

W Sabaudii

Vichy. — Operacje policyjne na wielką skalę odbywają się obecnie w południowej Sabaudii i Evian, i trwać będą przez pewien czas. Ujęto 30 osobników, z których 27 pozostaje pod aresztem, a 3 do uczestniczącej organizacji terrorystycznej, którzy mają na sumieniu szereg zbrodni i grabieży.

W związku z tymi operacjami, rozpowszechniły się pogłoski, przypisujące wspomniane wyżej operacje połączonej silem policji francuskiej i armii okupacyjnej. Są one sprzeczne z prawdą, gdyż akcja zaprowadzenia porządku przeprowadzona jest wyłącznie w ramach narodowych.

W dep. Doubs policja otoczyła firmę, w której ukryli się bandyci i przeprowadziła z nimi zbrojną walkę. Oczyszczono bandytów zdołała zbiec.

W Moulins odbył się pogrzeb kpt.

PRACA UWOLNI ROBOTNIKA

JAN BUDZYŃSKI.

Teatr i jego znaczenie

IX.

(Ciąg dalszy)

W Warszawie także koncentrował się, zw. „Przemysł Filmowy”. Nie był on zbyt ciekawy. Na ogół wytwórczość ta jak to się mówi — „leżała”, wszystko rozbiła się o brak gwiazdek — wszyscy chcieli zarabiać lecz nie było komu życzli.

Pierwsza wytwórnia „Sfinks” zapowiadała się dobrze. Z niej to wyszła pierwsza nasza gwiazda filmowa w kraju — Jadwiga Smęgarska (Tajemnica Przystanku tramwajowego). Filmy tej wytwórni wykazywane były publicznie i gdyby nie śmierć dyrektora, pięćdziesiąt podtrzymałaby poziom i wytwórczość. Następnie namoczyły się wście tego rodzaju przedsiębiorstwa. Przedstawiciele tych instytucji nie rzadko — przede wszystkim podpisywali kontrakty z dwoma — trzema firmowymi aktorami na film, którego posiadali zaledwie tytuł; z kontraktem tym udawali się do właścicieli kinoteatrowi biorąc zadatki na nieistniejący film i za pieniądze w ten sposób zebrawe wynajmowali atelier, dobierali aktorów i w całym tego słowa znaczeniu — „kretili...”

Można sobie wyobrazić jak taki film wyglądał!

Dobry film wymaga — dobrego operatora i aparatury; dobrego reżysera i scenarzysty; dobrej charakterystyki i rozmachu; pięknej dekoracji i plaży airu — wreszcie aktorów, którzy jednakże w pracy filmowej zajmują drugoplanowe miejsce — nie jak w teatrze; widział się wac bohaterkę znaną z urody w życiu, a wyglądającą w filmie okropnie, gdy zagraniczni charakterystyzatorzy — z brzydkich robią uroczyste postacie!!! — Takim wypadaloby zapytać czemuż to przed nie załączył się przemysł filmowy — obok Monopoli Spirytusowego — albo zamiaszt?... poprawiający odpowiednio na szeroką skalę zrobiony futerał zamieszka i rozpowszechniały

Jung, który został zabity podczas politycznej w Haute-Savoie.

Ośmiu osobników, oskarżonych o zabójstwa i akty terrorystyczne w dep. Haute Savoie skazanych zostało na śmierć. Wyrok został wykonany niezwłocznie. Dwa z posród nich byli urzędnikami państwowymi.

Zandarmeria z departamentów Vaucluse i Bouches-du-Rhône ujęła wspólnymi siłami czterech bandytów, którzy dokonali niedawno zbrojnego napadu na fermę w Meyrargues.

Po buncie w więzieniu w Eysse

Vichy. — Więźniowie w Eysse, koło Villeneuve-sur-Loz, składający się głównie z terrorystów, komunistów i terrorystów hiszpańskich, zorganizowali bunt w nocy z 18 na 20 bm. Ustulowali oni uciec pod osłoną nocy, ale wzywano na pomoc oddziały policji i zandarmerii otoczyli gmach więzienny i wkrótce go opanovaly położenie. Podczas strze-

EWAKUACJA NA POŁUDNIU FRANCJI

Vichy. — Niemieckie zarządzenia ewakuacyjne na wybrzeżu śródziemnomorskim wywołały odzwiek w księstwie Monaco, gdzie postanowiono wpuścić na terytorium księstwa jedynie osoby, posiadające upoważnienie niemieckiego rządu i mogące się wykazać zajmowanym stanowiskiem, wykonywanym na korzyść księstwa Monaco.

W samej Nicei strefa ewakuacyjna jest rozszerzona na dzielnicę przybrzeżną koło portu Var. Pierwsze transporty ewakuowanych opuściły Niceę 24 lutego.

lanly, uzbrojeni w kulomioty ręczne i granaty więźniowie — zabił jednego ze strażników więziennych, a drugiego zranili.

P. J. Darnand, sekretarz gen. do spraw utrzymywania porządku, przybył na miejsce i zarządził odpowiednie środki zapobiegawcze oraz przeprowadził bardzo szczegółową rewizję w celach więziennych, gdzie też znaleziono w różnych schowkach wiele kulomiotów, granatów, rewolwerów, sztyletów itp. Przy przeprowadzeniu dochodzeń, sta wiono 12 przywódców buntu przed sąd doraźny, który skazał ich na śmierć. Wyrok wykonano w kilka chwil później.

W okręgu Montpellier zandarmeria wykonała szereg operacji na południe od rzeki Lozère i ujęła wielu terrorystów, ukrywających się na okolicznych wzgórzach. Zdobyto większy obóz i zniszczono go przy pomocy dynamitu.

BUDAPEST. — Dla ograniczenia potajemnego handlu — przeprowadzono rejestrację handlarzy znaczków pocztowych.

SOFIA. — Powołano pod broń rocznik 1918-1920.

Niemieckie komunikaty wojenne

Berlin. 23. 2. — Na południowy wschód od Krzywego Rogu grenadierzy niemieccy, wspierani przez artylerię szturmową, przewalili linie sowieckie i posunęli się naprzód mimo zaciekłego oporu wroga, zadając mu równocześnie ciężkie straty. Po zaciętych walkach i po zniszczeniu wszelkich obiektów wojskowych — opuszczono Krzywy Róg. W okręgu Zwienigorodki i na południe od Prypeci ataki Niemiec zostały uwiecznione pomysłnym skutkiem. Podczas niespodziewanego wypadu na lotnisko w Zytomierzu zniszczono 20 samolotów ZSRR na ziemi. Na południe od Bereznij i na południowy wschód od Witebska lokalne ataki sowieckie odrzucono. Na północny wschód od Rogaczewa trwają zaciekle walki z formacją sowiecką, która uczyniła wyrwę. Na północnym odcinku frontu wschodniego, na południu wy zachód i na zachód od jeziora Ilmen — niemieckie ruchy odwracania się od nieprzyjaciela są wykonywane według przewidzianych planów. Na wschód od jeziora Pejpus ponawiane ataki sowieckie odrzucono. Nieprzyjaciel stracił ogółem na froncie wschodnim 47 samolotów.

W Itali nieprzyjaciel przeprowadził kilka wypadów koło Nettuno, a pod-

WIARUS POLSKI

— REDAKCJA — REDAKCJA —
— ADMINISTRACJA — ADMINISTRACJA —
16, Rue de la Charité — LYON
Fél. i Fankla 07-30 Ch. Postal: Lyon 622-26

Abonnement-Abonnement: 12 m. 28 k. 3 m. 75 k.

QUOTIDIEN POLONAIS

25 PIĄTEK — VENDREDI 1944

FEVRIER — LUTY

Dziś winsujemy: Cesarym

Jutro: Aleksiego B.

PRIX - CENA: 1 fr.

Rok 55^{me} Année. Nr. 47

Po walkach koło wysp Truck

Vichy. — W ogłoszonym ostatnio w Waszyngtonie komunikacie wojennym — admirał Nimitz podkreśla, iż „baza morską Truck, położona w środku archipelagu Karolińskiego, stanowi na terytorium pomost między szeregiem drobnych wysp i winna być uważana za jedną z najważniejszych baz świata.”

Komunikat nie podaje jednak żadnych danych co do lądowania wojsk USA na tej wyspie, lub też o działaniach powietrzno-morskich.

Równocześnie z tą operacją siły wodno-ładowe USA przeprowadziły atak na atol Entwetoku, na północno-zachodnim skraju wysp Marshalla, a to celem przerwania dowozu zaopatrzenia dla wyspy Truck oraz dla odcięcia ośrodków oporu japońskich na archipelagu Marshalla.

W tej samej sprawie komunikat japoński podaje ze swej strony takie wa domości:

„Podczas walk koło wyspy Truck zatopiono doład dwa krążowniki nieprzyjacielskie, z których jeden, ze względu na swe wymiary, może być określem ilonowym. Poważnie uszkodzono lotniskowiec i inny okręt, którego typu nie

podano, oraz zestrzelono 54 samoloty nieprzyjacielskie. Po stronie japońskiej straty wynoszą: 2 krążowniki, 3 kontrole torpedowce, 13 transportowców i 120 samolotów.”

GEN. TOJO PODKRĘLA POWAGĘ POŁOŻENIA

Tokio. — Objęte stanowisk szefów sztabów głównych armii i floty Japonii przez gen. Tojo — premiera i ministra wojny, oraz przez adm. Shima-dę, ministra marynarki, uważane jest w kołach politycznych Japonii za wydarzenie pierwszej wagi w historii kraju.

W swym przemówieniu na zebraniu gabinetu gen. Tojo wyraził, że: „Polozenie wojskowe i morskie jest nader poważne i nie pozostawia czasu na nierozważny optymizm. Japonia znajduje się dzisiaj na skrzyżowaniu dróg, skąd może krocyć ku chwale lub ku upadkowi. Naczelne dowództwo armii musi kierować wojskami, w pełnym przeświadczeniu o odniesieniu ostatecznego zwycięstwa. Japonia zdecydowana jest do obalenia wszelkich przeszkód i udzielenia frontowi wszystkiego, czego on potrzebuje.”

OPINIA P. ROOSEVELTA

Waszyngton. — Na ostatniej konferencji prasowej prezydent Roosevelt omawiał obszernie działania wojskowe na Pacyfiku. Podkreślił on szczegółowo nie doniosłość osiągniętych rezultatów nie ukrywając, że potrzeba jeszcze będzie wiele ofiar, zanim się doprowadzi do pożądaných wyników na tym teatrze wojny. Dodał jeszcze, że ostatnio zadane Japonii ciosy na odcinku wysp Marshall nie nadwyżyły zdolności wojennych imperium Wschodzącego Słońca.

ZMARLI NA WĘGRZECH

Sp. Antoni Michalak, plut. P. P. ur. w 1884 r. w Wilkowicach, zmarł w dn. 3. 11. 1943 r. w Budapeszcie.

Sp. Wiktor Skurnóg, plut. W. P., ur. w 1891 r. w Okocimiu, zmarł w dn. 20. 10. 1943 r. w szpitalu w Gyoer.

Sp. Mieczysław Sudałowicz, ur. w 1909 r. we Lwowie, zmarł w dniu 6. 11. 1943 r. w szpitalu w Gyoer.

Sp. Teofil Wiczeorek, sierż. P. P., ur. w 1888 r. w Bukajkowie, zmarł w dniu 14. 11. 1943 r. w szpitalu w Gyoer.

Sp. Marian Felczak, st. strz. W. P., ur. w 1916 r. w Nowym Brzozowie, zmarł tragiczną śmiercią w dniu 28. 11. 1943 r. w Budapeszcie — o czym zawiadomiam Przedstawiciel P. Z. I.

PAN TADEUSZ — 178

I pokaże mi! przecież trochę ludzkiej duszy, Jak ślimak rogów!

„Ach, kto choć na dnię serca ma dla przyjaciela Choćby iakierkę uczucia, gdy się z nim rozdziela, Dobędzie się isierka ta przy pożegnaniu! Jako ostatni pomyk życia przy skonianiu! Raz ostatni dotknąwszy przyjaciela skroni, Częstokroć najzajmniejsze oko łzę uroni!

„Biedna, słysząc o moim odejściu, pobladła, Bez przytomności, ledwie że trupem nie padła, Nie mogła nie przebrnąć, aż się jej rzuciły Strumieniem łzy — poznałem, jak byłem jej miły!

„Pomnę, pierwszy raz w życiu jam się izami zalał Z radości i z rozpacz, zapomniał się zszalał, Już ochłodem wznowi upiór ojęr jej pod nogi, Wia się jak wał i kłosa, wolał: Ojciec drogi, Weź za syna lub zabij! Wtem Stolnik posepny, Zimny jak śnieg sol, grzeszny, obojętny, Wszczął dyskurs, o czym? o czym? o córki weselu W tej chwili! O, Gerwazy! uważ! przyjacielu Masz ludzkie serce!

„Stolnik rzekł: „Panie Soplica, Właśnie przyjechał do mnie swat kaszelańca: Ty jesteś mój przyjaciel, cóż ty mówisz na to? Wiesz Wasze, że mam córkę piękną i bogatą; A kaszelań witebski! Wszakże to w senacie Niskie, drażkowe kresko. Cóż mi radzisz, bracie? Nie pamiętam już zgosis, co miu na to rzekłem, Podobno nie — na konia wsiadłem i uciekłem!”

„Jacku! — zawołał Klucznik, — mądre ty przyczyny Wynajdujesz; cóż? one nie zmniejszą twej winy! Bo wszakże zdarzab się już nieraz na świecie Ze kto pokochał pańskie lub królewskie dziecię, Staral się; gwałtem zdobył, przemyslał wykradał, Mścił się otwarcie — ale tak chytrze śmiał zadać Panu polskiemu, w Polsce i w znowie z Moskałem!”

„Nie byłem w znowie!” — Jacek odpowiedział z żalem. „Gwałtem porwał? wszak mógłbym; z za krat i z za klamek Wydarbyłem ja, rozbiłyby w puch ten jego zamek! Miałem za sobą Dobrym i cztery zachciański Ach, gdyby ona była jak nasze szlachcianki Silna, i zdrów!a gdyby ucieczki, pogonę, Nie zlekcia się i mogła słuchać szczeru bronii! Leza ona biedna! tak ja rodzice pieścił, Słaba, lekliwa! był to robaczek motyli, Wiosenna gąsieniczka! i tak ja zagrabie, Dotknąć ją szubrona ręka byłoby ją zabie, Nie mógłem, nie!

drętwawe, t. j. mniejszego znaczenia.

JUTRO dokończenie cz. IX.

Teatr i jego znaczenie

Odbudowa Hiszpanii

Madryt. — P. Peña Bouff, minister obrotu publicznym, ogłosił, że odbudowa zniszczonej, spowodowanej wojną domową, może być uważana za zakończoną. W przyszłym miesiącu nastąpi zakończenie prac przy odbudowie czterech mostów.

W marcu, koleje elektryczne połączy stolicę kraju z Escorialiem, w czerwcu zaś zakończona zostanie budowa zelektryfikowanej linii kolejowej Madryt — Cercedilla. W r. 1944 zostanie oddane do użytku cztery linie kolejowe, które będą podtrzymywać łączność pomiędzy

Madrytem a Burgos, Vencua a Uri, Samorra i Orense, oraz Ferrol i Cij. Koszty rekonstrukcji wyniosły w 1943 sumę 600 milionów peset, a w 1944 aż do 800 milionów.

NOWY YORK. — Zakaz wywozu nafty do Hiszpanii przedłużono na marzec. BERNÓ. — Import towarów do Hiszpanii w r. 1943 obniżył się na 1,7 miliarda fr. szw., czyli o 323 miliony mniej, niż w 1942 r., natomiast wywoz do 1,7 miliarda fr. szw., czyli o 57 milionów więcej.

Teatr i jego znaczenie

ciąg dalszy ze str. 1-2221

Przechodząc z Warszawy do prowincji, pozostawały jeszcze Teatr Miejski w Krakowie.

Kraków był w lepszych warunkach politycznych w okresie porobitczym. Rząd austriacki nie przeszkadzał w rozwoju sztuki i literatury; gromadzili się więc tutaj twórcze siły: Wegryn (Maks i Józef), Osterwa, Zelwerowicz, Soliski, Kotarbiński, Wysocka, Nowakowski. — Do początku XX stulecia Kraków tkwił w neoromantyzmie: Lilla Weneda, Balladyna, Ziota Czaszka, Mazepa, Beatrix Cenci. W Krakowie panował zwyczaj — co tydzień premiera; w sobotę publiczność premierowa wypełniała teatr; wymagało to wielkiego wysiłku artystów i teatru oraz podwójnej obsady. Dyrektorzy przed wojną to: Zygmunt Nowakowski, Teofil Trzciński, Juliusz Osterwa, Karol Frycz; te lata przedwojenne zamoczyły się występami utalentowanego Mięczyńskiego, Węgrzyna (syna Józefa) m. in. w „Weselu Figara” — Beaumarchaisa.

Ongis grywano w Starym Teatrze — dzisiaj w gmachu Teatru Miejskiego im. Słowackiego; znajduje się tu kurtyna podłoga H. Siemradzkiego; kurtynę Siemradzkiego posiadał i Teatr Wielki w Lwowie.

Łódź teatralna — leży w niekorzystnych warunkach geograficznych — zbyt blisko stolicy; kupcy bogaci, przemysłowcy, zamocna inteligencja przyjeżdża do teatrów warszawskich autami, lux-torpedy czy kurierem. Mimo to — miasto teatralnie ruchliwe: Teatr Miejski, Teatr Kameralny i Teatr Popularny. Repertuar przeważnie warszawski; tylko Popularny adoptował swobodę sztuki i wędrował do robotników. Wybiły się tu dwie artystki: Stefania Jarkowska i Hilda Skrzydzowska. Dyrekcje: Szyffman, Zelwerowicz (przy którym znów teatr się pali), Gorczyński, Wroczyński.

Częstochowa — czestożmienia dyrektora; teatrzyk skromny, bardzo malutki, ciasny, scenka miniaturowa, bez garderoby!!! Częstochowa — miasto tysięcy, tysięcy patników i pięgrymów, nie ma porządnego teatru ni organizacji!!!! Czemu?

W Poznaniu są dwa teatry: Wielki — opera, operetka (dyr. Latosiński) i Teatr Polski — dyrektora Boelke i Polak, dyr. administracyjny. Poznań uszczęśliwił do teatru, ale pinował swych czystości uczuć; gdy zjawiał się teatr nie odpowiadający swym programem — urządził bojkoty; tak było z występami warszawskiego Qui — pro — Quo i innymi.

Bydgoszcz — długoletnia dyrekcja Władysław Stoma; teatr idzie dobrze! Z tych miast starych — aktor musiał jechać w objazd, miał taki kontrakt, jechał więc z poświęceniem na prowincję, objazdy, zima czy lato, odrywając się od normalnego trybu życia, aby na miesiąc lub trzy zająć waską ławkę w przedziale wagonu na spakowanie, znośne trudy i niewygody. Jedyną nagrodą było zwiedzanie pięknych, w swoim rodzaju, miast kresowych i pałaców. Opuścił więc wileński Pałac Reprezentacyjny, w którym ongiś zamieszkiwał Napoleon I; etapami je-

chał przez Nowo-Wilejkę, gdzie zaszyli się z apdina wojewoda Klirkliks. Podbrozie, gdzie stał 23-ci Pułk Ułanów, przeniesiony do Postaw; Pułk ten używał teatrowi podwójną dekorację i zawsze urządził przyjęcia dla aktorów jak i Mokocznik i Piński; Nowogródek z zamkiem Mendoga (ruiny) i białym domkiem Mickiewicza, gdzie w odwrocie — Rosji zatrzymał się brat Napoleona — książę Westfalski Hieronim Bonaparte; Ładzie z ruinami zamku Giedymina; i Łęka Głębokie choć ze słabą głębią w powiecie; Nieswież, w którym Książę Radziwiłł gościł od czasu do czasu artystów w zamku, a już zawsze był na przedstawieniu, mimo iż był sparaliżowany (przyniesiono go w fotelu do gimnazjum, gdzie odbywały się przedstawienia); Druje, Brasław — z pięknymi jeziorami w okolicy; Łunińskie duży i długi choć bez chodników i jezdnii; Równie, Zbokunów, Dubno, Sarny!!!

Sarny, kiedyś we Francji, jadąc z siostrą między La Vouite a Le Cheylard — zauważyłem znak; — Sarny 5 km; zadrżałem i przyspieszyłem, 4-ry, 3-y, 2-ty, jeden! — To nie to! — malutka wieś, o kilku brudnych, czarnych, murowanych i zakopanych domach, rozłożonych wysoko na skałach po obu stronach szosy; to nie to! — tamte Sarny, w których grómem kiedyś „Balladynę” wieczorem i na drugi dzień popołudniową „Stary Kawaler” Korzeniowskiego — tamte — nasze Sarny — były inne — przyjemne, białe, czyste, wybielone...

To właśnie majątek, który zostaje aktorem z objazdów, wspomnienia i za dowolenie moralne.

(Dokończenie IX części nastąpi)

SPORT Czy „Artois” zawiedzie?

PIŁKA NOŻNA

Jak podawaliśmy w ostatnim numerze, największą sensacją rozgrywek o mistrzostwo federalne Francji była przegrana Artois z Flandrią, która przez swą wygraną zdobyła prowadzenie w tabeli.

Mimo swego spadku Artois może się jednak spozyczyć najlepszym stosunkiem bramek 60:20 (wynik proporcji = 3) przed Flandrią 64:28 = 2,8. Jak z tego widać Flandria mimo gorszego stosunku zdobyła uzyskać o 4 bramki więcej od Artois, wykazując przez to, że posiada atak lepszy i skuteczniejszy od Nordzistów. Równocześnie dotychczasowy król strzelców ligowych Stanis (z Artois) dał się wyprzedzić Bihelowi (Flandria), który w ostatnim meczu uzyskując jedyną bramkę przyczynił się do porażki Artyzyczków.

Podajemy poniżej listę najlepszych strzelców w dotychczasowych rozgrywkach:

1. Bichel (Flandria) — 30 bramek;
2. Stanis (Artois) — 28 br.;
3. Vastag (Champania) — 21 br.;
4. Koranyi (Preneje) — 20 br.;
5. Bonjorni (Paris-Capitol) — 19 br.;
6. Poblomme (Lyon) i Wyffels (Bretania) po 16 br.;
8. Rolland (Gujenna) 13 br.;
- 9, 10 i 11. Lozia (Ile de France), S i k i o (Artois) i Valle (Oite

Czy chcesz mieć powodzenie w życiu?

A więc poznaj swój charakter!

ZAŻDROSNY Nr. 10. — Jest Szanowny Pan górnikiem, ma Pan lat czterdzieści i od piętnastego roku życia pracuje Pan pod ziemią, pracuje Pan fizycznie, i to ciężko. A jednak po Pańskim piśmie tego nie znać. Jest ono nie tylko piękne, ale także i harmonijne. Jest w nim dużo wdzięku i dużo humoru. Nikt nie przypuszczałby, że człowiek, który kreśli takie litery, kształki, który kreśli takie litery, kształki, który umiara, pracuje od ówczesnego czasu z kłopotem w ręku. Czyż sobie tłumaczy to zjawisko? Ja wyjaśniam je sobie faktem, iż jest Pan bardzo silną indywidualnością artystyczną, której warunki życiowe nie pozwoiliły się rozwinąć w właściwym kierunku. Konieczność wczesnego zarabiania na codzienny kawałek chleba zapędziła Pana do kopalni węgla może wzorem ojca lub jakiegoś starszego krewniaka lub bliskiego znajomego rodziny. Wykształcił się Pan fachowo na górnika, lecz praca pod ziemią w mroczkach nie zabila w Panu skłonności do filozofowania i równocześnie poczucia piękna. W ogle zauważyłem na podstawie czytania listów licznych górników, iż wszyscy oni są ludźmi myślącymi poważnie. Widocznie praca w pojedynkę i nie jako w odosobnieniu i w odcięciu od słońca i świata nadziemnego wyrobila w górnikach skłonność do filozofowania lub do zastanawiania się nad zagadnieniami społecznymi. Stąd w dziejach rozwoju ruchu robotniczego tudzież organizacji robotniczych górnicy wszystkich krajów grają rolę przodków. U Szanownego Pana wchodzi w grę Artyzm i odczucie piękna. A że ma Pan wolę silną, umiar, dużą wrodzoną inteligencję, rozumach fizyczny, przebieg, mimo wielu godzin spędzanych w ciemni pod ziemią, umie Pan osłonecznieć

sobie życie pięknym życiem wewnętrznym. Jest Pan arystokrata ducha. Gdy po wojnie warunki pracy górniczej poprawią się pod każdym względem, będzie Pan miał więcej swobodnego czasu, by czytać planowo i kształcić się. Bo — niech mi Pan wierzy — na kształcenie się nigdy nie jest za późno.

HELPM. — Nigdy nie pisze listów prywatnych w sprawach, dotyczących niżejjszej rubryki. Daruję więc Szanowny Pan, że i tym razem postąpiłem wiernym owej zasadzie. Bardzo dziękuję za zaufanie, którym Pan mię obdarzył. W sprawie owej panienki moje zdanie jest następujące: Jest Pan jeszcze człowiekiem bardzo młodym, ma Pan przed sobą jeszcze kilka lat studiów i przygotowania praktycznego, o zakładaniu rodziny nie wolno Panu teraz nawet i marzyć. Czy więc byłoby to rzeczą dopuszczalną, a raczej — piśszym wyrazić — byłoby rzeczą uczciwą, nawiązywać znajomość z pannką, która za Pana się podoba, lecz której Pan w najbliższych stosunkach nie mógłby poświęcić nawet za lat cztery lub pięć? Ja muszę odpowiedzieć przecząco. Pańska odpowiedź musi także wypaść przecząco, bo jest Pan człowiekiem za uczciwym, by w tej sprawie mieć inne zdanie. Wiem, zbyt dobrze wiem, że znajduje się Pan w tym okresie życia, gdy po raz pierwszy odrywa się serce. Ta pierwsza miłość jest jak odra. Prawie każdy i każda przechodzą przez to niemal nieuniknione napięcie uczuć. Lecz bardzo rzadko taka pierwsza miłość prowadzi do ożenka i do założenia ogniska domowego. Prawie stale ta pierwsza miłość kończy się na westchnieniach tęsknych, na spojrzaniach rzucanych z daleka, na marzeniach w pojedynkę, rzadziej na listach jednostronnych, lub — jeszcze rzadziej — dwustronnych. Po latach każdy z nas wspomina z rozczuleniem o tej pierwszej miłości jako o czymś bardzo mglistym, nieuchwytnym, niedokreślonym... I z Panem powinno być tak samo. Ma Pan dużo zalet: jest Pan pracowity, przyczynico do porządku, zaprawiony do systematyczności, inteligentny, o temperamencie spokojnym i zrównoważonym, łagodny, raczej cichy, niż wybuchowy. Pańska miłość nie wyrwała Pańskiej psychiki — jak to mówią — do góry podszewką. Niech Pan pamięta, niech Pan potęskni, ale niech Pan ukochanej przez siebie pannie nie wzięwuje świata uczniem bardzo pięknym, bo czystym, ale niemożliwym do urzeczywistnienia pod formą małżeństwa. PSYCHOLOG.

PSYCHOLOG. — Pania wzmieniła się o głos jakiegoś jeszcze nikt nigdy w Paryżu nie słyszał. Był to krzyk sumienia, szczery śpiew życia, zwierzenie i istotny wyraz serca. Liszt tego wieczoru ofiarował Chopinowi serdeczną przyjaźń z najstarszymi, wspaniałymi krytykami Fetics orszki, że Chopin wynalazł nowy sposób gry na pianinie, którego szukano od dawna.

PSYCHOLOG. — Pania wzmieniła się o głos jakiegoś jeszcze nikt nigdy w Paryżu nie słyszał. Był to krzyk sumienia, szczery śpiew życia, zwierzenie i istotny wyraz serca. Liszt tego wieczoru ofiarował Chopinowi serdeczną przyjaźń z najstarszymi, wspaniałymi krytykami Fetics orszki, że Chopin wynalazł nowy sposób gry na pianinie, którego szukano od dawna.

RESTRYKCJE POCTOWE

Basler donosi berliński korespondent „Basler Nachrichten”, szef OKW marsz. Keitel zarządził, że w przyszłości w korespondencji handlowej prócz kartek pocztowych wolno wysłać miesięcznicę. List można pisać na jednej z dwóch stronach, przy czym określono również dokładnie wielkość papieru. Na obu stronach trzeba wypisać nazwisko i adres nadawcy. Ponadto nadawca musi okazać w urzędzie pocztowym legitymację z fotografią oraz kartkę kontrolną wydawaną w polskiej

TO I OWO

PIERWSZY KONCERT CHOPINA W PARYŻU

Chopin nosił się z zamiarami wyjazdu do Anglii a stałdąd może i do Ameryki. Otrzymał paszport do Londynu z dopiskiem „przez Paryż”, przagnął bowiem zobaczyć kilku znakomitych muzyków jacy w tym czasie gościł nad Sekwaną.

Wiedząc o sukcesie mistrza fortepianu odbył się pewnym echem wśród muzyków i krytyków organ heznej polskiej emigracji popowstanowej, dla szerszej jednak publiczności paryskiej, publiczności, która przeleżał hodowała muzykę, Chopin był tylko — nazwiskiem.

Muzycy zorganizowali jednak po jego przybyciu wielki koncert. W programie koncertu był „Kwintet” Beethovena w wykonaniu pięciu skrzypków, wśród których byli znani Ballot i Urban, dwie śpiewaczki Tomeoni i Isambert oraz sześciu pianistów: Kalkbrenner, Stamati, Hiller, Osborne, Sowiński i Chopin. Ta szóстка miała wykonać na szczycie pianinach „Wielkiego Poloneza” Chopina, którego przygotował Kalkbrenner. Następnie Chopin miał wykonać swój „Concerto en fa mineur” i „Wariacje”.

„Wielki Polonez” na sześć pianin niepokoił nieco Chopina. „Czyż nie jest to szalona myśl?” — pisał do jednego z przyjaciół. — Jedno pianino jest wielkie — to dla Kalkbrennera, drugie maie — to moje!”

Koncert ten odbył się 26 lutego 1832 r. w pustej do połowy sali Pleyela. Większość audytorium stanowili emigranci polscy, dalej muzycy i krytycy. W pierwszym rzędzie siedział wielki Liszt. Publiczność paryska nie przyszła na to... szaleństwo.

Naogół podczas wykonywania programu panowała „ścisła swoboda atmosfery” i dopiero gdy z pod pedów Chopina popłynęły pierwsze tony „Concerto en fa mineur” zapanaowała zmieszanie i cisza zaległa sale.

Z pianina wzmienił się głos jakiegoś jeszcze nikt nigdy w Paryżu nie słyszał. Był to krzyk sumienia, szczery śpiew życia, zwierzenie i istotny wyraz serca. Liszt tego wieczoru ofiarował Chopinowi serdeczną przyjaźń z najstarszymi, wspaniałymi krytykami Fetics orszki, że Chopin wynalazł nowy sposób gry na pianinie, którego szukano od dawna.

PSYCHOLOG. — Pania wzmieniła się o głos jakiegoś jeszcze nikt nigdy w Paryżu nie słyszał. Był to krzyk sumienia, szczery śpiew życia, zwierzenie i istotny wyraz serca. Liszt tego wieczoru ofiarował Chopinowi serdeczną przyjaźń z najstarszymi, wspaniałymi krytykami Fetics orszki, że Chopin wynalazł nowy sposób gry na pianinie, którego szukano od dawna.

PSYCHOLOG. — Pania wzmieniła się o głos jakiegoś jeszcze nikt nigdy w Paryżu nie słyszał. Był to krzyk sumienia, szczery śpiew życia, zwierzenie i istotny wyraz serca. Liszt tego wieczoru ofiarował Chopinowi serdeczną przyjaźń z najstarszymi, wspaniałymi krytykami Fetics orszki, że Chopin wynalazł nowy sposób gry na pianinie, którego szukano od dawna.

PSYCHOLOG. — Pania wzmieniła się o głos jakiegoś jeszcze nikt nigdy w Paryżu nie słyszał. Był to krzyk sumienia, szczery śpiew życia, zwierzenie i istotny wyraz serca. Liszt tego wieczoru ofiarował Chopinowi serdeczną przyjaźń z najstarszymi, wspaniałymi krytykami Fetics orszki, że Chopin wynalazł nowy sposób gry na pianinie, którego szukano od dawna.

ZURYCH. — Epidemia grypy spowodowała już 772 wypadki zachorowań w ciągu ub. tygodnia.

48 The de la Charité LYON. (Główny) Imp. de la PRESSE LYONNAISE. Le gérant: E. BOUCHER.