d'un caractère très respectable » fut saisi chez Fiévet et Danel. Pour les punir, le

(1) Liévin Danel releva sa bourgeoisie le 27 juillet 1699. — V. Reg aux bourgeois.

Magistrat fit fermer leur établissement pendant quinze jours. Nos imprimeurs s'en tiraient encore à bon compte.

Le 15 février 1715 Claire Fiévet, épouse de Liévin Danel, vint à mourir et ce décès entraîna la rupture de l'association qui existait entre Ignace Fiévet et son beau-frère. La dissolution fut signée le 19 juin 1715 précédant de quelques jours le second mariage de Liévin Danel. Par suite d'arrangements intervenus avec son ancien associé, Liévin Danel resta seul en possession de l'imprimerie de la « Bible royale ».

Pendant la durée de leur association, Fiévet et Danel avaient mis au jour un grand nombre d'impressions. Indépendamment des ouvrages que nous avons déjà signalés, ils produisirent un certain nombre de livres de dévotion, principalement pour le compte de la Société de Jésus, quelques ouvrages de théologie pure ou de controverse, des livres à l'usage de la jeunesse studieuse de nos écoles, l'histoire d'Alexandre de Quinte Curce, et autres, enfin de nombreux placards et mémoires judiciaires.

Pendant l'occupation qui suivit le siège de 1708, Fiévet et Danel imprimèrent quelques ordonnances pour le compte de « Leurs Hautes Puissances », mais ils ne paraissent avoir conservé cette clientèle que pendant peu de temps, une année au plus, 1708-1709 ; car après cette époque, Balthazar Le Francq s'intitule « imprimeur ordinaire et octroyé de « Leurs Hautes Puissances les Etats Généraux des Pays-Bas », titre assez lourd à porter et qui paraît avoir produit quelques conséquences fâcheuses pour celui qui en était honoré. On attribue, en effet, le départ de Balthazar Le Francq de notre cité à des difficultés que sa situation d'imprimeur des Hollandais aurait fait naître dans ses relations avec le Magistrat.

Comme presque toujours à cette époque, Fiévet et Danel n'étaient point seulement des typographes, mais ils faisaient le commerce des livres. Aussi trouve-t-on dans les comptes de nombreuses mentions constatant des fournitures de leur librairie. Les comptes de l'hospice Comtesse par exemple nous apprennent que Fiévet et Danel reçurent pour avoir vendu audit hôpital deux Antiphonaires romains de l'impression d'Anvers, in-f^o magno, une somme de 160 livres (Archives départementales, 1702-1703, Reg. 4712).

CRAYON GÉNÉALOGIQUE

I. — *Adrien DANEL* épousa *Catherine Godart*, dont :

II. — *Liévin-Henri DANEL*, né à Saint-Omer, épousa à Lille en 1658 *Marie-Catherine Van Hove*; il en eut :

1 à 5. — Cinq filles.

6. — *Liévin-André*, qui suit, III.

7. — *Adrien*.

III. — *Liévin-André DANEL*, né le 23 mai 1676, imprimeur, décédé le 12 février 1729, épousa : 1^o le 7 septembre 1698, *Claire Fiévet*, fille de feu *Thomas* et de *Marie de Saint-Paul*, décédée sans enfants le 15 février 1715; 2^o le 28 juin 1715, *Euphrosine-Françoise Bacquart*, fille de *Paul* et de *Jeannè-Thérèse Van Bambost*, décédée le 11 janvier 1763. Il eut du second lit :

1. — *Paul-Liévin-Joseph*, qui suit, IV.

2. — *Thérèse-Euphrosine-Constance*, née le 19 juin 1717, décédée le 3 juillet 1741.

3. — *Jeanne-Catherine*, née le 13 octobre 1718.

4. — *Jérôme-François*, né le 11 mai 1720, vicaire à La Madeleine de Tournai.

5. — *Édouard-Antoine*, né le 13 octobre 1721, décédé le 7 février 1733.

6. — *Léonard-Eugène*, né le 15 novembre 1722.

7. — *Marie-Angélique*, née le 8 novembre 1723.

8. — *Léonard-Joseph*, né le 9 mars 1725, religieux de l'abbaye de Saint-Martin à Tournai.

9. — *Louis-Prosper*, né le 29 mars 1726.

10. — *Marie-Thérèse-Agathe*, née le 6 avril 1727.

11. — *Marie-Joseph-Thérèse*, née le 30 mars 1728.

12. — *Anne-Julie*, jumelle de la précédente, décédée en 1739.

13. — *Marie-Anne-Joseph*, née le 30 avril 1729, décédée le 23 novembre 1749.

IV. — *Paul-Liévin-Joseph DANEL*, né le 15 mai 1716, décédé le 27 mai 1789, associé avec sa mère de 1745 à 1752, puis imprimeur à Lille de 1752 à 1783, épousa en 1752 *Louise-Albertine-Joseph Daussy*, fille de *Charles* et d'*Albertine-Joseph Delobel*. Il en eut :

1. — *Charles-Liévin-Joseph*, né le 23 novembre 1752, décédé le 15 juillet 1759.

2. — *Paul-François-Joseph*, né le 16 octobre 1754, renonça à la carrière d'imprimeur, fit ses études de droit et entra dans la magistrature; il épousa, en 1786, *Angélique-Joseph Mahieu*, fille de feu *Albéric-Joseph* et de feu *Marie-Joseph de Brigode*. Il en eut :

a. — *Élisabeth-Angélique-Joseph*, née le 16 février 1787.

b. — *Angélique-Albertine*, née le 3 janvier 1788.

c. — *Sophie-Marie-Anne*, née le 5 novembre 1789, épousa *Joseph Raoust*, négociant à Lille.

d. — *Julie-Joséphine*.

e. — *Claude-Paul-Léonard*, né le 3 juin 1791.

f. — *Paul-Liévin-Joseph*, docteur en droit à Paris en 1819.

3. — *Léonard-Albert*, né le 9 mai 1756, décédé le 18 septembre 1757.

4. — *Albert-Léonard-Joseph*, qui suit, V.

5. — *Albertine-Thérèse-Joseph*, née le 20 septembre 1760, décédée le 24 décembre 1763.

6. — *Louis*, mort-né en 1763.

7. — *Liévin-Aimé-Joseph*, né le 7 juillet 1765.

V. — *Albert-Léonard-Joseph DANEL*, né le 7 février 1759, libraire le 11 avril 1780, imprimeur le 23 juin 1783, épousa, le 13 août 1784, *Marie-Joseph Scheppers*, fille de *Louis-Joseph*, négociant, et de *Marie-Madeleine Mahieu*. Il en eut :

1. — *Léonard-Paul-Joseph*, qui suit, VI.

2. — *Louis-Albert-Joseph*, né le 2 mars 1789, décédé le 12 avril 1875, épousa, le 9 août 1812, *Joséphine-Cécile Bigo*, fille de *Dominique* et de *Catherine Dathis*, née à Lille le 7 février 1794, décédée à Wazemmes le 15 juin 1852. *Louis Danel* fut imprimeur dès 1814 jusqu'en 1843; n'ayant pas d'enfants, la firme fut attribuée à ses neveux qu'il avait précédemment associés à sa maison.

3. — *Marie-Joseph-Pauline*, née le 25 juin 1790, décédée le 28 décembre de la même année.

4. — *Marie-Joseph*, née le 29 août 1791, décédée le 12 février 1879, épousa, le 5 avril 1812, *Louis-Dominique-Joseph Bigo*, né le 20 juin 1787, décédé le 14 mai 1876, maire de Lille, fils de *Dominique* et de *Catherine Dathis*. De cette union naquirent :

a. — *Louis-Dominique BIGO*, né le 23 février 1813, décédé le 17 mai 1870, épousa le 6 septembre 1835, *Emélie-Florence Tilloy*, décédée le 1^{er} février 1902, fille de *Nicolas* et d'*Henriette Reumont*. Il en eut :

aa. — *Émile-Louis Bigo*, né le 21 juin 1836, imprimeur à Lille, officier de la Légion d'honneur, épousa le 7 juillet 1862 *Hyacinthe-Omérine Danel*, décédée le 1^{er} août 1912, fille de *Léonard* et d'*Omérine Martin*. Dont :

aaa. — *Marie Bigo*, née le 20 août 1863, épousa, le 15 septembre 1885, *Pierre Verley*; dont postérité.

bbb. — *Émile Bigo*, né le 17 septembre 1868, épousa le 7 juillet 1912 *Magdeleine de Moroges*.

ccc. — *Omer-Paul-Delphin-Émile Bigo*, né le 7 janvier 1871, épousa le 8 juin 1903, *Jeanne-Marie-Virginie-Ernestine Rollez*; dont postérité.

ddd. — *Germaine-Hyacinthe-Marie-Auguste Bigo*, née le 26 avril 1879, épousa le 6 novembre 1900, *Jules-Henri Scribe-Loyer*, dont postérité.

bb. — *Ernest-Narcisse Bigo*, né le 28 mars 1838, décédé le 17 mai 1862.

cc. — *Louis-Henri-Dominique* BIGO, né le 2 mars 1841, épousa :
1^o le 4 mai 1868, Clotilde-Delphine-Marie *Fauchille*, née le
29 septembre 1844, décédée le 31 octobre 1872 ; 2^o, le 4 octobre
1876, Marie-Caroline *Delpech*, née à Amiens le 15 avril 1854.
Dont postérité des deux lits.

b. — *Marie-Joseph* BIGO, née le 18 juin 1815, épousa, le 6 septembre
1835, Ignace-Henri-Désiré *Scrive*. Dont postérité.

c. — *Laure-Caroline-Marie* BIGO, née le 16 juin 1824, décédée le
6 décembre 1882, épousa le 12 juin 1843, Louis-Paul *Danel*, fils
de Léonard-Paul-Joseph, qui sera cité ci-dessous.

VI. — *Léonard-Paul-Joseph* DANIEL, né le 11 novembre 1786, décédé à
Esquermes le 28 février 1845, épousa : 1^o, le 15 juin 1810, Marie-Ange-Joséphine
Bigo, née le 14 août 1790, décédée le 27 mars 1814, fille de Dominique et de
Catherine *Dathis* ; 2^o le 16 février 1817, Hyacinthe-Joséphine-Thérèse *Réani*, de
Dunkerque. Il eut :

1. — Du premier lit : *Marie-Ange-Joseph*, née le 21 octobre 1810, décédée
le 1^{er} janvier 1858, épousa, le 1^{er} février 1830, Auguste-Joseph *Descamps*.
Dont postérité.

2. — *Clémence-Catherine-Joseph*, née le 29 octobre 1812, décédée le
27 mars 1870, épousa, le 1^{er} février 1830, Alfred-Ernest *Descamps*, frère
d'Auguste. Dont postérité.

3. — Du second lit : *Léonard-Jean-Baptiste*, imprimeur, né en 1818,
épousa Omérine-Reine-Stéphanie *Martin*, dont il eut :

a. — *Hyacinthe-Omérine*, née le 24 juin 1841, épousa le 7 juillet 1862,
Émile-Louis *Bigo*, ci-dessus. Dont postérité.

b. — *Louise-Joséphine*, née le 1^{er} avril 1843, épousa, le 26 septembre
1863, Paul-Auguste *Crepy*, né le 3 septembre 1835, chevalier de la Légion
d'honneur, décédé le 11 décembre 1899. Dont postérité.

4. — *Louis-Paul-Joseph*, qui suit, VII.

VII. — *Louis-Paul-Joseph* DANIEL, d'abord imprimeur, puis fabricant de sucre,
né le 4 novembre 1819, décédé le 22 novembre 1879, épousa, le 12 juin 1843,
Laure-Caroline-Marie Bigo, née le 16 juin 1824, décédée le 6 décembre 1882, fille
de Louis-Dominique et de Marie-Joseph *Danel*, citée ci-dessus. Il en eut :

1. — *Clémence-Louise-Marie*, née le 24 mars 1845, épousa, le 4 juin 1864,
Gustave-Joseph *Houvenaghel*, dont postérité.

2. — *Léon-Louis-Ange*, qui suit, VIII.

3. — *Marie-Laure-Léonie*, née le 16 août 1850, épousa, le 28 octobre 1871,
Alexandre *Testelin* ; sans postérité.

4. — *Paul-Joseph*, né le 9 septembre 1852, décédé le 9 avril 1855.

5. — *Joséphine*, née le 3 décembre 1853, épousa, le 31 août 1878, Victor-
Ignace-Frédéric-Ambroise *Pape* ; dont postérité.

6. — *Paul-Marie-Henri*, né le 7 mai 1855, décédé le 29 août suivant.

7. — *Louis-Laurent-Dominique-Léonard*, né le 29 novembre 1857, im-
primeur, épousa, le 26 avril 1884, Marthe *Debuchy*, née le 27 mars 1862, fille de
François-Désiré-Auguste et d'Andréa-Elise *Crespel*. Il en eut :

a. — *Louis-Omer-François*, né le 24 juin 1886.

8. — *Benjamin-Clément-Émile*, né le 15 mai 1860, épousa, le 9 octobre 1886, *Elvire Rondeau*, de Montigny-le-Tilleul.

9. — *Jules*, né le 19 juillet 1863.

VIII. — *Léon-Louis-Ange DANEL*, né le 20 juillet 1849, imprimeur, épousa, le 5 août 1874, *Marie-Rose Brissy*, née à Arras le 30 novembre 1854, fille d'Alphonse, imprimeur, et de *Marie-Élise-Caroline Romain*. Il en eut :

1. — *Liévin-Louis-Léonard-Marie*, né le 6 août 1876, épousa, le 7 janvier 1902, *Céline Thiriez*, dont :

a. — *Liévin-Louis-Léonard-Marie*, né le 27 novembre 1903.

2. — *Marie-Thérèse-Omérine-Laure*, née le 3 novembre 1877, décédée le 25 novembre 1879.

3. — *Léonard-Marie-Laurent*, né le 23 septembre 1880, épousa, le 4 mars 1904, *Marie-Thérèse-Victorine Butin*, dont :

a. — *Cécile*, née le 22 novembre 1905.

b. — *Léonard-Louis-Alphonse-Marie*, né le 23 janvier 1907.

c. — *Thérèse-Marie*, née le 13 décembre 1907.

d. — *Marie-Thérèse-Gérarde*, née le 19 décembre 1910.

e. — *Louise-Marie*, née le 24 février 1912.

4. — *Louise-Marie-Charlotte*, née le 4 janvier 1882, épousa, le 21 mai 1901, *Pierre-Paul-Louis-Marie Valdelièvre*; dont postérité.

5. — *Paul-Marie*, né le 10 mars 1883, épousa le 18 septembre 1906, *Agnès-Marguerite-Marie Dubar*, dont :

a. — *Paul*, né le 14 juillet 1907.

b. — *Marie-Rose-Agnès-Louise*, née le 27 octobre 1909.

c. — *Jean-Marie-Joseph*, né le 1^{er} avril 1911.

d. — *Henri-Gilles-Marie*, né le 1^{er} septembre 1912.

6. — *Marguerite-Marie-Joseph*, née le 29 juillet 1885, épousa, le 29 septembre 1908, *Frédéric Honoré*; dont postérité.

7. — *Léon-Édouard*, né le 24 septembre 1888, épousa, le 29 septembre 1910, *Pauline-Gabrielle-Augustine Becquart*, dont :

a. — *Marguerite-Pauline-Marie-Rose-Gabrielle*, née le 13 octobre 1911.

1699.

786. — Exercices et pratiques de vertu et de piété, présentées en Etrène, le premier jour de l'an 1699. A Messieurs de la Congregation de la Sainte Vierge, érigée sous le titre de l'Annonciation, au Collège de la Compagnie de Jesus. Par un Père de la même Compagnie. A Lille, chez Ignace Fiévet et Liévin Danel, à la Bible royale, sur le Pont de Fin. MDCXCIX.

In-12 de 23 pp.

Houdoy, n° 459. — Sommervogel, t. IV, p. 1835.

manuel
787. — Enchiridion theologo-practicum tripartitum de Jubileo ecclesiastico, a Fr. Bellegambe e Societate Jesu. Insulis Flandrorum, typis Ign. Fiévet et L. Danel. 1699.

In-12 de XXXVI-260 pp.

Cet ouvrage, qui est le meilleur de tous ceux qu'a laissés Bellegambe, a été réimprimé à Cologne en 1712.

Houdoy, n° 455. — B. D. — Sommervogel, t. I, p. 1266.

788. — Traité fait à Lille le 3 décembre 1699 en exécution de celui de Ryswick. A Lille, chez Ignace Fiévet

et Liévin Danel, imprimeurs du Roy, à la Bible royale, sur le Pont de Fin.

In-4° de 24 pp.

Ce traité particulier règle des questions de limites et de territoires réservées par les articles 10 et 29 du traité de Ryswick.

Il fut également imprimé à Mons en 1700, chez Havart, « suivant la copie imprimée à Lille, chez Ignace Fiévet et Liévin Danel, imprimeurs du Roy, à la Bible royale » (*Bibliogr. montoise* n° 469) et à Paris, chez F. Léonard, 1700, in-4° (B. N. t. VII, Lg 6 361).

Houdoy, n° 456. — B. L.

1700.

789. — Manière d'entendre la Messe les jours de Communion. A Lille, chez Ig. Fiévet et L. Danel, imprimeurs du Roy, à la Bible royale, sur le Pont de Fin, MDCC.

In-32 de 36 pp.

A la fin se trouve l'approbation donnée à Lille, le 1^{er} avril 1686, par Fr. Desqueux, curé de Saint Etienne, ce qui suppose, dit avec raison Houdoy, des éditions antérieures de cet opuscule.

Houdoy, n° 461. — B. L.

790*. — Principes de la vie chrétienne. Lille, Fiévet et Danel, 1700.

In-12 de 6 feuilles.

Enquête de 1701.

791. — Sentences et principes de la vie chrétienne, présentés à Messieurs de la Congrégation de la Sainte-Vierge, érigée sous le titre de l'Annonciation au collège de la Compagnie de Jésus à Lille, par le R. P. Florent De La Haye, de la même Compagnie. Seconde édition augmentée. A Lille, chez Ignace Fiévet et Liévin Danel, imprimeurs du Roy, sur le Pont de Fin, 1700.

In-12 de 4 pp. n. ch. pour le titre et la préface, 119 pp. et 5 ff. n. ch. ; l'approbation est du 20 mars 1700. Le P. De la Haye mourut à Lille le 9 mars 1713.

B. L. — Sommervogel, t. IV, p. 166.

792*. — Psautier. Lille, Fiévet et Danel, 1700.

In-8° de 24 feuilles.

Enquête de 1701.

793*. — Ordo (pour les Jacobins). Lille, Fiévet et Danel, 1700.

In-8° de 2 feuilles. Car. de médiane.

Enquête de 1701.

1701.

794. — Liber Psalmorum recens editus et mendis quamplurimis repur-

gatus cum canticis sacris. Insulis, typis Ig. Fiévet et L. Danel, Regis typographor. ad Biblia regia, in Ponte finali, MDCCII.

In-12 de 6 pp. n. ch. pour l'Index psalmodum et 422 pp.

A la suite : Ordre et manière de recommander l'âme de la personne étant aux abois de la mort : ensemble les generales recommandances pour ceux et celles qui sont decedez de ce monde, lesquelles se lisent à dévotion. In-12 de ... pp. L'exemplaire de la Bibl. de Lille a 26 pp. mais il est incomplet.

B. L.

795. — Dialogisme charitable sur la conduite de plusieurs abbés réguliers.

Voir la notice ci-dessus, p. 210.

B. L. — Voir le *Supplément*.

796. — Pratique de la devotion au Sacré Cœur de Notre Seigneur Jesus Christ. Edition nouvelle augmentée de plusieurs prières et oraisons. Lille, Ignace Fiévet et Liévin Danel, imprimeurs du Roy, à la Bible royale, sur le Pont de Fin, 1701.

In-12 de 97 pp.

L'approbation est de 1684.

A la suite : Méthode pour faire l'oraison mentale. Réflexions saintes pour chaque jour du mois. 62 pp.

B.-L. — Voir le *Supplément*.

797. — Méthode pour faire l'oraison mentale.

Voir le n° 796.

1703.

798. — Arrest contradictoire du Conseil d'estat privé du Roy, qui déboute le Sr d'Essart de son opposition et ordonne que les arrests du Conseil du 31 janvier et 6 juin 1701 seront executez selon leur forme et teneur. Du 2 avril 1703. A Lille, chez Ignace Fiévet et Liévin Danel, imprimeurs du Roy, à la Bible royale, sur le Pont de Fin, MDCCIII.

In-4° de 7 pp. titre compris.

B. L.

1704.

799. — L'Office de la Sainte Vierge Marie à Fusage de Rome. Lille, Fiévet, 1704.

In-12.

C'est vraisemblablement la réimpression faite par Fiévet et Danel d'un Office de la Vierge imprimé par Fr. Fiévet.

B. T., n° 779.

800. — Devotion des sept antiennes pendant les sept jours qui précèdent la Feste de la Nativité de Nostre Sauveur Jesus-Christ communément appelée des VII O. Etablie cy devant à Bonn dans la Chapelle électorale de la Cour, et célébrée présentement en cette ville de Lille, selon les désirs de son Altesse électorale de Cologne, dans l'église paroissiale de Saint Etienne, tous les jours, à cinq heures précises du soir. A Lille, chez Ig. Fiévet et L. Danel, imprim. du Roy. MDCCIV.

In-12 de 15 pp. plus 2 pp. n. ch. pour l'O Salaris hostia avec la musique, Frontispice gravé représentant les armes de l'électeur de Cologne. Au bas on lit : J. Gamot, fecit.

B. L.

1706.

801. — Explication de l'institution des règles et des usages de la Confrérie électorale de St Michel Archange pour les agonisants, érigée premièrement à Joseph-bourg en Bavière, et depuis à Freisinghen, Bonne, Cologne, Liège, etc. Imprimée par ordre de son Altesse Sérénissime électorale de Cologne. A Lille, chez Ig. Fiévet et L. Danel, imprimeurs du Roy, sur la Grand'Place. MDCCVI.

In-8° de 8 pp. n. ch. pour la préface et 56 pp.

Ce volume renferme un joli frontispice représentant Saint Michel, et d'autres gravures figurant les costumes de la confrérie et la médaille de Saint-Michel. La confrérie Saint-Michel fut instituée en 1603 par Joseph Clément, archevêque de Cologne, et confirmée par le Pape Innocent XII. Le fondateur, pendant son séjour à Lille, l'établit chez les frères du tiers-ordre de Saint François. Les dominicaines de l'Abbatte faisaient aussi partie de la confrérie. Ce livre peut être considéré comme une des plus jolies impressions qui soient sorties des ateliers de Fiévet et Danel.

B. L.

802. — Jugement rendu par Messieurs Dugué de Bagnols et le Comte de Tirimont, commissaires de leurs Majestés Très Chrétienne et Catholique, au sujet d'un différend et conflit entre le Parlement de Tournay et le Grand Conseil de Malines, à l'occasion des procès entre les S^{rs} Taviel et Vandale; donné à Brusselles le 4 mars 1706. Ratifié par Sa Majesté Très Chrétienne le 22 dudit mois de mars 1706 et par Sa Majesté Catholique le 16 avril de la même année. A Lille, chez Ignace Fiévet et Liévin Danel, imprimeurs du Roy, sur la Grand'Place.

In-4° de 22 pp. tit. compris.

B. L.

803*. — Recueil d'arrets et factums. Lille, Danel, 1706.

In-4°.

Cat. Van Costenoble, n° 725.

1707.

804. — Considérations importantes et solides, et prières chrétiennes pour inspirer et pour obtenir la crainte de Dieu, l'horreur du péché, l'esprit de pénitence. A Lille, chez Ig. Fiévet et L. Danel, imprimeurs du Roi, sur la Grand'Place, 1707. Avec approbation.

In-16 de 8 pp. n. ch., pour le titre, la dédicace à Madame la comtesse de Fuggers par Fr. Desqueux, l'approbation donnée à Lille le 24 décembre 1708, la préface, 96 pp. de texte.

Houdoy indique par erreur ce volume comme ayant dû être publié vers 1694.

Houdoy, n° 471. — B. L.

805*. — Relation de ce qui s'est passé en cette ville le premier jour de cette année 1707 lorsque le prince Joseph Clément a dit sa première messe dans l'église des Reverends pères jésuites, en présence de Monseigneur son frère (l'électeur de Bavière). Lille, Ig. Fiévet et L. Danel. 1707.

In-12 de 25 pp.

Tochener, 1883, p. 540. — *Bibliogr. liégeoise*, p. 575. — Vente faite à Lille, le 29 décembre 1879, n° 466.

Sommervogel, t. IV, p. 1833.

B. N., L K 7, 19825.

806. — Relation de ce qui s'est passé à Lille le premier may 1707, lorsque S. A. S. E. Monseigneur Joseph Clément, Archevêque de Cologne, Prince Electeur du S. Empire Romain, Archi-chancelier par l'Italie, Légat né du S. Siège Apostolique, Evêque et Prince de Hildesheim, de Ratisbonne, et de Liège, Administrateur de Berchtesgaden, Duc des deux Bavières, du Palatinat, Westphalie, Engheren et Bouillon, Comte Palatin du Rhin, Landgrave de Leuchtemberg, Marquis de Franchimont, Comte de Looz et Horn, etc., a été sacré Evêque dans l'Eglise Collégiale de Saint Pierre, en présence de son Sérénissime Frère, Monseigneur Maximilien Emanuel, duc de la Haute et Basse Bavière et du Haut Palatinat, Comte Palatin du Rhin, Grand échanson du S. Empire et Electeur, Landgrave de Leuchtemberg, Vicaire Général des Pays-Bas, etc. Par Monseigneur l'Archevêque duc de Cambrai, prince du Saint Empire. A Lille, chez Ig. Fiévet et L. Danel, imprim. du Roy.

Pet. in-8° de 80 pp. Frontispice gravé repré-

sentant les armoiries de l'Archevêque de Cologne; deux plans indiquent la place occupée par les diverses personnes qui assisteront à la cérémonie. Au bas du premier plan on lit : *Berey fecit.*

A la page 59 commence la : « Relation de ce qui s'est passé le 11 juillet à l'église des Dames de l'Abbatte de l'ordre de Saint Dominique lorsque S. A. S. E. de Cologne y a reçu le Pallium des mains de Monseigneur l'Archevêque duo de Cambrai, prince du S. Empire ».

A la fin on lit : Imprimé par les ordres de S. A. S. E. de Cologne.

B. L.

807*. — Histoire d'Alexandre par Quinte Curce. Lille, Fiévet et Daniel, 1707.

Lors de l'enquête de 1739 la veuve Daniel produisit un privilège concédé à Liévin Daniel en 1707 pour imprimer une nouvelle édition de l'histoire d'Alexandre. Nous n'avons pu retrouver cette édition.

808. — Pratiques de piété ou les véritables dévotions, par le R. P. B. Le Maistre de la Compagnie de Jésus. Nouvelle édition. A Lille, chez Ig. Fiévet et L. Daniel, 1707.

In-12, 267 pp. sans les lim. et la table.

L'approbation est du 6 juillet 1677.

Le P. Barthélemi le Maistre, jésuite français, est auteur d'un certain nombre d'ouvrages de piété. La première édition du livre que nous mentionnons est de 1677. La Bibliothèque des Pères cite une autre édition en 1683.

B. L. — Voir le Supplément.

809*. — Les lettres de Saint Augustin.

Voir le n° 897.

1708.

810. — Cours de peinture par principes, composé par M. de Piles. A Lille, se vend chez L. Daniel, 1708.

In-12.

B. T., n° 9974.

811. — Oraison funèbre de très haute, très noble et très puissante Dame Madame M^{me} Elisabeth de Crevant de Humières, Abbessé de Marquette. A Lille, chez Ign. Fiévet et L. Daniel, imprimeurs du Roy, à la Bible royale, sur la Grand'Place, MDCCVIII. Avec permission.

In-4° de 17 pp. titre compris. Permis d'imprimer du 25 mars 1708 signé Dugué de Bagnols.

B. L.

812. — Cérémonial pour l'Eglise à l'usage de son Altesse Serenissime électoral de Cologne; où l'on explique la manière avec laquelle elle veut être servie dans les fonctions d'église, tant pontificales, on solennelles que parti-

culières; afin que tous et un chacun à qui il touche s'y conforment exactement par les ordres de son Altesse Serenissime électoral donné à Knotzenberg le 16 de juin 1707. Première partie. A Lille, chez Ig. Fiévet et L. Daniel, imprimeurs du Roy, 1708.

Petit in-8° de 149 pp. plus 6 pp. n. ch. de table, 19 planches.

B. L.

813*. — Théâtre de la noblesse de Flandre, par J. Le Roux.

Voir le Supplément.

814. — Le martyre de Saint Eustache, tragédie en musique représentée devant son Altesse Ser. Elect. de Cologne. Lille, imp. Ig. Fiévet et L. Daniel, 1708.

In-4°.

A. L., don Gentil.

815. — Abeille. Dom Basilique de Bermagasse, Comédie anonyme en six actes, en prose, divisée en deux parties, dont la première contient les trois premiers actes et représente la prompte élévation de ceux que la fortune favorise et la seconde contient les trois derniers, et représente la chute précipitée de la plupart de ceux qu'elle élève. Lille, Fiévet et Daniel, 1708.

Petit in-8° de 73 pp.

Ce n'est qu'un programme assez circonstancié des six actes.

Bibl. de l'Arsenal. — Bibl. du théâtre, t. III, p. 146.

816. — Capitulation Militaire de la Ville de Lille. Il y aura pour plus grande facilité une capitulation particulière pour la Garnison et une pour les magistrats, habitans, états et autres corps de la Ville et Châtellenie de Lille. A la fin : A Lille, chez Ig. Fiévet et L. Daniel, imprimeurs sur la Grande Place.

In-4° de 8 pp.

Cette capitulation est du 23 octobre 1708.

B. L.

817. — Capitulation de la citadelle de la Ville de Lille du huitième décembre 1708. A la fin : A Lille, chez Ig. Fiévet et L. Daniel, imprimeurs sur la Grande Place.

In-4° de 8 pp.

A. L., don Gentil. — B. L.

1709.

818. — La Vérité de la religion catholique prouvée par l'Ecriture Sainte,

par M. Des Mahis, chanoine de l'église d'Orléans et ci-devant ministre de la Religion prétendue réformée. Edition nouvelle augmentée de la profession de foi selon le Concile de Trente. Lille, Ig. Fiévet et L. Danel. 1709.

In-8°. — Voir le *Supplément*.

Le Dictionnaire des Anonymes de Barbier cite une édition de Lille 1708 (Voir aussi Cat. Leleu 1838, n° 8066).

La Bibliothèque de Cambrai n° 9138 possède une édition d'Ig. Fiévet et L. Danel de 1710.

Le Cat. Wauquier (Tournai 1763) n° 839 mentionne une édition lilloise avec la date de 1711.

Quant aux éditions étrangères de ce même ouvrage, la plus ancienne est de Paris 1696 en 2 vol. in-12.

Nous avons également trouvé, Liège, Broncart, 1708, 1 vol. in-8°, et chez le même, 1709 (Bibl. de Lille, th. 1049).

Il y eut des éditions postérieures, Paris, 1713, 3 vol. in-12, etc.

B. L. — B. T., n° 3809.

1710.

819. — Deux lettres de M^{rs} des Mahis, sur le schisme des Protestans et sur la Présence réelle du Corps de Jésus Christ dans l'Eucharistie. Avec XVI méthodes pour la conversion de ceux de la R. P. R. et la Doctrine de l'Eglise contenue dans le Saint Concile de Trente. A Lille, chez Ig. Fiévet et L. Danel, imprimeurs sur la Grand' Place. 1710. Avec approbations.

In-16 de 2 pp. n. ch. pour l'avertissement du libraire au lecteur et l'approbation du 5 octobre 1684 à Orléans signée F. Frenot et G. Groyn, docteurs en théologie de la Faculté de Paris et 136 pp. A la fin : J'ai vu : Desqueux.

B. L.

820. — La Vérité de la religion catholique.

Voir le n° 818 et le *Supplément*.

B. L.

821. — Lettres sur le culte et l'invocation de la Très Sainte Vierge et des Saints, écrites à Monsieur d'Abbadie, capitaine au régiment de Lindeboom par le père de Souastre de la Compagnie de Jésus, avec les réponses de cet officier protestant et la réfutation de ces réponses. A Lille, chez Ig. Fiévet et L. Danel, imprimeurs sur la Grand' Place, MDCCX.

Petit in-8° de 212 pp. sans la préf. et la table.

L'approbation donnée à Lille le 26 septembre 1710 est signée : Fr. Desqueux, pasteur de Saint Etienne, doyen de chrétienté, censeur des livres.

Un ministre de Hollande publia en réponse à ces lettres l'écrit suivant : « Réponse du sieur d'Abbadie, capitaine au Régiment de Lindeboom, à diverses lettres de P. de Souastre, jésuite de Lille en Flandre, touchant le culte des Saints et

l'autorité de l'Eglise Romaine, 89 pp. • Nous ne pensons pas que cette réponse fut imprimée à Lille (Voir *Mémoires de Trévoux*, avril 1712, p. 627).

B. L. — B. T., n° 1600.

822. — Manuale Theologicum sive Theologia universa, in duos tomos divisa; accuratè, solidè et compendiosè desumpta ex sacris scripturis & traditionibus, Juxta Testimonium Sanctorum Patrum, præsertim S. S. Augustini & Thomæ. Editio quarta, in multis aucta, in pluribus emendata, & super anteriores meliori ordine digesta, Authore Reverendo admodum ac eruditissimo viro, D. Jacobo Boudart, Binchiensi, Sacræ Theologiae in alma Universitate Lovaniensi Licentiato, & Insignis Ecclesiæ Collegiatæ S. Petri Insulis Canonico-Theologo. Tomus primus. Insulis, ex officina Ignatii Fiévet & Livini Danel, typographorum, ad Biblia regia, in Foro magno. MDCCX. Cum approbationibus.

In-4° de 14 pp. n. ch. pour la dédicace à Gilbert de Choiseul, Evêque de Tournai, la préface et les approbations, 722 pp. et 27 pp. n. ch. pour la table. L'ouvrage comprend deux volumes. Le second a 755 pp. de texte et 37 pp. n. ch. pour la table.

C'est la quatrième édition du Manuel de Théologie de Jacques Boudart. La première parut à Lille, 1681-1688, 5 vol. La seconde (Lille Fr. Fiévet, 1694) à Bruxelles, 1694, 6 vol. in 12. La troisième « editio nova ab auctore recognita et plurimum aucta » est de Louvain, Gilles Denique, 1706, 6 vol. in-12.

Indépendamment de l'ouvrage par nous cité, Boudart a laissé un Catéchisme théologique en latin qui n'est qu'un abrégé du « Manuale » et qui parut à Louvain chez Denique, 1700, 2 vol. in-12, et qui fut réédité chez Mart. Van Overbecke en 1728, in-12.

Boudart a dans ses ouvrages avancé quelques propositions qui ne diffèrent pas sensiblement de celles qui, à cette époque, avaient été condamnées par la Cour de Rome. Ses œuvres théologiques, dit le rédacteur du catalogue de la Bibliothèque de Saint Pierre de Lille, étaient peu estimées et d'un latin généralement dur et barbare.

B. T., n° 1413.

823. — Conférence avec M^r Claude, ministre de Charenton, sur la matière de l'église par Messire Jacques Benigne Bossuet, évêque de Meaux, conseiller du Roi en ses conseils, ci-devant précepteur de Monseigneur le Dauphin, premier aumônier de Madame la Dauphine. Suivant la copie imprimée à Paris. A Lille, chez Ig. Fiévet et L. Danel, imprimeurs sur la Grand' Place. MDCCX.

In-12 de 12 pp. n. ch. pour le titre et l'avertissement; 197 pp.; et 6 pp. n. ch. pour tables et réclames.

L'édition originale parut à Paris, Séb. Mabre Cramoisy, 1682. In-12.

B. L.

1711.

824. — Traité de la Communion sous les deux Espèces, par Messire Jacques Benigne Bossuet, évêque de Meaux, Conseiller du Roi en ses conseils, ci-devant Precepteur de Monseigneur le Dauphin, premier Aumônier de Madame la Dauphine. Suivant la copie imprimée à Paris. A Lille, chez Ig. Fiévet et L. Danel, Imprimeurs sur la Grand'Place. MDCCXI.

In-12 de 181 pp., plus 4 pp. n. ch. pour la table, et l'extrait du privilège du Roi.

L'édition originale est de Paris, Séb. Mabre Cramoisy, 1682, in-12.

B. L. — B. T., n° 4034.

825. — Compendium manualis controversiarum hujus temporis de Fide ac religione, R. P. Martini Becani, Societatis Jesu theologi: ab eodem autore depromptum, opus utilissimum quo, resectis ambagibus, veritas catholica perspicue proponitur, et adversaria falsitas nitide ac valide evertitur. Lugduni et exstat Insulis, in officina Ig. Fiévet et L. Danel, typogr. ad Biblia Regia, in Foro Magno. MDCCXI.

In-12 de 386 pp. sans les liminaires et l'index.

B. L. — Voir le *Supplément*.

826. — La Vérité de la religion catholique prouvée par l'Écriture Sainte, par M. Des Mahis, chanoine de l'Église d'Orléans, et ci-devant ministre de la religion prétendue réformée. Sixième édition, augmentée de la Profession de foi selon le Concile de Trente. A Lille, chez Ig. Fiévet et L. Danel, imprimeurs sur la Grand'Place. MDCCXI. Avec approbations.

Petit in-8° de LXVIII et 396 pp. plus 8 pp. n. ch. pour table et réclame des libraires.

Voir le n° 818.

B. L.

827. — Epistres choisies de Cicéron latines et françaises, traduction nouvelle, divisées en quatre livres. A Lille, chez Ignace Fiévet et Liévin Danel, imprimeurs sur la Grand'Place. MDCCXI.

Petit in-12 de 4 pp. pour le titre et la dédicace à M. le Tellier, fils aîné de M. de Louvois, 317 pp. et 6 pp. n. ch. de table et remarques.

B. L.

1712.

828. — Quinte Curce. De la vie et des actions d'Alexandre le Grand de la

traduction de Monsieur de Vaugelas, dernière édition divisée en deux volumes, sur une nouvelle copie de l'auteur qui a été trouvée depuis la première et la seconde impression, avec les suppléments de Jean Freinshemius sur Quinte Curce, traduits par feu Monsieur Du Ryer. Tome premier. Latin-François. A Lille, chez L. Danel, imprimeur sur la Grand'Place. 1712. Avec privilège du Roy.

In-12 de 28 pp. n. ch. pour la dédicace à Messieurs de l'Académie française, signée A. Courbé, la préface, le jugement de Quinte Curce par M. de la Motte Le Vayer, la table des sommaires, 532 pp. pour le tome 1^{er} et 38 pp. n. ch. pour la table des matières.

B. L. — Voir le *Supplément*.

1713.

829. — Formulaire de prières : contenant les exercices pour la Confession et Communion, et la dévotion au Très Saint Sacrement de l'Autel. Aussi plusieurs réflexions et oraisons pour se disposer à une bonne mort; les Méditations des stations de la Passion de Notre Seigneur Jésus-Christ, qui se font en Jérusalem; et d'autres Pratiques de dévotion. A l'usage des Pensionnaires et externes des Dames Ursulines. A Lille, chez Ig. Fiévet et L. Danel, imprimeurs sur la Grand'Place. MDCCXIII.

In-12 de 18 pp. n. ch. pour l'épître aux Dames Ursulines, signée Fr. Fiévet, la table des Fêtes mobiles et un calendrier; 400 pp. et 4 pp. n. ch. pour la table des prières.

B. L. — Voir le *Supplément*.

1714.

830* — Catalogue des Livres de M. Desqueux, Curé de Saint Etienne et doyen de la Chrétienté. Lille, Fiévet et Danel. 1714.

831* — Pratiques de piété.

Voir le n° 808. — Sommervogel, t. V. p. 375.

Sans date.

832. — P. Ovidii Nasonis Fastorum Libri VI. Tristium Libri V. De Ponto Libri IV. In Ibin. Ad Liviam. Ex accuratissimis diversorum castigationibus. Insulis, typis Ig. Fiévet & L. Danel, Regis typographorum, in Foro magno.

Petit in-8°, de 376 pp.

B. L.

833. — L'Innocenza oppressa in San Vincenslao martire duca di boemia

tragedia. A Lilla, pressa Ig. Fievét e L. Danel, stampatori Regii.

In-4° de 37 pp. les 6 premières n. ch. pour titre et arguments. Texte italien et français.

B. L.

834. — La perfidie punie par elle-même, tragi-comédie. A Lille, chez Ig. Fiévet et L. Danel, imprimeurs du Roy, sur la Grand'Place. S. d.

In-16 de 40 pp.

C'est l'analyse d'une pièce allemande en trois actes où l'air et les autres éléments paraissent jouer un rôle important. Cette pièce fut probablement représentée à Lille devant l'Electeur de Cologne vers 1708.

Brunet (*Manuel du Libraire*) cite cette pièce parmi celles qui composent le théâtre de l'Electeur de Cologne. Il lui donne 44 pp. y compris « Feste guerrière en l'honneur de Mars ». L'exemplaire de la Bibliothèque de Lille serait incomplet.

B. L. — B. de l'Arsenal.

Voir le *Supplément*.

835. — Le trompeur ou la défiance trompée, tragi-comédie. Lille, Ig. Fiévet et L. Danel. S. D.

In-8° de 28 pp. et 1 p. n. ch.

Pièce en cinq actes faisant partie très vraisemblablement du théâtre de l'Electeur de Cologne.

Cat. Soleinne, n° 1662.

ATTRIBUTIONS.

1700.

836. — Défense pour M^e Jean François Cambier, prêtre, pasteur de S. Sauveur à Lille, exécuteur testamentaire de feu Damoiselle Marie Magdeleine Thérèse le Tondeur, pour servir dans la cause du Crucifix, qu'il soutient comme défendeur : contre M^e Martin, Damoiselle Claire Waresquel et consors impetrans de mise de fait apprehensif sous prétexte d'héritiers universels ab intestat. S. l. et s. n. (Lille, Fiévet et Danel). S. d. (1700).

In-4° de 34 pp. (signé Cambier).

B. L.

1702.

837. — Manifeste en forme de lettre pour S. A. S. E. de Cologne dont les moyens sont tirez de la lettre latine quelle a écrite à l'Empereur le 19 mars 1702. A Paris. MDCCII.

In-8° de 32 pp.

Ce manifeste signé par Joseph-Clément, électeur de Cologne, sort des presses de Fiévet et Danel. Coll. Q-R.

1705.

838. — Mémoire pour les Dames Abbessé et Religieuses de l'Abbaye de Marquette impetrantes de requête, tendantes à obliger leurs parties de faire demande, et opposantes au principal contre Messieurs les Provisours, Maître, les Dames Prieure et Religieuses de l'Hôpital Comtesse, Demandeurs au principal. S. L. et S. n. (Lille, Fiévet et Danel). S. d. (1705).

In-4° de 4 pp.

B. L.

1707.

839. — Considérations importantes et solides, et prières chrétiennes pour inspirer et obtenir la crainte de Dieu. Lille. 1707.

In-18.

B. Arras, 3307. — Voir le n° 840.

840. — Lettre du Pape à l'Empereur.

S. l. et s. n. (datée de Rome le 4 janvier 1707), in-12 de 14 pp.; d'un côté le texte latin, de l'autre la traduction.

Cette lettre de Clément XI à l'empereur Joseph, roi de Hongrie et de Bohême, paraît avoir été imprimée à Lille, chez Fiévet et Danel.

B. L., legs God., port. 46.

841. — Crayon de la grandeur et de la sainteté de l'épiscopat, au sujet du sacre de son Altesse Sérénissime électoral, Joseph Clément, archevêque de Cologne, premier électeur du Saint Empire Romain, archichancelier par l'Italie, légat né du S. Siège apostolique, évêque et prince de Hildeshéim, de Ratisbonne et de Liège, etc., fait le premier jour de may 1707 dans l'église collégiale de S. Pierre à Lille. *A la fin* : Se vend chez l'Espérance au grand portail de l'église Saint Estienne.

In-4° de 4 pp. n. ch. (Fiévet et Danel).

B. L.

842. — Josepho Clementi, justissimo Piissimo, Dei gratia Archiepiscopo Coloniensi, Sacri Romani imperii per Italiam archi-cancellario et Principi, Electori, etc., etc.

S. l. et s. n. (Lille, Fiévet et Danel) s. d. (1707).

In-4° de 101 pp. n. ch., titre compris.

Le cat. Dinaux (n° 1766) donne l'ouvrage sous ce titre : « Emblemata sacra versus latinis et gallicis, Josepho Clementi, justissimo, piissimo,

Deigratia, archiepiscopo Coloniensi, sacri imperii Romani cancellario. — Lille, 1707, in-f°, front. gr.

Ce recueil d'emblèmes, qui fut fait à l'occasion du sacre de Joseph Clément, mérite à tous égards d'attirer l'attention. Il renferme de superbes gravures. Deux sont signées : J. Harrewyn.

B. L. — Voir le *Supplément*.

1710.

843. — Conférence avec M. Claude (Voir le n° 823). A Liège, chez François Broncart, libraire, MDCCX.

In-12 de 10 pp. n. ch. pour l'avertissement; 197 pp.; et 8 pp. n. ch. pour la table des matières, etc.

Cet imprimé sort des presses de Fievet et Danel.

B. Bergues. — Cat. Le Petit, n° 137.

Sans date.

844. — Nouvelles observations pour le Clergé et la Noblesse contre les

Baillifs, Magistrats et Deputez des villes de la province et châtellenie de Lille, Douay et Orchies.

S. l. et s. n. (Lille, Fievet et Danel), s. d.

In-f° de 4 pp.

Intéressant pour la numismatique lilloise. On y remarque divers jetons des Etats de la province de Lille gravés par un artiste qui n'a point signé son travail.

B. L.

845. — Réponses pour les ordres du Clergé et de la noblesse de la province de Lille, Défendeurs contre les baillifs des quatre Seigneurs Hauts Justiciers, & les Magistrats des villes de Lille, Douay & Orchies, représentans le Tiers-Estat de la même province, Demandeurs.

S. l. et s. n. (Lille, Fievet et Danel) s. d.

In-f° 24 pp. (signé Sacy)

B. L.

XXVII

CHARLES LE BLON

(1700-1719)

Charles Le Blon figure au procès-verbal d'enquête de 1701. Il est indiqué comme travaillant chez Malte en qualité de compagnon. Il est pourvu d'un brevet d'imprimeur et prétend s'en servir. Il a une presse garnie de son matériel, mais n'a pas encore imprimé.

Ce Charles Le Blon avait fait son apprentissage chez J.-B. de Moitemont. Il était fils de Nicolas Le Blon et de Petronille le Roux. Le 19 juin 1703 il épousa Marie-Philippe Herman ; le 6 avril 1709, il acheta le droit de bourgeoisie, ce qui laisse supposer qu'il n'était pas d'origine lilloise.

La première impression que nous connaissions de lui porte la date de 1702. Elle nous apprend que Charles Le Blon habitait alors rue des Récollets. En 1705, son imprimerie se trouvait rue de la Clef et avait pour enseigne « Au nom de Jésus ».

Charles Le Blon imprima surtout des ouvrages de piété et des livrets de confréries. On connaît cependant de lui un traité d'une nature toute spéciale, c'est un traité des eaux minérales de la Fontaine de Bouillon-lez-Saint-Amand, par Brassart, médecin juré et directeur desdites eaux.

Notre imprimeur disparaît à partir de 1720. Selon Houdoy il aurait été vers cette époque remplacé par Bruno Prével. Il est certain que Bruno Prével habitait en 1723 la rue de la Clef, probablement dans l'ancienne maison de Charles Le Blon ; mais en 1720, Prével avait son imprimerie sur la Petite Place, ce qui nous empêche d'affirmer qu'il ait été réellement le successeur de Le Blon.

1702.

846. — Les devoirs d'une servante chrétienne. A Lille, chez Charles Le Blon, imprimeur, rue des Récollets. 1702. — Avec approbation. Et se vend chez Jean-Baptiste Brovello, rue des Malades, à la Sorbonne.

In-12, de 24 pp.
B. L.

1705.

847. — Abrégé de la vie de l'illustre confesseur de Jésus-Christ Saint Léonard, premier saint de la couronne de France. A Lille, chez Charles Le Blon, imprimeur, rue de la Clef, au nom de Jésus, 1705. Avec approbation.

In-12 de 35 pp., les 2 dernières n. ch. L'approbation des théologiens de l'ordre des récollets, donnée à Douai, le 30 mars 1697, nous apprend que ce petit livret a été composé par le vén. Père Reginal de Vanlaton.

B. L.

848. — Dévotes pensées sur le Très-Saint-Sacrement de l'autel touchant l'adoration perpétuelle érigée canoniquement dans l'église paroissiale de Ste-Catherine, à Lille. Nouvelle édition. A Lille, chez Charles Le Blon, imprimeur, rue de la Clef, au nom de Jésus. 1705. Avec approbation.

Petit in-8° de 64 pp.
B. L.

1707.

849. — Confrérie pour obtenir une sainte vie et une heureuse mort, sous la protection de Ste Ursule et des onze mille Vierges, ses compagnes, érigée à Lille, dans la chapelle des religieuses Ursulines, le 20 octobre 1686, avec un abrégé de la vie et martyre de Sainte Ursule et de ses compagnes. A Lille, chez Charles Le Blon, imprimeur, rue de la Clef, au nom de Jésus. 1707. Avec approbation et permission.

In-16 de 64 pp., plus 2 pp. n. ch. pour faux élan adressés à Sainte Ursule et approbation.

L'approbation, signée Desqueux, est du 30 septembre 1686.

B. L.

850. — Les Constitutions des FF. mineurs Capucins de Saint-François,

approuvées & confirmées par notre S. Père le Pape Urbain VIII. Suivant la copie imprimée à Paris. A Lille, chez Charles Le Blon, imprimeur, rue de la Clef, au nom de Jésus. MDCCVII. Avec la permission des supérieurs.

In-8° de 32 pp. (incomplet).
B. L.

1708.

851. — O! Incendium divini amoris. Litanies du Sacré-Cœur de Jésus, etc. *A la fin*: A Lille, chez Charles Le Blon, imprimeur, rue de la Clef, au nom de Jésus. 1708.

In-12 de 8 pp. n. ch.
En tête médaillon gravé sur bois représentant le Sacré-Cœur.
L'approbation est du 10 juillet 1708. Signée Desqueux.

B. L.

1709.

852. — Jesus, Maria, Teresia. — Theologia universa speculativa, Moralis, Dogmatica, juxta scripturæ sacræ et sanctorum Ecclesiæ patrum, sed maxime SS. Augustini et Thomæ Aquinatis preclarissimorum sine labe luminum mentem semper inconcussam. Deo juvante a FF. Carmelitis Discalceatis die 18^a et 19^a septembris horâ 8^a antè et 2^a post meridiem, in spiritu Lenitatis, solius amore veritatis in Conventu suo Insulensi propugnanda. — Insulis, ex typographiâ Caroli Le Blon, in plateâ Clavis, sub signo SS. Nominis Jesu, MDCCIX.

In-4° de 16 pp.
B. L.

1711.

853. — De l'excellence du saint sacrifice de la messe, de la devotion et du respect avec lequel nous y devons assister. A Lille, chez Charles Le Blon, imprimeur, rue de la Clef, au nom de Jésus. 1711.

In-12 de 35 pp. plus une pour l'approbation donnée à Mons le 5 octobre 1699.

B. L.

854*. — Calendrier chronologique et perpétuel. Lille, chez Charles le Blond, rue de la Clef. 1711.

Une feuille, par Joseph-Ignace de Rebecque.
Calendrier universel ou sîmanach chronologique et perpétuel nécessaire à la chronologie, à

l'histoire, à la critique, à la vérification des dates, etc. Seconde édition revue et augmentée. A Paris, chez Rollin fils. 1731. In-4° de 38 pp.

Bibl. des Pères.

1712.

855. — Les sentimens du monde et de l'éternité avec le chretien désabusé du monde, par Mr. F. et un poëme de Ste-Terese après la communion. Traduit de l'espagnol, par Mr de la Monnoye. A Lille, chez Charles Le Blon, imprimeur, rue de la Clef, au nom de Jésus, MDCCXII.

In-8° de 48 pp. L'approbation qui se trouve à la fin est donnée à Lille, le 16 mars 1712, par François Desqueux, pasteur de Saint-Etienne, doyen de chrétienté de Lille, censeur des livres.

B. L.

1714.

856. — Traité des eaux minérales de la Fontaine de Bouillon-lez-St-Amand en Flandre, présenté à Monseigneur le Marquis de Bernières, intendant, etc., par le sr Brassart, médecin-juré et directeur desdites eaux. A Lille, chez Charles Le Blon, imprimeur, rue de la Clef, au nom de Jésus. 1714.

Petit in-8 de 6 pp. n. ch., pour la dédicace et l'inscription de la Fontaine de Bouillon, et 85 pp. de texte.

L'ouvrage est dédié à Monseigneur Charles-Etienne Maignart, chevalier, marquis de Bernières, conseiller d'état, maître des requêtes, intendant de justice, police, finances et armées du Roy en Flandres, etc.

D'après Fontette (n° 3199), Brassart avait précédemment publié une brochure intitulée : « Observations sur la fontaine minérale de Saint-Amand, par Jean-Joseph Brassart, médecin juré et pensionnaire de l'abbaye de Saint-Amand. Tournay, Caulier, 1668 in-8° ». (Ce petit livre n'est point mentionné dans la *Bibliogr. tounaisienne* de M. Desmazières).

Le traité des eaux minérales imprimé à Lille ne serait donc qu'une seconde édition considérablement augmentée.

En 1718, Brassart fit encore imprimer à Tournai des observations sur la fontaine minérale de Saint-Amand.

B. L., — B. T., 8470.

1715.

857. — De l'excellence du saint sacrifice de la messe, de la dévotion & du respect avec lequel nous y devons assister. A Lille, chez Charles Le Blon, imprimeur, rue de la Clef, au nom de Jésus. 1715.

In-8° de 35 pp. la 36° page occupée par l'appro-

bation faite à Mons, le 5 octobre 1699, signée : Z. Maes, censeur des livres.

B. L.

1717.

858. — Panegiriques des saints, prechez par le R. Père Philippe de S. François, ex provincial des Carmes, de la province de France. Tome premier: A Lille, chez Charles Le Blon, imprimeur, rue de la Clef, au nom de Jésus, MDCCXVII.

2 vol. in-12.

Tome premier: 12 pp. n. ch. pour le titre, la dédicace à Mgr Jean Ernest, prince du Saint-Empire, évêque de Tournai, l'approbation donnée à Lille, le 2 mars 1717, par Liénart, pasteur de Saint-Maurice, censeur de livres, 550 pages et 4 pp. n. ch. pour l'errata.

Tome second: 20 pp. n. ch. pour le titre, la dédicace à Monsieur de Haynin, grand prieur et coadjuteur de l'abbaye royale de Saint-Vaast, l'avertissement, les approbations et permissions et la table; 539 pp.

B. L.

859. — Abrégé de la vie du bienheureux Jean-François Régis de la Compagnie de Jésus. A Lille, chez Charles Le Blon, imprimeur, rue de la Clef, au nom de Jésus. Pour les étrennes, 1717.

In-16 de 2 pp. n. ch. pour l'avertissement; 66 pp.; et 2 pp. n. ch. pour l'oraison et l'approbation.

L'approbation est donnée à Lille le 10 décembre 1716, par C. Liénart, pasteur de Saint-Maurice, doyen de chrétienté, censeur de livres.

Comme frontispice, on voit en regard du titre le portrait du B. François Régis, avec cette légende: « B. Joannes Franciscus Regis, e societate Jesu, insignis humilitate, obedientia, animarum zelo. Obijt 31 decembris, A° 1640 ætatis 44, relig. 25, in pago dicto Lalouvesc in Arvernia, Beatificatus 7 maii 1716 a Clemente XI ».

Ce portrait est du graveur Cornelius Van Merlen.

B. L.

860*. — Sermons pour les dimanches après la Pentecôte.

861*. — Confrérie pour obtenir une sainte vie et une heureuse mort sous la protection de Sainte Ursule et des onze mille vierges ses compagnes, érigée à Lille, dans la chapelle des religieuses Ursulines, le 20 octobre 1686. Avec un abrégé de la vie & martyre de Sainte Ursule & de ses compagnes. A Lille, chez Charles Le Blon, imprimeur, rue de la Clef, au nom de Jésus. 1717. Avec approbation et permission.

Petit in-8° de 66 pp., les deux dernières non chiffrées.

L'approbation est donnée à Lille, le 30 septembre 1686, par Fr. Desqueux, pasteur de Saint-Etienne.

1719.

862. — La dévotion des dix vendredis instituée en l'honneur de S. François-Xavier. Deuxième édition. Lille, Ch. Le Blon, rue de la Clef. 1719.

In-32.

B. L. — Cat. De Hamel-Bellenglise, n° 123.

Sans date.

863. — Le Pater de la Jardinière, ainsi appelé à cause que ce fut une bonne jardinière qui le dit ainsi à Monsieur de Flamenville, évêque de Perpignan, lors qu'il demeurait à la communauté de S. Sulpice. Il avoue que jamais il n'avait entendu personne si bien prier Dieu. *A la fin* : A Lille, chez Charles Le Blon, imprimeur, rue de la Clef, au nom de Jésus.

In-12 de 4 pp.

L'approbation, à la fin, est donnée le 13 juin 1708, à Paris.

B. L.

864. — Le Paradis des ames chrestiennes contenant le pseautier de la vierge Marie et la manière d'employer le jour au service de Dieu, avec plusieurs autres prières, offices et litanies et exercices de dévotion chrétienne, le tout assemblé par M. F. G. V. V. prêtre. Augmenté de nouveau des oraisons pour réciter le rosaire. A Lille, chez Charles Le Blon, imprimeur juré, rue de la Clef, au nom de Jésus. [S. d.] Avec approbation.

Petit in-8, de 18 pp. pour le titre, la table des fetes mobiles commençant à 1709, 347 pp. de texte et 3 pp. n. ch. pour la table et l'approbation donnée à Bruxelles, le 7 octobre 1708. 2 gr. sur bois.

B. L.

865. — Oraison qui contient universellement les actes des vertus chrétiennes. *A la fin* : A Lille, chez Charles Le Blon, imprimeur, rue de la Clef, au nom de Jésus (vers 1715).

In-8° de 4 pp. n. ch., texte encadré.

B. L.

866. — A l'ame égarée, stances. — *A la fin* : A Lille, chez Charles Le Blon, imprimeur, rue de la Clef, au nom de Jésus (vers 1715).

In-8°, de 2 pp. n. ch.

B. L.

867. — Abrégé de la vie du bienheureux Jean-François Regis de la Compagnie de Jésus. Seconde édition.

A Lille, chez Charles Le Blon, imprimeur, rue de la Clef, au nom de Jésus.

In-16 de 4 pp. n. ch. pour le titre, l'avis de l'imprimeur et l'avertissement; 103 pp. et 3 pp. n. ch. pour extrait des registres des baptêmes, oraison et approbation, donnée à Lille, le 10 décembre 1716, par Liénart, pasteur de Saint-Maurice, censeur des livres. — L'avis au lecteur dit que cette édition a été revue et augmentée par le R. P. Deswanziers. — Portrait de J. Franciscus Regis, au bas on lit : « Cornelius de Boudt ».

B. L.

868. — La dévotion à Notre-Dame de Lorette, dont la chapelle est dans l'église des Dames de l'Abbetie et érigée par la magnificence de son Altesse Serenissime electorale de Cologne. A Lille, chez Charles Le Blon, imprimeur, rue de la Clef, au nom de Jésus. Avec approbation & permission.

In-16 de 10 pp. n. ch. pour le titre, armoiries gravées, épître dédicatoire par la tres humble et très obéissante servante S. F. du Bois de Fiennes, prieure du monastère de l'Abbetie, et la préface, puis l'approbation du 22 décembre 1717 et 120 pp. de texte.

B. L.

869. — Oraison à l'Ange gardien. *A la fin* : A Lille, chez Charles Le Blon, imprimeur, rue de la Clef, au nom de Jésus. Avec permission des supérieurs.

In-24 de 4 pp.

B. L.

870. — Congrégation de l'un et de l'autre sexe sous le titre de l'Agonie de Jésus mourant, etc., érigée dans l'église des R. P. de la Compagnie de Jésus, à Lille, etc. Lille, Le Blon, s. d.

In-18:

Cat. Leteu, 1880, n° 140.

871. — Litanies à l'honneur du glorieux Saint Joseph. *A la fin* : suivant la copie. A Lille, chez Charles Le Blon, imprimeur, rue de la Clef, au nom de Jésus. Avec permission des supérieurs.

In-12 de 4 pp. n. ch.

B. L.

872* — Prières et règlement pour le maître de l'école d'Armentières.

Ce recueil, qu'il serait intéressant de retrouver est ainsi signalé dans les « Comptes des biens de l'école fondée en la ville d'Armentières pour l'instruction et advancement de soixante pauvres enfans par Jacques et Jacqueline Desruelles » :

« A Charles Le Blon imprimeur à Lille, pour l'imprimerie de 300 petits livres contenant les prières et reglemens pour le maistre de la dite escolle ordonnez suivant la dite fondation 24 f. s. 1704-1710 (1).

(1) Arch. d'Armentières, GG. 84.

ATTRIBUTIONS

873. — Les Prières du chrétien pour le matin et le soir et pour entendre la messe tres propres pour chaque personnes en particulier et pour les familles et communautéz. Avec permission des supérieurs censeurs des livres. S. l. et s. n. (Lille, Ch. Le Blon), s. d. (vers 1715).

In-8° de 84 pp.

B. L.

874. — Protestation de Saint Charles Borromée à son Ange gardien pour se préparer à bien mourir. Il y a indulgences de 40 jours accordées par nos archevêques et évêques du Pays-Bas. S. l. et s. n. (Lille, Ch. Le Blon) s. d. (vers 1715).

In-8°, 4 pp. n. ch., texte encadré.

B. L.

875. — Testament d'une personne dévouée à la Sainte-Vierge pour la constituer son héritière & être tout à elle. S. l. et s. n. (Lille, Ch. Le Blon). s. d. (vers 1715).

In-8° de 4 pp. n. ch.

B. L.

876. — Lettre d'un homme mourant aux mondains. S. l. et s. n. (Lille, Ch. Le Blon); s. d. (vers 1715).

In-8° de 6 pp. A la fin: Imprimi poterit
A. Donné.

B. L.

877. — Oraison à Jésus-Christ sur les principaux mystères de sa vie, mort & resurrection. S. l. et s. n. (Lille, Ch. Le Blon).

In-8° de 7 pp., la dern. n. ch.

B. L.

878. — Abrégé de la vie de Saint François Xavier, apostre des Indes. Lille.

In-24 de 112 pp. et une page non ch. pour l'approbation donnée le 18 février 1719 par M. Anselme, pasteur de Saint-Sauveur, doyen de chrétienté.

L'exemplaire de la bibliothèque de M. l'abbé Rigaux est incomplet. Il y manque le titre, de sorte que l'indication que nous donnons plus haut a besoin d'être complétée. Le livre a probablement été imprimé chez Le Blon, rue de la Clef.

Coll. Rigaux.

XXVIII

VEUVE JEAN-BAPTISTE DE MOITEMONT

(1701-1729)

Jean-Baptiste de Moitemont étant mort en 1701, sa veuve, Marie-Madeleine de Rache, continua à diriger l'établissement de « la Bible d'or couronnée ».

Elle obtint de l'évêque de Tournai la confirmation du privilège antérieurement concédé à son mari, d'imprimer seul les livres liturgiques, les catéchismes et les livres de prières, mais il paraît que ce privilège ne fut pas toujours respecté, car en 1709, certains de ses confrères s'étant permis d'imprimer des livres de ce genre, elle se plaignit au Magistrat. Mais les échevins laissèrent dormir cette réclamation, bien qu'il fût reconnu que la plainte était fondée (Voir Houdoy, p. 91).

La Veuve de Moitemont avait transféré l'imprimerie de la « Bible d'or couronnée » de la rue Saint-Nicolas à la rue Neuve. C'est là qu'elle mourut, le 22 mars 1729, laissant à son fils la direction de l'établissement.

1705.

879. — Recueil des règles et indulgences de la confrérie de l'un et de l'autre sexe, canoniquement érigée dans l'église paroissiale de Sainte-Marie-Madelaine de Lille, sous l'invocation de N.-D. de bon secours. A Lille, de l'imprimerie de Jean-Baptiste de Moitemont, imprimeur ordinaire de Monseigneur l'évêque de Tournay, dans la rue Neuve, à la Bible d'or couronnée, 1705.

Placard.

L'approbation est donnée le 12 septembre 1705, par François Desqueux.

A. D.

1708.

880. — Exercice très dévôt envers Saint Antoine de Padoue, le thaumaturge de l'ordre Séraphique de Saint François, avec un petit recueil de quelques principaux miracles arrivés depuis l'an 1617. Ipse est arca Testamenti. Greg. IX, bulla Canon. A Lille, chez la veuve Jean-Baptiste de Moitemont, imprimeur ordinaire de Monseigneur l'évêque de Tournay, à la Bible d'or couronnée, rue Neuve, 1708.

In-12 de 8 pp. n. ch. pour le titre, la dédicace à Saint Antoine de Padoue, signée F. A. D.; 110 pp. de texte et 2 pp. n. ch. pour les permissions et approbations.

oii. Q.-R.

1711.

881. — Decreta Sanctissimi, Sacramvve congregationum, in causis Societ. Jesu. Insulis Joa. B. de Moitemont, 1711.

In-fol.

B. d'Anvers, n^o 6549.

1713.

882*. — Dictionnaire françois-latin, augmenté de beaucoup en cette dernière édition, corrigé de quantité de mots françois hors d'usage et accommodé à l'orthographe moderne, par un Père de la Compagnie de Jésus. A Lille, de l'Imprimerie de la Veuve Jean-Baptiste de Moitemont et se vend à Bruxelles, chez Jean-Baptiste de Leeneer, 1713.

In-8^o de 463 pp.

Sommervogel, t. IX, c. 1025.

1717.

883*. — Tiridate, tragédie représentée par les escoliers du Collège de la Compagnie de Jésus, à Lille, le 9 de février, à une heure et demie après midi. *A la fin* : A Lille, chez la Veuve Jean-Baptiste de Moitemont, imprimeur ordinaire de Son Altesse Sérénissime, Evêque de Tournay, à la Bible d'or couronnée, rue Neuve. 1717.

In-4^o, 2 ff.

Sommervogel, t. IV, c. 1833.

884*. — La Clémence de Cyrus, tragédie dédiée à Messieurs, Messieurs les Rewart, Mayeur, Eschevins, Conseil et Huit-hommes de la Ville de Lille, par la libéralité desquels les prix seront distribués, représentée par les escoliers de la Compagnie de Jésus, à Lille, le 4 de septembre 1717, à deux heures après-midi, pour les Dames seulement, et le 6 pour les Messieurs, à la même heure. A Lille, chez la Veuve Jean-Baptiste de Moitemont, imprimeur ordinaire de Son Altesse Sérénissime, Evêque de Tournay, à la Bible d'or couronnée, rue Neuve.

In-4^o de 2 ff.

Sommervogel, t. IV, c. 1834.

1721.

885*. — Judas Machabée. Tragédie représentée par les escoliers du Collège

de la Compagnie de Jésus, Lille, le 19 de février, à une heure et demie après-midi. *A la fin* : A Lille, chez la Veuve Jean-Baptiste de Moitemont, imprimeur ordinaire de Son Altesse Sérénissime, Evêque de Tournay, à la Bible d'or couronnée, rue Neuve. 1721.

In-4^o de 2 ff.

Sommervogel, t. IV, c. 1834.

1722.

886. — L'Office des Morts. A Lille, de l'Imprimerie de la Veuve de Jean-Baptiste de Moitemont, imprimeur ordinaire de Son Altesse Sérénissime, Evêque de Tournay, à la Bible d'or couronnée, rue Neuve. 1722.

P. in-12 de 93 pp. fig. sur le titre.

B. L.

1724.

887. — Jonathas le Machabée, tragédie dédiée à Messieurs, Messieurs les Rewart, Mayeur, Eschevins, Conseil et Huit-hommes de la Ville de Lille, par la libéralité desquels les prix seront distribués, représentée par les escoliers du Collège de la Compagnie de Jésus, à Lille, le 4 de septembre 1724, à une heure et demie après-midi pour les Dames seulement, et le 5 pour Messieurs à la même heure. A Lille, chez la Veuve Jean-Baptiste de Moitemont, imprimeur ordinaire de Son Altesse Sérénissime, Evêque de Tournay, à la Bible d'or couronnée, rue Neuve.

In-4^o de 4 ff.

C'est le programme de la pièce donnant l'analyse et la distribution des rôles. L'auteur est le père Wastelain de la Compagnie de Jésus. Cette pièce fut imprimée et jouée à Tournai, le 1^{er} septembre 1723, avant de l'être à Lille. Le programme cité par la Bibl. des Pères sort des presses d'Anselme Du Puitch, imprimeur de Tournai. A la représentation qui eut lieu à Lille, en 1724, on ajouta des ballets.

B. D. — Sommervogel, t. IV, c. 1834.

1726.

888*. — Benjamin dans les fers, tragédie dédiée à Messieurs, Messieurs les Rewart, Mayeur, Eschevins, Conseil et huit-hommes de la Ville de Lille, par la libéralité desquels les prix seront distribués, représentée par les escoliers du Collège de la Compagnie de Jésus, à Lille, le 2 de septembre 1726, à une heure et demie après-midi pour

les Dames seulement, et le 4 pour les Messieurs à la même heure. A Lille, chez la Veuve Jean-Baptiste de Moitemont, imprimeur ordinaire de S. A. S. Monseigneur l'Evêque de Tournay, à la Bible d'or couronnée, rue Neuve.

In-4^o de 2 ff.

Bibl. des Pères.

889*. — Catéchisme de la première communion pour la petite jeunesse chrétienne, qui n'a pas encore commencé de communier, avec une adjonction de trois leçons pour les plus avancés, par le R. P. Laurent Chiffletius de la Compagnie de Jésus. A Lille, chez la Veuve Jean-Baptiste de Moitemont, imrimeur ordinaire de Son Altesse Sérénissime Monseigneur l'Evêque de Tournay, à la Bible d'or couronnée, rue Neuve. 1726.

In-16 de 68 pp. L'approbation est donnée à Lille, le 11 mars 1648.

Sommervogel, t. II, c. 1134.

1727.

890. — La vie de St-Jacques de la Marche, religieux de l'ordre de Saint-François, mis au catalogue des Saints par N. S. P. le Pape Benoît XIII, extrait des chroniques et des annales de l'ordre, par un Père Récolet de la Province de St-André. A Lille, chez la Veuve Jean-Baptiste de Moitemont, imprimeur ordinaire de S. A. S. Monseigneur l'Evêque de Tournay, à la Bible d'or couronnée, rue Neuve, 1727.

In-12 de 152 pp., suivies de 2 pp. pour les permissions et approbations (la dernière est du 5 novembre 1726), donnée au Vénérable Père Pierre Henus, confesseur actuel des Bons-Fils de Lille et ancien gardien de la province des frères mineurs récollets de la province de Saint-André.

Une analyse de cet ouvrage parut dans les *Mémoires de Trévoux*, mai 1728, p. 910.

Le 30 août 1727, les P. Récollets du couvent de Lille présentèrent requête au Magistrat pour obtenir une allocation en raison des frais qu'ils devaient faire pour la solennité de la canonisation de Saint Jacques de la Marche et de François Solano. Ils reçurent 200 florins.

B. L.

891. — La vie de Saint François Solano religieux de l'ordre de Saint-François, patron du Pérou. A Lille, chez la Veuve Jean-Baptiste de Moitemont, imprimeur ordinaire de Son Altesse Sérénissime, Monseigneur l'Evêque de Tournay, à la Bible d'or couronnée, rue Neuve, 1727.

1 -12 de 147 pp. plus une page d'approbations

(dont la dernière donnée en Sorbonne, le 15 janvier 1677).

Cette vie de saint François Solano fut, comme la précédente, imprimée à l'occasion des fêtes de canonisation, célébrées par les Récollets en 1727 (Voir le n^o 890).

B. L.

892. — La règle et la Gloire du tiers ordre de St François dans son origine, dans son progrès, et dans les grâces et faveurs spéciales que les souverains pontifes ont données à ceux et celles qui en professeront la règle, demeurans dans leurs maisons privées et dans leurs familles. A Lille, chez la Veuve Jean-Baptiste de Moitemont, imprimeur ordinaire de S. A. S. Monseigneur l'Evêque de Tournay, à la Bible d'or couronnée, rue Neuve. 1727. Avec approbation.

Petit in-12 de 98 pp., titre compris ; au verso du titre, une gravure, au bas de laquelle on lit : *Robillart Sculpfit*, représente Saint François.

La permission de faire imprimer de nouveau ce volume est donnée le 31 octobre 1718, au P. Maurice Coolen, Lecteur jubilé et Directeur du Tiers ordre de Saint-François, au Couvent de Lille. — La dernière approbation est du 31 janvier 1719.

B. L.

1728.

893*. — Sédécias, tragédie dédiée à Messieurs, Messieurs les Grand bailly, Mateur et Eschevins de la ville d'Armentières, par la libéralité desquels les prix seront distribués, représentée par les écoliers de la Compagnie de Jésus, à Armentières, le..... de septembre 1728, à deux heures après midy pour les femmes ; et le..... pour les hommes à la même heure. A Lille, chez la Veuve Jean-Baptiste de Moitemont, imprimeur ordinaire de Son Altesse Sérénissime Monseigneur l'Evêque de Tournay, à la Bible d'or couronnée, rue Neuve. 1728.

In-4^o de 2 ff.

Sommervogel, t. I, c. 555.

1729.

894. — La Ste Vierge honorée dans sa chapelle à Esquermes, sous le titre de Notre-Dame de Réconciliation. Nouvelle édition revue, corrigée et enrichie d'estampes. A Lille, chez Jean-Baptiste de Moitemont, imprimeur ordinaire de S. A. Sérénissime Mon-

seigneur l'Evêque de Tournay, à la Bible d'or couronnée, rue Neuve. 1729.

In-12 de 18, 108 pp., 8 gravures de Bouttats d'Anvers.

B. L. — Cat. Vanackère, n° 1032. — Cat. Vander Helle, n° 226.

895. — Cantate sur l'Heureuse naissance du Dauphin qui sera chantée à la tragédie du Collège de la Compagnie de Jésus, à Lille, le 6 et 7 septembre 1729. *A la fin* : La musique est de Monsieur de Croix de Letourserie. A Lille, chez Jean-Baptiste de Moitemont, Imprimeur ordinaire de Son Altesse Sérénissime Monseigneur l'Evêque de Tournay, à la Bible d'or couronnée, rue Neuve. 1729.

In-4° de 4 pp. n. ch.

L'exemplaire cité par la Bibliothèque des

Pères et qui provenait de la Bibliothèque des Jésuites de Lille portait le nom de l'auteur, écriture du temps. C'était un S^r Goerry, attaché au Collège de Lille en 1729.

B. L.

ATTRIBUTIONS

1728.

896*. — Vie de la Bienheureuse Hyacinthe de Marescotti, religieuse du Tiers ordre. Lille, s. n. (J.-P. de Moitemont) 1728.

In-12 de 582 pp.

Cat. de Bamel-Bellenglise n° 971.

XXIX

JEAN-BAPTISTE BROVELLIO

(1707-1740)

A la date du 7 juillet 1702 figure sur le Registre aux bourgeois de la ville de Lille, un certain Jean-Baptiste Brovellio, fils de feu Dominique et d'Elisabeth Lioine, natif de Trani, près de Casal dans le Montferrat, « de stîl libraire », non marié. Ce Brovellio qui achetait la bourgeoisie habitait Lille depuis 1685 et depuis dix ans tenait boutique de livres dans la rue des Malades. Son établissement n'avait pas tardé à prendre une importance considérable. On trouvait surtout chez lui les livres de controverse et de polémique religieuse qui étaient imprimés, pour la plupart, dans les villes des Pays-Bas, et dont quelques-uns portent même le nom de J.-B. Brovellio, libraire à Lille.

Au mois d'octobre 1702, le Magistrat, croyant trouver dans la boutique de Brovellio des ouvrages prohibés, fit pratiquer chez lui une visite domiciliaire. On trouva seize exemplaires d'un livre intitulé : « *Remonstrance de Monsieur le Doyen et Chanoines de Tournay à Monsieur l'Evêque de Tournai touchant des propositions erronnées avancez par le père Bernard, récollet, dans une prédication qu'il fit dans l'église de Saint-Maurice de Lille, le jour de la nativité de la Sainte-Vierge mil sept cent deux* » ; un exemplaire d'un livre intitulé : *Lettre justificative du père Saladin Récollet* ; un autre intitulé : *Reflexion de Romain de bonne foy sur les reflexions de Romain de bonne espérance* ; deux autres intitulés : *Reflexions de Romain de bonne foy*. Ces livres, après avoir été examinés, furent restitués à Brovellio.

Mais ce ne fut guère qu'en 1708 que Jean-Baptiste Brovellio fut

autorisé à exercer l'art de l'imprimerie. Voici copie de la requête qu'il adressa à cet effet au Magistrat & de la réponse qui lui fut faite :

A Messieurs Messieurs les Mayeur et eschevins de la ville de Lille.

Remontre humblement Jean-Baptiste Brovellio, marchand libraire en cette ville, que pour mieux subsister avec sa famille et pour la commodité du public, il se trouve conseillé de monter une imprimerie chez lui, rue des Malades, paroisse Saint-Maurice; et comme il ne le peut faire sans la permission de vos seigneuries c'est le sujet qu'il a recours vers icelles afin qu'il leur plaise accorder ladite permission moyennant l'offre qu'il fait de se conformer aux ordonnances de vos seigneuries faites et à faire; ce faisant, etc. Signé: J.-B. Brovellio.

Apostille. Avis du procureur de cette ville. Fait en Halle, le 28 juin 1708. Signé: Ph^{les} Goudeman.

Veu la présente requeste, le certificat du sieur Coppin, pasteur de Saint-Maurice, portant que le suppliant est homme d'honneur et véritable catholique romain, l'avis du procureur de cette ville, nous accordons au suppliant ce qu'il requiert, à charge de ne rien faire contre notre religion, ny contre le service du Roy, de se conformer aux ordonnances faites et à faire et de prester le serment en cette conformité: Fait en conclave, le 6 juillet 1708. Signé: G.-F. Le Roy.

Le 6 juillet 1708, ledit Brovellio a presté le serment conformément à l'ordonnance cy-dessus. Signé: H. J. Herreng (1):

En vertu de cette autorisation, J.-B. Brovellio installa son imprimerie dans sa boutique de la rue des Malades et prit pour enseigne « A la Sorbonne ».

Brovellio ne tarda pas à se faire une clientèle importante parmi les établissements religieux de la contrée. Il exécuta divers ouvrages liturgiques pour le compte du chapitre de Saint-Pierre dont il était l'imprimeur ordinaire. Cette clientèle passa du reste à ses successeurs, car, pendant le XVIII^e siècle, la collégiale de Saint-Pierre eut pour fournisseurs successifs J.-B. Brovellio, Pierre Brovellio, Barthélemi Brovellio, et enfin Léonard Danel, qui, comme on sait, racheta l'établissement de ce dernier.

J.-B. Brovellio possédait, dit Houdoy, une très belle collection de caractères, un peu d'hébreu et de plain chant.

En 1726, notre imprimeur eut des démêlés judiciaires. Il avait, en compagnie des libraires Henry et Danel, publié pour le compte de Jacques Legroux, curé de Marcq-en-Barœul, un ouvrage intitulé: *Summa statutorum synodalium, recueil des décisions des synodes diocésains de Tournai*. Certaines de ces décisions avaient été, paraît-il, antérieurement condamnées. Le livre fut déféré au Parlement et par arrêt du 20 janvier 1727 la Cour de Douai en ordonna la saisie et la suppression. Jacques Legroux, Brovellio

(1) Reg. aux résol., du Magistrat, t. XVIII, f. 81.

l'imprimeur, Henry et Danel, dont les noms figuraient sur l'ouvrage, furent condamnés solidairement en cent livres d'amende. Cette condamnation visait bien certainement plus haut que le curé de Mareq-en-Barœul et les imprimeurs lillois. On voulait atteindre l'évêque de Tournai lui-même, Jean-Ernest de Loewenstein, qui avait signé l'autorisation et le privilège pour la publication de ce livre.

Jean-Baptiste Brovellio avait épousé le 8 janvier 1703, en l'église Saint-Maurice à Lille, Marie-Antoinette De Tenre. Il en eut : une fille Antoinette, qui épousa Henri-Joseph Panckoucke, et un fils Pierre, qui reprit plus tard l'établissement de son père. Jean-Baptiste mourut à Lille le 30 mars 1740 et fut inhumé le 31 dans l'église Saint-Maurice. Il laissa son établissement à sa veuve.

1707.

897.—Les lettres de Saint Augustin traduites en François sur l'édition nouvelle des P.P. Bénédictins de la Congrégation de Saint-Maur, où elles sont rangées selon l'ordre des tems, revues et corrigées sur les anciens manuscrits et augmentées de quelques lettres qui n'avoient pas encore paru, avec des notes sur les points d'histoire de chronologie et autres qui peuvent avoir besoin d'éclaircissement par M. Du Bois de l'Académie française. Tome I. Troisième édition. A Lille, chez Jean-Baptiste Brovellio, rue des malades. MDCCVII. Avec approbation.

6 vol. in-12°.

Tome I. 4 pp. n. ch. pour l'épître dédicatoire à M^{eu} de Guise; 18 pp. n. ch. pour l'avertissement; 30 pp. n. ch. pour l'avertissement sur cette nouvelle édition, table, errata, etc.; 489 pp. et 23 pp. n. ch. pour table des matières.

T. II. 8 pp. n. ch.; 536 pp. de texte; 32 pp. n. ch., table des matières.

T. III. — 8 pp. n. ch.; 495 pp.; 33 pp. n. ch., table des matières et privilège.

T. IV. — 8 pp. n. ch.; 524 pp.; 28 pp. n. ch.

T. V. — 12 pp. n. ch.; 538 pp.; 26 pp. n. ch.

T. VI. — 10 pp. n. ch.; 504 pp.; 26 pp. n. ch.

Ces six volumes paraissent sortis des presses de Fiévet et Danel qui les auraient imprimés pour le compte du libraire Brovellio. Celui-ci, en effet, ne fut autorisé que l'année suivante à monter une imprimerie.

La 1^{re} édition des Lettres de Saint-Augustin, traduites par Philippe Goibaud Dubois, parut sous le voile de l'anonyme en 1684, à Paris, J.-B. Coignard, 2 vol. in-folio. En 1701 parut la seconde édition, Paris, Coignard, 6 vol. in-8°. Cette édition comme la troisième qui parut à Lille, en 1707 porte le nom de son auteur.

B. L. — Cat. Taffin de Givenchy (1800), n° 36.

1708.

898. — De imitatione Christi libri quatuor. Insulis apud Joan. Bapt. Brovellio MDCCVIII.

In-32 de 320 pp. et 14 pp. n. ch. d'index. Au titre fig. gr. E. *Huberto f.*; titre gravé.

B. L.

1709.

899. — De l'unité de l'Eglise ou réfutation du nouveau système de M. Jurieu, par M. Nicole. Nouvelle édition. A Lille, chez Jean-Baptiste Brovellio, libraire, rue des Malades. MDCCIX.

In-12 de 10 pp. n. ch. pour la table des chapitres et les approbations; et 380 pp.

La première édition de cet ouvrage du célèbre écrivain de Port-Royal parut à Paris, chez Guillaume Desprez en 1687, in-12. On cite aussi une édition de Rouen, Vaultier, 1708, in-12 et de Paris, Cailleau, 1729, in-12. Bien que portant le nom de Brovellio, cet ouvrage n'est certainement pas lillois. Brovellio ne fut que l'éditeur ou le libraire chargé d'en vendre quelques exemplaires. C'est à ce seul titre que son nom figure sur ce livre dont l'impression est trop remarquable pour avoir été exécutée chez nous; nous pensons devoir attribuer, jusqu'à nouvel ordre, cette impression à Foppens de Bruxelles.

B. L. — B. D., 2679. — B. T., 4051. — B. C., 9277.

900. — Instruction pastorale sur les promesses de l'église, par Messire Jacques Bénigne Bossuet, évêque de Meaux, Conseiller du Roy en ses Conseils et ordinaire en son Conseil d'estat, cy devant précepteur de

Monseigneur le Dauphin, premier aumônier de Madame la Duchesse de Bourgogne. A Lille, chez Jean-Baptiste Brovellido, imprimeur, rue des Malades, à la Sorbonne, MDCCIX.

In-12 de 4 pp. n. ch. pour la table des chapitres; 75 pp. pour la première, 140 pp., pour la seconde instruction pastorale suivies de 10 pp. n. ch. pour la table.

A la page 129 : Lettre de M. l'Evêque de Meaux à F. Armand Climaque, moine de l'abbaye de l'Attrape, converty de la Religion Protestante à la religion Catholique, sur l'adoration de la Croix.

Nous avons trouvé dans plusieurs catalogues la mention d'une édition qui porte la date de 1700. Nous ferons, pour cet ouvrage et en général pour les autres œuvres de Bossuet imprimées à Lille vers cette époque, les observations que nous avons faites pour l'Unité de l'Eglise de Nicole. (Voir n° 890).

Nous ne pensons pas que ces ouvrages émanent de presses lilloises. Nous avons cru cependant ne pas pouvoir les omettre dans une bibliographie lilloise.

B. L.

901. — Pratique de l'aumône, tirée de l'Écriture Sainte et des pères de l'Église. Faites l'aumône de votre bien, et ne détournez vos yeux d'aucun pauvre, et par là vous mériterez que Dieu aussi ne détourne point ses regards favorables de dessus vous. Si vous avez beaucoup de bien, donnez beaucoup : si vous en avez peu, ne laissez pas de faire part aux pauvres, de bon cœur et avec joie, de ce que vous avez, car par là vous vous amasserez un riche trésor et une grande récompense pour le jour de la nécessité. L'aumône sera un sujet de grande confiance devant Dieu à tous ceux qui l'auront pratiquée. Tobie, IV. A Lille, chez Jean-Baptiste Brovellido, rue des Malades, à la Sorbonne, MDCCIX.

In-16 de 8 pp. pour le titre, les approbations et permis d'imprimer donnés à Liège; 104 pp. de texte.

B. L.

1710.

902. — Explication de quelques difficultez sur les Prières de la messe à un nouveau catholique, par Messire Jacques Bénigne Bossuet, évêque de Meaux, Conseiller du Roy en ses conseils, cy-devant précepteur de Monseigneur le Dauphin, premier aumônier de Madame la Dauphine. A Lille, chez Jean-Baptiste Brovellido, imprimeur, rue des Malades, à la Sorbonne, MDCCX.

In-12 de 104 pp., suivies de 4 pp. n. ch. pour

la table. Au titre, comme fleuron, une fleur de lys.

La première édition de cet ouvrage est de Paris, chez la veuve Cramoisy, 1689, in-12.

B. L.

903. — Défense de l'histoire des variations contre la réponse de M. Basnage, ministre de Rotterdam, par Messire Jacques Bénigne Bossuet, évêque de Meaux, Conseiller du Roi en ses conseils, cy devant Précepteur de Monseigneur le Dauphin. A Lille, chez Jean-Baptiste Brovellido, imprimeur, rue des Malades, à la Sorbonne, MDCCX.

In-12 de 6 pp. n. ch. pour la table des chapitres; 169 pp.; et 13 pp., n. ch. pour la table des matières et le privilège.

Ce privilège est au nom de Jean Anisson, directeur de l'Imprimerie royale; il porte la date du 1^{er} mars 1691.

Nous avons trouvé une édition de cet ouvrage à Paris, Deluseaux, 1727, in-12. L'édition lilloise de 1710 ne paraît pas être la première. Il y en eut véritablement une autre qui parut à Paris, soit à la fin du XVII^e siècle, soit au commencement du XVIII^e.

B. L. — B. D., Théol., 2687.

904. — Justification des réflexions morales du P. Quesnel sur le nouveau testament par Feu M. Bossuet, avec un avertissement par le P. Pasquier Quesnel. Lille, Brovellido, 1710.

In-12 de 164 pp.

D'après la France littéraire de Quérard, t. I, il y eut deux éditions de ce livre en 1710 et une en 1712. La Bibliothèque de Lille en possède une de 1711, qu'on trouvera plus loin.

B. L. — B. C., n° 9651.

905. — Lettre de Messieurs les Ministres de France à M. le Conseiller Pensionnaire Heinsius, écrite de Gertruydenberg, le 20 juillet 1710. A la fin : A Lille, chez Michel Henry et Jean-Baptiste Brovellido, 1710.

In-4^o de 11 pp.

B. L.

906. — Instruction pastorale sur les promesses de l'église par Messire Jacques Bénigne Bossuet, évêque de Meaux, Conseiller du Roy en ses Conseils & ordinaire en son Conseil d'Etat, cy devant précepteur de Monseigneur le Dauphin, premier aumônier de Madame la Duchesse de Bourgogne; avec une lettre sur l'adoration de la Croix et explication de quelques difficultez sur les prières de la messe à un nouveau catholique, par le même auteur. A Lille, chez Jean-

Baptiste Brovello, imprimeur, rue des Malades, à la Sorbonne. MDCCX.

In-12° de 6 pp.n. ch. pour le titre et la table des chapitres ; 75 et 140 pp. ; et 10 pp. n. ch. de table. Fleuron de titre ; une fleur de lis.

A la suite : Explication de quelques difficultés sur les prières de la messe (Voir n° 902).

B. L.

907. — Lettre pastorale de Monseigneur l'Archevêque de Paris aux nouveaux réunis de son diocèse. A Lille, chez Jean-Baptiste Brovello, imprimeur, rue des Malades, à la Sorbonne. MDCCX.

In-12 de 50 pp. Le fleuron du titre représente une fleur de lis.

Libr. Lelcu.

1711.

908. — Justification des réflexions sur le nouveau Testament imprimées de l'autorité de Monseigneur l'Evêque et Comte de Châlons, et approuvées par Monseigneur le Cardinal de Noailles, archevêque de Paris ; composée en 1699 contre le Problème ecclésiastique, etc. par feu Messire Jacques Bénigne Bossuet, Evêque de Meaux, Conseiller du Roi en ses conseils et ordinaire en son Conseil d'état, cy devant précepteur de Monseigneur le Dauphin, premier aumônier de Madame la Duchesse de Bourgogne. A Lille, chez Jean-Baptiste Brovello, imprimeur, rue des Malades, à la Sorbonne, MDCCXI.

In-12 de xxxviii, pp. pour l'avertissement et 126 pp. (Voir le n° 904).

Les réflexions morales sur le nouveau Testament par le père Quesnel avaient paru en 1671. Elles ne tardèrent pas à soulever un véritable scandale. M. de Noailles, passé du siège de Châlons à celui de Paris, chargea quelques théologiens de revoir cet ouvrage, et Bossuet, à qui l'approbation du livre avait été demandée, examina s'il ne pouvait donner un air de vérité à un certain nombre de propositions, et les rapprocher du catholicisme orthodoxe. Mais une nouvelle édition ayant paru, il abandonna son projet. Ses notes manuscrites furent néanmoins conservées par son secrétaire, l'abbé Le Dieu ; le père Quesnel parvint, par l'intermédiaire d'un abbé Lebrun, doyen de Tournay, alors exilé à Meaux, et d'un chanoine de Saint-Pierre de Lille, à se procurer une copie de ces notes qu'il se hâta de publier sous le titre de *Justification des réflexions*, etc. C'est ainsi que Bossuet, qui s'était borné à vouloir corriger un livre janséniste, passa après sa mort, grâce au P. Quesnel, pour un partisan de la doctrine de l'évêque d'Ypres, Jansénius.

B. L.

909. — Mémoires touchant la religion contre les Hérétiques de l'Eglise par Messire Gilbert de Choysseul du Plessy Praslain, Evêque de Tournay, revus et retouchés par l'Auteur. Troisième édition. A Lille,

chez Jean-Baptiste Brovello, imprimeur et marchand-libraire, rue des Malades, à la Sorbonne, MDCCXI.

In-12 de 35 pp.

L'évêque de Tournay avait précédemment fait paraître à Paris, chez Louis Billaine (1^{er} volume) puis chez Claude Barbin, des *Mémoires touchant la religion*, divisés en 3 tomes, 1680, 1682 et 1685. Est-ce la 1^{re} édition de l'ouvrage qui précède ? Dans ce cas la troisième serait une édition considérablement réduite. Il y eut aussi une 2^e édition que nous n'avons trouvée dans aucun catalogue.

B. L. — B. T., 3697.

910. — Instructions de controverse par demandes et par réponses. A Lille, chez Jean-Baptiste Brovello, imprimeur, rue des Malades, à la Sorbonne, 1711. Avec approbation.

In-32 de 8 pp. n. ch. pour le titre, les approbations et la table, 112 pp.

B. L.

911. — Lettre circulaire ou abrégé de l'éloge de Louise-Françoise de la Baume Le Blanc, Duchesse de La Vallière, religieuse Carmélite sous le nom de sœur Louise de la Miséricorde. A Lille, chez Jean-Baptiste Brovello, rue des Malades, à la Sorbonne, 1711.

Petit in-12, de 22 pp. et 1 p. n. ch. pour l'approbation donnée à Paris, le 22 juillet 1710.

Cette lettre émane de Sœur Magdeleine du Saint-Esprit, religieuse carmélite.

B. L.

912. — Instructions générales en forme de Catéchisme, ou l'on explique en abrégé, par l'écriture sainte et par la tradition, l'histoire & les dogmes de la religion, la morale chrétienne, les sacrements, les prières, les cérémonies & les usages de l'Eglise. Imprimées par ordre de Messire Charles-Joachim Colbert, évêque de Montpellier, à l'usage des anciens & des nouveaux catholiques de son diocèse et de tous ceux qui sont chargés de leur instruction ; avec deux catéchismes abrégés à l'usage des enfants. Dernière édition revue & augmentée. Tome I. A Lille, chez Jean-Baptiste Brovello, imprimeur, rue des Malades, à la Sorbonne, 1711.

In-8° de XIV pp. pour le titre, l'avis de l'imprimeur, le mandement de l'évêque et l'avertissement, 491 pp. de texte ; 8 pp. n. ch. pour la table.

L'ouvrage comprend deux volumes. Le second contient 454 pp. ; cxxvi pour les catéchismes du diocèse de Montpellier et 8 pp. n. ch. pour la table.

B. L. — B. de Saint-Omer, n° 488.

1712.

913. — Demandes spécifiques de Messieurs les Etats Généraux des Provinces Unies, déliées aux Plénipotentiaires de Sa Majesté très chrétienne au Congrès de la paix, le 5 mars 1712. *A la fin* : A Lille, chez Jean-Baptiste Brovellio, imprimeur, rue des Malades, à la Sorbonne.

In-4° de 4 pp.

B. L.

914. — Demandes spécifiques de Sa Majesté la Reine de la Grande-Bretagne pour ce qui regarde la France. *A la fin* : A Lille, chez Jean-Baptiste Brovellio, imprimeur, rue des Malades, à la Sorbonne. [s. d.].

In-4° de 4 pp.

A la fin on lit : Fait à Utrecht, le 5 de mars 1712.

B. L.

915. — La vie des Gens Mariés ou les obligations de ceux qui s'engagent dans le Mariage, prouvée par l'écriture etc. . . . par Girard de Villethierry. Quatrième édition. Lille, J.-B. Brovellio, 1712.

In-12.

Une cinquième édition parut la même année à Lille, chez le même imprimeur. Voir n° 916.

L'abbé Jean Girard de Villethierry, né à Paris en 1641, mort à Paris en 1719, est auteur d'un certain nombre d'ouvrages de théologie ascétique : *Le véritable pénitent, La vie des Vierges, La vie de Jésus-Christ dans l'Eucharistie, La vie des Clercs, évêques, prestres, diacres et autres ecclésiastiques*, etc.

B. C., n° 9519.

916. — La vie des Gens mariés ou les obligations de ceux qui s'engagent dans le mariage, prouvées par l'écriture, par les Saints Pères, & par les Conciles. Cinquième édition, revue, corrigée & augmentée. A Lille, chez Jean-Baptiste Brovellio, imprimeur, rue des Malades, à la Sorbonne, 1712. Avec approbation.

In-12 de xxiv pp. pour le titre, la préface, 510 pp., et 2 pp. n. ch. d'approbation (Voir le n° 915).

B. L.

917. — *Ars rhetorica*, authore R. P. Martino du Cygne, Audomarensi, Societatis Jesu, editio postrema emendatio. Insulis, apud Joan-Bapt. Brovellio, MDCCXII.

In-12 de 209 pp. et 7 pp. n. ch. pour l'index.

Cette édition de l'*Ars rhetorica* n'est pas citée par Paquot. La 1^{re} édition de ce livre parut à

Liège sous le titre de *Explanatio Rhetorica studiosæ juventutis accommodata*, Leodii, Joannes Mathias Hovius, 1659, in-12. La seconde édition parut à Saint-Omer, chez Jos. Carlier, 1660, in-8°, sous le titre d'*Ars rhetorica*. D'autres éditions suivirent : Saint-Omer, 1666, d'après Paquot ; Cologne, 1670, in-12 ; Liège, éditio postrema emendatio, 1675 ; Boisledue, 1677 ; Anvers, 1726 ; Lille, 1732 ; Liège, 1736 ; Douai, 1740, etc. Ce livre était devenu classique dans la plupart des collèges des Pays-Bas.

Quant à son auteur, Martin du Cygne, il était de Saint-Omer où il naquit en 1619 et mourut à Ypres, en 1669, après avoir passé dans l'enseignement la plus grande partie de sa vie. Il a laissé plusieurs ouvrages dont quelques-uns ont été imprimés à Lille.

B. L.

918. — La Vie de Jésus-Christ dans l'Eucharistie et la vie des chrétiens qui se nourrissent de l'Eucharistie ou les bontés et les miséricordes de Jésus-Christ dans l'Eucharistie et les obligations des fidèles qui veulent participer avec fruit à ce divin sacrement. A Lille, chez Jean-Baptiste Brovellio, imprimeur, rue des Malades, à la Sorbonne, 1712. Avec approbation.

In-12 de 22 pp. n. ch. pour la préface et la table ; 360 pp. de texte.

B. L.

919. — Instruction de la jeunesse dans la piété chrétienne, très utile aussi aux personnes plus avancées en âge, tirée de l'écriture sainte et des saints pères par M. C. G. Docteur de Sorbonne. Suivant la copie imprimée. A Lille, chez Jean-Baptiste Brovellio, MDCCXII.

In-12 de 84 pp.

B. L. — Cat. Bieswal, n° 149.

920. — Catéchisme historique contenant en abrégé l'histoire sainte & la doctrine chrétienne par M. Fleury, prêtre, abbé du Loc-Dieu, sous-précepteur de Messieurs les enfans de France. Dernière édition, augmentée et corrigée. Tome I. A Lille, chez Jean-Baptiste Brovellio, imprimeur, rue des Malades, à la Sorbonne, MDCCXII. Avec approbation.

In-12 de 8 pp. n. ch. pour le titre, la table, les approbations ; 140 pp. de texte.

Le tome II comprend 222 pp. et 5 pp. n. ch. pour la table.

B. L.

921. — Aspirations amoureuses vers Dieu en faveur des personnes qui désirent de se rendre cet exercice familier avec un entretien de Jésus-Christ avec l'âme chrétienne sur le même sujet, par le R.P.F.G.A.M. Deuxième édition, suivant la copie imprimée à

Paris. A Lille, chez Jean-Baptiste Brovello, Imprimeur, rue des Malades, à la Sorbonne. MDCCXII.

In-12 de 23 pp.
Libr. Leleu.

922. — Instructions de controverse par demandes et par réponses. Quatrième édition, revue et corrigée. A Lille, chez J.-B. Brovello, 1712.

Petit in-12 de 120 pp.

Approbation donnée à Arras, les 22 et 23 novembre 1710. A la suite : *Vidi 24 aprilis 1711, Fr. Desqueux, pastor S. Stephani, Decanus Eccles. Insulan. libr. censor.*

Coll. Q.-R.

1713.

923. — De l'action de Dieu sur les créatures : Traité dans lequel on prouve la prémotion physique par le raisonnement et où l'on examine plusieurs questions qui ont rapport à la nature des esprits & à la Grâce. Tome I. Contenant les sections I et II. Imprimé à Lille, & se vend à Paris, chez François Babuty, rue St. Jacques, au-dessus de la rue des Mathurins, à Saint-Chrysostome. MDCCXIII. Avec approbation et privilège du Roi.

Tome II. Contenant les sections III et IV. A Lille, chez Jean-Baptiste Brovello, libraire, MDCCXIII.

Tome III. Contenant la V^e section.

Tome IV. Contenant la VI^e section.

Tome V. Contenant la première partie de la VII^e section.

Tome VI. Contenant la deuxième partie de la VII^e section.

Six volumes in-12.

Tome I : 12 pp., n. ch. pour le titre, les approbations le privilège au nom de J.-B. Brovello, libraire, à Lille, le catalogue des livres qui se vendent chez Babuty ; 16 pp. de préface ; 2 pp. de table ; 347 pp. de texte, et 1 p. de corrections.

A la fin du privilège, on lit : Ledit Brovello a cédé et transporté à François Babuty, libraire à Paris, tous ses droits et prétentions au présent privilège avec l'impression déjà faite dudit livre pour en jouir selon les conventions faites entre eux à Lille, passées devant notaire, le 27 juin 1713.

Tome II : 14 pp. n. ch. pour la table ; 351 pp. ; de texte ; 1 p. pour les corrections.

Tome III : 2 pp. de table ; 440 pp. ; 2 pp. de corrections.

Tome IV : 2 pp. de table ; 476 pp. ; 4 pp. de corrections.

Tome V : 2 pp. de table ; 340 pp. ; 1 p. de corrections.

Tome VI : 2 pp. de table ; 474 pp. ; 2 pp. de corrections.

B. L.

1715.

924. — Catalogue des livres de M. du Bois. Lille, J.-B. Brovello, 1715.

1718.

925. — Traité des scrupules, de leurs causes, de leurs espèces, de leurs suites dangereuses, de leurs remèdes généraux & particuliers par l'auteur du traité de la prière publique. Seconde édition. A Lille, chez Jean-Baptiste Brovello, rue des Malades, à la Sorbonne. MDCCXVIII. Avec approbation et privilège du Roi.

In-12 de 12 pp. n. ch. pour le titre, la préface, l'approbation, la table des titres et 96 pp. de texte.

B. L.

926. — Lettres de feu M. Nicolle : — Nouvelle édition, revue, corrigée et augmentée. Lille, Jean-Bap. Brovello, 1718.

2 vol. in-12.

B. L. — B. T., n° 2262.

1719.

927. — P. Ovidii Nasonis, Fastorum Libri VI, Tristium Libri V, de Ponto Libri IV, in Ibin et ad Liviam ex accuratissimis diversorum castigationibus. Insulis, typis J.-B. Brovello, sub signo Sorbonnæ, in via Ægrorum. MDCCXIX.

In-8° de 358 pp.

B. L.

1720.

928. — Proprium missarum de sanctis, ad usum diocesis Tornacensis, missali romano accomodatum. Insulis, ex typographia J.-B. Brovello, sub signo Sorbonnæ, 1720.

Petit in-8° 22 pp.

B. de l'Univ. cath. de Lille.

1724.

929. — Prières pour honorer Jésus-Christ dans le Saint Sacrement, à l'usage des confrères et concœurs de l'Association érigée canoniquement dans la chapelle paroissiale de l'église collégiale de St. Pierre à Lille. —

A Lille, chez Jean-Baptiste Brovello, imprimeur, rue des Malades, à la Sorbonne, 1724.

In-12 de 148 pp., titre compris.

B. L.

1725.

930. — Abrégé d'instructions et de prières avec des actes de vertus. — Nouvelle édition revue, corrigée et augmentée de la prière au Saint Sacrement adressée aux congréganistes de N. D. reine de tous les Saints. A Lille, chez J.-B. Brovello, imprimeur et libraire, rue des Malades, à la Sorbonne, 1725. Avec approbation.

In-12 de 22 pp.

A la fin : *Vidi hæc 28 maii 1725. M. Anselte, Pastor S. Salvatoris, Decanus christianitatis.*

B. L.

931. — Exercices de Piété pour employer chrétiennement une heure devant notre Seigneur Jésus-Christ au très Saint Sacrement de l'autel. — Procédentes adoraverunt eum et apertis thesauris suis obtulerunt ei munera. (Matth. c. 2). Et se prosternant ils l'adorèrent et ayant ouvert leurs trésors, ils lui firent des présents. A Lille, chez J.-B. Brovello, imprimeur et libraire, rue des Malades, à la Sorbonne, 1725.

In-12 de 36 pp.

A la fin : *Vidi hæc 29 julii 1725. M. Anselte, Past. S. Salv., Dec. Christ.*

B. L.

1726.

932. — Confrérie de Saint-Yves canoniquement érigée l'an 1723, dans la chapelle de l'hôpital général des pauvres invalides de Lille. A Lille, chez Jean-Baptiste Brovello, imprimeur et libraire, rue des Malades à la Sorbonne, 1726. Avec approbation.

Petit in-12 de 48 pp., titre compris.

A la fin : *Vidi hæc 18 maii 1726, M. Anselte, Past. S. Salv., Dec. Christ. insulens.*

B. L.

933. — *Summa statutorum synodaliæ cum prævia synopsis vitæ episcoporum Tornacensium ubi rerum memorabilium notitia patronorum jura, etc. indicantur, a tempore sancti Piiati Diocesis apostoli et patroni ad. ser. sac. rom. imp. principem Joannem Ernestum a Loewenstein episcopum Tornacensem.* — *Mementote præpositorum vestrorum qui vobis locuti*

sunt verbum Dei : quorum intuentis exitum conversationis imitamine fidem. Heb. 13. — *Insulis, typis Joannis-Baptistæ Brovello, Joannis-Baptistæ Henri, Livini Danel, cum approbatione et superiorum permissu MDCCLXXVI.*

In-8° de 14 pp. n. ch. pour la dédicace à l'évêque de Tournai, Jean-Ernest de Loewenstein, les approbations, la préface, etc. ; cxxxviii pour la vie des évêques de Tournai ; 6 pp. n. ch. VIII pp. pour la table ; 505 pp. de texte ; et 29 pp. n. ch. pour l'index.

La dédicace, qui porte la date du 15 mars 1724, est signée Jacques Legroux, de Mons-en-Pèvele, curé de Marcq-en-Barœul. Le privilège est au nom de Jacques Legroux qui le céda à Brovello.

Jacques Legroux auteur de ce livre est né à Loffren (1), paroisse de Mons-en-Pèvele en 1675 ; il quitta sa famille en 1692, pour se mettre au service des pères jésuites de Cambrai ; puis il parcourut le pays en compagnie de missionnaires franciscains. On le voit plus tard étudiant la philosophie à Douai et donnant pour vivre des leçons aux clercs moins avancés que lui. En 1702, il reçut la tonsure de Fénelon et en 1708 il fut ordonné prêtre. Il mourut le 30 août 1734, après avoir été successivement curé de Rumes et de Marcq-en-Barœul.

Les Bibliothèques de Lille, de Roubaix et de Tournai possèdent de Jacques Legroux plusieurs manuscrits fort intéressants qu'il est inutile de rappeler ici. Le livre qui nous occupe n'est pas non plus dénué d'intérêt, car on y trouve des renseignements et documents fort utiles. Il ne faut point partager l'avis de Paquet, qui, ne le connaissant peut-être que de nom, le trouve écrit sans goût, sans style et sans critique.

L'exemplaire de la Bibliothèque Godefroy est particulièrement intéressant, car on y a ajouté un imprimé de quatre pages intitulé : « Arrest de la Cour de Parlement du 20 janvier 1727, portant suppression d'un livre intitulé : *Summa statutorum synodaliæ Tornacensium, etc.* avec défense à tous libraires et imprimeurs d'imprimer, vendre et débiter aucuns statuts synodaux des diocèses du ressort de la Cour sans lettres patentes du Roy qui en ordonnent la publication, à peine de cinq cens livres d'amende, de déchéance de leur maîtrise et de plus grande punition s'il y échet ».

Notre livre fut en effet déferé au Parlement de Douai ; (Voir la notice ci-dessus).

B. L. — B. D., 788 ; — B. C., 7471 ; — B. T., 1085.

934* — Abrégé des indulgences privilégiées, règles et miracles de l'archiconfrérie du Saint Rosaire, dont l'établissement a été commandé par la sacrée Vierge Mère de Dieu à Saint Dominique & à tout son ordre. A Lille, de l'imprimerie de Jean-Baptiste Brovello, rue des Malades, à la Sorbonne, 1726.

In-12 de 47 pp.

935. — La vie de Ste Rictrude, fondatrice de la célèbre & illustre abbaye de Marchiennes, & patronne principale de la paroisse de Ronchin lez Lille, en Flandre, dédiée à ses confrères et

(1) Loffrande, hameau de Mons-en-Pèvele.

conscours. A Lille, chez J.-B. Brovellido, imprimeur & libraire, rue des Malades, à la Sorbonne, MDCCXXVI. Avec permission.

In-12 de 4 pp. n. ch. pour la préface ; 42 pp.
B. L.

1730.

936. — Congratulation en vers à la sœur Marie-Joseph Dezobry, religieuse à l'hôpital Gantois au sujet de son demi-jubilé, chantée en musique par ses concours le 12 de septembre 1730. — *A la fin* : A Lille, chez J.-B. Brovellido, imprimeur-libraire, rue des Malades, à la Sorbonne.

In-4^o, 4 pp.
B. L.

1731.

937. — Officia propria insignis ecclesiæ collegiatæ Divi Petri Insulis, sedi apostolicæ immediate subjectæ. Insulis ex officinâ J.-B. Brovellido, typographi ordinarii DD. præpositi Decani et Capituli dictæ Ecclesiæ sancti Petri, MDCCXXXI. Cum approbatione.

In-8^o, de XII pp. de table des fêtes mobiles, calendrier, etc. ; 123 pp. ; 1 p. n. ch. pour les fautes à corriger.

A la fin, l'approbation : « *Vidit et approbavit D. Jacobus Duforest, J. V. L., sacra theol. Paris. Bac. ac supra dictæ eccl. presb., cantor et canonicus. Die 4 marti 1731.* »

B. L. — B. de l'Univ. cath. de Lille. — B. C., 8034.

1732.

938. — Ars rhetorica, auctore R. P. Martino du Cygne Andomarensi, Societatis Jesu, Editio postrema emendatior. Insulis apud Joann.-Bapt. Brovellido, MDCCXXXII.

In-24 de 209 pp., suivies de 7 pp. pour l'index.
B. L.

1734.

939. — Justification des reflexions sur le nouveau Testament imprimées de l'autorité de Monseigneur l'évêque et comte de Châlons & approuvées par Monseigneur le cardinal de Noailles, archevêque de Paris, composées en 1699, contre le problème ecclésiastique, etc., par feu messire Jacques-Benigne Bossuet, évêque de Meaux, conseiller

du roi en ses conseils, & ordinaire en son Conseil d'État, ci-devant précepteur de Monseigneur le Dauphin, premier aumônier de Madame la duchesse de Bourgogne. A Lille, chez Jean-Baptiste Brovellido (*sic*), imprimeur, rue des Malades, à la Sorbonne, MDCCXXXIV.

In-12 de xxxvi pour avertissement et 104 pp.
B. L.

1739.

940. — Necrologium aliquot utriusque sexûs Romano catholicorum, qui vel scientiâ, vel pietate, vel zelo pro communi Ecclesiæ bono apud Belgas claruerunt ab anno 1600 usque 1739. Justorum species quasi quædam forma nobis imitanda proponitur S. Greg. Magni. Insulis Flandrorum, apud Joannem-Baptistam Brovellido. MDCCXXXIX.

In-8^o de 2 pp. n. ch. pour la préface, 182 pp. de texte et 13 pp. n. ch. pour l'épilogue, l'index et les errata.

Selon Barbier (Dict. des anonymes, III, n^o 21.007) cet ouvrage qui a pour auteur l'oratorien Pierre de Swert, janséniste des plus zélés, a été imprimé à Utrecht sous le couvert de Brovellido.

B. L.

941. — Elemens d'astronomie et de géographie à l'usage des négocians, par A. J. Panckoucke.

Les Cieux instruisent la Terre
A reverer leur auteur,
Tout ce que leur globe enserre,
Célèbre un Dieu créateur.

Rouss., Ode II.

A Lille, chez Jean-Baptiste Brovellido, rue des Malades, à la Sorbonne, MDCCXXXIX. Avec approbation et privilège du Roy. Se vend chez l'auteur, rue des Fossés.

In-12 de 4 pp. pour la dédicace au Magistrat de Lille ; 84 pp. de texte. Au titre, comme marque, une sphere.

Ce volume ne comprend que l'astronomie. A la fin de cette première partie on lit : On trouvera le privilège et l'approbation à la fin de la Géographie. — Ce privilège qui porte la date du 30 avril 1739, figure en effet, à la fin des Elemens de géographie imprimés chez la veuve Danel en 1740.

B. L.

Sans date.

942*. — Nouveau traité de la civilité française pour l'instruction de la jeunesse chrétienne enseignant leur devoir tant à l'égard de Dieu que d'eux-

mêmes. Nouvelle édition. Lille, Brovellido.

In-12 de 36 ff. n. ch. car. de civilté. Approbation datée de 1714.

Cat. de Hamel-Bellenglise.

943. — Pratique pour visiter les sept autels en l'église collégiale de St Pierre à Lille, et y obtenir les indulgences accordées par les Papes Innocent XI et Clément XI. A Lille, chez Jean-Baptiste Brovellido, imprimeur de Messieurs du Chapitre de Saint-Pierre, à la Sorbonne, rue des Malades.

Petit in-12 de 22 pp.

En tête une gravure représentant le B. Louis de Gonzague, religieux de la Compagnie de Jésus. *Doutrebon fecit.*

L'approbation est donnée à Lille le 18 septembre 1715, par C. Liénart, curé de Saint-Maurice, censeur des livres.

Les sept chapelles ou autels de la collégiale étaient les suivantes : chapelle paroissiale, chapelle de N.-D. de la Treille, chapelles de Sainte-Catherine, de Saint-Pierre, de Saint-Michel, de Saint-Eubert et de Saint-Adrien.

B. L.

944*. — Vie de Saint Druon, contenant sa naissance miraculeuse, sa piété, etc. Lille, Brovellido.

In-12 de 12 pp. L'approbation est de 1728.

Cat. de Hamel-Bellenglise, n° 956.

945*. — *Ars Poetica, varia Poematum præcepta complectens*, authore R. P. Martino du Cygne Soc. Jesu. Insulis, Joannes-Baptista Brovellido (1734).

In-12 de 203 pp.

Cette édition d'un ouvrage du P. Martin du Cygne, de Saint-Omer, a été revue par le P. Charles Wastelain, qui a fait quelques changements à l'édition originale.

Paquet.

946. — La véritable sagesse ou considérations très propres à inspirer la crainte de Dieu, disposées pour tous les jours de la semaine, avec quelques réflexions sur la confession et sur la communion, traduite de l'italien du R. P. Paul Segneri de la Compagnie de Jésus. Sixième édition. A Lille, chez Jean-Baptiste Brovellido, imprimeur et libraire, rue des Malades, à la Sorbonne.

In-24 de 95 pp. plus une page n. ch. d'approbation et permission. Celle-ci est donnée à Paris, le 30 février 1688.

Cette traduction est du père Le Jay né près de Paris en 1657, ou, selon Feller, en 1662, mort le

21 février 1734, après avoir passé 57 ans dans la Société de Jésus.

B. L.

947. — Instruction nouvelle pour enseigner aux enfants à connoître le chiffre et à sommer avec les gets. Dernière édition. A Lille, chez Jean-Baptiste Brovellido, imprimeur et libraire, rue des Malades, à la Sorbonne.

In-16 de 32 pp.

B. L.

948. — Cantiques spirituels sur des airs d'opéra et vaudevilles choisis. — Chantez un nouveau cantique à la gloire du Seigneur ; qu'il soit loué dans l'assemblée de ses enfans. Pseaume 149, v. 2. A Lille, de l'imprimerie de J.-B. Brovellido, rue des Malades, à la Sorbonne. Avec approbation (*sic*).

In-12 de 104 pp.

L'approbation est donnée à Paris le 23 avril 1701.

B. L.

ATTRIBUTIONS

1712.

949*. — Demandes de Son Altesse pour la paix générale à faire. S. n. (J.-B. Brovellido). S. d. (1712).

In-4° de 4 pp.

1719.

950. — Mémoire pour les doyen et chapitre de l'Eglise collégiale de Saint Pierre de Lille, appellans des sentences rendues par les Officiers de la Gouvernance dudit Lille les 19 décembre 1718 & 12 août 1719, contre les s^{rs} de Chausnes, L'hermite, Masson, Cornil & consors, chanoines de ladite église, intimes & appellans à minima par devant nosseigneurs de la Cour de Parlement de Flandres. S. l. et s. n. (Lille, Brovellido).

In-folio de 24 pp. Signé J. Le Mesre, avocat.

Procès relatif au vieux jubé de la collégiale que le chapitre avait fait démolir sur la proposition du chanoine Ingillard, démolition qui avait été blâmée par quelques chanoines. La Cour par arrêt du 18 mai 1720, condamna Ingillard et consort à payer 7000 florins au profit de la fabrique pour être employés à la construction d'un nouveau jubé.

B. L.

951. — Mémoire pour M^{rs} Bernard Du Haut, curé de Péronne, & François Baudechon, curé de Tourmignies, tous les deux du diocèse de Tournay & de la domination du Roi, appellans comme d'abus des sentences de M^e Léonard de Coninck, vice-gerent de l'Officialité de Tournay du 11 mars 1719, impetrans de commission d'appel du 1^{er} avril suivant. Contre Messire Jean-Ernest Prince & comte de Louvenstein, Wertheim & Evêque de Tournay, & ledit sieur de Coninck, intimés. Par devant nosseigneurs de la Cour de Parlement de Flandres. S. l. et s. n. (Lille, Brovellio).

In-1^o de 26 pp. et 2 pp. n. ch. de pièces justificatives. Signé : M^e Le Couvreur, Avocat.

B. L.

1726.

952. — Poème au sujet du jubilé de la très digne mère Catherine-Angélique de Valory, Supérieure de l'hôpital Notre-Dame de la Charité de la ville de Lille, célébré le 26 de septembre

1726, la cinquantième année de sa profession religieuse. — C'est à la louange et la gloire de la Grâce. Aux Ephés., chap. 1. — MDCCXXVI. — (Lille, Brovellio).

In-4^o de 8 pp.

B. L.

1731.

953. — Jesus Maria Petrus. — Anno reparatæ salutis 1731, die 11^a februarii post diuturnos acutissimos que dolores invictâ patentîâ toleratos, omnibus sanctæ Matris Ecclesiæ sacramentis præmunitus diem clausit extremum Insulis Amplissimus ac Reverendissimus D^{ns} C. Henricus Bochart de Champigny J. V. D. Insignis ecclesiæ Collegiatæ Divi Petri Insulis, sanctæ sedi apostolicæ immediate subjectæ Præpositus, sanctæ Mariæ ad ripam Albulæ abbas commendatarius, nec non Regius ad instaurationem magistratuum Insulensium Commissarius, etc.. Requiescat in pace. (Lille, Brovellio).

1 feuille in-1^o oblong, texte encadré.

A. L.

XXX

GILLES-EUSTACHE VROYE

(1708-1753)

Gilles-Eustache Vroye est inscrit sur le Registre aux bourgeois de la ville de Lille à la date du 6 juillet 1708 : « Gilles-Eustache Vroye, fils d'Eustache et de Jeanne Campenhoute, natif de cette ville, ayant épousé Marie-Elisabeth Delannoy, sans enfants, de stil imprimeur de livres, par achat ».

Il avait servi chez Jean-Baptiste Cramé en qualité de compagnon et bien qu'indiqué comme « imprimeur de livres » Vroye ne fut autorisé officiellement à exercer son art à Lille que par ordonnance du 18 mai 1714. Il s'établit sur la Grand'Place, dans une maison contiguë à celle qu'occupait Liévin Danel, et il prit pour enseigne : « A la Conversion de Saint Augustin ».

Le Livre de raison de François-Daniel Le Comte, écuyer, conseiller secrétaire du Roi, maison et couronne de France, 1664-1717, publié à Lille, en 1888, par M. Houzé de l'Aulnoit, porte que le 5 septembre 1713 « il a accordé nouveau bail de la maison de la Bourse a commencer à mi mars prochain pour M. Gilles-Eustache Vroye, imprimeur à Lille, à partir de Saint-Remy 1714, moyennant 240 florins & 20 écus, faisant 48 florins de pot de vin, plus deux chappons au domaine de Lille. » Vroye s'y trouvait encore en 1717 et y imprimait les billets mortuaires de Catherine Grau, veuve de Messire Daniel Le Comte, décédée le 27 octobre de cette année.

Gilles-Eustache Vroye a laissé un assez grand nombre d'impressions dont quelques-unes sont devenues fort rares, probablement parce qu'elles n'avaient que l'intérêt du moment.

Ce sont des pièces de circonstance, relations de batailles, de sièges ou faits militaires quelconques, pièces de vers ou chronogrammes à l'occasion de la procession de Lille, programmes du concert de Lille, mémoires judiciaires. Citons parmi les impressions remarquables de G.-E. Vroye l'*Histoire de l'ancien Tobie*, en caractère

de civilité, avec une vignette sur bois qui rappelle une époque bien plus ancienne. N'oublions pas non plus le *Petit dictionnaire de la Châtelainie de Lille* que l'on attribue au libraire lillois André-Joseph Panckoucke, et qui fut plus tard réédité par Liévin Danel. Enfin, notre imprimeur possédait toute une suite de caractères flamands.

Gilles-Eustache Vroye mourut à Lille en 1753. Il avait eu deux fils, Jacques-Joseph, qui avait travaillé chez son père, comme apprenti, et Jean-Baptiste-Eugène, qui exerça la librairie pendant quelques années; mais tous deux moururent jeunes. Vroye avait aussi une fille, Marie-Bonaventure, qui épousa Michel Nicolas, imprimeur et libraire à Arras.

1715.

954*. — Relation de ce qui s'est passé aux funérailles de Louis XIV, roy de France, célébrées dans l'Abbaye royale de Saint-Denis. Lille, G.E. Vroye. S. d. (1715).

In-4° de 4 pp.

1716.

955. — Règles de l'Association établie parmy messieurs les Gens de guerre sous la protection de la Sainte Vierge avec quelques prières et cantiques spirituels qui se chantent dans les Assemblées. A Lille, de l'imprimerie de Gilles Eustache Vroye, sur la Grand'Place. 1716.

In-16 de 110 pp., les 2 premières n. ch. pour le titre et l'oraison, et 2 pp. n. ch. pour les approbations. Au titre, fig. sur bois.

B. L.

1720.

956. — Catalogue de la vente des livres de M. Barisel. Lille, Gilles Eustache Vroye. 1720.

1725.

957. — Theses in universam theologiam secundum inconcussa Doctoris subtilis placita concinnatæ, quas Deo Duce, auspice Deiparâ, præside F. Angelo Laurent, in Conventu FF. Min. Recollectorum Insulensium Sacræ Theologiæ lectore, propugnabit F. Fortunatus

Fontaine sacerdos, die 12 martii ad medium 9 ante et horâ 2 post mer. Insulis, typis Ægidii-Eustachii Vroye, in Foro magno, sub signo Conversionis Sancti Augustini. 1725.

Petit in-4° de 11 pp., titre compris.

B. L.

1729.

958. — Queva Malache sur la réjouissance de la naissance du Dauphin. — *Au bas* : A Lille, chez G. E. Vroye, sur la Grand'Place. Avec permission.

Feuille in-4° encadrée de bois.

Cette pièce se compose de 24 vers dont voici les premiers :

Puisque notre sénat s'abandonne à la joye,
Il faut bien que mon cœur aujourd'hui se

Notre sort est heureux, nous avons un Dauphin ;
Saute, Queva Malache, et ton Vertu-gadin.

B. de Norguet. — Voir le n° 983.

1730.

959. — Textes sacrés, chronologiques, allusions, simboles, devises, vers à la Gloire du puissant et incomparable monarque Louis XV, roi de France et de Navarre, de Marie Sophie Félicité de Leezinski, princesse de Pologne, reine de France et de Navarre, et de Monseigneur le Dauphin, leur très auguste fils, representez à la Procession de la ville de Lille, le 11 juin 1730. A Lille, chez G.-E. Vroye, imprimeur, sur la Grand'Place. Avec permission.

In-4° de 8 pp., titre compris.

B. L.

1731.

960. — Lille en vers burlesques. Les Embaras du jour de l'an. Premier poème. Se vend un sol marqué. A Lille, chez G. E. Vroye, sur la Grand'Place. 1731. Avec permission.

Petit in-4° de 8 pp.

A la fin : « Permis d'imprimer. Fait à Lille le 27 janvier 1731. Vandermaer ».

B. L. — B. de Norguet.

961. — Lille en vers burlesques. Les mœurs des Lillois anciens et modernes, ou Lille civilisée sous la domination française, par l'établissement des Académistes. Second poème. Dédié aux Académistes. A Lille, chez G. E. Vroye, sur la Grand'Place. 1731. Avec permission.

Petit in-4° de 8 pp.

Réunis en une plaquette, ces deux poèmes ont été réimprimés en 1858 par Vanackere et tirés à 200 exemplaires.

B. L. — B. de Norguet.

1733.

962*. — Petit dictionnaire historique et géographique de la châtellenie de Lille, où sont les principaux événements qui s'y sont passés ; les villes et villages, avec le nombre des bonniers dans chaque village sujets à la taille de Messieurs les Grands Baillifs, représentant les quatre Seigneurs Hauts Justiciers de la Province, la division de ses quartiers, et le cours des rivières ; les abbayes et chapitres y compris les cures et bénéfices de l'Artois, enclavés dans la Châtellenie, les dédicaces ou carrasses, et selon les mois où elles se trouvent, les cures du diocèse de Tournay, divisées selon leurs doyennés, avec les patrons, comme aussi les bénéfices forains ou chapelles. A Lille, chez Gilles-Eustache Vroye, imprimeur sur la Grand'Place. 1733. Avec permission.

Petit in-8° de 48 pp.

Voir le n° suivant.

Cat. Potteau d'Hancardrie, n° 423.

963. — Petit dictionnaire..... Edition nouvelle. A Lille, chez Gilles-Eustache Vroye, imprimeur sur la Grand'Place, 1733. Avec permission.

Petit in-8, de 48 pp.

Ces deux éditions sont très rares. On trouve plus communément l'édition « nouvelle » publiée sous la même date (supposée) et sous le même titre par Liévin Danel, libraire imprimeur sur la

Grand'Place (Voir l'article de Liévin Danel). Il suffit de comparer cette édition à celle de G.-E. Vroye pour reconnaître que la date de 1733 est supposée. En effet, bien que Liévin Danel se soit attaché à copier le plus possible la première édition, les caractères, les bois ne sont plus ceux dont faisait usage l'imprimeur Vroye, ni ceux non plus de l'imprimerie Danel à cette époque. Nous pouvons heureusement préciser et faire connaître la date réelle de cette nouvelle édition. Elle est de 1763. C'est ce qu'en effet nous apprend le privilège royal, qui fut accordé à Danel, libraire et imprimeur à Lille, pour imprimer : le *Petit Dictionnaire historique et géographique du diocèse de Tournay*. Ce privilège daté du 9 février 1763 se trouve à la fin de l'ouvrage intitulé : *Réflexions du Voyageur éloigné de sa chère Patrie*, par l'abbé De Coninck. Lille, Danel, 1763.

Le petit Dictionnaire historique eut donc tout au moins 3 éditions, et il n'est pas bien certain que Liévin Danel n'en ait pas donné plusieurs.

Quant à l'ouvrage lui-même, on le considère généralement comme l'un des premiers ouvrages du libraire André-Joseph Panckoucke.

B. L.

1744.

964. — Journal du siège royal de la ville de Menin. 1744. *A la fin* : A Lille, chez Gilles-Eustache Vroye, imprimeurs sur la Grand'Place. Avec permission.

In-4° de 4 pp.

A. L.

965. — Journal du siège royal de la ville d'Ypres. 1744. *A la fin* : A Lille, chez Gilles-Eustache Vroye, imprimeur sur la Grand'Place. Avec permission.

In-4° de 4 pp.

A. L.

966. — Compliment fait à la Reine par Mr l'abbé Josset, chanoine de la cathédrale de Metz, lorsqu'il a prononcé devant Sa Majesté, le Panégyrique de St Louis dans l'église des RR. PP. Jésuites de Metz, le 25 aout 1744. *A la fin* : Se vend chez Mathon, libraire sur la Grand'Place, à Lille.

In-4° de 4 pp. n. ch.

Dans le bois qui sert de frontispice on lit : « De l'imprimerie de G. E. Vroye, sur la Grand'Place ».

B. L.

967. — Journal du siège royal de la ville de Fribourg en Brisgaw, écrit par un assiégeant (le 19 septembre 1744). *A la fin* : A Lille, chez G. E. Vroye, sur la Grand'Place, avec permission.

Petit in-4° de 8 pp.

B. L.

968. — Chanson sur la prise de

Menin, qui l'être composé par in ponne camrade souisse, qui lui serfir pour France. Chanson d'un joyeux grivois à l'endroit de la prise de Menin par notre bon général le roy Louis XV. Lille, G. E. Vroye.

In-8°, 4 pp.

1745.

969. — Relation véritable de la victoire remportée par Louis XV, Roy de France et de Navarre, sur l'armée des Alliés, commandée par le Duc de Cumberland, le Velt-Maréchal de Coninseck et le Comte de Waldeck, à la Bataille de Fontenoy, près du Bourg d'Antoin, le 11 de may 1745. *A la fin* : A Lille, chez G.-E. Vroye, imprimeur sur la Grand'Place. Avec permission.

In-4° de 4 pp. n. ch.

B. L.

1747.

970. — Bataille de L'Aoffelds, gagnée par Louis XV sur les Alliés, le 2 juillet 1747. Poème héroïque par M**. *A la fin* : Avec permission. A Lille, de l'imprimerie de Gilles-Eustache Vroye, sur la Grand'Place.

In-8° de 7 pp.

Bibl. Eug. Debievre.

971. — Détail de la Bataille de L'Aeffuette, qui s'est donnée le 2 juillet 1747 entre l'Armée de France et celle des Alliés près de Mastrick. *A la fin* : A Lille, de l'imprimerie de Gilles-Eustache Vroye, imprimeur sur la Grand'Place.

In-4° de 4 pp. n. ch.

B. L.

1750.

972. — Histoire de Jean de Calais, revue, corrigée & augmentée par l'auteur. A Lille, chez G.-E. Vroye, imprimeur sur la Grande-Place. MDCCL.

In-12 de 48 pp.

B. L.

Sans date.

973. — Factum pour Jeanne Tècle de Sainsaulieu, veuve immiscée de Frédéric Le Grand demeurante en la

ville de Lille, demanderesse et impétrante de lettres de revision et proposition d'erreur, contre Paul Vanmarcq, bourgeois, demeurant en la même ville défendeur. Par devant Nosseigneurs de la Cour de Parlement de Flandres. *A la fin* : A Lille, chez Gilles-Eustache Vroye, imprimeur sur la Grand'Place.

Vers 1715.

In-f° de 28 pp.

Mémoire signé : *Bidar, avocat, Procureur Gobert.* Question de succession et d'exécution testamentaire.

B. L.

974. — Eclaircissement touchant la dévotion au Cœur de Jésus-Christ et quelques prières pour honorer ce Sacré-Cœur. Dernière édition augmentée. A Lille, chez Gilles-Eustache Vroye, imprimeur sur la Grande-Place, à la Conversion de Saint Augustin.

Vers 1716.

In-16 de 77 pp. et 3 ff. n. ch., pour les lim.

B. L.

975. — Considérations intérieures ou examen qu'on peut faire en soy même par manière de méditation devant la Sainte Communion. *A la fin* : A Lille, chez G.-E. Vroye, imprimeur sur la Grande Place, à la Conversion de Saint Augustin.

In-8° de 4 pp. n. ch. pour les considérations; 8 pp. d'oraisons. *A la fin* : *Vidi hac 15 augusti 1716, C. Lienard, J. U. L., Duci Maurittii, decanus christianitatis Insulensis, librorum censor.*

Ces 4 pp. préliminaires sont signées Philippus Jonare, pastor in Bulscamp.

B. L. — Voir le supplément.

976. — Histoire de l'ancien Tobie et de son fils le jeune Tobie, contenant comme un bon père doit endoctriner son fils, et l'enfant craignant Dieu doit rendre obéissance à son père; l'histoire de la vaillantise de la veuve Judith, le vertueux fait de la noble et honneste dame Susanne avec la sentence du jeune prophète Daniel. Ensemble l'histoire de la belle reine Esther. A Lille, chez Gilles-Eustache Vroye, imprimeur sur la Grand'Place.

Vers 1720.

In-4° de 22 ff. n. ch. imp. à 2 col. en caractère de civilité, vign. sur bois au titre.

Le Cat. du baron James de Rothschild, n° 8, cite cet ouvrage comme un spécimen des livres populaires imprimés dans la Flandre française au XVIII^e siècle. Il a presque l'aspect d'une impression faite au XVI^e siècle.

D'après Brunet la plus ancienne *Histoire de Tobie* fut imprimée à Anvers, 1555, in-4°; nous avons trouvé mentionnée une édition anversoise

de Nicolas Soolmans en 1584, in-4°, 43 ff. ; puis une édition d'Arras, J.-B et G. de la Rivière, 1627, in-4°, 28 ff. n. ch.

Voir les n^{os} 531, 538, 542, 545.

B. L.

977*. — Vers sur la naissance de Monseigneur le Dauphin composez en latin par le P. Noel de la Compagnie de Jésus. Traduits en vers français. *A la fin* : A Lille, chez G.-E. Vroye, imprimeur sur la Grand'Place.

Petit in-4° de 4 pp.

L'exemplaire provenant des Jésuites de Lille portait en écriture du temps : Par le s^r Thiroux, auteur de l'histoire de Lille.

Sommervogel, t. V, c. 1792.

978. — Accessus altaris sive dispositio ad missam. Insulis typis Ægidii Eustachii Vroye, in Foro magno, sub signo Conversionis sancti Augustini.

In-18, de 47 pp. et 1 p.n.ch. pour l'approbation du 27 septembre 1657.

B. L.

979. — Missæ propriæ Sanctorum ordinis S. Francisci in gratiam & commodum FF. Minorum Recollectorum Provinciæ Sancti Andree, quibus extra propriam Ecclesiam celebrare contigit, in compendium redacta. Insulis, typis Ægidii Eustachii Vroye, in Foro magno, sub signo Conversionis sancti Augustini.

In-18 de 80 pp.

L'approbation n'est pas datée.

B. L.

980*. — Le Miroir des pécheurs composé par le Révérend Père Missionnaire de N. S. Père le Pape, très utile pour toutes sortes de personnes, le tout représenté par des figures, etc., etc. Lille, Gilles-Eustache Vroye, imprimeur sur la Grand'Place, à la Conversion de Saint Augustin.

In-12 de 8 ff. n. ch. gravures sur bois aussi mauvaises que possible.

L'autorisation porte la date de 1633.

Cat. de Hamel-Bellenglise, n^o 718.

981. — La Vie admirable de Sainte Catherine de Sienne, Vierge de l'ordre de Saint Dominique, avec plusieurs miracles faits à son intercession. La fête solennelle est le trente d'avril. A Lille : chez Gilles-Eustache Vroye, imprimeur sur la Grand'Place.

Petit in-4 de 35 pp. à 2 col., fig. sur bois, notamment au titre saint Dominique et sainte Catherine.

La vie de sainte Catherine de Sienne se trouve

parmi les ouvrages que la fille de G.-E. Vroye fut autorisée à terminer après la mort de sa mère.

B. L.

982. — Kort begryp van de Instellinge des broederschap van het H. Cruys wettelyck opherecht, in de kercke der Susters van het Gasthuys van S. Jan Evangelist, ordre van S. Augustyn binnin Wervick. Door de volmacht van onsen alderh. H. Vader den Paus Clemens X. Verre zy van my te roemen, anders dan in het Cruys ons Heeren Jesu Christi Gal. 6. Tot Ryssel, in de druckerye van G.-E. Vroye.

Petit in-12 de 24 pp.

L'approbation est donnée à Lille (Ryssel) le 22 août 1672, par R. du Laury.

Coll. Q.-R.

983. — Queva Malache au public. — *Au bas* : De l'imprimerie G. E. Vroye, sur la Grand'Place. Avec permission.

In-plano, encadré de bois.

C'est le Queva Malache, animal d'importance, Qui ce jour de plaisir, vous fait la révérence. Un prince magnanime a créé mes ayeux, Depuis cet heureux temps mon nom est glorieux, Et tous les habitants de cette grande ville, Portent pour sobriquet le nom de Sots de Lille

B. de Norguet. — Voir le n^o 958.

ATTRIBUTIONS.

1719.

984. — Je dois tout espérer, Messieurs, de vos bontés, Dans ce jour bienheureux de libéralités.

Le bien hVMILlÉ laCqVes DVpont. s. l. et s. n. (Lille, G. E. Vroye). — S. d. (1719).

In-plano.

B. de Norguet.

985. — Souhails de l'an 1719 adressez à Messieurs de la Chambre des Curieux.

Messieurs les beaux esprits qu'on nomme Curieux, Deux fois chaque semaine assemblez en ces lieux Pour voir, examiner tout ce que la Nature A de plus prétieux ; le peinceau, la sculpture Ne peuvent rien tracer qui ne vous soit connu, Toute chose à son prix des que vous l'avez vu. De votre Serviteur en secondant l'envie Vous le fites valet de votre compagnie. C'est moy qui crie toujours : Messieurs, approchez [donc ;

Voyez ce beau brillant, regardez ce galon ; A combien ce rubis, ces deux boucles d'oreilles, Cet almanach nouveau qui prédit des merveilles ? Si je crie aujourd'hui d'un ton moins éclatant C'est pour vous souhaiter, Messeigneurs, le bon an Aux gens faits comme moy, ce jour est une foire L'on se souvient enfin qu'on ne crie point sans [boire.

In-plano.

1723.

986. — A la très vertueuse dame Anne Dobigny, au jour de sa profession dans le couvent de la Neuve Abbiette, le vingt-un de novembre mil sept cens vingt-trois. Vers.

S. n. d'imprimeur (Gilles-Eustache Vroye).
In-4° de 3 pp., texte encadré.
B. L.

1727.

987. — Elogé à Messieurs du Magistrat de Lille, présenté le premier de l'an 1727. — Acrostiche. — *Au bas* : Par leur très obéissant serviteur, de Heuqueville.

In-plano.
L'acrostiche de 18 vers forme : « Le magistrat de Lille. »
B. de Norguet.

1733.

988. — Paroles du Concert du 17 décembre 1733.

S. l. et s. n. (Lille, Vroye).
In-8° de 14 pp.

Ce programme renferme : Médée et Jason, tragédie, acte II, scènes 1^{re}, II, III et IV. Sonnet de flûte. Le Pouvoir de l'Amour, cantatille par M. Mouret. Air de M. Campra. Ariane. cantatille par M. le Maire. Air italien de M. Vivadi. Grand Concerto. Médée et Jason, acte III, scènes 1 à 5.
B. L.

1744.

989. — Paroles du Concert de Lille (du lundi 24 février). MDCCXLIV.

S. l. et s. n. (Lille, G.-E. Vroye).
Petit in-8° de 8 pp.

Ce programme renferme : Prologue de Calliphœ. Simphonie. Léda, cantatille par M. Mouret. Air. Concerto. Sacris Solemniis, hymne par M. Lalande.

A. D.

1746.

990. — Relation de la Bataille donnée au Camp de Voguera le 10 août

1746. — *A la fin* : Se vend à Lille chez Jacqué dit Mathon, libraire sur la Grand'Place. Avec permission.

In-4° de 4 pp. n. ch.
Imp. G.-E. Vroye.
B. L.

Sans date.

991. — Exposition des motifs qui ont déterminé le Roi de Prusse à fournir des troupes auxiliaires à l'Empereur. *A la fin* : Avec permission.

S. l. et s. n. (Lille, G.-E. Vroye).
S. d. (vers 1744).
Petit in-4° de 4 pp. n. ch.
B. L.

992. — Relation du passage du Pô et du combat donné le 10 août sur le Tidon entre l'armée combinée de France, d'Espagne et l'armée Autrichienne. *A la fin* : Se vend à Lille, chez Jacqué, dit Mathon, libraire sur la Grand'Place. Avec permission.

In-4° de 4 pp. n. ch.
Imp. G.-E. Vroye.
A. L.

993. — Les Grâces, Droits et Privilèges accordez à tous ceux et celles affligés de la Goutte, tirez des Fermes & Archives des Protomiserables. Se vend dans la boutique d'Adrien-Gilles Porchez, dans la Bourse à Lille.

Gr. in-4° plano.
Ce placard a été imprimé à Lille par G.-E. Vroye.
Voici le remède qui est préconisé par l'Archiconfrérie des Goutteux.

Un quarteron d'indifférence,
Autant de résolution,
Dont vous ferez infusion
Avec le jus de patience.
Point de procès ny de donzelle
D'ambition ny de querelle ;
Grande portion de gayeté
Deux onces de société,
Avec deux dragmes d'exercice ;
Point de soucy ny d'avarice,
Trois bons grains de dévotion,
Point de nouvelle opinion.
Vous melerez le tout ensemble
Pour en prendre si bon vous semble
Autant le soir que le matin,
Avec un doigt de fort bon vin.
Vous verrez que cette pratique
Aux médecins fera la nique.

B. de Norguet.

XXXI

VEUVE JEAN-CHRYSOSTOME MALTE

(1709-1715)

A la mort de J.-C. Malte, sa veuve resta pendant plusieurs années en possession de son imprimerie, qu'elle continua à exploiter dans la rue Esquermoise.

En 1713, l'imprimerie du « *Bon Pasteur* » fut transférée près de l'Hôtel de Ville.

Dès 1710, la veuve Malte avait adressé une requête au Magistrat pour être confirmée dans le titre d'imprimeur de la ville que possédait son mari.

A Messieurs les Rewart, Mayeur, Eschevins, Conseil et huit hommes de la ville de Lille.

Remontre très humblement Marie-Anne-Thérèse Lepinchelier, veuve de Jean-Chrysostome Malte, vivant imprimeur de cette ville, disant que son dit feu mary auroit, passé longues années, eu l'honneur de servir vos Seigneuries en qualité d'imprimeur et comme elle espère leur agréation, et ledit Malte estant présentement décédé, n'ayant rien d'autre que son imprimerie pour l'aider à gagnier la vie et rien de plus à cœur que de leur pouvoir rendre service; dans l'espoir qu'elle s'acquittera bien de son devoir, dans le fait de l'imprimerie, elle leur présente ses services pour qu'elles auroient la bonté de lui continuer ladite place d'imprimeur de cette ville. Ce considéré, Messieurs, il vous plaise avoir la bonté de luy accorder et conférer ladite place d'imprimeur dont son mary jouissait aux mêmes rétributions. Quoy faisant ferez œuvre de charité et elle et toute sa famille seront obligez de prier Dieu pour la prospérité et santé de vos seigneuries : Signé J. Lippens.

Apostille. Nous accordons à la remonstrante jusqu'au rappel ce qu'elle requiert. Fait en Halle le 21 d'aoust 1710. Signé Ph^{les} Goudeman.

La veuve Malte était aussi imprimeur de Messieurs du chapitre de Saint-Pierre. Elle mourut vraisemblablement en 1715, époque où son établissement passa aux mains de son fils, François.

(1) A. L., Reg. aux Rés., XIX, f^o 38.

1711.

994. — Réponse à la dissertation composée par un certain ministre de l'Eglise françoise prétendue réformée à Lille, par le Chevalier de Gondrin. — A Lille, chez la veuve J. C. Malte, imprimeur juré, rue Equermoise, au bon Pasteur, 1711.

In-12 de 103 pp.; au titre, marque du Bon Pasteur.

L'exemplaire porte la mention suivante : l'épreuve deuxième sera tirée cy-après avec l'approbation qu'on fera....

B. L.

1713.

995. — Le Triomphe de la religion dans les glorieux ancêtres de Louis le Grand, représenté à la procession de la Ville de Lille, le 18 juin 1713. A Lille, de l'imprimerie de la veuve J.-C. Malte, au bon Pasteur, près de l'Hôtel de Ville. Avec permission.

In-4° de 8 pp., titre compris.

B. L.

996. — Description du feu d'artifice fait pour les réjouissances de la

paix, avec l'Angleterre, le Portugal, la Savoye, la Hollande et la Prusse, par Messieurs les Magistrats de la Ville de Lille, le 19 juin 1713. — A Lille, de l'imprimerie de la veuve J.-C. Malte, au bon Pasteur, 1713, près de l'Hôtel de Ville. Avec permission.

In-4° de 7 pp., titre compris.

C'est la relation de la fête donnée à Lille à l'occasion du traité de paix signé à Utrecht, les 11 et 12 avril 1713.

B. L.

1714.

997. — Description du feu d'artifice fait par Messieurs les Magistrats de la Ville de Lille pour les réjouissances de la paix générale avec l'Empereur et l'Empire le deuxième de Décembre 1714. A Lille, de l'imprimerie de la veuve J.-C. Malte, au bon Pasteur, près de l'Hôtel de Ville. Avec permission.

In-4° de 6 pp. n. ch.

Il s'agit de la fête donnée à Lille, le 2 décembre 1714 pour la proclamation de la paix devenue « universelle » par l'adhésion de l'empereur d'Allemagne.

B. L.

XXXII

JACQUES LE CLERCQ

(1710-....)

Nous avons relevé un imprimé lillois qui porte, comme nom d'imprimeur, celui de Jacques Le Clercq près l'Hôtel de Ville, avec la date 1710.

Jacques Le Clercq nous est à peu près inconnu ; ce que nous savons de lui c'est que lors de l'enquête faite en 1701, il travaillait rue de la Grande-Chaussée en compagnie de Balthazar Le Francq et de son fils.

1710.

998. — Véritable méthode pour traiter les maladies épidémiques qui règnent présentement. A Lille, chez

Jacques Le Clercq, imprimeur près de l'Hostel de Ville, MDCCX.

In-12 de 30 pp.

Dédicace à Monsieur Vranx, abbé du très célèbre et très ancien monastère de Chisoing signée : Boucher.

B. L.

XXXIII

LIÉVIN DANEL

(1712-1729)

Après la rupture de son association avec Ignace Fiévet, rupture consentie du reste amiablement, Liévin Danel se remaria. Le 2 juillet 1715, il épousa Euphrosine-Joseph Bacquart, fille de Paul et de Jeanne-Thérèse Van Bambost. Ce mariage, contracté quatre mois et demi après le décès de Claire Fiévet, la première femme de notre imprimeur, ne paraît pas avoir trop mécontenté Ignace Fiévet, car il signa au contrat qui fut passé le 28 juin 1715 devant le notaire, Jacques Hugo. Il est vrai qu'il trouvait une compensation dans la dot (9.000 fl.) de la future épouse qui servit sans doute, fait observer Houdoy, à désintéresser l'ex-associé de Liévin Danel.

Ce nouveau mariage fut plus prospère que le premier, car si Claire Fiévet n'avait jamais donné d'enfant à son époux, Euphrosine Bacquart en eût treize en quatorze ans.

Liévin Danel mourut le 12 février 1729 et fut enterré à Saint-Etienne, dans la chapelle Saint-Nicolas. Il était âgé de 53 ans. N'ayant pas de fils en âge de reprendre son établissement, ce fut sa veuve qui se mit à la tête de l'imprimerie-librairie de la « *Bible royale* », Grande Place.

1714.

999. — Pratiques de piété ou les véritables dévotions par le R. P. B. Le Maître, de la Compagnie de Jésus. Nouvelle édition. A Lille, chez Liévin Danel, imprimeur, sur la Grand'Place. Avec approbation et privilège du Roy, 1714.

In-12 de 317 pp. et 3 pp. n. ch. pour les tables. Le privilège est donné à Liévin Danel, le 19 septembre 1706.

B. L.

1716.

1000. — Arrests du Parlement de Flandre sur diverses questions de droit, de coutume et de pratique, recueillis par feu Messire Jacques Pollet, Conseiller au même Parlement. Ouvrage utile pour l'intelligence des Coutumes et des usages du País. A Lille, chez Liévin Danel, imprimeur du Roy, à la Bible royale, sur la Grand'Place. MDCCXVI. Avec privilège du Roy.

In-4°, de 14 pp. n. ch. pour l'épître dédicatoire

à Mgr. Ch. Estienne Maignart, Chevalier, Marquis de Bernières, Intendant de Flandre, etc., la préface et la table; 376 pp. de texte et 26 pp. n. ch. pour la table des matières et le privilège.

Jacques Pollet, jurisculte, né à Lille, avait d'abord exercé l'office de Conseiller au bailliage de Tournai. Le 31 octobre 1689, il fut reçu Conseiller au Parlement de Flandre, et mourut en 1713, laissant à l'état de manuscrit son recueil d'arrests que Liévin Danel imprima après sa mort.

B. L.

1717.

1001. — Liber Psalmorum recens editus et mendis quamplurimis passim repurgatus, cum canticis sacris. Insulis typis Livini Danel, ad Biblia regia, in foro magno, MDCCXVII.

In-12 de 8 pp. n. ch. pour le titre et l'index psalmorum, 422 pp. de texte (Voir le n° 1002).

B. L.

1002. — Ordre et manière de recommander l'âme de la personne étant aux abois de la mort. Ensemble les générales recommandaces pour ceux et celles qui sont décédez de ce monde, lesquelles se lisent à dévotion.

In-12 de 46 pp.

B. L.

1718.

1003. — P. Ovidii Nasonis, Fastorum libri VI, Tristium libri V, De Ponto libri IV, In Ibin et ad Liviam, ex accuratissimis diversorum castigationibus. Insulis, typis Livini Danel, ad Biblia regia, in Foro magno, MDCCXVIII.

In-12 de 346 pp.

B. L.

1004. — Arrest de la Cour de Parlement du 29 juillet 1718, portant suppression d'un libellé intitulé, Acte d'acceptation de la Constitution Unigenitus par les fidèles du diocèse d'Arras, signifié à Monseigneur l'Evêque d'Arras. De l'imprimerie L. Danel, sur la Grand'Place.

Placard in-folio.

B. L.

1720.

1005*. — Pratique de la confession et de la communion, augmentée du moyen de bien vivre et de bien mourir et des maximes chrétiennes de Saint François de Sales. Ensemble les

réparations d'honneur au Saint Sacrement de l'autel et les oraisons de Sainte Brigitte avec des réflexions chrétiennes ajoutées en cette nouvelle édition. Par le R. P. Amable Bonnefons, de la Compagnie de Jésus. A Lille, chez Liévin Danel, imprimeur, sur la Grand'Place, MDCCXX.

Petit in-12 de 6 pp. n. ch. pour les liminaires, 370 pp. de texte.

Cat. Bleswal, n° 112.

1722.

1006. — Arrest du 9 juillet 1722 qui condamne Jean-François Carré, fils du Maréchal d'Herlies, à être brûlé vif & à être préalablement appliqué à la question ordinaire & extraordinaire. Extrait des registres de la Cour de Parlement. — *A la fin* : De l'imprimerie de L. Danel, sur la Grand'Place.

In-4° de 8 pp., titre compris.

B. L.

1724.

1007. — Theses theologicae de Fide, Spe et Charitate; De jure et justitia; quas præsiede eruditissimo D. Augustino Meurisse, canonico regulari ordinis S. Augustini, Abbatia Cysoniensis, S. theologiae licentiato ac professore, tueri conabitur Insulis in sacello S. Juliani, D. Adrianus Boez, ejusdem Abbatia Canonicus regularis, die 30 maii hora secunda pomeridiana. Insulis, typis, L. Danel, ad Biblia regia, in Foro magno, 1724.

In-4° de 13 pp.

B. L.

1008. — Les ardeurs séraphiques ou le psautier de S. Bonaventure avec la pratique pour se bien confesser et communier par le Père Coret de la Compagnie de Jésus. A Lille, chez Liévin Danel, imprimeur, sur la Grand'Place, MDCCXXIV.

Petit in-12 de 24 pp. n. ch. pour le titre, les fêtes mobiles, le calendrier, etc., 536 pp. de texte et 2 pp. n. ch. pour la table.

B. L.

1009. — Analogia veteris ac novi testamenti, in qua primum status veteris deinde consensus, proportio et conspiratio illius cum novo explicatur. Authore Martino Becano, Societatis

Jesu theologo. Bruxellis. Prostat Insulis, apud L. Danel, 1724.

In-12 de 485 pp. s. les lim.
Bibl. des Pères.

1726.

1010. — L'Office de la Semaine Sainte et de celle de Pasques, en latin et en françois, selon le missel et le bréviaire de Rome et de Paris, avec des méditations sur les évangiles de la quinzaine de Pâques, des réflexions sur les mystères et les cérémonies, et des prières pour la confession et la communion. A Bruxelles, chez François T'Seerstevens, libraire, MDCCXVI. On vend ce livre à Lille, chez Liévin Danel, imprimeur et libraire, sur la Grand'Place.

In-8° de 8 pp. n. ch. pour le titre, la dédicace et la préface, 677 pp. de texte. La dédicace adressée à Madame la duchesse de Bourgogne est signée Frédéric Léonard. L'approbation qui se trouve à la fin du volume est donnée à Paris, le 14 décembre 1707.

B. L.

1011. — Les Délices des âmes dévotes ou le jardin des fleurs choisies pour l'utilité du vrai chrétien, contenant une ample méthode pour se confesser et communier en forme de dialogue entre J.-C. et l'âme dévote; des offices et litanies pour chaque jour de la semaine et un recueil de prières affectueuses. Lille, Liévin Danel, 1726.

In-12.

B. L.

1012. — Les particules réformées augmentées et rangées en meilleur ordre. Avec un abrégé très clair des genres, des déclinaisons, des hétéroclites, des prétérites et de la syntaxe, ajouté à cette nouvelle édition par le R. P. F. Pomey de la Compagnie de Jésus. A Lille, chez Liévin Danel, imprimeur sur la Grand'Place, 1726.

In-12 de 362 pp. plus 12 pp. n. ch. pour la table.
R. L. — Cat. Verdegem, Gand, 1883.

Sans date.

1013. — Le chemin frayé et infallible aux accouchemens, qui servira de flambeau aux sages-femmes pour les éclairer en leurs opérations cachées dans les plus obscures cavernes de la matrice. Ouvrage non seulement nécessaire aux sages-femmes, mais encore aux chirurgiens qui veulent

apprendre à bien accoucher les femmes. A Lille, chez Liévin Danel, libraire-imprimeur, sur la Grande Place, à la Bible royale. Avec permission des supérieurs.

In-8° de 6 pp. n. ch. pour l'épître dédicatoire au Magistrat de Lille et l'avertissement; 74 pp. de texte et une page d'approbation.

C'est à tort que Paeile dans une note à la suite du n° 3488 du catalogue de la Bibliothèque, puis Houdoy considèrent ce livre comme une seconde édition de l'ouvrage de Michel Renuart, imprimé en 1689 par François Fiévet. C'est bien le même livre, sortant des mêmes presses et non pas une édition nouvelle. Toutefois le volume ne contient plus ni frontispice ni gravures et le titre au nom de François Fiévet a été remplacé par un nouveau au nom de Liévin Danel.

Il est vraisemblable qu'après la rupture de son association avec Ignace Fiévet, vers 1715, Liévin Danel trouva dans sa librairie un certain nombre d'exemplaires, peut-être encore en feuilles, du traité des accouchemens de Michel Renuart, et pour en faciliter la vente, il imagina de les rajouter en y ajoutant un nouveau titre à son nom.

Quant à la date de ce nouveau titre Paeile se trompe également en donnant celle de 1700, car ce n'est guère qu'à partir de 1715 que Liévin Danel commença à imprimer seul.

L'absence de figures dans ce livre s'explique par ce fait que Liévin Danel n'avait probablement plus les cuivres à sa disposition, puisqu'ils appartenaient à la Ville qui les avait payés au graveur. Peut-être aussi Danel ne jugea-t-il pas à propos de faire un nouveau tirage, pour le peu d'exemplaires qui lui étaient restés.

B. L.

1014. — Le médecin spirituel des âmes craintives et scrupuleuses où les confesseurs, les directeurs et les autres pères & médecins spirituels trouveront des remèdes très efficaces pour guérir les principales maladies des âmes qu'ils ont sous leur conduite et direction, par un père Récollet de la Province de Saint-André. Altissimus creavit medicinam, et vir prudens non abhorrebit illam. Eccl. 38. A Lille, chez L. Danel, libraire-imprimeur, sur la Grand'Place, à la Bible royale. Avec approbation.

In-12, de 407 pp. sans les dédicaces, l'avis et la table.

Voir le n° 685.

Houdoy, n° 402. — B. L.

1015. — Pratiques et motifs de la dévotion au Sacré Cœur de Nostre Seigneur Jésus-Christ. Edition nouvelle, augmentée de plusieurs prières, oraisons et de la méthode pour converser avec Dieu. A Lille, chez Liévin Danel, à la Bible royale, sur la Grand'Place.

In-12 de 210 pp.

L'approbation date de 1694.

B. L.

ATTRIBUTIONS

1016. — Factum pour le sieur Raymon-Louis de Valory, trésorier de l'Eglise collégiale de Saint-Pierre de Lille, opposant, joints à lui les sieurs Doyen & Chapitre de ladite Eglise. Contre le sieur Nicolas Parent, pourvu en Cour de Rome de la Trésorerie, impétrant de Commission de maintenue ecclésiastique & en cette qualité, Demandeur. S. l. et s. n. (Lille, Liévin Danel).

In-^o de 13 pp.

Question relative à la dignité de Trésorier, Nicolas Parent avait été pourvu de cette charge par le Saint-Siège. On lui contestait cette nomination.

B. L.

1017. — Recueil d'arrêts rendus au Conseil du Roy par lesquels il est décidé que la Réserve *Beneficiorum promovendorum* n'a pas lieu en Flandres, avec les mémoires et instructions données pour M^e Charles-Thomas Le Clercq, prêtre chanoine de l'Eglise Collégiale de St-Piat de Seclin en la Châtellenie de Lille, diocèse de Tournay; Messire Winand Frédéric baron de Fleron de Mellin, prévot et collateur ordinaire des benefices de la même église intimes et demandeurs. A eux joints le S^r Procureur général du Roy au Parlement de Flandres; contre M^e Jean Barthelemi Muller pourvu en Cour de Rome du même canonicat appellant et defendeur. S. l. et s. n. (Lille, Danel). S. d. (postérieur à 1723).

In-^o de 33 pp.

B. L.

1018. — Factum pour les Doyen, Chanoines et Chapitre de l'Eglise collégiale de St Pierre de Lille. Appellans de la sentence de la Gouvernance dudit Lille. Contre M^e Jacques

Le Roy, Chapelain de la chapelle de Saint-Nicaise, desservie en ladite Eglise, Intimé. S. l. et s. n. (Lille, Liévin Danel).

In-^o de 7 pp.

Ce mémoire est signé M. Chevalier, avocat. Il a trait à une question de dime.

B. L.

1019. — Cérémonial pour les principales solemnitez de l'année. S. l. et s. n. (Lille, Liévin Danel).

In-12 de 48 pp.

B. L.

1020. — Mémoire servant de justification pour les Avoué et Eschevins de la ville d'Ipre sur la requête présentée à Sa Majesté Impériale et Catholique par M^r Antoine Taisne de Boudet, se disant Conseiller de Sa Majesté très Chretienne en son Conseil supérieur d'Haynaut établi à Valenciennes, et envoyée par sadite Majesté Impériale et Catholique sur l'avis de ce Conseil par ordonnance du 20 octobre 1718 qui, par son appointment du 24 dudit mois, en a ordonné la communication et des pièces justificatives y annexées aux rescribens; par devant Monsieur le Conseiller Van der Vinck, commis à cet effet par Messeigneurs du Conseil en Flandres.

Solutions pour Antoine Taisne de Boudet, écuyer, Conseiller du Roy très chrétien au Conseil provincial de Valenciennes, demandeur par requête présentée à Sa Majesté Impériale et Catholique, le 20 octobre 1718, renvoyée à l'avis de cette Cour, contre le mémoire imprimé des avoué et eschevins de la ville d'Ipre, rescribens, par devant Monsieur le conseiller Vander Vinck, commissaire en cette partie. S. l. et s. n. (Lille, Liévin Danel).

In-^o de 34 pp.

B. L.

XXXIV

CHARLES - MAURICE CRAMÉ

(1712-1739)

De son mariage avec Antoinette Bonnier, Jean-Baptiste Cramé avait eu un fils, Charles-Maurice, qui lui succéda. L'imprimerie des « Lys blancs » avait été quelques années auparavant transférée rue des Malades, dans l'ancienne maison de Balthazar Le Francq, « au Compas d'or ». C'est cette dernière marque qu'adopta Charles-Maurice Cramé lorsqu'en 1712 il se trouva à la tête de l'établissement paternel.

Le 8 février 1715, Charles-Maurice Cramé se fit recevoir bourgeois. Peu de temps auparavant il avait épousé Pétronille Brussin.

Le 14 octobre 1727, il obtint par lettres patentes le titre et les privilèges d'imprimeur et libraire ordinaire du Roi. « La nécessité de remédier aux abus et le peu d'exactitude qu'on avait souvent reconnu dans l'impression qui se faisait à Lille des ordonnances, édits, déclarations, etc. » lui avaient valu cette faveur.

Sous sa direction, l'imprimerie du « Compas d'or » prit un développement considérable. Indépendamment d'ouvrages et de pièces de toutes sortes qu'il imprimait pour le compte des communautés ou des particuliers, Maurice Cramé était, en qualité d'imprimeur du Roi, le grand fournisseur des administrations publiques. C'est chez lui qu'on imprimait les édits, ordonnances, lettres patentes du Roi, documents officiels, qui étaient ensuite distribués aux corps spéciaux. Chaque année, il recevait du Magistrat diverses sommes, souvent importantes, pour le montant des livraisons d'arrêts et ordonnances du Roi qu'il avait effectuées dans l'année.

Les impressions de Ch.-M. Cramé sont, en général, assez soignées. Elles ne passent point sans doute pour des chefs-d'œuvre typographiques ; mais elles sont ordinairement exemptes des grossiers

défauts d'exécution qui fourmillent dans les impressions de Vroye, de Pourchez et d'autres imprimeurs de l'époque.

Charles-Maurice Cramé mourut prématurément le 27 février 1739 et fut enterré dans la chapelle Saint-Liévin, en l'église Saint-Etienne, à Lille.

1713.

1021. — Le Triomphe des sciences dans les Ecoliers du Séminaire de St-Pierre, représenté à la réception d'un de leurs condisciples, en conséquence de la première place qu'il a remportée de tous les collèges de philosophie à Louvain, le 24 novembre 1713. A Lille, chez Charles-Maurice Cramé, imprimeur, rue des Malades.

In-4° de 4 pp. n. ch. titre compris.
B. L.

1715.

1022. — Mandement de son Eminence Monseigneur l'Archevesque de Paris pour ordonner des prières publiques pour le repos de l'âme du feu Roy. *A la fin* : A Lille, chez Charles-Maurice Cramé, imprimeur, rue des Malades, au Compas d'or, 1715. Avec permission.

In-4° de 4 pp.
B. L.

1023. — Extrait d'une lettre écrite par un religieux à un de ses amis, contenant les cérémonies funèbres faites à Versailles, après la mort du Roy, jusqu'au transport de son corps à St Denis. *A la fin* : A Lille, chez Charles-Maurice Cramé, imprimeur, rue des Malades, au Compas d'or, 1715. Par permission de Monseigneur le prince de Tingry.

In-4° de 4 pp. n. ch.
B. L.

1024. — Harangue faite à Son Altesse Royale Monseigneur le duc d'Orléans, sur sa qualité de régent du royaume, par Monseigneur l'évêque d'Angers, accompagné des autres députés de l'Assemblée générale du clergé, à Versailles, le mardy 3 septembre 1715. A Lille, chez Charles-Maurice Cramé, imprimeur, rue des

Malades, au Compas d'or, 1715. Par permission de Monseigneur le prince de Tingry.

In-4° de 4 pp. n. ch.
B. L.

1025. — Harangue faite au Roy sur son avènement à la couronne et sur la mort du roy son bisayeul, par Monseigneur l'archevêque de Narbonne, président de l'Assemblée générale du clergé, à Versailles, le mardy 3 septembre 1715. *A la fin* : A Lille, de l'imprimerie de Charles-Maurice Cramé, rue des Malades, au Compas d'or, 1715. Par permission de Monseigneur le prince de Tingry.

In-4° de 4 pp.
B. L.

1717.

1026. — Relation entière et véritable de la grande et signalée victoire remportée par l'Armée de Sa Majesté Impériale commandée par S. A. S. Monseigneur le Prince Eugène de Savoye sur celle des Turcs, commandée par le grand Visir, près de Belgrade, le 16 août 1717. Ensemble la réduction de la très importante forteresse de Belgrade et sa capitulation. *A la fin* : A Lille, de l'imprimerie de C.-M. Cramé, imprimeur du Roy.

In-4° de 8 pp.
B. L.

1718.

1027. — Thésée, tragédie en musique, ornée d'entrées de ballets, de machines et de changemens de théâtre, représentée par l'Académie Royale de Musique. A Lille, de l'imprimerie de C.-M. Cramé, imprimeur du Roy, rue des Malades, au Compas d'or, MDCCXVIII.

In-4° de 87 pp. titre compris.
B. L. — Cat. Potteau d'Hancardrie, n° 178.

1028. — Heures de N.-Dame, à l'usage de Rome, sans renvoi, avec les offices de la Sainte-Croix, du St-Esprit, les sept pseumes, l'office des morts, les quinze effusions et autres prières. Nouvellement revues et corrigées dans cette dernière édition. A Lille, chez C.-M. Cramé, imprimeur, rue des Malades, au Compas d'or, 1718.

Petit in-8° de 120 pp., titre compris, fig. sur bois.

B. L.

1721.

1029. — Coutume de la seigneurie d'Espinoy et des seigneuries qui en dépendent. A Lille, de l'imprimerie de C.-M. Cramé, imprimeur du Roy. MDCCXXI.

In-4° de 15 pp., la dern. n. en.

B. L.

1030*. — Projet d'une loterie en faveur de l'église paroissiale de la Magdelaine, à Lille. A Lille, de l'imprimerie de Ch.-M. Cramé, imprimeur, du Roi, rue des Malades, au Compas d'or, 1721.

1722.

1031. — Ordre de la procession et cavalcade dédiée à Messeigneurs les Rewart, Mayeur, eschevins, conseil et huit hommes de la Ville de Lille, représentée par les Ecoliers du collège des R. R. P. P. Augustins au jour de leur procession solennelle, le 30 août 1722, au sujet du jubilé de cent ans de leur collège. A Lille, chez Charles-Maurice Cramé, imprimeur du Roy, rue des Malades, au Compas d'or.

In-4° de 8 pp., titre compris.

B. L.

1032. — Relation de la cérémonie du sacre et couronnement du Roy, faite en l'église métropolitaine de Reims, le Dimanche vingt-cinq octobre 1722. A Lille, de l'imprimerie de C.-M. Cramé, imprimeur du Roy, rue des Malades, au Compas d'or, 1722. Avec permission de Monseigneur l'Intendant. *A la fin*: Sur l'imprimé à Reims, chez Barthélemy Multeau, imprimeur de Son Altesse Monseigneur l'archevêque duc de Reims, rue des Elûs. On donnera incessamment la suite de cette Relation.

In-4° de 16 pp., titre non compris.

B. L.

1033. — Suite de la Relation du sacre et couronnement du Roy, et des cérémonies qui l'ont suivi. S. n. (Lille, C.-M. Cramé).

In-4° de 12 pp. numérotées 17-28.

B. L.

1034. — Dernière partie de la Relation du sacre et couronnement du Roy, et de ce qui s'est passé pendant le voyage de Sa Majesté. S. l. et s. n. (Lille, C.-M. Cramé).

In-4° de 7 pp., numérotées de 29 à 35.

B. L.

1723.

1035. — Petit office de Sainte Barbe, vierge et martyre, pour tous ceux qui aimant leur salut, désirent la prier pour impetrer de notre bon Dieu la grâce de ne pas mourir sans être administrés des Saints Sacremens de l'Eglise. — A Lille, chez Charles-Maurice Cramé, imprimeur du Roy, rue des Malades, au Compas d'or. MDCCXXIII.

Petit in-12 de 48 pp., au v° du titre, gravure sur bois représentant Sainte Barbe. Au titre, comme vignette, le monogramme S. J.

A la fin : L'approbation est ainsi conçue : « Videlicet 4 decembris 1723. M. Anselme, pastor Si Salvatoris, decanus christianitatis Insulensis »

A la page 40, on lit : « Notre S. Pere le pape Innocent XIII, désirant l'augmentation de la confrérie de Sainte-Barbe, canoniquement érigée en l'église paroissiale de Saint-Sauveur, en la ville de Lille, a accordé à perpétuité les indulgences suivantes..... »

B. L.

1036. — Mémoire instructif pour parvenir à la liquidation des dettes des communautés. A Lille, de l'imprimerie de C.-M. Cramé, imprimeur du Roy. MDCCXXIII.

In-4° de 4 pp.

A. L.

1724.

1037. — Cérémonial de la réception et profession des chevaliers de l'ordre Royal, militaire et hospitalier de Nostre-Dame du Mont-Carmel, et de Saint-Lazare de Jérusalem. *A la fin*: A Lille, de l'imprimerie de Charles-Maurice Cramé, imprimeur du Roy, rue des Malades, au Compas d'or. MDCCXXIV.

In-4° de 8 pp.

B. L.

1725.

1038. — L'association de la bonne mort sous la protection des Saints Anges gardiens, instituée par Saint Charles Borromée et présentée aux personnes associées qui pensent sérieusement à bien mourir, par le R. P. Coret, de la Compagnie de Jésus. Nouvelle édition abrégée et augmentée de diverses pratiques de piété pour honorer la Croix du Sauveur et se préparer à la mort. Adressée aux Congréganistes de Notre-Dame, Reine de tous les Saints. A Lille, chez Charles Maurice Cramé, imprimeur du Roy, rue des Malades, 1725.

In-12 de 48 pp.; en frontispice un mauvais bois représente l'ange gardien conduisant l'âme au ciel.

L'approbation est donnée à Luxembourg, le 14 may 1723.

B. L.

1039*. — Histoire de l'ancien Tobie et de son fils. Lille, chez Ch.-Maurice Cramé, 1725.

In-8°. Car. de Civilité.

Cat. Kockx, 1876, n° 461.

1040*. — Exercices de piété pour employer chrestienement une heure devant Notre Seigneur Jésus-Christ, au Très Saint Sacrement de l'autel. Lille, C.-M. Cramé, 1725.

In-12.

1726.

1041. — Tarif de toutes les diminutions, augmentations et fabrications des espèces d'or, d'argent et de cuivre, depuis l'édit du mois de décembre 1689, qui ordonnoit une nouvelle fabrication, jusqu'à ce jour premier octobre 1726, accompagné des dattes de tous les édits qui ont ordonné quelques fabrications ou réformes et celles des arrêts du Conseil qui ont augmenté lesdites espèces, et qui en ont indiqué les diminutions. Le tout exactement recueilli pour l'utilité du public. A Lille: chez Charles-Maurice Cramé, imprimeur du Roy, rue des Malades, au Compas d'or, 1726. Avec permission.

Petit in-4° de 34 pp., titre compris.

B. L.

1727.

1042. — Motifs qui nous engagent à visiter souvent N. Seigneur Jésus-

Christ dans le Très Saint Sacrement de l'autel.

A la fin: Vidi hæc 27 Januarii 1727. M. Anselme, pastor S. Salv., dec. christ.

De l'imprimerie de C.-M. Cramé, rue des Malades.

In-12 de 36 pp.

B. L.

1728.

1043. — Instruction générale pour les intéressés au canal de Picardie. A Lille, de l'imprimerie de Charles-Maurice Cramé, imprimeur ordinaire du Roy, rue des Malades, au Compas d'or MDCCXXVIII. Avec permission.

In-4° de 35 pp., titre compris.

B. L.

1044. — Préservatif spirituel contre la peste. Contenant plusieurs dévotes oraisons et belles prières à la glorieuse Vierge Marie et autres saints patrons, qu'on a coutume d'invoquer contre la même maladie, pour chaque jour de la semaine: avec les litanies du glorieux Saint Roch, par un père de la C^{ie} de Jésus. Et sont ajoutez à la fin du livre les remèdes corporels d'un célèbre docteur en médecine pour se préserver de la dite peste. A Lille, de l'imprimerie de C.-M. Cramé, imprimeur ordinaire du roi, rue des Malades, 1728.

In-12 de 24 pp.

L'approbation signée J. Parent, censeur de livres, est datée du 30 juillet 1646.

1729.

1045. — Naissance de Monseigneur le Dauphin. *A la fin*: A Lille, de l'imprimerie de C.-M. Cramé, imprimeur ordinaire du Roi, MDCCXXIX.

In-4° de 8 pp.

A. L.

1046. — Heures royales contenant le Pseautier de la Vierge pour tous les jours de la semaine. Avec les prières du matin et du soir, et l'Entretien durant la messe. Ensemble la méthode de se bien confesser et communier. Augmenté de nouveau des quinze oraisons de Sainte Brigitte, et de l'oraison des trente jours. A Lille, de l'imprimerie de Charles-Maurice Cramé, imprimeur ordinaire du Roy, 1729.

In-16 de 10 pp. n. ch. pour le titre, l'appro-

bation, la table des fêtes mobiles, le calendrier, 435 pp. et 1 de table.

En regard du titre, bois représentant le Calvaire.

1730.

1047. — Disme de Tabac adjudgée aux décimateurs de la paroisse de Marcq-en-Barœul. *A la fin* : A Lille, de l'imprimerie de C.-M. Cramé, imprimeur ordinaire du Roy, 1730.

In-4^o de 4 pp. n. ch.

B. L.

1048. — Sentence qui déclare le tabac fruit décimable, en la paroisse de Marcq-en-Barœul, prononcée extraordinairement le 6 octobre 1724, par devant le sieur Aulent, doyen des conseillers de la Gouvernance du Souverain Bailliage de Lille, touchant les doyen et chapitre de l'église collégiale de Saint-Pierre à Lille et Pierre Savreux, leur fermier pour le tabac, demandeurs par requête du 21 février 1705, d'une part. Antoinette Fremault, veuve de Pierre Couvreur et autres manans du village de Marcq-en-Barœul; joints à eux et prenaus leur fait et cause, les gens de loy du même village, et ensemble opposans; d'autre part. *A la fin* : A Lille, de l'imprimerie de C.-M. Cramé, imprimeur ordinaire du Roy, 1730.

In-4^o de 4 pp. n. ch.

B. L.

1731.

1049. — Mémoire pour un sermon sur l'éternité. *Annos æternos in mente habui, Ps. 76.* J'ay pensé aux années éternelles. Avec une courte méditation sur l'usage du temps pour estrenne, 1731. A Lille, de l'imprimerie de C.-M. Cramé, imprimeur ordinaire du Roy, avec approbation.

In-16 de 40 pp

A la fin on lit : « Vidi hæc 21 decembris 1730. M. Anselme, pastor Sancti Salvatoris ».

B. L.

1050. — Observations sur une maladie qui attaque les bestes à cornes dans la Généralité d'Auvergne et qui s'est introduite sur la fin du mois d'Avril 1731 dans l'élection de Gannat, Généralité de Moulins. *Au bas* : A Lille, de l'imprimerie de C.-M. Cramé, imprimeur ordinaire du Roy.

Placard petit in-1^o.

B. L.

1732.

1051. — Relation de ce qui s'est passé depuis le départ de la Flotte d'Espagne assemblée en la Baye d'Alicante, et des glorieux progrès de l'Armée du Roy catholique en la conquête, ou recouvrement de la place d'Oran en Afrique, les 29, 30 juin, premier et 2 juillet de cette année 1732. Traduit de l'espagnol. *A la fin* : A Lille, de l'imprimerie de C.-M. Cramé, imprimeur ordinaire du Roy. Avec permission.

In-4^o de 4 pp.

B. L.

1733.

1052. — Mémoire pour un sermon sur l'éternité (Voir le n^o 1049). Pour estrenne, 1733.

In-16 de 40 pp.

B. L.

1053. — Règlement du concert de Lille. *A la fin* : A Lille, de l'imprimerie de C.-M. Cramé, imprimeur ordinaire du Roy, MDCCXXXIII.

In-4^o de 4 pp. n. ch.

A. L.

1734.

1054. — Relation de la victoire remportée sur les Impériaux par les troupes du Roy, et celles du Roy de Sardaigne dans la bataille donnée près de Guastalla, le 19 du mois de septembre 1734. *A la fin* : A Lille, de l'imprimerie de C.-M. Cramé, imprimeur ordinaire du Roy, 1734.

In-4^o de 4 pp. n. ch.

B. L.

1055. — *Amplissimo ac Reverendo admodum Domino D. Vindiciano Roussel celeberrimi nec non perantiqui cœnobii Montis S. Eligii, ordinis canonicorum regularium Divi Augustini præsuli meritissimo Anno Domini 1734. Insulis, ex typographia Caroli-Mauritii Cramé, typographi Regis.*

In-12 de 20 pp.; à la page 11. « Description de la célèbre abbaye du Mont Saint Eloy lez Arras, Ordre de chanoines réguliers, de S-Augustin, dédiée au très Révérend et très digne Monsieur M. Vindicien Roussel, quarante-cinquième abbé de la dite abbaye ».

B. L.

1736.

1056. — Institutions du droit

Belgique par rapport tant aux XVII provinces qu'au pays de Liège, avec une méthode pour étudier la profession d'avocat, par M. George de Ghewiet, Conseiller du Roy, Référendaire honoraire en la Chancellerie, et ancien avocat au Parlement de Flandres. A Lille, de l'imprimerie de Charles-Maurice Cramé, imprimeur ordinaire du Roy, rue des Malades, au Compas d'or, 1736. Avec approbation et privilège.

In-4° de 14 pp. n. ch. pour la dédicace à Messire Roland-François Waymel, Chevalier, Seigneur du Parcq, Conseiller du Roy en ses Conseils et son Avocat général au Parlement de Flandres, l'avis au lecteur, et la table des parties, titres et paragraphes, 507 pp. de texte, 2 pp. n. ch. pour l'approbation donnée à Paris, le 24 mai 1735 et le privilège, plus 59 pp. de table des matières.

Les Institutions du droit Belgique ont été rééditées en 1739, à Bruxelles, in-12; en 1758, également à Bruxelles, chez J. Monis, 2 vol. in-8°; et à Douay, s. d., probablement chez Derbaix (*Bibliogr. douaisienne*, n° 2191).

La Bibliothèque de Bergues possède un certain nombre de manuscrits de Georges de Ghewiet.

B. L.

1738.

1057. — Poésies françaises pour la canonisation du serviteur de Dieu Jean-François Regis, prestre profès de la Compagnie de Jésus, ordonnée par le décret de N. S. P. le Pape Clément XII du 16 juin 1737 et célébrée dans l'église du Collège de la même Compagnie, à Lille, le 19 janvier 1738. A Lille, de l'imprimerie de Charles-Maurice Cramé, imprimeur ordinaire du Roy MDCCXXXVIII.

In-4° de 16 pp., titre compris.

B. L. — Sommervogel, t. IV, c. 1835.

Sans date.

1058. — La Confrairie de Saint Roch, canoniquement érigée dans l'église des chanoines réguliers de Saint Augustin, ordre de S^{te} Croix, dans la ville de Lannoy, avec les indulgences, règles, devoirs et œuvres de piété que peuvent faire ceux de ladite confrairie. A Lille, de l'imprimerie de C.-M. Cramé, imprimeur ordinaire du Roy. Avec approbation.

In-32 de 32 pp.

L'approbation est donnée par Péan, chanoine de Tournai, le 3 octobre 1732.

Coll. du chan. Th. Leuridan.

1059. — Mémoire en la cause de Me Louis Bourgeois, fermier des Domaines du bail fini au premier

janvier 1727, au soutien des demandes par lui formées par ses requêtes des 9 juillet et 2 août audit an, signifiées par exploits de Planchon, huissier au Bureau des Finances de Lille, les 10 juillet et 9 août audit an. Contre les Raffineurs de sel de la ville de Lille, cy-après dénommez, opposans ausdites requêtes. Par devant Monseigneur Meliand, conseiller d'estat ordinaire, intendant de justice, police et finances en Flandres. *A la fin* : A Lille, de l'imprimerie de C.-M. Cramé, imprimeur ordinaire du Roy.

In-4° de 10 pp.

Vers 1730.

B. L.

1060. — Motifs des résolutions du Roy. *A la fin* : A Lille, de l'imprimerie de C.-M. Cramé, imprimeur ordinaire du Roy.

Gr. in-4° de 8 pp.

C'est un exposé des motifs pour lesquels le Roy prend les armes, au sujet de l'élection du roi de Pologne. Cette pièce date de 1733 ou du commencement de 1734.

B. L.

ATTRIBUTIONS

1713.

1061. — Extrait de la Conférence de M. le Maréchal duc de Villars et de son Altesse le Prince Eugène au château de Rastadt, le 26 novembre 1713, au sujet de la paix entre Sa Majesté Impériale, Sa Majesté Très Chrétienne et les autres Princes d'Allemagne. De Rastadt, le 1^{er} décembre 1713.

In-4° de 4 pp.

B. L.

1714.

1062. — Lettre du Roy tres Chrestien, écrite à M. le Cardinal de Noailles, Archevêque de Paris, pour faire chanter le Te Deum dans l'église de Notre-Dame, en action de grâces de la Paix générale. Ecrite à Marly, le 11 novembre 1714. *A la suite* : La France au Roy, sur la Paix signée le septième de septembre 1714, par son très humble, très obéissant et très fidèle sujet, J.-B. Michel. Prière de la France à Dieu pour le Roy. *A la fin* : Se vend à Lille, chez Jean-Baptiste

Michel, marchand libraire, rue des Tâneurs, avec permission.

In-4° de 4 pp. n. ch.
B. L.

1723.

1063. — Relation du chapitre général de l'ordre de Saint François, tenu à Rome au mois de may de l'année 1723.

S. l. et s. n.
In-4° de 4 pp. n. ch.
B. L.

1064. — A la vertueuse religieuse Dame Anne Dobigny, au jour de sa profession dans le convent de l'Abiette de l'ordre de Saint-Dominique, à Lille, s. d. (1723).

In-4° de 3 pp. n. ch. — Voir le n° 986.
B. L.

1065. — Régime pour les pauvres. S. l. et s. n. (Lille, C.-M. Cramé), s. d. (1723).

In-4° de 7 pp.
A. L.

1727.

1066. — La vie de Saint Louis de Gonzague de la Compagnie de Jésus dont la fête se célèbre le 21 juin. Dans le peu qu'il a vécu, il a rempli un grand espace de temps, car son âme était agréable à Dieu, Sap. 4.

In-12° de 24 pp. A la fin : « Vidi hâc 11^a octobris 1727. M. Anselme, pastor Sancti Salvatoris, decanus christianitatis Insulensis ». B. L.

1067. — Etat des troupes d'Infanterie, Cavalerie et Dragons qui sont à présent en France et de leur création, le premier janvier 1727.

In-4° de 8 pp.
B. L.

1728.

1068. — Mémoire ou manifeste pour le s^r Denyau, intendant de la maison d'Egmont et bailli de la ville d'Armentières accusé, contre le procureur du Roy de la Gouvernance de Lille, accusateur.

In-4° de 17 pp.
B. L.

1730.

1069. — Réponse au mémoire signifié le 27 novembre 1730, pour M^e Jean-Baptiste Desmarestz, fermier des domaines de Flandres, demandeur, à lui joint le procureur du Roy, accusateur contre Nicolas Grégoire Joannes, ci-devant receveur des domaines à Bergues, défendeur et accusé. S. l. et s. n. (Lille C.-M. Cramé), 1730.

In-4° de 8 pp.
B. L.

1734.

1070. — Explication des Indulgences accordées aux chapelets de Ste Birgitte, 1734. S. l. et s. n.

In-8° de 16 pp., titre compris.
B. L.

1735.

1071. — Consultation de seize anciens avocats de la cour de Parlement de Paris, sur l'appel comme d'abus interjeté par le procureur général au Parlement de Flandres, des bulles obtenues par le S^r Fourmestaux pour un canonicat de l'église de Seclin, vacant par la démission faite entre les mains du Pape par le Sieur Dubuisson, pourvu en cour de Rome d'un canonicat de l'église de S-Pierre, à Lille, *A la fin* : Délibéré à Paris, le 23 août 1735. S. l. et s. n. (Lille, impr. C.-M. Cramé).

In-4° de 4 pp.
B. L.

1072. — Oraison sur la passion de Nostre Seigneur. *A la Suite* : Sonnet sur le Crucifix. Jésus mourant au Pécheur. A Jésus-Christ dans la Sainte Eucharistie. S. l., s. n. et s. d. (vers 1735).

In-4° de 13 pp. n. ch.
B. L.

1739.

1073. — Lettre d'un ami à son ami. S. l. et s. n. (Lille, V^e C.-M. Cramé ?). s. d. (vers 1739).

In-4° de 8 pp.
B. L.

XXXV.

SIMON LALAU.

(1714-1715)

Les registres de la librairie et de l'imprimerie conservés aux Archives municipales de Lille, nous apprennent que le 9 août 1714 fut reçu imprimeur le sieur Simon Lalau, né à Lille, fils de Pierre et Marie-Catherine de Mouveau. Le 1^{er} octobre 1714 il acheta sa bourgeoisie. Le Registre aux bourgeois indique qu'il avait épousé Elisabeth Marry ou Marie et qu'il n'avait point d'enfants.

Simon Lalau figure en 1739 parmi les imprimeurs qui furent confirmés dans leurs charges par l'arrêt du Conseil d'Etat du 24 septembre, ce qui laisse supposer que son imprimerie fonctionnait régulièrement, bien qu'elle n'ait pas acquis autant d'importance que celles de J.-B. Henry, Brovellido et Moitemont.

Les renseignements que nous avons pu recueillir sur Simon Lalau laissent beaucoup à désirer; nous ne connaissons que très peu d'imprimés qui portent son nom.

Il comptait cependant dans sa clientèle l'abbaye de Marquette, et lorsque son fils sollicita en 1752 son brevet d'imprimeur, il se prévalut d'un certificat de la princesse de Rohan, abbesse de Marquette, qui constate que Lalau, père et fils, ont travaillé pour l'abbaye pendant l'espace de trente années et que leurs fournitures ont toujours été faites en très beaux caractères et papiers.

Il est probable que ce fils qui s'appelait Pierre-Simon fut adjoint à l'imprimerie de son père quelque temps avant le décès de celui-ci survenu le 20 février 1745. Ce qui est certain c'est que Lalau fils resta en possession de cette imprimerie et ne tarda pas à lui donner une importance considérable.

L'imprimerie Simon Lalau était située près de la petite Place, à l'entrée de la rue de la Clef.

1735.

1074*. — Confrérie pour obtenir une Sainte vie et une heureuse mort sous la protection de Sainte Ursule, etc. Lille, S. Lalau, 1735.

In-12.

1738.

1075. — Recueil des règles de la confrérie de l'un et l'autre sexe canoniquement érigée dans l'église paroissiale de Sainte-Marie-Magdeleine de Lille, sous l'invocation de Notre-Dame de Bon-Secours. Lille, Simon Lalau. 1738.

In-12, fig. sur bois.

1744.

1076*. — Evénemens ou relation particulière et véritable de tout ce qui s'est passé en Europe depuis le siège royal des ville et château de Fribourg.

Sans date.

1077. — La vie admirable de Sainte Catherine de Sienne, Vierge de l'ordre de Saint Dominique, avec plusieurs miracles faits à son intercession. La fête solemnelle est le trente d'avril. A Lille, chez Simon Lalau, imprimeur près de la Petite Place à l'entrée de la rue de la Clef.

In-4° de 36 pp. fig. sur bois dans le texte.

Texte sur deux colonnes.

B. L.

ATTRIBUTIONS.**1743.**

1078. — Comme administrateurs des chapelles de St Nicolas & de St Liévin, réunies en une seule, le 9 novembre 1679. *A la fin* : Fait et délibéré dans l'assemblée tenue entre les maîtres des deux corps des Marchands grossiers, merciers, etc. et des fletiers dans ladite chapelle de saint-Nicolas. Ce jourd'hui sept de janvier

mil sept cens quarante trois : en présence et de l'agreation des Srs Eschevins sousignés, Philippes Faucompré, Doyen du corps, N. de La Fontaine, J.-B. Blondel, Amédée Scoutetten, G.-F. Crespin, Alexis Cuvelier, N. Le Rouge, Henry Pancoucke, Durant, Le Couvreur, H. Hasbroucq. S. L. et S. n. (Lille, Lalau)

In-12 de 11 pp.

B. L.

1744.

1079. — La conduite des Hollandois, justifiée dans une lettre d'un membre des Etats Généraux à un membre député au Parlement de la Grande-Bretagne traduit de l'anglois. A Amsterdam, chez Jean-François Joly, dans le Pylsteeg. MDCCXLIV.

In-8° de 23 pp.

Il parait y avoir deux éditions de cette brochure : l'une a 23 pp., l'autre n'en a que 14. La première est suivie d'éclaircissements qui ne se trouvent pas dans la seconde; l'une et l'autre probablement imprimées par Lalau.

B. L.

Sans date.

1080. — Indulgence plénière... prochain seizième d'août, dans l'église paroissiale de Wazemmes se celebrera la fête de Saint Roch contre la peste. etc., etc.

Petit placard encadré.

Coll. Q.-R.

1081. — L'heureuse bénédiction des Maisons du très adorable nom de Jesus Christ et de ses bienheureux Saints Rois, Gaspar, Melchior et Balthasar. O très Saint et adorable nom de Jésus, très puissant Dieu du ciel et de la Terre... etc.

Cette maison, Seigneur, vient vous offrir ses vœux.

Ecoutez, s'il vous plaît, ses soupirs amoureux, Regardez la toujours d'un regard favorable. Et faites qu'au Démon elle soit redoutable.

.....
Au bas: Vu et approuvé par Maximilien Henri, Archevêque de Cologne. Permis d'imprimer à Cologne.

Placard.

XXXVI.

FRANÇOIS MALTE

(1715-1720).

Le nom de François Malte apparaît pour la première fois en 1715. Le fils de Jean-Chrysostome Malte prit en effet, vers cette époque, la direction de l'établissement du « Bon Pasteur » que sa mère avait géré durant quelques années ; il fut confirmé dans les honorables fonctions d'imprimeur de Messieurs du Magistrat. C'est en cette qualité qu'il imprima la « Loi de Lille ».

Cet almanach qui paraissait chaque année après la Toussaint donnait la liste des nouveaux membres qui composaient la Loi, c'est-à-dire le Magistrat de Lille. On a longtemps attribué à J.-B. Henry, la paternité de cette « Loi de Lille » qui parut jusqu'à la Révolution et qui forme une collection des plus originales, en même temps que des plus curieuses.

Cette publication constituait un privilège pour l'imprimeur de la Ville. Nous pensons que c'est à Pierre de Rache qu'il faut remonter pour trouver l'origine de cet almanach. Balthazar Lefrancq, Jean-Chrysostome Malte, sa veuve, puis son fils, continuèrent à le publier. Jean-Baptiste Henry y apporta de grands perfectionnements, qui en firent un recueil des plus intéressants pour l'histoire locale.

Ce fut en 1718 que François Malte présenta requête « afin d'être conservé dans le droit d'imprimer seul les ordonnances de police des Magistrats, et de faire publier l'ordonnance obtenue à ce sujet et le renouvellement des Magistrats pour les mettre dans les almanachs ». Le procureur-syndic fut d'avis de faire droit à cette requête : « Je ne vois aucune difficulté d'accorder audit Malte ce qu'il requiert, à charge d'imprimer promptement et sans remise et de faire le renouvellement des Magistrats en bon caractère et sur de

bons papiers, à peine qu'on les fera faire par ceux qui ont les meilleurs caractères (1) ».

En 1720, François Malte trouvant probablement que la clientèle de la ville partagée à ce moment avec Jean-Baptiste Henry n'était pas suffisamment rémunératrice, adressa au Magistrat la requête suivante :

A Messieurs Messieurs les Rewart, Mayeur, Eschevins, Conseil et huit hommes de la ville de Lille.

Remontre très humblement François Malte, votre imprimeur, disant que par rapport à la cherté de toutes les marchandises et principalement pour les papiers qu'il a esté obligé d'acheter pour imprimer tout ce qu'il plaît à vos Seigneuries de luy commander depuis le premier janvier jusqu'à ce jour et comme vous avez bien voulu augmenter les salaires de plusieurs corps de métiers sans oublier le Sr Henry ; c'est le sujet pourquoy il a recours vers vous, Messieurs, pour qu'il vous plaise par la même équité lui augmenter ce qui lui est deu pour ses livraisons depuis trois mois, ayant toujours esté taxé à trois florins du cent d'affiches en feuille et les dernières feuilles à proportion, depuis vingt huit ans ; quoy faisant il ne manquera point de prier pour la prospérité de vos Seigneuries. Signé : F. Malte.

Apostille. — Avis du procureur de ville ; fait ce 11 avril 1720. Signé : N. J. Ringuier.

Veu la présente requête, l'estat d'impression y attaché, ouy le procureur de cette ville et tout considéré, nous avons augmenté les impressions du suppliant d'un cinquième à durer jusqu'à la Saint-Remy prochain, à chargè de servir promptement et de fournir de bons papiers et de bonnes impressions. Fait en conclave, la loy assemblée le 19 avril 1720. Signé : N. J. Ringuier (2).

Malgré la réponse favorable faite à sa requête, François Malte se vit bientôt obligé de vendre son imprimerie. Il se défit de la seule presse qu'il possédait au profit de Bruno Prevel. Cette vente fut réalisée le 5 juillet 1720 pour le prix de cinquante six florins. François Malte perdit alors fatalement son titre d'imprimeur de la Ville.

Malte avait été également le fournisseur du théâtre. C'est lui qui imprimait les programmes du spectacle, programmes devenus absolument introuvables. Nous avons relevé diverses pièces qui portent le nom et la marque de notre imprimeur lillois. Ce sont des tragédies lyriques dont les noms sont empruntés à la mythologie : *Didon*, *Alceste*, *Ajax*, *Phaëton*, *Vénus et Adonis*. Les paroles sont de Quinault, Lamotte, Mennesson ou Roy. La musique est de Lully, Destouches ou Bertin. Ces pièces avaient été représentées à Paris

(1) Reg. aux résolutions du Magistrat, t. XXI, f° 163.

(2) Reg. aux résolutions du Magistrat, t. XXI, f° 278.

quelques années auparavant et François Malte les réimprimait au moment où la troupe théâtrale de Lille les donnait au public.

François Malte n'eut pas de successeur, nous avons vu plus haut que Bruno Prevel se rendit acquéreur de sa presse et très vraisemblablement aussi d'une bonne partie de ses caractères. Quant à la marque « Au Bon Pasteur » elle ne figure plus sur aucun imprimé lillois postérieur à 1720.

1715.

1082. — Oraison funèbre de très haut, très puissant, très excellent, très chrestien Prince, Louis de Bourbon, quatorzième du nom, Roy de France et de Navarre Prononcée dans l'église collegiale de St Pierre de Lille, le 31 octobre 1715 par Monsieur l'Abbé Fossard, Archidiacre de l'église d'Eyieux et Prédicateur du Roy. A Lille, chez François Malte, Imprimeur de Messieurs du Magistrat, au Bon Pasteur, près l'Hôtel de ville. MDCCXV. Avec approbation et permission.

In-4° de 52 pp. plus 1 p. n. ch. pour le privilège.

A la fin une planche gravée représente un catafalque, et un certain nombre d'écussons portant des légendes rappelant les hauts faits du roi Louis XIV. Cette gravure porte la dédicace suivante :

Christianissimis ac religiosissimis
Ludovici Magni
Franciæ et Navarræ regis
Manibus
Hoc sinceræ pietatis et publici luctus
Monumentum
Parentans ac mœrens posuit
S.P.Q.L.

B. L.

1083*. — Instruction de *controverse par demandes et par réponses. Quatrième édition revue corrigée et augmentée. Lille, chez François Malte. 1715.

In-18.

Cet ouvrage écrit en vers latins par le P. F. Le Jay de la Société de Jésus a été traduit en vers par Fontenelle.

B. des Pères.

1084*. — Description de la pompe funèbre faite par l'ordre de Messieurs les Magistrats de la ville de Lille pour les obsèques de Sa Majesté très chrétienne, Louis le Grand. A Lille, chez François Malte, 1715.

In-folio.

Mémoire de Trévoux, déc. 1716, p. 2175.

1718.

1085. — Phaeton, tragédie en musique représentée par l'Académie royale de musique ce quinzème septembre 1718. A Lille, se vend chez François Malte, imprimeur sur la Grande-Place ou à l'entrée de l'Opéra. Avec permission.

In-12 de 63 pp.

La 1^{re} édition de Phaéton, tragédie lyrique en 5 actes et un prologue, est de Paris, Ch. Ballard. 1683, in-10.

B. D.

Sans date.

1086. — L'Europe galante [opéra ballet en 4 actes et un prologue, musique de Campra, paroles de La Motte, représenté pour la première fois à Paris, à l'Académie de musique, le 24 octobre 1697]. Imprimé à Paris et se vend à Lille chez François Malte, imprimeur sur la Grande-Place et à la porte de l'Académie.

In-4°.

B. D.

1087. — Atys, tragédie en musique, ornée d'entrées de balets, de machines et de changemens de théâtre représentée devant Sa Majesté à Saint-Germain en laye au mois de février 1673. Imprimé à Paris, et se vend à Lille, chez François Malte, imprimeur sur la Grand-Place au Bon Pasteur et à la porte de l'Académie.

In-12 de 64 pp. Sur le titre opamme marque une sphère. A la page 8 la marque du Bon Pasteur

La musique est de Lully, les paroles de Quinault.

B. D.

1088. — Philomèle, tragédie [lyrique en 5 actes et un prologue, musique de Lacoste, paroles de Roy]

représentée par l'académie royale de musique [le 20 octobre 1705]. A Lille, se vend chez François Malte, imprimeur sur la Grand'Place à l'enseigne du Bon Pasteur.

In-4°.

B. D.

1089. — Iphigénie en Tauride, tragédie, représentée pour la première fois par l'Académie royale de musique le mardi sixième jour de mai 1704. A Lille, se vend chez François Malte, imprimeur juré sur la Grande-Place ou à l'entrée de l'Opéra. Avec permission.

Petit in-4° de 52 pp. Sur le titre le Bon Pasteur marque de Malle.

B. L.

1090. — Amadis de Grèce. tragédie, représentée par l'Académie royale de musique. Les paroles sont de Mr de la Mothe et la musique de Mr Destouches. A Lille, se vend chez François Malte, imprimeur juré sur la Grand'Place ou à l'entrée de l'Opéra. Avec permission.

In-4° de 40 pp., 8 pp. n. ch. pour le titre, les personnages du prologue, le prologue et les noms des acteurs de la tragédie.

B. L.

1091. — Thétis et Pelée tragédie en musique représentée par l'Académie royale de musique. A Lille, se vend chez François Malte, imprimeur juré sur la Grande Place ou à l'entrée de l'Opéra. Avec permission.

In-4° de 54 pp., titre compris.

B. L.

1092. — Les Fêtes de l'Amour et de Bacchus, pastorale représentée par l'Académie de musique. A Lille, se vend chez François Malte, Imprimeur juré sur la Grand'Place ou à l'entrée de l'Opéra. Avec permission.

In-4° de 47 pp., titre compris.

B. L. — Cat. Potteau d'Hancardrie, n° 178.

1093. — Roland, tragédie en musique. A Lille, se vend chez François Malte, imprimeur juré, demeurant sur

la Grand'Place, à l'enseigne du Bon Pasteur.

In-4° de 8 pp. n. ch. et de 50 pp.

B. L.

1094. — Hésione, tragédie en musique représentée par l'Académie royale de musique. A Lille, se vend chez François Malte, Imprimeur juré sur la Grande - Place à l'enseigne du Bon Pasteur.

In-4° de 6 pp. n. ch. pour le prologue, et les noms des acteurs, et 31 pp..

B. L.

ATTRIBUTIONS.

1720.

1095. — Vénus et Adonis, tragédie représentée par l'Académie royale de musique. A Lille, MDCCXX.

In-4° de 52 pp.

B. L. — Cat. Potteau d'Hancardrie, n° 178.

1096. — Didon, tragédie. Lille, 1720.

In-4°.

B. D.

1097. — Marthésie, première reine des Amazones, tragédie représentée par l'Académie royale de musique. A Lille, MDCCXX.

Petit in-4° de 48 pp.

Cette pièce d'Antoine Houdart de La Motte fut représentée pour la première fois à Fontainebleau en octobre 1699, et à l'Académie de musique le 29 novembre suivant. La musique est de Destouches.

La 1^{re} édition est de Paris, Chr. Ballard 1699, in-4° 271 pp., la 2^e d'Amsterdam H. Schelte 1700, in-12 fig.

B. L.

1098. — Alceste ou le triomphe d'Alcide, tragédie représentée par l'Académie royale de musique. A Lille, MDCCXX.

In-4° de 60 pp., titre compris.

B. L. — Cat. Potteau d'Hancardrie, n° 178.

XXXVII

JEAN-BAPTISTE HENRY

(1715-1752)

Jean-Baptiste Henry naquit à Lille, le 6 juillet 1672. Il descendait d'une vieille famille lilloise. Son père, Michel Henry, avait épousé Marie-Jeanne Cuppre ou Lecuppre, fille d'un libraire lillois, Jean Lecuppre, dont les parents exerçaient depuis de longues années le commerce de la librairie (1). Michel Henry avait repris l'établissement de son beau-père et avait longtemps habité sur la Petite Place, ou plutôt « entre la Grande et la Petite Place, devant la porte de la Bourse, tenant la Barque d'or ». C'est, comme le fait remarquer Houdoy, la maison de la rue des Manneliers où s'établit plus tard l'imprimeur Brovellio, et qui a vu passer depuis les imprimeurs Danel fils, Dumortier, Martin-Muiron et Parvillez.

Nous avons relevé divers imprimés qui portent le nom de Michel Henry, la plupart le donnent comme *marchand libraire à la Bourse*, ce qui laisse supposer qu'indépendamment de sa maison principale, Henry avait une boutique sous les arcades de la Bourse.

Nous avons toutefois noté un petit volume où Michel Henry est indiqué comme imprimeur et libraire sur la Petite Place.

Abrégé des indulgences, privilèges et miracles de l'archyconfrérie du Saint Rosaire, dont l'établissement a été commandé par la Sacrée Vierge mère de Dieu à S. Dominique et à tout son ordre. — A Lille, chez Michel Henry, imprimeur et libraire sur la petite place, 1690.

In-12, de 48 pp. et 16 figures dont l'une est signée : A. Comans.

B. L.

Faut-il conclure de cette indication (2) que Michel Henry ait réelle-

(1) Les comptes de la ville de la fin du XVI^e et du commencement du XVII^e siècle renferment de nombreuses mentions relatives à la famille Lecuppre. Ce sont surtout des fournitures de papiers, almanachs, ligatures, plumes, etc. qui étaient faites pour le compte de la Ville par Lambert Lecuppre, libraire à Lille.

(2) Nous avons aussi trouvé à la Bibliothèque nationale, D. 8272, un autre ouvrage intitulé : *Jugement équitable sur la censure faite par une partie de la faculté étroite de théologie de Louvain, le 3 novembre 1685* (par Antoine Arnauld). In-4^o, s. d. Il porte la mention : *Lille, M. Henry*, mais sans le mot : *imprimeur*.

ment imprimé? — Nous n'osons pas le prétendre, car les documents officiels et les renseignements que nous avons pu recueillir sur Michel Henry nous le montrent comme libraire et relieur, et jamais comme imprimeur. L'enquête de 1701 qui paraît avoir été faite avec soin donne les noms de tous les imprimeurs lillois. Nous y voyons même figurer Charles Le Blon qui *prétend* être imprimeur, mais qui n'a pas encore exercé, bien qu'il possède une presse et quelques caractères. Michel Henry figure à l'enquête comme libraire. Il avait à cette époque, cinquante-huit ans. « Il tient, dit le procès-verbal, boutique de libraire depuis trente-neuf ans et il a épousé une fille de libraire dont la famille de père en fils a été libraire cent cinquante ans et plus sans discontinuation ». Or, il semble certain que si Michel Henry avait exercé l'imprimerie quelques années avant 1701, le procès-verbal n'aurait pas manqué de le relater, comme il le fait quelques lignes plus loin, pour la veuve de l'imprimeur Martin Liard.

D'ailleurs, les comptes de la ville qui mentionnent de nombreuses fournitures faites par Michel Henry, même en l'année 1690, époque où il aurait imprimé, le désignent toujours comme marchand libraire. Ses livraisons sont des fournitures de librairie : papiers, plumes, almanachs, ligatures, reliures de comptes. Nous avons de très sérieuses raisons de supposer que Michel Henry a toujours été libraire et que le seul petit livre qui l'indique comme imprimeur, n'a pas été imprimé par lui, mais sort très vraisemblablement des presses de Balthazar Le Francq qui imprimait ordinairement pour notre libraire.

Quoiqu'il en soit, en 1715, Michel Henry, âgé de soixante-treize ans, voulant se ménager un successeur, présenta son second fils, Jean-Baptiste, à l'agrément du Magistrat de Lille. Son fils aîné, Gabriel-François, était imprimeur à Valenciennes.

Voici la requête qu'il adressa à Messieurs les Rewart, Mayeur, eschevins et huit hommes de la ville de Lille.

Supplie très humblement Michel Henry, marchand libraire en cette ville, disant que depuis de longues années, il a livré à vos Seigneuries, papier, registres, plumes, cire d'Espagne, etc. et relié les registres, rôles, comptes de la ville, etc. à leur contentement ainsi qu'avait fait avant lui Jean Le Cuppre, Claire Breqvelt sa veuve, beau-père et belle-mère du suppliant, et Jean Lambert Le Cuppre, père dudit Jean; et comme le suppliant est septuagénaire et Jean-Baptiste son fils en prend le soin, il souhaiteroit bien qu'il y succédât en son nom et pour lui-même auquel effet il l'autorise au besoin.

A ces causes, le suppliant se retire vers vos Seigneuries à ce qu'il leur plaise d'admettre son fils aussi suppliant esdites livraisons et reliures ce faisant, etc. Signé : Michel Henry, Jean-Baptiste Henry et Bidart.

Apostille — Veu la présente requête nous admettons ledit Jean-Baptiste Henry,

fils du suppliant à l'effet requis à condition de livrer de bonnes marchandises et ce jusqu'au rappel.

Fait en conclave le 19 septembre 1715. Signé : H. J. Herreng (1).

Muni de cette autorisation, Jean-Baptiste Henry ne tarda pas à se rendre acquéreur d'une presse à imprimer et en 1720 il devint l'imprimeur juré de la Ville. Il remplaça dans ces honorables fonctions François Malte, qui, malgré diverses allocations que lui avait faites le Magistrat, était tombé dans de mauvaises affaires.

Voici du reste la requête qui fut présentée par notre imprimeur, et le texte de sa nomination.

Remontre très humblement Jean-Baptiste Henry, imprimeur en cette ville, disant qu'il vient d'apprendre le mauvais estat des affaires de Jean-François Malte, votre imprimeur juré jusque-là ; qu'il a vendu hier cinq juillet mil sept cent vingt la presse servant à son imprimerie au S^r Prevel pour cinquante six florins, estant hors d'estat de pouvoir servir vos Seigneuries, manque de caractères, et estant d'ailleurs informé que ledit Malte s'ingère de porter les ouvrages qu'on luy donne de la part de vos Seigneuries audit Prevel à imprimer, ce qui pourrait insensiblement passer en habitude, et comme vos Seigneuries ont toujours fait espérer au suppliant qu'il auroit l'honneur de les servir lorsque ledit Malte ne seroit plus en estat de le faire, c'est ce qui oblige ledit suppliant d'avoir recours à vous, Messieurs, à ce qu'il plaise à vos Seigneuries, attendu l'impossibilité dudit Malte de se servir présentement par luy même accorder au suppliant l'impression de la ville, ce faisant, etc.

Apostille. — Avis du procureur de cette ville qui s'informerá des promesses, pour son avis veu, être disposé ainsi qu'il appartiendra. Fait en halle, la loy assemblée, le six juillet mil sept cent vingt. Signé : Ph^{les} Goudeman.

Ouy le procureur de Ville, nous accordons au suppliant ce qu'il requiert jusqu'au rappel. Fait en halle, le 11 de juillet mil sept cent vingt. Signé : J. B. G. Duhamel.

Ledit jour, ledit Henry a presté le serment de se bien et fidèlement acquitter des fonctions d'imprimeur juré de cette ville. Signé : H. G. Herreng (2).

C'est en cette qualité d'imprimeur municipal que J.-B. Henry donna en 1723 une nouvelle édition de la Coutume de Lille, et publia les principales ordonnances du Magistrat qu'il réunit en recueil en 1745.

N'oublions pas non plus que Jean-Baptiste Henry continua à faire paraître chaque année le « Renouveau de la Loy de Lille », dont nous avons parlé plus haut.

En 1728, nous trouvons J.-B. Henry à la tête de sa corporation en qualité de syndic. Il avait pour adjoints de Moitemont et Danel. C'est à ce titre qu'il présenta requête à l'intendant de Flandres,

(1) A. L., Reg. aux Résol. t. 20. p. 226.

(2) Ibidem, t. XXII, f^o 142.

Meliand, se plaignant de ce qu'au mépris des règlements et arrêts intervenus sur le fait de la librairie et de l'imprimerie, on médite à Lille une vente ou transport de toute une imprimerie à une personne qui n'est pas libraire-imprimeur, ce qui est manifestement contraire auxdits règlements.

L'intendant, après avoir pris l'avis de M. Godefroy, procureur du Roi au Bureau des finances à Lille, rendit à la date du 15 septembre 1728 une ordonnance qui, rappelant notamment l'arrêt du 20 juillet 1704, fixant à quatre le nombre des imprimeurs-libraires dans la ville de Lille, fit défense à toutes personnes qui avaient des imprimeries de les vendre à d'autres qu'à des libraires-imprimeurs établis à Lille ou en d'autres villes du Royaume.

Lorsqu'en 1746, on réorganisa à Lille la corporation des libraires et imprimeurs, ce fut encore Jean-Baptiste Henry qui fut nommé syndic et il eut comme adjoints J.-B. de Moitemont et Pierre Brovellio. Notre ville comptait à ce moment huit imprimeurs (dont deux par simple tolérance) et cinq libraires.

Les imprimeurs étaient J.-B. Henry, J.-B. de Moitemont, G.-E. Vroye, Pierre Brovellio, Charles-Louis Prevot, Pierre-Simon Lalau, Paul Danel, la veuve Charles-Maurice Cramé. Les libraires étaient Robert Prevot, Florent-Joseph Jacqué, André-Joseph Panckoucke, Hubert Lemmens, Alexandre-Joseph Hennion.

Jean-Baptiste Henry avait alors environ soixante-quatorze ans. Il n'exerça plus longtemps les fonctions qui lui avaient été confiées.

En 1751, il donna sa démission d'imprimeur et proposa au Magistrat de nommer en son remplacement Jean-Baptiste-Joseph Henry, son neveu, fils de Jean-Philippe-Hyacinthe, imprimeur à Valenciennes ; Jean-Baptiste Henry n'avait pas d'enfants. Une ordonnance royale intervint en faveur de Jean-Baptiste-Joseph, le 20 décembre 1751, et le 20 juillet 1752 celui-ci prêta le serment d'usage.

Jean-Baptiste Henry mourut le 13 mai 1756, à l'âge de 84 ans. Il avait pris soin, en 1755, d'assurer à son neveu par une requête adressée au Magistrat la clientèle de la ville de Lille.

CRAYON GÉNÉALOGIQUE

I. — *Guillaume* HENRY, vieurvarier et tondeur de grand'forche, né à Neuville-Saint-Vaast en Artois, bourgeois de Lille par achat du 7 mai 1599, eut de sa femme, Jacqueline *Grand*, deux fils :

1. — *Michel*, baptisé à Saint-Maurice, le 20 juillet 1614, bourgeois en 1632, épousa : 1^o à Saint-Pierre, le 18 juillet 1632, Jacqueline *Carpentier* ; 2^o à Saint-

Maurice, le 21 juin 1636, Marie *Messéan* ; 3^e à Saint-Maurice, le 5 mai 1642, Marie *Crespeau*.

2. — *Toussaint*, qui suit, II.

II. — *Toussaint* HENRY, marchand libraire, bourgeois de Lille, le 6 février 1640, épousa à Saint-Etienne, le 7 janvier 1640, Catherine *Vaillant*. dont il eut :

1. — *Michel*, qui suit, III.

2. — *Toussaint*, baptisé à Saint-Maurice, le 21 juin 1658, bourgeois le 13 juillet 1685, épousa Marie-Joseph *Le Meistre*.

III. — *Michel* HENRY, baptisé à Saint-Maurice, le 25 mars 1643, libraire « à la Barque d'or », bourgeois le 11 juin 1663, épousa à Saint-Etienne, le 21 novembre 1662, Marie-Jeanne *Cuppre* ou *Le Cuppre*, fille de Jean, libraire, et de Claire *Breckvelt*. Il mourut, le 20 août 1724, ayant eu :

1. — *Gabriel-François*, qui suit, IV.

2. — *Jean-Baptiste*, imprimeur à Lille.

IV. — *Gabriel-François* HENRY, baptisé à Saint-Etienne, le 27 juillet 1663, imprimeur du Roi à Valenciennes, bourgeois de Lille le 1^{er} août 1690, décédé à Valenciennes le 4 juin 1738, épousa Euphrosine *Vandewalle*, dont il eut :

1. — *Gabriel-Joseph*, baptisé à Valenciennes, Saint-Géry, le 7 septembre 1692, nommé imprimeur en cette ville le 19 juin 1739, y décédé le 29 septembre 1743.

2. — *Jean-Philippe-Hyacinthe*, qui suit, V.

V. — *Jean-Philippe-Hyacinthe* HENRY, né à Valenciennes en 1696, bourgeois de Lille le 7 juillet 1741, succéda comme imprimeur à son frère Gabriel ; il épousa Marie-Antoinette *Deletour*, dont il eut :

1. — *Jean-Baptiste-Gabriel-Joseph*, qui suit, VI.

2. — *Jean-Baptiste-Joseph*, né à Valenciennes, le 26 mai 1731, bourgeois de Lille le 7 juin 1771, imprimeur à Lille, épousa : 1^o Marie-Anne-Joseph *Libert* ; 2^o Marie-Joseph *Cense*, dont il eut :

a. — *Flavie-Henriette-Joseph*, épousa N. *Le Josne de Lespierre*.

b. — *Claire-Amélie-Joseph*.

c. — *Esprit-Juste*, baptisé à Lille, Saint-Etienne, le 9 août 1768, décédé à Saint-Maurice le 27 mai 1789, imprimeur à Lille.

3. — *Marie-Séraphine-Joseph*, baptisée à Valenciennes Saint-Géry, le 11 avril 1733.

4. — *Marie-Angélique-Joseph* épousa à Valenciennes, le 7 juin 1758, Laurent *Duriez*.

5. — *Marie-Euphrosine-Sophie-Joseph*.

6. — *Marie-Claire-Henriette-Joseph*.

VI. — *Jean-Baptiste-Gabriel-Joseph* HENRY, baptisé à Valenciennes Saint-Géry, le 18 avril 1730, décédé le 12 juin 1763, imprimeur du Roi à Valenciennes

depuis 1748, épousa Marie *Boulon*, qui lui succéda comme imprimeur de 1763 à 1782, et dont il eut :

VII. — *Jean-Baptiste-Adrien-Joseph* HENRY, né en 1757, imprimeur du Roi à Valenciennes le 27 janvier 1783, émigré le 15 fructidor an II (1^{er} septembre 1794), rentré en France après la Révolution, décédé en 1828.

1720.

1099. — Relation de Messieurs Chicoyneau, Verni et Soulier, deputez par la Cour à Marseille, contenant les accidens de la peste, son pronostic, sa curation, les méthodes employées pour traiter les malades, etc. Imprimée à Marseille chez Brébion par l'ordre de Monsieur de Langeron et de Messieurs les Magistrats de la même ville. A Marseille, le 26 novembre 1720. *A la fin* : A Lille, de l'imprimerie de J.-B. Henry, imprimeur et libraire de Messieurs du Magistrat. Avec permission.

In-4° de 16 pp.

A. D.

1100. — Les Ardeurs séraphiques ou le Pseautier de S. Bonaventure avec la pratique pour se bien confesser et communier, par le Père Coret de la Compagnie de Jésus. A Lille, chez Jean-Baptiste Henry, imprimeur et libraire entre la Grande et la Petite Place, 1720.

In-12 de 20 pp. n. ch. pour le titre, la dédicace aux dévots de la Sainte Vierge, la table des fêtes mobiles, etc. 453 pp. de texte et 2 pp. n. ch. pour la table des prières.

Le catalogue de la librairie Vyt de Gand, février 1884, n° 20, mentionne un exemplaire de cet imprimé d'Henry, relié en écaille avec ornements dorés sur le dos et fermoirs en or. Ce livre qui a appartenu à M. Lobkowitz, évêque de Gand, figurait dans la bibliothèque de M. Quarré-Reybourbon.

1721.

1101. — Office de la Sainte Vierge Marie selon le bréviaire Romain à usage des confrères et sœurs du Saint Scapulaire de Notre-Dame du Mont Carmel. Lille, J.-B. Henry, 1721.

In-12 de 24 et 308 pp.

B. L. — B. C., n° 7635.

1102. — *Particulæ Gallicæ Latinae ad usum faciliorem accommodatae. Editio ultima. Insulis, ex typog. Joannis-Baptistæ Henry, Senatus Insulensis typographi, 1721.*

Petit in-8°, 60 pp. la dernière à tort chiffrée 30.

1722.

1103. — Mémoire pour les bailliy et gens de loy de Fromelles joint à eux et intervenant le Sieur François-Louis Six pour ce qui le regarde en sa qualité de cy devant collecteur dudit Fromelles et ensemble opposants et défendeurs. Contre Pierre Dassonville, Augustin Hochedé, Jean-Baptiste Levesque, Michel Vannin, Guislain de Guery, Robert le Cherf, Florent Linselle, Pierre Ployart, Jean-François Aubin, Antoine Tellier et autres manans du village de Fromelles demandeurs en requête du 16 de may 1718. Par devant M. le Lieutenant Général de la Gouvernance du Souverain baillyage de Lille. *A la fin* : A Lille, chez J.-B. Henry, imprimeur et libraire, entre la Grande et la Petite Place, 1722.

In-4° de 16 pp.

Mémoire signé Bidar.

Il s'agit de difficultés relatives à la perception de la taille que certains habitants de Fromelles refusaient de payer.

B. L.

1104. — Description du feu d'artifice fait par ordre de Messieurs les Magistrats de la ville de Lille, le 29 novembre 1722, pour les réjouissances du sacre et du couronnement de Sa Majesté très chrétienne Louis Quinzième, fait à Reims, le 25 octobre 1722. A Lille, chez Jean-Baptiste Henry, imprimeur de Messieurs du Magistrat. Avec permission.

In-4° de 8 pp., titre compris.

B. L.

1723.

1105. — Coustumes et usages de la Ville, Taille, Banlieue et Eschevinage de Lille, confirmez et approuvez par l'Impériale Majesté, et par lui commandé qu'ils soient tenus à l'advenir, comme loix, coustumes et usages par escrit en ladite Ville et Eschevinage de Lille. A Lille, chez Jean-Baptiste Henry, imprimeur et libraire de Messieurs du

Magistrat, entre la Grande et la Petite Place, 1723. Avec permission.

In-4° de 48 pp., titre compris.

A la suite: *Règlement des salaires des procureurs royaux et héréditaires de la Gouvernance, Bailliage, Ville et autres sièges de Lille.* 8 pp.

B. L.

1106. — Coustumes et usages généraux de la Salle, Bailliage et Chastellenie de Lille, confirmées et décrétées par Sa Majesté Catholique; avec les coustumes locales et particulières des lieux gisans en ladite chastellenie, ressortissans à la Gouvernance de Lille. Augmentées des coustumes locales de la Viscomté de Haubourdin, et Ammerin. Ensemble la déclaration, ratification, confirmation et renouvellement du privilège d'exemption de confiscation es Villes et Chastellenies de Lille, Douay et Orchies, par leurs Altesses Serenissimes et plusieurs ordonnances et mandemens concernans le fait de la justice, pratique et police de la Chastellenie de Lille, extraicts tant des registres de la Chambre des Comptes que Gouvernance et Bailliage dudit Lille. Avec l'édiet perpétuel de leurs Altesses Serenissimes pour le règlement de la justice et le salaire des advocats et procureurs. A Lille, chez J.-B. Henry, imprimeur et libraire de Messieurs du Magistrat, entre la Grande et Petite Place, 1723.

In-4° de 6 pp. n. ch. pour la table des chapitres et le Mandement, et 160 pp. de texte.

B. L.

1107. — Abrégé de l'histoire de la très illustre abbaye du Repos de notre Dame de l'ordre de Cisteaux à Marquette et de l'image miraculeuse de la même vierge honorée sous le nom de Notre-Dame de la Barrière à la porte dudit monastère. Avec le récit des principaux miracles faits au même lieu par son intercession et quelques pratiques et oraisons pour l'honorer. A Lille, chez J.-B. Henry, imprimeur et libraire de Messieurs du Magistrat entre la Grande et Petite Place, 1723.

In-12 de 4 pp. n. ch. pour la dédicace à Mad^e Eliza eth de Crevant de Humières très illustre et très digne abbesse de Marquette (cette dédicace es signée P. M. G.), 77 pp. de texte

A la fin: Approbation: « Vidi, 3 junii 1698 Fr. Desjueux, pastor Sti Stephani, decanus christianitatis insulensis, librorum censor ».

B. L.

1108. — Colloques scholastiques et moraux pour l'instruction des petits écoliers avec le latin en regard (par le

P. François Pomey, jésuite). Nouvelle édition revue et corrigée. Lille, J.-B. Henry, 1725.

In-16 de 181 pp.

Cet ouvrage fut imprimé pour la première fois à Lyon, en 1698.

B. L.

1724.

1109. — Abrégé de la vie de nostre très S^t Père le Pape Benoist XIII ci-devant Cardinal des Ursins, de l'ordre des FF. Prêcheurs, élevé au souverain Pontificat le 29 de may 1724. Traduit du latin du Révérend Père Echard. A Lille, chez J.-B. Henry, imprimeur et libraire, entre la Grande et Petite Place, 1724.

In-12 de 16 pp.

B. L.

1725.

1110. — Relation des cérémonies observées à l'occasion du mariage du Roy. A Lille, chez Jean-Baptiste Henry, imprimeur et libraire de Messieurs du Magistrat, entre la Grande et Petite Place, s. d. (1725).

In-4° de 14 pp., titre compris.

B. L.

1111. — Description du feu d'artifice fait par ordre de Messieurs du Magistrat de la Ville de Lille, le 30 septembre 1725 au sujet du mariage du Roy Louis Quinzième avec la princesse Marie, fille du Roy Stanislas, contracté à Strasbourg, le 15 août 1725. A Lille, chez J.-B. Henry, imprimeur de Messieurs du Magistrat. Avec permission.

In-4° de 8 pp., titre compris.

La Bibliothèque des Pères cite un exemplaire appartenant autrefois au Collège des Jésuites de Lille, qui portait sur le titre cette annotation « par le P. Delarre ».

B. L.

1726.

1112. — Considérations pour reformer l'intérieur du Chrétien, par un père de la Compagnie de Jésus. A Lille, chez J.-B. Henry, imprimeur et libraire, entre la Grande et Petite Place, 1726. Avec permission des supérieurs.

In-24 de 6 pp. pour l'avertissement, 63 pp et une page pour l'approbation de Jean Ernest Baron de Surlet, vicaire général de Liège.

B. L.

1113*. — L'association de la bonne mort, sous la protection des Saints Anges Gardiens, dressée par St Charles Borromée et présentée aux personnes associées qui pensent sérieusement à bien mourir, par le R. P. Coret de la Compagnie de Jésus. Nouvelle édition. A Lille, chez J.-B. Henry, imprimeur-libraire, entre la Grande et la Petite Place, 1726.

In-12 de 48 pp.
Sommervogel, t. II, c. 1449.

1727.

1114. — Les Délices des âmes dévotes ou le jardin des fleurs choisies pour l'utilité du vrai chrétien. A Lille, J.-B. Henry, 1727.

In-12.
B. C., n° 9048.

1115. — Jesus Maria. Ordre des triomphes et cavalcades qui doivent se représenter à Lille, le 24 d'août 1727 auquel jour on doit y célébrer la canonisation de Saint Jean de la Croix, premier carme déchaussé et coadjuteur de Sainte Thérèse dans la réforme de son ordre.

L'on y représentera trois triomphes, celui du Carmel, celui de l'Amour divin et celui de la Croix. La Sainte Vierge sous le titre de Notre-Dame du Mont Carmel doit présider au premier triomphe, Sainte Thérèse au second et Saint de la Croix au troisième. Chacun sera composé de différens chars et phaëtons qui précéderont un char de triomphe principal et sera suivi d'une Cour en cavalcade qui accompagnera son Roy ou Empereur qui lui sera propre, le tout dans l'ordre qui suit. A Lille, chez Jean-Baptiste Henry, imprimeur et libraire de Messieurs du Magistrat. Avec permission de M. le Prévot.

In-4° de 8 p., titre compris.
B. L.

1116. — Relation exacte et détaillée des triomphes et cavalcades qui doivent se représenter à Lille, le 24 d'août 1727, auquel jour on doit y célébrer la Canonisation de S. Jean de la Croix, premier Carme déchaussé et Coadjuteur de sainte Thérèse dans la réforme de son ordre, dans laquelle l'on aperçoit par ordre chaque chose représentée avec les chants, symboles, chroniques, anagrammes, etc., pour

l'intelligence aisée de ce qui paroitra devant ceux qui en seront spectateurs. L'on y représentera trois triomphes, celui du Carmel, celui de l'Amour divin et celui de la Croix. La Sainte Vierge sous le titre de Notre-Dame du Mont Carmel doit présider au premier triomphe, sainte Thérèse au second et saint Jean de la Croix au troisième. Chacun sera composé de différens chars et phaëtons qui précéderont un char de triomphe principal et sera suivi d'une Cour en cavalcade qui accompagnera son Roy ou Empereur qui lui sera propre. Le tout dans l'ordre qui suit. A Lille, chez Jean-Baptiste Henry, imprimeur et libraire de Messieurs du Magistrat. Avec permission.

In-4° de 12 pp., titre compris.
B. L.

1728.

1117. — L'association ou la bonne mort sous la protection des Saints Anges Gardiens, instituée par Saint-Charles Borromée et présentée aux personnes associées qui pensent sérieusement à bien mourir, par le R. P. Coret, de la Compagnie de Jésus. Nouvelle édition avec les Cantiques. A Lille, chez J.-B. Henry, imprimeur et libraire entre la Grande et Petite Place, 1728.

In-12 de 48 pp.
L'approbation est donnée à Douai, le 15 février 1723.
B. L.

1729.

1118. — Description des réjouissances qui se feront en la ville de Lille, le 29 septembre 1729 et jours suivans, pour la naissance de Monseigneur le Dauphin. *A la fin* : A Lille, chez Jean-Baptiste Henry, imprimeur et libraire de Messieurs du Magistrat. Avec permission.

In-4° de 8 pp.n. ch.
Une gravure représente « le feu d'artifice tiré à Lille, le 29 de septembre 1729 pour la naissance de Monseigneur le Dauphin ». Au bas on lit « N. Le Rouge invenit, Doutrebon excudit ».

Cette description des réjouissances de Lille est due au pere jésuite Ch. Wastelain. Du moins les auteurs de la Bibliothèque des Pères rangent cette brochure parmi les ouvrages de ce religieux Lillois.

A. L.

1738.

1119. — Inscriptions et devises dédiées à St. Jean-François Regis,

prêtre de la Compagnie de Jésus. Par les Ecoliers du collège de la même Compagnie, au jour de la Solemnité de sa Canonization. A Lille, le 19 janvier 1738. A Lille, chez J.-B. Henry, marchand libraire, entre la Grande et la Petite Place, vis-à-vis la Bourse.

In-4° de 8 pp. n. ch.; au titre, monogramme de la Compagnie de Jésus.

Le P. Wastelain est l'auteur de cette brochure.
B. L.

1743.

1120. — Formulaire de prières chrétiennes pour passer saintement la journée avec une conduite pour la confession & la sainte Communion, et des prières pour les principales fêtes de l'année, une préparation à la mort, l'office de la Sainte Vierge, les sept psaumes, l'office des Morts & plusieurs autres exercices de piété, à l'usage des demoiselles pensionnaires des religieuses Ursulines. Nouvelle édition revue & augmentée. A Lille, chez Jean-Baptiste Henry, imprimeur et libraire, entre la Grande et Petite Place, MDCCXLIII.

In-12, de 24 pp. n. ch. pour avertissement, table des temps, fêtes mobiles, calendrier, table des prières et l'approbation donnée à Lille, le 2 juillet 1735 par Chevalier, curé de Saint-Estienne, 394 pp.

B. L.

1121. — L'office de la Sainte Vierge, les sept psaumes, les litanies des Saints, l'office des Morts, les vêpres et complies des dimanches, le tout en latin & en françois, sans aucun renvoi. A Lille, chez Jean-Baptiste Henry, imprimeur et libraire, entre la Grande et Petite Place, MDCCXLIII.

In-12° de 264 pp., titre compris.

B. L.

1745.

1122. — La Bataille de Fontenoy, gagnée sur les alliés par Sa Majesté Louis XV, le 11 may 1745. Poème par M. de Voltaire, édition augmentée. A la fin : A Paris et se vend à Lille, chez J.-B. Henry, libraire entre la grande et petite Place.

In-4° de 8 pp.

Malgré l'indication à Paris, c'est bien une impression lilloise, les bois ne permettent pas de s'y tromper. C'est le poème de Voltaire. La Bataille de Fontenoy eut tout au moins huit éditions en cette seule année de 1745. Nous en connaissons plusieurs lilloises qui parurent soit

chez Henry, soit chez Danel, et que nous citons ci-après. Mais ce ne sont pas à proprement parler des éditions, ce sont plutôt des réimpressions comme on en faisait à Lille au siècle précédent, « joute la copie ». La Bataille de Fontenoy a d'ailleurs été réimprimée un peu partout. Indépendamment des éditions parisiennes, nous avons relevé des réimpressions de Reims (B. Multeau), Noyon (P. Rocher), Amiens (Ch. Caron), etc...

B. L.

1123. — Discours prononcé devant le Roy dans sa tente à Pont à Chin, sous Tournay, le 4 de juin 1745, par Monsieur le Camus, premier président de la Cour des Aides et commandeur des ordres de Sa Majesté. A Lille, chez Jean-Baptiste Henry, imprimeur entre la Grande et Petite Place.

In-8°.

Une feuille, texte encadré.

B. L.

1124. — Description des arcs de triomphe dressés à la gloire du Roy Louis XV à son retour de sa campagne victorieuse, le 5 septembre 1745, par le Magistrat de la Ville de Lille. A Lille, chez Jean-Baptiste Henry, libraire-imprimeur entre la Grande et Petite Place, 1745.

In-4° de 15 pp., titre compris.

Il s'agit de la rentrée à Lille du Roi Louis XV et du Dauphin après la campagne qui s'était terminée par la bataille de Fontenoy. Le Roi fit son entrée, le 5 septembre, par la porte de la Madeleine.

Cette brochure est du P. Wastelain, jésuite de la maison de Lille.

B. L.

1125. — Autres arcs de triomphe et décorations pour l'arrivée du Roy à Lille. *A la fin* : A Lille, chez Jean-Baptiste Henry, libraire-imprimeur entre la grande et petite place, 1745.

In-4° de 12 pp.

Cette description des arcs de triomphe dressés à Lille pour l'arrivée du roi Louis XV est l'œuvre du père jésuite Wastelain.

A. L.

1126. — A Tongres, le 2 juillet 1747 à minuit. *A la fin* : De l'imprimerie de Jean-Baptiste Henry.

Une feuille in-4°, imprimée au recto.

C'est une dépêche du théâtre de la guerre. Elle fait part des combats livrés sous Maestricht.

B. L.

1748.

1127. — Abrégé de la confrairie du Scapulaire de Notre-Dame du Mont Carmel contenant son institution, les

privilèges & grâces accordées aux confrères par la Sainte Vierge & les Souverains Pontifes, les devoirs de ceux qui entrent en cette confrairie & un court récit de plusieurs miracles opérés par le S. Scapulaire. A Lille, chez Jean-Baptiste Henry, imprimeur de Messieurs du Magistrat. Avec approbation.

Petit in-12 de 48 pp. Approbation du 8 août 1748, par P.F. Dupret, « pastor Sancti Mauriti, christianitatis insulis decanus ».

B. L.

1749.

1128. — Description du Temple de la paix élevé par les ordres du Magistrat de la Ville de Lille pour les réjouissances de la paix qui se feront le 16 mars 1749. A Lille, chez Jean-Baptiste Henry, libraire-imprimeur, entre la Grande et Petite Place, 1749.

In-4° de 22 pp., titre compris.

Voici les dernières lignes de ce programme : « On fera couler à l'Hôtel de Ville deux fontaines de vin pour le peuple. La joye publique s'étendra jusques dans les lieux où la misère se retire. Les ministres particuliers de la pauvreté des paroisses y feront aux pauvres des distributions de pains et de viandes par les ordres du Magistrat ».

Une gravure jointe à cette brochure représente le feu d'artifice tiré à Lille, le 16 mars 1749 en réjouissance de la paix. Au bas on lit : « Ph. J. Verdère, invenit, J. C. D. Merché, sculpsit ».

Les comptes de la Ville, année 1749, renferment à l'occasion de cette brochure la mention suivante :

« Au Sieur Henry, libraire, la somme de trois cent trente sept florins, seize patars, neuf deniers qui luy a été payé par un état et ordonnance pour l'impression des livres de la description du Temple de la paix et du feu d'artifice avec le plan ».

Quant à l'auteur de la description c'est le P. Wastelain, jésuite.

B. L.

1129. — Les augustes qualitez du roi pacifique ou les actions illustres du règne de Salomon, représentées à la procession de la ville de Lille, le 8 juin 1749. A Lille, chez Jean-Baptiste Henry, imprimeur de Messieurs du Magistrat, entre la Grande et Petite Place.

In-4° de 8 pp., titre compris.

Cette brochure est du P. Wastelain, jésuite.

B. L.

1130. — Mémoire pour Messieurs les Doyen, Chanoines & Chapitre de l'église Collégiale de St Pierre à Lille appelans de la sentence rendue par les Officiers de la Gouver-

nance de Lille, le 25 janvier 1749. Contre les lieutenant et gens de loy du village de Sequedin, intemez par devant Nosseigneurs de la Cour de Parlement. *A la fin* : A Lille, de l'Imprimerie de Jean-Baptiste Henry.

In-4° de 15 pp.

Mémoire signé : M^e Lesaffre, avocat, M^e Vincent, procureur. La question est de savoir si les réparations du clocher de Sequedin doivent incomber aux doyen, chanoines et chapitre de la collégiale de Saint-Pierre, en leur qualité de décimateurs de la paroisse de Sequedin, ou aux gens de loy dudit village.

B. L.

1131. — Oratio in laudem Botanices habita in magna concentus aula a Petro Cointrel, medicinæ doctore, coram amplissimo Senatu hujus urbis. Insulis hac vigesima prima januarii 1749. Amplissimæ præclarissimæ hujus civitatis Senatores. Nobilissimi, reverendi admodum, expertissimi, acutissimi omnium ordinum, facultatumque præpositi, ac magistri cæterique qui simul hic adestis viri honorati, doctique desideratissima denique juvenum, & adolescentum egregiorum corona Patriæ, atque parentum spes prima. *A la fin* : De l'imprimerie de Jean-Baptiste Henry.

In-4° de 7 pp.

Pierre Cointrel, fils de Laurent et de Jeanne Lienart, naquit à Lille, le 22 juillet 1698, et y mourut le 15 mai 1761. Il fut professeur de botanique dès 1748 et enseigna jusqu'à la fin de 1760. Voir : E. Leclair, *Histoire de la pharmacie à Lille* (Lille, 1900, in-8°) et *Histoire de la chirurgie à Lille* (Lille, 1911-1912, 2 vol. in-8°).

B. L.

1132. — Mémoire pour Messire Charles François, comte de Lannoy de Rival appelant des sentences rendues par les Officiers de la Gouvernance de Lille, les 10 mars et 21 juin 1749 suivant la commission de relief d'appel levée en Chancellerie, le 8 novembre de ladite année. Contre Philippe-André de Baudequin, écuyer, S^r de Sainghin, demeurant en la ville de Lille, intimé. Par devant Nosseigneurs de la Cour de Parlement. *A la fin* : A Lille, de l'imprimerie de Jean-Baptiste Henry.

In-fol. de 51 pp.

A la fin on lit : « M^e Eloy, conseiller rapporteur, M^e Lesaffre, avocat, M^e Ballenghien, procureur ».

Il s'agissait dans ce procès de régler les effets et l'étendue d'une donation faite par feu M. le comte de Wattignies au profit de M. le comte de Lannoy de Rival, son oncle maternel et plus proche parent.

B. L.

1750.

1133. — Discours sur la Botanique prononcé en public, le 26 may 1750 dans la grande Salle du Concert, par Pierre Gointrel, docteur en médecine et démonstrateur public de botanique, autorisé par Messieurs du Magistrat de la Ville de Lille. A Lille, chez Jean-Baptiste Henry, imprimeur de Messieurs du Magistrat, et se vend chez Jacquet, marchand libraire, sur la Petite Place. Avec permission.

In-12 de 24 pp. Les deux dernières en caractères très petits et serrés.

D'après une note manuscrite de l'exemplaire de la Bibliothèque de Lille, ce discours devait être prononcé, mais il ne le fut pas.

B. L.

1751.

1134. — Mémoire pour les maîtres jurés du corps de la sayeterie de la ville de Lille, appellans de la sentence rendue par les mayeur et eschevins de ladite ville le vingt-un juillet 1751 & intimés sur les appellations des sentences ci-après. Contre les maîtres jurés du corps de la bourgeterie de la même ville, intimés & appellans des sentences rendues par les mêmes mayeur & eschevins, les 26 octobre 1740 & 20 avril 1741. Par devant Nosseigneurs de la Cour de Parlement de Flandres. *A la fin*: De l'Imprimerie de Jean-Baptiste Henry, imprimeur de Messieurs du Magistrat.

In-^o de 31 pp.

Il s'agit de savoir à quelle des deux parties appartient la fabrique à lame des étoffes de laine appelées Carrez et Grisettes qu'elles se disent respectivement.

B. L.

1135. — Le Temple de la Félicité commencé par les ordres du Magistrat de la Ville de Lille, pour les réjouissances de la naissance de Monseigneur le duc de Bourgogne. A Lille, chez Jean-Baptiste Henry, imprimeur-libraire, entre la Grande et Petite Place, 1751.

In-^o de 16 pp., titre compris.

Cette brochure est du P. Ch. Wastelain, jésuite, elle se trouve, disent les auteurs de la Bibliothèque des Pères, à la Bibliothèque de l'Université de Louvain dans un recueil que fit de ses œuvres le P. Wastelain lui-même.

B. L. — B. D.

1136. — Mémoire pour D^e Marie-Joseph Reynart, veuve renoncée de Charles-Joseph Vandermaer, écuyer, conseiller du Roy, prévôt de la ville de

Lille, appelante de la sentence rendue par les mayeur et eschevins de ladite Ville, le 8 may 1751 contre les grand prier et religieux de l'abbaye de Saint-Sauveur d'Anchin, le S^r Jean-Baptiste Grassis, prêtre, demeurant à l'abbaye de Monthuisson-lez-Pontoise et le Sieur Robert-Jacques Grassis, major de Nancy, créanciers dudit S^r Vandermaer, intimés, et contre Etienne Chombart, curateur judiciairement commis à l' succession vacante dudit S^r Vandermaer aussi intimé. Par devant Nosseigneurs de la Cour de Parlement de Flandres. *A la fin* : De l'Imprimerie de Jean-Baptiste Henry.

In-^o de 45 pp.

Mémoire signé : Lesaffre, avocat, Couplet, procureur. Question d'hypothèque légale.

B. L.

1752.

1137. — Mémoire pour Mrs les doyen, chanoines et chapitre de l'église collégiale de Saint-Pierre à Lille, & Messire Antoine-Joseph de Briois de Saily, prêtre, chanoine de ladite Eglise appellans des sentences rendues par les officiers de la Gouvernance de Lille, les 27 janvier et 11 août 1752, contre Messire Jean-Philippe-Louis de Gherbode Despaing, prêtre et chanoine de ladite collégiale, intimé. Par devant Nosseigneurs de la Cour de Parlement. A Lille, de l'Imprimerie de Jean-Baptiste Henry.

In-^o de 64 pp.

Ce mémoire, signé par F. Patou, C. de l'Isle, le 8 novembre 1752, est relatif à la députation aux Etats de la province que M^{rs} de Briois de Saily et Despaing se disputaient réciproquement.

Par arrêt du 12 avril 1753, la Cour mit à néant la sentence du 11 août 1752 et débouta le S^r Gherbode de ses fins et conclusions.

B. L.

1138. — Mémoire pour Messire Jean Philippe Louis de Gherbode Despaing, contre le chapitre de S^t Pierre, 1752.

B. L.

1139*. — Placide, tragédie dédiée aux eschevins de Lille, représentée par les escoliers du Collège de la Compagnie de Jésus, le 4 septembre 1752. Lille, J.-B. Henry.

Cat. Hamel Bellenglise, n^o 1358.

1140*. — Colloques scholastiques et moraux pour l'instruction des petits

ecoliers. Texte français et latin. Lille, J. B. Henry, 1752.

In-8.

Cat. Vyt, octobre 1883, n° 38.

Sans date.

1141. — Erection du Mont de Piété fondé en la ville de Lille, par feu Bartholomé Masurel. A Lille, chez J.-B. Henry, imprimeur & libraire entre la Grande & la Petite Place.

Petit in-4° de 19 pp. n. ch. — S. d. (vers 1720).

B. L.

1142. — R. P. Antonii Van Torre e Societate Jesu Dialogi familiares litterarum tironibus in pietatis, scholæ, ludorum exercitationibus utiles, & necessarii una cum interpungendi recta ratione editio novissima, auctior & emendatior, Gallico idiomate planè novo, accuratiore, & ad latinum accommodatiore, illustrata. Antuerpiæ et prostant Insulis, apud Joannem-Baptistam Henry, Senatus insulensis typographi. Cum gratia & privilegio.

Petit in-12 de 24 pp. pour le titre et les liminaires, 238 pp. et une d'approbation, les approbations portent la date de 1675.

Cette impression est antérieure à 1750.

Le P. Antoine Van Torre naquit à Alost en 1615 et mourut le 8 mars 1679 au collège de Courtral. Son livre *Dialogi familiares* dont la 1^{re} édition est d'Anvers 1650, a été imprimé pour les besoins des écoles, en latin, en français et même en flamand.

B. L.

1143. — Recueil des principales ordonnances de police de Messieurs du Magistrat de la ville de Lille. A Lille, de l'imprimerie de Jean-Baptiste Henry, imprimeur et libraire de Messieurs du Magistrat, entre la Grande et la Petite Place, vis à vis la Bourse. S. d. (1745).

In-4° de 381 pp.

Dans l'avertissement le S^r Henry informe le public que « pour satisfaire ceux qui désireront avoir les reglemens qui seront rendus ci-après par Messieurs du Magistrat, dorénavant il les imprimera tous in quarto pour la commodité de ceux qui voudront se les procurer pour les faire relier, en payant de chacun reglement un sol et demi de France ».

B. L.

1144. — Nouveau mémoire abrégé, pour traiter la dysenterie qui règne à la campagne. A la fin : A Lille, de l'imprimerie de Jean-Baptiste Henry, imprimeur de Messieurs du Magistrat.

In-4° de 8 pp.

A la fin : « Délibéré par les soussignés P. Coutriel,

Cabany, médecins députés à ce sujet de la part de Messieurs les Baillis des Etats des Châtelaines de Lille. A Lille, le 28 Octobre 1750 ».

B. L.

1145. — La Communion des quinze mardis, dévotion approuvée & confirmée par les Souverains Pontifes depuis Alexandre VII jusqu'à présent pour obtenir de Dieu, par l'intercession du glorieux patriarche Saint Dominique, tous les secours spirituels et temporels dont on a besoin. A Lille, chez Jean-Baptiste Henry, imprimeur & libraire, entre la Grande et Petite Place. Avec approbation des supérieurs.

In-12 de 31 pp.

Lib. Leleu.

1146* — Facétieux réveil matin ou histoires récréatives. Lille, chez Henry, imprimé cette présente année.

In-12.

1147. — Indulgences concédées à la très auguste confrérie de Notre-Dame de Lorette, érigée en la chapelle de la Très Sainte Trinité, avec quelques miracles signalés et de plusieurs dévotes prières à la très Sainte Vierge. A Lille, chez Jean-Baptiste-Joseph Henry, imprimeur et libraire, entre la Grande et Petite Place.

In-12 de 48 pp. les 9 premières non ch.

L'approbation est donnée à Lille, le 22 juin 1651, par Jean Parent.

B. L.

1148. — Mémoire pour le S^r Edouard-Joseph Mathon, négociant en cette ville de Lille, D^{lle} Henriette-Catherine Desmarescaux, son épouse, et D^{lle} Marie-Catherine-Joseph Desmarescaux, femme séparée de biens du S^r Pierre-Etienne Duhem, demandeurs, contre le S^r Philippe-Edouard Derode, du Magistrat de la même ville, signifié, et le S^r Philippe-Joseph Derode, tuteur ad hoc établi à la personne de Philippe-Edouard-Joseph Derode, son petit-fils, intervenant et défendeur. A la fin : De l'imprimerie de J.-B. Henry, imprimeur de Messieurs du Magistrat.

In-4° de 56 pp.

A la fin on lit : M. Malotau, conseiller rapporteur, M^o Wartel, avocat, M. Dubois Dequesna, procureur.

B. L.

1149* — Notice que doit avoir un bailli. Lille, J.-B. Henry.

In-8° de 4 pp.

1150. — Règles et statuts de la confrérie de Notre-Dame de Paix, anciennement érigée dans l'église paroissiale de Deuslemont, & confirmée par Messieurs les Reverendissimes Evêques de Tournay, Michel Desne, le 19 août 1613 & François de Gand, le 29 de janvier 1660, comme il conste par les bulles reposantes dans ladite paroisse. A Lille, chez Jean-Baptiste Henry, imprimeur et libraire, entre la Grande et Petite Place.

In-12 de 24 pp., titre compris.

A la fin : Approbation, vuidit et approbavit, L. Roussel.

• Les Règles de la Confrérie ont été mises dans l'ordre ci-dessus, et réimprimées par les soins de M. Charles-François Vaneechout, natif de Commines, et pasteur de ladite Paroisse de Deuslemont (Vaneechout mourut en 1747).

B. L.

1151. — Remontrances faites à Sa Majesté par ses sujets des pays conquis sur l'édit de 1695 concernant la juridiction ecclésiastique. Mutatio consuetudinis etiam quæ adjuvat utilitate, novitate perturbat, qua propter quæ utilis non est, perturbatio infructuosa consequenter noxia est (St Augustin. Lettre 118). A Paris, de l'imprimerie de la veuve d'Etienne Chardon, rue Galande, près St-Blaise et réimprimé à Lille, chez J.-B. Henry, imprimeur, rue d'Amiens.

In-4° de 66 pp.

B. L.

1152. — La vie admirable de Sainte Catherine de Sienna, vierge de l'ordre de Saint-Dominique avec plusieurs miracles faits à son intercession, la fête solennelle est le trente avril. A Lille, chez Jean-Baptiste Henry, imprimeur et libraire entre la Grande et Petite Place.

In-4° de 35 pp. fig. sur bois dans le texte. L'approbation porte la date de 1686.

Coll. Q.-R.

ATTRIBUTIONS

1717.

1153. — Mémoire pour Messire Ambroise-Alexandre Palisot, chevalier, seigneur d'Incourt, appellant de la sentence rendue par les Officiers de la Gouvernance de Lille, le 9 août 1717. Impetrant de lettres de requête civile insérée en la commission d'appel du 10 novembre ensuivant, contre les

curateurs commis aux biens de Gilles-Claude Noiselle de Ronville et de Marie-Aldegonde Poutrain, veuve de Clément Bentin, et les créanciers joints intimez. Par devant Nosseigneurs de la Cour de Parlement. S. l. et s. n.

In-folio de 10 pp.

Question de faillite et de privilège que le Sr d'Incourt prétendait avoir sur les biens de la veuve Bentin.

B. L.

1719.

1154. — Catalogue des livres délaissés par feu M. Guilluy, prêtre-chaplain de la maison des Bapaumes à Lille, qui se vendront mardy deux may 1719 en ladite maison. *A la fin* : Vidi hæc 28 aprilis 1719 M. Anselle, pastor S. Salvatoris, decanus christianitatis.

In-8° de 8 pp. n. ch. 52 n°.

B. L.

1726.

1155. — Aumosne générale. *A la 2^e page*, Lettre du Roy à tous les évêques du royaume pour l'establissement d'un Hôpital général dans chacune des Villes de leur diocèse et y abolir la mendicité (du 6 juin 1676). *A la fin* : Avec approbation et permission, S. l., s. n., s. d. (1726).

Pet in-12 de 12 pp.

A. L.

1729.

1156. — Eloge du Révérend père Chrétien - Joseph de Ste-Jeanne, religieux Carme déchaussé, décédé le six de janvier 1729 dans notre Convent de Lille. S. l. et s. n.

Petit n-8° de 16 pp. dédicace à M. E. L. Bossaert, signée F. Charles-Félix de Sainte-Marie, Carme Déchaussé. Titre encadré.

B. L.

1730.

1157. — Avis au public. Lotterie permise par arrêt du Conseil d'Etat du Roy du 26 août 1730 en faveur de l'Hôpital des pauvres Invalides de la Ville de Lille. S. l. et s. n.

Placard; armes de la Ville, texte encadré.

Le premier lot est un tableau de Vandeck (Van Dyck) représentant la Nativité de Notre Seigneur,

ou 10.000 L. de France. C'est le tableau qui se trouve encore à l'Hôpital général et qui a fait l'objet d'une notice de M. Aimé Houzé de l'Aulnoit, imprimée à Lille chez Lefebvre-Ducrocq, 1874, in-4°.

B. L.

1732.

1158. — Mémoire pour Dame Françoise Philippine de Lannoy, comtesse Douairière de Genech intimée et anticipante. Contre Messire François-Joseph de Tramecourt, chevalier, anticipé et appelant de la sentence rendue par les Officiers de la Gouvernance de Lille, le 28 juillet 1732. Par devant Nosseigneurs de la Cour de Parlement de Flandres.

In-4° de 18 pp.

Ce mémoire est relatif à des difficultés concernant la succession de M. Marc-Hubert-Marie de Lannoy, vicomte de Nielle.

A la fin on lit : « M. le conseiller Jacquerye, rapporteur, F. Patou, avocat, Dewyldère, proc. ».

B. L.

1734.

1159. — Mémoire pour Dame Marie-Françoise-Philippine d'Héricourt, baronne de Beaumé, épouse séparée quant aux biens & autorisée de Messire Maximilien-Charles de Coupigny, chevalier, comte d'Henu, appelante de la sentence rendue par les mayeur & eschevins de la ville de Lille, le 15 octobre 1734. Contre M^e Jacques Olivier, prêtre & Philippe Joseph Descaudain, procureur en la ville de Lille, se disans tous deux exécuteurs testamentaires de Messire Jean-Baptiste d'Héricourt, intimez. Par devant Nosseigneurs de la Cour de Parlement. S. I. et s. n.

In-4° de 18 pp.

Mémoire signé : Le Saffre, avocat. Demande en exonération des conséquences d'une transaction par suite de circonstances péciales.

B. L.

1160. — Mémoire pour les sieurs Bidar, Nicquet & consorts, héritiers paternels du S^r Louis-François-Isidore Vanderbecken Deswaziers, prêtre, appellans de la sentence rendue par les mayeur et eschevins de la ville de Lille, le 24 octobre 1733. Contre les administrateurs de la fondation érigée par ledit S^r Deswaziers, intimes. Par devant Nosseigneurs de la Cour du

Parlement de Flandres. S. I. et s. n. (Lille, Henry ?).

In-4° de 21 pp.

Mémoire signé : M^e Le Saffre, avocat, M^e Yolent, procureur.

Il s'agissait de savoir si une disposition testamentaire de M^e des Waziers, créant une fondation dans des conditions anormales, devait être validée. La Cour fit droit aux conclusions du présent mémoire, le 22 juin 1735, en annulant la disposition en question.

B. L.

1737.

1161. — Dessein et explication d'une médaille qui regarde l'administration des Etats de Lille, frappée l'année 1737. S. I., s. n., s. d. (1737).

Cette brochure est du P. Wastelain, de la Compagnie de Jésus. La médaille qui en fait l'objet était destinée à perpétuer le souvenir de la construction du « Grand Magasin ». Elle est décrite dans la *Numismatique Lilloise*, N^o 458 et suiv. (voir aussi pages 283 et suiv. du même ouvrage). Le P. Wastelain était l'auteur du projet de ce jeton et les Etats de Lille lui accordèrent à titre de gratification « 20 pistoles faisant 200 fl. monnaie de France, à convertir en livres ou autres choses qui pourraient lui faire plaisir ».

B. D.

1738.

1162. — Mémoire sommaire pour Dame Marie-Anne Libert, veuve renoncée de Messire Louis Desmoulins, chevalier, marquis de Lisle, maréchal des camps & armées du Roy, inspecteur général d'infanterie, appellante des sentences rendues par les mayeur & eschevins de la ville de Lille, les 30 juin & 2 décembre 1738. Contre les S^{rs} Chevalier de Lisle et Libert de Perenchicourt, tuteurs des enfans mineurs dudit S^r Marquis de Lisle, intimez. Par devant Nosseigneurs de Cour de Parlement. S. I. et s. n.

In-folio de 12 pp.

Question de légitime. Mémoire signé : M^e Le Saffre, avocat, M^e Ballenghien, procureur.

B. L.

1163. — Pensées du Révérend père Bourdaloue de la Compagnie de Jésus sur l'Eglise et sur la soumission qui lui est due. A Paris, MDCCXXXVIII.

In-12 de 49 pp., titre compris.

B. L.

1164. — Mémoire pour M^e Pierre-François Dupret, prêtre, pasteur de l'église paroissiale de Saint-Maurice à

Lille & les marguilliers de la même Eglise, intimez, joint à eux & intervenant, François Ernest, comte du Saint Empire, de Salm, etc., évêque de Tournay. Contre les Dames Prieure & religieuses du couvent de l'Abbiette de la même ville, appellantes de la sentence rendue par les Officiers de la Gouvernance de Lille, le 17 mars 1739. Par devant Nosseigneurs de la Cour de Parlement de Flandres. S. l. et s. n.

In-f° de 35 pp.

Mémoire signé : Turpin, avocat, Lesage, proc.

Il s'agissait des droits funéraires des étrangers mourant dans le clos du couvent que les religieuses de l'Abbiette soutenaient avoir racheté par l'acte capitulaire de 1348. Cet acte de 1348 est reproduit à la fin du mémoire.

B. L.

1739.

1165. — Mémoire d'audience, pour Eugène-François-Dominique Deswazières, écuyer, Sr de Beauprez, demeurant en la ville de Lille, père & tuteur légitime des enfans mineurs qu'il a retenus de feu Dame Magdelaine Cuvillon son épouse, impétrant de requête civile en forme de rétractation, contre l'arrêt du 11 may 1739, par sa commission levée en chancellerie près la Cour, le 11 avril dernier, & demandeur en entérinement d'icelle. Contre Hypolite-Joseph Desliot, écuyer Sr Deslandes & consors, signifiés & opposans. Par devant Nosseigneurs de la Cour de Parlement. S. l. et s. n.

In-folio de 10 pp.

Mémoire signé : E. le Pan, avocat.

Il s'agissait de la succession du Sr Louis-Hypolite Dragon, mort ab intestat à Lille en 1735 et de l'interprétation que l'on devait faire d'un contrat de mariage du Sr Jean-François, son père, écuyer Sr de Mons-en-Barceul et de Dame Jeanne Maximillienne Cuvillon, sa mère, pour régler ladite succession. On demandait l'annulation d'un arrêt du 11 mai 1739 : ce qui fut fait par un arrêt du 28 mai 1742 qui adopta les conclusions du présent mémoire qui bien que signé par M. Le Pan aurait été rédigé par M. Le Saffre (voir note mss en bas de l'exemplaire de la Bibliothèque de Lille).

B. L.

1741.

1166. — Mémoire pour M^{rs} Joseph-François Renaud, prêtre, licencié en droit civil & canon, chanoine de l'église collégiale de St-Pierre de Lille, vicaire général de son excellence Monseigneur l'Evêque de Tournay, demandeur aux fins de sa requête du 18 janvier 1741. Ledit seigneur évêque partie intervenante en sa faveur par sa requête du 4 may 1741. Contre les S^{rs}

doyen et chapitre de l'église collégiale de Saint-Pierre de Lille, défenseurs. Par devant Monsieur le Lieutenant général de la Gouvernance et Souverain bailliage de Lille. S. l. et s. n.

In-f° de 56 pp.

Mémoire signé : M^{rs} Dubois Descretons, avocat, M^{rs} Nicole, procureur.

Question de savoir si un chanoine de Saint-Pierre, vicaire général de Tournay, peut s'absenter pour l'utilité du service de son diocèse, sans rien perdre de ses fruits.

B. L.

1167. — A son Altesse Sérénissime Monseigneur Louis-Philippe d'Orléans, Duc de Chartres. Ode présentée par les Ecoliers du Collège de la Compagnie de Jésus à son arrivée à Lille, le 18 juin 1741. S. l. et s. n.

In-4° de 4 pp. n. ch.

B. L.

1742.

1168. — Mémoire pour Pierre-Joseph Ghesquières, écuyer, Sr de Limbreck, mary & bail de dame Colombe-Lucie-Joseph Du Retz & Eugène-Augustin Bady, écuyer, Sr du Tilloy, mary & bail de Dame Françoise Albérique du Retz, lesdites Dames, nièces & héritières de Louis-François Du Retz, écuyer, Sr de Carcarsleen, opposans & défendeurs. Contre Dame Marie-Jeanne-Thérèse Herpin, veuve dudit Sr Louis-François Du Retz, demanderesse aux fins de sa requête répondue le 23 février 1742 & depuis en entérinement des lettres de rescision & restitution en entier obtenues en chancellerie, le 18 avril 1742 par devant Messieurs les mayeur et eschevins de Lille. S. l. et s. n.

In-f° de 41 pp.

Mém. signé : Lesaffre, avocat.

Interprétation de contrat de mariage.

B. L.

1169. — Mémoire pour le Sr Ernest Van der Maer, prévost de la ville de Lille, intimez. Contre D^{ns} Grassis, épouse autorisée du Sr Fray, ayant repris les erremens de la cause intentée par J.-B. Grassis, son père, & appellante de la sentence rendue par les Officiers de la Gouvernance de Lille, le 23 février 1742, par devant Nosseigneurs de la Cour de Parlement de Flandres. S. l. et s. n.

In-f° de 35 pp.

Question de donation.

B. L.

1170. — Mémoire pour les bailly, lieutenant, conseillers du Roy au bailliage, hommes de fiefs de la salle de Lille, Défendeurs. Contre Damoiselle Elisabeth Farvaques, veuve de François Libert, vivant écuyer, conseiller secrétaire du Roy, maison & couronne de France, en la Chancellerie près la Cour, joints à elle & prenant son fait & cause les Sindics du collége des conseillers secrétaires du Roy de ladite Chancellerie, demandeurs aux fins des lettres de revision par eux obtenues, le 3 mars 1742, contre l'arrêt de la Cour du 26 mars 1740. Par devant Nosseigneurs de la Cour de Parlement de Flandres. S. l. et s. n.

In-fol. de 27 pp.

Mémoire signé : M^e Patou, avocat.

Il s'agit du droit d'estrelins, qui consistait dans le soixantième denier du prix des ventes des fiefs, maisons et héritages et qui était dû pour l'investiture que les hommes du seigneur de qui le fief ou l'héritage est tenu, donnent à l'acheteur. C'était la récompense du ministère nécessaire qu'ils prêtaient dans les œuvres de loi de déshérence et d'adhérence; ce droit était attaché à leur qualité d'hommes de fiefs, de juges cotiers ou d'échevins.

B. L.

1171. — Mémoire pour messire Charles-Alexandre de France, chevalier, baron de Vaux & Dame Isabelle-Marguerite de la Haye, comtesse d'Esceque son épouse, appellans de la sentence rendue par les Officiers du Bailliage de Lille, du 23 avril 1742. Contre Marie-Antoinin - Philippe - Charles - Nicolas-Augustin d'Egmont Pignatelli, duc de Gueldre, comte d'Egmont, seigneur de Wavrin, etc., intimé. Par devant Nosseigneurs de la Cour de Parlement. S. l. et s. n.

In-f^o, 27 pp.

Mémoire signé M^e Le Saffre, avocat.

Question de relief de fief.

B. L.

1172. — Mémoire pour M. Philippon de la Met, prêtre, docteur en théologie de la faculté de Paris, maison royale & société de Navarre, doyen de ladite faculté, curé de St Laurent audit Paris, & ci devant chanoine de l'église collégiale de St Pierre à Lille, appellant de la sentence rendue par les Officiers de la Gouvernance de Lille, le 8 août 1742. Contre les S^{rs} Willemet & Thomas, chanoines de ladite église de St Pierre, exécuteurs testamentaires du S^r Egidij, alias Gilles, aussi chanoine de ladite église intimez. Par devant Nosseigneurs de

la Cour de Parlement. S. l. et s. n.

In-f^o de 25 pp.

Mémoire signé : M^e Le Saffre, avocat ; M^e Vincent, procureur.

Question de règlement de pension, que Thomas fut condamné à payer par arrêt de mars 1744.

B. L.

1173. — Mémoire pour Augustin Aronio, écuyer, sieur des Escalus, prenant le fait & cause de Jacques Destombes, son fermier au village de Linselles châtellenie de Lille, appellant de la sentence rendue par les Officiers de la Gouvernance de Lille, le 16 novembre 1742. Contre Jean-Baptiste Destombes, Jean-Baptiste Gadenne, Ferdinand-Joseph Dumortier, et Eugène Courouble, fermiers au village de Roncq, intimez. Par devant Nosseigneurs de la Cour de Parlement. S. l. et s. n.

In-fol., 12 pp.

Mém. signé : M^e Le Saffre, avocat ; M^e Thibaut, procureur.

Question de savoir si le fermier de M. Aronio a le droit de faire paître ses moutons sur ses terres.

B. L.

1174. — Réflexions pour Eugène-François - Dominique Deswazières, écuyer, seigneur de Beuprez & autres lieux, tuteur légitime des enfans qu'il a retenus de feue Dame Magdeleine-Françoise Cuvillon, son épouse, intimé. Contre Dame Alexandrine-Isberghe de Brandt, veuve immiscée de Charles-Joseph Hubert, écuyer, S^r de Tannay, de la Grande Flamengrie & autres lieux, tutrice des enfans mineurs qu'elle a retenue dudit S^r son mary, demeurante en la ville d'Aire, appellante de la sentence rendue par les Officiers du Bailliage de Lille, le 4 décembre 1742. Par devant Nosseigneurs de la Cour de Parlement. S. l. et s. n.

In-fol., 13 pp.

Mémoire signé : Monsieur Vandermeersch, rapporteur ; M^e Le Saffre, avocat ; M^e Ballenghien, procureur.

Il s'agit de savoir à laquelle des deux parties doit être adjugée la succession de l'office du prévôt d'Esquermes, délaissé par feu Louis-Hippolyte Dragon, écuyer, S^r de Mons-en-Barœul. La Cour donna gain de cause au S^r Deswazières de Beuprez [Arrêt du 5 octobre 1743, confirmant la sentence du bailliage de Lille du 4 décembre 1742].

B. L.

1175. — Réflexions pour Pierre-Joseph Ghesquière, écuyer, S^r de Limbreck, mary & bail de D^e Colombe-Lucie-Joseph Du Retz, & Eugène-Augustin Bady, écuyer, S^r Duthilloz,

mary & bail de D^e Françoise-Albérique du Retz, icelles nièces & héritières de Louis-François du Retz, écuyer, S^r de Carcasleen, Appellans de la sentence rendue par les mayeur & eschevins de la ville de Lille, le onze décembre 1742. Contre D. Marie-Jeanne-Thérèse Herpin, veuve du S^r Louis-François Du Retz, intimée. Par devant Nosseigneurs de la Cour de Parlement. S. l. et s. n.

In-f^o, 47 pp.

Question de liquidation de séparation de biens.

B. L.

1176. — Lettre d'un comédien de Lille sur la tragédie de Mahomet de M. de Voltaire contenant l'idée des caractères, de la conduite et des détails de cette pièce. Le prix est de six sols. A Paris, chez Prault père, Quay de Gèvres au Paradis, MDCCXLII. Avec approbation et privilège du Roy.

In-8^o de 14 pp., titre compris.

A la fin, on lit : « A Lille en Flandres ce 15 juillet 1742. Vu ce 7 août 1742. Jolly. Le privilège est au Glaneur français ».

Cette lettre, d'après Barbier, serait de l'abbé Cahagne qui avoua en avoir fourni le canevas. Elle nous paraît être une impression lilloise, vraisemblablement de J.-B. Henry. Prault père n'aurait été dans ce cas que l'éditeur.

B. L.

1744.

1177. — Mémoire pour Messire Christophe - Albert - Albéric baron d'Huart, ancien chevalier d'Empire, seigneur d'Autel, etc., demeurant à Metz, intimé & appellant à minima. Contre Messire Philippes-Alexandre-Joseph le Clément, chevalier, seigneur de Saint-Marçq, & Dame Marie-Thérèse de Lannoy, veuve de Messire Philippes-François le Clément, chevalier, seigneur de Saint-Marçq, tutrice légitime ayant la garde noble de Messire Philippes-Hubert-Joseph le Clément, son fils mineur, demeurans en la ville de Lille, appellans des sentences rendues par les Officiers de la Gouvernance de Lille, les 4 may, 31 août & 20 décembre 1743 & intimé sur l'appel à minima. Par devant Nosseigneurs de la Cour de Parlement. S. l. et s. n.

In-folio de 89 pp. et 1 n. ch. pour généalogie.

Question de succession. Mém. de M. Le Saffre, avocat.

B. L.

1178. — Mémoire pour M^{rs} les

doyen, chanoines & chapitre de l'église collégiale de Saint-Pierre & les chapelains de cripta, fondez en ladite église, décimateurs au village de Lambersart. Appellans de la sentence rendue par les Officiers de la Gouvernance de Lille, le 9 may 1744. Contre Gilles-Balthasar Vanderbecken, prêtre, curé de ladite paroisse de Lambersart, intimé. Par devant Nosseigneurs de la Cour de Parlement. S. l. et s. n.

In-f^o, 45 pp. (à partir de la page 19).

Mémoire de révision pour M^{rs} les doyen, etc. contre M. Gilles Vanderbecken.

Il s'agit de savoir si un curé qui n'est point réduit à la portion congrue a le droit d'obliger les décimateurs à bâtir ou à réparer son presbytère.

B. L.

1179. — Mémoire pour Gilles-Joseph Mathon, Olivier Honoré & consors, marchands de vin en la ville de Lille, intîmez. Contre Pierre-François Petit, fermier des impôts sur les vins de ladite ville et contre M. le procureur syndic de la même ville, intervenant & prenant le fait & cause du fermier, quant au règlement porté par le Magistrat dudit Lille, le 28 août 1743, Impetrans de lettres de révision contre l'arrêt de la Cour du 4 décembre 1744. Par devant Nosseigneurs de la Cour de Parlement de Flandres. S. l. et s. n.

In-folio de 17 pp.

Mémoire signé : Lesaffre, avocat ; Thibaut, procureur.

Mémoire relatif à certaines prétentions émises par le fermier des vins.

B. L.

1180. — Mémoire pour Louis-François Desmazières, escuyer, S^r de Templeuve lez Dossemes, intimé. Contre Messire Philippes-Alexandre Le Clément, chevalier, seigneur de St Marçq, appellant de la sentence rendue par les Officiers du Bailliage de Lille, le 2 juillet 1744. Impétrant de lettres de requête civile aux fins contenues en la commission de relief d'appel, du 3 octobre 1744. Par devant Nosseigneurs de la Cour de Parlement de Flandres. S. l. et s. n.

In-folio de 20 pp.

Mém. signé Le Saffre, avocat, Dubois, procureur.

Question de donation relative à la succession de M. le Clément du Molinel, prêtre chanoine de Tournay, qui aurait fait donation de la terre, d'ef et seigneurie de Caignies à M. le Clément, terre dont il était encore en possession au moment de

son décès et dont s'empara abusivement le fils aîné de M. le Clément de Saint-Marcq. La loi fit droit au présent mémoire en décembre 1745.

B. L.

1181. — Mémoire pour le procureur syndic de la ville de Lille, joint à Pierre-François Petit, fermier de l'impôt sur les vins du bail courant, impétrans de lettre de revision du 13 décembre 1744. Contre Gilles-Joseph Mathon, Olivier Honoré, Louis Cattaert, Marie-Marguerite d'Haussy, veuve de Charles-Léon Meurisse, Nicolas de Brigode, joints à eux & intervenans François-Isidore Honoré & consors, marchands de vin en ladite ville, défenseurs. Par devant Nosseigneurs de la Cour de Parlement de Flandres. S. l. et s. n.

In-folio de 16 pp.

Mémoire relatif à certaines prétentions émises par le fermier des vins concernant la régie de la ferme.

B. L.

1745.

1182. — Mémoire sommaire pour Jean-Philippe Clary, Marie-Françoise Clary, veuve de Pierre-Paul Baudain & consors, demeurans en la ville de Douay, impétrans de lettres de révision & proposition d'erreur du 11 août 1743 contre l'arrêt rendu par la Cour, le 12 août 1745. Contre Charles-Philippe Baquet, avocat à la Cour, & Marie-Marguerite Baquet, sa sœur, intimez. Par devant Nosseigneurs de la Cour de Parlement. S. l. et s. n.

In-folio de 16 pp.

A la suite : consultation (donnée à Lille le 19 décembre 1744), 5 pp.

Le mémoire est signé de M^e Lesaffre, avocat.

Question de succession.

Le 7 décembre 1746, la Cour rendit un arrêt conforme aux présentes conclusions.

B. L.

1183. — Relation de la campagne du Roy de Prusse en Silésie de l'an 1745 et de la bataille de Friedberg, gagnée par le Roy sur l'armée combinée autrichienne et saxonne, le 4 de juin 1745.

In-4^o de 8 pp. suivies d'un tableau repr. l'ordre de bataille du 4 juin 1745 proche de Friedberg, avant garde lieutenant du Moulin.

A la fin : Avec permission. A Lille, chez André Panckoucke, proche l'Hôtel de Ville.

B. L.

1184. — Mémoire authentique sur

les excès énormes et les cruautés inouïes, que les troupes ennemies autrichiennes et saxonnes ont commis en Silésie à l'égard des habitans de cette province. Breslau, 1745.

In-4^o de 4 pp.

A la fin : A Lille, chez A. J. Panckoucke, libraire, place de Rihour, 1745. Avec permission.

B. L.

1185. — Les intérêts qui divisent les souverains de l'Europe depuis la mort de l'empereur Charles VI examinés sur les principes de la nature à l'égard de la société et de ses devoirs. MDCCXLV.

In-4^o de 34 pp.

B. L.

1186. — In certamen Fontenense Carmen. S. n., s. l., s. d.

In-8^o de 14 pp.

Ce poème commence par ces mots : Sparsa per Hannionis Batavorum insignia campos.

A la fin : Permis d'imprimer à Lille, le 1^{er} juin 1745, Vandermaer.

B. L.

1749.

1187. — Mémoire sommaire pour Dame Isabelle-Charlotte Jacobs, veuve immiscée de Joseph-Michel-Anaclel le Maître, écuyer, S^r d'Anstaing, Esplechin, & autres lieux, tutrice légitime des enfans qu'elle en a retenus, signifiée en sadite qualité en reprise d'erremens de la cause d'appel interjeté par son mari, de la sentence rendue par les Officiers du Bureau des Finances & Domaines de la Généralité de Lille, le 11 juillet 1747. Contre M^e Charles Morice, fermier des Domaines du Roy, en Flandres, Haynaut & Artois, et du S^r Roger son Directeur, emprenant le fait & cause du S^r David, sous fermier, intimé, & impétrant de commission sur reprises d'erremens du 8 octobre 1749, par devant Nosseigneurs de la Cour de Parlement. S. l. et s. n.

In-folio de 22 pp.

Signé : M^e Lesaffre, avocat ; M^e Ballenghien, procureur.

Question de droit de pêche dans la rivière de la Marque.

B. L.

1750.

1188. — Mémoire contenant la manière de traiter la dysenterie, qui

règne dans les villages circonvoisins de la Ville de Lille. S. l., s. n. et s. d. (1750).

In-4° de 4 pp.
B. L.

1189. — Etrences pour le jour de l'an 1750. Aux Dieux conviennent les bienfaits, etc.

In-4° plano.
B. de Norguet.

Sans date.

1190. — Appel comme d'abus interjetté par devant Nosseigneurs de la Cour de Parlement de Flandres, par Jean-Baptiste-François Grebert, ecuyer, conseiller-secrétaire du Roy, etc. des actes de la dispense des vœux, congé, & licence, prétenduement donnés par la Société de Jésus, à Père Pierre-Charles-Ignace Grebert, prestre Jésuite. A Nosseigneurs, nosseigneurs de la Cour de Parlement de Flandres. S. l. et s. n. [vers 1733].

In-folio de 24 pp.
B. L.

1191. — Epître du Sieur Rabot, maître d'école de Fontenoy, sur les victoires du Roy, 2^e, 3^e, 4^e, 5^e, 6, 7^e et dernière édition. Augmentée d'une complainte à l'Apollon de la France. A Fontenoy. S. n. d'imp.

In-4° de 8 pp., titre compris.
Sur le titre une fleur de lis et des bois qui me

semblent appartenir à l'imprimeur J.-B. Henry. C'est vraisemblablement une réimpression Li-loise de cette plaquette imprimée à Paris.

L'auteur de cette pièce est Robbé, avocat, mort en 1760.
B. L.

1192. — Mémoire pour les officiers du bailliage de Lille. Contre M^e Goudemez, bailli de la Ville d'Armentières et le S^r Hu, lieutenant bailli de ladite ville, joints à eux les officiers de la Gouvernance de Lille. Et contre Messire Louis-Séraphin Du Chambge, chevalier, baron de Noyelles, joints à lui les officiers de ladite Gouvernance. Par devant Nosseigneurs de la Cour de Parlement.

In-4° de 58 pp.
A la fin : M^{rs} Hennet et Warengien de Flory, Conseillers rapporteurs. M^e Wartel, avocat, Dubois de Quesna, procureur.
B. L.

1193. — Réfutation sommaire pour les Sieurs Loise, d'Armancourt, Wacrenier et consors, chanoines de l'église collégiale de St Pierre de Lille, intimés et anticipans, des objections proposées par les sieurs doyen et autres chanoines de la même église et par le S^r Delécaille, chapellain en icelle, ensemble appellans et anticipés. Par devant Nosseigneurs du Conseil supérieur de Douay. S. l. et s. n.

In-4° de 57 pp., plus 20 pp. de pièces justificatives.

A la fin : M. Heriguer, conseiller rapporteur, Lefebvre, avocat, M^e Dubois Dequena, procureur.

B. L.

XXXVIII

ADRIEN-GILLES POURCHEZ

(1716-1736)

Adrien-Gilles Pourchez ou Porchez naquit à Lille en 1671. Son père Jacques exerça pendant de longues années la profession de marchand d'estampes et de libraire, rue de Tenremonde.

Gilles Pourchez s'établit lui-même comme libraire vers 1692 et il est indiqué comme tel, ainsi que son père, dans le procès-verbal d'enquête de 1701.

Quelques années plus tard, le 13 avril 1706 (contrat du 24 mars), il épousa une Lilloise, Marie-Anne Virnot ou Virnotte. C'est seulement en 1716 qu'il fut autorisé par le Magistrat à monter une imprimerie qu'il exploita d'abord sous les arcades de la Bourse et qu'il transféra par la suite vis-à-vis le Marché-aux-Poulets.

Gilles Pourchez a laissé peu de livres imprimés par lui. Il mettait au jour surtout des affiches, des billets de décès, de lettres d'avis, des livrets de confréries, de petits livres de dévotion de peu d'importance et en général bien mal imprimés.

Nous avons relevé une *Relation de la campagne de l'année 1710*, qui bien qu'imprimée probablement à l'étranger, à la Haye peut-être, porte au bas : « A Lille, chez Gille Pourché, marchand libraire, 1711 ». A cette époque, il n'était encore que libraire.

De son mariage avec Marie-Anne Virnotte, Adrien-Gilles Pourchez eut un fils, Paul-Gilles, qui lui succéda comme imprimeur et libraire vers 1736.

CRAYON GÉNÉALOGIQUE.

I. — *Jacques POURCHEZ*, né à Lille vers 1649, marchand d'images et libraire, épousa *Marie Van der Linde*, dont il eut :

1. — *Adrien-Gilles*, né à Lille en 1671, libraire vers 1692, imprimeur vers 1716, épousa, par contrat du 24 mars 1706, *Marie-Anne Virnotte*, dont il eut :

a. — *Paul-Gilles*, imprimeur et libraire à Lille, décédé le 22 février 1744, épousa le 10 janvier 1736 *Marguerite-Joseph Deroubaix*.

b. — *Antoinette-Brigitte*.

2. — *Dominique-François*, relieur de livres, épousa, par contrat du 22 juillet 1704, *Marie-Michelle Boussemart*.

3. — *François-Casimir*, qui suit, II.

II. — *François-Casimir POURCHEZ*, épousa à Lille, paroisse Saint-Pierre, le 8 janvier 1708, *Marie-Jeanne Jovenel*, fille de feu *Jérôme* et de *Marguerite Delahaye*. En 1715, il était relieur de livres rue des Jésuites ; le 6 avril 1716, il s'associa à *Anlo*, libraire à Douai, et en 1720, il s'établit libraire imprimeur dans la même ville. Ses enfants furent :

1. — *Marie-Joseph*, baptisée à Lille Saint-Étienne, le 31 janvier 1710.

2. — *Adrien-Dominique*, baptisé à Lille Saint-Étienne, le 11 octobre 1711.

3. — *Philippe-Joseph*, baptisé à Lille, épousa, le 4 février 1737, *Marie-Anne Lagache*.

4. — *N....*, né à Douai en 1719.

5. — *François-Casimir*, baptisé à Douai, le 3 février 1720, contrôleur des étrangers, épousa, le 14 février 1747, *Marie-Françoise Pollet*, veuve de *Jean-Baptiste Desmarescaux*.

6. — *N....*, né à Douai en 1722.

7. — *N....*, né à Douai en 1725.

8. — *François-Joseph*, baptisé à Lille Saint-Étienne, le 18 janvier 1727.

9. — *Charles-Joseph*, baptisé à Douai le 13 mai 1730, peintre, épousa le 14 avril 1750 *Marie-Thérèse Bernard*.

1722.

1194. — Dedicaces et carmeses des villes et chatellenie de Lille. Augmentée d'une description des antiquitez de la ville de Lille. Lille, Porchez, 1712.

In-12. — Voir le supplément.

B. L.

1723.

1195. — Histoire de la vie et du procès du fameux scélérat Louis-Dominique Cartouche et de ses complices. Amsterdam, et se vend à Lille chez Adrien-Gilles Porchez, 1723.

In-12. — Voir le supplément.

B. L.

1728.

1196. — Méthode aisée et utile à tout le monde pour travailler particulièrement du moins une heure par jour, à l'affaire essentielle du salut éternel. Adressée aux congréganistes de Notre-Dame, reine de tous les saints, par le P. Paul de Savignac, de la Compagnie de Jésus. A Lille, chez Gilles Pourchez, libraire imprimeur, dans la Bourse, 1728.

Petit in-12 de 25 pp.

L'approbation est ainsi conçue : « Vidi hæc 7 februarii 1728 M. Anselme, pastor S. Salvatoris decanus christianitatis Insulis ».

B. L.

1729.

1197. — Dedicaces et carresses des villes et chastellenie de Lille, par ordre alphabétique, et selon les mois où elles arrivent. Troisième édition, augmentée d'une description des principaux endroits, de ce qui s'y fait et s'y est passé de considérable, avec le tems des fondations des abbayes et les cures du diocèse de Tournay divisées selon leurs Doyennés avec leurs Patrons et les antiquitez de la ville de Lille. A Lille, chez Gilles Pourchez, libraire imprimeur, dans la Bourse, 1729.

Petit in-12 de 46 pp. A la suite 12 pp. pour Particularitez et antiquitez de la ville de Lille, revues, corrigées et augmentées (ces Particularités commencent à l'an 621 et s'arrêtent à 1717). A la fin on lit « A Lille, chez Pourchez, libraire dans la Bourse, lequel vend toutes sortes de livres curieux, images, cartes géographiques, plans de toutes les villes circonvoisines, et achète des vieux livres, donne à lire par mois et par jour ». Parait avoir été imprimé à Lille, chez Danel.

B. L.

1730.

1198*. — Réjouissances faites à Lille pour la naissance du Dauphin.

1731.

1199*. — Règle et statut de la confrérie de la Sainte-Face.

ATTRIBUTIONS

1200. — Les particularitez et les antiquitez de la ville de Lille. — *En bas :*

Se vend dans la Bourse, à la boutique de Gilles Porchez, à Lille.

Tableau in-f° sur deux colonnes, contenant une série de faits mémorables advenus à Lille de 613 à 1667.

Ce tableau eut de nombreuses éditions. Nous pensons qu'il fut imprimé chez Gilles Porchez. Quant à l'auteur de ces éphémérides, il ne serait pas impossible que ce fut Tiroux qui donna, quelques années plus tard, son histoire de Lille.

A. L.

1201. — Les particularitez et antiquitez de la ville de Lille. *En bas :* Se vend dans la Bourse, à la boutique de Jacques Manteau (1) et à sa maison au coin de la rue de Saint-Maurice.

Feuille in-folio à deux col. ; texte encadré.

De l'an 613 à 1717.

A. L.

1202. — Particularitez et antiquitez de la ville de Lille. Revues corrigées et augmentées.

De 621 à 1717.

A la fin : « Ledit Porchez vend toutes sortes de livres curieux, images, cartes géographiques, plans de toutes les villes circonvoisines et achète des vieux livres, donne à lire par mois et par jour ».

Petit in-12 de 12 pp.

A. L.

1203. — Particularitez.....

Placard in-4°, sur 4 colonnes.

De 621 à 1726.

A. L. — B. L.

1204. — Particularitez.....

Placard in-4°, sur 4 colonnes.

De 621 à 1727.

A. L.

(1) Jacques Manteau, libraire à Lille, était né à Anvers en 1651. Il avait travaillé comme apprenti imprimeur pendant cinq ans chez Martin Verhulst, à Anvers ; puis il était venu à Lille, chez Jean Cramé qu'il servit pendant huit ans comme compagnon. De là il se rendit à Tournai, chez Jacques Coulon, imprimeur, et y demeura pendant un an et demi. Il revint vers 1688 se fixer définitivement à Lille où l'enquête de 1701 le trouve établi rue St-Maurice. Il avait une boutique sous les arcades de la Bourse où il débitait des livres et surtout beaucoup d'images. En 1726, il y avait à Lille un autre libraire, nommé Louis-Joseph Manteau, probablement le fils de Jacques, qui demanda au Magistrat « le droit exclusif de faire venir les gazettes » ce qui souleva de vives protestations de la part des libraires et imprimeurs.

XXXIX.

BRUNO PREVEL

(1720-1734).

Le Registre aux bourgeois de la ville de Lille nous apprend que « François Prevel, fils de feu Pierre et de Marie-Marguerite Collete, natif de la paroisse de Montagne des Bois, évesché de Coustance en Basse Normandie, ayant espousé Marie-Jeanne Monié de laquelle il a huit enfans tels que Marie-Magdeleine, Pierre-Vincent, Marie-Marguerite, Jean - François - Joseph, Antoine - Bruno, Ambroise-Maurice et Marie-Jeanne, de profession marchand, demeurant à Lille depuis 51 ans. a été reçu bourgeois par achat, le 11 août 1719 ».

Bruno Prevel, l'un des huit enfans dont il vient d'être question, fut lui-même reçu bourgeois ainsi que son frère Jean-François-Joseph à la même date (11 août 1719). Il est indiqué comme natif de Lille et non marié. Vers la même époque, il s'établit comme imprimeur sur la Petite-Place, et peu de temps après, il transféra son établissement dans la rue de la Clef, peut-être dans la maison qui avait été précédemment occupée par Charles Le Blon, et où il prit pour enseigne « Aux trois Anges ».

Bruno Prevel acheta le 5 juillet 1720 à Jean-François Malte la presse qui servait à ce dernier. Cette vente, qui eut lieu pour le prix de cinquante-six florins, fit perdre à Malte son titre d'imprimeur de la Ville. Malte avait en effet imaginé de faire imprimer par Prevel les travaux que lui confiait le Magistrat, ce qui déplut à nos édiles. Dès lors les fournitures municipales furent accordées à J.-B. Henry.

Bruno Prevel n'a pas laissé grande trace de son passage. C'est à peine si l'on retrouve de lui quelques livres de piété qui paraissent avoir formé, avec quelques placards, tout le produit de son atelier. Nous suivons cet imprimeur jusqu'en 1734, mais nous ignorons ce qu'il devint à partir de cette époque. A ce moment, Bruno Prevel habitait rue des Vieux-Hommes (actuellement rue des Canonniers).

1720.

1205. — Les Devoirs des Filles chrétiennes pour mener une vie chaste et vertueuse dans le monde. Quatrième édition, revue, corrigée et augmentée. A Lille, de l'Imprimerie de Bruno Prevel, imprimeur sur la Petite Place. MDCCXX. Avec approbation.

In-12 de 12 pp. n. ch. pour les errata, sous cette formule « Lecteur, corrigez s'il vous plait », l'épître et la préface, 180 pp. de texte et 8 pp. n. ch. pour la table des chapitres et l'approbation, donnée à Paris, le 4 janvier 1708.

L'épître adressée à Madame de Maintenon est signée : J. des Mothes, de la Compagnie de Jésus.

Nous avons relevé le même ouvrage imprimé à Paris, 1714, in-18°

B. L.

1721.

1206. — Dévotions des Rogations ou prières instituées pour demander à Dieu la fertilité de la terre et l'éloignement de ses fléaux qui sont la guerre, la peste & la famine, recueillies en faveur des personnes de piété qui assistent aux prières & processions publiques. A Lille, de l'imprimerie de Bruno Prevel, imprimeur sur la Petite Place. MDCCXXI.

In-12 de 8 pp. n. ch. pour le titre, la préface, 136 pp.

B. L.

1726.

1207. — Discours moraux sur le jubilé très instructifs & nécessaires

pour le gagner par feu M. de Berthomeuf. A Lille, chez Bruno Prevel, imprimeur, rue de la Clef, aux Trois Angés. MDCCXXVI. Avec approbation & cession du privilège.

In-12 de 8 pp. n. ch. pour le titre, le privilège du Roy, la cession du privilège par Alexis Mesnier, libraire et imprimeur à Paris, à Bruno Prevel, libraire et imprimeur à Lille, le 4 avril 1725, 102 pp. de texte, et 2 pp. n. ch. pour la table.

B. L.

1727.

1208. — Les Devoirs des Filles chrétiennes pour mener une vie chaste et vertueuse dans le monde. Septième édition revue, corrigée et augmentée. A Lille, chez Bruno Prevel, imprimeur, rue de la Clef, aux Trois Angés. MDCCXXVII. Avec approbation.

In-12 de 6 pp. et 234 pp., plus 3 ff. de table, etc.

L'épître adressée à Madame de Maintenon est signée J. des Mothes, de la Compagnie de Jésus. L'approbation est donnée à Paris, 4 janvier 1708.

B. L.

1734.

1209. — Sentimens d'une âme pénitente sur le pseume : Miserere mei Deus et le Retour d'une âme à Dieu sur le pseume : Benedic anima mea, par Madame D^{lle}. Nouvelle édition. A Lille, chez Bruno Prevel, imprimeur & libraire, rue des Vieux - hommes. MDCCXXXIV.

Petit in-8 de 444 pp. et 1 n. ch. pour l'approbation.

B. L.

XL.

CHARLES-LOUIS PREVOST

(1723-1763).

Charles-Louis Prevost paraît avoir appartenu à une famille de libraires. Un de ses parents, Charles Prevost, né le 25 février 1642, à Saint-Clair, près Paris, fils de Jean-Baptiste et de Marie Simonneau, avait acheté la bourgeoisie à Lille, le 6 juillet 1674, et s'était installé comme libraire dans notre ville. Certains imprimés de la fin du XVII^e siècle portent : « A Lille, chez Charles Prevôt, libraire à la Bourse, du côté de la Grand'Place, en entrant à main droite ».

Quant à notre imprimeur Charles-Louis, il naquit à Lille vers 1699. Son père, Charles-Joseph, natif de Lille, était marchand de chevaux ; sa mère était également Lilloise et s'appelait Catherine Delebecq.

Charles-Louis Prevost s'établit comme imprimeur à une date que nous fixons presque avec certitude en 1723, et non en 1713 comme l'indique Houdoy. Il s'installa rue de la Grande-Chaussée et prit pour enseigne « Aux Armes de la ville de Lille ».

Comme il ne s'était établi qu'en vertu d'une simple tolérance du Magistrat, Charles-Louis Prevost sentit le besoin de régulariser sa situation. Dès 1727 il sollicita et obtint du Roi un privilège pour imprimer un manuscrit ayant pour titre : « Instructions sur les visites de Charité » par le P. Bonnefons et le 24 septembre 1731, il fut régulièrement autorisé par arrêt du Conseil à exercer à Lille l'art de l'imprimerie ; à l'enquête de 1739 il figure parmi les neuf imprimeurs qui y fonctionnaient et dont le nombre devait être réduit à six par voie d'extinction.

Vers cette époque, il quitte la rue de la Grande-Chaussée pour aller habiter place des Guingans, au coin de la rue de la Clef et de la rue des Oyers. Il prend alors pour enseigne « Au Nom de Jésus ». En 1744 il est établi sur la Petite-Place où il demeura jusqu'en 1750,

époque où il retourna dans la rue de la Grande-Chaussée. C'est là qu'il mourut, le 13 août 1763.

Prevost s'était marié quatre fois. Il avait épousé en premières noces une demoiselle Courouble; en secondes, Marie-Catherine Lemessier dont il eut un enfant. Le 18 février 1737, il épousa Marie-Anne-Joseph Bresou, fille de feu Nicolas-Joseph, teinturier, et de Marie-Claire Rousseau. Elle lui donna un fils Charles-Louis-Joseph, décédé à Lille, le 8 juin 1747. Enfin, en quatrièmes noces, Prevost épousa Marie-Nicole Lenoir, à laquelle il laissa son imprimerie.

Nous avons relevé un assez grand nombre d'impressions de Charles-Louis Prevost (1) Ce sont surtout des livres de dévotion, des règlements de confréries, des nouvelles à la main, des publications populaires telles que la Vie du célèbre Mandrin.

Citons toutefois diverses productions d'un autre ordre et notamment le *Trécis des Institutions du droit Belgique* de Georges de Ghewiet et l'*Histoire de Lille* de Tiroux.

L'imprimerie Prevost, qui ne comptait pas moins de quatre presses en activité, eut donc une assez grande importance. Mais comme nous sommes déjà loin des Beys et des de Rache ! L'art typographique n'existe plus. Prevost n'a jamais été artiste; c'est un industriel, mais un industriel de l'ancien temps, avec ses préjugés et ses faiblesses. Il veut surtout produire et produire à bon marché; il ne choisit ni le papier, ni les caractères. Il connaît ses acheteurs, et il sait que pour vendre la complainte de Mandrin ou les vers naïfs de Brûle-Maison, il n'est pas nécessaire de recourir aux presses de Plantin ou à celles des Elzeviers. Ce n'est plus un imprimeur, c'est un marchand.

1725.

1210. — Prières du matin et du soir; nouvelle édition adressée aux Congréganistes de Notre-Dame, Reine de tous les Saints. Revue, corrigée et augmentée. A Lille, chez Charles-Louis Prevost, imprimeur, rue de la Grande-Chaussée, aux Armes de la ville. MDCCXXV. Avec approbation.

In-12 de 26 pp. A la fin : « Vu ce 2 juillet 1725, Anelle, curé de S. Sauveur ».

B. L.

1726.

1211. — L'Avocat des Pauvres. Discours prononcé pendant la célébration de la messe du Saint-Esprit en la chapelle de l'Hôpital Général des Invalides de la ville de Lille, le premier dimanche juillet 1726, pour demander à Dieu l'heureux progrès des assemblées de charité, que Messieurs les Jurisconsultes, Praticiens et autres Administrateurs de la Confrérie du glorieux Saint-Yves, canoniquement érigée en

(1) Il y avait à Armentières, en 1758, un Jean-François Prevost, libraire, qui paraît être un proche parent de notre imprimeur lillois, peut-être même son fils.

ladite chapelle, commencèrent ledit jour et y continueront tous les premiers dimanches du mois à trois heures pour la commune défense des pauvres, etc. etc. *A la fin* : A Lille, de l'imprimerie de Charles-Louis Prevost, rue de la Grande-Chaussée, aux Armes de la ville. Avec approbation. S. d. (1726).

In-12 de 16 pp.

B. L.

1727.

1212. — Précis des institutions du droit Belgique par rapport principalement au ressort du Parlement de Flandres. A Lille, chez Charles-Louis Prevost, imprimeur, rue de la Grande-Chaussée, aux Armes de la ville. MDCCLXXVII.

In-12 de 339 pp. suivies de 18 pp. n. ch. pour la table.

Une seconde édition de cet ouvrage fut imprimée à Bruxelles en 1733 in-12. L'auteur est Georges de Ghewiet, conseiller du Roi, ancien avocat au Parlement de Flandres.

B. L.

1213. — Instruction sur les visites de charité en général, composée par le R. P. Bonnefons de la Compagnie de Jésus. Nouvelle édition, revue & augmentée par un Père de la même Compagnie. A Lille, chez Charles-Louis Prevost, imprimeur, rue de la Grande-Chaussée, aux Armes de la ville. Avec approbation et privilège du Roi. [s. d.].

2 vol. in-12. Le 1^{er} se compose de 6 ff. lim. n. ch. et 196 pp. (avis généraux : 1-44 ; visite des pauvres : 45-96 ; des prisonniers : 97-196). L'approbation est du 8 octobre 1727.

Le 2^e volume comprend 86 pp. pour l'instruction des ignorans (approbation du 17 mars 1729) ; instruction du pénitent : p. 1 à 118 ; réglemens de la confrérie de la charité qui se pratiquent dans les paroisses de Paris : 119 à 148.

L'avis au lecteur nous apprend que c'est la septième fois que paraît le « chrétien charitable ».

B. L. Voir le supplément.

1728.

1214. — Mémoires pour un sermon sur la confession générale, à l'usage de la Ste-Mission et de la Congrégation de N.-Dame, Reine de tous les Saints. Particulièrement à l'occasion du jubilé de cent ans, qui se doit célébrer depuis l'érection canonique de cette même congrégation ; l'ouverture de ce jubilé se fera le troisième dimanche de septembre, et on en fera la clôture le quatrième dimanche du

même mois 1728. A la plus grande gloire de Dieu. A Lille de l'imprimerie de Charles-Louis Prevost, rue de la Grande-Chaussée, aux Armes de la ville, 1728.

In-12 de 107 pp.

B. L.

1215. — Mémoires pour un sermon sur le mystère adorable de la très sainte Trinité, composez par l'auteur de la véritable manière de prêcher, selon l'esprit de l'Evangile. Revus par le P. de Savignac, religieux de la Compagnie de Jésus. Sapientibus et insipientibus debitor sum. Rom., c. I. § 14. Je suis redevable aux sages et à ceux qui ne le sont pas. Saint Paul aux Romains, c. I. § 14. A Lille, chez Charles-Louis Prevost, imprimeur, aux Armes de la ville, rue de la Grande-Chaussée. MDCCLXXVIII.

Petit in-8^o de 36 pp. n. ch.

B. L.

1216. — Dévotion à Saint François Xavier. *A la fin* : A Lille, chez C.-L. Prevost, imprimeur, rue de la Grande-Chaussée.

In-12 de 36 pp.

On lit à la fin. « Ce petit ouvrage est un extrait de plusieurs autres qui regardent la dévotion à Saint-François Xavier particulièrement de celui du P. Duponcet de la Compagnie de Jésus ». « Vid hâc 2 martij M. Anselm, pastor S. Salvatoris decanus christianitatis, 1728 ».

B. L.

1217. — Le Sens propre et littéral des sept Pseaumes de la Penitence exposé brièvement dans une interprétation suivie, avec le sujet de chaque Pseaume. Par le P. J. P. L. de la Compagnie de Jésus. Et les litanies des Saints avec les oraisons. A Lille, chez C. L. Prevost, 1728.

In-12 de 56 pp.

L'approbation est de 1708.

Par le P. Jacques-Philippe Lallemant, Sommervogel, Dict. des anonymes.

1218. — Règles et statuts de la Congrégation ou Confrérie du Sacré-Cœur de Jésus en l'église de Wambrechies. A Lille, chez Charles-Louis Prevost, imprimeur, aux Armes de la ville, rue de la Grande-Chaussée.

Petit in-12 de 12 pp. n. ch. (Le titre manque)

L'approbation est donnée à Tournai, le 20 mai 1728.

B. L.

1729.

1219. — Traité de l'instruction des Ignorans, ou le Chrétien charitable qui catechise un Ignorant par le R. P. Amable Bonnefons de la Compagnie de Jésus. Nouvelle édition revue par le Père Paul de Savignac, de la même Compagnie. A Lille, chez Charles-Louis Prevost, imprimeur, rue de la Grande-Chaussée, aux Armes de la ville. MDCXXIX.

In-12 de 86 pp.

A la fin : Vidi hæc 17 martii 1729, M. Ansele, pastor Sancti-Salvatoris, decanus Christianitatis.

A la suite de ce traité on a joint : Actes des Vertus Chrétiennes, in-12, 2 pp. et à la fin : Vidi hæc 1 Maii 1729. Ansele, Pastor. A Lille, chez Charles-Louis Prevost.

Ce « traité » forme une partie du second volume de l'« Instruction sur les visites de charité » mentionnée au n° 1213.

B. L.

1730.

1220. — Histoire de Lille et de sa châtelainie, où on voit son origine, l'estat ecclésiastique séculier, la suite des souverains et les principaux évènements qui regardent la Flandre françoise, les magistrats et autres tribunaux de justice, les mœurs et génie des habitans, le commerce et manufactures du pays, le territoire, les rivières et les fruits que la terre y produit, les communautés religieuses, hôpitaux, abbayes, et fondations pour les pauvres, le gouvernement civil et militaire, les châtelains, privilèges, divertissemens des rois de l'Epinette et coutumes particulières, etc, le tout tiré des auteurs du pays, et de plusieurs manuscrits. Par le Sr A Lille, chez Charles-Louis Prevost, imprimeur, aux Armes de la ville de Lille, rue de la Grande-Chaussée, 1730. Avec permission du Roy.

In-12 de 8 pp. n. ch. pour la dédicace à MM. du Magistrat, la préface, l'approbation et la table des articles. 305 pp. de texte, la dernière non chiffrée.

Cet ouvrage anonyme est l'œuvre d'un poète lillois nommé Tiroux ; son Histoire lui valut une gratification de la part du Magistrat. Voici en effet ce que nous lisons dans les comptes de la ville, 1729-1730.

« Au nommé Thirout la somme de deux cent quarante florins qui luy a été accordée par le Magistrat en considération de la présentation et dédicace qu'il a fait au Magistrat de son livre intitulé « Histoire de la Ville de Lille et de sa chastelainie » ladite somme ordonnée être payée le 11 février mil sept cent trente, II c. XL ff. ».

Cette Histoire ne valait pas grand chose d'ailleurs et il me suffira de citer à ce sujet l'opinion d'Arthur Dinaux. (Arch. hist. du Nord)

« On ne peut considérer comme une histoire l'indigeste et plate compilation de Tiroux dont les seuls détails précieux sont copiés textuellement dans les mémoires sur l'intendance de Flandre écrits en 1698 par Jean Godefroy et dont le reste est au-dessous de la critique ».

Ce livre a dû être tiré à un assez grand nombre d'exemplaires, car on en trouve à chaque vente publique de la région.

Il est probable que l'auteur jugea lui-même son travail assez incomplet, car il publia peu de temps après, et peut-être la même année 1730, un supplément à son histoire de Lille. Voir le n° suivant.

B. L.

1221. — Supplément à l'Histoire de Lille avec des notes critiques, & justifications sur la même histoire, où l'on y voit des pièces intéressantes, comme la suite des gouverneurs, corrigée & augmentée, épitaphes, compagnies bourgeoises, privilèges & usages particuliers, les hommes illustres & leurs ouvrages. A Lille, chez Charles-Louis Prevost, imprimeur, aux Armes de la ville, rue de la Grande-Chaussée. Avec permission du Roy.

In-12 de 36 pp.

B. L.

1731.

1222. — Eloge funèbre de feu Messire Henry Bochart de Champigny, prêtre, docteur et prévot de la collegiale de Saint-Pierre à Lille, abbé commandataire de l'abbaye d'Aubrive, et commissaire au renouvellement du Magistrat de ladite ville, décédé à Lille, le 11 de février 1731, prononcé en la chapelle de l'hôpital des Pauvres Invalides, le 8 mai 1731. A Lille, chez Charles-Louis Prevost, libraire-imprimeur, rue de la Grande-Chaussée, aux Armes de la Ville.

In-4° de 7 pp. — Voir le n° 953.

B. L.

1732.

1223. — Histoire du très célèbre Monastère de Flines, ordre de Citeaux, fondé par Marguerite comtesse de Flandres. A Lille, chez C.-L. Prevost, rue de la Grande-Chaussée, 1732. Avec permission.

In-12 de 35 pp. précédées de 6 pp. n. ch. pour l'avertissement et la dédicace à Madame de Gomiecourt, très digne Abesse du célèbre monastère de Flines.

La dédicace signée Tiroux nous apprend que

ce petit livre est du même auteur que l'Histoire de Lille.

Cet ouvrage a été reproduit, en 1874, à 100 exemplaires, chez L. Crépin, Imprimeur à Douai.

B. L. — Cat. Van Hulthem, hist., 25214.

1224*. — Recueil d'exercices de piété à l'usage de la Sainte-Mission et convenable à toutes sortes de personnes. Seconde édition revue, corrigée & augmentée, adressée à la nombreuse congrégation des Marchands et des Artisans, canoniquement érigée sous l'invocation de la Reine de tous les saints, chez les Pères de la Compagnie de Jésus. A Lille, chez Charles-Louis Prevost, 1732.

Petit in-12 de 390 pp. sans le titre.

L'approbation est datée de Luxembourg, 10 septembre 1723.

Il y a d'autres éditions de 1725 et 1726.

Sommervogel, t. IV. c. 1835.

1739.

1225. — Indulgences à perpétuité octroyées par N. S. P. le Pape Innocent X à la confrérie de la Charité St Jean-l'Evangeliste en la chapelle de St Michel, située dans le cimetière de l'église collégiale de St Pierre. Approuvées par Monseigneur l'illustre et reverendissime Evêque de Tournay, le 6 novembre de l'an 1648. A Lille, chez C. L. Prevost, imprimeur-libraire, coin des rues de la Clef et des Oyers.

Petit in-12 de 12 pp., titre compris.

A la fin : Imprimatur. Lectum Insulis 5 maii 1739. C. J. Chevalier, decanus christianitatis.

B. L.

1226. — Lettre d'une dame aux dames et demoiselles qui ont assisté à la retraite donnée à Lille, à la fin du carême de 1739, avec un recueil des exercices et résolutions qu'elle a prises pour servir de modèle à celles qui foudraient (*sic*) faire tous les ans une retraite de huit jours. A Lille, chez C.-L. Prevost, imprimeur, aux Armes de la ville, place des Guingans, 1739.

In-12 de 32 pp.

La dédicace est signée M. N. D. B.

1227. — Lettre d'une dame aux dames et demoiselles qui ont assisté à la retraite donnée à Lille, à la fin du carême de 1739, avec le recueil des exercices et les résolutions qu'elle a prises pour servir de modèle à celles

qui voudront faire tous les ans une retraite de huit jours. Se vend à Lille, chez Prevost, libraire, rue Esquermoise. [s. d.].

In-12 de 32 pp. avec approbation de C. J. Chevalier, curé de Saint-Etienne, doyen de chrétienté.

Cette retraite avait eu lieu à Saint-Pierre.

B. L.

1228. — Mémoire d'audience pour Antoine Menyer, dit Languedoc, M^e Serrurier en la ville de Lille, intimé et anticipant, contre Messire Benoît-Petit Pas, Abbé de l'abbaye de St-Bertin, à St-Omer, appellant de la sentence rendue par les Juge et Consuls de la Ville de Lille, le 31 janvier 1739. Pardevant Nosseigneurs de la Cour de Parlement de Flandres. A la fin : De l'imprimerie de C. L. Prevost, rue de la Clef, à Lille.

In-4^o de 5 pp.

Procès relatif à une fermeture de deux grilles de fer avec ornements de fin cuivre doré pour le chœur de l'église de l'abbaye de Saint-Bertin. Languedoc obtint gain de cause.

B. L.

1744.

1229. — Précis pour M. Jacques Colombat, fermier des Domaines de Flandres, Haynaut et Artois, demandeur par requêtes des 2 avril 1742 et 17 janvier 1744, contre le sieur de Recquebois, seigneur de Villers, défendeur. A la fin : A Lille, chez C.-L. Prevost, imprimeur, sur la Petite Place, 1744.

In-4^o de 4 pp. n. ch.,

Ce mémoire est signé Raincour, receveur ; de Cambrai, procureur.

A. D.

1745.

1230. — La Sainte-Confrérie ou Confédération d'amour de Notre-Dame Auxiliatrice, érigée à Munich par autorité de feue son Altesse Serenissime Electorale de Bavière, et confirmée par N.-S. Père le Pape Innocent XI, le 18 août 1684, avec plusieurs prières conformes à l'esprit de cette association. Le tout traduit de l'allemand en françois par un prêtre de la Confrérie. Nouvelle édition plus correcte que les précédentes. A Lille, chez C.-L. Prevost, imprimeur, sur la petite Place, 1745.

In-16 de 119 pp. plus une page n. ch. pour les approbations données à Douai, les 10 juillet et 11 août 1743.

B. L.

1231. — Extrait du Manifeste de Charles-Edouard d'Angleterre, fils aîné de Jacques Stuart III. Ledit Manifeste, imprimé et publié à Berlin, le 12-22 août 1745. *A la fin* : A Lille de l'imprimerie de Charles-Louis Prevost, imprimeur, sur la Petite Place, 1745.

In-8° de 6 pp.

Sur certains exemplaires : « Et chez le S^r Hennion, rue de la Grande-Chaussée ».

B. L.

1232. — Vaudevilles avec l'air noté à l'occasion de la prise de Tournay, & de la bataille de Fontenoy, gagnée par Sa Majesté Louis XV & Monseigneur le Dauphin dans l'action, le 11 May 1745. Dédiés à Monseigneur le Maréchal de Saxe par le poète du Magazin des Modernes, surnommé la Rancune, dans la pièce des petits comédiens ses enfans, ladite Pièce représentée à Versailles, le 18 septembre 1731 par ordre de leurs majestés, avec applaudissemens. A Lille, chez C.-L. Prevost, imprimeur, sur la Petite Place, 1745, avec permission.

In-8° de 6 pp. n. ch. titre compris.

Bibl. de M. Eug. Deblèvre.

1747.

1233. — Extrait d'une lettre du camp du prince royal, le 15 octobre 1745. Lille, Prevost, 1747.

Vente à Lille, du 5 juillet 1880, n° 549.

B. L. — Voir le supplément.

1234. — Déclaration communiquée par ordre de Sa Majesté très chrétienne aux Seigneurs Etats Généraux des Provinces Unies (le 17 avril 1747). *A la fin* : A Lille, de l'imprimerie de Charles-Louis Prevost, imprimeur-libraire, sur la Petite Place, 1747.

In-4° de 4 pp.

B. L.

1749.

1235. — Mémoire qui prouve la nécessité et l'utilité d'établir des salines sur la côte des Basques pour donner à la salaison de la pêche française la perfection hollandaise. *A la fin* : A Lille, chez Charles-Louis Prevost, imprimeur sur la Petite Place, 1749.

In-4° de 6 pp. précédées de 2 pp. n. ch. pour requête au Roy en son Conseil, présentée par Jacques-Martin Lemieuvre, marchand en la ville de Lille.

B. L.

1750.

1236. — Le retour à la tendresse, pastorale en musique représentée à Lille. Lille, Ch.-L. Prevost, 1750.

In-4° de 11 pp.

Coll. Q.-R.

1751.

1237. — Abrégé d'instructions et de prières avec des actes de vertus propres à tous chrétiens. Nouvelle édition. A Lille, chez Charles-Louis Prevost, imprimeur-libraire, rue de la Grande-Chaussée. MDCGLI.

Petit in-12 de 48 pp., mauvais bois représentant le Christ en croix.

L'approbation est donnée, le 7 septembre 1751 par Dupret, curé de Saint-Maurice.

B. L.

1238. — Catalogue des plantes du jardin botanique établi à Lille, par les soins de Messieurs du Magistrat, rangées par M^e Pierre Cointrel, docteur en médecine et démonstrateur de botanique suivant l'ordre classique de leurs vertus et conformément à la méthode de M. Tournefort, expliquée à la faveur d'une carte botanographique dressée par le S^r Lestiboudois, médecin et assesseur du Collège de médecine de ladite ville. A Lille, chez C.-L. Prevost, imprimeur, rue de la Grande-Chaussée, 1751. Avec permission.

In-8° de 118 pp. et 2 d'errata.

Le Registre aux résolutions du Magistrat 27 bis n° 274, renferme la mention suivante : « Le 1^{er} septembre 1751 il a été résolu d'accorder au Sieur Cointrel la somme de cent florins de gratification à cause de son livre qu'il a fait imprimer et présenté au Magistrat ».

B. L.

1239. — Compliment prononcé le Vendredi 2 avril 1751, pour la clôture du théâtre de Lille. De l'imprimerie de C.-L. Prevost, rue de la Grande-Chaussée.

In-f° plano.

Bibl. de Norguet.

1752.

1240. — Vers naïfs sur l'heureux rétablissement de la santé de Monseigneur le Dauphin en vrai patois de Lille. *Au bas* : par De Cottignies fils de Brûl-Maison, marchand, place Saint-Martin, à Lille. De l'imprimerie

de C.-L. Prevost, rue de la Grande-Chaussée, 1752. Avec permission.

Une feuille in-4° assez grossièrement imprimée sur deux colonnes.

B. L.

1241. — Die XXII octobris. In festo Beati Ladislai de Gielniow Confessoris ordinis Minorum de observantia duplex. *A la fin* : Insulis, typis C.-L. Prevost, 1752.

In-12 de 4 pp. n. ch.

B. L.

1242. — Mémoire sommaire pour les Maîtres du corps des cabaretiers de la ville de Lille appellans de la sentence rendue par les mayeur & eschevins de ladite ville, le 8 mars 1752, contre François Prevost, Pierre Duviviez & consors, associés de la Chambre située audit Lille, rue des trois Anguilles. Pardevant Nosseigneurs de la Cour de Parlement. *A la fin* : A Lille, de l'imprimerie de C.-L. Prevost, rue de la Grande-Chaussée.

In-fo de 8 pp.

Mémoire signé M^e Wartel, avocat, M^e Vincent, procureur.

Les cabaretiers de Lille qui ont été érigés en corps par édit de mars 1693 se plaignent de la concurrence qui leur est faite par les particuliers qui se réunissent en sociétés ou chambres et qui consomment des boissons au préjudice du privilège appartenant aux cabaretiers.

B. L.

1755.

1243. — Vie et mort de Mandrin. Crimes et désordres pour lesquels a été condamné à la roue Louis Mandrin, du lieu de S. Etienne de S. Geoires en Dauphiné, principal chef des contrebandiers qui ont commis les crimes et désordres mentionnés dans le jugement du 24 may 1755, exécuté le 26 dudit mois. *A la fin* : A Lille, chez Charles-Louis Prevost, imprimeur-libraire, rue de la Grande-Chaussée, 1755. Avec permission.

In-4° de 4 pp. n. ch.

B. L.

1244. — Oraison funèbre de Messire Louis Mandrin, Colonel Général des Faussauniers et contrebandiers de France. Desinat elatis quisquam considere rebus. Omnia mors æquat. On ne doit point compter sur les prospérités humaines, la mort rend égales toutes les fortunes. *A la fin* :

A Lille, chez Prevost, imprimeur, rue de la Grande-Chaussée, 1755.

In-4° de 4 pp. n. ch.

B. L.

1756.

1245. — Dispositif de l'attaque (du fort Saint-Philippe dans l'île Minorque, expédition du maréchal, duc de Richelieu). *A la fin* : A Lille, chez C.-L. Prevost, imprimeur, rue de la Grande-Chaussée, 1756.

In-4° de 4 pp. et 1 plan gravé.

B. L.

1246. — Du fort St Philippe. Détail de ce que les Anglois possédoient lorsqu'ils ont capitulé. *A la fin*. A Lille, chez C.-L. Prevost, imprimeur, rue de la Grande-Chaussée, 1756.

In-4° de 2 pp. n. ch.

B. L.

1247. — Description géographique et historique de l'Isle Minorque et Port-Mahon, avec un détail de la prise du Fort St-Philippe, et des opérations qui l'ont précédé. Envoyée par un Officier de l'armée du Fort St-Philippe, le 30 juin 1756. Se vend à Lille, chez Jacquez, libraire, rang aux Potteries, sur la Petite Place, 1756.

Petit in-18 de 14 pp.

A la suite : Détail de ce qui s'est passé le 27 juin 1756 à l'attaque des ouvrages avancés du Fort St Philippe.

A la fin : Se vend à Lille, chez Jacquez et Prevost.

Petit in-18 de 16 pp. plus une n. ch.

B. L.

1248. — La Sainte Confrérie (n^o 1230). Nouvelle édition augmentée. A Lille, chez C.-L. Prevost, imprimeur, rue de la grande-Chaussée, 1756.

Petit in-12 de 120 pp., gravure de N.-D. Auxiliatrice.

B. L.

1249. — Arithmétique nouvelle en sa véritable perfection, où l'on peut en très peu de tems, facilement & même seul, apprendre à compter, chiffrer & calculer sans maître, toutes sortes de sommes. Mise dans une facilité toute particulière, qui n'a point encore parue, par le S^r Bareme. Le prix est de deux sols. A Lille, chez C.-L. Prevost, imprimeur-libraire, rue

de la Grande-Chaussée, 1756. Avec permission.

In-8° de 16 pp.

B. L.

1757.

1250. — Catalogue de livres délaissés par le trépas de Jean-Baptiste Henry, imprimeur-libraire à Lille, et dont la vente commencera jeudi 2 juin 1757 et jours suivans, aux heures ordinaires du matin et de l'après-midi, à la Bourse. Les catalogues se distribuent à Lille, chez C. S. Delebourse, libraire entre la grande et la petite Place. *A la fin* : chez C.-L. Prevost, imprimeur-libraire, rue de la Grande-Chaussée.

In-8° de 325 pp.

Ce catalogue contient 3.423 articles.

Coll. Q.-R.

1758.

1251. — A l'honneur de la Ste Vraie Croix. Les Administrateurs de la Chapelle de Ste Croix érigée en l'église paroissiale de St-Maurice en cette ville, feront faire la bénédiction de la Croix sur le Calvaire ainsi que des figures, le Dimanche 30 juillet 1758. *A la fin* : A Lille, chez Charles-Louis Prevost, imprimeur-libraire, rue de la Grande-Chaussée.

In-4° de 4 pp. n. ch.

C'est le programme de la procession divisée en quatre marches.

B. L.

1759.

1252. — Procession solennelle qui se fera dimanche 9 de septembre 1759, à l'occasion du jubilé séculaire de l'Archi-confrérie de Notre-Dame de Consolation dite de la Ceinture, érigée dans l'église des R.R.P.P. Augustins de Lille, accordé par notre S. Père le Pape Clément XIII en faveur des Fidèles de l'un et de l'autre sexe. *A la fin* : se vend à Lille, chez C. L. Prevost, imprimeur-lib., rue de la Grande-Chaussée, 1759.

In-4° de 3 pp. n. ch.

B. L.

Sans date.

1253. — Instructions sur les visites de charité (n° 1213). Traité de

l'instruction des ignorants (n° 1219). Traité de l'instruction du pénitent ou le chrétien charitable qui instruit un pénitent, par le R. P. Amable Bonnefons, de la Compagnie de Jésus. Nouvelle édition revue et corrigée. A Lille, chez Charles-Louis Prevost, imprimeur, rue de la Grande-Chaussée, aux Armes de la ville.

In-12 de 12 pp. n. ch., et 416 pp. pour l'instruction ; 86 pp. pour le premier traité ; 148 pp. pour le second.

B. L.

1254. — Instructions (n° 1213). Traité de l'instruction des ignorants (n° 1219). Traité de l'instruction du pénitent (n° 1253). Règlements de la Confrérie de la charité qui se pratiquent dans les paroisses de Paris. A Lille, chez Charles-Louis Prevost, imprimeur, rue de la Grande-Chaussée, aux Armes de la ville.

2 vol. in-12. Le 1^{er} comprend les Instructions, 417 pp. ; le 2^e, 86 pp. pour l'instruction des ignorants ; 118 pp. chiffrées de 1 à 118 pour l'Instruction du pénitent ; et 30 pp. chiffrées de 119 à 140 pour les règlements.

L'avis au lecteur nous apprend que c'est la septième fois que paraît le « Chrétien charitable ».

B. L.

1255. — Parodie à Cottignies, dit Brûle-Maison. *A la fin* : Avec permission. De l'imprimerie de C.-L. Prevost.

In-8°, 4 pp. n. ch.

C'est une petite pièce de 104 vers suivis de la future épitaphe de Brûle-Maison.

Voici le début :

Illustre rejeton du Parnasse de Flandre,
Qui n'ignores de rien, quand tu dois tout
[apprendre.

Instruis moy de quel droit ton esprit de travers
S'obstine impunément à composer des vers.

L'auteur, probablement le poète lillois Alexis Mathon, reproche à Brûle-Maison d'avoir trop peu respecté la mémoire de Tiroux et d'avoir rappelé l'extrême indigence de ce poète et historien lillois. Après avoir donné quelques conseils à Cottignies, il ajoute :

Mais si jamais ma plume en satires féconde,
Se raille injustement d'une Muse profonde,
Ainsi qu'a fait la tienne à l'égard de Tiroux
Dont le rare mérite a fait tant de jaloux,
Je consens qu'Apollon, Enterpe et Uranie
Melpomène et Clion, pour punir ma manie,
M'ordonnent à l'instant de croquer tous ses
[poux.

Et d'en faire pour toi de succulents ragouts

B. L.

1256. — La Sainte Confrérie (n° 1230 et 1248). A Lille, chez C.-L. Prevost, imprimeur-libraire, rue de la Grande-Chaussée.

Petit in-8°, de 141 pp., plus 2 pp., n. ch. pour

l'approbation datée de 1743; figure de N.-D. Auxiliatrice.

A la suite : Prières durant la messe, 80 pp. et une figure sur bois.

Coll. Q.-R.

1257. — La Sainte Confrérie (n^{os} 1230, 1248 et 1256). A Lille, chez C.-L. Prevost, imprimeur-libraire, rue de la grande-Chaussée, avec approbation.

In-12, de 127 pp., plus 1 p. n. ch. pour l'approbation (Douai, 11 août 1743). Gravure signée : Merché.

La préface nous apprend que depuis l'an 1742, époque de l'établissement de cette confrérie en Flandre, ce petit livret de confrérie a été réimprimé huit fois pour satisfaire à la dévotion des peuples.

B. L.

1258. — Catéchisme du diocèse de Tournay, réimprimé par ordonnance de son Excellence Monseigneur François Ernest, par la grâce de Dieu, Comte du St Empire, de Salm et de Reifferscheidt, Evêque de Tournay, etc. A Lille, chez Prevost, imprimeur-libraire. Avec privilège du Roi.

Petit in-12 de 78 pp. S. d. (1749 ?).

A la suite : *Manière de servir la Sainte-Messe suivant le Missel Romain*, 4 pp. n. ch. et 2 pp. n. ch. pour le privilège du roi, daté du 17 juin 1747. Il est au nom de l'évêque de Tournai, qui le céda à N. Jovenau, libraire à Tournai, qui le céda à Charles-Louis Prevost le 23 novembre 1748, céda à son tour à Charles-Louis Prevost le privilège d'imprimer, vendre et débiter les livres à l'usage du diocèse de Tournay.

B. L.

1259. — Pensées chrétiennes. A la fin : A Lille de l'imprimerie de C.-L. Prevost, rue de la Grande-Chaussée. Avec permission.

P. in-12 de 12 pp.

Cette impression se trouve à la suite de l'abrégé d'instructions et de prières imprimé chez Prevost, en 1751 (Voir le n^o 1237).

B. L.

1260. — Mémoire des Etats de Lille, sur le procès dit des Cinq Points, pendant au Conseil d'Etat du Roi, entre lesdits Etats, les Villes et Châtellenies de la Flandre occidentale, et les autres Villes et Provinces du ressort du Parlement de Flandre, Défendeurs, et les gros Décimateurs du Ressort du même Parlement, Demandeurs par requête présentée au Conseil d'Etat du Roi en 1864. A la fin. A Lille, de l'imprimerie de Ch.-L. Prevost, libraire, rue de la Grande-Chaussée,

B. L.

1261. — Abrégé de l'institution de la Confrérie des âmes des fidèles trépassés, canoniquement érigée en l'église collégiale et paroissiale de Saint-Pierre à Comines par Monseigneur l'illustissime et reverendissime Evêque de Tournay, par l'autorité de N.S.P. le Pape Clément X. C'est donc une sainte et salutaire pensée de prier pour les trépassés, afin qu'ils soient délivrés de leurs péchés. Aux Machab., liv. 2 ch. 12. A Lille, chez C.-L. Prevost, imprimeur, rue de la Grande-Chaussée.

Petit in-12 de 24 pp. gross. fig.

Coll. Q.-R.

ATTRIBUTIONS.

1726.

1262. — Réflexions, objections et réponses sur les Pauvres Mendians. Indigens et mendicieux non erit inter vos. Deut. c. 15. Du soin des Pauvres en général; son utilité, son précepte, son progrès, son déchet, son remède, etc.

In-12 de 12 pp.

A la suite : Mémoire sur les Pauvres Mandians in-12 de 25 pp.

S. n. de lieu et d'imprimeur, mais paraissant imprimé à Lille, chez C.-L. Prevost.

B. L.

1729.

1263. — Eloge du glorieux Saint Yves, avocat des pauvres, prononcé avant la messe que Messieurs les Confrères de la confrérie de Saint-Yves, érigée en la chapelle de l'hôpital des pauvres habitans invalides de la ville de Lille (pour la défense gratuite des pauvres) y ont fait célébrer en l'honneur du Saint, le dimanche 22 may 1729.

P. in-8^o de 8 pp.

Cette petite brochure sans nom et sans lieu a été certainement imprimée à Lille et probablement par C.-L. Prevost.

B. L.

1730.

1264. — Traité de l'instruction du pénitent ou le Chrestien charitable qui instruit un pénitent par le R. P. Amable Bonnefons, de la Compagnie de Jésus. Nouvelle édition revue et corrigée.

In-12 de 148 pp. et 2 pp. n. ch. pour le visa de

M. Anselme, curé de Saint-Sauveur, du 15 janvier 1790, les approbations, etc.

B. L.

1739.

1265. — Traité succincte des admirables vertus et propriétés du thé, du café et du chocolat. A Paris et se distribue à Lille, rue de la Magdelaine, à la Grande-Vierge, faisant le coin de la rue du Piété ou l'on vend du thé, du café et du chocolat, le tout très excellent et à differens prix. Et l'on y vend aussi de toutes sortes de marchandises concernant la mercerie, à fort juste prix. Ce livre est fixé à deux sous, il est d'une grande utilité dans les familles. Avec permission, 1739.

In-8 de 8 pp.

Nous ne pouvons affirmer que ce petit livre ait été imprimé à Lille. Peut-être sort-il des presses de C.-L. Prevost. Dans tous les cas il mérite d'être signalé car il nous prouve qu'au point de vue de la réclame, nos peres ne le cédaient en rien aux marchands d'aujourd'hui. On le voit, il y avait à Lille, en 1739, une Epicerie.....

centrale. Cette boutique était située, rue de la Madeleine (rue de Gand) au coin de la rue du Mont-de-Piété. En 1751 elle alla s'établir, à partir de Noël, au coin de la rue des Cabochus et de la place des Patiniers à l'enseigne de la Marotte. On y vendait ou on y donnait en prime aux chalands le livret ci-dessus.

B. L.

1744.

1266. — Le VoVs soVhalte poVr toVloVrs DV GleL L'aMoVr.

Carte rect. de 0,052 sur 0,080.

Probablement imprimée chez Ch.-L. Prevost, Bibl. de Norguet.

1747.

1267. — Stances à la mode de drochi sur l'entrée de Monseigneur le duc de Boufflers à son gouvernement à Lille, le 16 décembre 1747. Avec permission.

Feuille petit in-4°, imprimée au recto, texte encadré.

Imprimé chez C.-L. Prevost ?

B. L.

XLI

VEUVE LIÉVIN DANEL

(1729-1745)

L'aîné des enfants de Liévin Danel, Paul-Liévin-Joseph, n'avait pas treize ans à la mort de son père. Ce fut sa mère, Euphrosine Bacquart, qui prit en 1729 la direction de l'imprimerie.

La veuve Danel comparut à l'enquête de 1739 et produisit comme titre un privilège obtenu en 1707 par son défunt mari pour l'impression de l'« Histoire d'Alexandre de Quinte-Curce ». L'arrêt du Conseil d'état du Roi, du 24 septembre 1739, confirma son privilège, en la comprenant parmi les imprimeurs autorisés à exercer à Lille.

Peu de temps après, son fils prit avec elle la direction de l'imprimerie de la « Bible royale », car à partir de 1745 la plupart de leurs impressions portent : « à Lille, chez la Veuve Danel & fils ».

La veuve Danel se livrait à un commerce de livres assez important et ne négligeait, à ce propos, aucun moyen de réclame. Nous avons trouvé sur des livres vendus par elle, quoique imprimés ailleurs, de petites étiquettes rectangulaires avec son nom et son adresse. Nos libraires d'aujourd'hui n'ont absolument rien inventé, pas même les catalogues qu'ils publient plus ou moins régulièrement. La veuve Danel donnait de temps à autre le catalogue de sa librairie et de son imprimerie. Malheureusement nous n'avons pu jusqu'à présent en retrouver d'exemplaire. Nous avons noté cependant, dans le catalogue de la Bibliothèque d'Amiens, un « Supplément des livres qui se trouvent à Lille, chez la Veuve Danel (1743) ».

1731.

1268. — *Analogia veteris ac novi testamenti, in qua primum status veteris, deinde consensus, proportio et conspiratio illius cum novo explicatur.* Authore Martino Becano, societatis Jesu theologo. Editio postrema accuratissime ad lapidem Lydium expunctis erroribus, revocata. Bruxellis. Prostat Insulis apud L. Danel, MDCCXXXI. Cum approbationibus.

In-12 de 18 pp. n. ch. pour l'avertissement, la table des chapitres, et le privilège, 485 pp. de texte et 21 pp. n. ch. pour la table des matières.

Le privilège est aux noms de Guillaume Stryewant, imprimeur de Louvain et de François T'Serstevens, libraire de Bruxelles. Il est daté du 31 décembre 1700, ce qui suppose une ou plusieurs éditions antérieures à la nôtre. Celle-ci sort des presses de L. Danel, à Lille.

L'auteur, Martin Bécan, est un Jésuite flamand, mort à Vienne en 1624. Il a laissé un certain nombre d'ouvrages de controverse et de théologie. Son livre : *Analogia* a été imprimé : Moguntiae, Joan. Albinus, 1620, in-8° ; Duaci, typ. J. Serurier, 1641, in-12 ; Parisiis, apud Th. Jolly, 1653, in-8° ; Lovanii, typis Nempool, 1655, p. in-12 ; Lovanii, apud Viduam Bert. Masii, 1661, in-12.

B. D., Théol., 217.

1732.

1269. — Formulaire de prières contenant les exercices pour la confession, & communion, & la dévotion au très Saint Sacrement de l'autel avec plusieurs réflexions & oraisons pour se disposer à une bonne mort ; les méditations des stations de la Passion de Notre Seigneur Jesus-Christ, & d'autres pratiques de dévotion. Nouvelle édition, revue, corrigée & augmentée de plusieurs autres prières à l'usage des pensionnaires et externes des Dames Ursulines. A Lille, chez la Veuve Liévin Danel, imprimeur sur la Grand' Place, MDCCXXXII.

In-12 de 20 pp. n. ch. pour le titre et les liminaires, 464 pp. et 2 n. ch. pour la table. — Bois représ. le Christ en croix.

B. L.

1733.

1270*. — *Cornelii Valerii Rhetorica, versibus et exemplis aucta.* — Insulis, L. Danel, 1733.

In-12.

Cet ouvrage est indiqué comme ayant pour auteur Nicaise Baxius. La première édition parut à Anvers, chez Verdussen, au commencement du XVII^e siècle.

A. D., Cat. mss. de la Bibl. de Cambrai.

1271. — La retraite de dix jours

pour les personnes consacrées à Dieu et pour celles qui sont engagées dans le monde, dans laquelle on trouve une ample instruction sur cette sainte pratique, des lectures tout au long sur le sujet des méditations des préparations différentes et des visites du Saint Sacrement pour chaque jour, par le R. Père Avrillon, minime. A Paris, chez Pierre-Augustin Le Mercier, rue Saint-Jacques, vis à vis Saint-Yves, à Saint-Antoine, MDCCXXXIII. Avec approbation et privilège du Roy.

In-12 de 44 pp. n. ch. pour la préface, 647 pp. de texte et 9 pp. pour les approbations et le privilège. Une étiquette collée sur le livre porte : Ce livre se vend à Lille, chez la Veuve Danel, imprimeur et libraire, sur la Grand'Place.

Ce livre n'a pas été imprimé à Lille. Nous le citons néanmoins comme un échantillon des livres que vendait alors la librairie Danel, et pour mettre en garde certaines personnes qui ayant dans leurs bibliothèques des volumes de ce genre, pourraient les attribuer aux presses de la Veuve Danel.

Coll. Danchin.

1735.

1272. — *Parvus catechismus catholicorum Latino-Gallicus ex R. P. Petri Canisii, Societatis Jesu, theologi parvo catechismo summatim desumptus, eodem ordine, iisdem verbis ubique servatis.* Insulis apud L. Danel, typograph. in foro magno, MDCCXXXV.

In-24 de 96 pp., titre compris.

B. L. — Voir le supplément.

1736.

1273. — Prières et instructions chrétiennes à l'usage des soldats, gens de guerre. Lille, Danel, 1736.

B. de Reims, n° 1621.

1274. — Catechisme pour la première communion, tiré des meilleurs auteurs & approuvé pour l'instruction des Demoiselles de la Noble famille. A Lille, chez la Veuve Danel, imprimeur & libraire, sur la Grand'Place, 1736. Avec permission.

In-24 de 36 pp.

A la fin : Vidi hæc 31 januarii 1736 C. J. Chevalier, decanus X^{ti} insulensis.

B. L.

1737.

1275*. — Faut que je vienne annuellement vous rendre tous respects.

1739.

1276. — Ars rhetorica, auctore R. P. Martino du Cygne audomarensi, Societatis Jesu. Editio postrema emendatior. Insulis apud Viduam L. Danel, in foro magno, MDCCXXXIX.

Petit in-12 de 233 pp. et 7 pp. n. ch. pour la table.

B. L.

1740.

1277. — Elémens de géographie à l'usage des négocians, par A.-J. Panckoucke. — Où étiez vous lorsque je jetois les fondemens de la Terre ? dites-le, si vous avez l'intelligence. — Puisque vous êtes si éclairé, dites moi, qui en a réglé toutes les mesures ? Qui a étendu sur elle le niveau ? Sur quoi ses bases sont-elles affermies. Qui en a posé la pierre angulaire ? Job. 38, v. 4, 5 & 6. — Je comprends maintenant que je ne suis qu'une vile créature ; que vous répondrai-je ? Je mets ma main sur ma bouche, Job. 39, v. 34. — A Lille, chez la Veuve Danel, imprimeur et libraire, sur la Grand'Place, à la Bible royale et se vend chez l'auteur, rue des Fossés, MDCCXL. Avec approbation et privilège du roi.

In-12 de 8 pp. n. ch. pour la préface et la table des cartes nécessaires pour la lecture de ce traité, 636 pp. plus 8 n. ch. pour les tables, l'approbation, le privilège du 30 avril 1739 et les additions et corrections.

B. L.

1742.

1278. — La Dévotion à Notre-Dame de Lorette, dont la chapelle est dans l'église des Dames de l'Abbaye, et érigée par la magnificence de Son Altesse Serenissime électorale de Cologne. Nouvelle édition. A Lille, chez la Veuve Danel, imprimeur et libraire sur la Grand'Place, à la Bible royale, 1742. Avec approbation et permission.

In-12 de 6 pp. n. ch. pour l'épître dédicatoire à Son Altesse Serenissime électorale, Monseigneur Joseph-Clément, archevêque de Cologne, la préface et l'approbation du 22 décembre 1717, signée : M. Anselme, pastor S. Salvatoris, decanus christianitatis Insulensis, librorum censor ; et 106 pp. de texte. Une gravure représente N. D. de Lorette, une autre les armes de Joseph Clément. L'épître dédicatoire est signée S. F. du Bois de Fiennes, prieur du monastère de l'Abbaye, qui offre l'ouvrage à l'évêque de Cologne, comme étant l'œuvre d'un de ses amis.

B. L.

1743.

1279. — Supplément des livres d'histoire, voyages, philosophie, mathématiques, belles lettres, etc., qui se trouvent à Lille, chez la Veuve Danel, 1743.

In-8°.

B. Amiens, n° 1047.

1744.

1280. — L'office de la Sainte Vierge Marie à l'usage de Rome pour les trois temps de l'année avec les antennes et oraisons des dimanches et des Saints dont on fait commémoration à laudes et à vêpres, les offices du S. Esprit, de la Sainte Croix et des morts, les sept psaumes pénitenciaux, les psaumes graduels, ceux des vêpres et complies, les hymnes de toute l'année et autres prières. Edition nouvelle où les rubriques sont en françois pour la facilité de ceux qui ne savent pas le latin. A Lille, chez la Veuve Danel, imprimeur libraire, sur la Grand'Place, à la Bible royale. MDCCXLIV.

In-12 de 12 pp. n. ch., 862 pp. et 2 pp. n. ch. pour la table.

B. D., théol., 732. — B. de l'Univ. cath. de Lille.

1745.

1281. — Exercice tres devot envers Saint Antoine de Padoue, le thaumaturge de l'ordre seraphique de S. François, avec un petit recueil de quelques principaux miracles arrivés depuis l'an 1617. Ipse est arca Testamenti. Greg. IX, bulla canon. Nouvelle édition. A Lille, chez la Veuve Danel, imprimeur libraire, sur la Grand'Place, 1745.

In-12 de 116 pp. et 3 n. ch.

Approbation du 20 novembre 1696, signée : F. Desqueux.

B. L.

1282. — Vers présentés à Monsieur l'abbé de Cysoing, la vingt-cinquième année de sa prélature. A Lille, chez la veuve Danel, imprimeur libraire, sur la Grand'Place. MDCCXLV.

In-8° de 16 pp.

Cette brochure comprend : Ode sacrée à l'amour divin (p. 3) ; Les Jardins, idylle (p. 7) ; Le dormeur (p. 9) ; Compliment de Jean

Charles (1), messager de Cysoing (p. 11); Compliment des officiers subalternes de la cuisine (p. 14).

Coll. du chan. Th. Leuridan.

ATTRIBUTIONS

1732.

1283. — Traité de la confiance en la miséricorde de Dieu pour la consolation des âmes, que la crainte jette dans le découragement, augmenté d'un traité du faux bonheur des gens du monde, & du vrai bonheur de la vie chrétienne, par M. l'Évesque de Soissons. Sixième édition, revue par l'auteur. A Paris, chez la Veuve Raymond Mazières, libraire, rue Saint-Jacques, près la rue de la Parcheminerie, à la Providence. MDCGXXXII. Avec approbation & privilège du Roy.

Petit in-12 de 324 pp. et 7 pp. n. ch. de table et d'approbation (donnée à Paris, le 16 août 1717).

(Sur le feuillet de garde: Ce livre se vend à Lille, chez L. Danel, imprimeur et libraire, sur la Grand'Place).

B. L.

1740.

1284. — L'Office de la Vierge Marie pour les trois temps de l'année à l'usage de Rome. S. l. et s. n. (Lille, Danel), s. d. (vers 1740).

In-12 de 104 pp.

B. L., don Gentil, n° 124.

1745.

1285. — Discours prononcé devant le Roi, dans sa tente à Pont-à-Chin

sous-Tournay, le 4 juin 1745, par M. de Maupeou, premier président du Parlement de Paris.

Page 4: Réponse du Roi. — Compliment de M. Joly de Fleury, premier avocat général.

Page 5: Discours de M. de Vauresson, avocat général de la Cour des Aides.

Page 6: Discours au Roi prononcé par M. le Premier Président de la Cour des Monnoyes, le 6 juin 1745.

Page 8: Discours prononcé par M. l'Avocat général de la Cour des Monnoyes, le 6 juin 1745.

Page 9: Compliment de Monsieur de Fontaineux, président du Grand Conseil.

Page 12: Ode au Roi sur la victoire remportée par Sa Majesté le 11 may 1745, dans les plaines de Fontenoy, par M. l'abbé P***, chanoine de Laon.

Page 18: Acrostiche à la louange de Mgr le Maréchal de Saxe. Chanson sur l'air: pour héritage je n'eus de mes parens, etc... à la louange de Mgr le Maréchal de Saxe.

Page 21: Autre chanson sur l'air: Catiau dans ton galeas. A la fin: A Lille, chez André-Joseph Panckoucke, libraire, proche de l'Hôtel de Ville. MDCCLXV. Avec permission.

In-8°, 22 pp.

B. D.

Sans date.

1286. — Cereimonial pour les principales solemnitez de l'année. S. l. s. n. et s. d. (vers 1740). (Lille, Veuve Danel).

In-12 de 48 pp.

B. L.

1287. — Mémoire pour la Veuve Danel, tant en son nom que comme tutrice légitime de ses enfans mineurs, assignée ainsi que ses enfans majeurs à la requête de Paul-François Bacquart, leur frère et oncle respectif, par devant Messieurs les mayeur et eschevins de Lille en conséquence de l'ordonnance de Nosseigneurs de la Cour de Parlement de Flandres du 24 avril 1741. S. l. et s. n. (Lille, Danel); s. d.

In-fo de 4 pp.

Ce mémoire est signé F. J. Walrave.

A la suite: Supplément au mémoire, 2 pp.

B. L.

(1) Porteur de cent fausses nouvelles
Qu'on forge à Lille tout au mieux,
Mais qui les porte comme telles
Pour amuser les curieux.

XLII

JEAN-BAPTISTE DE MOITEMONT

(1729-1747)

Jean-Baptiste de Moitemont avait fait son apprentissage chez son père. Il avait vingt et un ans lorsque la « Bible d'or couronnée » passa aux mains de sa mère Marie-Madeleine de Rache. Dès ce moment, il participa à la direction de l'imprimerie sous le nom maternel et remplit même, avant le décès de sa mère, les fonctions d'adjoint au syndic de la librairie et de l'imprimerie.

Ce fut naturellement à lui que revint l'imprimerie à la mort de la Veuve Moitemont. Les premiers imprimés où il figure en nom portent la date de 1729.

Moitemont fut pendant presque toute sa vie adjoint au syndic de sa corporation et lorsqu'en 1746 on procéda conformément aux nouveaux règlements à l'élection de la Chambre syndicale, Moitemont fut nommé adjoint avec J.-B. Henry, pour syndic, et Brovellio comme second adjoint.

Il mourut à Lille le 17 avril 1747 et fut enterré le 19 dans l'église Saint-Étienne, devant la chapelle de Sainte-Barbe.

Avec lui disparut l'établissement de la « Bible d'or » qui avait été fondé en 1612 par Pierre de Rache. Par arrêté du Conseil d'Etat du Roi, du 31 mars 1739, le nombre des imprimeurs à Lille avait été fixé à six. Or, à cette époque il y en avait neuf : J.-B. Henry, J.-B. Brovellio, J.-B. de Moitemont, Veuve Ch.-M. Cramé, G.-E. Vroye, Veuve Liévin Danel, Ch.-L. Prévot, Simon Lalau, Gilles Pourchez. Par arrêt du 24 septembre 1734, ces neuf imprimeurs furent autorisés à exercer leur art à Lille, mais avec cette condition que les trois premières places vacantes ne seraient pas remplies. On procédait par voie d'extinction. La première place ainsi supprimée fut celle de J.-B. de Moitemont.

Il ne fut pas remplacé. Ses filles, Jacqueline, Robertine et Claudine, furent autorisées à vendre le matériel et les caractères qui leur étaient échus en héritage.

1729.

1288. — Histoire de la vie, vertus, et miracles de S. Marguerite de Cortone du Tiers-ordre du glorieux Père S. François, nouvellement canonisée. Recueillie par un F. mineur récollet de la Province de Saint-André. A Lille, chez Jean-Baptiste de Moitemont, imprimeur ordinaire de Son Altesse Serenissime Monseigneur l'Evêque de Tournay, à la Bible d'or couronnée, rue Neuve, 1729.

In-8° de 3 pp. n. ch. pour la préface, 245 pp. de texte, 1 p. d'errata. L'approbation est du 18 août 1729, signée M. Anselme, curé de Saint-Sauveur, doyen de chretienité à Lille.

A la suite : « Bulle de Notre très Saint-Père le Pape Benoist XIII, pour la canonisation de la bienheureuse Marguerite de Cortone, sœur du tiers-ordre de Saint-François, célébrée le XVI de mai 1728. A Rome, de l'Imprimerie de la révérende Chambre apostolique ». 14 pp.

B. L.

1289. — Serenissimi Delphini. Genethiacum Carmen. *A la fin*: Insulsi apud Joannem Baptistam de Moitemont, typographum ordinarium Serenitatis suæ episcopi Tornacensis, sub Bibliis aureis coronatis, in plateâ novâ, 1729.

In-4° de 3 pp. — Voir le supplément

L'exemplaire provenant de la bibl. du couvent des Jésuites de Lille, portait, d'une écriture du temps : « Par le P. Noel, missionnaire à la Chine ». Le Père Noel est mort à Lille en 1729.

B. L.

1290. — La vie et martyre du bienheureux Jean de Prado, récollet, premier provincial de la province de Saint-Didace en Espagne, martyrisé à Maroc, le vingt-quatrième de may, l'an 1634. Recueillie par les soins d'un F. mineur récollet de la province de Saint-André. A Lille, chez Jean-Baptiste de Moitemont, imprimeur ordinaire de Son Altesse Serenissime Monseigneur l'Evêque de Tournay, à la Bible d'or couronnée, rue Neuve, 1729.

In-8° de 70 pp. dont 3 pp. n. ch. de préface. *A la fin* : « Vidi hac 18 augusti 1729, M. Anselme, pastor Sancti Salvatoris, decanus christianitatis insulensis ».

B. L.

1731.

1291. — Officia propria antiquissimæ et celeberrimæ cathedralis ecclesiæ et diæcesis Tornacensis. Nova editio prioribus auctior et correctior. Insulsi, apud J.-B. de Moitemont, 1731.

In-12.

B. de l'Univ. cath. de Lille.

1292. — Statuts et réglemens de l'Association de la Confrérie du très Saint Sacrement de l'autel, érigée dans l'église paroissiale de la ville d'Armentières. Lille, J.-B. de Moitemont, 1731.

In-12.

1734.

1293. — Confrérie pour obtenir une sainte vie et une heureuse mort sous la protection de Sainte Ursule. A Lille, chez Jean-Baptiste de Moitemont, 1734.

In-12.

1736.

1294. — La règle et la gloire du Tiers-ordre de Saint François dans son origine, dans son progrès et dans les grâces et faveurs spéciales que les Souverains Pontifes ont données à ceux et celles qui en professent la règle, demeurans dans leurs maisons privées et dans leurs familles.

A Lille, chez Jean-Baptiste Moitemont, imprimeur ordinaire de Son Excellence Monseigneur l'Evêque de Tournay, rue Neuve, 1736. Avec approbation (*sic*).

Petit in-12 de 99 pp. Au v° du titre, gravure repr. saint François; au bas, on lit: Robillart sculptis. — Les approbations sont de 1718 et 1719.

Coll. Danchin.

1295. — Sigeric, tragédie dédiée à Messigneurs, Messigneurs les Rewart, Mayeur, eschevins, conseil et huit hommes de la ville de Lille, par la libéralité desquels les prix seront distribués. Représentée par les écoliers du collège de la Compagnie de Jésus, à Lille, le 4 de septembre 1736, à une heure et demie après midy, pour les Dames seulement et le 5 pour les Messieurs à la même heure. A Lille, chez Jean-Baptiste de Moitemont, imprimeur ordinaire de Son Excellence Monseigneur l'Evêque de Tournay, rue Neuve.

In-4° de 4 ff.

L'exemplaire cité par la Bibl. des Peres appartenait autrefois au collège de Lille. Il portait sur le titre en écriture du temps : « Par le P. Postel ».

Le Père Henri Postel est né à Binche, le 28 mai 1707, il entra au noviciat à Tournai le 17 novembre 1728 et mourut à Douai le 7 novembre 1788. Il avait professé dans cette dernière ville pendant un grand nombre d'années. On a de lui un certain nombre d'ouvrages de philosophie et de théologie, la plupart imprimés à Tournai.

Sommervogel, t. IV, c. 1834.

1296. — Constitutions du monastère et hospital du Saint-Esprit, dans la ville de Lille, renouvelées au mois de septembre 1735. Lille, J.-B. de Moitemont, 1736.

Petit in-8°, armoiries sur le titre.
B. L. — Voir le supplément.

1737.

1297. — Déclaration de l'origine, antiquité et dignité de l'image miraculeuse de N. Dame de l'abbaye de Groeninghe à laquelle y sont joints les miracles arrivés par son intercession. Lille, J.-B. Moitemont, 1737.

In-12.
B. L. — Voir le supplément.

1298. — Exercice très dévot envers S. Antoine de Padoue, le thaumaturge de l'ordre séraphique de S. François, avec un petit recueil de quelques principaux miracles, arrivés depuis l'an 1617. Ipse est arca testamenti. Greg. IX, bulla canon. A Lille, chez Jean-Baptiste de Moitemont, imprimeur ordinaire de Son Excellence Monseigneur l'Evêque de Tournay, rue Neuve, 1737.

Petit in-12 de 6 pp. n. ch. pour l'épître à Saint Antoine de Padoue, et la préface, 110 pp. plus 2 pp. n. ch. pour les permission et approbations. (L'une de celles-ci est donnée au couvent des Récollets d'Arras, le 8 avril 1690).

B. L.

1299. — Oraison à la très Sainte Vierge, mère de Dieu, pour implorer le secours de la Sainte Vierge de Lorette, érigée chez les Dames de l'Abbette, par Son altesse Serenissime électorale de Cologne et présenté au public, pour éveiller la piété des dévots. A Lille, chez Jean-Baptiste de Moitemont, imprimeur ordinaire de Son Excellence Monseigneur l'Evêque de Tournay, rue Neuve, 1737.

In-8° de 4 pp.
Cat. Bieswal, n° 673.

1740.

1300. — La manière et façon, dont les esclaves chrétiens sont traités à Alger, et le long des côtes de Barbarie. Tirée du 3^e tome de la Description de l'Univers, dédiée au Roy par Allain Manesson Mallet. Pag. 22 et suivantes. A Lille, chez Jean-Baptiste de Moitemont, imprimeur ordinaire de Son

Excellence Monseigneur l'Evêque de Tournay, rue neuve. 1740.

In-8°, 15 pp. A la fin : Vidi hâc 29â maii 1740, J. Deleforterie, pastor S^te Catharinae, decanus christianitatis Insul. Gravure non signée.

B. L.

1301. — Zacharie, fils de Joiada, tragédie dédiée à Messieurs, Messieurs les rewart, mayeur, eschevins, conseil et huit hommes de la ville de Lille, par la libéralité desquels les prix seront distribués. Représentée par les écoliers du collège de la Compagnie de Jésus, à Lille, le 3 de septembre 1740, à une heure et demie après midy, pour les Dames seulement, & le 5 pour les Messieurs, à la même heure. A Lille, chez Jean-Baptiste de Moitemont, imprimeur ordinaire de Son Excellence Monseigneur l'Evêque de Tournay, rue neuve.

In-4° de 8 pp. n. ch., titre compris.
B. L.

1742.

1302. — L'office des morts. A Lille, chez Jean-Baptiste de Moitemont, 1742.

In-12 de 96 pp.
B. L. — Voir le supplément.

1743.

1303. — La bénédiction de la table, selon le bréviaire romain, pour l'usage des religieuses de l'hôpital de Notre-Dame de la Charité, fondé en la ville de Lille. A Lille, chez Jean-Baptiste de Moitemont, imprimeur ordinaire de Son Excellence Monseigneur l'Evêque de Tournay, rue Neuve, 1743.

Petit in-12 de 23 pp.
A la fin : Approbation de F. Desqueux, curé de Saint-Etienne, donnée à Lille, le 16 octobre 1686. Au v° du titre : Vignette représentant le calvaire.
Libr. Leleu.

1745.

1304. — Die XIX Julii, Beati Joannis De Dukla Conf. non pont. primi ordinis Duplex minus. A la fin : Insulis apud Joannem-Baptistam de Moitemont, typographum ordinarium Excellentiae suae episcopi Tornacensis, 1745.

In-12 de 4 pp. n. ch.
B. L.

1746.

1305. — Catéchisme de la première communion pour la petite jeunesse chrétienne, qui n'a pas encore commencé de communier avec une adjonction de trois leçons, pour les plus avancés, par le R. P. Laurent Chifletius de la Compagnie de Jésus. A Lille, chez Jean-Baptiste de Moitemont, imprimeur ordinaire de Son Excellence Monseigneur l'Evêque de Tournay, rue Neuve, 1746.

In-24 de 76 pp.

L'approbation signée de Jean Parent, est donnée à Lille, le 11 mars 1648.

A la fin on lit : « Vidi hâc 4â aprilis 1746, P. F. Dupret, pastor Sti Mauritiî, christianitatis Iusul. decanus ».

B. L.

1306. — Le couronnement d'Alphonse de Congo, tragédie dédiée à Messigneurs, Messigneurs les rewart, mayeur, eschevins, conseil et huit hommes de la ville de Lille, par la libéralité desquels les prix seront distribués. Représentée par les écoliers du collège de la Compagnie de Jésus, à Lille, le 5 de septembre 1746, à une heure et demie après midy, pour les Dames seulement, et le 6 pour les Messieurs, à la même heure. A Lille, chez Jean-Baptiste de Moitemont, imprimeur ordinaire de Son Excellence Monseigneur l'Evêque de Tournay, rue Neuve. 1746.

In-4° de 8 pp.

Au titre, un bois au monogramme de la Compagnie, placé sur une draperie et entouré de quatre anges adorateurs.

Coll. du chan. Th. Leuridan.

XLIII

PAUL-GILLES POURCHEZ

(1736-1744)

Paul-Gilles Pourchez, qui se confond, comme typographe, avec son père Adrien-Gilles, naquit à Lille, vers 1707.

Il épousa Marguerite-Joseph Deroubaix, le 10 janvier 1736 et paraît avoir repris peu de temps après l'établissement paternel.

Nous avons noté le nom de cet imprimeur sur un document fort curieux. C'est un billet de décès (Archives de Lille, don Gentil), celui de Pierre Pennel « maître bourgeteur en cette ville, décédé le 24 may 1737 et dont le convoi se fera le samedi 25, à Saint-Sauveur, où son corps sera inhumé ». Ce billet est encadré de bois où la Mort, portant sa faux, joue le rôle le plus important. Ces bois portent les légendes suivantes :

J'abat la tiare et les dignités
J'ôte la couronne et les titres
La beauté passe
L'honneur passe.

Au bas on lit : *Le prix de ces billets est de trente patars le cent.*
A Lille, de l'imprimerie de G. Pourchez.

La réclame, on le voit, ne date pas de notre siècle.

Comme libraire, Pourchez avait un commerce assez étendu. Il vendait, nous dit son prospectus, toutes sortes de livres curieux, images, cartes géographiques, plans de toutes les villes circonvoisines. Il achetait aussi les vieux livres et donnait à lire par mois et par jour.

Pourchez mourut à Lille, le 22 février 1744 ; conformément à l'arrêt du Conseil d'Etat du Roi du 24 septembre 1739, il ne fut pas remplacé, le nombre des imprimeurs devant être réduit à six pour Lille.

1737.

1307. — Traité des juridictions consulaires où l'on fait voir quel est le caractère de ces juridictions et leur utilité pour le public, et où l'on examine quelques objections qu'on leur fait dans la province de Flandres. A Lille, chez G. Pourchez, libraire-imprimeur, vis-à-vis le marché aux

Poulets. MDCCXXXVII.

In-12 de 14 pp. n. ch. pour l'épître dédicatoire à M. le Duc de Boufflers, pair de France, gouverneur particulier de la ville de Lille, la préface et le sommaire des matières, 221 pp. de texte et 2 pp. n. ch. pour le privilège et l'approbation.

Le privilège est au nom de Ch.-L. Prévost, imprimeur à Lille (22 février 1737) qui le céda à G. Pourchez, imprimeur, le 12 juillet 1737.

La dédicace est signée J.A.P. (Joseph-Alexis Poutrain).

B. L.

XLIV

VEUVE CHARLES-MAURICE CRAMÉ

(1739-1763)

Après la mort de Charles-Maurice Cramé, sa veuve fut autorisée à continuer l'exploitation de l'imprimerie de son mari. Elle en conserva la direction jusqu'en 1763, époque où elle fut remplacée par son gendre, Nicolas-Joseph-Benoit Peterinck. Dès 1759, elle avait donné sa démission en faveur de ce dernier qui, après avoir travaillé quelque temps dans l'imprimerie de la V^e Cramé, s'était épris de sa fille, Séraphine-Ursule, et l'avait épousée ; mais n'ayant pas fait d'apprentissage régulier, il fut obligé de demander une dispense qui lui fut du reste accordée.

Néanmoins Peterinck dut se soumettre au concours pour obéir aux règlements et il rencontra même un adversaire sérieux, Florent-Joseph Van Costenoble, natif d'Estaires, qui après avoir fait son apprentissage chez Fertel à Saint-Omer, avait été autorisé à s'établir libraire à Lille. Il produisait de nombreux certificats attestant qu'il avait travaillé chez Derbaix, à Douai, chez Willerval, dans la même ville, chez Walvein, à Bailleul, etc. Mais l'avis du Magistrat et de la Chambre syndicale ayant été favorable à Peterinck, ce fut lui qui fut nommé. Un arrêt du Conseil d'état privé du Roi l'admit à la maîtrise le 20 juin 1763 et il prêta serment en qualité d'imprimeur.

Nous avons relevé bon nombre d'impressions qui portent le nom de la Veuve Cramé. Quelques-unes d'entre elles ont un réel intérêt. Nous citerons notamment la *Description de la pyramide de Cysoing* et la *Description de la Gaule Belgique* du P. Wastelain.

1739.

1308. — Avis importants adressés aux Messieurs et aux Dames, qui ont assisté aux retraites données à Lille pendant le carnaval et à la fin du

carême dernier, avec les prières qui peuvent remplir les résolutions formées pendant les retraites, par le Père Edouard-Gonzales Gautier, professeur et docteur en théologie de l'ordre des FF. Prêcheurs de la province de

Provence. A Lille, de l'imprimerie de la Veuve de C.-M. Cramé, imprimeur ordinaire du Roy. Se vend chez Prévost, libraire, rue Esquermoise. MDCCXXXIX.

In-12 de 8 pp. n. ch. pour le titre et les liminaires et 69 pp. de texte, plus 2 pages n. ch. pour la table.

L'ouvrage est dédié au très révérend Père Philippe-Eugène de Surmont, ex-provincial de la Province de Sainte-Rose et deux fois vicaire et commissaire général de la Congrégation d'Alsace de l'Ordre des P.F. Prêcheurs. A Lille, ce 31 mai 1739.

Les approbations sont datées des 2 et 6 juin 1739.

B. L.

1741.

1309. — Exercices de piété pour employer chrétiennement une heure devant Nostre Seigneur Jésus-Christ, au très Saint-Sacrement de l'autel. Procidentes adoraverunt eum, et aperitis thesauris suis obtulerunt ei munera Matth., c. 2. Et se prosternant ils l'adorèrent, et ayant ouvert leurs trésors, ils lui firent des présents. A Lille, de l'imprimerie de la veuve de C.-M. Cramé, imprimeur ordinaire du Roy, rue des Malades, au Compas d'or, 1741.

In-12 de 36 pp., titre compris.

B. L.

1742.

1310. — Constitutions des Sœurs de la Présentation de la Vierge, dites de St-François de Sales, de la Maison de Lille, sous la règle de St-Augustin. Imprimé à Lille chez la veuve de C.-M. Cramé, imprimeur ordinaire du Roy. MDCCXLII.

Petit in-12 de 154 pp. suivies de 8 pp. n. ch. pour les additions et la table.

B. L.

1743.

1311. — Relation du Siège de Prague par un officier principal qui a été dans la ville pendant le siège. *A la fin* : A Lille, de l'imprimerie de la veuve de C.-M. Cramé, imprimeur ordinaire du Roy.

In-4^o de 7 pp.

Le maréchal de Belle Isle qui s'était trop avancé en Bohême dut abandonner cette place de Prague et fit à travers les montagnes une retraite admirable, mais désastreuse. Le général de Chevert qu'il avait laissé dans la ville avec

les malades et les blessés tint tête pendant dix-huit jours à l'armée autrichienne, et ne capitula qu'après avoir obtenu les conditions les plus favorables.

B. L.

1312. — Traité et conventions pour les malades, blessés et prisonniers de guerre des troupes auxiliaires de Sa Majesté très Chrétienne, et celles des Alliez. *A la fin* : Fait à Francfort sur le Mayn, le dix-huitième du mois de juillet, mil sept cens quarante-trois. Signés : Henry-François Comte de Segur, Charles-Urbain Comte de Chanclos, Michel-Ferdinand d'Albert d'Ally, Duc de Picquigny, et Guillaume, Comte d'Albemarle. A Lille, de l'Imprimerie de la Veuve de C.-M. Cramé, imprimeur ordinaire du Roy.

In-4^o de 20 pp.

Ce traité fait à Francfort-sur-le-Mein, le 18 juillet 1743, nous apprend une note manuscrite de l'exemplaire de la Bibliothèque, qui émane vraisemblablement de Pierre-Alexandre Bidar, chanoine de Saint-Pierre, ne fut pas respecté par le roi d'Angleterre qui, au mépris des conventions, retint M. de Belle-Isle et ne consentit à le relâcher qu'après que le duc de Cumberland, son fils, eût perdu la bataille de Fontenoy, où un grand nombre d'Anglais furent faits prisonniers.

B. L.

1744.

1313. — Discours prononcé à leurs Hautes Puissances les Etats généraux, par M. le Marquis de Fénelon, Ambassadeur de France à la Haye, et Lieutenant général des Armées de Sa Majesté très chrétienne. Du 23 avril 1744. *A la fin* : A Lille, de l'Imprimerie de la veuve C.-M. Cramé, imprimeur ordinaire du Roy. MDCCXLIV.

In-4^o de 7 pp.

B. L.

1745.

1314. — Harangue faite par Charles-Edouard d'Ecosse à son Armée, après avoir remporté la victoire sur le Général Cope, dans le Comté d'Archite, le 1/12 septembre, traduit de l'anglois par M. Ohalon, ci-devant avocat au Parlement de Paris. Tandem bona causa triumphat. *A la fin* : De l'imprimerie de la veuve de C.-M. Cramé, imprimeur ordinaire du Roy. S. d. (1745).

In-4^o de 4 pp. n. ch.

B. L.

1315. — Ode présentée à Monseigneur le Dauphin à son arrivée dans le Pais-Bas. Ode au Roy sur la victoire qu'il a remportée à Fontenoy, s. d. (1745). *A la fin* : A Lille, de l'imprimerie de la veuve de C.-M. Cramé, imprimeur ordinaire du Roy.

In-4^o de 7 pp. n. ch.

Ces odes sont signées Le Vaillant. S. J. Guillaume Le Vaillant de la Bassardries, jésuite, connu par son poème de l'Accord de la grâce et de la liberté, imprimé à Tournai en 1740, est né à Tournai, le 3 décembre 1667; il enseigna les humanités à Douai, St-Omer et Cambrai, occupa les chaires de philosophie et de théologie morale à Douai et à Saint-Omer et fut aussi recteur des collèges de Namur, de Valenciennes, de Cambrai et enfin de Tournai, où il mourut le 3 novembre 1746.

B. L.

1316. — Relation exacte et détaillée de la bataille de Fontenoy, gagnée sur le Duc de Cumberland, le Prince de Waldeck et le Velt-Maréchal, Comte de Königsegg, par l'armée du Roy, commandée par Sa Majesté, le 11 may 1745. A Lille, de l'imprimerie de la veuve de C.-M. Cramé, imprimeur ordinaire du Roy.

In-4^o de 16 pp.

Le titre de départ porte: Lettre à Madame L. E. D.*** par M. de **** Major du régiment de **** contenant la relation de la Bataille de Fontenoy, gagnée par l'Armée du Roi, commandée par sa Majesté, le 11 may 1745. M. le Maréchal, Comte de Saxe, Général, commandant sous les ordres du Roi.

B. L.

1317. — Réponse à Mr de Voltaire sur son poème sur la Bataille de Fontenoy, par L. M. de Tr. (Le marquis de Tressan) Maréchal des camps et armées du Roy. *A la fin* : de l'imprimerie de la veuve de C.-M. Cramé, imprimeur ordinaire du Roy, S. d. (1745).

In-4^o de 4 pp., grav. en frontispice.

Le Dict. des Anonymes de Barbier cite cette pièce imprimée à Paris. Gandouin (1745) in-4^o, 1 f. de titre et 5 pp.

B. L.

1318. — Mémoire présenté à Leurs Hautes Puissances les Etats généraux, par M. l'Abbé de la Ville, Ambassadeur de France à la Haye, le 6 octobre 1745. *A la fin* : A Lille, de l'imprimerie de la veuve de C.-M. Cramé, imprimeur ordinaire du Roy. MDCCLXV.

In-4^o de 3 pp. n. ch.

B. L.

1746.

1319. — Exécution de Milord d'Arwentwater (1746). *A la fin* : De l'imprimerie de la veuve de C.-M. Cramé, imprimeur ordinaire du Roy.

In-4^o de 2 pp.

B. L.

1320. — Pastorale dédiée à Son Altesse Madame Madame Angélique-Eléonore, princesse de Rohan, Abbesse de Marquette, pour son demi jubilé, représentée par les Dames pensionnaires de ladite Abbaye, le 3 de septembre 1746. A Lille, de l'imprimerie de la veuve de Charles-Maurice Cramé, imprimeur ordinaire du Roy. MDCCLXVI (*sic*).

In-4^o de 7 pp. n. ch. titre compris.

Cette brochure n'est qu'un programme dans lequel se trouvent indiqués les noms des pensionnaires de l'abbaye qui prirent part à la pastorale. Le spectacle se compose d'un prologue, d'une comédie héroïque en trois actes intitulée: *La vie est un Songe* et d'une autre comédie en un acte *le Retour imprévu*.

C'est évidemment par erreur que cette pièce porte en chiffres romains la date de 1766, au lieu de 1746.

B. L.

1321. — Gazette. A Lille, au bureau de la Gazette, sur la Petite Place — 12 avril 1746.

In-4^o.

Voir à ce sujet la deuxième partie de ce travail, II; n^o 5428.

1747.

1322. — Relation de la Bataille de Laefeldt gagnée par le Roy sur les Alliés, près de Maastricht, le 2 juillet 1747. A Lille, de l'imprimerie de la veuve de C.-M. Cramé, imprimeur ordinaire du Roy. MDCCLXVII.

In-4^o de 12 pp.

B. L.

1323. — Discours du duc de Boufflers au Sénat de Gênes, Sérénissime Prince, très excellents Seigneurs. *A la fin* : A Lille, de l'imprimerie de la veuve de C.-M. Cramé, imprimeur ordinaire du Roy. MDCCLXVII.

In-4^o de 3 pp. n. ch.

B. L.

1324. — Réponse du Sérénissime Doge au Discours de M. le duc de Boufflers. *A la fin* : A Lille, de l'imprim-

merie de la veuve de C.-M. Cramé, imprimeur ordinaire du Roy. MDCCLXVII.

In-4^o de 3 pp.
B. L.

1325. — Ode sur la prise de Berg op Zoom. *A la fin* : de l'imprimerie de la veuve ne C.-M. Cramé, imprimeur ordinaire du Roy.

In-4^o de 3 pp. n. ch.
B. L.

1748.

1326*. — Devoirs du fossier de Saint-Maurice.

1750.

1327. — Méthode abrégée pour traiter la dissenterie qui règne à la campagne. *A la fin* : A Lille, de l'imprimerie de la veuve de C.-M. Cramé, imprimeur ordinaire du Roy. MDCCL.

In-4^o de 8 pp.
Rapport de Ducroc, médecin pensionnaire de la Ville, et de Boucher, médecin, professeur d'anatomie et de chirurgie de la ville de Lille.
B. L.

1751.

1328. — Traité du Cassis, contenant ses vertus et qualités, sa culture, sa composition, son usage et les effets merveilleux qu'il produit dans une infinité de maladies et de maux, tant pour les hommes que pour les animaux. A Lille, de l'imprimerie de la veuve de C.-M. Cramé, imprimeur ordinaire du Roy. 1751. Avec permission.

In-24 de 35 pp.
B. L.

1329. — Réponse du S^r Boucher, médecin du Roi à la Gouvernance du Souverain bailliage de Lille, pensionnaire de cette ville pour la leçon publique d'anatomie et de chirurgie, médecin de l'hôpital de Saint-Sauveur. A un écrit intitulé, Réflexions sur un mémoire dudit S^r Boucher, sous le nom du S^r de la Combe, élève du Roy en l'Université de Montpellier, et chirurgien-major du Régiment de Limosin. *A la fin* : De l'imprimerie de

la veuve de Charles-Maurice Cramé, imprimeur ordinaire du Roy, 1751.

In-4^o de 38 pp.
B. L.

1752.

1330. — Description de la pyramide élevée à la gloire du Roi dans l'abbaye des Chanoines réguliers de Cysoing. Se vend à Lille, chez P.-S. Lalau, place de Ribour MDCCLII. Avec permission. *A la fin* : A Lille, de l'imprimerie de la veuve de C.-M. Cramé, imprimeur ordinaire du Roy. MDCCLII.

In-8^o de 6 pp. n. ch. pour le titre et la dédicace au Roi, signée par l'abbé et les religieux de Cysoing et 26 pp. de texte.

Cet ouvrage comprend :

1^o L'épître dédicatoire au Roi avec frontispice gravé représentant les armes royales soutenues par trois amours.

2^o La description de la Pyramide.

3^o Le camp de Cysoing, poème (signé par M. W... (Wartel), chanoine régulier de Cysoing), frontispice gravé aux armes royales.

4^o Cantate ; à la fin on lit : La musique est de M. Graëb de Valenciennes et les paroles sont de l'auteur du poème (Wartel).

5^o Cérémonies observées à la dédicace de la Pyramide, le 24 mai 1751.

6^o A Son Altesse Monseigneur le prince de Soubise, gouverneur général de la Flandre et du Haynaut en 1751, frontispice gravé représentant les armes du prince de Soubise.

Les vers latins de la Description de la Pyramide sont d'Augustin Gosse, chanoine de Cysoing, et plus tard abbé de ce monastère.

Indépendamment des trois vignettes ou frontispices, deux planches ornent ce volume ; elles sont dues à un graveur amateur, religieux de Cysoing, François-Charles-Adrien Théry, né à Douai, le 31 janvier 1730. Les planches représentent, l'une la Pyramide de Cysoing, l'autre le Plan Géométral (sic) de l'Etoile. Au bas on lit : A. T... Can. Reg. Cyson. inv. et sculpsit.

B. L. - Voir le n^o 1361.

1756.

1331. — Catalogue de la Bibliothèque de feu Monsieur Barbaze, S^r de St-Quentin, etc. Composé d'un beau choix de livres d'histoire, voyages, mémoires, théâtre et littérature, tous très proprement reliés et bien conditionnés ; un Recueil de musiques, française, italienne et latine, tant vocale qu'instrumentale des meilleurs auteurs, dont la vente commencera lundi 15 mars 1756 et jours suivans aux heures ordinaires, à la Bourse ou dans un autre endroit qu'on indiquera par affiches la veille. Les catalogues se distribuent à Lille : chez Jacquez,

libraire sur la petite Place au rang aux Potteries.

A la fin : A Lille, de l'imprimerie de la veuve de C.-M. Cramé, imprimeur du Roy. MDCCLVI.

In-8° de 3 pp. n. ch. pour le titre et l'ordre de la vente (du lundi 15 mars au lundi 22), 176 pp. pour le catalogue.

A la dernière page on lit : Vu et examiné par les syndic et adjoints de la librairie, conformément aux réglemens. A Lille, le 24 janvier 1756 : signé Henry, syndic, P. Brovelli, adjoint, L. Danel, adjoint, permis d'imprimer, signé, Le Comte Dubus.

Charles-Isidore Barbaze, fils de Charles et de Rose-Isabelle Pottier, baptisé à Saint-Etienne à Lille, le 21 mai 1691, mourut célibataire le 11 novembre 1755 et fut inhumé le lendemain en l'église de la Madeleine, sa paroisse. Conseiller auditeur des comptes du Mont-de-piété, il avait réuni dans sa maison de la rue des Vieux-hommes (actuellement rue des Canoniers), une très remarquable collection de livres et d'œuvres de musique.

Ce catalogue ne renferme pas moins de 1,647 numéros, et chaque numéro comprend plusieurs ouvrages. Quoique les indications qui y sont données soient en général assez brèves, ce catalogue mérite d'être aussi connu des Bibliophiles que les catalogues Favier et Van Costenoble. Il contient un grand nombre d'impressions de Lille, Douai, Cambrai, Tournai, etc. et plusieurs manuscrits intéressant notre région.

La bibliothèque de Barbaze était riche surtout en œuvres dramatiques : on y voit quantité de pièces de théâtre et de recueils que l'on aurait bien de la peine à réunir aujourd'hui.

B. L.

1332. — A Monsieur de Séchelles, Ministre d'Etat, Contrôleur Général des Finances. — Ode. *A la fin* : A Lille de l'imprimerie de la veuve de C.-M. Cramé, imprimeur du Roy MDCCLVI.

In-4° de 8 pp.

L'Ode est signée Thomas, professeur au Collège de Beauvais. *A la fin* on lit : Typis mandetur Datum die 25 Déc 1755. Le Bel Rector.

B. L.

1757.

1333. — Mémoire pour les Sieurs Antoine et Claude Agniel, frères, négocians appellans contre le S^r Louis-François Agniel-Destombes, négociant intimé. Lille, V^e C.-M. Cramé, imprimeur ordinaire du Roy. MDCCLVII.

P. in-8° de 80 pp.

B. L. — Voir le supplément.

1758.

1334. — Mémoire pour les abbé et religieux de Saint Christophe de Phalempin. Défenseurs contre Messire Jean-Féry-Antoine de Carondelet, Sei-

gneur de la Mairie de Thumeries, prenant le fait et cause de Louis de Beauquesne, fermier de sa Cense du Bois, audit Phalempin, demandeur par requête du 17 octobre 1750, par devant M. le Lieutenant général de la Gouvernance et Souverain Bailliage de Lille. *A la fin* : A Lille, de l'imprimerie de la veuve de C.-M. Cramé, imprimeur ordinaire du Roy. MDCCLVIII.

In-4° de 34 pp. A la fin : M. de Savary du Gavre, conseiller-rapporteur, M^e Savary, avocat, M^e Liénard, procureur.

L'objet de la contestation est de savoir si l'abbaye de Phalempin a droit de percevoir la dime des châteaux sur les cingles de la cense du Bois situés dans son dimage.

B. L.

1335. — Oraison funèbre de très haut et très puissant Seigneur Louis-Marie Foucquet, Comte de Gisors, etc. prononcée le 9 août 1758 dans l'Eglise cathédrale de Metz, par le R. P. Charles de la Compagnie de Jésus. A Lille, de l'imprimerie de la veuve de C.-M. Cramé, imprimeur ordinaire du Roy. MDCCLVIII.

In-4° de 27 pp., titre compris.

B. L.

1336. — Journal de l'Armée de Soubise depuis le 6 octobre 1758 jusqu'au 11. Du quartier général de Lutterberg du 11 octobre. *A la fin* : De l'imprimerie de la veuve de C.-M. Cramé, imprimeur ordinaire du Roy.

In-4° de 8 pp.

B. L.

1337. — Copie de la lettre écrite par son Altesse Mgr le prince de Soubise, lieutenant général commandant une armée auxiliaire du Roy en Allemagne, à M. de Puget, lieutenant pour le Roy et commandant au Gouvernement de Lille. Du camp de Lutterberg du 10 octobre 1758. *Aubas*. De l'imprimerie de la veuve de C.-M. Cramé, imprimeur ordinaire du Roy.

Une feuille. Car. d'écriture.

B. L.

1759.

1338. — Traité et conventions pour les malades, blessés et prisonniers de guerre des troupes de terre de Sa Majesté très chrétienne et de Sa Majesté Britannique. *A la fin* :

Fait à l'Ecluse en Flandre, le 6 février 1759. *A la fin* : De l'imprimerie de la veuve de C.-M. Cramé, imprimeur ordinaire du Roy.

In-4^o de 12 pp. 33 articles.
B. L.

1339. — Etat concernant les noms et demeures des différentes personnes et des maisons religieuses qui ont fait porter leur vaisselle d'argent à la Monnoye de Lille à compter du 10 novembre 1759, jusques et compris le 10 décembre de lad. année relative à la déclaration du 26 octobre précédent. *A la fin* : De l'imprimerie de la veuve de C.-M. Cramé, imprimeur ordinaire du Roy.

In-4^o de 3 pp. n. ch.
A. L.

1340. — Monnoye de Lille. Suite de l'état des différentes personnes et des maisons religieuses ou communautés qui ont fait porter leur argenterie à la Monnoye de Lille, à compter du 11 décembre 1759 jusques et compris le dernier jour dud. mois. *A la fin* : De l'imprimerie de la veuve de C.-M. Cramé, imprimeur ordinaire du Roy.

In-4^o de 6 pp. n. ch.
A. L.

1760.

1341. — 3^e liste. Monnoye de Lille. Etat des différentes personnes, maisons religieuses et paroisses qui ont fait porter leur argenterie à la monnoye de Lille, depuis le premier janvier 1760 jusques et compris le 15 février suivant. *A la fin* : De l'imprimerie de la veuve de C.-M. Cramé, imprimeur ordinaire du Roy.

In-4^o de 4 p. n. ch.
A. L.

1342. — 4^e liste. Monnoye de Lille. Etat des différentes personnes, maisons religieuses et paroisses qui ont fait porter leur argenterie à la monnoye de Lille, depuis le 15 de février 1760, jusques et compris le dernier jour du même mois. Scavoir : *A la fin* : De l'imprimerie de la veuve de C.-M. Cramé, imprimeur ordinaire du Roy.

In-4^o de 3 pp. n. ch.
A. L.

1761.

1343. — Description de la Gaule Belgique selon les trois âges de l'histoire, l'ancien, le moyen et le moderne, avec des cartes de géographie et de généalogie, par le Père Charles Wastelain de la Compagnie de Jésus. A Lille, chez la veuve de C.-M. Cramé, imprimeur ordinaire du Roy. Avec approbation et privilège de Sa Majesté. MDCCLXI.

In-4^o de 6 pp. n. ch. pour la dédicace à Charles de Rohan, Prince de Soubise et Gouverneur général des Provinces de Flandre et de Hainaut, viii pour la table des chapitres, xx pour la préface, 502 pp. 3 cartes représentant la Gaule Belgique aux diverses époques de l'histoire. La 3^e des cartes porte qu'elle a été dressée par le Sr Rizzi Zannoni de la Société cosmographique de Nuremberg, 1760.

Une seconde édition de cet ouvrage parut à Bruxelles, chez Ermens en 1788 avec des remarques de l'abbé Ghesquière, 2 vol. in-8^o.

B. L.

1344. — Règlement pour la Maison de charité de l'Ecole Stapart, à Lille (*sic.*). *A la fin* : De l'imprimerie de la veuve de C.-M. Cramé, imprimeur ordinaire du Roy.

In-4^o de 4 pp.

Fait et arrêté en l'assemblée des administrateurs de la Charité générale, le 10 janvier 1761. Hospices de Lille.

Sans date.

1345. — Conservation des grains. *A la fin* : De l'imprimerie de la veuve de C.-M. Cramé, imprimeur ordinaire du Roy.

In-4^o de 3 pp. S. d. (1761?)

B. L.

1346. — Expériences faites en Angoumois d'une méthode à la portée de tous les cultivateurs, pour mettre les blés en état d'être bien conservés et même pour en faire périr jusqu'aux moindres insectes. *A la fin* : De l'imprimerie de la veuve de C.-M. Cramé, imprimeur ordinaire du Roy.

In-4^o de 7 pp. ; s. d. (1761?)

B. L.

ATTRIBUTIONS

1741.

1347. — A Monsieur Charles-Maurice Cramé, prêtre, au jour de sa première messe, le 30 may 1741. Stances.

In-4^o de 4 pp. n. ch. texte encadré.

B. L.

1744.

1348. — Relation de ce qui a été observé à Strasbourg pour les réjouissances de la convalescence du Roy, pour son entrée et réception le 5 octobre 1744 et pendant le séjour de Sa Majesté dans cette ville.

In-4° de 4 pp. n. ch.
Sans nom d'imprimeur ; imprimé chez la veuve C.-M. Cramé.

B. L.

1349. — La Convalescence du Roy. S. n., s. d. (1744).

In-4° de 4 pp.
C'est un poème imprimé par la Veuve Cramé.

B. L.

1747.

1350. — Discours que Mr Vanharen, député de la part de la Province de Frise au Conseil d'Etat des Provinces-Unies, prononça dans l'assemblée des Etats Généraux, le 29 décembre 1746, lorsqu'à la tête du Conseil d'Etat, il présenta à leurs Hautes Puissances, la pétition générale concernant l'Etat de guerre pour l'année 1747. S. l. et s. n. (Lille, V^e Cramé), s. d. (1747).

In-4° de 4 pp.

B. L.

1351. — Lettre à Son Altesse Sérénissime Madame la Duchesse Du Maine, sur la victoire remportée par le Roy à Laufeldt. S. n. et s. d. (V^e C.-M. Cramé) (1747).

In-4°. 4 pp.

Cette lettre est en vers.

B. L.

1748.

1352. — La Dance aux Aveugles et autres poésies du XV^e siècle, extraites de la Bibliothèque des Ducs

de Bourgogne. Se vend à Lille, chez André Joseph Panckoucke, libraire. MDCCXLVIII.

Pet. in-8° de 10 pp. n. ch. pour l'avertissement de l'éditeur, 332 pp. et 35 pp. n. ch. pour le vocabulaire des mots hors d'usage compris dans ce recueil.

C'est un volume très curieux publié par les soins de M. Lambert Douxflis, et qui paraît sortir des presses de la V^e C.-M. Cramé. Certains catalogues indiquent cependant cet ouvrage comme ayant été imprimé à Bruxelles.

Dans tous les cas il y eut une autre édition qui porte la rubrique Amsterdam et la date de 1749.

On sait que la *Dance aux Aveugles* est due à un poète du XV^e siècle, P. Michault, dit Taillevent, qui fut attaché au comte de Charolais, plus tard Charles-le-Téméraire et mourut vers 1467.

La Dance aux Aveugles fut imprimée à Paris plusieurs fois et en différents formats pendant le cours du XVI^e siècle.

La présente édition est augmentée d'autres pièces extraites de la Bibliothèque des ducs de Bourgogne : la Confession de la belle fille, la Louange des Dames, le Miroir des Dames, par Bouton, le Testament de Pierre de Nesson, le Débat de l'homme mondain et du religieux etc., etc.

La Dance aux Aveugles eut trois éditions dont 2 in-4°. s. d. et la troisième de 1543, in-8°, Lyon.

Voir le *Bull. du bibliophile*, 1856, p. 949.

B. L.

1752.

1353. — A la Révérende, la très Révérende mère Ursule de Roubaix, dite de Sainte-Marie, supérieure et fondatrice du Convent des Ursulines de Tourcoing au jour de son jubilé de religion, le 21 août 1752. S. l. et s. n. (Lille, V^e C.-M. Cramé).

In-8° de 8 pp. n. ch. dont les 4 dernières en italiennes ayant pour titre : *Les Vaux de la communauté envers la fondatrice.*

B. L.

Sans date.

1354. — L'ode afficheur ; parodie.

In-4° de 8 pp.

Imprimé chez la veuve C.-M. Cramé ?

B. L.

XLV

VEUVE JEAN-BAPTISTE BROVELLIO

(1740-1741)

Au décès de J.-B. Brovello, son établissement passa aux mains de sa veuve qui le géra pendant quelques mois. Le 12 janvier 1741, elle donna sa démission en faveur de son fils Pierre, qui, après quelques difficultés et bien qu'il fut en fait le titulaire de l'imprimerie depuis quelques années, reçut le brevet d'imprimeur.

Nous n'avons pas jusqu'à présent rencontré d'imprimés portant le nom de Veuve J.-B. Brovello.

XLVI

PIERRE BROVELLIO

(1741-1769)

Pierre Brovellio était né à Lille le 11 janvier 1705, il avait épousé en 1734, Marie-Madeleine Panckoucke, sœur d'André-Joseph, le libraire lillois ; peu de temps après son mariage, il était entré dans l'établissement paternel qu'il ne tarda pas, en fait, à diriger complètement. A la mort de son père, Pierre fut tout naturellement désigné pour obtenir le brevet d'imprimeur, aussi sa mère qui était restée en possession du privilège, donna-t-elle sa démission en sa faveur. Ce ne fut pas néanmoins sans difficulté que Pierre Brovellio parvint à se faire autoriser à exercer la profession d'imprimeur. Sa situation n'était pas, paraît-il, tout à fait régulière ; le Magistrat dut même, sur un ordre de Paris, enlever les vis des presses et l'établissement fut fermé pendant quelques jours. Enfin, après avoir rempli toutes les formalités exigées par les règlements, notre imprimeur reçut son brevet et prêta le serment requis.

En 1746, le code de la librairie et de l'imprimerie fut mis en vigueur à Lille. Les libraires et imprimeurs assemblés procédèrent à l'élection de la Chambre syndicale. J.-B. Henry fut nommé syndic, Brovellio fut nommé adjoint en même temps que de Moitemont. En 1756, J.-B. Henry n'étant plus en état, à cause de son grand âge, de s'acquitter des fonctions de syndic, Pierre Brovellio fut désigné pour le remplacer. La place d'adjoint laissée vacante fut confiée au libraire Jacques (1).

Brovellio apporta dans l'exercice de ses fonctions un zèle souvent exagéré. Les imprimeurs et les libraires, ces derniers surtout, étaient de sa part l'objet de tracasseries sans fin. Il faut lire dans les Registres

(1) Voir : Délibération du Magistrat du 14 février 1756. (Reg. aux Rés. xxxiv bis, n° 96).

de l'imprimerie aux Archives municipales, les procès verbaux d'enquête et de perquisition qui sont l'œuvre de notre syndic. Il n'était point de semaine où Brovellido ne fit sentir son autorité ; il aurait même très volontiers fait saisir, comme contraires aux bonnes mœurs ou à la religion, tous les livres vendus par ses confrères. La liste des ouvrages déclarés suspects & saisis comme tels à la Chambre syndicale de Lille, comprendrait un volume tout entier. Souvent la saisie était reconnue mal fondée et les ouvrages étaient restitués ; mais quelquefois aussi les livres étaient envoyés au pilon, et un exemplaire de l'ouvrage prohibé était remis au bibliothécaire de la collégiale Saint-Pierre ou à celui des Jésuites pour être placé dans l'« enfer » de leur bibliothèque.

Le Magistrat se laissait même parfois entraîner bien loin par les scrupules ou l'intolérance. Nous citerons pour mémoire les poursuites qui eurent lieu lors de la vente des livres de l'abbé Favier, poursuites qui furent mal vues en haut lieu et qui attirèrent au Magistrat de Lille le reproche d'avoir apporté dans cette affaire un zèle mal entendu.

En 1756, Pierre Brovellido transféra son établissement de la rue des Malades à la rue des Manneliers, vis à vis la porte de la Bourse et tout près de l'imprimerie Danel.

Notre imprimeur mourut à Lille le 19 février 1769, à l'âge de 64 ans. Il fut enterré à Saint-Étienne, dans la chapelle de Saint-Jacques. Il laissait de son mariage avec Marie-Angélique Panckoucke, un fils Barthélemy-Joseph, qui lui succéda.

Les presses de Pierre Brovellido ne se sont point distinguées par des ouvrages de grande importance. Les impressions que nous avons relevées se composent, pour la majeure partie, de livrets de confréries, de livres de dévotion, de mémoires judiciaires, de catalogues de ventes de livres.

Brovellido avait, comme son père, la clientèle de la collégiale de Saint-Pierre de Lille et de l'abbaye de Marchiennes.

Nous possédons une quittance de la femme P. Brovellido, délivrée le 15 décembre 1754 à M. Courrier, religieux de l'abbaye de Marchiennes. Cette quittance est de cent trente-six florins pour une histoire ecclésiastique en 36 volumes fournie à l'abbaye par l'imprimeur lillois. Nous avons relevé dans la bibliographie lilloise un office à l'usage de cette abbaye de Marchiennes qui fut imprimé chez Brovellido en 1756.

L'enquête de 1754 constate que notre imprimeur possédait quatre presses, et comme caractères : le petit texte, le petit romain, le cicero de trois fontes différentes, le Saint-Augustin, le gros romain,

le parangon, le petit canon, la financière, le double gros canon, avec chacun son italique en bon caractère, de plus un caractère pour le plain chant, un peu d'hébreu, les lettres des deux points de chaque caractère, quantité de lettres ornées et ombrées, des fleurons et vignettes, sur différents corps, des reglats simples et doubles à triple accolade.

CRAYON GÉNÉALOGIQUE

I. — *Dominique* BROVELLIO épousa *Élisabeth Lioine*, dont il eut :

II. — *Jean-Baptiste* BROVELLIO, né à Trani, près Casal en Montferrat, fixé comme libraire à Lille en 1685, reçu bourgeois de cette ville en 1702 par achat, imprimeur en 1708, décédé le 30 mars 1740 et inhumé dans l'église Saint-Maurice, épousa, le 8 janvier 1703, *Marie-Antoinette de Tenre*, née le 19 octobre 1676, fille de Roch et de Marie-Claire *Billau*. Il en eut :

1. — *Antoinette*, épouse de Henri-Joseph *Panchoucke*, dont :

a. — *Henriette-Joseph Panchoucke*, qui épousa Pierre-Simon *Lalau*, imprimeur à Lille, et mourut, à 27 ans, le 23 mai 1760, n'ayant eu qu'un fils, Henri-Joseph, né le 13 avril 1755 et mort jeune. Pierre-Simon *Lalau* épousa en secondes nocés *Elisabeth Herreng* et en troisièmes nocés Marie-Claire *Delesalle*. Cette dernière convola à son tour avec Barthélemy-Joseph *Brovellio*, qui sera cité plus loin.

— *Pierre*, qui suit, III.

III. — *Pierre* BROVELLIO, né à Lille le 11 janvier 1705, imprimeur, décédé le 19 février 1769, épousa, en 1734, Marie-Madeleine *Panchoucke*, sœur du libraire lillois, André-Joseph. Il en eut :

IV. — *Barthélemy-Joseph* BROVELLIO, libraire, puis imprimeur à Lille, épousa en 1780, Marie-Claire *Delesalle*, veuve de Pierre-Simon *Lalau*.

1741.

1355. — Mémoire pour les doyen, chanoines et chapitre de l'église collégiale de St-Pierre de Lille, défenseurs contre M^{re} Joseph-François Renaud, prêtre et chanoine de ladite église, demandeur aux fins de sa requête du 18 mai 1741 & Mgr l'évêque de Tournay, partie intervenante par sa requête du 4 mai de ladite année. Par devant Messieurs les Lieutenant particulier & Officiers de la gouver-

nance du souverain bailliage de Lille. A la fin de la page 57 : A Lille, chez Pierre Brovellio, imprimeur ordinaire du chapitre de St-Pierre, MDCCXLI.

In-f° 62 pp.

Mémoire signé M^{re} Lesaffre, avocat.

A la suite : Consultation de Mrs les avocats du Parlement de Paris. Mémoire à consulter. 14 pp.

Question de savoir si un chanoine vicaire général de Tournai a le droit de toucher les fruits de son canonicat quand il est absent pour le service de l'Evêque.

B. L. — Voir le n° 1106.

1742.

1356. — Catalogue des livres pour la vente de M. Marche, chirurgien à Lille. Lille, P. Brovellio, 1742.

1744.

1357. — Catalogue des livres de M. Benoît, prêtre. — Lille. P. Brovellio, 1744.

1745.

1358. — Stances au Roy à son retour à Lille, après la prise de Tournay. *Au bas* : A Lille, le 29 may 1745. A Lille, chez Pierre Brovellio, imprimeur, rue des Malades. Avec permission.

Petit placard in-4°, texte encadré.

A. L.

1748.

1359*. — Instructions chrétiennes pour les jeunes gens, utiles à toutes sortes de personnes, meslées de plusieurs traits d'histoire, augmentées des prières du matin et du soir, etc. Suivant la copie. A Bruxelles, chez Guillaume Foppens, et se vend à Lille, chez P. Brovellio, imp. libr., rue des Manneliers, entre la grande et la petite Place, à la Sorbonne. MDCXLVIII.

In-12, de 433 pp.

1750.

1360. — Formulaire de prières chrétiennes pour passer saintement la journée avec une conduite pour la confession et la sainte communion, et des prières pour les principales fêtes de l'année, une préparation à la mort, l'office de la Sainte Vierge, les sept psaumes, l'office des morts, vêpres du dimanche, et plusieurs autres exercices de piété. A l'usage des demoiselles pensionnaires des religieuses Ursulines. Nouvelle édition, revue et augmentée. A Luxembourg et se vend à Lille, chez P. Brovellio, imprimeur libraire, entre la grande et petite Place, vis à vis la Bourse, à la Sorbonne. Avec approbation et permission. MDCCL.

In-12° de 12 pp. n. ch. pour l'avertissement, l'approbation, la table des fêtes mobiles et le

calendrier, 625 pp. de texte, suivies de 7 pp. n. ch. pour la table des prières et celle des offices.

L'approbation est du 2 juillet 1735.

B. L.

1751.

1361. — Description de la Pyramide élevée à la gloire du Roi, dans l'abbaye des chanoines réguliers de Cysoing. A Lille, chez Pierre Brovellio, imprimeur libraire, rue des Malades, MDCCLI. Avec permission.

In-4° de 2 pp. n. ch. pour l'épître au Roi, signée : les tres humbles tres obéissans serviteurs et tres fidèles sujets, l'abbé et les religieux de Cysoing, 26 pp.

A la page 16 : Le Camp de Cysoing, poème ; à la page 22 : Cantate ; à la page 25 : Dedicace de la Pyramide.

Une gravure représente la Pyramide de Cysoing. Les poésies pages 16 à 26 sont de Wartel, chanoine de Cysoing, la description, d'après la Bibliothèque des Pères, serait du P. Wastelain, jésuite.

B. L. — Voir le n° 1330.

1362. — Les délices des ames dévotes ou le jardin des fleurs choisies à l'usage du vrai chrétien, contenant une ample méthode pour se confesser et communier en forme de dialogue, entre Jésus-Christ et l'âme dévote ; des offices et des litanies pour chaque jour de la semaine avec un recueil de prières affectueuses. A Lille, chez P. Brovellio, imprimeur, rue des Malades, 1751.

Petit in-12.

1752.

1363. — Philosophia Augustinorationalis quam Deo duce, auspice Deiparâ, præsiede fratre Eustachio Hevin, ordinis Eremitarum S. P. Augustini Philosophiæ professore, tueri conabuntur in conventu Insulensi Patrum Augustinianorum, die 14^o aprilis 1752 a medio nonæ matutinæ ad undecim, frater Ludovicus Le Bon, a medio tertiæ pomeridianæ ad quintam, frater Carolus Serrebo, ejusdem voti. — Insulis, apud Petrum Brovellio, typograph., sub signo Sorbonnæ, MDCCLII.

1754.

1364. — Oraison funèbre de très haute, très puissante et très illustre princesse Angélique-Eléonore de Rohan-Guéméné, abbesse de Marquette, près de Lille en Flandres, prononcée dans l'église de ladite abbaye le 26 de janvier

1754, par le R. P. Pierre Danel de la Compagnie de Jésus. A Lille, chez P. Brovello, imprimeur libraire, rue des Malades. Avec permission. *A la fin* : MDCCLIV.

In-4° de 36 pp.

Les armoiries de l'abbesse de Marquette, sur le titre, et le frontispice sont gravés par J. C. D. Merché, de Lille.

B. L.

1365. — Catalogue des livres délaissés par M. André-Joseph Pancoucke, libraire à Lille et qui seront vendus à Lille. P. Brovello, 1754.

11 feuilles 1/2.

1755.

1366. — Détail général de toutes les raretez et varietez qu'on trouve chez André Beague, marchand, demeurant dans la maison qui fait le coin des petites halles, où pend pour enseigne l'Acteur romain, sur la petite Place à Lille, en Flandre. A Lille, chez P. Brovello, imprimeur libraire, rue des Malades, MDCCLV. Avec permission.

Petit in-8° de 70 pp. Grav. représentant l'Acteur omain, enseigne de la boutique.

B. L.

1367. — Relation du tremblement de terre arrivé à Lisbonne, le 1^{er} novembre 1755 et confirmé par un détail bien circonstancié, imprimé à Paris. *A la fin* : A Lille, chez Pierre Brovello, imprimeur libraire, rue des Malades ; Hennion, libraire, rue de la Grande-Chaussée.

In-4° de 4 pp.

B. L.

1368. — Catalogue des livres, tableaux, et estampes, délaissés par le trépas du S^r Guillaume Marissal, prêtre, chanoine de la collégiale de Saint-Pierre à Lille, dont la vente se fera dans sa maison mortuaire au cloître de Saint-Pierre, lundi 7 juillet 1755, neuf heures du matin & deux heures de relevée, & jours suivans aux mêmes heures. Ce catalogue se distribue à Lille, chez Jacquez, libraire sur la petite Place, aux Armes de la ville. Avec permission. — *A la fin* : A Lille, chez P. Brovello, imprimeur libraire de M^{rs} du chapitre de Saint-Pierre, rue des Malades, à la Sorbonne.

In-8° de 95 pp., 820 n^{os} et 16 pp. pour le catalogue des estampes 120 n^{os} et le catalogue des tableaux 121 n^{os}.

Coll. Q.-R.

1369. — Réflexions du collège de médecine de cette ville de Lille, sur la nécessité de la subordination absolue des apothicaires et des chirurgiens aux médecins, ou l'on fait voir en particulier le faux et le ridicule des nouveautés que le corps des chirurgiens cherche à établir en cette ville, contre les édits du Roi, contre les ordonnances et réglemens de Messieurs du Magistrat contre les droits du collège de médecine et contre la teneur des statuts chirurgicaux ; et où l'on prouve que les anciens réglemens pour la police des trois professions doivent subsister dans leur entier, présentées à Messieurs, Messieurs les rewart, mayeur, echevins, conseil et huit hommes de la ville de Lille. A Lille, chez Pierre Brovello, impr. lib., rue des Malades, MDCCLV.

In-4° de iv et 176 pp.

B. L.

1756.

1370. — Exercice public sur la sphère et la géographie, selon la méthode du P. Buffier, suivi d'une comédie intitulée le Mort imaginaire, et d'un ballet allégorique, analogue à cette pièce ; le tout dédié aux vénérables et discrets seigneurs, Messieurs les doyen et chapitre de l'église collégiale de Saint-Pierre à Lille, par les pensionnaires de leur collège, le lundi 21 juin 1756. On répètera la pièce du Mort imaginaire et le ballet, les mardi et mercredi suivans. On commencera à une heure et demie précise. On n'entrera que par billet. A Lille, chez Pierre Brovello, imprimeur de Messieurs du chapitre de St-Pierre, rue des Malades, MDCCCLVI.

In-4° de 8 pp.

A la page 5 on trouve les noms des élèves qui prirent part à cet exercice. La comédie fut jouée le mardi pour les dames, et le mercredi pour les hommes.

B. L.

1371. — Vers artificiels pour apprendre l'histoire sainte, l'histoire universelle, avant et après Jésus-Christ, l'histoire ecclésiastique, l'histoire de France, la géographie universelle, etc., à l'usage des écoliers du collège de Saint-Pierre à Lille. A Lille, chez Pierre Brovello, imprimeur du chapitre, rue des Malades, s. d. [1756]. Avec permission.

In-12 de 59 pp.

A la 49^e page : Calendrier romain pour la

lecture des auteurs latins, bulles, diplômes, et autres actes. A Lille, chez P. Brovellido, imprimeur du chapitre, rue des Malades, à la Sorbonne, MDCCCLVI.

Petit livre excessivement curieux.

B. L.

1372. — *Officia propria ordinis sancti Benedicti ad usum abbatiæ Marchianensis.* Insulis P. Brovellido, 1756.

B. de l'Univ. cath. de Lille.

1373. — Mémoire pour les sieurs Verly, père et fils, respectivement marchand et médecin en cette ville de Lille, intimés et défendeurs sur les appel et requête ci-après, contre les doyen et maîtres du corps de chirurgie de ladite ville, appellans de la sentence rendue par les mayeur et eschevins dudit Lille, le 26 avril 1756, d'une autorisation desdits mayeur et eschevins du 19 mars 1753 et demandeurs par requête présentée à la Cour, le 28 mai dernier. Par devant Nosseigneurs de la Cour de Parlement de Flandres. A Lille, chez Pierre Brovellido, imprimeur libraire, rue des Malades, à la Sorbonne, 1756.

In-4° de 30 pp. A partir de la page 21: Certificats de plusieurs personnes délaissées des chirurgiens.

B. L.

1759.

1374. — Mémoire pour les chapelains de l'église collégiale de Saint-Pierre à Lille, au nom et comme représentans la Confraternité de St-Jean l'évangéliste intimés. Contre les doyen, chanoines et chapitre de l'église collégiale de St-Pierre, audit Lille, appellans de la sentence rendue par les Officiers de la Gouvernance de cette ville, le 18 mai 1752. Par devant Nosseigneurs de la Cour du Parlement de Flandres. *A la fin* : A Lille, chez Pierre Brovellido, imprimeur libraire, rue des Manneliers, vis à vis la porte de la Bourse, à la Sorbonne, 1759.

In-4° de 32 pp.

A la fin : M. le Vaillant Duthil, rapporteur (sic) ; M^e E. J. Six avocat ; M. Dubois Dequena, procureur.

B. L.

1375. — Mémoire signifié pour les doyen, chanoines et chapitre de l'église collégiale de Saint-Pierre à Lille, appellans de la sentence rendue par les Officiers de la Gouvernance de ladite ville, le 18 mai 1752, contre les chape-

lains de la même église, intimés. Par devant Nosseigneurs de la Cour du Parlement de Flandres. *A la fin* : A Lille, chez P. Brovellido, libraire imprimeur de M^{rs} du chapitre de St Pierre.

In-folio de 97 pp. et 1 p. n. ch. pour errata.

A la fin : M^e Lesaffre, avocat.

B. L.

1376. — Observations pour les doyen, chanoines et chapitre (voir le n^o 1375). *A la fin* : A Lille, chez P. Brovellido, imprimeur de M^{rs} du chapitre.

In-folio, de 20 pp.

Les chapelains de Saint-Pierre voulaient rejeter l'autorité du chapitre et prétendaient former une communauté indépendante.

B. L.

1377. — Extrait des leçons particulières données aux pensionnaires du collège de St-Pierre à Lille, sur les signes de nos pensées avec des imitations de Phèdre, Cicéron, etc. et terminé par une chronologie historique où il est fait mention de l'origine de Lille, de ses comtes, fondations et évènements divers jusqu'en 1758. Lille, Brovellido, 1759.

In-8° de 10 pp. n. ch., pour la dédicace et la préface, 95 p. de texte.

A la fin une table de multiplication. La dédicace à MM. les doyen, chanoines, et chapitre de l'église collégiale de Saint-Pierre à Lille, est signée ***.

B. L. — Voir le supplément.

1760.

1378. — *Jesus. Maria. Petrus. Anno a nativitate Christi millesimo septingentisimo sexagesimo, mensis februaryi secundâ, pertinaci apoplexiâ correptus, extremâ unctione præmunitus obiit amplissimus ac reverendissimus Dominus D. Joannes de Valory, insignis ecclesiæ collegiatæ D. Petri Insulis sanctæ sedi apostolicæ immediatè subjectæ præpositus, ætatis anno 66, sacerdotii 40, præposituræ 6. Pastorem religionis, fide, pietatis spectabilem luget Insulensis ecclesia, patrem pauperes, patronum cives, beneficium omnes virum animi candore, modestiâ, liberalitate commendabilem. Verum ne quid ex humanâ lue contraxerit, ipsum vestris sacrificiis ac precibus enixè commendamus ut qui pacem canonicus scholasticus decanus et præsul mirificè coluit in terris, pacem assequi mereatur*

in colis. Requiescat in pace. A Lille, de l'imprimerie de Pierre Brovello.

In-folio oblong, texte encadré.

A. L.

1761.

1379. — Le Glorieux, comédie en cinq actes, suivie d'un concert qui a pour sujet : l'Israélite au mont Horeb, mis en musique par M. Villers, organiste de la collégiale, le tout dédié aux vénérables et discrets seigneurs Nosseigneurs les doyen et chapitre de l'église collégiale de Saint-Pierre à Lille, par la libéralité desquels les prix seront distribués aux écoliers de leur collège, dans la grande salle où cette pièce sera représentée le 25 août 1761, à une heure et demie pour les Dames et le 26 suivant à la même heure pour les Messieurs. On entrera par la rue du Glan. A Lille, chez Pierre Brovello, 1761.

In-4°, de 11 pp.

Coll. Q. R.

1762.

1380. — Formulaire de prières chrétiennes pour le matin, le soir et durant la journée avec des actes pour la confession et la sainte communion & une manière d'entendre la messe à l'usage des demoiselles pensionnaires et des écolières externes des religieuses Ursulines. Lille, P. Brovello, 1762.

Petit in-12 de 60 pp. — Voir le supplément.

1763.

1381. — Rhetoricæ synopsis.

Baxius hæc Cygno dedit, et Farnabius urget,
Quæ refero imparili carmina juncta metro.

A la fin : In gratiam, utilitatemque Rhetorum collegii Divi Petri, Insulis, 1763. Insulis, ex typographia Petri Brovello.

In-8° de 8 pp.

B. L.

1767.

1382. — Oraison funèbre de très haute, très puissante et très illustre princesse, Geneviève-Armande-Elisabeth de Rohan Guemené, abbesse de Marquette, près de Lille en Flandres, prononcée en l'église de ladite abbaye, le 22 décembre 1766, par le P. Emmanuel Corsy. A Lille, de l'imprimerie de

P. Brovello, rue des Manneliers, MDCCLXVII.

In-4° de 35 pp. Vignette représentant les armes de l'abbesse et signée par J. C. Merché, à Lille, frontispice également gravé par Merché.

B. L.

Sans date.

1383. — Projet de règlement demandé par quelques médecins de la ville de Lille. Mémoire pour les maîtres chirurgiens de la ville de Lille, opposans au projet de règlement ci-dessus et renversablement demandeurs en autre règlement. Contre quelques médecins du collège de la même ville, demandeurs. Par devant Messieurs du Magistrat de la ville de Lille. *A la fin* : A Lille, chez Pierre Brovello, imprimeur libraire, rue des Malades, à la Sorbonne.

In-4° de 27 pp.

Ce mémoire est signé Wartel, avocat, P. J. Pollet, doyen, J.-B. Vanstivoort, L. F. Robert, C. A. Lesco, L. L. Prevost, maîtres du corps.

A. L.

1384. — Abrégé de la Confrairie du scapulaire de Notre-Dame du Mont Carmel, contenant son institution, les privilèges et grâces accordées aux confrères par la Sainte Vierge et les Souverains Pontifes, les devoirs de ceux qui entrent en cette confrairie et un court récit de plusieurs miracles opérés par le St scapulaire. A Lille, de l'imprimerie de P. Brovello, libraire, rue des Manneliers, à la Sorbonne. Avec approbation.

In-16 de 48 pp., titre compris.

A la fin on lit : Vidi hæc octavâ Augusti 1748, P. F. Dupret, pastor sancti Mauriti, christianitatis Insulis decanus.

B. L.

1385. — L'Office de l'Eglise en françois, contenant l'Office de la Vierge pour toute l'année; l'Office des Dimanches et des Fêtes, les Oraisons de l'Eglise, plusieurs prières tirées de l'écriture sainte et des Saints Pères; les Hymnes traduites en vers; et les sept pseumes de la Pénitence. Avec une instruction pour les fidèles. Nouvelle édition. — Se vend à Lille, chez P. Brovello, imprimeur libraire, entre la grande et petite Place, vis à vis la porte de la Bourse, à la Sorbonne. Avec approbation.

In-12 de 12 pp. n. ch. pour la préface, l'approbation (des docteurs de la Faculté de Paris du 11 février 1681) et la table des fêtes mobiles de 1758 à 1782; 224 pp. de texte.

A la suite se trouve, sous une nouvelle pagination, l'Office de la Sainte Vierge, 314 pp. plus 2 pp. n. ch. pour la table et les approbations (de Paris 1^{er} avril 1650). L'une des approbations nous apprend que cette version française des heures et offices de l'Eglise est l'œuvre d'un s^r Dumont. En tête de l'ouvrage se trouve un bois représentant le Christ en croix.

Coll. Danchin.

1386. — Règles et statuts de la confrérie de Sainte Dorothee spécialement honorée dans l'Eglise paroissiale de Sainte-Catherine, à Lille, où la confrérie de cette sainte est canoniquement érigée. A Lille, chez Pierre Brovello, imprimeur libraire, rue des Manneliers, entre la grande et la petite Place, à la Sorbonne. Avec permission.

Petit in-12 de 24 pp., titre compris.

L'approbation est donnée à Tournai le 16 juillet 1718. A la fin du volume on trouve une autre approbation conçue en ces termes : Vidi 28 octobris 1764, Le Cat, Christ. Insul. œcenus.

B. L.

1387. — Adresse de l'âme à son Dieu contenant quelques petits exercices pour tous les jours, avec l'office de la Conception immaculée de la B. V. Marie, ensemble l'office du glorieux St Joseph et autres prières avec les vêpres en français. A Lille, chez Pierre Brovello. Avec approbation et permission.

In-12 de 122 pp. (incomplet).

A la fin on lit : Vidit et approbavit Theod. Milcet, pastor S. N. Lic. theolog. Lib. censor.

B. L.

1388. — Ars metrica seu condendorum elegantior versuum et ars poetica varia poematum precepta complectens. Altera editio aucta. Insulis, typis Petri Brovello.

In-12 de 211 pp. et 5 pp. n. ch. pour l'index.

C'est l'œuvre des PP. Laurent de Cellières, né en 1630 à Saint-Didier en Velay et Martin du Cygne, Jésuites.

La 1^{re} édition parut à Lyon, chez Antoine Molin en 1673, in-12. D'autres éditions parurent à Lyon en 1680, 1680, 1713, etc., et dans d'autres villes, telles que Douai, Villerval 1758, in-12, etc.

B. L.

1389. — Œuvres spirituelles de Dom Jean de Palafox, evesque d'Osma, sçavoir son Pasteur de la nuit de Noel, et ses réponses aux demandes d'une personne de piété. Traduit d'espagnol en français, par A Paris, et se vend, à Lille, chez Pierre Brovello, imprimeur, rue des Malades, à la Sorbonne. Avec approbation.

In-12 de 235 pp. et 4 pp. n. ch. pour l'approbation et la table des chapitres.

L'approbation est donnée à Paris le 29 janvier 1693.

1390. — Catéchisme historique, contenant en abrégé l'histoire Ste et la doctrine chrétienne, par M. Fleury, prêtre, abbé du Loc-Dieu, ci-devant sous-précepteur du Roy d'Espagne, de Monseigneur le duc de Bourgogne & de Monseigneur le duc de Berry. A Liège, et se vend à Lille, chez P. Brovello, libraire. Avec approbation & permission.

In-12 de 2 pp. n. ch. pour approbation, 120 pp. de texte et 4 pp. n. ch. pour table.

B. L.

1391. — Règle et indulgences de la confrérie sous le titre de N. D. de paix érigée en l'église de Sainte-Catherine à Lille. Lille, P. Brovello.

In-18 de 36 pp.

1392. — La vie de François Philibert, dit la Feuillade, soldat du régiment de Vexin. A Lille, chez Pierre Brovello, imprimeur libraire, rue des Malades, à la Sorbonne. Avec permission.

Petit in-12 de 48 pp.

A la fin : Vidi hæc 10a martii 1727, M. Ansette, pastor S. Salv., dec. christ. Insul.

B. L.

ATTRIBUTIONS

1745.

1393. — Mémoire servant de réponse à griefs, pour Messire Jean de Valory, prévot de l'église collégiale de St-Pierre, à Lille, intimé, contre les Marguilliers de l'église paroissiale de St-André en ladite ville, appellans des sentences rendues par les Officiers de la gouvernance dudit Lille, les 7 juin 1743, 6 avril et 13 juillet 1745. Par devant Nosseigneurs de la Cour de Parlement. S. I. et s. n. (Lille, P. Brovello).

In-^o, 9 pp.

Mémoire, signé M^e Lesaffre, avocat. Question de savoir si c'est la fabrique de l'église ou bien les décimateurs qui doivent être tenus à l'entretien de l'église et du presbytère de Saint-André.

B. L.

1753.

1394. — Catalogue des livres dont

la vente se fera dans la Bourse, le jeudi 25 d'octobre 1753, à dix heures du matin & à deux heures de relevée. *A la fin* : Ce catalogue se distribue chez Lemmens, libraire à Lille.

In-8° de 8 pp., 78 n°.

[Impr. Brovellio, à Lille ?].

Coll. Q.-R.

1756.

1395. — Le Tableau des Calamités ou Description exacte et fidèle de l'extinction de Lisbonne, par les tremblements de terre, l'incendie et la crûe excessive des eaux, par un spectateur de ce désastre, avec la Relation la plus exacte de ce qui s'est passé à Cadix le 1^{er} novembre 1755 où l'auteur a été depuis; y joint quelq'autres particularités, relatives au même sujet, et une idée physique sur la nature des tremblemens. Aux dépens de l'auteur, MDCCCLVI. Les exemplaires seront signés et paraphés, (G. Rapin). A la page 69 : *le Repentir, ode*. Imp. à Lille. [Brovellio] ?

Petit in-12 de 75 pp.

B. L.

1759.

1396. — Second mémoire signifié pour les doyen, chanoines et chapitre de l'église collégiale de St-Pierre à Lille, appellans de la sentence rendue par les Officiers de la Gouvernance de la dite ville, le 18 may 1752. Contre les chapelains de la même église, intimés. Par devant Nosseigneurs de la Cour de Parlement. S. l. et s. n. (Lille, Brovellio). — Voir les nos 1374 à 1376.

In-fo de 39 pp.

Mémoire signé Le Saffre.

Question de savoir si les chapelains considérés comme confrères de Saint-Jean l'Evangeliste composent un corps de communauté et s'ils sont en droit de célébrer, dans la chapelle de Saint-Michel, les offices de leur confraternité sans avoir obtenu la permission du chapitre.

B. L.

Sans date.

1397. — Addition de mémoire pour le Corps de la noblesse des Etats de Lille, Douay & Orchies & le chapitre de l'église collégiale de St-Pierre, audit Lille, intervenans dans le procès du Sr Vandercruisse de la Macquellerie, & Le Comte Dubus, appellans. Contre le Sr Gabriel Scouteten, intimé & les administrateurs de l'hôpital de St-Nicolas, intervenans. Par devant Nosseigneurs de la Cour de Parlement. S. l. et s. n. (Lille, Brovellio).

In-fo de 3 pp.

Mémoire signé M^e Wartel, avocat.

B. L.

1398. — Mémoire pour les Sieurs Vandercruisse & Dubus respectivement maris & bails des Dames Michelle Albertine & Robertine-Joseph Imbert, appellans. Le Corps de la noblesse des Etats de la province de Lille, Douay & Orchies intervenans. Le Chapitre de la collégiale de St-Pierre dudit Lille, aussi intervenant. Contre le Sieur Gabriel Scouteten intimé et les Administrateurs de l'hôpital St-Nicolas fondé en ladite ville de Lille, intervenans. Par devant Nosseigneurs de la Cour de Parlement. S. l. et s. n. (Lille, Brovellio).

In-fo de 17 pp.

Mémoires signés M^e Wartel, avocat.

Question relative à l'usage où étaient les seigneurs de fiefs de la chatellenie de Lille de percevoir le dixième denier à la mutation des arrentataires à titre particulier.

B. L.

1399. — La Règle et la Gloire du tiers-ordre de S. François dans son origine, dans son progrès et dans les grâces & faveurs spéciales que les Souverains Pontifes ont données à ceux & celles qui en professeront la règle, demeurans dans leurs maisons privées et dans leurs familles. Avec approbation. (Imprimé chez Brovellio, postérieurement à 1751).

In-12 de 96 pp., fig. gr. par J. C. D. Merché.

Les approbations, à la fin, sont de 1719.

XLVII

VEUVE DANEL ET FILS

(1745 - 1752)

A partir de 1745, les produits de cette imprimerie portent : « A Lille, chez la Veuve Danel et fils, imprimeurs-libraires sur la Grand'Place ».

Paul Danel, qui était né à Lille, le 15 mai 1716, et avait travaillé comme apprenti sous les ordres de sa mère, n'avait pas tardé à prendre la direction de l'imprimerie dont elle avait le privilège. Bien que n'ayant pas été reçu régulièrement imprimeur, il fut nommé, le 15 mai 1747, adjoint de la Chambre syndicale en remplacement de Moitemont, décédé.

En janvier 1752, Paul Danel se maria à Albertine-Louise-Joseph Dausy, et l'année suivante il se fit recevoir bourgeois. Quelque temps auparavant on l'avait averti que sa situation n'était point régulière. Le Magistrat fut invité à enlever les vis de ses presses jusqu'à ce que notre imprimeur eût rempli les formalités requises et prêté le serment en la forme exigée. C'est à ce moment que la V^o Danel se démit complètement en faveur de son fils (12 octobre 1752) qui fut définitivement reçu par arrêt du 29 janvier 1753. Il prêta serment le 22 février.

Nous retrouverons plus loin Paul Danel.

Quant à sa mère, elle se retira complètement des affaires et mourut à Lille, le 11 janvier 1763.

1745.

1400. — Histoire abrégée de la vie et miracles de Sainte Berthe, fondatrice, première abbesse et patronne de l'abbaye royale de Blangy-en-Artois, diocèse de Boulogne, recueillie et fait

imprimer par Don. Charles Roussel, religieux et prieur, avec permission de Don François Delafosse, abbé de ladite abbaye. Lille, Veuve Danel, 1745.

Petit in-8°, portrait.

Voir le supplément.

1746.

1401. — Vers présentés à Son Altesse Madame la princesse de Rohan au jour de sa fête de quinze ans, par les Dames de Marquette. A Lille, chez la Veuve Danel et fils, imprimeurs-libraires sur la Grand'Place, 1746.

In-8° de 15 pp., titre compris.

Ces vers se composent : 1° d'une Ode, pages 3-6; 2° d'un poème intitulé l'Origine de la Noblesse, pages 7-10; 3° de vers à chanter, pages 11-13, enfin d'un compliment à Madame la princesse de Rohan au jour qu'elle honore de sa présence la fête de Monsieur l'Abbé de Cysoing.

B. L.

1402. — Ode sur la conquête des Pays-Bas et sur les événements de la Campagne de 1746, y comprise la bataille d'Anss, donnée le 11 octobre 1746. A Lille, chez la Veuve Danel et fils, imprimeurs-libraires sur la Grand'Place. Hennion, rue de la Grande-Chaussée et à Paris, chez Boudet, imprimeur-libraire, rue St Jacques, Veuve Gandouin, libraire, sur le quai des Augustins. MDCCLXVI. Avec permission.

Petit in-8° de 8 pp.

A la fin : N. B. Cette ode peut être chantée sur l'air : De tout temps, le jardinage, etc.

B. L.

1403. — L'Abeille flamande, ouvrage périodique.

Voir la *Deuxième partie*, II., n° 5429.

1404. — Vers présentés à Monsieur l'Abbé de Cysoing, au jour de son Jubilé de religion, le 3 octobre 1746. A Lille, chez la Veuve Danel et fils, imprimeurs-libraires sur la Grand'Place. MDCCLXVI.

In-8° de 16 pp.

Ce recueil comprend : page 3, Ode ; page 7, Astrée, poème ; p. 12, Stances ; p. 16, Epilogue.

L'abbé de Cysoing auquel les vers furent présentés était Laurent de Rocque, qui eut l'honneur de recevoir le 14 mai 1744, le roi Louis XV et sa suite. Le lendemain, le Roi passa en revue son armée campée dans la plaine de Cysoing. L'abbé Laurent de Rocque mourut en juillet 1765.

B. L.

1747.

1405. — Formulaire de prières chrétiennes pour passer saintement la journée, avec une conduite pour la Confession et la Sainte Communion, et des prières pour les principales fêtes de l'année, une Préparation à la

mort, l'Office de la Sainte-Vierge, les sept Pseaumes, l'Office des morts et plusieurs autres exercices de piété, à l'usage des Demeiselles pensionnaires des Religieuses Ursulines. Nouvelle édition, revuë et augmentée. A Lille, chez la Veuve Danel et fils, imprimeurs-libraires sur la Grand'Place. MDCCLXVII.

In-12 de 20 pp. n. ch. pour l'avertissement, la table des fêtes mobiles, le calendrier, la table des prières, etc. et l'approbation donnée à Lille, le 2 juillet 1735, par C.-J. Chevalier, curé de Saint-Etienne, doyen de Chrétiennot de Lille et 394 pp. de texte.

Coll. Danchin.

1406. — L'Office de la Sainte-Vierge, les sept pseaumes, les litanies des Saints, l'Office des Morts, les Vespres et Complies des dimanches, le tout en latin et en françois, sans aucun renvoi. A Lille, chez la Veuve Danel et fils, imprimeurs-libraires sur la Grand'Place. MDCCLXVII.

In-12, de 254 pp.

Coll. Danchin (à la suite du n° 1405).

1407. — Stances sur la mort de Monseigneur le duc de Boufflers, lieutenant général des armées du Roi; gouverneur de la ville de Lille, etc., décédé à Gênes le 2 juillet 1747. *Aubas*: A Lille, chez la veuve Danel et fils, imprimeurs-libraires sur la Grand'Place, 1747.

Une feuille in-4° imprimée au recto.

B. L.

1408. — Relation de la bataille de Loefel, du 2 juillet 1747. Avec le plan. Se vend à Lille, chez A.-J. Panckoucke, libraire, place de Rihour. Avec permission. *A la fin* : A Lille, de l'imprimerie de la Veuve Danel et fils, libraires sur la Grand'Place. 1747.

In-8° de 8 pp., texte encadré, plan à l'échelle de deux lieues de Brabant. Au bas, on lit : gravé par Rémy Morel.

Cette relation est datée de Tongres, le 3 juillet 1747.

B. L.

1409. — Eptre du Magister de Laveldt au curé de Fontenoy. Se vend à Lille, chez la Veuve Danel et fils, imprimeurs-libraires sur la Grand'Place. Avec permission

In-8° de 8 pp., texte encadré.

B. L.

1410. — Extrait d'une lettre d'un bourgeois d'Amsterdam à un de ses amis, à Utrecht, touchant la révolution arrivée à Berg-op-Zoom, le 16 septembre 1747. *A la fin* : A Lille, chez la Veuve Danel et fils, imprimeurs-libraires sur la Grand'Place. Avec permission.

In-8° de 6 pp.
Coll. Debièvre.

1411. — Le siège de Berg-op-Zoom, poème, A Bruxelles, et se vend à Lille, chez la veuve Danel et fils, imprimeurs-libraires sur la Grand'Place. 1747. Avec permission.

In-8° de 34 pp., compris l'épître dédicatoire à Monseigneur le maréchal comte de Lovendal.

Cette épître, datée de Bruxelles, 1^{er} octobre 1747, est signée De C. (De Caux).

B. L.

1748.

1412. — L'année sans merveilles ou fausseté de la Prédiction de l'Année merveilleuse. *A la fin* : A Lille, chez la Veuve Danel et fils, imprimeurs-libraires sur la Grand'Place, à la Bible royale, 1748. Avec permission.

In-4° de 10 pp.

Ce serait, d'après la *France Littéraire* de Quézard, un ouvrage anonyme d'Antoine-Claude-Pierre Masson de la Mothe Conflans, avocat au Parlement de Paris, en réponse à un autre ouvrage de l'abbé Coyer : *L'année merveilleuse ou les hommes femmes*.

B. L.

1413. — Catalogue des livres de la Bibliothèque de feu Monseigneur le duc de Boufflers, qui seront vendus au Gouvernement, à Lille, le lundi 15 janvier 1748 et jours suivans, à neuf heures du matin et deux heures de relevée. *A la fin* : Ce catalogue se distribue chez la Veuve Danel et fils, imprimeurs-libraires sur la Grande-Place.

In-8° de 16 pp.

Ce catalogue renferme 181 numéros de livres de toute nature. La vente produisit 2.757 livres parisis, 5 sols.

B. L.

1414. — Ode au Génie de la paix. A Lille, chez la Veuve Danel et fils, imprimeurs-libraires sur la Grand'Place, 1748. Avec permission.

In-8° de 14 pp.

Cette pièce est signée D. R. C.

Au v^o du titre on lit : Le prix de cette ode est de 6 sols.

B. D.

1415. — Epître au Roi sur la paix, par un Officier gascon.

Aut virtus nomen inane est, aut deus et pretium rectè petit experiens vir. Hor. liv. I. ép. 17. *A la fin* : A Lille, chez la Veuve Danel et fils, imprimeurs-libraires sur la Grand'Place, 1748. Avec permission.

In-4° de 8 pp. Texte encadré.

B. L.

1416. — L'Armée du Roi dans la Flandre Hollandoise. Ode. A Lille, chez la Veuve Danel et fils, imprimeurs-libraires sur la Grand'Place. Avec permission.

In-8° de 8 pp. S. d. (1748).

B. D.

1749.

1417. — Neuvaine à l'honneur de St Jean Népomucène, par le R. P. Joseph Wielens de la Compagnie de Jésus. Seconde édition. A Lille, chez la Veuve Danel et fils, imprimeurs-libraires sur la Grand'Place, à la Bible royale, 1749.

In-8° de 108 pp., fig. gr. représentant Saint Jean Népomucène (fecit Joannes Gillis; P. B. Bouttats fecit).

B. L. — Voir le supplément.

1418. — Règles de la bienséance civile et chrétienne. Nouvelle édition. A Lille, chez la Veuve Danel et fils, imprimeurs-libraires sur la Grand'Place, 1749.

In-18 de 48 pp., les 6 premières non chiffrées.

B. L.

1750.

1419. — L'Office de la Sainte-Vierge, les sept psaumes, les litanies des saints, l'office des morts, les vespres et complies des dimanches, le tout en latin et en françois, sans aucun renvoi. A Lille, chez la Veuve Danel et fils, imprimeurs-libraires sur la Grand'Place. M.DCCL.

In-12 de 254 pp.

B. L.

1420. — Liber psalorum recens editus et mendis quamplurimis passim repurgatus; cum canticis sacris. Insulis typis Viduæ Danel et filii, ad Biblia regia, in foro magno. MDCCL.

In-12 de 8 pp. n. ch. pour le titre et l'index psalorum et 422 pp.

B. L.

1421. — Ordre et manière de recommander l'âme de la personne étant aux abois de la mort : ensemble les générales recommandées pour ceux et celles qui sont décédés de ce monde, lesquelles se lisent à dévotion.

In-12 de 46 pp.

B. L. (à la suite du n^o 1420).

1422. — Pratiques et motifs de la dévotion au Sacré-Cœur de notre Seigneur Jésus-Christ. Edition nouvelle, augmentée de plusieurs prières, oraisons et de la méthode pour converser avec Dieu. A Lille, chez la Veuve Danel et fils, à la Bible royale, sur la Grand'Place, 1750. Avec approbations.

In-12 de 212 pages. Grav. sur bois en frontispice.

B. L.

1751.

1423. — Formulaire de prières chrétiennes pour le matin, le soir et durant la journée avec des actes pour la confession et la sainte communion et une manière d'entendre la messe, à l'usage des Demoiselles pensionnaires et des écolières externes des Religieuses Ursulines. A Lille, chez la Veuve Danel et fils, impr.-libraires sur la Grand'Place. MDCCCLI.

In-12 de 72 pp.

Certains exemplaires portent sur une bande collée sur le nom de l'imprimeur : « Ce livre se vend à Lille, chez Van Costenoble, libraire, rue des Malades, au Code de la Librairie et imprimerie ».

La permission d'imprimer est donnée à Lille, le 7 juillet 1743, par P. F. Dupret, curé de Saint-Maurice.

B. L.

1752.

1424. — Coustumes locales et particulières de la ville et bourgeoisie de La Gorgue et de la loy d'Arras, décrétées comme s'ensuit. A Lille, de l'imprimerie de la Veuve Danel et fils, libraires, sur la Grand'Place, 1752.

In-12 de 47 pp.

B. L.

1425. — Lettres flamandes ou Histoire des variations et contradictions de la prétendue religion naturelle. A Lille, chez Danel, imprimeur-libraire sur la Grand'Place, 1752.

In-12 de 272 pp., titre compris, plus 2 pp. n. ch. pour la table et les fautes à corriger.

L'ouvrage est divisé en deux parties. La première s'arrête à la page 130. La 2^e a pour titre : *Lettres flamandes ou histoire des variations et contradictions de la prétendue religion naturelle. Suite.* A Mons, chez Gaspard Migeot, libraire, près du Collège, 1753.

Cet ouvrage est de l'abbé Robert-Joseph-Alexis Du Hamel, né à Lille en 1700, mort à Auxerre, le 22 mars 1769. Les Lettres flamandes étaient dirigées contre l'abbé de Prades.

Ce volume n'est point une impression lilloise bien qu'il porte le nom de Danel, car ce dernier le dénonça à la Chambre syndicale comme n'étant pas sorti de ses presses. Les syndic et adjoints se bornèrent à lui donner acte de sa protestation et à dresser procès-verbal constatant que le livre n'était point mauvais, mais qu'il ne portait ni approbation, ni privilège.

L'indication « Mons, Gaspard Migeot » est probablement supposée, car Migeot qui imprimait à Mons, dès 1710, avait cédé son établissement typographique en 1747. Il mourut dix années plus tard. Ce serait tout au plus comme libraire qu'il aurait pu vendre le livre en question.

Quant au véritable imprimeur des Lettres flamandes ce serait, d'après le *Dictionnaire des Anonymes* de Barbier, le S^r Fournier, imprimeur à Auxerre.

Il existe plusieurs éditions des Lettres flamandes. La seconde édition à la date de 1753, aurait été imprimée à Paris, sous le nom de Danel. Elle comprend 4 pp. n. ch. pour la table des Lettres, 274 pp. plus 1 de table. On trouve certains exemplaires de cette deuxième édition (Bibl. de Lille), avec la date de 1753 et de 1754.

Une troisième édition avec la date de 1755 et ces mots : « troisième édition » figurait dans la Coll. Q.-R. Elle comprend 301 pp. plus 1 de table des Lettres ; elle est également divisée en deux parties, l'une qui porte le nom de Danel s'arrête à la page 150, l'autre porte le nom de G. Migeot, libraire, à Mons.

B. L. — Voir le supplément.

ATTRIBUTIONS

1745.

1426. — La Bataille de Fontenoy, poème latin, par M. de W..... [Westoute] et traduit par M. F..... [Feutry]. A Lille, chez A.-J. Panckoucke, libraire, place de Rihour. Avec permission. MDCCXLV.

In-8^o de 40 pp., d'un côté se trouve le texte latin et de l'autre la traduction.

Ce poème a été imprimé chez la Veuve Danel et fils.

B. L.

1427. — Requête du Curé de Fontenoy, au Roy. A Lille, chez André-Joseph Panckoucke, libraire, proche de l'Hôtel de Ville. MDCCXLV. Avec permission.

In-8^o de 12 pp., titre compris.

Frontispice gravé (le curé de Fontenoy présentant sa requête au Roi). Au bas on lit : gravé

et imprimée à Lille, chez Morel, vis-à-vis les Récolets.

Impression de la Veuve Daniel et fils.

B. L.

1428. — La Bataille de Fontenoy, poème héroïque en vers burlesques, par un Lillois natif de Lille en Flandre. Avec des notes historiques, critiques et morales pour l'intelligence du poème. A Lille, chez André-Joseph Panckoucke, libraire, proche de l'Hôtel de Ville. MDCCXLV. Avec permission.

In-8° de 28 pp. compris l'Épître au Sot de Lille. Cette épître, signée : « Plateau, Lillois. A Lille, ce 1^{er} août 1745 », est précédée d'une curieuse vignette représentant le Sot de Lille. Une autre vignette se trouve en tête du poème. Elle représente Brûle-Maison vendant ses chansons sur la Grand'Place, devant la Bourse. S'il faut en croire M. Arthur Diniaux (*Iconogr. lilloise*) ces gravures seraient de Merché pere, graveur lillois. Elles seraient plutôt, suivant nous, l'œuvre d'un autre Lillois, Rémy Morel.

Ce poème burlesque qui sort des presses de la Veuve Daniel et fils serait, d'après une mention manuscrite d'un exemplaire de la bibl. de M. Eug. Debievre, l'œuvre de Feutry, poète lillois. Les notes seules seraient de l'éditeur Panckoucke.

En note de l'Épître au Sot de Lille : « L'auteur se propose de donner au premier jour l'origine de ce fol, en vers héroï-comiques, aussi quelques autres pièces fugitives, telles que les Temples de l'ignorance, de la fatuité, de la bêtise, des précieuses, de l'amour, de la synagogue et du mauvais goût ».

B. L.

1429. — Recueil de pièces choisies sur la bataille de Fontenoy, à la louange de Sa Majesté. A Lille, chez André-Joseph Panckoucke, libraire, proche de l'Hôtel de Ville. MDCCXLV. Avec permission.

In-8°, 4 pp. n. ch. pour le titre et la table.

Ce recueil se compose d'un certain nombre de pièces qui avaient été imprimées, soit à Lille, soit dans d'autres localités et que le libraire Panckoucke réédita pour en composer un volume destiné à perpétuer le souvenir de la bataille de Fontenoy.

Au v° du titre on lit : « l'empressement des Français pour conserver les monuments précieux de la victoire et des illustres conquêtes de notre monarque pendant cette année 1745, a engagé le libraire à faire un petit nombre d'exemplaires complets de toutes ces pièces, en papier d'Hollande très beau. On trouvera aussi chez lui quelques exemplaires en papier ordinaire ».

Voici l'énumération de toutes les pièces qui composent ce recueil :

I. — La Bataille de Fontenoy, poème, [par Voltaire]. Septième édition avec l'épître dédicatoire au Roi, le discours préliminaire, les notes et le plan de la bataille. A Lille, chez André-Joseph Panckoucke, libraire, proche de l'Hôtel de Ville. MDCCXLV. Par permission expresse de sa Majesté.

In-8°, 26 pp. L'Épître au Roy est signée par

Voltaire, l'auteur de ce poème. A la page 13, un plan gravé de la bataille de Fontenoy.

II. — Réflexions sur un imprimé intitulé la Bataille de Fontenoy, poème, par M. D^{***} G... I... (Dromgold, gentilhomme irlandais), dédiées à M. de Voltaire, Historiographe de France.

Non ego mordaci distinxî carmine quemquam
Nulla venenato littera mista joco est.
(Ovid. Trist. lib 2).

Première édition, considérablement retranchée. MDCCXLV. *A la fin* : avec permission.

In-8° de 28 pp., titre non compris.

III. — La Victoire de Fontenoy, poème au Roi, par M. Guérin P. D. R. A. C. D. P. (Professeur de rhétorique au collège du Plessis). A Paris, chez Thiboust, imprimeur du Roi, place de Cambrai. MDCCXLV. Avec permission.

In-8° de 11 pp., titre non compris.

IV. — Discours au Roi sur le succès de ses armes. A Lille, chez André-Joseph Panckoucke, Libraire, proche de l'Hôtel de Ville. MDCCXLV. Avec permission.

7 pp. Cette pièce est signée Roy, chevalier de l'ordre de Saint-Michel.

V. — Ode sur la Bataille de Fontenoy, adressée à Monsieur de Voltaire, par M. L. M. de TR. (le marquis de Tressan) Maréchal des Camps et Armées du Roi.

In-8° d-5 pp., chiffrées 9-16.

VI. — Vers sur la Bataille de Fontenoy, par P^{**}. *A la suite* : Discours au Roi, par M^{**} (M. de Roqueline), Officier du Régiment du Dauphin. *Puis* : Chanson, par M. L. de la T. (L'abbé de la Taignan) sur l'air : Lisette est faite pour Colin, ou sur l'air de Joconde.

In-8° de 16 pp.

VII. — Discours prononcé devant le Roi, dans sa Tente à Pont-à-Chin, sous Tournay, le 4 juin 1745, par M. de Maupeou, premier Président du Parlement de Paris.

A la suite :

Réponse du Roi.

Compliment de M. Joly de Fleury, premier Avocat général.

Discours de M. de Vaucresson, Avocat général de la Cour des Aides.

Discours au Roi prononcé par M. le premier Président de la Cour des Monnoyes, le 6 juin 1745.

Discours au Roi, prononcé par M. l'Avocat général de la Cour des Monnoyes, le 6 juin 1745.

Compliment de Monsieur de Fontaineux, Président du grand Conseil.

Ode au Roi sur la victoire remportée par Sa Majesté, le 11 may 1745, dans les plaines de Fontenoy, par M. l'abbé P... (Portes), chanoine de Laon.

Acrostiche à la louange de Mgr le Maréchal de Saxe.

Chanson sur l'air : pour héritage je n'eus de mes parents, etc..., à la louange de Mgr le Maréchal de Saxe.

Autre chanson sur l'air : Catiau, dans ton galetas...

A la fin : A Lille, chez André-Joseph Panckoucke, libraire proche de l'Hôtel de Ville. MDCCXLV. Avec permission.

In-8° de 22 pp.

VIII. — Épître du Sieur Rabot, maître d'école, sur les victoires du Roi. *A la fin* : A Mons, chez Gaspard Migeot, imprimeur-libraire, 1745.

In-8° de 4 pp.

La *Bibliographie montoise* de M. Rousselle ne mentionne pas cet imprimé de G. Migeot.

L'auteur de cette épître est M. Robbe, avocat, mort en 1760.

Nous avons relevé cette épître du S^r Rabot, avec l'indication de : A Fontenoy (probablement Paris) 1745, 7 pp. ce qui prouve que cette pièce comme toutes les autres de ce recueil ont été imprimées un grand nombre de fois et dans diverses localités.

IX. — Requête du Curé de Fontenoy au Roy : A Lille, chez André-Joseph Panckoucke, libraire, proche de l'Hôtel de Ville. MDCCXLV. Avec permission.

In-8° de 12 pp. Frontispice gravé, représentant le Roi sortant de sa tente et le curé de Fontenoy lui présentant sa requête. Au bas on lit : gravée et imprimée à Lille, chez Morel, vis-à-vis les Récolets.

L'auteur de cette Requête du curé de Fontenoy n'est autre que J.-H. Marchand, avocat et censeur royal, mort à Paris vers 1785.

X. — Épître au Roy, par le premier Marguillier de la Paroisse de Fontenoy (Lindet de Semonville, avocat). MDCCXLV.

Ode sur les victoires du Roi, par un enfant de Chœur de la Paroisse de Fontenoy.

Épître de Melle Javotte, nièce du Curé de Fontenoy, au Roi.

Regrets des Filles de Fontenoy sur les conquêtes du Roi.

Compliment des Chantres de Fontenoy, au Roi.

Vers d'un paysan de Choisy-le-Roi, à l'occasion des victoires de Sa Majesté.

Le Galimathias, poésies du Temps, Héroïques, Critiques, Épiques, Lyriques et Comiques, par le Grand Thomas.

Épître.

Poème.

In-8° de 55 pp.

XI. — Les Héros subalternes, poème. A Lille, chez André-Joseph Panckoucke, libraire, proche de l'Hôtel de Ville. Avec permission. MDCCXLV.

A la suite : Vers sur la Bataille de Fontenoy, par M. le Chevalier de G.

Épître au Roi, par Gros-Jean, bedeau, carillonneur et fossoyeur de la Paroisse de Fontenoy.

Le Rêveur, par M. J... (Jairsain).

Néant sur la requête du Curé de Fontenoy, par Phébus, le Capucin du lieu.

In-8° de 40 pp., titre compris.

Ce recueil, ainsi que nous l'avons dit plus haut, se compose de pièces qui, pour la plupart, avaient été imprimées à Lille séparément. Panckoucke n'étant que libraire avait confié le travail d'impression à la Veuve Daniel et fils. Les caractères et les bois gravés employés par l'imprimerie Daniel dans d'autres plaquettes de la même époque, nous permettent de classer avec certitude les pièces sur Fontenoy parmi les productions de cette imprimerie.

Il s'en faut de beaucoup que ce recueil comprenne toutes les pièces qui ont été imprimées sur la bataille de Fontenoy. Panckoucke aurait certes pu faire plusieurs autres recueils, s'il avait voulu compléter la collection. Nous avons trouvé à la Bibliothèque de Lille un grand nombre de pièces sur cette bataille et sur le poème de Voltaire ; la plupart présentent des titres assez curieux, quelques-unes d'entre elles pourraient bien avoir été imprimées ou réimprimées à Lille. Mais nous n'avons voulu citer que celles dont l'origine est pour nous absolument certaine.

B. L.

1430. — Discours prononcé devant le Roi dans sa tente à Pont-à-Chin, sous Tournay, le 4 juin 1745, par M. de Maupeou, premier Président du Parlement de Paris. *A la fin* : A Lille, chez André-Joseph Panckoucke, libraire, proche de l'Hôtel de Ville. MDCCXLV. Avec permission.

In-8° de 22 pp.

Imprimé par la Veuve Daniel et fils, à Lille.

B. L. — Voir le supplément.

1746.

1431. — Capitulation du château d'Anvers avec la Relation de l'entrée du Roy dans cette ville, du 4 juin

1746. Avec permission. MDCCXLVI.
S. l. et s. n. (Lille, Veuve Danel et fils).

In-4° de 4 pp.

B. L.

1748.

1432. — Petits vers hyméni-comi-burlesques servans d'épithalame, sur le mariage de Guillaume-François-Joseph Dubois, S^r de Saint-Venant, avec Delle Marie-Henriette-Joseph Moreel, célébré et consommé en la ville de Lille, le 18 février 1748.

In-4° de 11 pp. texte encadré.

Pièce très curieuse qui débute ainsi :

Entre la poire et le fromage,
Voyons à qui, tout promptement
Fournira sur ce mariage
Le plus gracieux compliment.
Voici le mien... Je suppose le faire
Dans la chambre des Mariés
A la façon d'un petit commentaire
Sur : Croissez et multipliez.

B. L.

1433. — Préliminaires de la paix avec le traité définitif et quelques autres pièces qui y ont rapport. *A la fin* : A Lille, chez A. J. Panckoucke, libraire, place de Rihour, 1748. Avec permission.

In-8° de 32 pp.

Ces préliminaires de la paix d'Aix-la-Chapelle paraissent sortis des presses de la Veuve Danel et fils.

B. L.

1434. — Panégryrique de Louis XV. MDCCXLVIII. S. l. et s. n. (Veuve Danel et fils).

In-8° de 19 pp.

Coll. Q.-R.

1749.

1435. — Chantons toVs poVr laMals LoVIs XV noVs Donne La paIx.

Carte rect., encadrée de bois, 0.045 sur 0.075.

Imprimé sans doute chez la veuve Danel et fils

B. de Norguet.

1752.

1436. — Sous les auspices de Messieurs du Magistrat de la Ville de Lille. Pierre Cointrel, docteur en médecine, commencera le 15 mai 1752, son premiers cours de plantes, conformément à la méthode de M. Pitton-Tournefort. S. l. et s. n. (Lille, Danel).

In-f° 1 p. (affiche).

B. L.

XLVIII.

PIERRE-SIMON LALAU

(1745-1779)

Après le décès de son père survenu en 1745, Pierre-Simon Lalau était resté par simple tolérance en possession de son imprimerie. En 1752, il jugea prudent de régulariser sa situation et présenta requête pour être autorisé à exercer l'art de l'imprimerie. Déjà depuis plusieurs années il travaillait dans l'établissement paternel. Il produisit un acte constatant qu'il avait été baptisé à Lille, le 12 octobre 1718 ; il y joignit un certificat de Madame la princesse de Rohan, abbesse de Marquette. Il ne tarda pas à obtenir une ordonnance du Roi, datée du 20 mars 1752 ; le 12 octobre il fut reçu imprimeur et prêta serment en cette qualité.

Le 7 février 1755, Pierre-Simon Lalau releva sa bourgeoisie. Il avait épousé peu de temps auparavant Henriette-Joseph Panckoucke, fille d'Henry-Joseph et de Marie-Antoinette Brovellio. Il eut de ce mariage un fils (Henry-Joseph, né le 13 avril 1755) qui mourut jeune. Sa femme mourut à 27 ans, le 23 mai 1760 et Lalau ne fut guère plus heureux dans les unions qu'il contracta après la mort de Henriette Panckoucke. Il épousa en secondes noces Elisabeth Herreng et en troisièmes Marie-Claire Delesalle, mais il mourut sans postérité.

Notre imprimeur habita d'abord la petite Place, probablement dans la maison qu'avait fondée son père ; puis, vers 1750, il alla demeurer place de Rihour. A partir de 1775 ses impressions portent : « à Lille, près l'Hôtel de Ville ».

Si nous ne connaissons que fort peu les productions de Lalau père, nous avons au contraire recueilli un nombre relativement important d'imprimés qui sortent des presses du fils Lalau. Ce dernier se trouvait du reste en relation avec la plupart des libraires de Lille qui étaient ses parents ou ses amis. Il exécuta un nombre considérable de plaquettes et de pièces de circonstances pour

Panckoucke, Hennion, Vanackere, Van Costenoble, Jacquez. Il a laissé un certain nombre de livres qui ne sont pas les moins intéressants de la bibliographie Lilloise, des mémoires judiciaires, plusieurs séries d'Almanachs. N'oublions pas non plus qu'il était l'imprimeur du théâtre et du concert de Lille et qu'il publia en cette qualité les programmes du concert et un certain nombre de pièces qui furent représentées à Lille. Il imprimait également de la musique. (Voir à son sujet *La Semaine Musicale*, 29 octobre 1882).

Mais ce qui constitue surtout le fond de l'imprimerie qui nous occupe ce sont les pièces de circonstances, récits de batailles, programmes de fêtes, pastorales et pièces de comédie pour les écoles et les abbayes, épitres, odes, congratulations, épithalames, adressés à diverses personnes à l'occasion d'un mariage, d'une prise de voile, d'une réception, d'une entrée solennelle, d'un anniversaire, etc. La liste que nous en donnons est loin d'être complète, mais elle est assez intéressante pour qu'elle fasse regretter les nombreuses lacunes que l'on y pourra constater.

Lors de l'enquête de 1764, Pierre-Simon Lalau était en possession de quatre presses et comme caractères on trouvait chez lui la gaillarde ou petit texte, le petit romain, la descendiane ou philosophie, le cicéro ou médiane, le Saint-Augustin, un texte en gros romain à petit œil, idem gros œil, le parangon, la double Augustine, la palessine, la Trimogiste, le gros canon, la bâtarde et la financière de M. Fournier le Jeune, une belle financière de Hollande, romaine et italique, etc.

On voit que cet atelier ne le cédait en rien aux imprimeries de Danel ou de Brovellio.

Pierre-Simon Lalau mourut le 25 mars 1779, à l'âge de soixante ans, laissant son établissement à sa troisième femme, Marie-Claire Delesalle.

1745.

1437. — Plan de la Bataille de Fontenoy, gagnée par les Troupes de Sa Majesté Louis XV, le 11 de May 1745. Disposition avant le combat. *Au bas* : Se vend à Lille, chez Pierre Simon Lalau, Imprimeur sur la Petite Place, 1745.

Une feuille.

C'est un petit plan à l'échelle de 400 toises, colorié, au bas duquel on lit la légende ci-dessus.

B. L.

1438. — Discours au Roy sur le succès de ses armes. A Lille, chez André-Joseph Panckoucke, Libraire, proche l'Hôtel de Ville, MDCCXLV. *A la fin* : De l'Imprimerie de Pierre-Simon Lalau.

In-4^o de 7 pp.

Cette pièce est signée Roy, Chevalier de l'ordre de Saint-Michel.

B. L.

1439. — Extrait d'une lettre de

La Haye. A Lille, de l'Imprimerie de Pierre-Simon Lalau. MDCCXLV.

In-8° de 7 pp.
Le titre de départ porte la date du 8 août 1745.
A. L., don Gentil. — B. D.

1440. — Proclamation de Jacques III roy d'Écosse. S'imprime et se vend, à Lille, chez Pierre-Simon Lalau sur la petite Place. MDCCXLV. Avec permission.

In-8° de 8 pp., plus le titre en noir et rouge.
B. L.

1441. — Manifeste véritable du prince de Galles, traduit de l'Anglois. *A la fin* : A Lille, chez Pierre-Simon Lalau, Imprimeur, rue de la Clef, 1745.

In-4° de 8 pp.
Page 7: Ode sur l'entreprise du Prince de Galles.

A la fin : Permis d'imprimer à Lille, le 15 décembre 1745. Signé Vandermaer.

B. L.

1442. — Discours du lord Taylord, au nom du Parlement d'Écosse. A Lille, de l'Imprimerie de Pierre-Simon Lalau. MDCCXLV, et se vend chez A. F. Hennion, Libraire, rue de la Grande Chaussée. Avec permission.

Le titre de départ qui est précédé d'un bois portant ces mots : « In manu est Dei quo veniat », est ainsi conçu : « Discours fait par le Lord Taylord au nom du Parlement d'Écosse au prince royal Charles Edouard, d'Écosse et d'Irlande, sous Edimbourg le 4/15 septembre 1745, traduit par M. Obalon ».

Pet. in-8° de 7 pp.

B. L.

1746.

1443. — Relation de la Victoire remportée par le Prince Édouard, Régent du Royaume d'Écosse, à Falkirk sur l'armée Angloise, commandée par le Général Hawley, le 28 janvier 1746. *A la fin* : A Lille, de l'Imprimerie de Pierre-Simon Lalau.

In-4° de 3 pp.

Le permis d'imprimer est donné à Lille, le 13 février 1746. Signé Vandermaer.

B. L.

1444. — Extrait d'une lettre de la Haye, le 8 février 1746. *A la fin* : S'imprime et se vend à Lille, chez P.-S. Lalau sur la petite Place. Avec permission.

In-8° de 7 pp.

B. L.

1445. — Plan des attaques de la ville de Bruxelles. S'imprime et se vend à Lille, chez P.-S. Lalau, sur la Petite Place.

Plan in-4°.

Le siège commença le 2 février 1746 et la capitulation fut signée le 20 février.

Le Recueil du don Gentil renferme encore une pièce sur le siège de Bruxelles, mais sans nom d'imprimeur. Elle est intitulée : *L'Impromptu sur le retour de Carnaval de M. le Maréchal de Saxe, Général de l'Armée de S. M. T. C. en Flandres, sur la Prise de la Ville de Bruxelles*. In-4° de 4 pp. *A la fin* : A Bruxelles, le 23 février 1746. Il est probable que cette pièce est Lilloise, mais il nous a été impossible de déterminer son origine d'une manière bien certaine.

B. L.

1446. — Articles proposés pour la capitulation de la Ville de Bruxelles de la part de son Excellence le Comte de Kaunitz-Rittberg, Ministre Plenipotentiaire de S. M. l'Impératrice Reine de Hongrie et de Bohême, pour le Gouvernement des Pays-Bas. *A la fin* : A Lille, de l'Imprimerie de Pierre-Simon Lalau, 1746.

In-4° de 7 pp.

Le permis d'imprimer est donné à Lille, le 28 février 1746. Signé : Vandermaer.

B. L.

1447. — Ordre de Bataille pour l'Armée du Roy, du 1^{er} May 1746. *Au bas* : Imprimé avec permission à Lille, chez Pierre-Simon Lalau, sur la Petite Place, 1746.

C'est un tableau de format in-4° oblong.

B. L.

1448. — Lettre du Docteur Stmitrk, avocat de Londres, à M. G***, Avocat au Parlement de Paris sur l'Etat des affaires du Prétendant en Écosse et le Parti qu'il a dans Londres. *A la fin* : A Londres ce 17/28 May 1746. Avec permission. S'imprime et se vend à Lille, chez P.-S. Lalau, sur la petite Place.

In-8° de 8 pp.

B. L.

1449. — Copie d'une lettre de Ponthiery, près de l'Orient, ce 3 octobre 1746. *A la fin* : S'imprime et se vend à Lille, chez P.-S. Lalau, sur la Petite Place. Avec permission.

In-4° de 3 pp.

Sur une descente des Anglais et leur défait à Guidelle.

B. L.

1450. — Détail circonstancié de la victoire remportée à Raucoux, par les troupes du Roy, sous les ordres de M. le Maréchal de Saxe, le 11 octobre 1746. Avec un plan de la Bataille. S'imprime et se vend à Lille, chez P.-S. Lalau, sur la Petite Place. Avec permission.

In-8° de 13 pp. n. ch. titre n. compris. Plan de la bataille de Raucoux au bas duquel on lit H.-Louis Ducerf à Lille et 1 page de légende.
B. L. — B. d'Anvers, n° 11.371.

1451. — A son Altesse Monseigneur le Mareschal Comte de Saxe, etc. *A la fin* : A Lille, ce 15 novembre 1746, par M. D***, Docteur en médecine. S'imprime et se vend à Lille, chez P.-S. Lalau, sur la Petite Place.

In-4° de 4 pp. n. ch.

C'est une adresse en style ampouté au Maréchal de Saxe suivie d'une fable où la maison d'Autriche est représentée par l'Aigle, l'Anglais par le Vautour et la France par le Coq. On y rappelle les exploits remportés par la France dans ces derniers temps.

A la page 4 : Fable : le Coq et le Vautour.
B. L.

1452. — Les vœux des Parisiens sur le départ de Monseigneur le Mareschal, Comte de Saxe. *A la fin* : S'imprime et se vend à Lille, chez P.-S. Lalau, sur la petite Place. MDCCXLVI. Avec permission.

In-4° de 3 pp.

B. L.

1453. — Extrait d'une lettre de Gênes, le 10 décembre 1746 à 5 heures du matin. *A la fin* : Se vend et s'imprime à Lille, chez P.-S. Lalau, sur la petite Place. Avec permission.

In-4° de 4 pp.

Cette lettre a trait à la Révolte des Génois contre les Autrichiens.

B. L.

1747.

1454. — Attaque des retranchemens sous Exiles, le 19 juillet 1747. *Au bas* : Gravé par Merché. Imprimé chez Lalau.

Plan petit in-4° de 0m,161 sur 0m,164.

B. L.

1455. — Extrait d'une lettre de la Haye (du 10 avril 1747). A Lille, de l'Imprimerie de Pierre-Simon Lalau. MDCCXLVII. Avec permission.

In-8° de 7 pp., titre compris.

Cette nouvelle à la main commence ainsi : Le moment qui doit décider le sort de la République.....

B. L.

1456. — Relation de la Bataille de Lafelds gagnée par le Roy sur l'armée des alliés, le 2 juillet 1747. *A la fin* : A Lille, de l'Imprimerie de P.-S. Lalau. Avec permission.

In-4° de 4 pp.

B. L.

1457. — Relation et plan des attaques formées par M. le Chevalier de Belle-Isle contre les retranchemens des Piémontois, sous Exiles, le 19 juillet 1747. A Lille, de l'Imprimerie de P.-S. Lalau. MDCCXLVII. Avec permission.

In-8° de 7 pp., texte encadré, plan portant comme légende : Attaques des retranchemens sous Exiles, le 19 juillet 1747. Au bas on lit : gravé par Merché, imprimé chez Lalau. Ce plan est décrit au n° 1454.

B. L.

1458. — Relation exacte et détaillée des triomphes et cavalcades qui doivent se représenter à Lille, le 30 juillet 1747. Lille, imp. de P.-S. Lalau, 1747.

In-8°.

Bibl. Nat.

1459. — Extrait d'une lettre de la Haye (le 28 octobre 1747). A Lille, de l'Imprimerie de Pierre-Simon Lalau. MDCCXLVII. Avec permission.

In-8° de 6 pp., titre non compris.

B. L.

1460. — Parole du Concert de Lille. De l'Imprimerie de P.-S. Lalau, sur la Petite Place. MDCCXLVII.

In-8° de 8 pp.

Prologue de Phaéon, symphonie, air italien, fragment tiré du premier acte de Jephthé, symphonie, Pseaume XCV mis en musique par M. Bordery M^e de musique du Concert de Lille.

A. D.

1461. — L'Année Merveilleuse. *A la fin* : A Lille, de l'Imprimerie de Pierre-Simon Lalau, sur la Petite place. Avec permission.

In-4° de 4 pp. n. ch.

C'est un ensemble de prédictions plus ou moins banales pour l'année 1748.

Elle commence ainsi : On a beau dire, l'As-trologie est une vraie science.....

B. L.

1462. — Abrégé de la vie de Saint Pierre Regalate, religieux de l'ordre de Saint-François, de la stricte observance, canonisé à Rome, le 23 août 1746. Lille, Imp. de P.-S. Lalau 1747.

In-12.

1748

1463. — Extrait d'une lettre de La Haye sur la paix. A Lille, de l'Imprimerie de P.-S. Lalau, 1748. Avec permission.

In-8° de 8 pp., titre encadré.

Cette lettre, du 15 juin 1748, commence par ces mots : « La Paix va enfin descendre du Ciel, sa vive clarté a percé le nuage, etc., etc. »

B. L.

1464. — La Paix, poëme par M. Maton. *Lætatus est populus valdè, & egerunt diem illum in lætitia magna* I. Mach 7,48. A Lille de l'Imprimerie de P.-S. Lalau, demeurant sur la petite Place. MDCCXLVIII. Avec permission.

In-12 de 44 pp., titre non compris. Texte encadré.

B. L. — B. D.

1465. — Extrait d'une lettre de La Haye. A Lille, de l'imprimerie de Pierre-Simon Lalau. MDCCXLVIII. Avec permission.

In-8° de 6 pp., titre non compris (du 1^{er} mars 1748).

B. L.

1750.

1466. — Essai physique sur les eaux de St-Amand où l'on examine la Nature de ces eaux, leurs Propriétés et la manière de s'en servir, par Pierre-Paul Bouquié, ancien Chirurgien Aide-Major des Armées du Roi et chirurgien en Chef de l'Hôpital Militaire de St-Amand. A Lille, de l'Imprimerie de P.-S. Lalau. MDCCCL. Avec approbation et permission.

In-12 de 283 pp., précédées de 6 pp. n. ch. pour la dédicace à Monseigneur de Sechelle intendant de Flandres et des Armées du Roi, l'extrait de la lettre de M^r de Blary à M^r de Sechelle au sujet de cet ouvrage, et la permission A la fin 4 pp. n. ch. pour la table et les errata.

B. L. — B. T., n° 8471. — B. d'Amiens, n° 3647.

1467. — A son Altesse Monseigneur le Prince de Soubize, le jour de son entrée comme gouverneur de la Ville de Lille. En vrai patois de drochy. *Au bas* : par J. de Cottignies fils de Brûle-Maison. A Lille, de l'Imprimerie de P.-S. Lalau, place de Rihour.

Placard in-4° sur 2 colonnes.

B. L.

1468. — La Dévotion au Sacré-Cœur de Jésus à l'usage de l'association érigée sous ce titre en l'église

des religieuses Ursulines en cette Ville de Lille. Lille, de l'Imprimerie de P.-S. Lalau, près l'Hôtel de Ville (1750). Avec permission.

In-12 de 60 pp.

1751.

1469. — Conduite chrétienne durant la messe, la confession et la communion, etc. Se vend à Lille, chez P.-S. Lalau, s. d. (1751).

Petit in-12 de 144 pp. Car. italique. Texte encadré. L'approbation qui se trouve à la fin est du 28 novembre 1751 et signée Dupret, doyen de chrétienté.

B. L.

1470. — Nouveaux vers naïfs en patois de Lille sur l'heureux accouchement de Madame la Dauphine, le 13 septembre 1751. Se vend à Lille, chez Jacques de Cottignies, fils de Brûle-Maison, marchand de merceries & de modes, place Saint-Martin. Avec permission. *A la fin* : A Lille, de l'Imprimerie de P.-S. Lalau, place de Rihour.

In-8° de 8 pp., titre compris.

B. L.

1471. — Cisionium in perennem primorum Ludovici XV castrorum memoriam, pyramide exornatum anno 1751. Insulis, ex typographiâ P.-S. Lalau.

1752.

1472. — Pastorale présentée à Madame Peutermans, Abbessé de l'illustre et Ancienne Abbaïe de Wevelghem, au jour solennel de son demijubilé de Dignité Abbatiale, par les Dames de son Abbaïe, le ... octobre 1752. La Musique est composée par M^r Ovelacq, prêtre. A Lille, de l'Imprimerie de P.-S. Lalau. MDCCCLII.

In-4° de 8 pp. n. ch. en car. d'écriture.

B. L.

1473. — Aspirations amoureuses vers Dieu en faveur des personnes qui désirent de se rendre cet exercice familier. A Lille, de l'Imprimerie de P.-S. Lalau, imprimeur, place de Rihour. MDCCCLII.

In-12 de 24 pp., titre compris.

B. L.

1752.

1474. — Recueil de divers petits complimens en vers familiers et patétiques présentés à la très digne et vénérable Dame Augustine Peuter-mans, Abbesse de l'ancienne Abbaye de Wevelghem par les Religieuses qu'elle y a aggregées, au jour solennel de son jubilé de profession, le 10 septembre 1753. A Lille, de l'Imprimerie de P.-S. Lalau, place de Rihour.

In-4^o de 18 pp., titre non compris.

A la page 4. Complainte des endormies récitée par les Dames Angélique et Eulalie.

A la page 12. Stances à Messieurs les très dignes et vénérables abbés de Cambrou et de Los qui daignèrent honorer de leur présence la cérémonie du jubilé de l'illustre Abbesse de Wevelghem, le 10 septembre 1753.

A la page 13. Quatrains pour les instrumens de la cérémonie: la couronne, le bâton, les lunettes.

A la page 14. Compliment familial en vers et patois de Lille, présenté à Madame l'Abbesse de Wevelghem, le jour de son jubilé.

B. L.

1475. — Vers présentés à la très vertueuse Dame Marie-Antoinette Franco, très digne Prieure du couvent de Werwick, au jour de son jubilé de religion, le 24 septembre 1753. A Lille, de l'Imprimerie de P.-S. Lalau, place de Rihour.

In-8^o de 8 pp. n. ch. titre et blancs compris, texte encadré. Page 3, frontispice gravé représentant les armes de la Prieure signé A. T. (A Théry de Cysaing).

Cette prieure de Werwick était alliée aux plus grandes familles, aux Montmorency et aux Luxembourg. Sa mère était de la maison de Montoje et chanoinesse luthérienne. Elle embrassa la Religion Catholique en épousant M. Franco, capitaine au service de l'Espagne. Marie-Antoinette Franco entra au couvent de Werwick et la Prieure Dame Eynsaem, avant de mourir, la désigna pour lui succéder.

Ces vers ont pour auteur Gosset, religieux de Cysaing.

B. L.

1476. — Recueil de prières dévotes pratiques de piété avec l'office de la Vierge, les sept psaumes, etc., à l'usage des pensionnaires des Religieuses Ursulines de Lille. S'imprime et se vend chez P.-S. Lalau, imprimeur libraire, place de Rihour, à Lille. MDCCLIII. Avec approbation et privilège du Roi.

In-16 de 34 pp. n. ch. pour la dédicace aux religieuses ursulines, le privilège du Roi, la table du temps, 432 pp. de texte. A la suite

l'office de la Sainte-Vierge, 136 pp. plus 8 pp. n. ch. pour la table des prières. En tête de l'ouvrage, gravure au bas de laquelle on lit: Cazes pinx. A Théry sculp.

B. L.

1754.

1477. — Officia propria Ecclesiæ Gysoniensis. Insulis apud Petrum Simonem Lalau. MDCCLIV.

In-12 de 46 pp., titre compris; texte encadré. B. L.

1478. — Congratulation à la Vertueuse Sœur, Sœur Angélique Claeis, au jour de sa profession religieuse, dans l'hôpital Roial de Theomoulin, le 14 mai 1754. A Lille, de l'Imprimerie de P.-S. Lalau, place de Rihour. MDCCLIV.

In-4^o de 7 pp.

B. L.

1479. — Compliment de clôture prononcé sur le Théâtre de Lille, le 5 avril 1754. A la fin: A Lille, de l'Imprimerie de P.-S. Lalau.

In-4^o de 22 pp. n. ch. texte encadré.

Bibl. de Norguet.

1480. — Iphis, pastorale dédiée à Monseigneur, Mgr de Bonneguise, Evêque d'Arras, représentée par les Ecoliers du Collège de la Compagnie de Jésus, à Armentières, le 28 août 1754, à son entrée solennelle dans ladite Ville. A Lille, de l'Imprimerie de P.-S. Lalau, place de Rihour.

In-4^o de pp. de n. ch.

C'est le programme de la pièce avec les noms des acteurs.

La scène se passe sur les bords de la Lys. « Le théâtre représente les Bergers de la Lis occupés aux amusements propres de leur état.

B. L.

1481. — Vers présentés à Monsieur D. Louis Honoré, abbé et seigneur de Saint-Amand, etc., par Messieurs les Prévot et échevins de la même ville, le (28 octobre) 1754. A Lille, de l'imprimerie de P.-S. Lalau, place de Rihour.

In-8^o de 12 pp. V. Arch. Hist. du Nord. 3^e série T. II, p. 178.

La date: (28 octobre) a été ajoutée à la main.

Ces vers comprennent 1^o Compliment de Messieurs les prévot et échevins; 2^o Ode; 3^o Eino gratulabunda, pièce de vers la tins due à la plume d'Augustin Gosse, religieux de Cysaing

qui fut plus tard le dernier abbé de ce monastère.

Page 3 et comme frontispice, une jolie gravure représentant les armes du nouveau prélat de Saint-Amand, Dom Honoré, est due à un autre religieux de Cysoing, Adrien Théry d'Inghem.

Charles-Pierre-Louis Honoré, à qui la pièce est adressée, avait été reçu abbé au mois de mars précédent. Il mourut l'année suivante le 6 octobre 1755, d'une hernie étranglée. Il était né à Douai, paroisse Saint-Nicolas, le 16 février 1705.

B. L.

1755.

1482. — Le DoIs alMer salnte Cécile.

Mille prospérités, Messieurs, je vous
[souhaite,
Un cœur gai, bonne bourse, une santé
[parfaite,
Enfin si le Seigneur daigne exaucer
[mes vœux,
Vous ne pouvez manquer d'être
[toujours hûreux.
Tels sont les sentimens de votre
[domestique
Qui met toute sa gloire à servir la
[musique

Philippes-Jacques de Loose.

A Lille, de l'imprimerie de P.-S. Lalau, place de Rihour, S.d. (1755).

In-4^o plano.
Bibl. de Norguet.

1483. — Discours prononcé à l'ouverture de l'Académie de dessein, établie par Messieurs du Magistrat de la Ville de Lille, le 17 février 1755. Se vend à Lille, chez la Veuve A. Panckoucke, libraire et P.-S. Lalau Imprimeur, près de l'Hôtel de Ville.

In-4^o de 8 pp.
B. L.

1484. — Catalogue des livres, musiques, cartes géographiques avec une grande quantité de beaux tableaux de feu M. le comte de Labasecque, lieutenant-général des armées du Roi, Gouverneur de la Citadelle de Lille, dont la vente se fera jeudi 27 février 1755, et jours suivans, au Gouvernement de lad. citadelle, aux heures ordinaires. *A la fin* : Ce catalogue se distribue chez Jacques, Librairie, Rang aux Potteries. A Lille, de l'Imprimerie de P.-S. Lalau, près l'Hôtel de Ville.

In 8^o de 22 pp. 160 numéros pour les livres, musique, etc., 113 pour les tableaux.

A la fin du Catalogue des livres on lit : Vu et

examiné par les syndic et adjoints de la librairie conformément aux ordonnances et réglemens. A Lille, le 14 février 1755, J.-B. Henry, syndic, P. Brovellio, adjoint, L. Danel, adjoint. Permis d'imprimer Le Comte Dubus.

Alard-Albert Imbert, comte de Labasecque, lieutenant général des Armées du Roi, mourut à la citadelle de Lille, le 21 janvier 1755. Il était né à Arras en 1683. Il a été enterré dans l'église de la Citadelle.

Sa bibliothèque se composait en grande partie de mémoires historiques, de récits de batailles, de voyages, etc., etc.

B. L. (Détruit à l'incendie).

1485. — Second mémoire des Chirurgiens de Lille opposans au projet de règlement ci-dessus et renversablement Demandeurs en autre règlement. Contre quelques médecins du Collège de la même ville demandeurs par devant Messieurs du Magistrat de la Ville de Lille. *A la fin* : A Lille, le 15 mai 1755. De l'Imprimerie de P.-S. Lalau, près l'Hôtel de Ville.

In-4^o de 45 pp. non compris l'avant-propos, plus 6 pp. pour le projet d'une Société de chirurgie ou Ecole d'émulation, présenté à Messieurs du Magistrat par les Chirurgiens de Lille.

A. L. Cart. 1271.

1486. — Relation très exacte du tremblement de terre arrivé à Lisbonne, le premier novembre 1755. Extrait d'une lettre dudit lieu du 25 du même mois. *A la fin* : Se vend à Lille, chez P.-S. Lalau, près l'Hôtel de Ville. Avec permission.

In-4^o de 4 pp.
B. L.

1487. — Dialogue entre Cartouche et Mandrin où l'on voit Proserpine en cabriolet dans les enfers. S'imprime et se vend à Lille, chez P. S. Lalau, près l'Hôtel de Ville, 1755. Avec permission.

In-12 de 12 pp., titre compris.
B. L.

1756.

1488. — Le DoIs IMlter salnte Cécile.

Bien des gens comme moi, Messieurs,
[sont fort en peine,
De trouver en ce jour quelque passable
[étrenne :
Une orange, à mon gré, n'est pas digne
[de vous ;
Argent, gauffres, bouquets ne logent
[pas chez nous,
La Fortune à mes cris toujours inexo-
[rable,

Me force à trouver bon un état misé-
[rable,
Recevez donc mes vœux, ils sont des
[plus ardents :
Puissiez-vous vivre heureux encor
[plus de cent ans.

Philippes Jacques de Loose
A Lille, de l'imprimerie de P.-S. Lalau,
près l'Hôtel de Ville, s. d. (1756).

In-4^o plano, enc. de bois.
Bibl. de Norguet.

1489. — Extrait de la lettre écrite
par sa Majesté à M. du Pujet, le
15 juillet 1756. *A la fin* : S'imprime et
se vend à Lille, chez P.-S. Lalau, près
l'Hôtel de Ville. Avec permission.

In-4^o de 3 pp.
A. D.

1490. — Mandement de Monsei-
gneur l'Archevêque duc de Cambrai
pour faire chanter le Te Deum dans
toutes les églises de son diocèse de
la domination du Roi, en action de
grâces de la prise des forts de Mahon.
A la fin : A Lille, de l'imprimerie de
P.-S. Lalau. Avec permission.

In-4^o de 4 pp. n. ch., texte encadré.
Ce mandement est donné à Cambrai, le
21 juillet 1756.
B. L.

1491. — Confrérie de Notre-Dame
de Bohain, canoniquement érigée dans
l'église paroissiale de Wazennes, en
faveur de laquelle on a traduit en fran-
çois les bulles de N. S. Père le Pape
Benoît XIV avec l'érection et les
statuts de ladite confrérie, auxquels on
a joint un recueil et une explication
des fêtes instituées par l'église, en
l'honneur de la très-Sainte Vierge,
avec des méditations sur le mystère
de chaque fête, suivies des prières
durant la messe, la confession et la
Ste-Communion, plusieurs litanies,
etc. S'imprime et se vend à Lille,
chez P.-S. Lalau, près l'Hôtel de
Ville, 1756. Avec privilège.

In-12 de XXV pp. pour la dédicace à la
Sainte Vierge, signée Charles-Joseph Ovreloacq,
prêtre, curé de Wazennes, les statuts de la
confrérie, et 298 pp.

B. L.

1492. — Chant royal qui a rem-
porté le prix cette année 1756 au juge-
ment de la Société des Clercs parisiens
de Douay. A Lille, de l'imprimerie de
P.-S. Lalau, près l'Hôtel de Ville, s. d.

In-8^o de 8 pp. n. ch., texte encadré.
B. L.

1757.

1493. — Messieurs et Dames,
vous êtes priés d'assister au Te Deum
que Messieurs de la garnison de cette
Ville de Lille feront chanter en musique
dans l'église paroissiale de Saint-
Etienne, jeudi vingt janvier mil sept
cent cinquante-sept, à quatre heures
de l'après-midi, pour rendre grâces à
Dieu de nous avoir conservé Sa Majesté
Louis Quinze. A Lille, de l'imprimerie
de P.-S. Lalau, près l'Hôtel de Ville.

Petit placard format in-4^o, texte encadré.
B. L.

1494. — Vœux à l'occasion de la
guérison du Roi. La ville d'Aire a
rendu une action solennelle de grâces
à Dieu au sujet du rétablissement de
la santé du Roi, en conséquence d'une
délibération du Corps de Ville, prise
le dix janvier dernier, jour auquel on
apprit que la blessure de Sa Majesté
n'étoit point dangereuse et que sa
guérison étoit prochaine. A cette
occasion le sieur Muchemblem, avocat
au Parlement et procureur syndic de
la même ville, a fait un réquisitoire
conçu dans les termes qui suivent :..
A la fin : Avec permission, à Lille,
chez P.-S. Lalau.

In-4^o de 3 pp. n. ch., texte encadré.
B. L.

1495. — Vers sur l'attentat commis
contre la personne de Sa Majesté. A
Lille, chez P.-S. Lalau, s. d. (1757).

In-4^o 1 feuille. Texte encadré.
B. L.

1496. — Sur l'attentat commis en
la personne du Roi Louis XV. Ode.
Laboravi in gemitu meo. Psalm. 6. *A
la fin*. S'imprime et se vend à Lille,
chez P.-S. Lalau.

In-4^o, 4 pp. n. ch. Texte encadré.
B. L.

1497. — Arrest de la Cour de
Parlement contre Robert-François
Damiens, par lequel il est déclaré
dûment atteint et convaincu du crime
de Parricide par lui commis sur la
Personne du Roi. A Lille, de l'im-
primerie de P.-S. Lalau, près l'Hôtel de
Ville, MDCCLVII.

In-4^o de 7 pp. précédées de 2 pp. n. ch. pour
l'arrêt du 26 mars 1757.

B. L.

1498. — Relation détaillée du supplice de Robert-François Damiens, exécuté en place de Grève, le lundi 28 mars 1757. *A la fin* : A Lille, de l'imprimerie de P.-S. Lalau.

In-4° de 4 pp. n. ch., texte encadré.

L'exemplaire de la Bibliothèque de Lille renferme une aquarelle des plus curieuses, représentant l'épouvantable supplice de Damiens.
B. L.

1499. — Relation de la bataille de Cotchemitz gagnée par l'armée impériale, commandée par M. le Maréchal de Daun sur celle du Roi de Prusse, commandée par lui-même. Cette relation a été rédigée par M. le Comte de Marainville, capitaine de carabiniers que le Roi avoit envoyé servir à l'armée de M. le Maréchal de Daun, lequel a chargé cet officier de porter à S. M. l'Impératrice les détails de cette Bataille accompagnés d'un plan qu'il en avoit fait pour en donner une idée plus exacte. Cette Princesse l'a fait partir sur le champ pour porter au Roi ces mêmes détails.

A la page 6 : Poème sur la bataille de Cotchemitz gagnée par l'armée de Sa Majesté l'Impératrice Reine, sous les ordres de M. le Maréchal Comte de Daun, sur celle du Roi de Prusse commandée par le Roi en personne, le 18 juin 1757. *A la fin* : A Lille, de l'Imprimerie de P. S. Lalau, avec permission.

In-4° de 8 pp. n. ch., texte encadré.

B. L.

1500*. — Vie de Mademoiselle Imbert De La Phaleque, écrite par une de ses nièces, religieuse à l'abbaye d'Avenay. A Lille, de l'Imprimerie de P.-S. Lalau, près l'Hôtel de Ville, MDCCCLVII.

In-8° de 49 pp. n. ch., titre compris, texte encadré. Car. italique.

Mlle Michelle Imbert de la Phaleque était née à Lille en 1664. Elle s'était dévouée entièrement à la charité, mais sans entrer en religion. Elle n'en avoit que plus de mérite. C'est une de ces femmes dont le nom doit être écrit en lettres d'or dans le Livre de a Cité. Sa vie a été écrite par sa nièce Mlle Marie-Anne-Lucie Imbert, qui se consacrait à Dieu, en 1706, dans le monastère de l'Abbatte, en présence de Joseph-Clément. On raconte même que c'est cette sainte fille qui inspira à Joseph-Clément la résolution d'entrer dans les ordres. Mlle Marie Imbert mourut religieuse à l'Abbaye d'Avenay.

B. L.

1501*. — Observations des magistrats de Lille au sujet de l'enregistrement de l'arrêt de la notabilité des chirurgiens, etc. Lille, Lalau, 1757.

In-4° de XIII pp. de prél. et 30 pp. de texte.
Cat. Bihn, janvier 1884, n° 245.

1502. — Chants royaux présentés à Messieurs les Princes de l'illustre & très ancienne confrairie des Clercs Parisiens à Douay. A Lille, de l'Imprimerie de P.-S. Lalau, près l'Hôtel de Ville, 1757.

In-8° de 14 pp. n. ch. Texte encadré.

Voir sur la confrérie des Clercs parisiens à Douay : *Les Sociétés badines, littéraires et chantantes, œuvre posthume d'Arthur Dinaur, recue et classée par Brunet*. Paris, Bachelin Deflorenne, 1867. 2 vol. in-8°.

B. L.

1503. — Ode sur la naissance de Monseigneur le Comte d'Artois, par M. Bresou. A Lille, de l'Imprimerie de P.-S. Lalau, près l'Hôtel de Ville, 1757.

In-12 de 8 pp. n. ch., titre compris, texte encadré.

B. L.

1758.

1504. — Journal circonstancié du séjour de la flotte angloise devant Saint-Malo, mouillée dans la baie de Cancale. *A la fin* : A Lille, de l'Imprimerie de P.-S. Lalau, près l'Hôtel de Ville. Avec permission. S. d. (1758).

In-4° de 4 pp. n. ch., sur 2 colonnes.

B. L.

1505. — Eptre à son Altesse Monseigneur le Prince de Soubise, sur la victoire qu'il a remportée à Lutzelberg, le 10 octobre 1758 sur les Hessois et les Hannoveriens, par M***. *A la fin* : Se vend à Lille, chez H. Lemmens, libraire et P.-S. Lalau, imprimeur. Avec permission.

In-4° de 3 pp. n. ch., texte encadré, car. d'écriture.

Cette éptre est du poète Lillois, Alexis Mathon, qui la fit réimprimer avec quelques corrections dans son livre intitulé *Prose et Vers de M. M****.

B. L.

1506. — Relation de la Victoire remportée par l'Armée de Sa Majesté l'Impératrice Reine d'Hongrie, commandée par M. le Maréchal de Daun sur celle du Roi de Prusse, commandée

par Sa Majesté. Bruxelles, le 22 octobre 1758. *A la fin* : S'imprime et se vend à Lille, chez P.-S. Lalau, près l'Hôtel de Ville. Avec permission.

In-4^o de 1 feuillet.
B. L.

1507. — Abrégé de l'institution de la Confrérie de la Sainte-Croix, canoniquement érigée dans l'église des sœurs de l'hôpital de Saint Jean l'Évangéliste de l'ordre de S. Augustin à Wervick, par l'autorité de N. S. père le pape Clément X. A Dieu ne plaise que je me glorifie en autre chose que dans la Croix de Notre-Seigneur Jésus-Christ, Galat. chap. 6. — A Lille, de l'Imprimerie de P.-S. Lalau, près l'Hôtel de Ville, MDCCLVIII.

In-18 de 26 pp. précédées de 8 pp. n. ch. pour le titre, la dédicace à très noble, très illustre et très vertueuse dame Madame Marie-Magdeleine Spinola, comtesse douairière de Mouscron dame de Wervick, etc., par Mesdames les humbles servantes les religieuses de l'hôpital de Saint Jean l'Évangéliste de l'ordre de Saint-Augustin à Wervick. A la fin, l'approbation donnée à Lille, le 22 août 1672 par le Prévôt de Saint-Pierre, Remi du Laury.
B. L.

1508. — La vie de Saint Donat, martyr, Patron contre les orages, les tempêtes, les foudres, tonnerres et autres intempéries de l'air, avec des litanies, oraisons, et autres pratiques pour honorer ce Saint. A Lille, de l'Imprimerie de P. S. Lalau, près l'Hôtel de Ville. Avec approbation.

In-18 de 80 pp. ; l'approbation est donnée au mois de mars 1758 et la permission en avril 1758.

B. L.

1759.

1509. — Le Cornet magique ou les étrennes enchantées. A Lille et se vend à Lille, chez P.-S. Lalau, près l'Hôtel de Ville, MDCCLIX.

In-12 de 52 pp., titre compris.

Le titre a comme fleuron les armes du Roi, avec la signature G. P.

B. L.

1510. — Prospectus pour l'établissement d'un Concert à commencer au mois d'octobre de l'année 1759. *A la fin* : De l'Imprimerie de P.-S. Lalau, près l'Hôtel de Ville.

In-4^o de 2 pp. n. ch.
A. L., Carton 702.

1760.

1511. — Épître du Diable à Monsieur de Voltaire, par M. le Marquis D***. A Lille, chez P.-S. Lalau, Imprimeur-Libraire, près l'Hôtel de Ville. Avec permission.

In-8^o de 16 pp. n. ch. ; texte encadré.

Ce poème est cité dans les *Annales et affiches* de 1761, page 44. On l'attribue généralement à Claude-Marie Giraud, médecin et littérateur, né à Lons-le-Saulnier, en 1711, mort à Paris vers 1780. — Diderot le donne au contraire à M. de Ressegnier.

Quoiqu'il en soit il y eut plusieurs éditions : Nous avons trouvé une édition portant l'indication Avignon et Lille, 1760, in-8^o, 16 pp.

Une autre avec des notes historiques : Aux Délices, près de Genève, Aux Enfers, de l'imprimerie de Belzébuth, 1760, in-8^o de 20 pp. vign., puis Genève, 1760, in-12, 24 pp., etc., etc.

Enfin, Paris, Dlle Bouquet, 1823, in-8^o, 16 pp.

Une réponse parut en 1762, in-8^o, sous le titre « Réponse de Voltaire aux Épitres du Diable ».
B. L.

1512. — Aspirations amoureuses vers Dieu en faveur des personnes qui désirent de se rendre cet exercice familier. A Lille, de l'imprimerie de P.-S. Lalau, Imprimeur, près l'Hôtel de Ville, MDCCLX.

In-12 de 24 pp., titre compris.

B. L.

1761.

1513. — Mandement de Monseigneur l'Archevêque de Paris, qui ordonne que le Te Deum sera chanté dans toutes les Églises de son Diocèse en action de grâce des avantages remportés par l'Armée du Roi, commandée Par M. le Maréchal de Broglie. A Lille, chez P.-S. Lalau, Imprimeur près l'Hôtel de Ville. Avec permission, s. d. (1761).

In-4^o de 6 pp. plus 2 pp. n. ch. pour la lettre du Roi à l'Archevêque de Paris.

B. L.

1764.

1514. — Confrérie pour obtenir une sainte vie et une heureuse mort sous la protection de Sainte Ursule, et des onze mille vierges ses compagnes ; érigée à Lille, dans l'église des religieuses Ursulines, le vingt octobre 1686, avec un abrégé de la vie et martyre de Sainte Ursule & ses compagnes.

A Lille, de l'imprimerie de P.-S. Lalau, près l'Hôtel de Ville (1764). Avec permission.

Petit in-12 de 60 pp., titre compris.
A la fin de la permission : Vidi 22 martii 1764.
Lecat Xtatis Decanus Insulensis.

B. L.

1765.

1515. — Traité du jeu de whist, contenant les loix de ce jeu, & les règles de le bien jouer, avec divers calculs pour en connoître les chances, & plusieurs cas difficiles, dont on montre la solution, Traduit de l'anglois. Se vend à Lille, chez P.-S. Lalau, près l'Hôtel de Ville, MDCCLXV.

Pet. in-12 de 84 pp., titre compris, texte encadré : sur le titre, armes royales.

B. L.

1766.

1516. — Relation de ce qui s'est passé à Sens au sujet de l'Inhumation de feu Monseigneur le Dauphin en l'église métropolitaine de cette ville. Prix : six sols. Se vend à Lille, chez Hennion, libraire, rue de la Grande-Chaussée, MDCCLXVI. *A la fin* : A Lille, de l'Imprimerie de P.-S. Lalau, Place de Rihour.

In-4° de 10 pp., titre compris.
Le Dauphin était mort à Fontainebleau, le 20 décembre 1765.

B. L.

1517. — Nouveau plan de botanique présenté à Messieurs les Magistrats de la Ville de Lille, par le Sr Salmon, médecin, dans lequel il est démontré, chap. I : que la nomenclature, les systèmes & méthodes n'ont fait que préjudicier à l'avancement de cette science. Chap. II : D'où nous vient cette inapplication aux plantes nostrates & cet attachement aux étrangers. Chap. III : Quel profit & avantage l'on peut tirer de la connaissance & usages des nôtres. Chap. IV : Comment on peut acquérir aisément & fructueusement les avantages réels de la Botanique. S'imprime & se vend à Lille, chez P.-S. Lalau, près l'Hôtel de Ville, MDCCCLXVI.

Gr. in-8° de 20 pp.
Coll. E. Leclair.

1518. — Catalogue d'un beau cabinet de livres et estampes dont la

vente se fera à la Bourse, le 24 novembre 1766 aux heures ordinaires. Prix : 6 sols de France. Se distribue à Lille, chez F. J. Jacquez, libraire, sur la Petite Place. *A la fin* : De l'Imprimerie de P.-S. Lalau.

In-8° de 99 pp., 973 nos.
Coll. Q.-R.

1767.

1519. — Recueil des principaux points de la doctrine chrétienne. A Lille, chez P.-S. Lalau, imprimeur près l'Hôtel de Ville. Avec approbation et permission.

Petit in-12 de 24 pp. Monogr. de la Société de Jésus.

A la fin on lit : Vidi hæc 24 octobris 1767.
Lecat, Decanus Christianitatis Insulensis.

A. D.

1520. — Les effets de l'Emulation ou essai de vers et de prose par un étranger. Prix : 6 sols. A Lille, chez P.-S. Lalau, Imprimeur, 1767. Avec permission.

In-8° de 8 pp., titre compris.
B. L.

1768

1521. — Oratio habita in publicâ inauguratione collegii Aquincinctini Duaci, die 15 aprilis 1765, a Bertrando Cahuac, eloquentiæ professore, etc. Insulis typis P.-S. Lalau, MDCCCLXVIII

In-12 de 26 pp., titre compris.
B. L.

1522. — Oratio habita in solemnâ scholarum instauratione Collegii Aquincinctini Duaci, die 3 octobris 1768, a Bertrando Cahuac, in Artibus Doctore Universitatis Parisiensis, in supremo Flandriæ Senatu patrono, et Eloquentiæ Professore. Insulis, typis P.-S. Lalau, MDCCCLXVIII.

In-12 de 35 pp., titre compris.
B. L.

1523. — Physico-Chymie théorique en dialogue par L. J. De Croix, apothicaire à Lille.

Ars mea totius rimatur viscera terræ
Et liquat et mutat mille metalla modis.
A Lille, chez P.-S. Lalau, Imprimeur

Libraire, près l'Hôtel de Ville, MDCC-LXVIII. Avec approbation et privilège du Roi.

In-8° de 2 pp. n. ch. pour la dédicace au Magistrat de Lille, iv pour la préface, 291 pp. de texte et 13 pp. n. ch. pour la table et le privilège. A la fin, 2 pp. n. ch. pour une lettre de M. Macquer, Dr Régent de la Faculté de Médecine de Paris, écrite à l'auteur, le 29 juillet 1768, et une approbation envoyée par les gardes en charge du corps des apothicaires de Paris.

L'exemplaire du don Gentil, n° 393, renferme une gravure assez curieuse qui mérite d'être citée quoiqu'elle n'ait pas un rapport tout à fait direct avec l'ouvrage qui précède. Elle représente Sainte-Marie-Madeleine vraisemblablement la patronne des Apothicaires et des Pharmaciens.

Au bas on lit : Sta Maria Magdalena O. P. N. (ora pro nobis). J. C. Marissal, Decanus, F. J. Welcomme inspector, L. J. De Croix, juratus, J. B. J. Plancq, juratus, J. A. J. Brame, juratus, L. R. J. Pollet, juratus.

Jouvenet Fecit. A Lille, 1785.

C'est une gravure ou image de la corporation à laquelle appartenait L. J. Decroix, l'auteur de la Physico-Chimie.

Les registres aux Résolutions font plusieurs fois mention de cet ouvrage. Dans l'assemblée de Loy du 27 avril 1768 : « Rapport fait que le Sr de Croix, marchand apothicaire en cette ville, demandoit de dédier au Magistrat un Livre de sa composition intitulé phisico-chymie théorique, la matière mise en délibération, il a été résolu d'accepter ladite dédicace ». (Reg. 45, f° 102).

« Ledit jour, 16 juillet 1768, on a mis sur le bureau le livre intitulé phisico-chimie théorique fait par le Sr de Croix apothicaire en cette ville, qu'il a présenté au Corps en conséquence de la permission qui lui a été donné cy devant, la matière mise en délibération, il a été résolu de le placer dans la bibliothèque de cette ville (Reg. 45, f° 135).

« Le dix aoust 1768, il a été résolu d'accorder au Sr de Croix qui nous a dédié un livre touchant la chimie, une pièce d'argenterie aux armes de la Ville, de la valeur de cinquante écus ». (Reg. 45, folio 150).

B. L.

1769.

1524. — La Confrairie de la Très Sainte Trinité et rédemption des captifs. Ce livre se distribue au buffet de la Confrairie, dans l'église paroissiale de St Etienne, à Lille. *A la fin* : De l'Imprimerie de P.-S. Lalau, 1769.

Petit in-12 de 132 pp., titre compris.

B. L.

1525. — Mémoire pour le Sr Duchâteau de Willermont, procureur du Roi, syndic de la Ville de Lille et en cette qualité greffier des Etats de la Flandre wallonne, contre le Sr Fruict, greffier des grands baillifs des quatre

Barons hauts justiciers représentants les châtelainies de Lille, Douay et Orchies, l'un des membres des Etats de ladite province. *A la fin* : A Lille, de l'Imprimerie de P.-S. Lalau, près de l'Hôtel de Ville.

In-4° de 27 pp.

B. L.

1770.

1526. — Avis instructif d'un père à ses enfants, ouvrage utile aux jeunes gens, pour leur inspirer l'amour de la vertu et l'horreur du vice, par M. D***.

Ardescit vitio vitium; viresque ministrat. (Manil).

A Lille, chez P.-S. Lalau, Imprimeur près l'Hôtel de Ville, 1770. Avec approbation et permission.

In-12 de 47 pp., titre non compris; texte encadré.

Cet ouvrage est de Louis-Joseph De Croix, apothicaire et chimiste, né à Lille, auteur de divers ouvrages scientifiques et littéraires.

B. L.

1527. — David, vainqueur de Goliath, tragédie représentée par les écoliers de Figure du Collège des P.P. Augustins de Lille, le 23 février 1770, vers les deux heures après-midi. A Lille de l'Imprimerie de P.-S. Lalau, près l'Hôtel de Ville.

In-4° de 4 pp.

B. L.

1528. — Mémoire de comparation pour Ghislain Leriche, demeurant en la ville de Lille, appellant à minima de l'ordonnance des mayeur & échevins de la même ville, rendue sur sa requête, le 19 janvier 1770 & Demandeur aux fins de sa requête du 27 du même mois. Contre le Sr Duchâteau, trésorier de la même ville de Lille, intimé & Défendeur par devant Nosteigneurs de la Cour de Parlement de Flandre, et Messire Dupont de Castille, chevalier, Conseiller du Roi en la même Cour, commissaire en cause. *A la fin* : de l'Imprimerie de P.-S. Lalau, près l'Hôtel de Ville.

In-4° de 16 pp.

Mémoire de M^e Bresou, avocat. Question de cautionnement et de libération de dette.

B. L. (Détruit à l'incendie).

1771.

1529. — Mémoire pour les bailli, gens de loi, habitants corps et communauté du village d'Ascq, demandeurs

par requête, répondue le 3 février 1769. Contre Cécile Descamps, demeurant au même lieu, signifiée et défenderesse. Par devant Monsieur le Lieutenant général de la Gouvernance et souverain bailliage de Lille. *A la fin* : Délibéré à Lille, le 22 avril 1771, W. Demadre, J.-B. Wartel et Duriez, avocats. A Lille, de l'Imprimerie de P.-S. Lalau, près l'Hôtel de Ville, 1771.

In-4^o de 64 pp.

Il s'agit d'un procès engagé par le bailli d'Ascq, contre la fille Cécile Descamps pour abandon d'enfant.

B. L.

1530. — Précis pour le S^r Pottiers DesMaressons, demandeur par requête, du 15 juin 1769. Contre les Administrateurs de la Noble Famille, signifiés et opposans et pour ledit S^r Desmaressons, signifié et opposant. Contre le S^r de Gilleman de La Barre. Demandeur par requête du 12 octobre 1769. Par devant Messieurs les Mayeur et échevins de la ville de Lille. *A la fin* : A Lille, de l'Imprimerie de P.-S. Lalau, près l'Hôtel de Ville, 1771.

In-4^o de 21 pp. — Voir le supplément.

B. L.

1531. — Mémoire pour Philippe-Charles-Joseph Degilleman, écuyer, Sieur De la Barre, du Magistrat de cette ville, légataire universel de D^{lle} Alatruey, Dame d'Engrain, Demandeur par requête, du 12 octobre 1769. Contre Joseph-Hubert Pottiers, écuyer, S^r DesMaressons, signifié et défendeur, tant en son nom que comme héritier & légataire universel de M^e Edouard-François Pottiers, prêtre et chanoine de l'église collégiale de St-Pierre de Lille. Par devant Messieurs les Mayeur et Echevins de la ville de Lille. *A la fin* : A Lille, de l'imprimerie de P.-S. Lalau, près l'Hôtel de Ville, 1771.

In-4^o, 47 pp.

B. L.

1532. — Supplément de mémoire pour les sieurs François-Joseph de Pouques, écuyer, seigneur du Puick, & Jacques-François Denis, écuyer, seigneur du Péage, tous deux administrateurs de la maison établie en la ville de Lille sous le titre de Noble Famille, en cette qualité appellants de la sentence des mayeur & échevins de ladite

Ville, du 17 juin 1771. Contre le S^r Joseph-Hubert Pottier, écuyer, seigneur Desmaressons, intimé. Par devant Nosseigneurs du Conseil supérieur de Douai. *A la fin* : A Lille, de l'imprimerie de P.-S. Lalau, près l'Hôtel de Ville.

In-4^o, 31 pp.

B. L.

1772.

1533. — Guide des Etrangers à Lille, ou Description de la Ville et de ses environs, précédé d'un abrégé de son histoire, depuis son établissement jusqu'à présent. A Lille, chez Jacquez, Libraire, sur la Petite Place, Rang des Poteries. MDCCLXXII. Avec permission. *A la fin* : A Lille, de l'Imprimerie de P.-S. Lalau, près l'Hôtel de Ville.

In-12 de 2 pp. n. ch. pour la préface, 210 pp. de texte et 41 pp. n. ch. pour la table des matières.

Ce Guide est assez intéressant et ce qui vaut mieux encore, assez exact. On y trouve notamment l'énumération d'un grand nombre de tableaux qui ornaient avant la Révolution les églises de Lille, et dont la plupart ont disparu.

En tête de l'ouvrage une gravure représente la : « Porte de la Ville de Lille du côté de la France, dite des Malades, érigée par le Magistrat en 1682 à la Gloire de Louis XIV ». Au bas, on lit : Dehez, delin. Moitte, sculp.

« Dans l'Assemblée de Loy du 29 février 1772 il a été fait rapport que le S^r Jacquez, libraire en cette ville et l'un des adjoints de la chambre syndicale de la Librairie et Imprimerie que nous y avons établie souhaitoit de faire imprimer une petite brochure ayant pour titre le Guide des voyageurs à Lille ou Description de la Ville de Lille et de ses environs avec un abrégé de son histoire depuis son établissement jusqu'à présent, contenant quelques feuilles d'impression, si nous voulions lui en accorder la permission, la matière mise en délibération, où nos commissaires à la Librairie et Imprimerie et auxquels ce manuscrit a été communiqué, il a été résolu d'autoriser ledit S^r Jacquez à l'effet requis, à charge de se conformer aux ordonnances et de faire procéder en cette ville à l'impression dudit ouvrage ». (Reg. aux résol., 45, f^o 238).

« Ledit jour 4 avril 1772, la loy assemblée, il a été mis sur le bureau un exemplaire du livre ayant pour titre le Guide des étrangers à Lille, imprimé en cette ville avec notre permission. Il a été fait rapport que le S^r Jacquez, libraire, à qui il avait été permis de le faire imprimer, suppliait le Magistrat de vouloir bien l'accepter pour la Bibliothèque de l'Hôtel de Ville. La matière mise en délibération, il a été résolu d'agréer le dit livre et d'envoyer audit S^r Jacquez douze bouteilles de vin de Malaga ». (Reg., aux résol., 48, f^o 244).

B. L.

1534. — Principes de Musique, les agréments du chant, et un essai sur la prononciation, l'articulation et

la prosodie de la langue française, dédiés à Monsieur Darmand, Chevalier de l'Ordre royal et militaire de Saint-Louis, Major de la ville de Lille, par M. Raparlier. Prix 3 liv. 12 s. A Lille, chez P.-S. Lalau, Imprimeur-Libraire, près l'Hôtel de Ville. MDCCLXXII. Avec approbation et privilège du Roi.

In-4^o de 8 pp. n. ch. pour le titre, la dédicace et la préface, et 44 pages; texte encadré. Le privilège du Roi est donné à P.-S. Lalau le 13 mars 1771 pour une durée de six années.

B. L.

1535. — Formulaire de prières chrétiennes pour passer saintement la journée avec une conduite pour la confession et la Sainte Communion, les vêpres des dimanches et fêtes de l'année, l'office de la Sainte Vierge sans renvoi et l'office des morts à l'usage des pensionnaires des Ursulines de Lille. Lille, P.-S. Lalau, 1772.

Voir le supplément.

B. L.

1536. — Etat Militaire du corps royal de l'artillerie de France. Se vend à Douai, chez Delannoy, libraire aux Armes de l'Université. MDCCLXXII. *A la fin* : A Lille de l'imprimerie de P.-S. Lalau, près l'Hôtel de Ville.

Petit in-12 de 30 pp. n. ch.

A la suite : Etat général par ancienneté de Messieurs les Officiers du Corps royal de l'artillerie. 84 pp. n. ch. et 4 page d'errata.

B. L. (Détruit à l'incendie).

1537. — Mémoire pour Maîtres Alexandre - Joseph Loyse, André - Marie-Joseph Wacrenier et Consorts, prêtres et chanoines de l'Eglise Collégiale de St-Pierre de Lille, intimés et anticipants. Contre les Sieurs Doyen et autres chanoines de la même église appellants de la sentence rendue par les officiers de la Gouvernance de Lille, le 23 octobre 1772 et anticipés. Et aussi contre M^e Philippe-Joseph Delécaille, prêtre chapelain de la dite église, et Secrétaire du chapitre, également appellant de la dite sentence et anticipé. Par devant nosseigneurs du Conseil supérieur de Douai. *A la fin* : A Lille, de l'imprimerie de P.-S. Lalau, près l'Hôtel de Ville.

In-4^o de 59 pp.

A la fin du mémoire on lit : M^e Hériguer, Conseiller rapporteur, M^e Lefebvre, avocat, M^e Dubois de Quena, procureur.

B. L.

1773.

1538^{*}. — Formulaire (Voir le n^o 1535). Lille, P.-S. Lalau, 1773.

In-12, Gr. d'Helman.

1774.

1539. — Ode sur le glorieux avènement de Louis-Auguste au Trône, présentée à la Reine par l'abbé de Barruel. S'imprime et se vend à Lille, chez P.-S. Lalau, Imprimeur-Libraire, près l'Hôtel de Ville. Avec permission.

In-12 de 12 pp., titre compris. Armes royales sur le titre.

A la page 10, pièce intitulée : Louis-Auguste sur le Trône, suivie d'une approbation du 19 juin 1774.

B. L.

1540. — Le retour de l'âge d'or ou le règne de Louis XVI, poème présenté à la Reine par M. Gallois. S'imprime et se vend à Lille, chez P.-S. Lalau, Imprimeur-Libraire, près l'Hôtel de Ville, 1774. Avec permission.

In-12 de 12 pp. A la onzième page une pièce intitulée : le Patriote, vers présentés au Roi, le 15 juin 1774 par M. Bois, employé aux Archives de l'Hôtel de Ville de Paris.

B. L.

1541. — L'alégresse publique sur le nouveau règne et le glorieux avènement de Louis XVI au Trône. Amatum qui nos amat. S'imprime et se vend à Lille, chez P.-S. Lalau, Imprimeur, près l'Hôtel de Ville et se trouve chez Hennion, Libraire, rue de la Grande-Chaussée, chez Agnès, marchand d'Estampes. Avec approbation et permission. *A la fin* : Lu et approuvé à Paris, ce 18 juin 1774, Marin. Avec permission.

In-12 de 21 pp. sur le titre. Armes royales avec sign. G. P.

Le second titre porte : L'Allégresse publique, conversation familière sur le nouveau règne.

La scène se passe aux environs de Paris dans une guinguette des Champs-Élysées, près de la Grille de Chaillot.

C'est une causerie en prose, entremêlée de couplets.

B. L.

1542. — La France en belle humeur, divertissement fait pour le Roi. S'imprime et se vend à Lille, chez P.-S. Lalau, Imprimeur-Libraire.

près l'Hôtel de Ville. Avec approbation et permission. S. d. (1774).

In-12 de 12 pp., titre compris.
Ce recueil se compose des pièces suivantes:
Le Portrait ressemblant, les Artisans joyeux, la Voix du peuple, le Bon père de famille, le Grand Roi, le Chef-d'œuvre.
B. L.

1543. — Le nouveau règne. (de à la Nation par M. Dorat. S'imprime et se vend à Lille, chez P.-S. Lalau, Imprimeur-Libraire, près l'Hôtel de Ville, 1774. Avec permission.

In-12 de 11 pp., titre compris.
A la dernière page: Vers présentés au Roi par M. Duvaucel.
B. L.

1544. — Le Cri du cœur, dialogue sur l'édit du Roi du 30 mai 1774 entre Jacques L'Essouffé, colporteur, et Claude Franceur, compagnon charbonnier. *A la fin*: S'imprime et se vend à Lille, chez P.-S. Lalau, Imprimeur, près l'Hôtel de Ville. Avec permission.

In-12 de 12 pp.
A la fin: Lu et approuvé à Paris, ce 4 juin 1774, Marin.
B. L.

1545. — Oraison funèbre de très grand, très haut, très puissant et très excellent prince, Louis XV, le bien-aimé, Roi de France et de Navarre, prononcée dans l'église de l'abbaye royale de Saint-Denis, le 27 juillet 1774, par Messire Jean-Baptiste-Charles-Marie de Beauvais, évêque de Senes. A Lille, chez P.-S. Lalau, Imprimeur-Libraire près l'Hôtel de Ville. Avec approbation et permission.

In-12 de 36 pp., titre compris.
B. L.

1775.

1546. — Catéchisme pour la première communion tiré des meilleurs auteurs et approuvé pour servir à l'instruction des jeunes personnes. Nouvelle édition augmentée. A Lille, chez P.-S. Lalau, imprimeur près l'Hôtel de Ville, 1775.

In-24 de 48 pp. n. ch., titre compris; texte encadré.
A la fin on lit: Vidi hâc 17^o decembris 1774. J. R. Devleeschauwere, christianitatis Insulensis Decanus.
B. L.

1547. — Petit formulaire de prières chrétiennes pour le matin, le soir, et

durant la journée avec des actes pour la Confession et la Sainte Communion et une manière d'entendre la messe, à l'usage des classes des religieuses Ursulines. A Lille, chez P.-S. Lalau, Imprimeur-Libraire, près l'Hôtel de Ville, 1775. Avec permission.

In-12 de 60 pp., texte encadré.
A la fin on lit: Vidi hâc 7^o aprilis 1762. Lecat, christianitatis Decanus Insulensis.
B. L.

1548. — Mémoire pour D^{lle} Marie-Marguerite-Charlotte Gallois, veuve du S^r Nicolas-Joseph Delafontaine, négociante en la ville de Lille, appellante de sentence des mayeur et échevins de la même ville, du 24 avril 1775. Contre N. Duchasteau, S^r de Willermont, procureur syndic de la même ville de Lille, intimé par devant Nosseigneurs de la Cour de Parlement. *A la fin*: A Lille, de l'Imprimerie de P.-S. Lalau, près l'Hôtel de Ville.

In-4^o de 46 pp.
Mémoire de M^e Bresou, avocat.
B. L. (Détruit à l'incendie).

1549. — Mémoire d'audience pour Nicolas-Félix Deligne, huissier royal à la Prévoté de Lille, appellante. Contre M. le Procureur du Roi en la Gouvernance de ladite Ville intimé. A Lille, de l'Imprimerie de P.-S. Lalau.

In-4^o, 46 pp.
A la suite: Consultations données à Lille et à Douai, le 9 janvier et 3 février 1775, in-4^o de 4 pp.
B. L.

1776.

1550. — Rhetorices compendium latinis prius elaboratum versibus, Gallicis deinde redditum; ad instituendos artis hujus alumnos in Collegio Insulensi. Studioso Rhetoricæ candidato:

Dum tibi Rhetoricæ contractam trado synopsis
Multa, Puer, paucis accipe, disce. Vale.

Insulis, typis P.-S. Lalau. MDCLXXVI.

A la p. 9: Abrégé de l'art oratoire, composé d'abord en vers latins, ensuite traduit en vers françois, pour former les Rhétoriciens du Collège de Lille, MDCCLXXVI.

In-8^o de 36 pp., titre non compris.
A la suite 11 pp. n. ch. pour « oratio dimicatio in quâ variis de arte dicendi quæstionibus

respondere præcipuasque Ciceronis, Quintilianii, Sallustii, T. Livii et Horatii lectiones interpretari conabuntur Rhetoricæ candidati, in Collegio Insulensi, confecto priore oratorii cursûs semestri die 29 martii 1776 ab horâ sesqui secundâ ad quintam ».

B. L.

1551. — Confrérie pour obtenir une sainte vie et une heureuse mort sous la protection de Sainte Ursule et des onze mille vierges ses compagnes; érigée à Lille, dans la chapelle des religieuses Ursulines, le vingt octobre 1686. Avec un abrégé de la vie & martyre de ladite Sainte & de ses compagnes. A Lille, de l'Imprimerie de P.-S. Lalau, près l'Hôtel de Ville, 1776. Avec permission.

In-12 de 60 pp. Réimpression du n° 4514.

A la fin: Vidi 22^a martii 1764, Lecat, X^{tatis} Decanus insulensis.

B. L.

1552. — Oratoria synopsis latinis ac gallicis versibus tradita, in collegio Insulensi, MDCCLXXVI. Insulis, typis P.-S. Lalau.

In-8° de 4 pp. pour le titre et les liminaires, 31 pp. de texte.

B. L.

1777.

1553. — Mémoire succinct pour les lieutenant, rewart, hommes-de-fiefs et echevins de la Baronnie de Cysoing, Appellans de la sentence des officiers de la Gouvernance de Lille, du 7 août 1775. Contre les abbé et religieux de Saint-Calixte à Cysoing, intimés, par devant Nossaigneurs de la Cour de Parlement. *A la fin*: A Lille, de l'Imprimerie de P.-S. Lalau, près l'Hôtel de Ville, 1777.

In-4° de 36 pp.

B. L.

1554. — Recueil de différentes pièces par M. Deslaviens, ancien conseiller françois au Conseil supérieur de l'Isle de Corse. Nouvelle édition. A Bastia, chez Battini, imprimeur du Conseil supérieur. A Paris, chez Claude-Jacques-Charles Durand, rue du Foin, MDCCLXXVII.

La Bienfaisance sur le Trône. Eloge historique de Stanislas I, roi de Pologne, Grand Duc de Lithuanie, Duc de Lorraine et de Bar, dédié à la feuë Reine. Audite verbum Domini

Principes. Discite benefacere, quarite judicium. Isaïe. c. I. v. 10 & 17. A Bastia, chez Battini, imprimeur du Conseil supérieur. A Paris, chez Claude-Jacques-Charles Durand, rue du Foin, MDCCLXXVII.

Eloge historique de Marie Leszczynski, princesse de Pologne, Reine de France et de Navarre, dédié à Madame, Madame Marie-Adélaïde de France. A Bastia, chez Battini, imprimeur du Conseil supérieur. A Paris, chez Claude-Jacques-Charles Durand, rue du Foin, MDCCLXXVII.

Discours prononcé à l'installation du Conseil supérieur de l'Isle de Corse, le 24 décembre 1768, par M. Deslaviens, ancien Conseiller françois dudit Conseil y faisant les fonctions d'avocat procureur général du Roi. A Bastia, chez Battini, imprimeur du Conseil supérieur. A Paris, chez Claude-Jacques-Charles Durand, rue du Foin, MDCCLXXVII.

A la fin: A Lille, de l'Imprimerie de P.-S. Lalau.

In-8°, de 85 pp. pour la Bienfaisance; 56 pp. pour l'Eloge; 44 pp. pour le Discours.

B. L.

1778.

1555. — L'ambigu tragique, parodie en un acte et en vers représentée pour la première fois sur le théâtre de Lille, le 3 mars 1778. A Lille, chez P.-S. Lalau, Imprimeur-Libraire, près l'Hôtel de Ville. Avec permission.

In-8° de 27 pp., titre compris.

D'après le rédacteur du catalogue Soleinne, n° 3346, cette pièce est de Fonpré de Fracansalle.

B. L.

1556. — Collection de quelques pièces fugitives, faites au Collège de Lille, dans le mois d'octobre 1778, pour l'entrée de Monsieur de Calonne à sa nouvelle Intendance de Flandres et Artois. Recueillies le 8 novembre suivant. A Lille, de l'Imprimerie de P.-S. Lalau, près l'Hôtel de Ville.

In-4° de 16 pp. n. ch. texte encadré.

Ces pièces comprennent un abrégé de l'éloge historique de M. de Calonne, Intendant de Flandres et d'Artois; *poeta in Bivio*, le poète entre deux chemins; Hommage présenté par les élèves du Collège de Lille, à M. de Calonne, Intendant de Flandres et Artois, le 5 octobre 1773, etc.

B. L. (Détruit à l'incendie).

Sans date.

1557. — Vers par Monsieur de Voltaire au Roi de Prusse. *A la fin* : Se vend à Lille, chez P.-S. Lalau. — S. d. (1756).

In-4° de 3 pp. n. ch., texte encadré.

Cette pièce commence ainsi :

O Salomon du Nord ! O Philosophe Roi
Dont l'univers entier contemplait la sagesse !

Et Berlin à ta voix sortant de la poussière

A l'égal de Paris levait sa tête altière.

A l'ombre des lauriers moissonnés à Molwitz.

Cette pièce est rapportée dans l'Édition des œuvres complètes de Voltaire, Paris, Didot l'aîné, t. XIV, page 455.

B. L.

1558. — Ode. Les effets et la cause de la guerre. — *A la fin* : Se vend à Lille, chez P. S. Lalau. Avec permission. — S. d. (1757 ?).

In-4° de 3 pp. n. ch., texte encadré.

B. L.

1559. — Titres en faveur de la banalité de Raimbaucourt.

Sentence libellée rendue au Bureau des finances de Lille, le 16 mars 1708 qui décharge la communauté de Raimbaucourt, du droit de tonlieu, ou Denier César prétendu par le Fermier.

Lettres de rémission accordées par Messire Philippes de Contay, seigneur de Raimbaucourt, pour cas d'homicide à Aymery & Miquelot de Landas, frères, le 8 mai 1494 enterinées par les bailli et hommes de fief de ladite terre, le 31 dudit mois.

Consultation donnée à Douay, le 22 avril 1762, par MM. Gaulier, Dehault, Deranst, de Berchem, Le Vasseur & Vollet.

A la fin : A Lille, de l'imprimerie de P.-S. Lalau, près l'Hôtel de Ville.

In-6° ; les titres ont 3 pp. non chiffrées ; la sentence, 6 pp. n. ch. ; les lettres, 4 pp. ; la consultation, 16 pp. — Voir le supplément.

B. L.

1560. — Association sous la protection de la Sainte Vierge, nommée spécialement sous le titre de Nostre Dame de Bénédiction, dans la chapelle de l'Hôpital de Saint-Jacques, à Lille. *A la fin* : A Lille, de l'Imprimerie de P.-S. Lalau.

Petit in-42 de 5 pp. Gravure au bas de laquelle on lit : *Merché facit*. Elle représente la scène

de la Visitation avec cette légende : Vous estes benite entre toutes les femmes, Benit est le fruit de votre ventre.

B. L.

1561. — Ismène, pastorale. Les paroles sont de M^r Moncrif, la musique est de M^{rs} Rebel et Francœur. A Lille, de l'Imprimerie de P.-S. Lalau, près l'Hôtel de Ville.

In-8° de 16 pp. n. ch., texte encadré. (Marque : *Meta laboris honos*).

B. L.

1562. — Noël et cantiques choisis pour les fêtes principales de l'année sur des airs notés et connus. *A la fin* : chez P.-S. Lalau, Imprimeur, près l'Hôtel de Ville, à Lille.

In-12 de 120 pp.

A la fin l'imprimeur fait remarquer que ce cahier et le « précédent » forment un recueil complet en ce genre.

B. L.

1563. — Vie et mœurs des Nations de l'Europe. *A la fin* : Se vend à Lille, chez P.-S. Lalau, Imprimeur, près l'Hôtel de Ville.

C'est un placard sur trois colonnes résumant les différents caractères de tous les peuples.

B. L.

1564. — Paroles du Concert de Lille. De l'Imprimerie de P.-S. Lalau.

Titre encadré. In-8° de 12 pp.

Ce concert se compose de : Eglé, petit opéra en six scènes, les paroles sont de M^r de Logeon, la musique est de M^r de la Garde. Symphonies, Concerto, Ariettes et Motet mis en musique par Monsieur de Lalande. Psalm 96.

B. L.

1565. — Premier recueil d'Ariettes, Menuets et Allemandes, arrangés pour le Cistre ou Guittare allemande, dédié à Madame la Comtesse d'Aigremont par M. Pollet, maître de musique à Lille en Flandre. — Œuvre I. — Prix : 3 liv. 12 s. — A Lille, chez l'auteur, vis-à-vis des Récollets, et chez P.-S. Lalau, Imprimeur-Libraire, près de l'Hôtel de Ville, et se trouve : A Paris, chez Hugar de Saint Guy, place du Vieux Louvre, à l'Accord-parfait ; à Cambrai, chez Berthoud, imprimeur du Roi, place au Bois ; à Valenciennes, chez Desroches-Brissin, sur la Grand'Place ; à Douai, chez Delannoy, libraire ; à Courtrai, chez J. de Langhe, imprimeur-libraire ; à Gand, chez de Smedt, derrière les Récollets ; à Bruxelles, chez Bouchery,

imprimeur - libraire ; à Dunkerque, chez Le Blond, luthier.

In-4^o de 32 pp. texte et musique, en caractères mobiles encadrés.

A la 3^e page, les armes de M^{me} la Comtesse d'Aigremont, gravées en taille douce.

Voir *La Semaine musicale*, 29 octobre 1882.

Un certain nombre de pages sont terminées par de jolies vignettes, attributs de musique, trophées, etc.

B. L.

1566. — Règles courtes propres à former de jeunes demoiselles, & leur apprendre la manière de se comporter, & de converser civilement dans le monde. Se vend à Lille, chez P.-S. Lalau, Imprimeur, Libraire, près l'Hôtel de Ville. Avec permission.

In-12 de 180 pp., titre compris.

B. L.

1567. — Sur la résolution prise par la Société littéraire de Lille de ne répondre à aucun ouvrage anonyme, par M^r M. A la fin : De l'imprimerie de P.-S. Lalau, près l'Hôtel de Ville.

In-4^o de 4 pp. n. ch., texte encadré.

B. L. — Voir le Supplément.

1568. — Calendrier pour cent ans. Au bas : S'imprime et se vend à Lille, chez P.-S. Lalau, place de Rihour.

Grand placard oblong.

Au bas à gauche : C. V. Boucher fecit.

B. L.

1569. — Etrences aux marchands ou avis pour commencer avec un avantage solide. A Lille, chez P. S. Lalau, Imprimeur-Libraire, près l'Hôtel de Ville. Avec approbation et privilège.

Petit in-12 de 36 pp., texte encadré.

Bois du titre représentant un atelier d'imprimerie, avec ces mots : *Meta laboris honos*.

B. L.

ATTRIBUTIONS

1745

1570. — Entretien en vers entre la Seine et l'Escaut par M^{rs}. A Lille, chez Hennion, libraire, rue de la Grande Chaussée, MDCCXLV.

In-8^o de 8 pp., titre non compris.

Permis d'imprimer, signé Van der Maer.

Cet entretien sur la bataille de Fontenoy paraît avoir été imprimé par P. S. Lalau.

B. L.

1571. — Proclamation de Jacques III, roy d'Ecosse, MDCCXLV. Avec permission. Lettre de Monsieur le chevalier Olimphant, colonel Ecossois, à M^{rs} capitaine dans le Régiment de D^{ms} Ecossois et Irlandois, et Flandres : datée de Perth du 10/21 septembre 1745. Contenant les qualités du Prince royal, le nombre de ses troupes et la proclamation de Jacques III, roi d'Ecosse et d'Irlande.

In 8^o de pp. — Voir le Supplément.

Cette plaquette, sans nom d'imprimeur, est de P.-S. Lalau. Le titre est en lettres rouges et noires alternativement.

B. L.

1572. — A son Altesse royale Monseigneur le Prince de Galles. A la fin : Se vend à Lille, chez Vanackère, rue des Récolets. (Imp. P.-S. Lalau).

In-4^o de 4 pp.

B. L.

1573. — A son Altesse royale le Prince Charles-Edouard. Epître (en vers). S. n. d'imp. (P.-S. Lalau), s. d. (1745).

In-4^o de 3 pp. n. ch.

B. L.

1574. — Lettre de M^{rs}, Evêque d'Angleterre à M. Claude, Ministre de Londres, actuellement à Berne en Suisse, sur les progrès de Jacques III, roi d'Ecosse, et les troubles d'Angleterre.

In-4^o de 8 pp.

Cette pièce signée De G^{rs} paraît avoir été imprimée à Lille vers 1745, peut-être chez P.-S. Lalau.

B. L.

1575. — Lettre des Ecossois à l'Impératrice de Russie. A la fin on lit : d'Edimbourg, 29 septembre 9 octobre 1745. Avec permission.

Pet. in-4^o de 4 pp. n. ch. imp. chez P.-S. Lalau.

B. L.

1576. — Vive Louis le Bien-Aimé : Vers naifs en vray patois de Lille sur les conquêtes du Roy en Flandres, etc. MDCCXLV. A la fin : se vend à Lille, chez J. de Cottignies, fils de Brûle-Maison, près les Recolets ou à sa boutique à la Foire, sur la Petite-Place, vis-à-vis la Bourse. Avec permission.

In-8^o de 8 pp. — Voir le Supplément.

Voici les premiers et les derniers vers de

ces poésies lilloises qui furent imprimées chez P.-S. Lalau.

A l'honneur de nos Roy de France.
Un fet des Verses plain des banses,
Des Quanchons et des Arguments,
De Paris, de Lille et de Roënt;
En vela qui son encore tout moises,
Que j'ai fet en langue Lilloise
Quemenchement :

.....
.....
L'épithaphe de Brûle-Maison

Cy-git un chanteur de chanson
Qu'on appelloit Brûle-Maison ;
Mort à soixante deux ans d'âge
Faute de vivre davantage ;
La terreur des Tourquennois
Et le délice des Lillois.

Sa renommée passa jusques dans l'Amérique
Et de son propre ouvrage il étoit le comique ;
S'il regne chez les morts dedans le même goût
Sa réputation aura gagné partout

B. L.

1577. — Vers naïfs en vray patois de Lille sur les conquêtes du Roy en Flandre, etc. Inventés et composés par Jacques de Cottignies, fils de Brûle-Maison. Se vend à Lille chez l'auteur, marchand mercier et éventailiste, rue des Recolets, à la Lunette d'Angleterre. MDCCLXV. Avec permission.

Le titre de départ porte : Suite des vers naïfs en vray patois de Lille sur les conquêtes du Roy en Flandres, etc.

In-8° de 10 pp.

Voici le commencement de ce deuxième recueil.

Si j'ai donné le Quemenchement,
Je ne saorois point faire autrement
Ayant entendu des braves gens,
Qui m'ont dit que cha alloit bien,
Chel volé, j'ai mis larguement,
Pour faire éclandrir men sot sens
Ligez tout doucement,

B. L.

1578. — Seconde lettre sur la conduite des Hollandois justifiée (à Amsterdam ce 1^{er} décembre 1744) MDCCLXV.

In-8° de 16 pp.

Sur le titre un bois gravé représentant des sauvages assis sur des ballots de marchandises. Elle est signée : Batavus.

Cette lettre paraît sortir des presses de Lalau.

B. L.

1746.

1579. — Le Grand Almanach Lillois pour l'an de N. S. 1746 où l'on voit les événemens les plus remarquables arrivés en Europe, depuis la prise de Fribourg en Allemagne, le 4 novembre 1744, suivie

des grandes conquêtes de Sa Majesté Louis XV en Flandres, jusqu'à la reddition de la ville d'Ath, le 8 octobre 1745. Avec un abrégé de l'histoire d'Angleterre, dans la personne de Stuart, ou le Prétendant décendu en Ecosse, avec les grands progrès de cette sérieuse entreprise. Se vend, à Lille, en gros et en débit chez J. de Cottignies, fils de Brusle-Maison, M^d mercier et éventailiste, rue des Récolets, à la Lunette d'Angleterre. MDCCXLVI.

In-4° de 8 pp. n. ch.

La 1^{re} et la 4^e page sont seules imprimées dans le format in-4°, la 2^e à la 7^e sont imprimées in-folio, mais pliées en deux parallèlement à l'impression.

B. L.

1580. — Journal abrégé du siège de la Noble Ville de Bruxelles, capitale du Brabant et du chasteau de Willevoorde, par les troupes du Roy, commandées par Monseigneur le Maréchal de Saxe. Rendue le vingt de février 1746. *A la fin* : se vend à Lille, chez De Cottignies, fils de Brûle-Maison, rue des Récolets. Avec permission.

In-4° de 4 pp. non ch.

(Imprimé chez Lalau).

B. L.

1581. — Vers naïfs en vray patois de Lille sur la prise de Bruxelles et sur l'heureuse grossesse de Madame la Dauphine, 1746. *A la fin* : Se vend à Lille, chez Jacques de Cottignies, fils de Brûle-Maison, marchand mercier et éventailiste, rue des Récolets, à la Lunette d'Angleterre, 1746.

In-8° de 12 pp.

Imprimés chez P.-S. Lalau.

Voici la 1^{re} strophe :

Si le Couronelle des Hulans
Se soucy qui feche un froid tems,
Pour s'égè et pour faire le guere,
Desu cha serois-je à rien faire.
J'ai bien fet quand le Roy y étoit
Ch'est toudy faire pour nos Franchois
Allé vos train....

.....
.....
A la page 9 : Vers naïfs sur la Grossesse de Madame la Dauphine.

Dessus gramet de biaux ouvrages
Un écrit tout fin plein des parges,
La grochesse de le bielle fille du Roy
Mérite bien qu'un fêche unne scéquoqy.

A la dernière page se trouve un

couplet sur le passage de M. le Maréchal de Saxe à Lille, le 9 mars 1745, sur l'air : « Ton humeur est Catharine »....

B. L.

1582. — Vers naïfs en vray patois de Lille sur le départ du Roy pour son armée, son passage à Lille et son arrivée à Bruxelles. *A la fin* : se vend à Lille, chez Jacques de Cottignies, fils de Brûle-Maison, marchand mercier et éventailiste, rue des Récolets, à la Lunette d'Angleterre, 1746. Avec permission.

In-8° de 4 pp. portant les chiffres 13, 14, 15, et 4.

Ce recueil commence ainsi :

Un a biau dire, un a biau faire,
Nos Roy vas encore à la guerre,
Un droit qui n'a peur de rien,
Pu y est près, pu y est bien.

A la page 4. Rondeau nouveau sur la grossesse de Madame la Dauphine sur l'air de « M^r de Grimaudin ».

B. L.

1583. — Suite des vers naïfs en vray patois de Lille sur les conquêtes du Roy dans les Pays-Bas, l'accouchement et la mort de Madame la Dauphine, et autres événemens arrivés cette année 1746. *A la fin* : Se vend à Lille, chez Jacques de Cottignies, fils de Brûle-Maison, marchand mercier et de mode, rue des Récolets, à la Lunette d'Angleterre, ou à sa boutique à la Foire, sur la Petite Place, vis-à-vis la Bourse, 1746. Avec permission.

In-8° de 42 pp.

Voici le début de ce recueil imprimé comme les précédents chez P.-S. Lalau.

En croyant de vous amusé,
J'ai encore escrits me pensé ;
Si un dit qui vat entre deux
Je me conterai encore heureux
Aussi bien dens gramment de choses,
Y n'y a de z'espaines et des roses
Ligez à l'âge, etc.

A la fin :

Adieu, je suis lasse d'escrire
Y fodroit un mois pour tout dire
Je voy vire pour aller coucher
Jusqu'à qui fauche requemfincher

B. L.

1584. — Plaintes du Roy Georges II, électeur d'Hannover, à l'Impératrice Reine d'Hongrie. A la Haye et

se vend à Lille, chez P.-S. Lalau, Imprimeur sur la petite place. MDCCXLVI. Avec permission.

In-8° de 14 pp., titre non compris (Imp. Lalau).

B. L.

1585. — Réponse de la Reine d'Hongrie aux plaintes de George II, Roy d'Angleterre, électeur (*sic*) d'Hannovre, contenant sa justification prouvée par les faits. *A la fin* : Ce 1^{er} mai 1746. Avec permission.

In-8° de 7 pp.

Pièce imprimée chez Lalau.

B. L.

1586. — Journal abrégé du siège de la Ville de Mons, capitale du Pays d'Haynaut, par les troupes du Roy, commandées par Monseigneur le Prince de Conty. Rendue le 10 juillet 1746. *A la fin* : se vend à Lille, chez De Cottignies, fils de Brûle-Maison, rue des Récolets. Avec permission.

In-4° de 4 pp. n. ch.

Pièce imprimée chez Lalau.

B. L.

1587. — Relation détaillée de la Bataille de Raucoux, gagnée sur les alliés par les troupes du Roy, Louis XV, commandées par Monseigneur le Maréchal de Saxe, le onze d'octobre 1746. *A la fin* : Se vend chez le fils de Brûle-Maison, rue des Récolets, à Lille. Avec permission.

In-4° de 3 pp. n. ch.

Pièce imprimée chez Lalau.

B. L.

1747.

1588. — Sixième cahier pour servir de suite aux vers Lillois, sur les conquêtes des armées du Roy dans les Pays-Bas, la prise de Namur, la bataille de Raucoux et le mariage de Monseigneur le Dauphin. Ouvrage recommandé par plusieurs personnes à qui l'auteur ne peut rien refuser et se fait honneur d'obéir. Se vend à Lille, chez Jacques de Cottignies, fils de Brûle-Maison, marchand mercier et éventailiste, rue des Récolets, à la Lunette d'Angleterre, où l'on trouve encore des autres ouvrages brochez, depuis la

Bataille de Fontenoy. MDCCXLVII.
Avec permission.

In-8° de 16 pp., titre compris.
Imprimé chez P.-S. Lalau.
B. L.

1589. — Vers naïfs en patois de Lille, sur la mort de Mgr le Duc de Boufflers. *A la fin* : Se vend à Lille, chez de Cottignies, rue des Récolets, 1747. Avec permission.

In-8° de 4 pp.
Imprimé par Lalau.
B. L.

1590. — Les Amusements de la Guinguette, prologue. Le Triomphe d'Arlequin. Pantomime. Se vend à la Salle de Spectacle, 1747.

Petit in-4° imprimé à Lille, chez P.-S. Lalau.
B. D.

1748.

1591. — Vers en vrai patois de Lille, sur la glorieuse campagne du Roy et de ses armées, contenant les conquêtes dans la Flandre Hollandoise, l'armée ennemie devant Anvers et la retraite, la bataille de Lawfeld : le fameux siège, prise et pillage de la ville de Berg op Zoom, etc., la prise des Forts Henry, Federic, et Lillo. Le Stahouder en Hollande. Ouvrage burlesque et redemandé. Septième cahier. Se vend à Lille, chez Jacques de Cottignies, fils de Brûle-Maison, marchand mercier et éventailiste, rue des Récolets, à la Lunette d'Angleterre, où l'on trouve encore ses autres ouvrages brochez ensemble, depuis la Bataille de Fontenoy, MDCCXLVIII. Avec permission.

In-8° de 16 pp. titre compris.
Le titre de départ porte :
« Vive Louis le Bien-Aimé : La glorieuse campagne du Roy et de ses armées en vers Lillois, 1747 ».

Ce recueil commence ainsi :
Puisque nos Roi a le dessus
Mettons encore nos liard au ju
Veant tant de bielles quonquettes
Je ne peux point crier : arrette.
.....
B. L.

1592. — Pastorale chantée par les Religieuses de l'Hôpital de S. Jean-Baptiste dit Gantois, à Lille, à l'occasion du demi-jubilé solennel de supérieure, de la Très vertueuse Dame

Madame Marie-Pétronille Hennion, le 24 septembre 1748.

In-4° de 3 pp. n. ch., texte encadré.
C'est une impression lilloise probablement de Lalau.
B. L.

1593. — Réponse du Roi aux Remontrances de la Grande Chambre du Parlement de Paris. S. l. et s. n. (Lille, P.-S. Lalau), s. d. (1748).

Une feuille in-4°, texte encadré.
B. L.

1749.

1594. — Avis charitable. A Liège, chez la Veuve de Jacques Sincerf, MDCCXLIX.

In-12 de 83 pp., titre compris.
Marie-Hélène Vincere, née à Roubaix, fut condamnée à Lille avec sa sœur au bannissement pour vol. Elle épousa en 1748 secrètement M. Deswaziers de Beaupré, seigneur de Roncq, dont elle n'eut pas d'enfants. Il avait eu deux filles, l'aînée épousa M. Hespel de Coisnes, père de M. Hespel d'Hocron.
B. L.

1750.

1595. — Etrene pour l'année 1750. Chronographe : DieV noVs enVole L'année IVbILaIre, rendons LVI Vn DeVoIr IVbILaIre. *Au bas* : Inv. Comp. par De Cottignies, m^e mercier, Place Saint-Martin, à Lille. S. l. et s. n. (Lille, Lalau).

In-4° plano, texte enc. de bois.
B. de Norguet.

1596. — Vers adressés à leurs Altesses les Princes et Princesses de Soubise à leur arrivée à Lille. En patois de drochy. *A la fin* : Par De Cottignies fils de Brûle-Maison, marchand de merceries et de modes, place St Martin, à Lille.

In-4° de 4 pp. n. ch.
Cette pièce qui sort des presses de Lalau commence ainsi :

Quant un seroit dix pieds en terre,
Unne muelle de molin au travierre,
Un vodroit revenir desour
Pour vire tant de si gros seigneurs.

La princesse de Soubise et sa fille vinrent à Lille en 1750. Elles étaient accompagnées de M^{me} de Marsan, de M^{lle} de Melun et du cardinal de Rohan Soubise. A leur arrivée à Lille, elles furent complimentées et le Magistrat offrit aux dames trois coiffes garnies de dentelles du pays dont l'une coûtait 1.797 livres, la seconde 1.400 et la troisième 1.000 livres. C'était le don de joyeuse entrée.

B. L.

1597. — Nouvers vers naifs en patois de Lille, sur la mort du maréchal de Saxe. Se vend à Lille, chez Jacques de Cottignies, fils de Brûle-Maison, marchand de merceries & de modes, Place Saint-Martin, S. I. et s. n. (Lille, Lalau); s. d. (1750).

In-8° de 6 pp.
B. L.

1751

1598. — Essai sur l'agriculture, ou les délices de la campagne. A la Haye, aux dépens de l'auteur, MDCCLI *A la fin*: Avec permission.

In-12 de 24 pp., titre compris.
Ce poème paraît avoir été imprimé à Lille, peut-être chez Lalau.
B. L.

1599. — Lettre de B*** aux Tourquennois à l'occasion du jubilé.

B. L. — Voir le supplément.

1752

1600. — Vers en forme d'épithalame présentés par Florent-Joseph Van Costenoble, libraire, à M. Liévin Danel, imprimeur-libraire et adjoint de la chambre syndicale de Lille, etc., le 13 février 1752, jour de son mariage avec M^{lle} Albertine Daussy.

In-4° de 3 pp. n. ch. sans nom d'imprimeur mais de P.-S. Lalau.
B. L.

1753

1601. — L'an mil sept cent cinquante trois, le 14 août, est décédée munie des Sacremens de l'Eglise, Madame Angélique-Eléonore, Princesse de Rohan Guemenée, abbesse de Notre Dame du Repos de Marquette, ordre de Citeauxy, filiation de Clairvaux, diocèse de Tournay, ci-devant abbesse de Préaux, ordre de Saint-Benoît, diocèse de Lisieux, etc. S. I. et s. n. (Lille, Lalau ?).

Petit placard.
L'abbesse de Marquette avait 62 ans et se trouvait dans la 43^e année de sa profession religieuse. Elle avait été abbesse 24 ans, dont deux années à l'abbaye de Préaux.
A. D.

1602. — Hic jacet Angelica Eleonora, celsissimi ac potentissimi principis Caroli de Rohan Guemené filia,

monialis primum Jotri professa, abbatissa deinde Pratellensis biennium, tum Marquettensis XXXVI. Ubique virtutibus quam nobilitate clarior splendori generis claustris obscuritatem præposuit. Equavit modestiam dignitati. Rei familiaris et decentiæ studiosa domum firmis atque amœnis ædificiis auxit et ornavit. Indoli et religioni obsecuta Virginibus suis et domesticis. solatia ceu mater ceu princeps externis et egenis tutelam et alimenta suppeditavit. Præsides suos obedientiâ, beneficio inferiores, Deum omni ratione demerere studuit. Obiit XIV Aug. Anno Christi MDCCLIII. Ætatis LXII professionis XLIII Abbat. regiminis XXIV. Benè lector apprecare. S. I. et s. n. (Lille, Lalau)

Une feuille, texte encadré. En tête, les armoiries de la défunte.
B. D.

1603. — Vers en patois de drochy sur la naissance du Duc d'Acquitaine, deuxième fils de Monseigneur le Dauphin, né à Versailles, le 8 septembre 1753. *A la fin* : Se vend à Lille, chez Jacques de Cottignies, fils de Brûle-Maison, marchand grossier-mercier et de modes, place de St-Martin, 1753. Avec permission. (Lille, Lalau).

In-8° de 4 pp. n. ch.
B. L.

1754.

1604. — A Monsieur Emar, élu abbé de Marchienne. *Au bas* : Par son très humble et très obéissant serviteur. Phi. Placide Druon. S. n. et s. l. (Lille, Lalau). S. d. (1754).

Un feuillet in-4°, texte encadré.
B. L.

1755.

1605. — Extrait d'une lettre de Madrid, confirmant le tremblement de terre arrivé en Espagne et en Portugal, le premier novembre 1755.

Petit placard in-4°. Imprimé chez P.-S. Lalau.
B. L.

1756.

1606. — Consultation. Veu le procès meü entre Messire Jules-César de Taffin, conseiller en la Cour de

Parlement impétrant de Lettres de restitution en entier signifiée le 5 décembre 1755 et demandeur suivant les conclusions par lui prises au procès, d'une part; M. De Taffin de Geulzin & consors, opposans et défenseurs d'autre part; Avis des pere et mere ou testament conjointif des Sieurs Pierre de Taffin et Dame Marie-Claire Duhamel son épouse, du 16 mars 1744; la disposition du 8 novembre 1728; le testament viduel dudit Sr de Taffin, du 10 octobre 1729, ses codiciles des 15 octobre 1738, 2 mai 1740 et 23 juin 1741; le contrat de mariage du Sieur Pierre Lamoral Joseph de Fourmestraulx et de Jeanne-Marie-Thérèse-Alexandrine de Taffin, du 7 novembre 1744; la procuration donnée à M^e Charles-Philippe d'Acquet du 17 des mêmes mois & an; le partage du 24 décembre 1745; la consultation faite à Mons, le 1^{er} mai 1754, celle faite à Douay, le 6 août de la même année. *A la fin*: Délibéré à Lille, le dix-huit juin mil sept cent cinquante six. Signés: Le Cocq et Demadre, avocats. A Lille, chez Van Costenoble, libraire, rue des Malades, au Code de la librairie et imprimerie.

In-8° de 12 pp. Le titre est en grande partie en caractère italique.

Ce mémoire sort des presses de P. S. Lalau.
B. L.

1757.

1607. — La Guerre présente. Ode. *Uno avulso non deficit alter* (Virg.). *Au bas*: par Nicolas-François Meurice, Rhétoricien du Collège des Jésuites de Lille en Flandres, 1757.

Une page in-4° imprimée au recto. Texte encadré.

Ce Rhétoricien célèbre dans le style de l'époque les louanges du Maréchal de Belle-Isle
B. L.

1608. — A Monsieur M^r Louis-Joseph Le Rouge, au jour solennel de son installation de curé de la paroisse de Saint André, à Lille, le 12 décembre 1757.

Un feuillet in-4° imprimé au recto.

Pièce de vers imprimée chez P.-S. Lalau, au bas de laquelle se trouvent les initiales F. J. V. C. (Ne serait-ce pas Florent-Joseph Van-Costenoble, libraire, à Lille?)

B. L.

1763.

1609. — L'Athéisme dévoilé, dans un nouveau Discours sur l'étude de l'histoire naturelle.

Cur hæc portenta refellam?

Exposuisse sat est.

MDCCLXIII.

Le second titre porte: *Exposition des principes du Nouveau Discours sur l'étude de l'histoire naturelle.*

In-12 de 24 pp. Gravure représentant: l'Egoïste contemplateur de la nature.

Ce pamphlet qui vise l'ouvrage du chanoine Montlinot a pour auteur le moine de Cysoing, Wartel. La gravure n'est point signée. Le livre serait de l'impression de P.-S. Lalau.

B. L. (Détruit à l'incendie).

1765.

1610. — Mémoire d'Arnould-Joseph Renart marchand brasseur à Lille, appelant d'une sentence des magistrats dudit Lille, du 24 mai 1764. Contre lesdits Sieurs Magistrats intimés, par devant Nosseigneurs de la Cour de Parlement de Flandre.

In-folio de 9 pp.

B. L.

1611. — Observations sur l'histoire de Lille.

Vero verius dicam tibi

Verum, Gallicè, non libenter audis.

(Martialis in Gallicum. Lib. III).

A Avignon, chez Barthélemi-Joseph Emeritoni, imprimeur-libraire, au Soleil couchant, MDCCLXV.

In-12 de 222 pp. précédées de 2 pp. n. ch., pour l'avertissement et suivies de 2 pp. pour les errata.

Ce livre qui est certainement lillois, et qui semble avoir été mis au jour par l'imprimeur P.-S. Lalau, est une critique en règle, souvent méchante, de l'histoire de Lille de Montlinot. L'auteur relève point par point, article par article, et sans aucun ménagement, les erreurs et inexactitudes commises par le chanoine de Saint-Pierre. Cette critique émane du Père Wartel, moine de Cysoing et prévôt du monastère d'Hertsbergh (à environ trois lieues de Bruges) qui dépendait de l'abbaye de Cysoing. Le Père Wartel était poète à ses heures, car c'est à lui qu'on doit diverses pièces de « la description de la Pyramide de Cysoing » qui fut imprimée à Lille en 1752. Wartel avait deux frères qui ont joui d'une certaine célébrité, l'un était avocat à Lille, et l'autre religieux à l'abbaye du Mont-Saint-Eloi. Ce dernier s'occupait d'histoire naturelle, et a laissé quelques travaux qui furent imprimés à Arras.

B. L.

1612. — Etat de la pension du collège de Lille pour la rentrée du 1^{er} octobre 1765. S. l. et s. n. (Lille, P.-S. Lalau ?).

Petit in-4^o de 8 pp. n. ch., texte encadré.
A. L. Cart. 165.

1613. — Abrégé de la nouvelle méthode à l'usage de ceux qui ont commencé à être instruits des premiers principes de la langue latine, avec une augmentation de phrases tirées de Cicéron & un petit abrégé de plusieurs verbes, & leurs régimes. Se vend à Lille chez Jacquez, libraire, sur la petite Place, Rang aux Poteries, MDCCLXV.

In-12 de 167 pp., titre compris (imp. Lalau).
B. L.

1766.

1614. — Ode à son Altesse Monseigneur le Prince de Condé sur son entrée à Lille le 23 juin 1766 par M. Le Tellier, professeur de rhétorique au collège de Saint-Pierre à Lille.

In-4^o de 4 pp. n. ch.
Vente faite à Lille, le 5 Juillet 1880, n^o 549.

1767.

1615. — Catalogue des livres de feu M^e Jean-Baptiste Leclercq, prêtre & chapelain de l'église paroissiale de Saint-Étienne, dont la vente se fera à la Bourse, lundi 7 décembre 1767, aux heures ordinaires. *A la fin*: Ce catalogue se distribue chez Jacquez, libraire, sur la Petite Place. S. l. et s. n. (Lille, Lalau).

In-8^o de 44 pp. 417 nos.
Coll. Q.-R.

1768.

1616. — Catalogue de livres dont la vente se fera à la Bourse, lundi 18 avril 1768, & jours suivants, aux heures ordinaires. *A la fin*: Ce catalogue se distribue chez Jacquez, libraire, sur la Petite Place, au prix de 2 sols de France. S. l. et s. n. (Lille, Lalau).

In-8^o de 30 pp: 376 nos.
Coll. Q.-R.

1617. — Abrégé historique de la vie du vertueux serviteur de Dieu le F. Bernard de Corléon, capucin. Extrait du procès de sa béatification & de quelques contemporains, etc. Se vend à Lille, chez Van Costenoble père & fils, libraires, rue des Malades, coin de la rue du Dragon, au Code de la librairie et imprimerie, 1768. (Impr. P.-S. Lalau).

In-16 de 50 pp.

A la suite 6 pp. pour formulaire des indulgences que Notre Saint-Père le Pape Clément XIII concède aux chapelets, rosaires, croix, images d'or, d'argent ou autre métal, appelées couramment médailles, établis de nouveau, pour réduire en une seule forme toutes celles qui ont été ci devant en usage et ce qu'il convient de confirmer à l'occasion des nouveaux saints canonisés et béatifiés le 4 août 1767.

B. L.

1770.

1618. — Au nom de la Très Sainte Trinité, Gloria Patri et Filio et Spiritui Sancto... etc. A notre bien aimé... natif... Salut en notre Seigneur Jésus-Christ. Donnée à Lille en l'église paroissiale de Saint-Étienne, le... (à la main: 18 juin 1770), suivant la procuration que nous en a donné Monseigneur le Révérendissime Général de l'ordre de la Très Sainte Trinité et Redemption des captifs, Philippe-Charles Bourgeois, directeur de la dite confrairie, pasteur de Saint-Étienne. — Règles à observer pour gagner les indulgences, concédées à la dite confrairie.

Diplôme de confrérie imprimé très certainement chez Lalau.

Frontispice: grand bois très remarquable, représentant la Sainte Trinité.

Placard.
Coll. Q.-R.

1773.

1619. — Etrennes de l'infortuné Balèque au public pour l'année 1773. Recevez de Balèque, je vous supplie, Les souhaits les plus flatteurs, L'année la plus fleurie, La fortune, gaieté de cœur, La bourse toujours pleine, La charité pour mes malheurs; Que vos bienfaits sèchent mes pleurs. Ce sont là mes étrennes.

Pièce in-18 en largeur, texte encadré.
B. L. (Détruit à l'incendie ?)

1776.

1620. — Discours sur la première éducation, prononcé au collège de Lille, les 22 et 23 août 1776, par Charles-Dominique-Joseph Delemer, rhétoricien. *A la page 14*: Vers pour le couronnement récités à la nomination et distribution générale des prix, le 23 août 1776. S. L. et s. n. (Lille, P.-S. Lalau).

In-8° de 16 pp.
B. L.

1621. — Catalogue des livres de feu M^r le comte d'Avelin, dont la vente se fera à la Bourse lundi 3 juin 1776, aux heures ordinaires. *A la fin*: Ce catalogue se distribue chez Jacquez, libraire, sur la Petite Place.

In-8° de 56 pp., 660 nos.
Imprimerie P.-S. Lalau.
Coll. Q.-R.

Sans date.

1622. — Copie de l'acte de refus de Messieurs les baillis et magistrats de Lille, délivré au Sieur de Tourmignies, greffier des Ordres du clergé et de la noblesse, sous enveloppe cachetée du cachet des armes de la ville de Lille, le 10 janvier 1761. Extrait du registre aux cahiers d'aide commencé en 1749, fol. 110. S. L. et s. n.

In-4° de 3 pp.
B. L. (Détruit à l'incendie).

1623. — Evénemens ou relation particulière et véritable de tout ce qui s'est passé en Europe depuis le siège royal des ville et chateau de Fribourg, rendus au Roy le 16 novembre 1744, jusqu'à la reddition de la ville d'Ath, le 8 octobre 1745. S. L. et s. n.

In-f°, 2 p. n. ch. à 2 col.
B. L. — Voir le Supplément.

1624. — Extrait des indulgences et grâces de l'Ave Maria, ou grains bénits de la bienheureuse Jeanne de Ste Croix lesquelles lui furent concédées par Jésus-Christ même, au couvent de Notre-Dame de la Croix-lez Madrid et depuis ont été confirmées par les Papes Adrien V, Grégoire XIII, Paul V et Urbain VIII. Se vend à Lille, chez Van Costenoble, libraire, rue des

Malades, au Code de la librairie et imprimerie. Avec approbation des docteurs.

In-32 de 8 pp. n. ch.
B. L.

1625. — Mémoire signifié pour messire Libert-François Christin, comte de Raimbaucourt, vicaire de Tervuren & de Duisbourg, baron de Meerbeck, seigneur de Grimberghe, etc., Lieutenant-Colonel des Dragons de Sa Majesté l'Impératrice, reine de Hongrie, demeurant à Bruxelles; Appellant de la sentence rendue par les officiers de la Gouvernance de Douai, le trois avril 1762. Contre Jean-Baptiste Liénard, laboureur, demeurant au village de Raimbaucourt, à lui joints & intervenants Jean-Baptiste de Bruille, Marc-Antoine Vandeville, Jean-François Dupuis, & Noël Dapvril, syndics représentants la communauté dudit Raimbaucourt, intimés. Par devant nosseigneurs de la Cour de Parlement de Flandre. S. L. et s. n.

In-f° de 54 pp. — Voir le Supplément.
Mémoire de M^o Vollet, avocat.
Ce procès a pour objet la banalité du moulin à vent de Raimbaucourt.
B. L.

1626*. — A la lunette d'Angleterre, à l'entrée de la place Saint-Martin, joignant la maison du S^r Hecqué, marchand étainier à Lille.

Jacques de Cottignies ou Brûle Maison le fils. Marchand grossier, mercier, débite ce qui suit Vend à très juste prix plusieurs marchandises, Où l'acheteur avide peut choisir à sa guise.

In-f° de 2 pp. n. ch. sur deux col.
S. L. et s. n. (Lille, Lalau?).

Cette pièce d'environ 200 vers est surmontée d'un bois fort curieux représentant les objets de toilette, éventails, boucles, parures, gants, etc., qui se vendaient chez De Cottignies. Quant à la pièce, c'est tout simplement une réclame qui nous donne une liste aussi complète que possible de tous les objets que l'on trouvait chez ce brocanteur.

1627. — Mémoire pour Eugène-Augustin Bady, écuyer, seigneur Du Thilloz, Rewart de la ville de Lille, intimé. Contre M^o Jean-Joseph Delatour, conseiller du Roi, syndic des Etats des châtellenies de Lille, Douai & Orchies; appellant de la sentence rendue par les Maieur & échevins

duit Lille, le premier février 1757. Par devant Nosseigneurs de la Cour de Parlement.

In-8°, 49 pp.

Mém. signé Wariel, avocat, Drouvain procureur.

Question de savoir si l'on peut acquérir une hypothèque à Lille, en employant une autre forme que celle du scel aux connaissances.

S. l. et s. n. (Lille, Lalau ?).

B. L.

1628.— Vers présentés à Monsieur Moreau de Séchelle, conseiller d'état, intendant de Flandres, à l'occasion de sa fête.

In-4° de 4 pp. n. ch. ; texte encadré.

Probablement imprimé chez Lalau.

Jean Moreau, seigneur de Séchelles, occupa les fonctions d'intendant de Flandre de mars 1743 à juillet 1754.

B. L.

1629.— Ode à Monsieur d'Aubert, premier président au Parlement de Flandre. Exortum est in tenebris lumen. Psalm. 111.

In-4° de 4 pp. n. ch. ; texte encadré.

B. L.

1630.— Messieurs et Dames. Vous êtes priés d'assister à la messe solennelle de Saint-Eloi qui sera célébrée le 25 de juin mil sept cent . . . à . . . heures, dans l'église des Et le lendemain, à l'obit qui sera célébré à huit heures, dans ladite église.

Petit placard rectangulaire, encadré de petits bois.

Les espaces pointillés sont laissés en blanc. Sur l'exemplaire que nous possédons, on a ajouté à la main : 1779, à 9 heures, révérends pères Dominicains.

Imprimé, croyons-nous, chez Lalau.

Coll. Danchin.

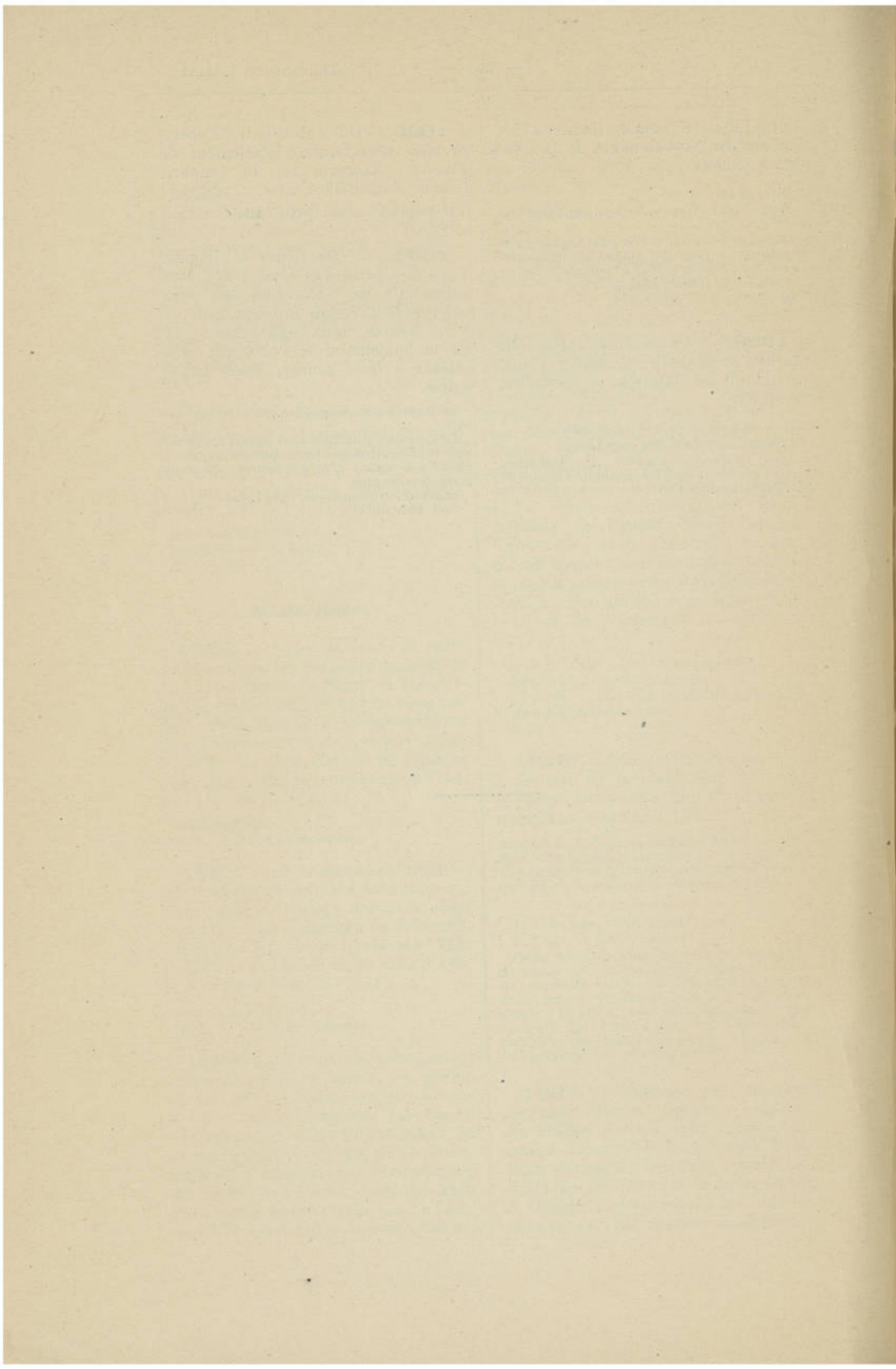


TABLE DU PREMIER FASCICULE (1)

	Pages
Introduction.....	1
De l'origine de l'Imprimerie à Lille.....	11
I. Antoine TACK (1594-1595). Nos 1 à 7.....	31
II. Guillaume STROOBANT (1596-1597). Nos 9 à 12.....	41
III. Christophe BEYS (1610-1647). Nos 13 à 110.....	46
IV. Pierre DE RACHE (1612-1648). Nos 141 à 270.....	75
V. Simon DE NEUFVILLE (1623-1625). N° 271.....	102
VI. Simon LE FRANCO (1629-1660). Nos 272 à 294 bis.....	104
VII. Toussaint LE CLERCQ (1637-1665). Nos 295 à 318.....	110
VIII. Nicolas DE RACHE « Au Bras d'Or » (1642-1650). Nos 319 à 339.....	117
IX. Veuve Pierre DE RACHE (1648). Nos 340 à 342.....	124
X. Ignace et Nicolas DE RACHE « A la Bible d'or » (1650-1660). Nos 343 à 389.....	123
XI. Ignace DE RACHE « A la Bible royale » (1660-1678). Nos 390 à 408.....	134
XII. Nicolas DE RACHE « A la Bible d'or » (1660-1684). Nos 409 à 512.....	135
XIII. Veuve Simon LE FRANCO (1661-1665). Nos 513 à 515.....	151
XIV. Balthazar LE FRANCO (1663-1712). Balthazar et Simon-Pierre LE FRANCO (1690-1691). Nos 516 à 583.....	152
XV. Jean CRAMÉ (1666-1681). Nos 584 à 588.....	166
XVI. Veuve Ignace DE RACHE (1678-1680). Nos 589 à 593.....	168
XVII. Jean-Chrysostome MALTE (1678-1709). Nos 594 à 645.....	169
XVIII. Adrien-Martin LIARD (1680-1682). Nos 646 à 648.....	179
XIX. François FIÉVET (1680-1698). Nos 649 à 731.....	181
XX. Veuve Jean CRAMÉ (1681-1682). Nos 732 et 733.....	194
XXI. Louis BRICQUEZ (1682-1725). Nos 734 à 736.....	195
XXII. Adrien DE HOLLANDER (1682-1712). Nos 737 à 749.....	197
XXIII. Jean-Baptiste DE MOITEMONT (1682-1701). Nos 750 à 777.....	200
XXIV. Jean-Baptiste CRAMÉ (1683-1711). Nos 778 à 785.....	205

(1) Des tables générales des noms de lieux, des noms de personnes et des matières seront données avec le dernier fascicule de l'ouvrage.

	Pages
XXV. Jean-Baptiste CORMON (1686).....	207
XXVI. Ignace FIÉVET (1698). Ignace FIÉVET et Liévin DANEL (1698-1715). Nos 786 à 845	209
XXVII. Charles LEBLON (1700-1719). Nos 846 à 878.....	223
XXVIII. Veuve Jean-Baptiste DE MOITEMONT (1701-1729). Nos 879 à 896...:	228
XXIX. Jean-Baptiste BROVELLIO (1707-1740). Nos 897 à 953.....	232
XXX. Gilles-Eustache VROYE (1708-1753). Nos 954 à 993.....	243
XXXI. Veuve Jean-Chrysostome MALTE (1709-1715). Nos 994 à 997.	249
XXXII. Jacques LECLERCQ (1710-....). N° 998.....	251
XXXIII. Liévin DANEL (1712-1729). Nos 999 à 1020.....	252
XXXIV. Charles-Maurice GRAMÉ (1712-1739). Nos 1021 à 1073.....	256
XXXV. Simon LALAU (1714-1715). Nos 1074 à 1081	263
XXXVI. François MALTE (1715-1720). Nos 1082 à 1098.....	265
XXXVII. Jean-Baptiste HENRY (1715-1752). Nos 1099 à 1193.....	269
XXXVIII. Adrien-Gilles POURCHEZ (1716-1736). Nos 1194 à 1204.....	288
XXXIX. Bruno PREVEL (1720-1734). Nos 1205 à 1209.....	291
XL. Charles-Louis PREVOST (1723-1763). Nos 1210 à 1267	293
XLI. Veuve Liévin DANEL (1729-1745). Nos 1268 à 1287.....	303
XLII. Jean-Baptiste DE MOITEMONT (1729-1747). Nos 1288 à 1306..	307
XLIII. Paul-Gilles POURCHEZ (1736-1744). N° 1307.....	311
XLIV. Veuve Charles-Maurice GRAMÉ (1739-1763). Nos 1308 à 1354.	312
XLV. Veuve Jean-Baptiste BROVELLIO (1740-1741).....	319
XLVI. Pierre BROVELLIO (1741-1769). Nos 1355 à 1390	320
XLVII. Veuve DANEL et fils (1745-1752). Nos 1400 à 1436	329
XLVIII. Pierre-Simon LALAU (1745-1779). Nos 1437 à 1630.....	336



